



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

МАГИЯ ИСКУССТВА

С ЕЁ ПОМОЩЬЮ ОЖИВАЕТ ДАЖЕ ШИНЕЛЬ

стр. 8 - 9



**Дорогие работники культуры и искусств!
Поздравляю вас с профессиональным праздником!**

Вы выполняете высокую и благородную миссию во имя лучшего в человеке и нашем обществе. Сотрудники музеев, библиотек, школ искусств, деятели театров и концертных объединений, творческих союзов, специалисты Дворцов культуры, городских и деревенских клубов, коллективы художественной самодеятельности - вы помогаете сберечь духовные ценности, созданные человечеством на протяжении всей истории.

Каждый день вы несете людям частицы добра и света, учите понимать, ценить и преумножать прекрасное. Вашими трудами, неравнодушием, преданностью избранному делу возвращается глубокое отношение к культуре как важнейшей составляющей жизни нашего общества.

Ваша работа имеет колоссальное значение для сохранения историко-культурного наследия Белгородчины, воспитания юных белгородцев.

Желаю вам счастья, здоровья, благополучия, новых творческих и профессиональных успехов!

Лидия НОВАКОВА,
депутат Белгородского городского Совета, почётный гражданин г. Белгорода,
Посол культуры и почётный наставник Союза женщин РФ,
Почётный наставник Белгородской области, заслуженный работник культуры РФ,
директор Дворца культуры «Энергомаш»

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ, ВЕТЕРАНЫ ОТРАСЛИ!

От всей души поздравляю с профессиональным праздником всех, кто дарит искусство, гармонию и красоту, кто живёт творчеством и вдохновением, сохраняет и обогащает культурное наследие большой и малой Родины. Именно вы - яркие, увлеченные, инициативные люди - делаете наш мир лучше и добрее.

Несмотря на объективные трудности, с которыми сталкивается наш приграничный регион, культурная жизнь не останавливается ни на минуту. Проводятся сотни выставок и концертов. Тысячи увлекательных мероприятий проводят библиотеки. Не иссякает поток посетителей музеев, где только за два года организовано 180 уникальных выставочных проектов. Был открыт Культурно-просветительский центр, посвященный ликвидаторам Чернобыльской аварии. В рамках межмузейного сотрудничества с нашим уникальным краем знакомилась жители Москвы, Санкт-Петербурга, Минска и Рязани.

Огромное внимание вы уделяете развитию и воспитанию подрастающего поколения. В музыкальных и художественных школах, школах искусств, занимаются 24 тысячи ребят разных возрастов. Овладевая игрой на музыкальных инструментах или вокалом, искусством танца или рисования, юные белгородцы приобщаются к прекрасному, приобретают полезные навыки, формируют креативное мышление. Жизнь не стоит на месте, наряду с традиционными кружками, созданы новые клубы: по работе с нейросетями, саунд-дизайну, мультипликации, блогерству. В 2024 году проведено 29 конкурсов и фестивалей, в которых участвовало 18 тысяч учащихся.

Благодаря нацпроекту «Культура» за 6 лет в Белгородской области построено и капитально отремонтировано 19 культурно-досуговых организаций в сельской местности, по модельному стандарту переоснащено 16 библиотек, приобретено 12 автоклубов, создано 10 виртуальных концертных залов, технически оснащены 4 музея и один театр, полностью преобразился Старооскольский художественный музей, закуплены музыкальные инструменты для 25 детских школ искусств, 8 из них ещё и капитально отремонтированы.

В Белгороде и Старом Осколе открыты два проектных офиса Президентского фонда культурных инициатив, которые стали региональными площадками по работе с заявителями Президентского фонда культурных инициатив, где им оказывается помощь при подготовке проектов и заявочной документации для участия в грантовых конкурсах. Обновлена региональная концепция креативных индустрий, открыты 3 школы креативных индустрий, в 2025 году откроется четвёртая.

Благодаря вашей увлечённости и таланту создана опера «Белгородский полк. Засечная черта», реализован этноспектакль «Порушка-Белогорушка», подготовлена программа «Ваш выход, товарищ артист!».

Спасибо вам за безграничную преданность своему делу, за то, что щедро отдаете нам богатство своей души, дарите радость общения с прекрасным. В самые трудные времена сердце человека ищет радость и отдохновение в искусстве, ищет ответы на свои вопросы в шедеврах литературы и музыки, кино и изобразительного искусства. И вы дарите им эту возможность. Огромное спасибо вам за мероприятия, которые вы проводите для наших бойцов, в том числе, в госпиталях, для мирных жителей, которые находятся в пунктах временного размещения.

Со своей стороны, мы готовы поддерживать вас. К примеру, талантливые дети, заявившие о себе на престижных творческих конкурсах и фестивалях, получают губернаторские стипендии, а их педагоги премию. Для привлечения специалистов в сёла и малые города, мы начали реализацию программы «Земский работник культуры».

Желаю вам счастья, здоровья и творческих взлетов. Пусть ваша фантазия никогда не иссякает, проекты наполняются новыми идеями, а жизнь - радостными событиями!

В.В. ГЛАДКОВ,
губернатор Белгородской области

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ,
ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ ГОРОДА БЕЛГОРОДА!

25 марта мы отмечаем прекрасный и значимый праздник - День работников культуры. От имени Белгородского городского Совета и администрации города Белгорода сердечно поздравляем вас с этой замечательной датой!

Культура, искусство и творчество - это основа нашего общества, его душа. Вы, дорогие работники культуры, являетесь теми, кто с любовью и заботой развивает творческие задатки как детей, так и взрослых, открывает перед ними двери в удивительный мир прекрасного. Ваш труд неоценим. Благодаря вашим усилиям и таланту мы имеем возможность наслаждаться великолепными концертами, выставками и разнообразными праздниками. От профессионализма и преданности делу тех, кто связал себя со сферой культуры, зависит уровень воспитания и духовного богатства всего общества.

Несмотря на внешние вызовы и сложности нашего времени, учреждения культуры Белгорода стабильно работают, адаптируясь в новых реалиях. Активно используются цифровые технологии, проходят онлайн-мероприятия, виртуальные выставки и лекции. Продолжается работа по привлечению молодёжи. На это направлены проекты «Пушкинская карта», «Волонтеры культуры», создание креативных пространств.

Воспитанники музыкальных, художественных, школ искусств под неустанным творческим контролем наставников успешно развивают свои способности и демонстрируют отличные результаты в конкурсах самых разных уровней. 32 ребёнка стали обладателями стипендий губернатора Белгородской области и главы администрации города Белгорода в сфере культуры. Со своей стороны руководство региона и города продолжают создавать комфортные условия для занятий ребят. В этом году ждём открытия после ремонта музыкальной школы №1.

Дорогие друзья! Благодарим за вашу щедрость, терпение и целеустремленность. Желаем вам новых творческих успехов, здоровья и энергии! Пусть ваше вдохновение никогда не иссякает, а труд приносит только радость и удовлетворение!

В.В. РАДЧЕНКО,
председатель Белгородского
городского Совета

В.В. ДЕМИДОВ,
глава администрации
города Белгорода

80 ПОБЕДА!

Подлежат восстановлению

► В Белгороде продолжается реставрация памятных объектов.

Как сообщил мэр города Валентин Демидов, семь мемориальных досок временно сняли для проведения восстановительных работ. Среди них - таблички, посвященные Героям Советского Союза Николаю Гастелло, Вальдемару Шаландину, Александру Горовцу, гвардии старшему сержанту Николаю Шершневу и рядовому Александру Першину. Ещё две таблички в память о Героях Советского Союза Никите Кононенко и Василие Хромых демонтировали с жилых зданий.

Подрядчик отполирует гранит, восстановит гравировку, а затем нанесёт устойчивую краску. Некоторые из них планируется установить уже в ближайшее время.



Таблички, не требующие сложных работ, приведут в порядок на месте. Их помойут, отполируют и при необходимости обновят покрытие.

Также в этом году будут отремонтированы мемориальный комплекс «Павшим героям» на проспекте Богдана Хмельницкого и братская могила советских воинов на улице Сумской. После ремонта на них зажгут Вечный огонь - символ неугающей памяти о подвиге защитников Отечества.

ФОТО Т.МЕ/В_ДЕМИДОВ

Без помощи не оставят

► С 19 марта Почта России обновила формат бесплатных посылок для жителей Белгородской и Курской областей.

В любое почтовое отделение страны можно безвозмездно сдать безадресный благотворительный груз, Почта доставит его в фонды и организации: Народный фронт, Социальный навигатор и другие, волонтеры которых работают в Курской и Белгородской областях. Эти организации активно помогают жителям приграничных территорий и хорошо знают потребности получателей помощи. Для благотворительной отправки необязательно знать точный адрес фонда, индексы для бесплатной отправки есть у каждого оператора.

Кроме того, жители Белгородской и Курской областей могут отправить бесплатные посылки в другие регионы через офисы фондов после предварительной верификации вложений сотрудниками фондов. Для этого нужно использовать индекс бесплатной отправки, указав адрес конечного получателя, или прийти в отделение фонда с посылкой и указанием адреса конечного получателя.

НАСТОЯЩЕЕ ДЕЛО
ПРЕСТИЖНАЯ РАБОТА
от **210 000** ₺
ЕЖЕМЕСЯЧНО
службапоконтракту.рф
☎ 117 ☎ 122

Террористический акт

► В минувший понедельник Белгород был атакован украинскими беспилотниками.

В результате падения обломков поврежден торговый центр на Харьковской горе. Система ПВО отработала штатно. Искренне благодарю бойцов! Но, к сожалению, не обошлось без последствий. У нас один пострадавший, 18-летний парень, - сообщил мэр Белгорода Валентин Демидов.

Мэр Белгорода рассказал, что у молодого человека тяжелые травмы - травматическая ампутация руки, минно-взрывные травмы. Сейчас он находится под наблюдением специалистов городской больницы № 2. Валентин Демидов отметил, что всю необходимую помощь семье окажут.

Атакам ВСУ подверглись и другие районы области. Наиболее сложная обстановка сложилась в Краснояружском районе.

- Министерство обороны и пограничные службы выполняют свои задачи. Наша общая цель - обезопасить наше население, - подчеркнул губернатор Вячеслав Гладков.

Сейчас по решению оперативного штаба въезд на территорию района временно запрещён.

Материалы полосы подготовил Евгений ЗЕЛЁНЫЙ

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте belnovosti.ru

Гл. редактор
М.В. Миндolina

УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация г. Белгорода, Белгородский городской Совет и муниципальное автономное учреждение «Белгород-медиа»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
308023 г. Белгород, ул. Железнякова, 20
E-mail: nashbel@belnovosti.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел рекламы - 23-14-42,
e-mail: r-belgorodmedia@mail.ru;
редакция: 23-14-54.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ТУ31-00378 от 06 июля 2022 г.
Газета отпечатана в ООО «БЕЛГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ» - 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27а.

Тираж номера: 8800 экз. Цена: бесплатно.
Индекс 50773, П5660 - 8600 экз. Заказ 25-01857 (16 стр.).
Индекс 50834, П5664 (с документами) - 200 экз. Заказ 25-01863 (20 стр.).
Номер подписан в печать по графику в 16.00, по факту в 16.00
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.

Что стоит квартал построить

Проект

► Ход работ по строительству Белого квартала стал темой пресс-конференции, которую провёл руководитель проекта, советник губернатора Дмитрий Разумов.

В настоящее время на строительной площадке возводятся три первых объекта. На архитектурно-градостроительном совете под председательством губернатора согласован внешний вид ещё пяти зданий. Строительство двух из них начнётся в мае.

Стоит задача до конца текущего года завершить проектные работы по остальным объектам на территории Белого квартала. Напомним, что его общая площадь составляет 105 тыс. кв. метров, из которых застройка займёт 57 тыс. кв. метров.

Проектированием концертного зала на 750 мест занимались китайские специалисты из института в Дэчжоу - городе-побратиме Белгорода. За полгода они разработали проектную документацию, которая в апреле будет передана на прохождение государственной экспертизы. Строительство концертного зала классической музыки может начаться уже этим летом. По информации Дмитрия Разумова, сейчас ведутся переговоры со строительными организациями, которые имеют потенциальные возможности качественно и в установленные сроки возвести этот сложный объект.

В Белом квартале будет много гостиниц и ресторанов. В мае начнётся строительство 4-звёздочного отеля, а в сентябре и 5-звёздочного. Оператором по этим двум объектам выступает итальянская компания Doip. Для обеспечения высокого качества обслуживания клиентов необходимо решить проблему с профессиональной подготовкой кадров, в том числе администраторов и горничных, поваров и официантов. Было принято решение открыть в Белгороде русско-сербскую школу сервиса и гостеприимства для повышения квалификации специалистов



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

сферы услуг. Занятия в этом учебном заведении начнутся нынешним летом.

Проведён и открытый международный конкурс на разработку концепции светового дизайна Белого квартала. Призовой фонд этого творческого состязания составлял 5 млн рублей. На конкурс было подано 67 заявок, в том числе из Китая, Сербии и стран Ближнего Востока. Оценка дизайн-проектов подсветки фасадов проходила в два этапа. Первоначально были отобраны 24 заявки, из которых специалисты из семи стран выявили лучшие. Победителями конкурса признаны компании из Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга. С их представителями проведена установочная сессия и выданы технические задания. Проекты подсветки фасадов Белого квартала должны быть представлены до 1 июня этого года.

- Считаем, что в Белом квартале будет две «изюминки» - концертный зал классической музыки и декоративная подсветка зданий, - отметил Дмитрий Разумов.

По его информации, закрыть тепловые контуры первых пяти зданий, подвести к ним инженерные коммуникации, выполнить благоустройство прилегающих территорий намечено до конца этого года. Что касается внутренних интерьеров кафе и ресторанов, то сроки их готовности к открытию зависят исключительно от инвесторов.

Проект «Белый квартал» реализуется в рамках государственно-частного партнёрства. Бюджетные средства были направлены на расселение жилых домов, археологические изыскания и прокладку магистральных инженерных сетей. Сформированные земельные участки выставили на торги.

- При продаже всех лотов планируется получить порядка одного миллиарда рублей. На эти деньги будет выполнено благоустройство всей территории Белого квартала. Задача частных инвесторов - построить объекты. Компании, которые сейчас вошли в проект, являются финансово состоятельными и с оплатой строительных работ проблем не возникает, - подчеркнул Дмитрий Валерьевич.

Часть обустраиваемой территории для пешеходов откроют к зиме, а завершение создания Белого квартала намечено к концу следующего года.



В диалоге с горожанами

Встреча

► Состоялась встреча мэра Белгорода Валентина Демидова с жителями дома № 55а на улице Щорса, который весной прошлого года был частично разрушен во время атаки ВСУ.

В ходе неё обсудили благоустройство двора. Работа над проектом ведётся с июля 2024 года совместно с жителями. Поступившие предложения уже включены в схему, а расположение объектов согласовано с ресурсоснабжающими компаниями, сообщил мэр.

- Однако важно, чтобы все собственники дома высказали свои идеи и проголосовали за итоговый вариант. Наша задача - реализовать то, что действительно нужно большинству жителей, - отметил Валентин Демидов. - Также затронули вопрос размещения контейнерной площадки. На встрече договорились, что все пожелания учтут и покажут возможные варианты, соответствующие нормативам. Окончательный выбор люди сделают сами.

Обсудили и капитальный ремонт дома. Подрядчик уже закупает материалы и в ближайшее время приступит к работам. По плану - ремонт и утепление фасада, кровли, замена инженерных сетей.



Отдельно говорили о строительстве второго и третьего подъездов. Жители задавали вопросы по проекту, качеству работ и материалам отделки квартир. Договорились, что региональный министр и застройщик предоставят всю необходимую информацию. Также создадут рабочую группу с участием жителей для контроля за ходом строительства. Каждый случай, где есть вопросы, будет рассмотрен.

- Представитель подрядчика отметил, что пока рано давать оценку, так как строительство ещё в активной фазе. Однако важно, чтобы жители могли лично убедиться в качестве работ и материалов. Наша цель - сделать так, чтобы готовый объект был максимально качественным, а люди получили достойное жильё, - отметил мэр Белгорода.

ФОТО T.ME/V_DEMIDOV



Награды ветеранам

► В городе продолжают чествовать участников Великой Отечественной войны.

Заместитель мэра по социальной политике и образованию Инна Тяпугина вручила знаки и удостоверения «Почётного гражданина города Белгорода» ветеранам Зинаиде Минаковой и Нине Прокоповой. Во время Великой Отечественной войны женщинам пришлось пройти немало испытаний. Зинаида Алексеевна ушла на фронт добровольцем в 1941 году. Воевала в составе 3-го Белорусского фронта. Победу встретила в городе Гумбиннен (ныне Гусев Калининградской области). После войны трудилась кассиром на железнодорожном вокзале Белгорода. Нина Григорьевна в 1943 году поступила в Саратовский педагогический институт, а в марте 1944-го её призвали в органы госбезопасности. Через полгода была направлена в Литву. Работала в полевом госпитале. В Белгород переехала в 1954 году. До 1987 года работала в ФСБ.

Заместитель главы администрации города Кристина Пасика вручила удостоверение о присвоении звания «Почётный гражданин города Белгорода» Вере Уткиной. Участник Великой Отечественной войны, она с 1942 года проживала в блокадном Ленинграде. Прошла всю войну, окончив курсы сандружинников. В составе первой ударной армии Вера Николаевна принимала участие в освобождении городов: Псков, Нарва, Лиепая. Закончила войну на Дальнем Востоке.

Председатель городского Совета Вадим Радченко посетил Галину Бедникову и Василия Горелова, поздравил их с присвоением звания «Почётный гражданин города Белгорода» и вручил юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Галина Бедниковой исполнилось 102 года. В годы Великой Отечественной войны она служила в медсанчасти, в прифронтовых госпиталях. Василию Горелову сейчас 98 лет. В Красную армию он ушёл в неполные во-



ФОТО T.ME/DEPUTATYBELGORODA

семнадцать. Василий Максимович боролся с нацистами на территории Западной Украины.

Напомним, решение присвоить звание «Почётный гражданин города Белгорода» всем участникам Великой Отечественной войны приняли депутаты Белгородского городского Совета на февральской сессии. Сейчас в областном центре проживает 21 ветеран. Помимо присвоения звания к 9 мая им будет произведена выплата в размере 90 тысяч рублей. А участница Курской битвы Мария Колтакова получит звание «Почётный гражданин Белгородской области».

Памятные медали вручили также Павлу Кублику и Николаю Фалькову. Навестили ветеранов первый заместитель председателя облдумы Любовь Киреева, руководитель городского управления соцзащиты населения Наталья Тимофеева, депутат горсовета Ирина Севостьянова.

Павел Иванович в годы войны вместе с другими детьми трудился на сельхозработах, принимал участие в сооружении противотанковых рвов. С февраля 1943 года находился в группе по сбору боеприпасов и разминированию территорий. Николай Степанович был призван в армию в августе 1943 года. Служил рядовым в составе 3-го Украинского фронта. Победу встретил в Австрии. После демобилизации работал в Белгородских электрических сетях.



Ещё больше новостей от городской администрации ищите в официальном сообществе мэрии «ВКонтакте»:



Ещё больше новостей от главы городской администрации ищите на личной странице мэра «ВКонтакте»:



Депутаты готовятся к сессии

► Состоялись заседания постоянных профильных комиссий Белгородского городского Совета седьмого созыва.

Комиссией по социальной политике и развитию солидарного общества обсуждены 14 вопросов, в том числе пять проектов решений, которые вынесены на рассмотрение сессии. Они касаются мер социальной поддержки граждан, изменений в оплате труда ряда категорий сотрудников бюджетных учреждений, а также пенсионного обеспечения лиц, которые ранее замещали муниципальные должности.

Заместитель мэра по социальной политике и образованию Инна Тяпугина представила информацию о мерах по сопровождению семей участников специальной военной операции и горожан, которые пострадали в результате обстрелов со стороны сопредельного государства. В настоящее время муниципальной программой содействия в решении социально-бытовых, юридических и прочих услуг охвачено 2105 семей, состоящих на учёте

в органах социальной защиты населения Белгорода.

Комиссией по экономической политике, муниципальной собственности и развитию предпринимательства рассмотрены шесть вопросов. Депутаты поддержали проект решения о внесении изменений в положение о порядке управления и распоряжения муниципальной собственностью. Заместитель мэра - руководитель комитета имущественных и земельных отношений Кристина Пасика представила три проекта решений, которые касаются передачи имущества в региональную собственность и безвозмездной долгосрочной аренды помещений. Окончательные решения по этим вопросам предстоит принять на ближайшей сессии горсовета.

На совместном заседании комиссий по градостроительству и бюджету были рассмотрены в общей сложности 15 во-



просов. Заместитель главы городской администрации по ЖКХ Василий Голиков представил депутатам проект решения, который касается положения об инициативных проектах. В документе детально прописан механизм реализации программы инициативного бюджетирования. Граждане, желающие принять участие в конкурсе проектов, должны до 15 апреля года, который предшествует началу реализации инициативы, направить в городскую администрацию заявление с указанием точной локации планируемого объекта благоустройства. Сотрудники мэрии уточняют принадлежность земельного участка и наличие в его границах каких-либо инженерных сетей. Это позволит исключить случаи, когда проведение работ по благоустройству на данной территории невозможно. В таком случае городская администрация предложит инициаторам проекта подходящий земельный участок с учётом сложившейся застройки.

Проекты решений об утверждении правил использования водных объектов для рекреационных целей, а также о внесении изменений в правила использования водных объектов общего пользования для

личных и бытовых нужд отправлены народными избранниками на доработку.

Заместитель министра автомобильных дорог и транспорта региона Александр Логвинов представил информацию об организации транспортного обслуживания населения по маршрутам регулярных перевозок на территории Белгородской агломерации.

Руководитель департамента городского хозяйства Константин Радченко выступил с докладом о техническом состоянии автомобильных и пешеходных мостов в Белгороде, а также о работах по их текущему обслуживанию.

На заседании постоянных комиссий рассмотрен также вопрос о внесении изменений в реестр наказов избирателей. Корректировка связана с дополнительными выборами в 2024 году по 14-му одномандатному избирательному округу. Наказы, которые были даны в ходе предвыборной кампании Денису Перелыгину, предстоит включить в общий реестр.

Напомним, что 19-я сессия Белгородского городского Совета состоится 25 марта в 15 часов.

ФОТО Т.МЕ/DEPUTATYBELGORODA



Сделать двор спортивным

► Состоялось организационное совещание по проведению в Белгороде очередного сезона партийного проекта единороссов «Дворовый тренер».

В его реализации традиционно участвуют депутаты городского Совета - каждый в своём округе.

- К депутатам Белгорода родители неоднократно обращались с вопросом о планах работы дворовых тренеров в нынешнем году. Хочу поделиться хорошей новостью: подготовка к старту очередного сезона партийного проекта началась. Перечень адресов и графики проведения спортивных занятий на

открытом воздухе будут своевременно опубликованы, - сообщил председатель городского Совета Вадим Радченко.

В планах - не только использовать накопленный опыт, но и расширить число приверженцев массового спорта. Депутат областной Думы, региональный координатор проекта Юрий Дьячков предложил организовать площадки для занятий с дворовым тренером не только детей и подростков, но также людей

старшего возраста. К участию в проекте приглашаются все желающие.

Отметим, что проект «Дворовый тренер» реализуется в Белгороде с 2013 года и за это время завоевал у жителей областного центра большую популярность. Благодаря ему, всё лето в регионе работают спортивные площадки и тренеры. Взрослые и дети могут бесплатно заниматься спортом прямо в своём или соседнем дворе. Для этого не нужно заранее записываться или покупать инвентарь, достаточно просто прийти на площадку по расписанию работы тренера и присоединиться к занятиям.



ФОТО VK.COM/RADCHENKO_BELGOROD

Нести добро, дарить заботу

► Депутат горсовета Вадим Тарасенко вместе с бойцами народной дружины «Ополчение-31» и серебряными волонтерами в очередной раз посетили Грайворонский дом социального обслуживания им. П.К. Бедненко.

В этом медико-социальном учреждении проживают около 350 человек разного возраста - инвалидов 1-й и 2-й группы, страдающих хроническими психическими заболеваниями. Они нуждаются в постоянном уходе, а также в медицинском и реабилитационном обслуживании.

Гости из Белгорода передали директору дома социального обслуживания Виктору Горбаню инвалидную коляску и медикаменты, постельные принадлежности и средства личной гигиены. Кроме того, самым юным пациентам учреждения ополченцы подарили игрушки и сладости.

Собрать гуманитарный груз народной дружине «Ополчение-31» помогла региональная общественно-патриотическая организация ветеранов отряда специального назначения «Витязь».

- Для нас подобные визиты стали уже доброй традицией. Это важное дело, которое требует определённых организационных усилий и душевной щедрости. Мы стараемся сделать чуть лучше жизнь тех, кто нуждается в нашей помощи, внимании и заботе, - отметил Вадим Тарасенко.

ФОТО СО СТРАНИЦЫ ВАДИМА ТАРАСЕНКО «ВКОНТАКТЕ»



Материалы полосы подготовил Павел ПЕРЕДЕРИЙ

Боль слишком сильна

► Пятница, вечер, площадка перед кинотеатром «Победа» заполнена людьми. «Как когда-то в детстве», - думаю я. «Неужели открылся?» - оборачиваются прохожие. Но нет, это случится только через две недели. А сейчас сотни жителей города собрались на общественные обсуждения по вопросу установки мемориала в память о мирных белгородцах, погибших при обстрелах ВСУ.

Начинается всё с заубойной литургии по невинно убиенным жителям города, которую проводит митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн. На ней присутствуют городские власти, родные и близкие тех, чья жизнь внезапно оборвалась 30 декабря 2023 года, а ещё медики, волонтеры, представители спецслужб, обороны и просто неравнодушные горожане. Тех, кому важен обсуждаемый вопрос, набирается целый кинозал. Атмосфера напряжённая: спикеры готовятся к продолжению эмоционального обсуждения, начатого в сети, общественность переживает, удастся ли донести свою позицию при очной встрече.

Слово берёт владыка Иоанн. Он говорит о необходимости сохранения памяти и невозможности использовать для этого существующий стихийный мемориал «Раненое сердце»: пластмасса - хрупкий материал, подверженный быстрому разрушению, это уже происходит с дорогим нам арт-объектом, пострадавшим при обстреле города. Очень хочется его сохранить как свидетеля тех страшных событий, но это возможно только в помещении, в отсутствии воздействия ветра и солнца.

Есть идея Сердце перенести в краеведческий музей и установить на видном месте в одном из павильонов. Я понимаю всех, кто уже принял в сердце этот мемориал, как и я, но сейчас надо думать о том, как эту память передать грядущим поколениям. Это очень ответственно, - отмечает митрополит Белгородский и Старооскольский.

Он также подчёркивает, что само место трагедии уже стало мемориалом, а значит, здесь должен появиться новый памятник.

Бывший мэр города Георгий Голиков обращается к собравшимся в зале как коренной горожанин родом из послевоенного Белгорода. Он вспоминает, как один за другим появлялись мемориалы на территории города: временные в местах массового захоронения мирных жителей и воинов, а потом более поздние: Вечный огонь на площади, памятники героям Великой Отечественной войны в парках и скверах, а затем и другие - жертвам политических репрессий, воинам-интернационалистам, участникам локальных конфликтов.

Нами в Белгороде была сформирована целая система сохранения и развития

памяти. Нынешний мэр города Валентин Валентинович продолжает это дело. И те трагические моменты, которые переживает город, тоже требуют своего памятника, - считает Георгий Георгиевич.

Слово берёт нынешний мэр города Валентин Демидов. В подтверждение того, что город переживает тяжёлые испытания, он приводит цифры: от рук ВСУ здесь погибло 87 человек, из них 11 детей. И, конечно, есть запрос на сохранение этой памяти, который с каждой трагедией увеличивается. Жители обращаются к администрации города с просьбами создать такое место, куда можно прийти, помолиться и повспоминать.

Конечно, трагедия 30 декабря - самая страшная, наверное, со времён Великой Отечественной войны. И это не событие прошлого, а то, что происходит практически каждый день, здесь всё будет сложнее и тоньше. Поэтому нам надо посоветоваться. Хорошо, что есть инициаторы и меценаты, которые готовы изготовить и установить памятник. Но хотелось бы удовлетворить и пожелания горожан, особенно тех, кто лично столкнулся с этой трагедией, и принять некое консолидированное решение, - говорит мэр.

Концепцию мемориала представляет начальник управления архитектуры и градостроительства области Галина Горожанкина. Она рассказывает, как искали автора концепции - талантливого, именитого, но в то же время родного, в полной мере чувствующего эту боль и способного передать её в материале, которых сохранит память в веках. Выбор пал на нашего земляка Андрея Коробцова - автора Ржевского мемориала Советскому Солдату. Автор, пропустив через себя всю боль белгородцев, помимо скорби, вложил в работу свет и надежду. Так появился проект, изображающий ангела с крыльями в виде сердца, несущего на руках ребёнка.

Мне очень близок этот образ, мне кажется, он олицетворяет всех женщин Белгорода, - признаётся Галина Валентиновна, но не может закончить фразу из-за подступивших к горлу слёз. Впрочем, все и так понимают мысли и чувства главного архитектора региона. Большинство собравшихся в зале разделяют их.

Действительно, лик памятника очень светлый и пронзительный, с какими-то



материнскими чертами. Он изображён раненым, в точности как Сердце на Белгородском Арбате, и возвышается на постаменте, изготовленном из остатков снарядов, которые были обнаружены при обстреле города. Предлагается установить его чуть дальше от дороги, чем сейчас стоит Сердце, чтобы подход к нему был удобнее и безопаснее.

Горожане робко начинают выступать. Вспоминают трагедию, делятся своими потерями и переживаниями. Никто не сомневается в необходимости увековечения памяти белгородцев, погибших от рук ВСУ, а вот по вопросу о том, как это лучше сделать, возникает множество противоречивых мнений. Одним нравится предложенный проект мемориала, другие считают его слишком трагичным, бережущим душевные раны, лучше было бы оставить прежний. Одни хотят посвятить памятник только погибшим 30 декабря 2023 года, указав их поимённо, другие считают, что он должен говорить обо всех павших от рук ВСУ, включая военнослужащих. Одни уверены, что мемориал должен стоять на месте самой страшной трагедии современности в напоминание о ней, другие просят установить его в более тихом месте, где можно спокойно предаться воспоминаниям и молитвам об усопших. Одни уже ждут установки памятника, другие просят не спешить с этим делом и подождать до окончания СВО, а все средства меценатов направить на помощь фронту. В итоге градус обсуждения повышается, в какой-то момент стороны перестают слушать друг друга и начинают говорить хором с места, не дожидаясь очереди к микрофону. Пообещав учесть пожелания насколько это возможно, организаторы встречи сворачивают обсуждение.

Грустно осознавать, что люди, сплотившиеся как один перед лицом общей беды в момент обстрела неприятеля, о чём вспоминала Лидия Потапова, заведую-

щая региональным отделением службы медицины катастроф, теперь не могут договориться о том, как увековечить память погибших в той трагедии. Понятно одно, что все участники обсуждения совершенно искренне переживают и хотят сделать как лучше, поэтому долго ещё не расходятся, возбуждённо обсуждая проект за пределами кинотеатра. Но боль от потерь ещё слишком сильна, она чрезвычайно громко говорит в сердцах людей, заглушая другие голоса, а вместе с ней говорит страх перед новыми обстрелами, которые могут принести другие жертвы и необходимость в новых мемориалах.

И всё же каждый имел возможность высказаться и был услышан. Некоторые замечания были приняты сразу. Владыка предложил отложить установку памятника до декабря, приурочив её к годовщине трагедии - даст Бог, к тому моменту всё будет иначе. Городские власти услышали пожелания расширить пространство вокруг памятника, чтобы было куда возложить цветы, и добавить к нему подробное информационное сопровождение. Подумают и над тем, чтобы весёлые гулянья обходили его стороной.

А надпись у подножия скульптуры о том, кому посвящён мемориал, пожалуй, лучше не делать и в названии не указывать, что он изображает - пусть искусство говорит само. Тогда каждый увидит в нём то, что подскажет сердце: кто-то ангела, уносящего душу погибшего ребёнка, а кто-то мать, спасающую раненого дитя; кто-то жертв одного обстрела, а кто-то и других пострадавших от рук ВСУ. Конечно, пожелание всех участников обсуждения удовлетворить не удастся. Но у каждого горожанина есть своя история, связанная с этими событиями, и изваяние должно быть связано с каждой из них, чтобы стать по-настоящему народным мемориалом.

Марина МИНДОЛИНА
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА



Река её жизни

► **Профессия учителя требует от человека не только любви к детям и безграничной преданности своему делу, но и огромной душевной щедрости. Именно такой знают ученики и коллеги Екатерину Самохвалову, которая отмечает 80-летний юбилей.**

Призвание - учить добру

Екатерина Борисовна - среди самых любимых учителей у своих воспитанников, она посвятила 47 лет жизни обучению и воспитанию молодого поколения. Об этой благородной профессии она мечтала с детских лет, поэтому, окончив восемь классов средней школы в городе Касли, на Урале, поступила в педагогическое училище в Златоусте.

Активная, талантливая девушка в студенческие годы посещала театральные кружки, исполняла главные роли в спектаклях, пела в хоре, участвовала в спортивных соревнованиях. По распределению попала в среднюю школу в село Тюбук. И там в полной мере проявились её деловые качества и стойкий характер: она работала учителем начальных классов, вела уроки пения и математики. И продолжала учиться. А когда окончила институт, была назначена завучем. Она с теплом вспоминает те годы, трудные, но наполненные встречами с трудолюбивыми и хорошими людьми.

На Белгородчину Екатерина Борисовна переехала в 1975 году. Пять лет преподавала русский язык и литературу в Прохоровском районе, а потом 29 лет проработала в Журавлёвской средней школе, и односельчане до сих пор вспоминают её добрым словом. А она с болью говорит о когда-то красивом селе, разрушенном постоянными обстрелами.

Отличник народного просвещения, она всегда была авторитетом в профессиональном сообществе: многие годы руководила зональным методическим объединением учителей русского языка и литературы, организовывала семинары для учителей. А потом много лет была членом областной комиссии по проверке сочинений учащихся, представленных на

золотую медаль, членом комиссии по проверке сочинений на ЕГЭ.

Последние годы Екатерина Борисовна преподавала в белгородском лицее № 32. Классы, в которых она работала, отличались активностью, сплоченностью, патриотизмом и инициативой. Когда в 1988 году в Спитаке случилось землетрясение, пионеры её класса через газету «Пионерская правда» обратились к школьникам Советского Союза с призывом помочь пострадавшим детям и сами отправили заработанные на субботнике деньги в Армению.

Она организовывала экскурсии по литературным местам, побывала с учениками в Ясной Поляне, Спасском-Лутовинове, Михайловском, Тригорском, Поленове. Не удивительно, что её ученики всегда занимали призовые места в олимпиадах, были победителями различных конкурсов.

Душа всегда молода

Я восхищаюсь богатством и широтой её знаний. Наряду с профессионализмом вижу в ней доброту и искреннюю душу, преданность своему любимому делу. Она будто бы излучает энергию. Екатерина Борисовна всегда пойдёт навстречу в трудную минуту, поймет, подбодрит и скажет добрые слова напутствия. С выходом на заслуженный отдых она стала активно работать в секции ветеранов педагогического труда. Она вела большую работу с ветеранами-педагогами в Западном округе, а потом Лидия Петровна Хворостяная передала ей бразды правления в ветеранской секции педагогов, и Екатерина Борисовна не подвела. Она ходила в краеведческий музей, филармонию, театр с просьбой не забывать педагогов. И они приглашали нас на свои мероприятия.

Как серебряный волонтер, она успешно готовит сирот к вступительным экзаменам по русскому языку и литературе в техни-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ САМОХВАЛОВОЙ

кумы и институты. Вместе мы заботимся о тяжелобольных и одиноких людях, в праздники навещаем их.

Вспоминаю историю, когда мы вместе ходили в гости к Надежде Степановой (её уже, к сожалению, нет с нами). Она и её сын - инвалиды, а им так хотелось встретить Новый год не с магазинной едой, а с домашними угощениями. И мы с Екатериной Борисовной и ещё одной женщиной-волонтером приготовили и салат «Оливье», и «Селедку под шубой» и другие вкусности, так что стол у них был прекрасный. Не забыли и о ёлочных игрушках, мишуре, чтобы в квартире царил настоящий праздник.

Немало тёплых слов написала Екатерина Борисовна о своих коллегах-учителях в местные и центральные СМИ. Много лет активно сотрудничает с газетой «Наш Белгород», рассказывая о жизни ветеранских организаций города, подвигах ветеранов Великой Отечественной и судьбах детей войны. Эта тема ей особенно близка. Ведь она сама родилась в 1945-м в Подмоскovie. Отец дошёл фронтowymi дорогами до Праги, а мама и её сестры - участники обороны Москвы.

И когда началась специальная военная

операция, Екатерина Борисовна не могла остаться в стороне. Она вдохновенно занимается сбором продуктов, тёплой одежды для наших защитников. Её квартира порою превращается в склад вещей. Знакомые, друзья, люди из других регионов приносят и присылают продукты и вещи для солдат. Всё передаётся в госпиталь и в военные части. Только одних ковров она передала 15 штук для утепления блиндажей. А ещё она вместе с другими педагогами ходит в храм плести сети. А однажды в больнице Екатерина Борисовна познакомилась с большим солдатом, и когда выписалась, навещала бойца.

Она не только отдаёт немало сил общественной работе, но и очень любит свою семью, внуков. Старается поддержать внушек, которые стали свидетелями белгородских трагедий. Вместе с ними не так давно побывала в Санкт-Петербурге.

Мы от всей души поздравляем Екатерину Борисовну с юбилеем, желаем добра, счастья, здоровья. И пусть всегда рядом с ней будут такие же заботливые и чуткие люди, как она сама!

Алевтина КУДРЯ
по поручению

ветеранов педагогического труда

Его новый путь

Время героев

► **Молодой белгородец, вернувшийся домой после участия в специальной военной операции, смог найти себя в бизнесе.**

Алексей закончил экономический факультет, работал на заводе, потом менеджером по продажам. Но всегда мечтал о подвигах и сражениях. Сейчас белгородский парень 28 лет от роду уже ветеран СВО.

- Я смотрел разные фильмы про битвы, читал книги о рыцарях. Мне хотелось хоть раз в жизни почувствовать то, о чём я только слышал, - вспоминает он сегодня.

Военная операция в Сирии заставила Алексея впервые задуматься об исполнении своего предназначения. Ему на тот момент было всего 18 лет. Мама будущего героя тяжело переживала даже срочную службу Алексея. Беспокойство о здоровье близкого человека - единственное, что остановило любящего сына тогда от заключения контракта.

- Когда началась мобилизация, я ждал повестки. А потом знакомый предложил поехать добровольцем. 4 октября 2022 года мы уже проходили подготовку, а в середине месяца оказались на линии соприкосновения, - рассказывает он.

Белгородец сразу столкнулся с суровой реальностью войны. Ещё вчера он выбирал, куда бы сходить отдохнуть, а сегодня - куда сделать шаг, чтобы не наткнуться на мину. Алексей на всю жизнь запомнил один из первых обстрелов, который случился на десятый день службы.

- Нас начали обстреливать из крупнокалиберного миномёта. Это очень-очень

страшно. Мы выбежали из дома и увидели подвал в земле. Я с двумя мужиками забегал туда, смотрю, а там сетка на полу какая-то. Говорю: «По-моему, заминировано. Есть у кого-то фонарик?». Отвечают: «Нет». Мы стоим за тонкой кирпичной стеночкой, а дом, в котором мы только что были, разлетается на куски. У меня пролетает вся жизнь перед глазами: как просыпаюсь, а мама оладушки печёт, как кушаю, потом иду в садик, в школу, и всё до текущего момента. Потом я подумал, что пускай уже, наверное, разрывает. Я взял, посветил зажигалкой, но оказалось, это просто сетка из-под лука, - делится воспоминанием Алексей.

После нескольких месяцев на передовой в июне 2023 года, он вернулся домой. Но это был уже другой человек. Поначалу ему было сложно адаптироваться к мирной жизни.

- Первое время я везде инстинктивно искал укрытие, по открытой местности сложно было ходить. Заикался иногда. Но всё прошло через пару недель. А вот характер поменялся, стал менее дипломатичным: в ответ на агрессию бросаюсь отстаивать своё. Возмущал что ли, - признаётся он.

Участие во взятии Артёмовска, Соледа-ра, Бахмута оставили неизгладимый след. Теперь о пережитом напоминают награды «За отвагу» от ЧВК «Вагнер» и правительственная «За заслуги перед Отечеством» II степени. Родители очень гордятся сы-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ

ном. А тот научился радоваться простым вещам.

- Житейские проблемы кажутся ничтожными по сравнению с тем, что происходит там, - объясняет Алексей. - Там главное - поесть, попить, выжить, в общем. Даже обычные вещи воспринимаются как роскошь: в душ сходить, а тем более - в ванной полежать.

После возвращения к мирной жизни он первым делом начал тратить заработанные деньги, ему казалось, что ценность их совсем невелика. Однако вскоре понял, что должен работать и обратился в Фонд «Защитники Отечества». Там молодому человеку предложили присоединиться к проекту «Время СВОих героев», обучающему ветеранов ведению бизнеса. С по-

мощью гранта он открыл своё первое дело - вендинговые аппараты по продаже воды.

- У моего дедушки были нежилые помещения, и я хотел там что-то своё открыть, - делится Алексей. - Сейчас это что-то уже приносит плоды и радует меня.

Алексей мечтает о расширении бизнеса, возможно, установит помещения с боксерскими грушами для занятий. Он смог найти способ пройти испытания и от постоянной борьбы за жизнь перейти к жизни, которой можно просто наслаждаться. Его рецепт личного счастья - постоянное движение и развитие, а ещё поддержка близких, способных понять и принять перемены в человеке, прошедшем через войну.

Екатерина СКЛЯРЕНКО

Семейное дело

■ Династия

► **С Рыбкиными всё понятно: у них одна музыка на уме, скажут, наверное, те, кто хорошо знает этих замечательных людей. Причём поёт или играет на инструментах уже четвёртое поколение семьи, а начиналось всё с бабушки Нины и дедушки Лёши.**

Преподаватель по классу синтезатора и концертмейстер детской музыкальной школы № 4 Евгений Рыбкин садится за фортепиано и играет «Подмосковные вечера», а через мгновение размеренная композиция неожиданно переходит в фееричный джазовый экспромт. Воспроизвести его в точности больше не получится, потому что сочиняет он на ходу, и в следующий раз композитор сыграет совершенно по-другому. Аплодирую вместе с супругой маэстро Ларисой Андреевной, методистом и преподавателем по классу скрипки ДМШ № 4, и двумя дочерьми Мариной и Екатериной, тоже профессиональными музыкантами. Для полной гармонии не хватало в тот день внука и двух внучек - выпускника и ученица музыкальной школы.

Начало музыкальной династии положили дедушка Алексей Николаевич, баянист и композитор, и бабушка Нина Павловна, преподаватель сольного пения в Белгородском музыкальном училище (сейчас колледже имени С.А. Дегтярёва) - родители Евгения Алексеевича. Наверное, от отца Евгению Рыбкину и передался композиторский дар. После окончания детской музыкальной школы №1 по классу фортепиано он поступил в музыкальное училище, где познакомился с будущей супругой Ларисой, обучавшейся по специальности «Скрипка». Затем получили высшее образование: Евгений Алексеевич в Таганрогском педуниверситете (специальность «Музыка и пение»), а Лариса Андреевна в Харьковском государственном университете искусств (специальность «Музыкальное искусство»). Более того, в 2013 году глава семьи получил звание Заслуженного работника культуры РФ.

Неудивительно, что дочери Марина и Екатерина, которые росли в творческой атмосфере, тоже выбрали профессию мамы и папы: обе окончили музыкальное училище имени С.А. Дегтярёва по классу фортепиано. Затем Марина продолжила обучение в Воронежском педуниверситете по специальности «Музыкальное образование», а Екатерина получила высшее образование на факультете дизайна БГИИК. Сейчас Марина Евгеньевна работает преподавателем по классу фортепиано в детской музыкальной школе №4 вместе с родителями, а Екатерина Евгеньевна обучает детей фортепиано в ДМШ № 3.

- Любый ребёнок должен развиваться всесторонне и гармонично, поэтому мы с Катей в детстве занимались не только музыкой, - рассказывает Марина Данилкова. - Меня ещё отдали на художественную гимнастику, Катя любила рисовать. У нас масса других интересов, помимо музыки: я, например, вышиваю картины, которых у меня большое количество, Катя увлечена дизайном. В нашем роду у многих по два высших образования, в том числе у мамы: она, к слову, окончила Белгородский пединститут по специальности «Русский язык и литература».

Рыбкины и их воспитанники неоднократно становились лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и городских музыкальных конкурсов - как сольно, так и в составе ансамблей. Выступают мои герои и как семья, регулярно участвуя в региональном фестивале-конкурсе «Папа, мама, я - музыкальная семья»: в 2009 году в Грайвороне Рыбкиным вручили Гран-при. Музыка в их жизни присутствует



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

каждый день и ни капельки не надоедает, даже на семейных праздниках они с удовольствием берут в руки скрипку или флейту, садятся за фортепиано или синтезатор, чтобы украсить атмосферу торжества.

- Я люблю и играть музыку, и слушать, - говорит Лариса Андреевна. - В детстве, когда по телевизору показывали фестиваль песни в Сопоте, я сидела перед экраном и наслаждалась. Вся семья спала, а я слушала. И мурашки по телу бегали. Ещё я люблю слушать произведения мужа: у него есть настоящие хиты. Их исполняют ученики нашей школы, они звучат на радио и телевидении, некоторые композиции вошли в репертуары известных солистов и коллективов Белгорода, России, Белоруссии. Особенно мне нравится «Разноцветная планета».

Однажды Евгений Алексеевич выступал с ансамблем на концерте в Белгороде. В ансамбле - три человека:

сам маэстро и две девочки, все играли на синтезаторах. Его инструмент был установлен на стойках, и в какой-то момент они не выдержали: синтезатор медленно пополз вниз прямо из-под рук музыканта.

- Папа не растерялся и продолжил играть, наклоняясь всё ниже и ниже, пока не оказался на коленках, - с улыбкой вспоминает историю Екатерина Помин. - Девочки в шоке смотрели на папу, а он им показывал глазами: всё нормально, играем дальше. И ансамбль играл! Ни разу не сбился, не ошибился. На сцену кто-то вышел и помог поставить синтезатор на коленки - и папа доиграл мелодию до конца. Это было здорово!

В общем, с Рыбкиными всё понятно. Подождём, когда родятся представители пятого поколения, и посмотрим, какие музыкальные инструменты выберут они: без музыки точно никто не останется.

Владимир ПИСАХОВ

ЭКСКЛЮЗИВНО И С ДУШОЙ

■ Соцконтракт

► **Алёна Горожанкина шьёт с пяти лет. Девушка давно мечтала об открытии специализированного ателье, которое занималось бы созданием образов для спортсменов, занимающихся фитнесом, танцами и гимнастикой. Благодаря соцконтракту её мечта сбылась.**

Любовь к шитью ей, кажется, была предначертана. Уже в раннем детстве она увлеклась этим ремеслом, ведь её семья посвятила ему целых четыре поколения.

- Мне кажется, что я начала читать и шить примерно в одно время. Поэтому для меня это естественная история, которая развивалась вместе со мной. Первое образование я получила в области изготовления одежды, - вспоминает Алёна.

Потом наша героиня ушла в область медиа и рекламы. Но губернаторская программа «Новые возможности» подвела её к мысли о собственном деле.

- В процессе обучения, которое длилось в течение двух месяцев, мы изучали основы предпринимательской деятельности, рекламу, построение команды, планирование, финансовые аспекты предпринимательства. В итоге была защита бизнес-проектов перед жюри. Лучшие из лучших получили гранты на развитие, - рассказала девушка.

Там же Алёна Горожанкина узнала и о возможности воспользоваться соцконтрактом для открытия бизнеса и обратилась к своему давнему увлечению. Ей хотелось открыть не обычное ателье, а узкоспециализированную мастерскую по пошиву одежды для спортивных соревнований по гимнастике, фитнесу, танцам. Алёна написала бизнес-план и получила

единовременную выплату - 350 тысяч рублей. На эти деньги купила швейную машинку, лампы, манекен, стол, кресло, стеллаж и зеркало.

- Как выяснилось, открыть собственное дело довольно легко. Это здорово, - говорит сейчас предпринимательница.

В своей мастерской Алёна создаёт дизайн и шьёт по индивидуальному заказу одежду и аксессуары. Увлечение детства стало делом жизни.

- 90 процентов работы с людьми происходит дистанционно - у меня клиенты разбросаны по всему миру, большинство из них я не видела ни разу в жизни, - признаётся специалист.

Заказчики приходят к ней по рекомендации, подчас из других городов и даже стран. Мастерница видит плоды своего творчества не только на соотечественниках, но и на спортсменках из Польши и Молдовы.

Как отмечает Алёна Горожанкина, работа по созданию образа начинается не с подбора ткани, а с общения.

- Я стараюсь учитывать особенности характера каждого, - делится девушка, - поэтому готова слушать клиента и пытаться его понять. Со многими мы общаемся как друзья. Часто слышу: «Я не знаю, чего конкретно хочу, но доверюсь твоему вкусу». И, как правило, мне удаётся угадать. Поскольку мои клиенты в основном женщины, я мысленно ассоци-

ирую их с героинями мультфильмов. Например, клиентка говорит: «Я вижу себя в розовом с блёстками!». А я смотрю на неё и думаю: «Да ты же вылитая Снежная Королева, какой розовый?!».

Алёна постоянно совершенствует свои профессиональные навыки, изучает все требования к пошиву спортивной одежды, а ещё смотрит соревнования, чтобы знать актуальные тренды в её дизайне. Правильный выбор купальника для соревнований крайне важен, поскольку он не только создаёт образ, но и должен соответствовать строгим регламентам организаторов.

- Часто приходится объяснять новичкам, что их пожелания не всегда осуществимы. Например, клиент может сказать: «Хочу вот так!», а я вынуждена уточнять, где он планирует выступать, и объяснять, почему его задумка не соответствует правилам соревнований, - говорит швея.

Сейчас она трудится над купальником для кемеровской спортсменки, занимающейся бодибилдингом. Основное правило: он должен быть раздельный и не пестрить кислотными цветами. Всё остальное - вопрос полёта фантазии и четырёх рабочих дней на выполнение заказа.

- Во время подготовки к соревнованиям спортсмены часто сосредоточены на своих переживаниях. Порой слышишь сначала простое: «Спасибо, получили», - делится девушка. - Но когда напряжение спадает, приходит отклик: фотографии с кубками и медалями, восторг и слёзы, голосовые сообщения «У нас первое место!». И в этот момент я понимаю, что оно немножечко и моё - на какие-то три процента. Это такой крутой отклик, конечно. Ради этого стоит сидеть вот так, согнув-



шись, и работать над очередным сценическим образом.

Казалось бы, с таким количеством заказов логично расширить производство и нанять швей. Алёна Горожанкина открыла ателье ещё летом 2024 года, но увеличивать штат не планирует.

- Люди именно к тебе приходят, и не просто как к специалисту, но и как к человеку. Масштабируя такую работу, этот контакт мы утратим. У меня есть коллеги, которые идут именно по этому пути и ставят пошив на промышленную основу. Но мне хочется другого - индивидуального подхода, чтобы каждый дизайн был только мой и только для конкретного человека.

Возможно, именно в этом желании вложить душу в каждое изделие и кроется секрет успеха Алёны и её небольшого, но по-настоящему уютного ателье, где всё делается эксклюзивно и с душой.

Екатерина КАРАПУЗОВА
ФОТО АНТОНА НЕКРАСОВА

Международный день кукольника

Люди и куклы

► Когда в театре вечером запираются двери и гаснет свет, они усаживаются напротив друг друга и безмолвно вглядываются в темноту, пока за ними опять не придут люди. Куклы заговорят лишь утром в руках актёров и вновь проживут на сцене свои маленькие трагедии и большие радости. Как живые.



- Уйди! Маша, уйди!

Пятилетний мальчик плакал навзрыд, топал ножками и не хотел аплодировать артистам после окончания спектакля «Машенька и медведь». Те вышли из-за ширмы с персонажами в руках, чтобы поблагодарить юных зрителей и поклониться им, но мальчишка со слезами на глазах рвался к медведю, вернее к артисту, исполнявшему роль косолапого, - обнять, пожалеть, успокоить, позвать в гости, подарить все свои игрушки... Машенька - она же актриса Ирина Веретнова, работающая в Белгородском государственном театре кукол 43 года, всё поняла без слов: в финале спектакля хитрая девочка обманула хозяина леса, убежав домой, и Мишка, оставшись

в одиночестве, расстроился. Именно ему, а не Машеньке маленькие зрители несли в тот день цветы, желая поддержать огорченного медведя. Если дети поверили сказке, вызвавшей такие искренние эмоции, значит, актёры сыграли роли по-настоящему, считает Ирина Владимировна.

- Мы не имеем право рисоваться или фальшивить на сцене, делать скидку на боли в спине, плохое настроение и прочие обстоятельства, потому что ребёнка не обманешь, - утверждает Ирина Веретнова. - Актёру-кукольнику важно обладать огромным терпением, любить куклу и отдаваться работе сполна, чтобы не утратить зрителя во время спектакля. Если зал зашумел, значит, ты что-то делаешь не так.



стою прямо над головами актёров и наблюдаю за каждым действием. Ирина Владимировна водит куклу правой рукой, левой дёргает за тонкие трости, поднимая и опуская руки Машеньки, Богдан внимательно следит за ней и ждёт своего выхода. Дарья тоже сосредоточена на сюжете и готова быстро что-то подать, убрать, надеть, снять... Неожиданно в окошко влетает невидимая птичка, точнее это Богдан резко тянет вниз-вверх кусок ткани, лежащей на подставке, и раздаётся звук, похожий на взмах крыльев. Машенька громко прогоняет непрошенную гостью и без умолку болтает тоненьким голоском Ирины Веретновой, размышляя, кто же здесь живёт...

Спектакль с изнанки

Зацепить внимание зрителей Белгородского государственного театра кукол, в том числе взрослых, приводящих на представления своих детей, - задача сложная не только в плане актёрского мастерства. Работа за ширмой, сидя или стоя, требует ещё и физической выносливости, потому что держать в руке куклу в течение часа, особенно тростевую, и управлять ею действительно непросто. Я побывал на репетиции «Машеньки и медведя», чтобы увидеть спектакль с изнанки, и узнал, почему у кукольников затекают руки, как они передвигаются на крохотном пятке и чем занимается помощник актёров, тоже находящийся с ними за ширмой.

Впрочем, ширма в «Машеньке и медведе» - понятие условное: это закрытый с трёх сторон квадратный короб в виде домика примерно два на два метра, внутри которого три стульчика на колёсах. Пробираюсь вглубь, согнувшись пополам, усаживаюсь на ближайший стульчик и оказываюсь в замкнутом тесном пространстве, где и одному толком не развернуться. Молодой актёр Богдан Клячко, исполняющий роль медведя, и опытная Ирина Веретнова составляют мне компанию вместе со своими персонажами, а вот ассистенту Дарье Ивановой места в домике уже не хватает. Попробуй тут проложить тропинку к сердцу зрителей и заставить их испытать культурный шок! Ну, хоть не стоя придётся работать 45 минут, и то хорошо.

- Стоя как раз намного удобнее, потому что есть возможность свободно перемещаться за ширмой, здесь же мы ограничены пространством, - возражает Богдан. - Я начинаю спектакль в левом углу, а по ходу действия неоднократно должен переходить в правый и наоборот, Ирина Владимировна тоже. Катаемся, одним словом, причём так, чтобы не мешать друг другу. Плюс Даша помогает...

- У Даши в спектакле, считаю, главная роль, - вступает в разговор Ирина Веретнова. - Без неё сказка провалится. Даша подаёт нам предметы, открывает и закрывает ставни, участвует иногда в управлении куклами - например, в сцене, где медведь играет на балалайке. Именно помощник передаёт инструмент в лапы, а затем с помощью трости двигает второй лапой, изображая игру на балалайке. Сейчас вы сами всё увидите.

Актёрское трио приступает к репетиции, в работу также включается звуко-режиссёр, и передо мной открывается воображаемая лесная полянка, куда забредает Машенька в поисках ягод. И через мгновение оказывается в жилище косолапого, которого дома пока нет. Я

Походка, характер и «стальная» рука

Артисты-кукловоды сотни раз представляли юным зрителям сказку про Машеньку и медведя, знают её наизусть, все действия отретированы и доведены до автоматизма, и, тем не менее каждый раз, забираясь в тесный домик перед очередным спектаклем, обязаны заново его прожить. Малыши ведь должны в сотый раз поверить, что Мишка добрый и вовсе не хотел съесть девочку, и злым он был из-за занозы в лапе, которую Машенька вытащила, поэтому ругаются они и плачут, смеются и танцуют, играют и спорят так, словно на сцене не очередной показ заезженного спектакля, а премьеры. Яркая, эмоциональная и динамичная. Но и куклы в руках актёров должны быть настоящими, убеждена Ирина Веретнова, иначе зал опять начнёт «шуметь».

- Когда я делюсь опытом с молодыми артистами, обязательно показываю, как кукла ходит, садится, встаёт, меняет позы, - рассказывает Ирина Владимировна. - Можно просто бездарно потрясти куклой за ширмой, а можно придать ей живую походку, черты характера, настроение. У нас в репертуаре есть моно-спектакль, где я играю 13 ролей - царя, принцесс, матери, деда, заморских принцев, и каждую куклу важно озвучить по-своему, каждую нужно наделить особым характером, манерами. Это сложно. Роль надо сыграть так, чтобы на сцене она стала главной, даже если речь идёт об эпизоде.

Богдан признаётся: рабочая рука порой затекает во время длительных сцен, и тогда актёры незаметно для зрителей меняют её на другую или ненадолго приставляют к стене, если сцена статичная. Партнёры, бывает, помогают в подобных случаях, придерживая уставшую руку, прислонённую к вертикальной поверхности. За ширмой кипит целая жизнь и разыгрывается отдельная драма, пока гости наслаждаются представлением.





- Подержите медведя, - предлагает мне артист. - Он только на первый взгляд кажется лёгким. В первые пять минут рука у вас, конечно, не отсохнет, но на финише спектакля почувствуете разницу, особенно если нагрузить куклу корзиной или другим предметом. Но я всё равно получаю удовольствие от профессии, потому что становлюсь лучше. Благодарен Ирине Владимировне за наставничество: всё-таки у неё огромный опыт, а я лишь третий год работаю в театре.

Мачеха из «Золушки» появляется в зале неожиданно: пока мы разговариваем с Богданом, Ирина Веретнова приносит одну из любимых кукол - тростевую, высокую и действительно тяжёлую. После длительных попыток подчинить себе своенравную мадам и попробовать хотя бы умело взмахнуть руками делаю вывод, что на роль Мачехи я совершенно не гожусь: без опыта Ирины Владимировны никак не обойтись.

- «Золушка, золушка, нехорошая ты девочка! Я забочусь о тебе гораздо больше, чем о своих родных дочерях!» - произносит актриса металлическим голосом, вживаясь в роль героини. - Тут я Раневскую подсмотрела, признаюсь. Иногда подсматриваю и молодым коллегам советую.

Живой план и мультимедиа

Впрочем, границы современного театра кукол давно расширились, и теперь в постановках режиссёры часто используют не только кукол. Днём позже я побывал на репетиции гоголевской «Шинели», где главными действующими лицами помимо кукол были и актёры, выступавшие живым планом, и танцовщицы. Причём сопровождалось действие эффектными мультимедийными инструментами, визуально погружающими зрителя в дореволюционный Петербург. И никакой ширмы. А как же старые добрые куклы?

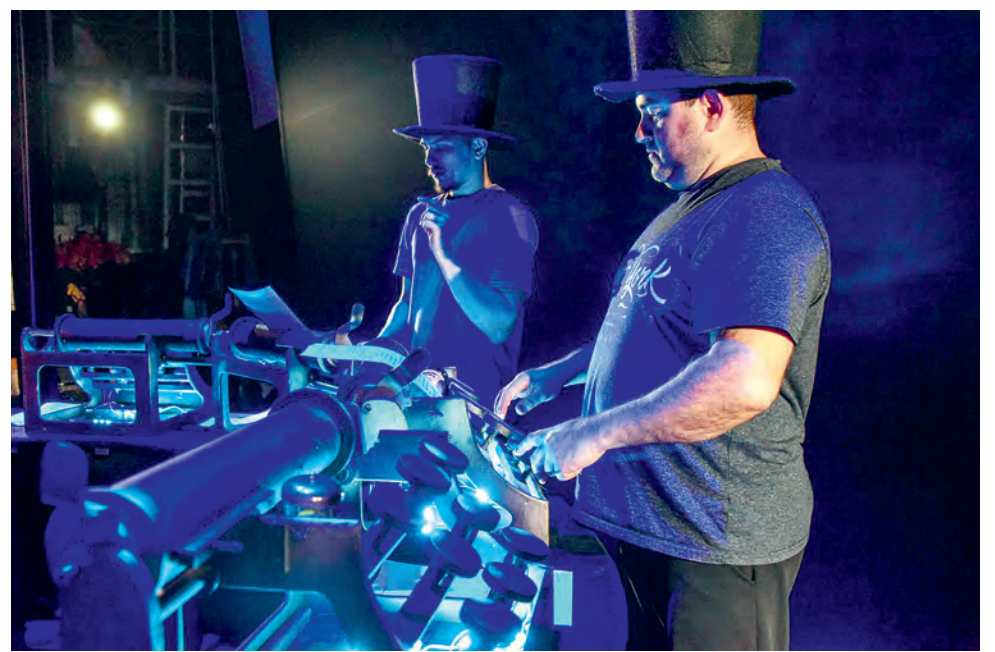
- Они, безусловно, остались, но в последние годы театр кукол постепенно отходит от классики, - объясняет актёр белгородского театра Максим Гольянов, играющий в «Шинели» Акакия Акакиевича. - И такая тенденция наблюдается повсеместно - не только в нашем театре.



Жизнь меняется, и в большинстве случаев детям становится тяжело смотреть исключительно на куклы, появляющиеся из-за ширмы, потому что они видят в основном статичные мизансцены. Нравится ли мне подобный подход? Я всё-таки за классику. Кукла мне больше по душе, чем игра живым планом. Да и зритель, приходя к нам, наверное, хочет посмотреть на куклы, а не на людей. Хотя наша «Шинель» - неплохой пример в этом отношении.

Акакий Акакиевич - лёгкая планшетная кукла, которую Максим берёт в руку. Они фактически выступают в тандеме, не прячась от зрителей, и я невольно наблюдаю за обоими, переводя взгляд то на человека, то на куклу. Она исчезает из спектакля после смерти Башмачкина, и его роль, вернее уже роль его души, Максим исполняет живым планом. Так задумал режиссёр. А ведущему артисту театра Павлу Роднину, играющему в «Шинели» роль портного Петровича (позже - разбойника), досталась одна голова - летающая, как выясняется по ходу спектакля.

- Человек или кукла, кукла или человек? - смеясь, рассуждает Павел. - Конечно, мне ближе куклы: я и поступал в театральное училище на кукольное отделение. Почему режиссёры игнорируют классику? Может быть, хотят самовыразиться, выходя из-за ширмы, и иногда результат действительно удивляет. Хотя человек не способен сделать то, что может кукла. Вот вы сегодня видели, как летает голова Петровича над



Акакием Акакиевичем: в живом плане подобное повторить невозможно, а кукла в моей руке - пожалуйста.

За ширмой или в контакте?

Павел работает в Белгородском театре кукол 22 года. Признаётся, что не устал от профессии и, наоборот, благодаря ей, творит на сцене то, что в повседневной жизни позволить себе не может - чувствует себя ребёнком, злобно размахивающим, например, головой Петровича над бедным титулярным советником. Или примеряет женский образ, который Роднин раскрывает на сцене правдиво и смешно - не хуже Миллера в роли Бабы Яги. А в последнее время режиссёры часто предлагают ему перевоплотиться в злодеев - свирепых волков, беспощадных разбойников: они, считает артист, словно льются из него, хотя он производит впечатление весёлого добряка.

- Любимая кукла? Однозначно ведьма Чуфчуфкула из сказки «Терёшечка», - говорит Павел Роднин. - В Кирове на фестивале театров кукол мне за неё вручили приз за лучшую актёрскую работу. Ведьмочка моя уникальная и очень красивая - наши художники постарались, ещё и мимирующая.

- Что для вас сложнее - работать за ширмой или в контакте со зрителем? - спрашиваю у собеседника.

- За ширмой легче. Дети не видят, как ты кривляешься, изгибаешься, чтобы соз-

дать образ героя. Сейчас много живого плана, ничего не поделаешь: выходим и играем, стараемся конкурировать с драматическим театром. И если надо заплакать во время спектакля, мы заплачем.

Павел вспоминает о невероятном напряжении, которое чувствовали артисты и зрители, когда Белгородский театр кукол в прошлом году приехал на фестиваль в Липецк с постановкой «Говорит Ленинград». В тот день от атаки украинской армии в Белгороде рухнул подъезд на улице Щорса, погибли люди. Актёры посвятили историю о блокадном Ленинграде белгородцам, о чём объявили зрителям перед началом спектакля. Тяжело было и играть на сцене, и смотреть представление из зала. Спектакль закончился, и актёры вышли на поклон, а зрители едва не рыдали и не отпускали белгородских кукольников в течение 15 минут.

...Когда в театре вечером запираются двери и гаснет свет, куклы безмолвно вглядываются в темноту, пока за ними опять не придут люди. Здесь всё, как в реальной жизни. Мы ошибочно думаем, что купив новую «шинель» (дорогой айфон, престижный автомобиль, модную вещь), человек становится человеком. Куклы уже тысячи раз прожили на сцене свои маленькие трагедии и большие радости и точно знают, в чём истинный смысл бытия. Они ведь, как живые.

Владимир ПИСАХОВ
ФОТО АВТОРА И БОРИСА ЕЧИНА



Время выбрало их

Письма в «НБ»

► **Председатель местной организации Союза пенсионеров России Галина Заморозова в своём письме рассказывает о пенсионерах-активистах 16-го округа. В рамках клуба «Серебряная нить» с 2022 года они оказывают помощь и окружают материнской заботой военнослужащих СВО.**

«Время трудное, тревожное, помощи требуется больше и разной, поэтому в округе организовалась группа «Мы помогаем», которая работает напрямую с бойцами.

Ребята приезжают и забирают то, что они заказали и что для них приготовлено: одеяла, подушки, носки, матрацы, шапки, трусы, повязки на рукава, стельки в обувь и многое другое. Всё сделано руками пенсионеров с большой любовью!

А ещё активистки готовят для бойцов пироги, блины, передают им чай, кофе, конфеты, печенье, компоты, варенье, а также банные принадлежности.

Самые активные мамы, бабушки -

Галина Ивановна Киселёва, Валентина Степановна Кривенко, Наталья Алексеевна Конобеевская, Любовь Ивановна Самарцева, Елена Николаевна Мельник, Лариса Викторовна Михальченко, Александра Денисовна Шпилевая, Надежда Фёдоровна Погорелова, Людмила Дмитриевна Кривольцевич, Наталья Дмитриевна Корниенко, Галина Фёдоровна Авраменко.

Они работали учителями, культурработниками, медсёстрами, ведущими конструкторами, предпринимателями, но главное, что они ответственные, трудолюбивые, любящие свою Родину, детей, внуков и готовы прийти на помощь в любую минуту!»

ФОТО АВТОРА



Эстафету принимает молодёжь

► **Наш постоянный читатель Михаил Вайнгольц поделился радостью - его воспитанники заняли первое место в квесте военно-патриотических клубов.**

«Совет ветеранов Восточного округа Белгород и ПОУ «Белгородская школа ДОСААФ России» провели познавательную игру-квест для старшеклассников белгородских школ, студентов средних и высших учебных заведений.

Открыли игру и пожелали ребятам победы председатель регионального отделения ДОСААФ России Александр Ахтырский и председатель Совета ветеранов Восточного округа Виктор Погребняк. Тематика вопросов игры касалась истории Великой Отечественной войны. Участники состязания, курсанты военно-патриотических клубов го-

рода, показали хорошие знания тех героических лет и отличную физическую подготовку. В результате упорной борьбы на третьем месте оказались курсанты ВПК «Крылья Белгородчины им. Героя Советского Союза Сурнева» ПОУ «Белгородская школа ДОСААФ России» (руководитель Ярослав Мирнюк), второе место у Детско-юношеской флотилии им. К.Ф. Ольшанского (руководитель Владимир Астапов). А победителями стали мои воспитанники - ВПК «Отечество» ПОУ «Белгородская школа ДОСААФ России».

ФОТО АВТОРА



Можно узнать онлайн

Росреестр информирует

► **На сайте Росреестра введён в эксплуатацию бесплатный «Калькулятор госпошлины», который поможет гражданам самостоятельно рассчитать размер госпошлины за проведение учётно-регистрационных действий.**

Чтобы им воспользоваться, необходимо:

1) На сайте Росреестра во вкладке «Услуги и сервисы» перейти в раздел «Сервисы» и нажать на активное окно «Калькулятор госпошлины».

2) Заполнить обязательные поля в виде и типе регистрационного действия (можно выбрать из предложенного сервисом перечня) и типе заявителя.

3) По желанию заполнить дополнительные поля.

4) Подтвердить свой запрос, введя специальные символы с картинки, которая генерируется сервисом автоматически, и на-

жать на активную клавишу «Рассчитать».

После запроса сервис сразу же рассчитывает размер государственной пошлины согласно данным, которые заявитель указал в запросе.

Официальный сайт Росреестра работает на российских сертификатах безопасности. Они необходимы, чтобы обеспечить защищённое соединение и обезопасить онлайн-транзакции. Поэтому для бесперебойного доступа ко всем сервисам, расположенным на сайте Росреестра, рекомендуется использовать браузеры с поддержкой российских сертификатов (например, Яндекс или Атом).

Дом для жизни

Соцфонд уведомляет

► **С этого года направить средства федерального материнского капитала на покупку частного дома, части дома или дома блокированной застройки можно только при наличии заключения о том, что жильё является пригодным для проживания.**

Заключение комиссии жители региона могут получить в районной администрации. Проводить оценку жилья будут межведомственные комиссии, в которые входят представители жилищной инспекции, Роспотребнадзора и других ведомств. Они проверят помещение на соответствие необходимым нормам: оценят техническое состояние строительных конструкций, возможность эвакуации при чрезвычайной ситуации и прочие характеристики соответствия дома требованиям для проживания. Если недвижимость соответствует всем стандартам, то выносится положительное заключение.

- Выданный документ действителен в течение года. Его необходимо будет представить в региональное отделение фонда при подаче заявления о распоряжении средствами сертификата на покупку дома. Отсутствие такого заключения является основанием для отказа

в распоряжении капиталом на эти цели, - сообщила управляющий отделением СФР по Белгородской области Ирина Шушкова.

После приобретения жилья с использованием средств материнского капитала семье необходимо оформить соглашение о выделении долей каждому члену семьи. Если владельцы сертификата решат выделить доли через договор дарения, то с этого года дарение нужно обязательно заверить у нотариуса.

Если у вас остались вопросы, вы можете обратиться к специалистам отделения фонда по Белгородской области, позвонив в единый контакт-центр по телефону 8(800)100-00-01 (звонок бесплатный). Региональные операторы ЕКЦ работают с понедельника по пятницу с 8.00 до 17.00. Также можно обратиться лично в клиентскую службу отделения СФР по Белгородской области.

Разъясняет прокуратура

Испортит - ответишь

► **Частью 1 статьи 214 Уголовного кодекса Российской Федерации предусмотрена уголовная ответственность за осквернение зданий или иных сооружений, порчу имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах (вандализм).**

Под порчей имущества понимается нанесение надписей, рисунков, граффити. При этом последние необязательно должны иметь нецензурный или неприличный характер.

Имуществом в общественном месте может быть оборудование на спортивных или детских площадках, транспорт, объекты транспортной инфраструктуры, стены различных зданий, малые архитектурные формы (ограды, скульптуры, светильники, стенды для афиш и реклам, беседки, скамейки и т. д.), парки отдыха, подъезды многоквартирных домов, заборы.

За совершение указанного общественно опасного деяния может быть назначено одно из следующих видов наказаний:

- штраф в размере до 40 тысяч рублей или в размере заработной платы, или иного дохода осуждённого за период до 3-х месяцев;
- обязательные работы на срок до 360 часов;
- исправительные работы на срок до 1 года;



ФОТО Т. МЕЛБЕЛГОРОДОЙ

- арест на срок до 3-х месяцев.

К уголовной ответственности за данное преступление может быть привлечено физическое вменяемое лицо, достигшее 14-летнего возраста.

За вандализм, совершённый группой лиц либо по мотивам политической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды, либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-нибудь социальной группы, предусмотрено максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до 3-х лет.

Материалы полосы подготовила Анна ИВАНОВА

Изощёренные схемы обмана

Мошенничество

► **Аферисты изобретают новые способы мошенничества. Полиция в очередной раз призывает быть осторожными: не отвечать на звонки и сообщения с незнакомых номеров, не переходить по ссылкам и не открывать полученные файлы!**

За неделю на уловки мошенников попадают более десятка жертв, а счёт похищенных денег близится к двадцати миллионам. Так, у жителя областного центра под предлогом замены домофона выманили более пяти миллионов рублей. Мошенники звонили ему, представляясь сотрудниками организации по замене домофонов, сотрудниками портала «Госуслуги», банка и следственных органов. Вначале сообщили о планирующейся замене домофонов и убедили продиктовать код из СМС якобы для формирования базы жильцов, которым потребуются новые ключи. А когда мужчина согласился, ему сообщили, что он предоставил данные мошенникам, которые взломали его личный кабинет на Госуслугах и пытаются получить доступ к банковскому счёту. Рекомендовали перевести деньги на безопасный счёт. Когда он отправил им полтора миллиона, всё пошло по накатанной схеме - пришлось взять «встречный» кредит, продать за бесценок автомобиль и деньги отправить на счета аферистов.

Среди новых мошеннических схем - сообщения в мессенджерах о «смерти» знакомых. К нему прикрепляют файл якобы с фотографией умершего и побуждают его просмотреть. Документ с расширением .ark в названии содержит вирус, открыв его, пользователь теряет доступ к личным данным и банковским паролем. Не открывайте непонятные изображения, даже если они пришли от знакомого!

Аферисты могут позвонить и от лица сотрудников «Почты России», предложив найти потерянную посылку или заказное письмо. Они просят уточнить адрес доставки и перейти в чат-бот Телеграма, чтобы написать трек-номер посылки или письма, свой телефон и авторизоваться через Госуслуги. Не вступайте в переговоры с ними. Помните, что «Почта России» не просит переходить в мессенджеры или чат-боты, чтобы подтвердить данные. Узнать о судьбе своего отправления можно в официальном приложении «Почта России» или в отделении связи.

Ещё одна новая уловка мошенников связана с самозапретом на кредит, который появился на Госуслугах. Злоумышленники сообщают, что он неправильно оформлен и присылают в сообщении ссылку, которая якобы ведёт на сайт «Госуслуги». Если перейти по ней и ввести персональные данные, преступники получат доступ к личной информации. Помните, что все изменения статуса услуги отображаются в вашем личном кабинете на официальном портале.

Мошенники обманывают и подростков, предлагая за вознаграждение поделиться с владельцами «Пушкинских карт» «инструкцией» по обналчиванию средств, предназначенных для оплаты посещения различных культурных мероприятий. А получив деньги, исчезают, потому что вывести деньги с «Пушкинской карты» невозможно.

Костёр без присмотра это беда

На связи - МЧС

► **Сотрудники МЧС России напомнили белгородцам правила пожарной безопасности в весенний период.**

Сотрудники МЧС России провели профилактический рейд. Они встретились с жителями частного сектора, раздали информационные памятки и ответили на вопросы, касающиеся безопасного обращения с огнём.

Особое внимание уделили вопросу сжигания сухой травы и мусора в весенний период, когда сохраняется сухая и ветреная погода. Ведь даже небольшой огонь может перерасти в крупный пожар, угрожающий не только окружающим домам и постройкам, но и жизни людей. Перед разведением огня необходимо убедиться в отсутствии сильного ветра, соблюсти все установленные требования, а также держать под рукой средства для тушения. Со-



трудники МЧС России призвали не оставлять костры без присмотра и полностью их тушить перед тем как покинуть место.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУ МЧС
ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Уроки для молодёжи

Профилактика

► **В Белгороде полиция продолжает цикл профилактических мероприятий в рамках операции «Чистое поколение - 2025».**

Сотрудники отдела по делам несовершеннолетних и подразделения по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по г. Белгороду вместе с представителями областного наркологического диспансера встретились со студентами политехнического колледжа. Они рассказали о разрушительном воздействии запрещённых веществ на организм человека, подчеркнув, что лёгких наркотиков не бывает. Особое внимание уделили вопросам уголовной ответственности за незаконный оборот наркотиков. Начальник ОДН УМВД России Светлана Лупандина отметила, что за хранение запрещённых препаратов грозит лишение свободы на срок до 15 лет, а за их распростра-

нение - вплоть до 20 лет заключения. Любая пропаганда наркотиков, включая использование символов на одежде, влечёт административное наказание. Кроме того, полицейские подчеркнули, что потребители наркотиков будут поставлены на профилактический учёт, который ограничит их возможности в карьере и общественной жизни.

А старший инспектор по делам несовершеннолетних Евгения Каменева встретилась с учащимися детской школы искусств № 1 и в ходе беседы «Профилактика правонарушений среди подростков» рассказала о последствиях правонарушений и важности соблюдения законов.

Материалы полосы подготовила Анна БАРАБАНОВА

Праздник для детей

Акция

► **Сотрудники УМВД России по г. Белгороду присоединились к региональной ведомственной акции #ДеньДобрыхДел.**

В рамках этой социальной инициативы они посетили Центр адаптивного спорта «Вершина», где торжественно вручили благодарственные письма и памятные подарки юным участникам конкурса детского рисунка «Сотрудник ПДН глазами ребёнка». Награды были подобраны таким образом, чтобы учесть индивидуальные предпочтения и интересы каждого из детей. Ярким моментом стало участие в акции ростовой куклы барса - символа силы и грации, который вызвал море улыбок и смеха, создав неповторимую атмосферу праздника. Родители также оценили старания организаторов, отметив насколько



важно проводить такие мероприятия для их детей.

Акция прошла при активной поддержке Общественного совета УМВД по городу Белгороду. Организаторы отметили, что «День добрых дел» стал ярким примером того, как государственные структуры могут объединять усилия ради общего блага. Такое сотрудничество позволяет успешно реализовывать социальные проекты, направленные на улучшение качества жизни и поддержку тех, кто особенно нуждается во внимании и заботе.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УМВД РОССИИ
ПО Г. БЕЛГОРОДУ

Борьба с коррупцией

Взятокодатель тоже наказан

► **Вынесен приговор заместителю директора коммерческой организации, признанному виновным в даче взятки, сообщает пресс-служба СУ СК по Белгородской области.**

Следствием и судом установлено, что летом 2023 года осуждённый, заместитель директора по строительству одной из коммерческих организаций, выступавшей подрядчиком при проведении работ для нужд Белгородского областного водоканала, передал через посредника взятку в размере семи миллионов рублей первому заместителю генерального директора и генеральному директору ГУП «Белоблводоканал».

Деньги предназначались за оказание

содействия в беспрепятственном принятии выполненных этой организацией строительно-монтажных и пусконаладочных работ на коммунальных объектах в рамках заключённых договоров и ускорение их оплаты.

По приговору суда виновный должен выплатить штраф 3 млн 480 тыс. рублей в доход государства и лишается права занимать должности с осуществлением организационно-распорядительных полномочий сроком на пять лет.

Пенсию

Сообщает прокуратура

повысят и звание дадут

► **Прокурор Белгорода в суде защитил пенсионные права жительницы областного центра.**

Установив невозможность зачёта в трудовой стаж заявительницы периодов работы, указанных во вкладыше к трудовой книжке (работодатель на титульном листе вкладыша не проставил оттиск печати организации), прокурор в её интересах обратился в суд.

Решением Свердловского районного суда Белгорода от 25 февраля 2025 года иски требования были удовлетворены, на отделение Фонда пенсионного и

социального страхования РФ по Белгородской области были возложены обязанности включить в общий трудовой стаж 21 год работы и произвести перерасчёт размера страховой пенсии по старости.

После вступления в законную силу это решение суда позволит увеличить размер пенсии белгородки и присвоить ей звание «Ветеран труда» для получения льгот в органах социальной защиты населения.

Миллионы - в бюджет

Итоги года

► **В минувшем году сотрудники Белгородской таможни возбудили 14 уголовных дел. Раскрываемость по уголовным делам составила 100 процентов.**

Наибольшее количество дел возбуждено по линии экономических преступлений (11 дел), три - по фактам контрабанды сильнодействующих веществ через международные и курьерские отправления.

За 2024 год Белгородской таможней возбуждено 760 дел об административных правонарушениях. Наложены взыскания в виде штрафов в размере более 4,2 млн рублей, конфисковано товаров на сумму 3,9 млн рублей, взыскано - более 6 млн рублей.

Заместитель начальника Белгородской таможни Павел Черкашин отмечает:

- Правоохранительными подразделениями таможни проводится совместная работа со службой таможенного контроля после выпуска товаров по выявлению фактов нарушений таможенного законодательства. По результатам проведённых мероприятий взыскано более 31 млн рублей таможенных платежей.

Игры нового времени

► **Сегодня киберспорт - официально признанный вид спорта. Несмотря на это, споры вокруг поединков по компьютерным видеоиграм не утихают. Некоторые по-прежнему считают, что это просто вредное времяпрепровождение. Но другие уверены, что киберспорт развивает логику, и даже сравнивают его с игрой в шахматы. Где же истина? Разобраться помогут педагоги, спортсмены и медики.**

Всё начиналось с Денди. Если в начале 90-х персональный компьютер имели единицы, то игровая приставка была у многих. Именно на ней проходили первые любительские соревнования. Тогда ещё никто даже предположить не мог, что уже к концу 90-х появятся компьютерные клубы, а с ними сформируются первые игровые команды, между которыми будут проходить состязания. В 1996 году случился первый официальный турнир по Варкрафту в России. Прошло ещё пять лет, и Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта.

- Такие соревнования проходили достаточно давно в Белгородской области. Это были локальные мероприятия, о которых мало кто знал. Но уже в 2020-м году у нас состоялся финал чемпионата России по киберспорту, - рассказывает министр цифрового развития Белгородской области, председатель Белгородского отделения Федерации компьютерного спорта России Сергей Четвериков.

Вокруг киберспорта крутятся разные мнения. Одни считают это бесполезной тратой времени, порчей зрения, осанки и даже деградацией. А для других - это уже не только увлечение, но и профессия, метод развития логики, не уступающий шахматам, и даже способ заработка. Компьютерный спорт может выполнять и роль своеобразной профилактики, положительно влияя на организм и не позволяя развиваться некоторым психическим заболеваниям. Вопрос в том, как играть в компьютерные игры правильно.

- Играть нужно красиво, качественно и с энтузиазмом, но при этом нужно соблюдать ещё и необходимые физиологические условности, то есть режим, питание, тренировки. Спорт подразумевает не только погружение полностью в киберспортивную среду, но и физические нагрузки в том числе, - рассказывает педагог Белгородского регионального детского технопарка «Кванториум» Ростислав Чижов. - К соревнованиям допускаются дети с 14 лет. Но мы осуществляем подготовку ребят чуть-чуть младше, чтобы они пришли, успели обвыкнуться, подготовиться и в 14 лет вступили с готовыми навыками уже в профессиональную киберспортивную деятельность.

Понятно, что подходить к занятиям надо аккуратно. Воздействие на психику, особенно детскую, действительно существует.

- У детей до десяти лет формируется центральная нервная система, которая обладает особой пластичностью, особой чувствительностью к различным стимулам и влиянию социальной среды. То есть если ребёнку в таком возрасте предоставить неограниченное количество виртуальной реальности, то высока вероятность развития каких-либо зависимостей, - считает психотерапевт Белгородской областной психоневрологической больницы Ульяна Москвитина.

- Если бесконтрольно играть больше 3-4 часов, то формируется зависимость, - подтверждает специалист по

социальной работе Белгородского областного наркологического диспансера Ольга Риккер. - Начинается игнорирование обязанностей. Ребёнок-школьник домашние задания не выполняет, не помогает по дому, забывает о своих обязательствах и может стать тревожным. Потом уходит в виртуальный мир и ему уже неинтересно общение со сверстниками и семьёй.

Специалисты, работающие с детьми, понимают все опасности и стараются их максимально обойти. Как, к примеру, сформирован тренировочный процесс в «Кванториуме»?

- Мы можем выстроить ребёнку правильный режим. Если дома ребёнок играет сам, непонятно сколько и зачастую по ночам, то мы здесь учим их соблюдать режим игры, то есть, говорим: «45 минут играем, потом разминка, небольшая активность». Они поиграли, потом попрыгали, отвлекли зрение, - говорит Ростислав Чижов. - Программы были обсуждены на совете и одобрены нашей организацией. Прописаны и способы, как с детьми нужно заниматься, и необходимые санитарные нормы. Пока мы говорим вот о таком регламенте, общероссийского регламента по подготовке детей к киберспорту, к сожалению, нет.

В «Кванториуме» режим находится под контролем педагогов. Спрашиваем у одного из ребят, сколько времени в день он проводит за компьютерными играми.

- Наверное, мало, - отвечает Лев Махтеев. - Играл один матч где-то сорок минут. Может быть, второй раз сыграю.

- Раньше сидел много, - делится его товарищ Родион Дроботов. - Сейчас меньше сижу за компьютером, больше ухажу в реальность. Сюда пришёл за командой, чтобы в Доту играть. Ну и на самом деле, чтобы поднять коммуникацию. Я был, наверное, больше одиночкой.

Важно напомнить, что есть различные киберспортивные дисциплины: шутеры («стрелялки») от первого лица, стратегии в реальном времени, спортивные симуляторы (футбол, хоккей, гольф, рыбалка, бокс, биатлон и другие), авто- и авиасимуляторы, файтинги (имитация рукопашного боя). Особенно популярны командные ролевые игры с тактико-стратегическими элементами: на карте сражаются две команды. Каждый игрок управляет выбранным персонажем из списка героев, они отличаются характеристиками и способностями.

В белгородском «Кванториуме» - две программы обучения. Первая - общий



киберспорт, где школьникам в течение года кратко рассказывают обо всех существующих киберспортивных дисциплинах в России. А на второй год ребята выбирают конкретную дисциплину, в которую хотят углубиться. Здесь основной упор на двух играх - Контрстрайк и Дота-2.

- Получается, Дота - это игра для самых умных. Даже те, кто уже в шахматы играли, как я, здесь учатся всему новому, - говорит школьник Артём Зуборов.

- Чтобы стать профессионалом в данном направлении, нужно уделять этому огромное количество времени. Не каждый родитель это одобрит, но каждый ребёнок с этим справится. Но как раз наше направление может помочь найти в короткий срок в ребёнке талант, - уверен педагог «Кванториума» Кирилл Селин.

Серьёзные результаты требует серьёзного подхода.

- Киберспортсмены должны проходить медицинский осмотр. Нужно исключить различные заболевания опорно-двигательной системы, нарушения различных координаций. Дети приходят, и они хотят играть. Для них это радость, для них это развлечение. Но не все дети могут контролировать этот процесс. Задача специалиста - научить самоконтролю, контролю эмоций, в том числе научить разделять реальный мир и мир игры, научить самого ребёнка работать

с оборудованием, отдыхать вне игры и без игры, - говорит Ульяна Москвитина.

- Это в любом случае как-то развлекает, проводишь время с друзьями. Ну, по мне, это то же самое, что и читать книжки, - говорит учащийся Павел Евстунин.

Ну, а что всё же со спортивной составляющей?

- Я не считаю себя киберспортсменом. Это тот, кто сидит по 12 часов и играет. И у него есть определённые достижения и заработок, - говорит член сборной команды области по киберспорту Дмитрий Селищев. - А то, на каком мы уровне находимся, обычный любительский.

Но ребята стараются развиваться. И порой это получается даже спонтанно.

- Совсем недавно мы играли с одной из лучших команд мира. Это вышло совершенно случайно. Мы сыграли против команды Falcons. Это команда мирового уровня, она входит в десятку лучших в мире, - дополняет ещё один член сборной Кирилл Касьяненко.

- Это огромная отрасль с большими бюджетами, с огромными призовыми. И наши российские спортсмены очень достойно выглядят на международном уровне, - подтверждает Сергей Четвериков. - Что касается нашей области, то мы стараемся, как минимум, 2-3 мероприятия проводить в квартал. Это позволяет нам, с одной стороны, видеть спортсменов, потому что нам хотелось бы иметь профессиональную команду, которая бы гремела по всей России. А с другой - проводить мероприятия, которые объединяют, собирают друзей.

Но на самом деле всё не так просто. И до пути к международному, да хотя бы и всероссийскому признанию - дистанция немалого масштаба.

- В современном киберспорте большинство 17-18-летних ребят, - рассказывает Дмитрий Селищев. - Многие решают, когда ты начал играть в эту игру. Зачастую семнадцатилетние профессионалы начинали в 6-7 лет. А у меня компьютер появился только в 18.

Одним из недостатков киберспорта является очень короткий цикл карьеры: если спортсмен сейчас среди лучших, то нельзя сказать, что он будет лучшим и через десять лет. Очень быстро подрастает молодое поколение. И чем младше участники, тем они эффективнее. Они часто обыгрывают студентов старших курсов университетов.

Белгородцы не остаются в стороне от современных веяний. Если киберспорт стал настоящим спортом, то и подготовка по нему, как вы убедились, идёт самая серьёзная. А достижения? Они обязательно придут.

- Хотим вывести наших ребят на всероссийский уровень, а если кто-то выйдет на мировой, то будем гордиться и радоваться, - делится планами и надеждами Сергей Четвериков.

Екатерина СКЛЯРЕНКО
ФОТО АНТОНА НЕКРАСОВА



Специальный
репортаж
о киберспорте
можно
посмотреть
по ссылке:



Солдатское поле Петра Трайнина

► Шёл в музей-диораму за историей одного экспоната, а увидел целый экспозиционный комплекс, посвящённый Петру Афанасьевичу Трайнину. В нём уникальная коллекция наград фронтовика, документы и фотографии, в фондах - немало других музейных предметов, принадлежавших защитнику Родины или связанных с ним, в том числе его книга воспоминаний «Солдатское поле».

Второй в списке

Старший научный сотрудник музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» Галина Стомба сразу обращает внимание на один важный факт: Пётр Афанасьевич - Герой Советского Союза (1943 г.) и Герой Социалистического Труда (1948 г.). Таких людей, отмеченных двумя высшими степенями отличия СССР, в стране было всего 11 человек, причём первым в этом списке значится Иосиф Виссарионович Сталин, вторым - наш земляк Пётр Афанасьевич Трайнин. Да, нам известно, что родился и вырос он в Воронежской губернии и многие годы до и после войны работал в Узбекистане, но к белгородской земле имеет прямое отношение, потому что, во-первых, громил врага в Курской битве, а во-вторых, в середине 1970-х годов, будучи пенсионером, переехал в Белгород.

- В экспозиции музея-диорамы есть экспозиционный комплекс, где представлена уникальная коллекция наград Петра Афанасьевича - медали «Золотая Звезда», «Серп и Молот», «За оборону Москвы», «За освобождение Праги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», два ордена Отечественной войны I и II степени, два ордена Красной Звезды, два ордена Ленина, - рассказывает Галина Стомба.

На фронт 32-летнего Петра призвали в 1941 году из Самаркандской области Узбекской ССР, куда до войны он поехал работать трактористом в зерносовхозе. Сменил трактор на танк БТ-7, став механиком-водителем. Эшелон с боевыми машинами и личным составом шёл из Таджикистана в Москву, и на 15 минут остановился на его родной станции под Воронежем, писал фронтовик в книге «Солдатское поле».



П.А. Трайнин с курсантами у памятника советским воинам, 1974 г.



Экспозиционный комплекс музея-диорамы, посвящённый П.А. Трайнину, 1945 г.



Командант узнал земляка, дежурившего на платформе возле танков, и быстро сбегал за супругой Надеждой: та примчалась с детьми - Сашкой, Генкой и годовалой Валюшкой, только Лёнька не увидел отца, так как находился в то время на уроках в школе. «Коротко было наше прощальное свидание, всего каких-нибудь три-четыре минуты. А потом уже знакомый перестук вагонных колёс, которые словно выговаривали: «На фронт, на фронт...» - описывал события того дня Пётр Афанасьевич.

Боевое крещение

Из той же книги узнаём о боевом крещении отважного воина, принятом на подступах к Москве. В ночь на 16 ноября 1941 года бронедивизион получил приказ выступить севернее Волоколамска, а на рассвете немецкие танки ринулись в наступление. «Началась та самая операция, о которой в своё время говорилось в обращении Военного совета фронта. Она, по замыслу гитлеровцев, должна была закончиться взятием советской столицы», - делился деталями первого боя очевидец тех событий.

Пётр Афанасьевич наметил себе вражеский танк, шедший под острым углом к курсу его экипажа, и повёл свою «бэтушку», как ласково называли советские танкисты БТ-7, прямо на него. И вдруг немецкий танк, не меняя курс, начал медленно разворачивать башню в сторону нашей машины. Когда немецкое дуло застыло на одной линии с «бэтушкой», мехвод замер. Неужели всё? «Командир, стреляй! Чего ждёшь?!» - кричал механик и понимал, что из-за рева двигателя никто его не слышал. Но в ту же секунду почувствовал, что орудие к бою готово и вот-вот выстрелит. Выровнял танк, сбросил обороты двигателя... Ну же! Лишь по тому, как дрогнул корпус, он понял, что снаряд выпущен из ствола. Мехвод обязан наблюдать за результатами стрельбы, как и остальные члены экипажа, однако Пётр резко вдавил ногу в педаль газа, а правой рукой рывком потянул рычаг на себя: БТ устремился вперёд и вправо, спустя мгновение метнулся влево, чтобы избежать ответного огня. Первый бой проходил, словно в кошмарном сне, признавался позже фронтовик, и они вышли из него победителями.

Пётр Трайнин участвовал в сражении и на Курской дуге - уже на Т-34, где воевал в составе 150-й танковой бригады. 13 июля 1943 года подразделение выдвинулось в район Прохоровки и атаковало немецкие танки, подбив пять машин. Об этом эпизоде Пётр Афанасьевич тоже написал в своей книге.

Один против всех

К званию Героя Советского Союза гвардии старшина Трайнин был представлен после боёв в масштабной битве за Днепр в октябре 1943-го. Читаю наградной лист с кратким изложением подвига, подписанный командиром 1-го танкового батальона 150-й танковой бригады майором Безруковым, затем знакомлюсь с подробной хронологией тех событий в «Солдатском поле» - и удивляюсь мужеству, бесстрашию воина, проявленным при форсировании реки. В деревне Страховское экипаж, первым пройдя по заминированному мосту, вступил в бой и уничтожил три противотанковых орудия, четыре миномёта, пять пулемётов, рассеял до роты противника. На следующий день, 4 октября, механик-водитель раздавил гусеницами два ПТО и уничтожил до 30 гитлеровцев, ночью - два пулемёта и до 50 оккупантов.

«Две «пантеры» оказались вблизи огневой позиции моего танка <...> Экипаж тут же уничтожил эти вражеские машины. Но одна из «пантер», уже горя, успела всё-таки достать снарядом и наш танк, - писал ветеран в книге. - Были повреждены механизмы поворота башни и вертикальной наводки орудия. Экипаж тут же покинул танк и занял оборону рядом с другими экипажами батальона, уже давно сражавшимися, как пехота. Меня же старший лейтенант Назаренко оставил для охраны и обороны покаленного танка».

Пётр Афанасьевич не терял время зря. Осмотрел машину и выяснил, что механизм поворота башни выведен из строя основательно и требует серьёзного ремонта, быстро починить можно лишь механизм вертикальной наводки. Только принялся за работу, как заметил: к «тридцатьчетвёрке» крадёт группа немцев, чтобы добить повреждённый танк. Сорентировался мгновенно: снял курсовой пулемёт, выставил его в открытый люк

механика-водителя и открыл огонь. Потеряв часть личного состава, фашисты отступили, и мехвод вернулся к ремонту. Минут через десять механизм вертикальной наводки был восстановлен. Немцы тем временем решили разделаться с нашим танком с помощью противотанкового орудия и выкатили его на прямую наводку. Пётр Афанасьевич сразу зарядил своё, и пока вражеский расчёт устанавливал ПТО на позиции, наш герой прицелился и выстрелил. И попал! Когда опять поползла немецкая пехота, старшина вновь взялся за пулемёт...

За исключительные заслуги

- Он освобождал Киев и Прагу, участвовал в сражении на Одере, закончил войну в Германии, после Победы вернулся в родной совхоз «Галля-Арал» в Самаркандской области. В 1947 году совхоз получил рекордные по тем временам урожаи - 25-30 центнеров зерна с гектара. За исключительные заслуги перед государством и личный вклад в развитие сельского хозяйства Петру Афанасьевичу Трайнину присвоили высокое звание Героя Социалистического Труда, - рассказывает Галина Стомба. - В 1970-х годах, выйдя на заслуженный отдых, он переехал в Белгород вместе с семьёй, где прожил последние годы жизни. «У меня много родных мест, - говорил Пётр Афанасьевич. - Где родился, жил и трудился, считаю родными. В Белгород приехал доживать свой век, за этот город я сражался».

Пётр Афанасьевич умер 9 августа 1978 года, похоронен на городском кладбище. На фасаде дома № 5 на улице Гагарина есть мемориальная доска, гласящая о том, что в этом доме жил Пётр Афанасьевич Трайнин. В парке Победы на аллее Героев установлен его бюст.

Владимир ПИСАХОВ

ФОТО АВТОРА И ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ-ДИОРАМЫ «КУРСКАЯ БИТВА. БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»

Редакция газеты благодарит старшего научного сотрудника музея-диорамы Галину Стомбу за помощь в подготовке материала.



Сын П.А. Трайнина Александр Петрович, вдова героя Надежда Ильинична и правнучка Анна на могиле П.А. Трайнина, 1988 г.

Кикбоксинг

На разных ступенях

► Белгородцы завоевали 15 медалей на чемпионате и первенстве ЦФО по кикбоксингу в дисциплине «К-1».



Соревнования завершились в Твери. В них принимали участие 122 спортсмена из 15 регионов России.

По итогам чемпионата Аким Бартенёв завоевал золотую медаль, Кирилл Шевырёв - серебряную, а Денис Каменев стал бронзовым призёром.

Победителями первенства ЦФО стали Екатерина Тимко, Артём Бочкарёв, Мария Рыжова, Игорь Левин, Никита Анисимов, Степан Кожекин и Илья Науменко. Вторые места завоевали Илья Безрученко, Захар Трощенко, Илья Коровин, Артём Свицерский, а Матвей Сурков занял третье место.

Готовили спортсменов к соревнованиям тренеры Алексей Потеряхин, Вадим Часовских, Ильнур Халтурин, Александр Белых.

Победители и призёры турнира получают право выступить на первенстве и чемпионате России, которые пройдут соответственно в Казани и Каспийске.

ФОТО БЕЛГОРОДСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КИКБОКСИНГА

Голевой дождь

► Белгородский «Салют» провёл два очередных матча на сборах в Кисловодске. В них он забил в общей сложности девять мячей.

Барнаульское «Динамо» салютовцы обыграли со счётом 5:3. Уже в начале игры Арсений Прокуроров открыл счёт. Второй мяч с пенальти провёл Денис Грибанов. Затем уже барнаульцы отквитали один гол. До перерыва Александр Канищев сделал счёт 3:1 в пользу салютовцев. Во втором тайме перестрелка продолжилась. Команды забил по два мяча. У белгородцев отличились Юрий Кудреватый и игрок, находящийся на просмотре.

Следующим соперником «Салюта» стал «СтавропольАгроСоюз» из Невинномысска. Белгородцы первыми пропустили мяч, и лишь в концовке первого тайма Дмитрий Шилов сравнял счёт. А вот после перерыва преимущество «Салюта» не вызывало сомнений. Отличились Антон Волков, Данила Матвевнин и игрок, находящийся на просмотре.



ФОТО VK.COM/DYNAMO_BARNAUL

- Мы не готовимся специально к играм, проводим большую работу. Во втором тайме забил хорошие голы. Всё идёт по плану, - прокомментировал ход сборов главный тренер «Салюта» Виктор Навоченко. Следующий соперник белгородцев на сборах - «Енисей-2» из Красноярска.

Неудачи продолжают



ФОТО ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ МХК «РЯЗАНЬ-ВДВ» «ВКОНТАКТЕ»

Хоккей

► МХК «Белгород» дважды проиграла в Рязани.

Очередные матчи регулярного чемпионата НМХЛ прошли в Рязани. Местная команда «Рязань-ВДВ» принимала МХК «Белгород». Первый матч рязанцы выиграли со счётом 5:2. У белгородцев шайбами отметились Николай Булкин и Артём Цепков.

Если в первом поединке шла достаточно упорная борьба, то повторная встреча сложилась для белгородцев совсем неудачно. Хоккеисты «Рязань-ВДВ» отличились восемь раз, а наша команда отметилась лишь одной шайбой. Павел Курапов смог отличиться только в третьем периоде.

После этих поражений МХК «Белгород» продолжает находиться на 11-м месте в турнирной таблице Восточной конференции. Очередной соперник белгородцев - саратовский «Кристалл».

Золото и бронза

Тхэквондо

► В Иванове прошло первенство ЦФО по тхэквондо среди юниоров и юниорок до 21 года.



В соревнованиях приняли участие около 90 спортсменов из 10 регионов России. Белгородцы выступили успешно. Антон Юрютин завоевал золотую медаль в весовой категории 80 кг. Также на счету наших спортсменов несколько бронзовых медалей: у Никиты Вехова - в весовой категории 58 кг, у Андрея Калужного - в

весовой категории 74 кг, а у Виктории Кулабуховой - в весовой категории 73 кг.

Подготовили спортсменов к соревнованиям тренеры Ольга Селезнёва, Ольга Хворостова, Виталий Исаев и Алексей Дмитриев.

ФОТО ЦЕНТРА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В первой пятёрке

Гандбол

► «Технолог-Спартак» дважды дома уступил казанскому «Зиланту».

Матчи чемпионата гандбольной Высшей лиги проходили в спорткомплексе БГТУ им. В.Г. Шухова. Перед этими играми казанский «Зилант» занимал второе место, а белгородцы шли пятыми.

«Технолог-Спартак» не смог оказать гостям достойного сопротивления. Тем более что в составе белгородской команды, ослабленной из-за травм и болезней,

играло много молодёжи. В первом матче «Зилант» победил со счётом 35:19, а во втором - 41:19.

По словам наставника белгородцев Сергея Крамского, цель команды на сезон - занять место в пятёрке. Очередные матчи «Технолог-Спартак» проведёт в Белгороде против «Чеховских медведей - 2».

ФОТО VK.COM/ZILANTHANDBALL



Материалы полосы подготовил Юрий АНДРЕЕВ

Календарь погоды на неделю с 21 по 27 марта

	21.3 ПТ	22.3 СБ	23.3 ВС	24.3 ПН	25.3 ВТ	26.3 СР	27.3 ЧТ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 750 днём 750	ночью 748 днём 749	ночью 751 днём 752	ночью 752 днём 754	ночью 753 днём 750	ночью 746 днём 742	ночью 738 днём 740
Температура воздуха, °С	ночью 0 днём 11	ночью 2 днём 11	ночью 0 днём 7	ночью 0 днём 10	ночью 2 днём 11	ночью 5 днём 12	ночью 7 днём 14
Комментарий к погоде	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, неб. дождь	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Облачно, небольшой дождь	Переменная облачность, неб. дождь
Направление ветра	Ю-З	С-В	В	В	Ю-В	Ю-В	З
Скорость ветра, м/с	2	2	5	3	6	6	5

cgms.ru

Б #БЕЛГОРОДМЕДИА
 Телеканал «Белгород 24»
 СМОТРИТЕ НАС
 в сети кабельных операторов
 города Белгорода и Белгородской области
 НА 22 КАНАЛЕ
 ПАО «Ростелеком», МТС,
 «Зелёная точка», «Русич-ТВН»
 Читайте актуальную информацию
 на сайте www.belnovosti.ru
 Подписывайтесь на наши страницы во всех соцсетях

Ответы на сканворд, опубликованный в № 9 от 14.3.2025 г.

По горизонтали: Ратник. Искус. Наём. Буриме. Взор. Рани. Гюго. Кио. Долг. Личи. Леда. Утес. Лима. Баланда. Сафо. Два. Руся. Зосим. Остап. Прядь. Марфа. Аптечка. Выюга. Филе. Авлос. Ареопак. Боали. Сквош. Просо. Угар. Куль. Куш. Кюри. Тлен. Мыто. Толк.

По вертикали: Старье. Книголюб. Сберкасса. Пи. Символика. Риф. Рудольф. Евграф. Свая. Табу. Одиссея. Сипота. Сайт. Залп. Мазь. Сукачѐв. Друг. Фуко. Рань. Аршинник. Арапник. Лего. Перелесок. Чуфа. Игрушка. Верба. Юрка. Сало. Пров. Ортит. Семь.

Мудрые мысли

Сердце, воображение и разум - вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой.

Константин Паустовский

Искусство и наука - это как бы два глаза человеческой культуры.

Юрий Лотман

Для артиста не может существовать концерт в Доме культуры или концерт в Метрополитен-опере. Он везде должен показать себя на высоком уровне.

Ирина Винер-Усманова

Анекдоты недели

Парень звонит девушке:
 - Принцесса моя, может, я к тебе заскочу сегодня?
 - У меня дракон в башне.
 - Чего?
 - Мама, говорю, дома.

 - Ты вообще следишь за собой?
 - Конечно!
 - Что-то не видно.
 - В этом и смысл слежки.

Я настолько стар, что помню времена, когда в магазинах продавали молоко без указания состава. Просто потому, что название продукта полностью совпадало с составом.

 Голова уже не та, нервы уже не те, здоровье уже не то... Как будто происходит незаметная замена оригинальных деталей на контрафактные.

Три дня делал генеральную уборку в квартире. Плюсы: она чистая. Минусы: в ней нельзя жить, она от этого пачкается.

 - Какие планы на лето? Куда поедешь отдыхать?
 - Работалэнд, Кухнястан, Объединѐнные Огородные Эмираты...

 Ученье - свет, а неученье - чуть свет и на работу. 200 дней в году.

ГОРОСКОП

Что звёзды обещают
с 24 по 30 марта



ОВЕН

Первые два дня будут довольно стабильными, так что все основные дела лучше делать сразу. Оставшаяся неделя может быть опасной. Следует бороться с импульсивностью, следить за словами, думать перед каждым своим шагом и не общаться с агрессивными людьми. Риски и авантюры сейчас ни к чему.



ТЕЛЕЦ

Несмотря на трудности, появится возможность исправить прошлые ошибки. Духовные поиски станут спасением от проблем. Сосредоточьтесь на приятных воспоминаниях. На работе вероятны неприятности. Постарайтесь сохранять спокойствие. Улучшить настроение помогут близкие и друзья.



БЛИЗНЕЦЫ

Расслабиться после трудовых будней помогут встреча с друзьями и смена обстановки. Неделя будет тяжёлой, пережить её помогут активность, трудолюбие и ответственность. В такое время сложно будет переделать абсолютно всё, так что лучше не ставить нерешаемых задач.



РАК

Сейчас вы ещё более ранимы, чем обычно. Общайтесь с сильными людьми, у которых можно научиться полезному и зарядиться позитивом. В понедельник будьте открытыми и добродушными. Вторник и среда неблагоприятны. В целом стоит меньше рисковать и не торопить события.



ЛЕВ

Ожидается смена настроения и энергетики. Катализатором любовных проблем будет грубость и неосмотрительность. В финансовой сфере лучше пока поберечь силы и деньги. Спокойствие поможет сохранить лидирующие позиции на всех фронтах. Не теряйте бдительности и не копайтесь в прошлом.



ДЕВА

Размеренная и спокойная неделя. Ситуация в любви неблагоприятна, но стабильна. В финансовой сфере хороша монотонная и несложная работа. Избегайте конфронтаций в семье и на работе. Харизма и обаяние не помогут отстоять своё мнение в споре, так что лучше в них не ввязываться.



ВЕСЫ

Очень спокойное время. Неприятности возможны лишь в понедельник и под конец недели. Путь к гармонии лежит через избавление от обид и злости. В делах и работе стоит быть последовательным. Лекарством от проблем станут спокойствие и рассудительность. Интуиции не надо доверять.



СКОРПИОН

Спокойная неделя, подходящая для любых привычных дел. Отдых должен быть размеренным, без рисков и длительного пребывания среди большого количества людей. Вы сможете скрыто влиять на окружающих, провоцируя их на различные действия, и играть важную роль в общих делах.



СТРЕЛЕЦ

Неудачная неделя. Следует проявлять инициативу на работе и в семейных делах. В этот период оказаться в центре внимания станет очень сложно, что негативно скажется на удаче в любви. Поиски второй половинки лучше отложить. Деловая сфера станет самой важной на этой неделе.



КОЗЕРОГ

Постарайтесь избегать злых людей. Недоброжелатели активизируются и постараются навредить вам, особенно в карьере. Бездействие не рекомендуется, но стоит решать только самые важные текущие вопросы. Нужно быть сильными, готовыми ко всему и продумывать планы заранее.



ВОДОЛЕЙ

Опасный период, следует бороться с негативными чувствами. Это время подходит для уединения. Желательно продумывать планы на будущее, заниматься уборкой и домашними делами. Полезно выбросить весь хлам, не обращать внимания на мелкие неприятности и критику незнакомых людей.



РЫБЫ

Самыми важными сферами станут финансы и работа. Придётся избавиться от вредных привычек, например, бессмысленных трат. В работе будьте внимательны к деталям и ответственно относитесь к делам, особенно командным проектам. В любви совместные дела тоже принесут пользу.

Источник: dailyhoro.ru



Вселяя веру, приближать Победу

► Белгородский драматический театр им. М.С. Щепкина представил спектакль-посвящение «Ваш выход, товарищ артист!», приуроченный к 80-летию Великой Победы.

Постановка рассказывает о подвиге работников культуры в годы Великой Отечественной войны и в дни проведения СВО. Режиссёр Сергей Денисов создал концертную программу, основанную на подлинных историях артистов, выступавших на передовой.

- По телевизору сейчас часто говорят об артистах не очень хорошо, собирают сплетни и скандалы. А мы очень хотели изменить эту гражданскую позицию у людей, чтобы они увидели и поняли, что на самом деле работники культуры другие. Они такие же граждане, так же любят свою Родину и готовы сделать всё, чтобы защищать её всеми средствами, - отметил он.

Постановка воссоздаёт атмосферу фронтовых концертных бригад, чьи выступления вселяли надежду и поднимали боевой дух солдат. Зрители слышат стихи, песни, частушки военных лет, а также воспоминания артистов-фронтовиков, например, Зиновия Гердта и артистов самого театра им. Щепкина.

- Мой герой - собирательный образ молодого человека военных лет. Многие персонажи - это обобщения, но есть и лица, имеющие историческую точность, - делится актёр Артём Самох.

Спектакль рассказывает и о военной хронике белгородского драмтеатра. В июне 1941 года труппа была на гастролях, но даже в условиях мобилизации спектакли проходили при полных залах. После эвакуации театр продолжил работу, вернувшись в Белгород в 1944 году.

Артисты не понаслышке знали, что такое война. Мария Баскова ушла на фронт, работала в госпитале. Ираида Банина в 15 лет получила медаль «За оборону Москвы» в составе концертной бригады.

Спектакль не просто рассказывает о работе белгородских артистов во время войны, но и напоминает о том, что искусство помогает пережить самые тяжёлые времена. И даже в окопах можно смеяться, а в госпиталях - петь.

- Я просто понимаю, что когда мы творим и средствами искусства говорим, что люди могут всё это пережить, значит, это действительно так. Важно всегда видеть свет в конце тоннеля, - уверена актриса Юлия Шилина.

На премьере присутствовали участники СВО, их семьи и люди, оказывающие помощь фронту. В их числе и серебряные волонтеры.

- Это очень интересно, это жизненно. Мы тоже помогаем нашим защитникам. У нас группа своя есть: готовим еду, жарим пирожки для солдат. Это всё наша жизнь, - говорит Ольга Рогачёва.

- Мы должны тыл держать, помогать нашим военным и нашей культуре, - считает Антонина Онуфрей.

В ближайшее время спектакль увидят школьники и жители области. Реализация проекта стала возможной благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Алина КОРЧАГИНА
ФОТО АНТОНА ГРЕБЕННИКОВА





БАЛКОНЫ • ОКНА • ДВЕРИ

любой сложности, любого цвета,
из алюминия и ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ КОТТЕДЖЕЙ,
БЕСЕДОК, ТЕРРАС, ЗОН БАРБЕКЮ.
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ, ПОРТАЛЫ,
МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТЕКЛОПАКЕТЫ.

20 лет опыта



ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
ВНУТРЕННЯЯ/НАРУЖНАЯ. ПОД КЛЮЧ
КРЫШИ. УТЕПЛЕНИЕ,
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ,
СВЕТ, ВСТРОЕННАЯ МЕБЕЛЬ.

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
НА ОКНА/ДВЕРИ.
Летнее расписание
Мухи: 6.00-18.00
Комары: 18.00-6.00

УЛ. ГУБКИНА, 17Д ☎ 33-10-33, 8-904-093-32-23

В «АТЛАС ПАРК ОТЕЛЬ» требуются:

Повар -	з/п 92 000 руб.
Пекарь -	з/п 70 000 руб.
Строитель-универсал -	з/п от 80 000 руб.
Горничная -	з/п 58 000 руб.
Уборщица -	з/п 58 000 руб.
Подсобный рабочий -	з/п 70 000 руб.
Охранник -	з/п 50 000 руб.

Метод работы - вахтовый
или с постоянным проживанием.
Питание бесплатно.

Московская обл., городской округ
Домодедово, дер. Судаково, д. 92, к. 1.

☎ 8-985-080-16-68




atlas-hotel.ru



Тёплые Окна



АЛЮТЕХ
СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА
Алюминиевые системы
любой сложности
АЛЮТЕХ и ТАТПРОФ

MELKE
ПВХ профиль класса А
Окна только с виду выглядят одинаково
Ремонт пластиковых окон
Приглашаем к сотрудничеству дилеров

500-216, 500-724 ул. Белгородского полка, 51, www.teplue-okna.ru

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

☎ 8 (4722) 23-14-42

reklama@belnovosti.ru

ФЕНИКС

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ritual31.pф



■ РАСПРОДАЖА ПАМЯТНИКОВ,
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

■ ЗИМНЕЕ ХРАНЕНИЕ
БЕСПЛАТНО


г. Белгород
ул. Новая, 42 а
+7(952) 430-27-93

п. Разумное
ул. Юбилейная, 16
+7(952) 430-27-92

г. Белгород
ул. Попова, 56 г
+7(952) 430-27-94

пгт Борисовка, +79202050201

+7(910) 320-36-52 КРУГЛОСУТОЧНО



РАБОТА В «БЕЛГОРОД-МЕДИА»

ГОРОДСКОЙ МЕДИАХОЛДИНГ ИЩЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ,
ГОТОВЫХ РАЗВИВАТЬСЯ В СВОИХ НАПРАВЛЕНИЯХ.

В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ
У НАС ОТКРЫТЫ ВАКАНСИИ:


- архивариус;
- корреспондент телеканала «Белгород 24»;
- оператор телеканала «Белгород 24»;
- инженер по телевизионному оборудованию.

ЧТО МЫ ГОТОВЫ ПРЕДЛОЖИТЬ:

- стабильная зарплата;
- премии и доплата к отпуску;
- гарантированный своевременный официальный доход, выплата 2 раза в месяц;
- интересная творческая работа в крупном городском медиахолдинге;
- график работы: пн. - пт. с 9.00 до 18.00.

ПРИСЛАТЬ РЕЗЮМЕ МОЖНО НА ПОЧТУ MAIL@BELNOVOSTI.RU.

ПОДРОБНОСТИ - ПО ТЕЛЕФОНУ: 23-14-40
ИЛИ НА САЙТЕ BELNOVOSTI.RU В РАЗДЕЛЕ «ВАКАНСИИ»



На правах рекламы