

Издаётся с июля 1990 года • WWW.GAZETANB.RU • Доступен архив газеты за 32 года

# День Прохоровского поля



**стр. 8 - 9**

ФОТО БОРИСА ЕЧИНА



Под именем «Белгород»

6-7 стр.



Художник по свету

12 стр.

СКАНИРУЙТЕ  
**QR-код**  
И СМОТРИТЕ  
**ВИДЕО** на  
You **Tube** канале и  
«**ВКонтакте**»  
**#БЕЛГОРОДМЕДИА**





**Дорогие читатели!****Фотоконкурс**

► **С 3 июня по 29 июля включительно редакция газеты «Наш Белгород» проводит фотоконкурс «Прошлое моего города». К заданию, которое мы опубликовали в № 26 от 8 июля 2022 года, правильный ответ прислали двое наших читателей: Илья Романов и Татьяна Кузнецова.**

И вновь **Илья Романов** оказался впереди. Судя по всему, газета попала ему в руки раньше, чем **Татьяне Кузнецовой**. Уже 8 июля он написал, что на фото - детский городок в парке Победы. Сегодня это место выглядит совсем иначе, но те, чьё детство пришлось на 1980 - 90-е годы, помнят детский городок именно таким. Поздравляем **Илью** и записываем на его счёт уже третий балл!

Напоминаем, что в ближайших номерах газеты мы будем публиковать фотографии, на которых запечатлены различные локации нашего города. Эти фотокарточки были сделаны в период с 1920-х по 2010-е годы. Вам, нашим читателям, нужно узнать улицу или площадь, двор или место в черте города и прислать свой ответ на электронную почту [kuteyuko@belnovosti.ru](mailto:kuteyuko@belnovosti.ru) с темой «Фотоконкурс».

Читатель, который пришлёт правильные ответы на пять наших фотозаданий, получит приз от редакции газеты.



Если вы хотите стать соавтором конкурсных заданий, присылайте на эту же электронную почту свои отсканированные фотографии, где вы, ваши дети или родители сняты на фоне города. К письму приложите описание обстоятельств, при которых было сделано фото, а также правильный ответ. Обещаем указать ваше авторство рядом с присланным фото.

Итак, конкурс.

Задание № 7. Дата, когда был сделан этот кадр, известна абсолютно точно - это 22 августа 1996 года. А вот место, запечатлённое на плёнке, с тех пор изменилось до неузнаваемости. Вся надежда на старшее поколение наших читателей.

Ждём ваших ответов на нашу электронную почту!

**Для активных и неравнодушных**

► **Объявлен третий конкурс на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов.**

Принять участие в нём могут НКО, которые зарегистрированы на территории Белгородчины. Заявки принимают до 5 августа.

Организатором конкурса выступает региональное министерство общественных коммуникаций.

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить на сайте [belgorod.granty.rf](http://belgorod.granty.rf) или в управлении общественных отношений администрации города по телефону: (4722) 32-74-39 и 33-74-07.

**Торговля без арендной платы**

► **В Белгороде фермеры могут продавать свою продукцию на десяти площадках. Для этого достаточно обратиться в управление потребительского рынка и получить разрешение.**

В областном центре работают десять социальных ярмарок, где можно приобрести продукцию местных фермеров по доступным ценам. Их организовали в местах, где раньше недобросовестные граждане вели несанкционированную торговлю. Для удобства продавцов установили модули с защитой от солнца и дождя.

Фермеры, которые хотят продавать плодоовощную продукцию, выращенную на своих участках, могут обратиться в управление потребительского рынка по телефону (4722) 33-52-19, написать заявление и получить разрешение. Платить за аренду торгового места не нужно.

Сотрудники управления проводят ежедневные рейды и составляют протоколы на оптовиков и перекупщиков, торгующих на социальной ярмарке без разрешения.

**Бдительность не помешает**

► **Губернатор Вячеслав Гладков в связи с информацией правоохранительных органов о сохраняющейся угрозе продлил до 24 июля установленный ранее на территории Белгородчины «жёлтый» уровень террористической опасности.**

Органы государственной власти и местного самоуправления предпринимают дополнительные меры, направленные на обеспечение безопасности личности и общества.

Гражданам рекомендуется проявлять бдительность и по возможности воздерживаться от посещения многолюдных мест. Запрещается трогать и передвигать бесхозные предметы. Нельзя пользоваться пиротехникой. Обо всех подозрительных ситуациях следует незамедлительно сообщать сотрудникам правоохранительных органов.

**Напомним телефоны силовых структур и экстренных служб:**

- Единая дежурно-диспетчерская служба - 112;
- Полиция - 02 (с городского телефона) либо - 102 (с мобильного);
- УМВД России по Белгородской области - (4722) 35-25-11 и 35-28-90;
- УФСБ России по Белгородской области - (4722) 50-83-92;
- ГУ МЧС России по Белгородской области - (4722) 32-23-94.

**Символ меловых гор**

► **Центр Белгорода не будут застраивать элитным жильём. Основой для новой архитектуры центра города должна стать история региона.**

Губернатор области **Вячеслав Гладков** провёл выездное совещание, на котором обсудил с архитекторами реализацию проекта «Белый квартал». Центр города, Свято-Троицкий бульвар, проспект Славы, улица 50-летия Белгородской области и проспект Богдана Хмельницкого должны преобразиться. Фасады зданий будут выполнены в белых тонах как символ меловых гор, а на крышах зданий высадят растения.

Губернатор отметил, что сейчас территория в центре города выглядит, как «затерянный мир». Он сделал акцент на том, что строить элитное жильё в центре города нельзя. По его мнению, «Белый квартал» должен стать доступным для всех жителей и гостей города. Для бизнесменов планируется создать собственное пространство.

- Тут должна появиться возможность заниматься коммерческой деятельностью, созданы общественные пространства. Мы говорим о формировании постоянно действующего элемента новой экономики города, которая должна, по нашим расчётам, сгенерировать доход областного бюджета порядка 4 млрд рублей.

**Объявление о проведении конкурса**

Администрация города Белгорода объявляет о проведении конкурса на замещение вакантной должности и на включение в кадровый резерв для замещения вакантной должности муниципальной службы начальника отдела жилищной политики и развития жилищно-коммунального хозяйства управления энергетики и жилищно-коммунального хозяйства администрации города Белгорода.

Перечень документов, подаваемых для участия в конкурсе, требования к уровню профессионального образования и стажу муниципальной службы или работы по специальности, направлению подготовки, профессиональным знаниям и умениям по вакантным должностям размещены на официальном сайте органов местного самоуправления города Белгорода по адресу: [www.beladm.ru](http://www.beladm.ru), а также могут быть получены по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, 38 (телефон +7 (4722) 32-73-49).

Приём заявлений и прилагаемых документов на конкурс начинается со дня размещения объявления на официальном сайте органов местного самоуправления города Белгорода и заканчивается через 21 день со дня размещения объявления.

Все конкурсные документы доставляются лично в рабочие дни с 9.00 до 18.00 (перерыв с 13.00 до 14.00) по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, 38, кабинеты 303, 304.

Заседание комиссии по проведению конкурса для определения победителей конкурса состоится в месячный срок после окончания приёма конкурсных документов по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, 38.

Подробную информацию о проведении конкурса можно получить по телефону +7 (4722) 32-73-49.

Материалы полосы подготовили Анна ИВАНОВА и Пётр МИХАЙЛОВ

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте [belnovosti.ru](http://belnovosti.ru)

Гл. редактор  
В.Ю. Кумейко

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
администрация г. Белгорода, Белгородский городской Совет и муниципальное автономное учреждение «Белгород-медиа»  
**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
308023 г. Белгород, ул. Железнякова, 20  
E-mail: [nashbel@belnovosti.ru](mailto:nashbel@belnovosti.ru)

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
отдел рекламы - 23-14-42,  
e-mail: [g-belgorodmedia@mail.ru](mailto:g-belgorodmedia@mail.ru);  
редакция: 23-14-54.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ТУ31-00378 от 06 июля 2022 г.  
Газета отпечатана в ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ» - 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27а.

Тираж номера: 8800 экз. Цена свободная.  
Индекс 50773, П5660 - 8600 экз. Заказ 22-06384 (16 стр.).  
Индекс 50834, П5664 (с документами) - 200 экз. Заказ 22-06435 (32 стр.).  
Номер подписан в печать по графику в 16.00, по факту в 16.00.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.



## Разговор о наболевшем ■ На контроле

► Мэр Белгорода Антон Иванов провёл личный приём граждан. На этой встрече обсудили несколько актуальных вопросов: создание комфортных условий для паралимпийцев, развитие микрорайонов, парковки для инвалидов.

Тренер, который работает с паралимпийцами, обратился к главе администрации города с просьбой продумать тренировочную базу. Сейчас мужчина занимается с подопечными в УСК Хоркиной, что не совсем удобно. Мэр Белгорода ответил, что в следующем году в городе планируют открыть Центр адаптивных видов спорта.



Многих горожан волнует благоустройство дворовых территорий. И жители микрорайона Юго-Западный 2.2 обратились к мэру с вопросом развития микрорайона. Антон Иванов рассказал, что уже утверждена концепция, готовится проектно-сметная документация. При наличии финансирования в следующем году начнется реализация проекта. А чтобы приблизить сроки строительства, Антон Иванов предложил заявителям также поучаствовать в программе инициативного бюджетирования.

На приём пришла женщина, которая живёт с матерью-инвалидом в доме на улице Лермонтова. Она пожаловалась на неудобную организацию парковки. Глава городской администрации пообещал решить этот вопрос в течение двух недель.

А жительница дома на улице Королёва, 10 попросила установить мягкое покрытие на спортплощадке во дворе. Антон Иванов заверил её, что работы выполнят в следующем году.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДА

## В зоне особого внимания ■ Образование

► Ход работ по капитальному ремонту зданий детского сада № 63 и школы № 45 проинспектировал глава городской администрации Антон Иванов.

На этих объектах ежедневно трудятся до 70 строителей. В детском саду им предстоит до конца года привести в порядок кровлю и фасад, произвести замену инженерных коммуникаций и благоустроить территорию.

В школе № 45 объём работ больше, а потому строители смогут завершить капитальный ремонт только в следующем году. При этом фасад здания здесь обновили годом ранее. Отметим, что в здании этой школы планируют также привести в порядок бассейн.

- Строительные работы на этих объектах находятся под особым контролем. Важно всё сделать качественно и уложиться в установленные сроки, - подчеркнул Антон Александрович, обращаясь к подрядчикам.

Напомним, что капитальный ремонт в двенадцати школах и десяти детских садах областного центра начался в июне. Общая сметная стоимость работ превышает 2 млрд рублей.

## Жили долго и счастливо ■ Дата

► Белгород отметил главный семейный праздник страны - День семьи, любви и верности.

Мэр города встретился с представителями женских общественных объединений Белгорода. Своими достижениями поделились руководители некоммерческой организации «Центр профессиональной поддержки материнства и детства «Семья Плюс» и Совета женщин города Белгорода.

Активисты этих организаций делают очень важную работу. В Центре «Семья Плюс» помогают молодым мамам наладить грудное вскармливание и разъясняют его важность. В работу вовлечены медики, психологи, волонтеры, консультанты.

Совет женщин работает в городе уже 35 лет. Его задачи - повышение статуса женщины в обществе, благотворительная деятельность. Организация поддерживает детское онкогематологическое отделение, активно включилась в сбор



ФОТО BELADM.RU

гуманитарной помощи в связи с СВО. Общественники договорились с администрацией об информационной поддержке, о помощи с оформлением заявок на участие в конкурсах.

Торжественная церемония, посвященная празднику, проходила в Белгородской государственной филармонии. В этом году медалей «За любовь и верность» удостоены три пары - Виктор Сергеевич и Тамара Фёдоровна Гусаковы, Владимир Андреевич и Тамара Оскаровна Чеботаевы, Александр Алексеич и Валентина Николаевна Кацыгины. Вместе они прожили более 50 лет и воспитали достойных детей и внуков.

С праздником награжденных поздравил первый заместитель мэра Белгорода Василий Голиков.

## Дома отстроят заново ■ Визит

► Губернатор области Вячеслав Гладков и полномочный представитель Президента в ЦФО Игорь Щёголев проконтролировали, как ведутся восстановительные работы в центре Белгорода.

Рабочая поездка началась с возложения цветов к народному мемориалу на улице Маяковского, появившегося здесь после трагедии 3 июля («Наш Белгород» подробно писал об этом в прошлом выпуске от 8 июля. - Прим. ред.). Затем полпред ознакомился с работой специалистов информационного центра, которые принимают жителей пострадавших многоквартирных и частных домов и передают информацию о повреждениях подрядным организациям.

- Мы решили, что с 12 июля оперативный штаб будет работать до 20.00. На данный момент большинство поврежденных зафиксировано, - рассказал Вячеслав Гладков:

Специалисты выявили повреждения в 522 квартирах 33 многоквартирных домов. Новые окна и стеклопакеты установили в 1150 квартирах, монтажные

организации приступили к установке балконных блоков. В ближайшее время восстановят 121 балкон, сообщили в пресс-службе правительства региона.

Затем рабочие приступят к восстановлению межкомнатных дверей, потолков, систем отопления.

- Все работы должны быть завершены до 1 августа. Такое поручение дано моему заместителю Константину Полежаеву, - отметил глава региона.

13 частных домов построят заново. Жителям предложили временное проживание в гостиницах, но ими пока никто не воспользовался.

Всего ремонт идёт в 54 домовладениях. Демонтаж завершён на территориях шести участков. Предполагается, что все дома восстановят до 15 октября.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



## Все краски осени ■ Событие

► Со 2 по 4 сентября в городе пройдёт второй фестиваль «Белгород в цвету». Тема праздника этого года - «Сады России. Время процветать!».

В программе - конкурс ландшафтного дизайна, шоу ночных садов, фестиваль исторической реконструкции, концерты, фольклорные и музыкальные вечера, интерактивные конкурсы.

Список может меняться и дополняться, так как организаторы только приступили к работе. Ожидается, что программа будет более насыщенной, чем в прошлом году. Участниками мероприя-

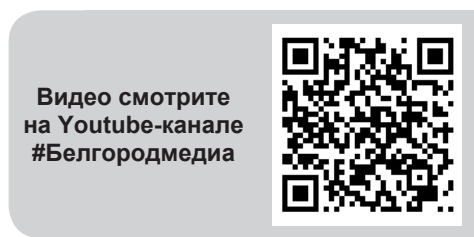
тия станут более 200 творческих коллективов.

В прошлом году благодаря фестивалю город украсили более 60 тысяч цветов. Горожане высоко оценили работу организаторов и идею начать осень с такого яркого события.

Аналогичные фестивали пройдут и в других районах и городских округах Белгородской области.



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА



Видео смотрите на Youtube-канале #Белгородмедиа

Материалы полосы подготовила Анна БАРАБАНОВА

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте belnovosti.ru



# Депутаты готовятся к сессии

► Заседания постоянных профильных комиссий Белгородского городского Совета прошли на нынешней неделе в здании мэрии. Представляем вниманию читателей обзор наиболее актуальных вопросов, которые рассмотрели народные избранники.

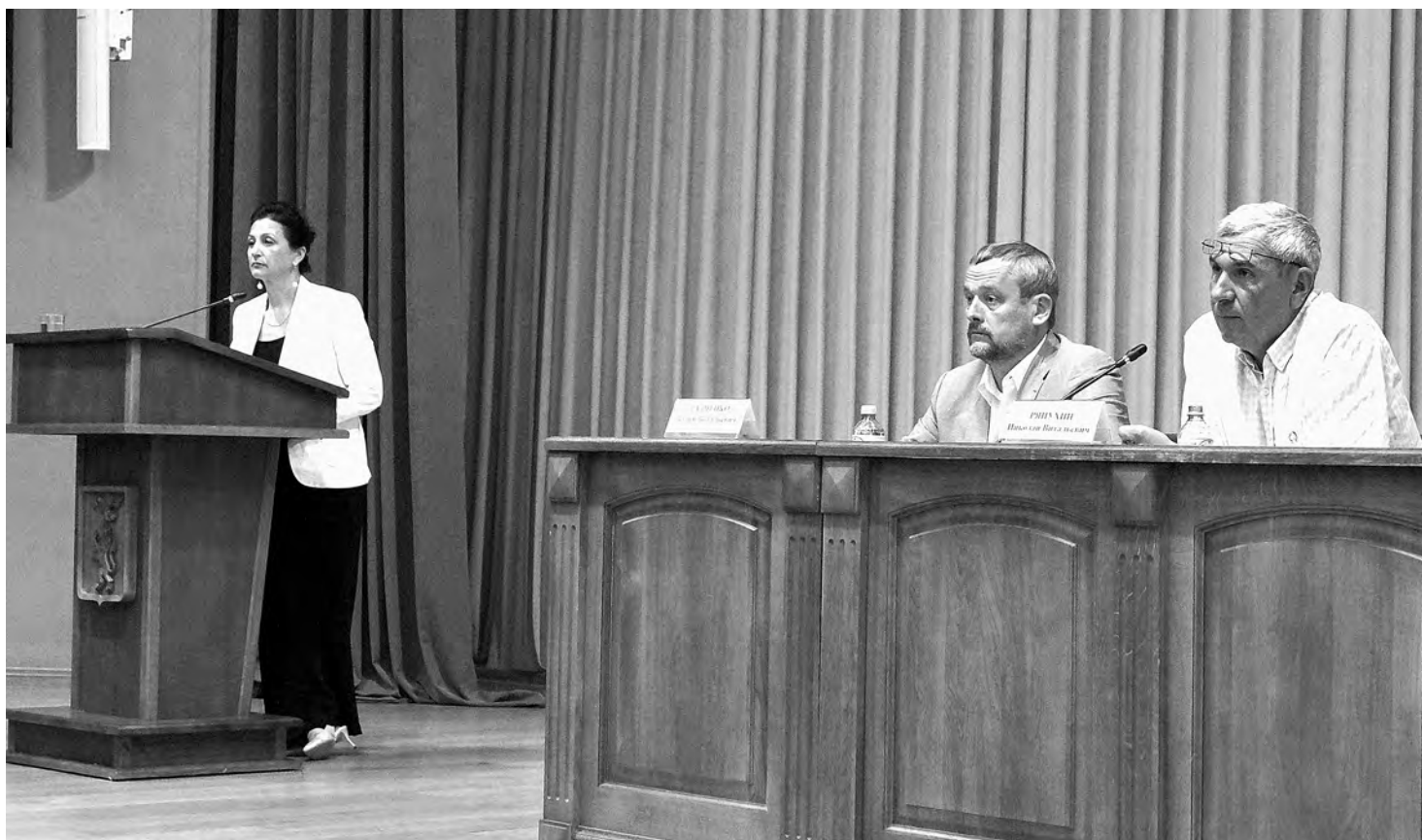
## Об озеленении

Информацию о намеченных проектах в области ландшафтного обустройства и озеленения Белгорода представила заместитель мэра **Елена Семенкова**. Она отметила, что из семи общественных пространств, которые благоустроили в прошлом году по программе «Формирование комфортной городской среды», на пяти объектах работы по озеленению ограничились лишь посевом газонных трав. Сейчас прорабатывают схему их дополнительного озеленения и уточняют ассортимент посадочного материала. По трём проектам благоустройства общественных пространств, которые реализуют в этом году в рамках всё той же программы «Формирование комфортной городской среды», провели анализ дендрологических планов. Существенно переработали схему озеленения сквера возле дома на ул. Садовой, 116, а также разработали концепцию цветочного оформления Белгорода с учётом смены сезонов.

На территории Белгорода в 2022 году намечено реконструировать 59 дворовых территорий. Однако представленные по ним проектные решения не предполагают ландшафтного обустройства. По словам **Елены Васильевны**, необходимо подготовить общие рекомендации по озеленению типовых придомовых территорий и представить предложения по локации новых посадок.

- Необходимо также проанализировать проекты благоустройства объектов в рамках программы инициативного бюджетирования. В Белгороде в нынешнем году планируется реконструировать 20 территорий по наказам избирателей и ещё 77 - по программе «Решаем вместе». В случае необходимости ландшафтного обустройства этих объектов мы готовы предложить варианты комплексного озеленения, - сообщила **Елена Семенкова**.

На заседании постоянной комиссии по градостроительству и развитию городского хозяйства депутаты решили вынести на очередную сессию горсовета новый порядок выдачи разрешений на вырубку и пересадку зелёных насаждений в областном центре. Полномочия предлагается передать в ведение управления ландшафтного дизайна и



охраны окружающей среды. Сегодня такие разрешения выдаёт департамент по развитию городских территорий. **Елена Семенкова** подчеркнула, что у горожан останется возможность обращаться с предложениями о вырубке и кронировании деревьев непосредственно в свои управы.

## О парковках

Депутаты рассмотрели изменения, которые предлагается внести в муниципальные нормативные акты по пользованию парковками. Одно из наиболее значимых предложений - введение дифференцированной платы за машино-место в различных парковочных зонах. Сейчас в Белгороде тариф повсюду одинаков - он составляет 30 рублей в час. Предлагается варьировать тариф в диапазоне от 20 до 45 рублей в час.

- Сегодня загруженность на некоторых парковочных зонах составляет 90% и более, что не позволяет эффективно использовать машино-места. Дифференцированный тариф позволит повысить оборачиваемость парковочных мест в несколько раз. Это будет способствовать снижению нагрузки на улично-дорожную сеть и сократит в городе количество автомобильных заторов, - пояснил заместитель директора муниципального учреждения «Белгородское парковочное пространство» **Сергей Мещеряков**.

В ходе обсуждения депутаты указали на необходимость обоснования применения повышенного тарифа для отдельных парковочных зон. Такое решение

должно приниматься исключительно по согласованию с депутатским корпусом. Профильная комиссия рекомендовала городскому Совету принять изменения с учётом внесённых замечаний.

## О сооружениях

На личных приёмах и во время встреч с депутатами горожане нередко жалуются на состояние подпорных стен. На заседании профильной депутатской комиссии народные избранники заслушали информацию департамента городского хозяйства о содержании и ремонте в Белгороде противооползневых сооружений.

На муниципальной территории сейчас расположено 496 подпорных стен. Они находятся возле многоквартирных домов и хозяйствующих субъектов, учреждений и гаражно-строительных кооперативов. В реестр муниципальной собственности включено порядка 70 подпорных стен, пять из которых находятся на обслуживании управления «Белгорблагостроительство». Его сотрудники регулярно обследуют эти объекты, выявляют дефекты и проводят текущий ремонт.

- В общедолевыми собственностью владельцев помещений многоквартирных домов принято около 30 подпорных стен. Их обслуживание находится в ведении управляющих компаний. Работы проводятся за счёт владельцев жилья. Противооползневые сооружения, которые расположены на территории учреждений и хозяйствующих субъектов, должны поддерживаться ими в нормативном состоянии самостоятельно, - рассказала заместитель руководителя департамента городского хозяйства **Светлана Новикова**.

Депутаты приняли информацию к сведению.

## О городе мастеров

На заседании профильной комиссии обсудили проект решения о приобретении 100% акций компании «Мастерславль-Белгород». Пока городской администрации принадлежит лишь 26% акций предприятия. За оставшуюся часть из муниципального бюджета предстоит заплатить около 281 млн рублей.

Город мастеров «Мастерславль» можно использовать для профессиональной ориентации детей и проведения различных досуговых мероприятий. В частности, на его базе перспективно организовать обучение ребят азам ме-

дицины, информационных технологий и архитектуры.

Депутаты рекомендовали рассмотреть проект решения на очередной сессии городского Совета.

Председатель Общественной палаты региона **Надежда Рожкова** на своей странице в социальных сетях пригласила неравнодушных белгородцев поучаствовать в обсуждении перспектив развития города мастеров «Мастерславль». Встреча запланирована на 15 июля, в 17.00. Она пройдёт в помещении Белгородской государственной научной библиотеки. Для участия в обсуждении необходима предварительная регистрация, поскольку количество мест в зале ограничено.

## О самоуправлении

На рассмотрение сессии городского Совета решили вынести Положение о советах территорий города Белгорода. Документ разработал депутат по шестому избирательному округу **Владимир Скурятин**. Положение определяет правовой статус, полномочия и порядок формирования этих общественных структур.

- На сегодняшний день на территории Белгорода в пределах одномандатных избирательных округов созданы и на протяжении ряда лет функционируют 27 советов территорий. Однако до настоящего времени их правовой статус остаётся не определён. Разработанный проект нормативного документа должен устранить этот пробел. Именно в рамках местного самоуправления можно добиться максимальной гражданской активности и вовлечь многих горожан в решение муниципальных вопросов. Проект решения предполагает повышение ответственности управ перед жителями, - отметил заместитель председателя городского Совета **Владимир Скурятин**.

Постоянная комиссия по законности и развитию местного самоуправления также вынесла на рассмотрение сессии проект решения об установлении границ четырёх создаваемых ТОСов. Это позволит жителям многоэтажек на ул. Есенина, 38-38б, ул. Квасова, 35 - 37 и ул. Конева, 3 и 5 осуществлять общественное самоуправление на закреплённой за ними территории.

Напомним, что 52-я сессия Белгородского городского Совета шестого созыва состоится 19 июля в 15.00.

Павел ПЕРЕДЕРИЙ  
ФОТО АВТОРА





# Фотограф Пётр

► Так сложилось, что 12 июля совпали два праздника - религиозный День святых апостолов Петра и Павла и мирской День фотографа. В такую дату сам Бог велел нам отыскать в Белгороде человека с подходящим именем, который бы имел непосредственное отношение к фотографии. Знакомьтесь: Пётр Петрович Мусин.

Уже 42 года он трудится на белгородском заводе «Энергомаш». Большинство известных вам фотографий этого предприятия сделаны именно Петром Мусиным.

**- Пётр Петрович, можете вспомнить момент, когда вы взяли в руки фотоаппарат?**

- Как и все советские дети, первую фотографию я сделал ещё в школе. Толчком к этому послужила киностудия Дома пионеров, которой руководил Анатолий Георгиевич Бурьбо. Это был 1973 год, мне было 14 лет, и я всерьёз увлёкся фотоделом.

**- Что было дальше?**

- Потом я руководил кружком юных журналистов в Доме пионеров, где продолжил фотографировать. Заочно поступил в Народный университет искусств имени Н.К. Крупской. Окончил его, пока был в армии, - университет ведь заочный! (смеётся)

После армии в 1979 году пришёл работать в ДК «Энергомаш». Рекомендовал меня туда Павел Павлович Кривцов - тоже интересное совпадение с темой нашей разговора. В ДК я руководил детской фотостудией. Прошло несколько лет, и наш кружок стал участником серьёзных выставок, конкурсов.

**- То есть ваши воспитанники?**

- Да, мои ребята из фотокружка «Зоркий». Они стали дипломантами всероссийских и всесоюзных конкурсов, коллектив получил звание «Образцовый». Работа с кружком занимала лишь часть дня, а в остальное время я снимал «Энергомаш». Так к заводу и прикипел.

**- В съёмке на промышленном предприятии есть своя специфика?**

- Безусловно! В январе 2023 года будет 60 лет первой плавке стали. А 40 лет назад я снимал двадцатилетие плавки. Насмотревшись на работы наших мэтров - фотографов ТАСС, - я пришёл в цех полностью уверенный в себе. Целый день провёл у печи, снимал плавку. А потом проявил плёнку, смотал их на руку и выбросил в урну. И пошёл ещё на три дня в цех. Пото-

му что перед такой съёмкой нужно понять условия, определиться с экспозицией. Заслонка печи открылась - пошёл световой поток - и всё! Это одна из первых запомнившихся съёмок на заводе.

**- Наверное, сейчас на цифровые камеры снимать гораздо проще?**

- Конечно, время идёт, меняются технологии. Помню, потребовались слайды для заводских рекламных буклетов - пришлось осваивать. А затем на «цифру» все перешли. И сегодня плёночные архивы - это, с одной стороны, ценность, а с другой - проблемы с хранением, с обработкой, классификацией. Но я не сторонник того, чтобы всё было в «цифре». Труд должен быть материализован. Кто-то фотографии детям оставляет, кто-то в архив передаёт. А что «цифра»? «Полетел» сервер - и всё, до свидания.

**- Назовите, пожалуйста, самые запомнившиеся или интересные съёмки.**

- Пожалуй, стадион «Зенит» в Санкт-Петербурге. С его крыши с одной стороны виден небоскрёб «Лахта-центра», с другой - мостовые конструкции Западного скоростного диаметра. Получается, что из одной точки видно три колоссальных объекта, в строительстве которых принимал участие наш «Белэнергомаш».

**- Уже больше 40 лет вы ведёте фотохронику жизни завода. А вне работы фотоаппарат часто с вами?**

- Пока дети были маленькими, фотоаппарат был со мной постоянно. А сегодня внуки уже растут, поэтому я с камерой не расстаюсь.

**- Пётр Петрович, вы сказали, что руководили фотоклубом «Зоркий». Полностью, что назван он был в честь одноимённого фотоаппарата. А с какой техники начинали вы?**

- В те годы практически у каждого был самый простой фотоаппарат «Смена-8». Их миллионы было выпущено, и я одним из них какое-то время снимал. А потом Анатолий Георгиевич Бурьбо подарил



Петр Мусин на одном из объектов, в возведении которого участвовал завод «Белэнергомаш».

мне «Старт». Это был первый советский зеркальный фотоаппарат с прыгающей диафрагмой, на котором была съёмная пентапризма. Им можно было снимать, не поднося аппарат к глазам, а смотря сверху. Тогда это было диковинкой. Фотографируешь, а человек не предполагает, что ты прямо сейчас снимаешь. Поэтому ведёт себя расслабленно, не застывает. У «Старта» была ещё одна техническая особенность: две кассеты и нож внутри. Ты можешь часть плёнки обрезать, вынуть прямо на свету, а на оставшуюся внутри аппарата продолжать снимать. Этот фотоаппарат до сих пор хранится в моей коллекции.

**- Коллекции? Расскажите о ней!**

- Я начал собирать фотоаппараты, чтобы показать мальчишкам из фотокружка, какие они разные. В учебных целях, грубо говоря. А потом меня как «затянуло!» В какой-то момент, чтобы остановиться, пришлось унести коллекцию из дома. Чтобы не смотреть на неё часто и не тратить семейный бюджет (смеётся).

Моя коллекция более десяти лет стояла в витрине фотосалона у Алексея Германа. Как-то на День города мы организовали выставку на улице. Мужиков от неё за уши нельзя было оттащить!

**- В свете прошедшего недавно Дня Петра и Павла предлагаю поговорить о вашем имени. Вы - Пётр, да ещё и Петрович. Как так получилось?**

- У моей бабушки был родной брат Пётр. Мой отец - Пётр. Я - Пётр, мой внук - Пётр Владимирович. Так что у нас это имя идёт через всю историю семьи - больше ста лет уже.

**- Согласны с людьми, которые говорят, что имя определяет характер?**



Энергомашевец Юрий Куценко - серебряный призёр Олимпиады-1980.

- Пётр переводится как «камень». Да, что-то в этом есть. Возможно, иногда мне и стоит быть более сговорчивым, но имя не даёт лишнего раз прогнуться. И отец у меня такой же был. Молча уйдёт в сторону, но не согнётся. Имя, наверное, что-то даёт, но это уже вам со стороны виднее.

Мария ЛЕБЕДЕВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПЕТРА МУСИНА



Фрагмент памятника «Рабочий и колхозница», который обновляли специалисты белгородского «Энергомаша».



Памятник «Рабочий и колхозница» после реконструкции возвращают на постамент



# Наш «Белгород»



► 8 июля в Северодвинске подняли Андреевский флаг на атомной подводной лодке «Белгород». Это означает, что с этого дня она вошла в состав Российского Военно-Морского Флота. «Наш Белгород» представляет эксклюзивный репортаж с торжественной церемонии, которая состоялась на заводе «Севмаш».



Первый командир «Белгорода» Владилен Абхалимов дарит мэру Белгорода Георгию Голикову модель подводной лодки. Первая половина 1990-х годов.



Командир ПЛАСН БС-329 «Белгород» Антон Алёхин вручает мэру Белгорода Антону Иванову модель атомной подлодки. 8 июля 2022 года.

## Город в городе

Северная погода непредсказуема и изменчива. 8 июля в Северодвинске тепло и солнечно. А за пару недель до этого, когда корабль возвращался с очередного выхода, экипажу приходилось стоять вахту на мостике в зимней одежде - шёл июньский снег...

От гостиницы «Волна» «севмашевский» автобус везёт белгородскую делегацию к проходной завода. Дорога занимает считанные минуты. Северодвинск - город компактный: здесь проживает 180 тыс. человек.

На проходной завода - паспортный контроль. Шутка ли - здесь строят атомный подводный флот России.

- Молодой человек, покажите, пожалуйста, что у вас в коробке, - вежливо просит сотрудница охраны. - Ой, а что это такое большое из дерева? Герб Белгорода? А можете показать? Никогда раньше не видела. Красивый какой!

После всех процедур снова садимся в автобус и едем уже по территории завода. «Севмаш» - настоящий город в городе, со своими улицами, домами-цехами, столовыми и другими постройками. Если вам хоть раз доводилось бывать на территории белгородского завода «Энергомаш», который занимает небольшую площадь в центре города, вы примерно понимаете, о чём речь. Разница лишь в масштабах: на «Белэнергомаше» сейчас трудится почти 4 тысячи человек, а на «Севмаше» - 30 тысяч. По словам сотрудников Центра атомного судостроения, последнее десятилетие коллектив предприятия увеличивается примерно на тысячу человек в год. Стране нужен современный флот.

Выходим из автобуса и сразу же видим огромный чёрно-матовый корпус подводного корабля. Слово колоссальный стальной кит, он вытянулся вдоль понтона №3. В глаза бросается хорошо знакомый любому белгородцу герб на рубке подлодки. На фоне чёрного прорезиненного покрытия контрастно смотрится голубой (или, как говорят геральдисты, «лазоревый») щит с восстающим золотым львом и парящим над ним серебряным орлом. На красной геральдической ленте выведены буквы - «Белгород».

Проходим мимо работников «Севмаша», минуем строй военных музыкантов, замерших вдоль борта атомохода, и занимаем своё место. До начала торже-

ственной церемонии остаётся пара минут, а до борта корабля - всего полтора десятка метров.

На палубе подлодки в торжественном ожидании замер экипаж. На чёрной форме в лучах солнца ярко блестят погоны, пуговицы и кортики.

- А ограждение выдвигаемых устройств у него, как у прародителя - «батона», - подмигивает мне первый командир «Белгорода», капитан I ранга в запасе, проректор Белгородского института искусств и культуры Владилен Абхалимов.

## «Батон» с «Гранитом»

Ограждение выдвигаемых устройств (ОВУ) - то, что многие называют рубкой подлодки, - это похожая на башню конструкция, которая возвышается над корпусом корабля. А «батон» моряки называют между собой подводные атомные крейсера проекта 949А «Антей». Такое прозвище подлодки этого типа получили за специфические обводы корпуса, который будто бы сплюснен сверху и снизу и поэтому напоминает хорошо знакомое всем хлебулочное изделие. Именно «батон» изначально был «Белгород», заложенный на «Севмаше» в 1992 году под заводским номером 664. Вместе с однотипными «Воронеж» и «Курск» он должен был стать одним из «убийц авианосцев», нести на борту 24 противокорабельные ракеты «Гранит» и служить на Северном флоте.

- В советское время у подводных лодок за редким исключением не было собственных наименований - только тактические номера, - рассказывает Владилен Абхалимов. - А уже в 1990-е по приказу Главкома ВМФ подводным лодкам стали присваивать названия. Как правило, это происходило по ходатайству администраций регионов и городов, которые хотели иметь «свою» подлодку. Многие подводные корабли тогда получили названия в честь областных центров - «Мурманск», «Архангельск», «Орёл», «Томск», «Воронеж».

Тогда же, в 1990-е, название «Белгород» хотели присвоить атомному подводному крейсеру стратегического назначения К-18 проекта 667БДРМ. Делегация подводников во главе с командиром Андреем Безкоровайным, который, кстати, сейчас проживает в Белгороде, встретилась с тогдашним мэром города Георгием Голиковым. Моряки и городские вла-





Главком ВМФ Николай Евменов передаёт командиру подлодки «Белгород» Антону Алёхину флаг корабля.

сти договорились, что Белгород возьмёт шефство над кораблём, который назовут в честь областного центра. Мэр Белгорода посетил подлодку с ответным визитом, передал подводникам от жителей города микроавтобус «газель» для хозяйственных нужд, а также привёз с собой целый фургон с продуктами. Вопрос о присвоении названия подлодке казался уже решённым, но в последний момент выяснилось, что «Белгородом» назовут заложённый на стапелях Северодвинска подводный крейсер К-329. Командиром строящегося корабля назначили капитана I ранга Владилена Абхалимова.

- Ещё в 1952 году, когда в СССР начали проектировать первую советскую атомную подлодку К-3, было решено формировать экипажи параллельно со строительством корабля, - объясняет Владилен Васильевич. - Командир подбирал офицеров, мичманов и матросов. До спуска корабля на воду экипаж проходил обучение в Обнинске, осваивал технику и даже вносил свои предложения по оборудованию подводного корабля. В итоге к моменту спуска атомохода на воду уже была готова команда, способная управлять сложной техникой.

Эта традиция сохраняется до сих пор: экипажи строящихся подлодок формируют задолго до того, как на флагштоке корабля поднимают государственный флаг. Так было и с К-329 «Белгород».

- Как только сформировали экипаж, в Обнинске мне сказали, что нас приглашают в Белгород к «шефам». Мы приехали, познакомились с Георгием Георгиевичем Голиковым - тогдашним мэром города. Заключение договора о шефском сотрудничестве, - вспоминает Владилен Абхалимов.

Однако в 1997 году, когда лодка была готова на 75%, строительство приостановили - у страны не было средств, чтобы достроить подводный ракетоносец. После гибели «Курска» в 2000 году было решено возобновить строительство «Белгорода». Финансирование по-прежнему было скудным, поэтому заводчане достраивали подлодку по своей инициативе. Но в 2006 году в ходе визита на «Севмаш» тогдашний министр обороны Сергей Иванов сообщил, что лодку, готовую на 80%, в состав флота вводить не будут.

Судьба «Белгорода» оставалась под вопросом до февраля 2012 года, когда Главком ВМФ Владимир Высоцкий заявил, что подводную лодку достроят по специальному проекту. 20 декабря 2012 года «Белгород» перезаложили по проекту 09852, а корабль получил наименование БС-329. Командиром подлодки специального назначения стал капитан I ранга Антон Алёхин. 23 апреля 2019 года «Белгород» торжественно вывели из эллинга в Северодвинске и спустили на воду. С этого момента началась серия испытаний, после завершения которых лодку передают флоту.

### «Флаг поднять!»

Оркестр начинает играть марш.

На борт лодки по трапу поднимается Главком ВМФ Николай Евменов.

- Здравствуйте, товарищи подводники! - громко говорит адмирал.

- Здравия желаем, товарищ Главкоманующий Военно-Морским Флотом! - чётко отвечает экипаж «Белгорода».

Чеканя шаг, к Главкому направляется командир подводной лодки «Белгород» капитан I ранга Антон Алёхин.

- Товарищ Главкоманующий Военно-Морским Флотом! Экипаж атомной подводной лодки «Белгород» для проведения торжественной церемонии подъёма военно-морского флага построен. Командир корабля капитан I ранга Алёхин.

На борт поднимаются гендиректор «Севмаша» Михаил Будниченко, командующий Северным флотом Александр Моисеев, командующий Тихоокеанским флотом Сергей Авакянц (*лодка после перехода будет служить на Дальнем Востоке. - Прим. авт.*), мэр Белгорода Антон Иванов.

Церемония подъёма флага начинается. Ведущий зачитывает приказ Главкома ВМФ от 5 июля 2022 года №529 о зачислении в состав Военно-Морского Флота атомной подводной лодки «Белгород» постройки АО «Севмаш».

- Вольно! Военно-морской флаг внести! Евменов передаёт в руки командира подлодки аккуратно сложенный Андреевский стяг. Алёхин бережно берёт в руки главную святыню корабля и направляется к кормовому флагштоку. Пройти командиру приходится немало: как пояснили моряки, «Белгород» - самая длинная подлодка в мире.

- Флаг, гюйс, флаги расцвечивания поднять! - командует Николай Евменов.

Под звуки военного оркестра Андреевский стяг поднимают на корме вместе с флагами расцвечивания на рубке подлодки и гюйсом в носовой части корабля. Звучит Государственный гимн России.

С этого момента «Белгород» не только по бумагам, но и соблюдением всех традиций Военно-Морского Флота вошёл в строй.

### «Таких ещё не строили»

- Уважаемые товарищи, дорогие друзья! - говорит адмирал Николай Евменов. - Сегодня в очень непростой военно-политической обстановке мы принимаем в состав Военно-Морского Флота ещё одну боевую стратегическую единицу. Мы все долго ждали этого момента. Построенный в срок и с высоким качеством корабль ждёт на Тихом океане, и именно поэтому здесь с нами сейчас находится командующий Тихоокеанским флотом, который принимает подлодку у командующего Северным флотом. Для всего ВМФ это большой праздник! Это не просто боевая единица, это уникальная подлодка - таких ещё не строили. Корабль впитал в себя все са-

мые передовые идеи. Он хранит в себе тепло ваших рук, товарищи корабельцы. За это вам огромное флотское спасибо!

Главком подчеркнул, что перед кораблём и его экипажем стоят сложные задачи, а впереди у «Белгорода» - долгая жизнь в составе Тихоокеанского флота.

- Церемония подъёма военно-морского флага на любом корабле является исключительно знаковым событием. Начинается основной этап жизненного цикла корабля. И он напрямую зависит от того, как сработали корабельцы. Сегодня есть все основания говорить о том, что по результатам испытаний все задачи выполнены. Тактико-технические характеристики корабля полностью подтверждены. Вступление в строй этого уникального научно-исследовательского корабля позволит продолжить изучение Мирового океана. Как принято у моряков, желаю счастливо-го плавания и семи футов под килем этому замечательному кораблю с прекрасным названием «Белгород», - подчеркнул заместитель генерального директора Объединённой судостроительной корпорации по военному кораблестроению и специальным программам Владимир Королёв.

- Сегодня завершается многолетний грандиозный проект по созданию уникального корабля - атомной подводной лодки «Белгород». Для каждого белгородца тот факт, что самая большая подлодка носит имя нашего города, является предметом гордости. Наш город Белгород - уникальный. В честь его освобождения в августе 1943 года Москва впервые дала салют. Белгород стал первым Городом воинской славы. В тяжёлые времена наш город всегда был надёжным оплотом в решении всех сложных задач. Уверен, что такие задачи по плечу и атомной подводной лодке «Белгород». Этот корабль является гарантом мира и стабильности на планете. Сегодня я хочу пожелать, чтобы в вашем нелёгком труде вам всегда сопутствовал успех, крепкое здоровье, сильный дух и надёжные товарищи. С праздником вас! - обратился к экипажу подводной лодки мэр Белгорода Антон Иванов.

- Товарищ Главкоманующий Военно-Морским Флотом, уважаемые корабельцы! Большое спасибо за высокое доверие, оказанное нашим государством, которое доверило нам служить на головной подводной лодке проекта 09852 «Белгород». Хочу заверить всех, что экипаж с честью пронесёт поднятый сегодня военно-морской флаг через моря и океаны, и выполнит все поставленные задачи, - в ответном слове пообещал командир подлодки Антон Алёхин.

### Это будет счастливая лодка

После окончания торжественной части началась не менее важная церемония, в которой также были соблюдены и старые, и новые традиции флота. Командир корабля Антон Алёхин передал Главкому ВМФ картину с изображением атомной подлодки «Белгород». На об-

ратной стороне полотна свои автографы оставили все члены экипажа подлодки. Николай Евменов пояснил, что этой традиции всего несколько лет, но она уже успела прижиться.

Мэр Белгорода Антон Иванов и командир подлодки Антон Алёхин подписали соглашение о шефском сотрудничестве между администрацией города и экипажем корабля. Это будет содействовать военно-патриотическому воспитанию юных белгородцев, позволит проводить совместные мероприятия в памятные даты.

Белгородская делегация передала экипажу большой резной герб города для кают-компании, выполненный из дерева мастерами Белгородского института искусств и культуры, а также современную стиральную машину, которая поможет улучшить бытовые условия экипажа на борту. Также белгородцы подарили морякам копию флага Белгородского полка, от которого ведёт свою историю современный герб Белгорода и Белгородской области (подробнее об этом вы можете прочесть на стр. 13).

В свою очередь Антон Алёхин передал белгородцам две масштабные модели подводной лодки специального назначения «Белгород» - одну для губернатора Белгородской области Вячеслава Гладкова, другую для мэра города Антона Иванова. В архиве редакции хранится фотография, на которой первый командир «Белгорода» Владилен Абхалимов в начале 1990-х годов передаёт тогдашнему мэру города Георгию Голикову модель подводной лодки. Конечно, тогда никто не мог знать, как сложится дальнейшая судьба подводного корабля и его экипажа.

Не обошлось и без личных подарков - нынешний командир корабля Антон Алёхин подписал для Владилена Абхалимова памятный вымпел: «Первому командиру атомного подводного крейсера «Белгород» от первого командира подводной лодки специального назначения «Белгород» в день подъёма военно-морского флага. 8.07.2022. Северодвинск. Командир БС-329 капитан I ранга Алёхин».

- Мне не повезло. В силу ряда причин мне так и не довелось вывести в море подводный крейсер «Белгород», - обратился к морякам подлодки Владилен Абхалимов. - А вот лодке повезло! «Белгород» не постигла печальная участь многих кораблей, его не отправили на иголки. И я искренне радуюсь, когда вижу, какой здесь прекрасный экипаж. Подводные лодки бывают разные. Бывают счастливые, бывают - наоборот. Я уверен, что это будет счастливая лодка! Берегите её, заботьтесь о ней, и она вас не подведёт!

**Вадим КУМЕЙКО**

ФОТО АВТОРА, ОЛЕГА КУЛЕШОВА И ПРЕСС-СЛУЖБЫ АО «СЕВМАШ»



Белгородская делегация подарила экипажу резной герб города для кают-компании.





# День Прохоровского поля

► 12 июля под Прохоровкой прошли торжества, посвящённые 79-й годовщине танкового сражения.

С самого утра на Прохоровское поле стали прибывать люди со всей Белгородской области. Из Белгорода по специально разработанному маршруту с 8.30 с интервалом в 15 минут начали ходить бесплатные автобусы.

По традиции торжественные мероприятия начались с возложения цветов к мемориалу Прохоровского танкового сражения. В этом году почтить память советских воинов приехали гости со всей страны, в том числе 50 ветеранов Великой Отечественной войны, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Игорь Щёголев, губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков, заслуженный артист России Михаил Пореченков и многие другие.

- Прохоровское поле - особое место на карте нашей страны. Это место духовной силы нашего народа. Это место непобедимости нашей Родины. Сегодня вместе с нами не только те, кто здесь собрался, но и миллионы сердец потомков прохоровских героев, которых деды и прадеды объединили в единую семью, - обращаясь к гостям, сказал Вячеслав Гладков.

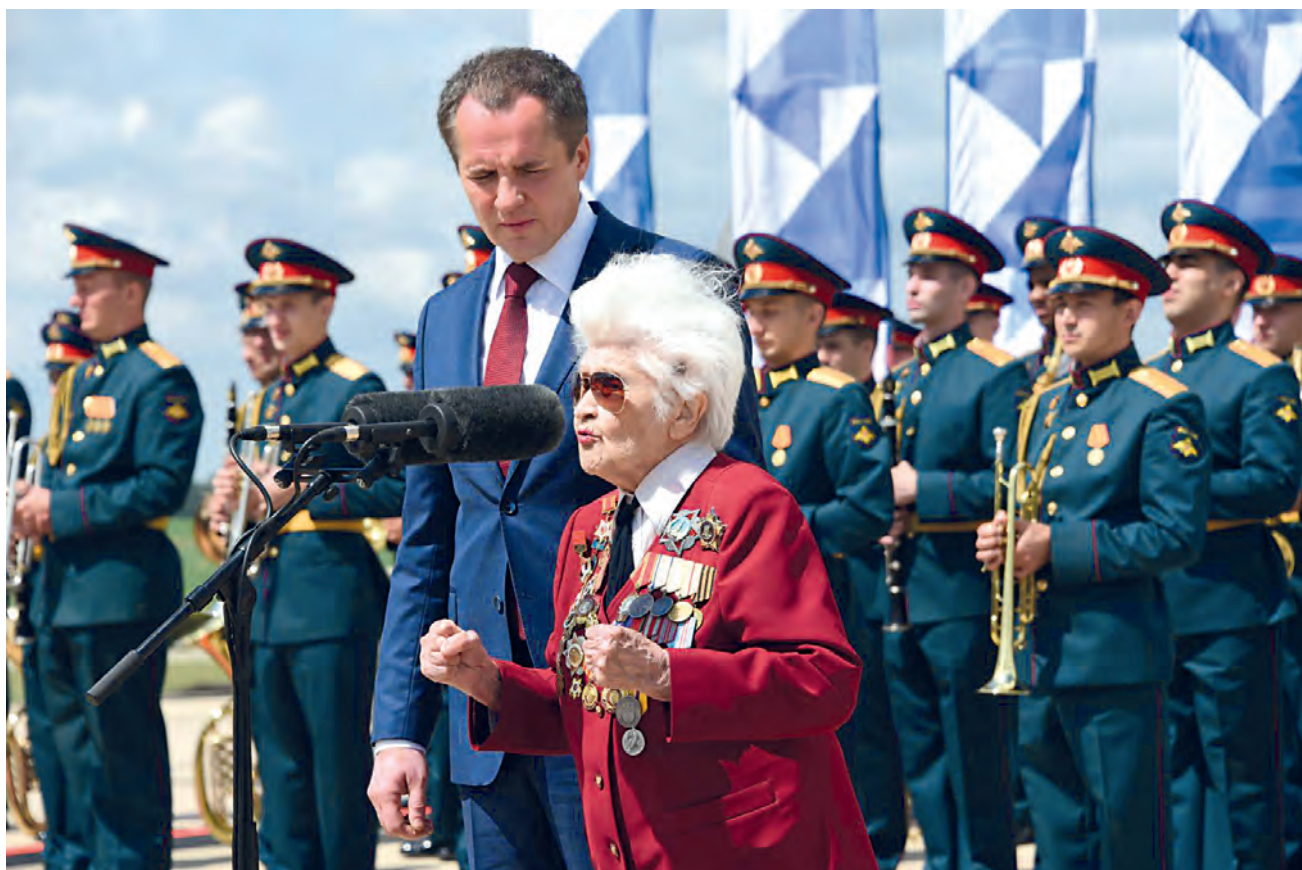
Одним из главных гостей стала председатель совета ветеранов 95-й гвардейской стрелковой дивизии, участница Курской битвы и Прохоровского танкового сражения Мария Рохлина. Её слова особенно тронули сердца всех присутствующих:

- На этом поле каждая пылинка, каждая травинка, каждый лепесток пропитаны кровью, наполнены потом людей, которые здесь живут. Спасибо вам! Великое спасибо за то, что тут так ухожено!

Мероприятие посетил и сенатор от Белгородской области Евгений Савченко, который в 2020 году, будучи губернатором региона, выступил с инициативой сделать этот день выходным для белгородцев.

- 79-ю годовщину победы в этом сражении мы отмечаем в особых условиях. Нацизм снова поднял голову. Но у них ничего не получится! Сердечно поздравляю вас с днём победы на Прохоровском поле, желаю каждому из вас доброго здоровья, бодрости духа, благополучия. Слава русскому солдату! - обратился ко всем Евгений Степанович.

После торжественного митинга перед участниками праздника выступил народный артист РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» Лев Лещенко. Он исполнил знаменитые песни «Не плачь,



девчонка», «Родная земля», «Соловьиная роща», и конечно, «День Победы».

- Спасибо вам огромное за то, что вы пришли сегодня на этот великий праздник поклониться нашим воинам, солдатам, которые в кровопролитных боях здесь, на Прохоровской земле, 79 лет назад отстаивали нашу Победу! - обратился к гостям артист.

На празднике также прошла акция «Колокольчик Победы». 79 учащихся кадетских классов Белгородской области с колокольчиками в руках звонили в память о подвиге русских воинов. Акция одновременно проходит и в других регионах страны. Перелив разноголосых колокольчиков раздавался на трёх ратных полях России: Куликовом, Бородинском и Прохоровском.

Музей-заповедник «Прохоровское поле» в торжественной обстановке объявил о запуске всероссий-

ской акции «Мы помним». В течение года сотрудники музея будут собирать информацию об участниках Курской битвы. Собранные материалы и истории героев представят на масштабной выставке, приуроченной к 80-летию юбилею Прохоровского танкового сражения. Сотни портретов разместятся на территории музейного комплекса 12 июля 2023 года.

- Спустя 80 лет они снова будут в строю на земле их подвига. Участники Прохоровского сражения навсегда останутся живы в наших сердцах, в нашей памяти! Вместе мы сможем собрать и сохранить истории, из которых и сложилась та заветная Победа в Великой Отечественной войне, - отметила директор музея-заповедника Наталья Овчарова.

**Борис БОРОДАТОВ**  
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА







#### ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ

*Вот здесь, на ратном поле,  
Мешая с глиной чернозём,  
Сошлись в своём смертельном споре  
Добро и зло, сошлись вдвоём.*

*От пыли и густого дыма,  
От гари той пороховой  
Не видно даже солнца было,  
Ведь это был последний бой.*

*Здесь танки, тысячи снарядов,  
Осколки, мины, дикий вой...  
Солдаты наши в этом смраде  
Долг отдавали честно свой.*

*И всё слилось: броня и люди,  
Окопы, тысячи смертей.  
Кто выжил - это не забудет,  
Как не забудет тех друзей,*

*Что полегли за мать-Россию,  
За нас, за дочек, матерей,  
Их, эту доблестную силу,  
Мы все храним в душе своей.*

*Мы помним этот подвиг ратный -  
Победу празднует Добро!  
Вас вспоминая, помним, братцы,  
Как много здесь вас полегло.*

*И испокон в краях российских  
Врагов всех просят вот о чём:  
«С добром к нам в гости приходите -  
Погибнет, кто придёт с мечом!».*

*Под Прохоровкой это поле,  
Поёт здесь мирно соловей,  
Поёт не в клетке он, на воле -  
Избранник рощ и тополей.*

**Владимир ЕРОХИН,  
член БРОО «Дети войны», член  
ВОВ «Боевое братство»,  
Белгород**



# Слово об отце

► **Дмитрий Стрелец бежал с семьёй в Белгород от обстрелов на Украине. Там он потерял младшего сына, а жена Екатерина лишилась ноги. Но он принимает судьбу такой, какая она есть. Потому что верит: даже если упал, нужно подняться. Подняться, чтобы жить...**

О людях, живущих в пункте временного размещения в Белгороде, много написано, немало рассказано. Здесь у каждого своя беда. Общее только одно: их жизнь в одно мгновение круто изменилась. Но эта история отличается от всех. Чем? Коктейлем чувств: счастьем, болью, страхом, ужасом, надеждой, верой. А ещё - непреодолимым желанием жить и защищать родного человека. И поверьте, в этом случае самое сильное оружие мира неспособно убить любовь.

## Село Малые Проходы. Двадцать лет назад

Дмитрий, по образованию пекарь-кондитер, имел стабильную работу и жильё в Харькове. Трудился, отдыхал, жил, как все. Однажды друг пригласил поехать в гости в село Малые Проходы. Они шли по центральной улице посёлка, как вдруг молодой парень увидел её. Она шла на встречу, поздоровалась. Так и познакомились. Вечером пошли гулять вместе, а на утро Дмитрий уехал в Харьков.

- Может, это любовь? - думал он, вспоминая весёлую девчонку Катю. А потом сел в автобус и отправился к ней - той самой, что так поразила в самое сердце.

Катя училась в одиннадцатом классе. На выпускной любимой Дима приехал с охапкой белых роз.

- Вот Катюха ушла - городского пацана себе отхватила! - шушукались за спиной подружки, с завистью поглядывая на огромный букет.

Катя поступила в училище в Харькове. Влюблённые стали жить вместе и в 2005 году сыграли свадьбу. В октябре родился первенец Максим, а 12 апреля 2010 года на свет появился младший сын. Отец хотел назвать его в честь Гагарина - Юрой. Но на семейном совете остановились на имени Денис.

Вскоре молодая семья решила приобрести дом в селе, где они познакомились. В 2017 году переехали в Малые Проходы.

Мальчишки росли, радуя родителей. Две половинки одного целого, братья отличались друг от друга характером. Старший Максим - спокойный, увлечённый историей. Когда шёл в первый класс, вдруг, волнуясь, сказал:

- Папа! Я помню всё, только забыл, когда началась Первая мировая война!

- Не переживай, тебя об этом в первом классе и не спросят, - успокоил мальчика отец.

Младший Денис - полная противоположность старшему брату. Максим надевает в школу белую рубашку, пиджак, а озорник Денис носится по улице в чём Бог пошлёт. Хулиган, боевой характер - куда деваться. Но родителям проблем, однако, не доставлял.

## Начало спецоперации

24 февраля Дмитрий проснулся рано, в пять утра. А уже через пять минут раздались глухие раскаты.

- Фейерверк, что ли? Праздник вроде уже прошёл, - подумал Дмитрий и вышел в сад.

Оттуда всегда открывался красивый вид: лес вдалеке, смотришь - и дух захватывает. Но в этот раз всё было иначе: мужчина увидел, как в сторону соседнего села летят «грады»...

- Всё, началось... - тихо сказал он жене. Дети ещё спали...

Вскоре мимо пронеслись два украинских БТРа. А уже в 10.00 в село вошла целая колонна российских войск. С тех пор ВСУ вблизи селяне уже не видели.

- Русские нас не обижали. Привезли гуманитарку: сосиски, колбасу, конфеты детям. А сколько сгущёнки! Мы не голодали, - рассказывает Дмитрий Стрелец.

Поначалу местные с интересом наблюдали за техникой, вертолётками. Слышат перестрелку, грохот - выходят из домов, идут на звуки боевой техники.

- С ума сошли, куда?! - кричали российские военные, останавливая людей.

- Мы ведь думали, что это может быть где угодно, но только не у нас: в Сирии, в Ливии, в Афганистане. А здесь всё рядом случилось, как не посмотреть? - объясняет Дмитрий.

12-летний Денис тогда даже выбежал на дорогу и, увидев колонну военной техники, что есть силы махал рукой. Каждый раз, несмотря на обстрелы.

Позже пропал свет, затем и газ. Еду готовили на костре, за водой ходили на родник. Вскоре и туда ходить запретили. Односельчане, мужчина и женщина, решив набрать воду, пошли по знакомой тропинке и подорвались на mine. Оба погибли. Теперь можно было ходить только по асфальту.

Дмитрий с Катей познакомились с российскими военными. Те часто заезжали, привозили продукты, интересовались, как дела у детей.

- Так! Завтра приходи, я тебе дам дизельный генератор, солгую, - сделай так, чтобы у тебя был свет. Чтобы дети могли заниматься на компьютере. Смотри, не сделаешь - заберу всё назад! - сказал один из офицеров, увидев, что у семьи нет света.

Спустя пару дней и вправду приехал, проверил дом, холодильник, компьютер. Удовлетворённый увиденным, поехал дальше.

Чемоданы у Дмитрия и Екатерины были собраны. Но уезжать пока не хотелось. Только жить начали, хозяйство завели. В огороде однажды прилетел снаряд со стороны Украины. Так ВСУ пытались «выдавить» российские войска из посёлка. В детской тогда выбило стёкла. Глава семьи укрепил дом, окна обложил мешками. А потом созвал семейный совет.

- Давайте, может, действительно уедем? - предложил отец.

- Папа, у нас же тут Рыжик и Барон, как мы их бросим? - обнимая собак, сказал младший Денис.

Так и остались.

## Беда не приходит одна

У семьи Стрелец в хозяйстве была колова. Когда началась спецоперация, молоко соседям стали раздавать бесплатно. Катя садилась на велосипед, брала младшего сына Дениса и развозила тёплое парное молоко по домам. А как иначе, поддерживать надо друг друга, помогать.

Тот день Дмитрий помнит с точностью до секунды. Лучше бы забыть, но невозможно. Он проснулся рано. Привязал бурёнку недалеко от дома. В восемь утра проснулась жена и младший сын.

- Пойду, корову подою, - сказала Катя.

- Я с тобой, мам! - заявил Денис. Они вышли из дома. Минут через двадцать начались взрывы. Дмитрий выбежал на улицу и услышал крик жены: «Димочка, Димочка, иди сюда!».

Как оказался на месте, он не помнит. Воронка, корова лежит убитая. А рядом...

- Как же это, Господи, - сердце вдруг на миг остановилось.

В одной стороне тело сына, разорванное снарядом. Тут же жена, ей оторвало ногу. Лучше ослепнуть, чем увидеть такое. Тьма в глазах. Ступор. Но всего на миг. Рефлекторно Дмитрий перевязывает ко-



Екатерина, Максим и Дмитрий Стрелец, 2021 год

нечность жене шнурком. Не помня себя, выбегает на дорогу. По ней едут российские военные. Знакомые ребята!

- Измаил - кажется, так его зовут - остановился, а с ним молодой пацан, в сыновья мне годится, прибежали на место. Молоденький парень потерял сознание от увиденного. Измаил не растерялся, достал шприц из своей аптечки и что-то вколол жене. А в это время рядом опять падает снаряд. Некогда было думать, нужно было брать себя в руки. Если бы в тот момент раскис я, не осталось бы в живых никого. Старший сын был дома, спал. Жену погрузили в машину и увезли. Куда, я тогда не знал. Только молил военных: «Спасите мою жену!». Они уехали, а я подошёл, глазки закрыл малому, тело одеялом укрыл - и всё, - закуривая уже не первую по счёту сигарету, рассказывает Дмитрий.

Он зашёл в дом и сказал старшему сыну:

- Максим, маме ногу оторвало, Дениса больше нет. Запомни его живым.

Тот порывался было побежать, но отец не пустил. Не надо мальчику всё это видеть.

Собрались быстро. Ребята прислали машину, довели до места, откуда шли автобусы в Белгород. Да вот незадача: последний автобус уже уехал. Следующий только завтра. Их приютили прямо там. От бессилия Максим уснул, но его отец не спал. Самая страшная ночь в его жизни казалась бесконечной. Кто-то принёс поесть. Но какая еда... Сердце бы не разорвалось от горя, выдержало бы. Младший сынок там... Его даже нельзя по-человечески похоронить. Вот она, жизнь. Такая разная. А смерть, оказывается, всегда одинаковая. Кто-то принёс успокоительные капли. Дима выпил всю банку. Наступил рассвет.

## Семи смертям не бывать

Наконец они оказались в Белгороде. Дмитрия с сыном привезли в пункт временного размещения на АСК «Виразж».

- Здесь я познакомился с замечательными людьми, один из которых - Виталий Александрович Белокопытов. Он узнал мою историю и сразу сказал: всё выясним. И вскоре сообщил: жена в городской больнице № 2, в реанимации, состояние тяжёлое, без сознания. Нога ампутирована, - рассказывает Дмитрий Стрелец.

Судьбе было угодно, чтобы Катя выжила. Они созвонились, но жена лишь плакала. Пришлось, заглушая собственную боль, успокаивать, утешать.

Настал день выписки. Катя вернулась к мужу и старшему сыну.

- Если бы я не взяла Дениса с собой в тот день, может, был бы живой, - иногда говорит она Диме.

Тот отвечает просто:

- Семи смертям не бывать, одной не миновать.

И прячет свои переживания и предательски лезущие в душу мысли: «А если бы я раньше увез семью оттуда...».

Недавно связался с друзьями, российскими военными, которые так помогли его семье.

- Похоронили, ангелочку гробик сделали, всё, как ты просил... - передали они, и Дмитрий немного успокоился.

Может быть, когда-нибудь он вернётся туда, сходит на могилку к сыну. Но пока не может. Больно.

- Как будто отправил его в пионерский лагерь. Но понимаю, что он уже никогда не приедет. Никогда не обнимет, не поцелует. Но надо жить дальше. Если я сейчас раскисну, то всему моему миру, семье, которую я создавал, придёт конец. Мне надо поддерживать жену, ребёнка. Это очень тяжело. Но что делать? Мы не должны замыкаться в себе, - говорит Дмитрий.

В лагере семью все поддерживают. Это помогает справиться с горем. Работают психологи, общение с соседями помогает отвлечься от мрачных мыслей. Дмитрий часто вывозит семью в город, погулять.

Кате вскоре предстоит вторая операция. А затем и установка протеза, реабилитация. Но все эти испытания она пройдёт. Любимый человек и сын поддержат, помогут, поднимут с колен, на которые попыталась поставить женщину судьба. Они вместе гонят прочь дыхание смерти. Пошла прочь, проклятая! И оставляют только приятные воспоминания. И сны...

- Дня три назад приснился Денис. Ещё маленький, довольный такой, весёлый. Правда, сказал: «Я на вас обиделся». Но с улыбкой на лице. Видно, скучает по родным. А мы по нему. Время придёт, и мы с ним встретимся. Я верю. Мы его ждали девять месяцев, а теперь он нас подождёт, - сказал Дмитрий и, попрощавшись, ушёл. У него много дел. Надо ещё погулять с женой. Показать ей красоту этого мира и вернуть желание жить дальше.

Надежда САУШИНА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ СТРЕЛЕЦ.

P.S. Я назвала эту историю «Слово об отце». Потому что именно таким должен быть отец, муж и просто человек с большой буквы: сильным, любящим, сострадательным. А ещё - добрым. В конце нашей встречи я спросила Дмитрия, кого он винит в сложившейся ситуации.

- Кто-то назовёт это судьбой, кто-то - случайностью. Но в этом никто не виноват. Я уверен, - ответил настоящий Человек.



# Уроки для больших и маленьких

Профилактика

► Акция «Безопасное лето» продолжается. И чтобы самое лучшее время года не омрачалось чрезвычайными происшествиями, сотрудники полиции встречаются с ребятами разных возрастных групп.

Для дошколят из белгородского детского сада № 74 инспекторы по делам несовершеннолетних провели урок безопасности. В доступной и понятной форме они напомнили малышам правила безопасного поведения дома, на улице и на водоёмах.

Вместе с полицейскими ребята изучили безопасные маршруты. В игровой форме дети учились правильно переходить дорогу, выбирали безопасные места для катания на велосипедах и отвечали на вопросы викторины.

Кроме того, сотрудники полиции призвали малышей не уходить далеко от взрослых и не общаться с незнакомыми людьми. Вместе с гостями ребята разбирали ошибки и находили выходы из различных ситуаций.



В завершение встречи полицейские пожелали детям хорошего и безопасного летнего отдыха. А малыши пообещали соблюдать правила безопасного поведения и слушаться родителей.

Ребятам постарше сотрудники полиции помогают интересно и с пользой провести досуг. К примеру, инспектор по

делам несовершеннолетних УМВД России по городу Белгороду организовала для подростков занятия на базе Детской художественной школы. Преподаватели провели мастер-класс по рисованию и познакомили с основными тонкостями творческого дела.

Сотрудница полиции напомнила

юным белгородцам об ответственности за нарушение законодательства, в том числе за совершение преступлений и правонарушений экстремисткой направленности, о вреде наркотиков и призвала выбирать здоровую альтернативу.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УМВД ПО БЕЛГОРОДУ

# Купайтесь по правилам

Происшествия

Уголовное дело

► С начала летнего сезона инспекторы Государственной инспекции по маломерным судам Главного управления МЧС России по Белгородской области ежедневно проводят рейды и патрулирования по водным объектам региона и напоминают отдыхающим правила безопасного поведения на воде. Однако, несмотря на это, печальный счёт жертв водной стихии продолжает пополняться.

В минувшую пятницу в Старом Осколе в районе улицы 17 Героев водолазы поисково-спасательной службы города извлекли из реки Оскол в месте, не оборудованном для купания, тело пожилого мужчины. Обстоятельства происшествия устанавливаются.

На следующий день, в субботу, в службу спасения поступило сообщение о происшествии на реке Оскол в селе Подольхи Новооскольского городского округа. Выехавшие на место трагедии водолазы в необорудованном для купания месте обнаружили утонувшего 50-летнего мужчину.

В этот же день днём поступило ещё одно сообщение о происшествии на воде. На этот раз ЧП случилось в Белгороде на пляже «Пескаръер». Спасатели водно-спасательной станции города доставили из Северского Донца утонувшего 60-летнего мужчину.

Вечером новое сообщение поступило из Старого Оскола: здесь в районе улицы Заречной в реке Оскол, опять-таки в необорудованном для купания месте, очевидцы нашли тело мужчины 1979 года рождения.

Ещё одна трагедия на воде в минувшие выходные произошла в Белгороде на набережной Везёлки в парке Победы. Около полуночи водолазы обнаружили здесь утонувшего молодого мужчину.

Материалы полосы подготовила Анна БАРАБАНОВА



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

Жизни двух человек спасателям и очевидцам удалось спасти. В Волоковке очевидцы вовремя оказали помощь молодому мужчине, который купался в непопулярном месте. Его доставили в больницу. В Валуйках - похожая ситуация.

Чтобы не допустить трагедий на воде, инспекторы Государственной инспекции по маломерным судам призывают соблюдать правила безопасного поведения на воде:

- купаться только в специально оборудованных местах, там, где дежурят спасатели и медицинские работники;
- не входить в воду в состоянии алкогольного опьянения;
- в воде следует находиться не более 10-15 минут - при переохлаждении могут возникнуть судороги;
- опасно прыгать или нырять в воду в неизвестном месте - можно удариться

головой о грунт, корягу, сваю, сломать шейные позвонки, потерять сознание и погибнуть;

- не допускайте грубых игр на воде: нельзя подплывать под купающихся, «топить», подавать ложные сигналы о помощи и прочее;
- не оставляйте возле воды детей без присмотра;
- очень осторожно плавайте на надувных матрасах и надувных игрушках;
- не используйте гребные и моторные плавсредства, водные велосипеды и мотоциклы в зонах пляжей, в общественных местах купания при отсутствии буйкового ограждения пляжной зоны и в границах этой зоны;
- не заплывайте в зону акватории, где передвигаются катера и гидроциклы.

Телефоны Единой службы спасения: 112 или 101.

# Обокрасть ближнего своего

► Иногда неприятные сюрпризы преподносят люди, от которых этого не ждёшь.

Когда у мужчины из дома пропал перфоратор с принадлежностями стоимостью около 8 тыс. рублей, он сообщил о краже в полицию. За дело взялись оперативники. Они выяснили, что на чужое имущество позарился сосед заявителя.

Мужчины вместе распивали спиртное дома у потерпевшего. Когда алкоголь закончился, хозяин отправился за добавкой в подвал. В это время гость зашёл в ванную, чтобы помыть руки, и увидел кейс с перфоратором. Прихватив чемоданчик, злоумышленник вышел через пожарный выход и спрятал похищенное в кустах, а потом вернулся назад и продолжил застолье. Уходя домой, подозреваемый забрал похищенный электроинструмент и сразу отправился в ломбард. Вырученные 3 тыс. рублей он потратил.

В неприятную ситуацию попала и молодая женщина. Из её квартиры пропали ювелирные украшения общей стоимостью порядка 37 тыс. рублей. Она, видимо, немало удивилась, когда сотрудники уголовного розыска установили личность подозреваемого. Им оказался её сожитель.

По предварительным данным, будучи в состоянии алкогольного опьянения, он решил ещё приобрести спиртное, но денег на покупку у него не оказалось. Открыв шкаф в прихожей, мужчина увидел два золотых кольца. Поскольку женщина уже легла спать, он взял украшения и отправился в ломбард. Одно кольцо потерял по дороге, а вырученные 2600 рублей от продажи второго кольца потратил на заправку автомобиля, сигареты и алкоголь.

Возбуждены уголовные дела. Санкции статьи (кража, совершенная с причинением значительного ущерба гражданину) предусматривают до пяти лет лишения свободы.



# Да будет свет!

► **Художник по свету Белгородского драматического театра рассказал о нюансах своей профессии и роли творческого подхода в работе.**

11 июля неофициально отмечается День художника по свету. Праздник приурочен ко дню создания лампы накаливания, запатентованной русским электротехником Александром Лодыгиным в 1874 году. Люди искусства быстро взяли на вооружение полезную новинку. Передовая, сложная технически система требовала своего специалиста, способного вникнуть в тонкости дела и вдохнуть в старые театральные постановки новую жизнь. Так появились художники по свету - люди, создающие волшебство на сцене наравне с актёрами и режиссёром. Юрий Резников работает в Белгородском государственном академическом драматическом театре уже 11 лет. За это время он участвовал в постановке сотен пьес и тысяч спектаклей.

## На театральных подмостках

Мы встречаемся с Юрием у служебного входа, проходим через большой холл и спускаемся в запутанный лабиринт коридоров, через который попадаем в зрительный зал. За последними рядами расположилось помещение в пару квадратных метров, плотно заставленное аппаратурой: мониторами, пультами с сотнями кнопок и тумблеров, лампами. Непосвящённый человек сразу теряется. Но Юрий Резников чувствует себя здесь в своей стихии.

- Художник по свету - это человек, который должен уметь всё. Это и осветитель, и пушкарь, и пультавик. По крайней мере, в нашем театре и в нашей сфере. В команде, кроме меня, ещё три осветителя, а я у них, так скажем, старший, - объясняет специалист.

Пушкарь - это человек, стоящий за специальным прожектором, так называемой «пушкой». Своё название прибор получил за внешнее сходство с артиллерийским орудием, только вместо снарядов - яркий поток света, с помощью которого выделяют важные объекты на сцене. Пультавик же, словно дирижёр, должен руководить лампами, попеременно включая, перемещая и изменяя их цвет. Работы действительно много.

- Я сам веду сейчас около десятка концертов. На всех у нас примерно 50 постановок. В памяти, понятное дело, всего не удержишь, поэтому я составляю световую партитуру. В ней прописываю, какой использовать прибор и куда его направлять, где он должен стоять, какие фильтры к нему применять, чтобы создать определённый цветовой эффект, - делится Юрий.



Однако если для конкретной постановки можно составить памятку, то с технической частью так поступить не получится - нужно учить:

- Здесь, - Резников обводит рукой зрительный зал, - порядка 400 световых приборов: на софитах, ложах, балконах, башнях. Большие приборы, устройства заливающего света, много маленьких ламп. Тяжело поначалу всё запомнить. К тому же за всем этим нужно следить, проводить техническое обслуживание.

Юрий рассказывает, что работа художника по свету выходит за рамки обычного освещения. Так, к примеру, в некоторых спектаклях он может отвечать и за погоду на сцене:

- Помимо света, мы работаем с дымовыми машинами, генераторами тумана и снега. В качестве снежных хлопьев, например, используется мыльная крошка, очень мелкая - почти что пена - выглядит достаточно похоже.

Разобраться с техникой непросто, хоть и очень важно. Однако слово «художник» предполагает и наличие в профессии творческой составляющей:

- Я бы сказал, это два в одном. Мне кажется, всё-таки творчества больше, потому что мы работаем с палитрой цветов, смешиваем их, подбираем процентное соотношение яркости света по ощущениям, а не таблицам. Работа со светом - это больше мыслительный процесс, чем технический. Можно сказать, что это творчество, которое создаётся техникой.

- Скажите, а как за счёт света создаётся атмосфера на сцене?

- Свет - это одна из незаменимых частей. Без хорошо поставленного света, на мой взгляд, зрителю было бы неинтересно смотреть на происходящее. Мы как раз сейчас будем репетировать сказку «Незнайка». Давайте я вам покажу, как это работает.

Юрий придвигается к пульту и начинает настраивать свет. Он нажимает какие-то кнопки, переключает тумблеры. На сцене в это время происходит маленькое представление. Одни декорации выходят на передний план, другие отступают в тень, третьи меняют свои цвета. Трава на лужайке становится зеленее, цветы насыщаются красками. Даже в статичном положении становится понятно, насколько важна правильная работа со светом. Дальнейшие действия, по словам Юрия, зависят от характера пьесы, костюмов, видения режиссёра:

- В трагедиях чаще всего используется более приглушённый, холодный свет. Также следим за яркостью ламп, чтобы не случилось «пережога». Это когда персонаж чересчур «блестит» от сильного света. Много зависит от костюмов: если они яркие, то понижаем мощность, если, наоборот, слишком тёмные - нужно подсветить сильнее.

## Работа в прямом эфире

Действие на сцене происходит в реальном времени, прямо на глазах у зрителя, и любая ошибка сразу будет заметна. Это касается всех членов труппы, в том числе и художника по свету.

- Да, у нас случаются ситуации, когда может сгореть лампа. Такое происходило неоднократно и будет происходить - это всё же техника, - рассказывает Юрий. - Приходится выкручиваться, включать дополнительные работающие приборы. Порой направляем новый прибор почти вслепую, ища нужную точку на сцене.

На вопрос: «Почему вслепую?» следует уже привычное: «Давайте покажу». Юрий выключает свет в комнате, оставляя гореть лишь дежурную лампу. Слабое синее свечение еле достаёт до кнопок, превращая их в сплошную массу. Разобраться в тонкостях работы с пультом и при свете казалось непосильной задачей, а сейчас это стало абсолютно невозможным.

- Вот так мы работаем, - улыбаясь, говорит Юрий. - И в таких условиях надо бы-

стро на клавиатуре найти нужный прибор и привести его на сцену.

Художник по свету работает в тесной связке с режиссёром. Как устроено это сотрудничество? Бывают ли споры между ними, и за кем в них последнее слово? В этих вопросах Юрий не видит трудностей:

- Наша главная задача - выполнить пожелания режиссёра. Он главный человек на площадке, но, бывает, с кем-то советуемся, договариваемся в спорных моментах, идём на уступки. Случалось, что изначальные установки режиссёра не работали, мы сядились и переписывали партитуру под те условия, которые требовались.

## Я б в художники пошел...

- Юрий, а как попадают в эту профессию? Насколько она сегодня востребована? И где нужно учиться, чтобы стать художником по свету?

- Люди некоторые приходят и уходят. Сейчас, по крайней мере, штат у нас постоянный уже долго, но было время, когда была большая текучка. Театрами эта профессия будет востребована всегда. Я, если честно, не могу вспомнить, есть ли где-то сейчас обучение на осветителя, художника по свету. Раньше было, если не ошибаюсь, в Питере и Москве, но эти факультеты, кажется, закрыты. А так есть курсы повышения квалификации. Иной раз меня отправляют на такие курсы в Москву, в театральное училище.

- А изначально вы с каким опытом пришли в театр?

- Опыта работы художником по свету у меня не было. Это моя приобретённая профессия, назовём это так.

- За что вам нравится ваше дело?

- На мой взгляд, это интересная работа. Она развивает фантазию, творческое мышление и заставляет подтягивать свои компетенции в технической сфере. Мы смотрим множество спектаклей, вдохновляемся ими, изучаем новые методы работы со светом. Если брать техническую часть, то с каждым годом приборы только совершенствуются и появляются новые - всё это интересно изучать.

Провожая нас, Юрий ведёт другим маршрутом: через сцену, где мы видим всё то, что прячут кулисы. Лампы сосчитать не успели, но в то, что их там около 400, охотно верится.

Никита МИГУЛИН  
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА





# Эпоха славных дел



Николаевский собор, построенный при Петре I в 1701 году. (Открытка начала XX века)

► **Пётр Алексеевич Романов - один из самых ярких и противоречивых российских правителей, неутомимый реформатор, деяния которого круто изменили ход отечественной истории. В этом году в России проходят торжества, посвящённые 350-летию со дня рождения Петра I.**

## От Азова до Валуек

Личность первого российского императора вот уже более трёхсот лет привлекает внимание не только специалистов, но и всех, кто интересуется историей Отечества. Первоочередной задачей царя стало укрепление государства, завоевание выхода к Балтийскому морю, реформирование армии, преодоление технико-экономического отставания России от других европейских государств. Коренные преобразования затронули и другие сферы жизни российского общества - образование, культуру, быт.

Есть и в истории Белгородчины события, связанные с именем этого выдающегося государственного деятеля. Пётр I, едва взойдя на престол, сразу занялся решением проблемы выхода государства к морю. Местом строительства первого русского флота государь выбрал город Воронеж из-за близости почти всех требуемых материалов, необходимых для сооружения парусных судов. Здесь уже был накоплен большой опыт, постоянно работали отличные мастера. В строительстве флота принимали участие служилые люди городов-крепостей Белгородского разряда: Белгорода, Усерда, Верхососенска. Они же должны были поставлять необходимые инструменты. Полки крепостных гарнизонов влились в состав армии, штурмовавшей неприятельскую твердыню - крепость Азов.

Во время своих поездок, связанных со строительством флота, Пётр дважды останавливался в Валуйках. 1 ноября 1695 года, возвращаясь из Азова, государь с войском перешёл реку Валуйку, затем обедал у воеводы и ночевал в этом городе. Второй раз он останавливался в Валуйках в апреле 1699 года в скромном домике, принадлежавшем тогда местному священнику Прокопию Зиновьеву. В этом доме Пётр сделал несколько распоряжений в пользу города. Так, 16 апреля был дан указ о постройке в городе крепости по собственноручному его плану и деревянного собора во имя Сретения Пресвятой Богородицы.

## Сто рублей на храм

Пётр I был первым царём, посетившим Белгород. В историко-статистическом очерке Александра Дренякина «Белгород с уездом», изданном в 1882 году, в описании Соборной Успенско-Николаевской церкви читаем: «Храм этот построен в 1703 году старанием прихожан и содействием Императора Петра I. Там, с того времени, хранится записка о пожаловании Его Величеством на постройку храма ста рублей. Существует предание, что строителями были солдаты Белгородского гарнизона».

Упоминание об этом факте есть и на почтовых открытках с видами Белгорода начала XX века, хранящихся в фондах Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Сегодня это самый древний каменный храм, сохранившийся в Белгороде, объект культурного наследия регионального значения. Успенско-Николаевский собор - это редкий для Белгородского региона оригинальный образец храма с асимметричным планом и барочным декором, характерным для позднемосковского зодчества.

## Знамя Белгородского полка

Золотыми буквами в ратную летопись страны вписаны подвиги защитников Отечества в период Северной войны (1700 - 1721).

Белгородская земля в период подготовки и проведения главной баталии Северной войны - Полтавской битвы - стала географической точкой на карте России, откуда поставлялись ядра, пушки, оружие, снаряжение и продовольствие для солдат русской армии. На территории края были специально оборудованы склады, проводились рекрутские наборы. В начале февраля 1709 года Пётр вновь прибывает в Белгород и проводит здесь несколько дней. Он распорядился поставить заслон из русских войск по Муравскому шляху, чтобы враг не смог пройти к Москве. С вооружения Белгородской крепости сняли пушки и установили их на месте сооружения заслона против шведов на реке Ворскле, вблизи слободы Борисовки. Свидетель этих событий - трёхфунтовая пушка, сохранившаяся до сегодняшнего времени и установленная у здания Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

27 июня 1709 года состоялось генеральное сражение. Воодушевляя воинов перед битвой, Пётр I обратился к ним со словами: «Воины! Вот пришёл час, который решит судьбу Отечества... Не должна вас также смущать слава неприятеля, будто бы непобедимого, которой ложь вы сами своими победами над ним до-



Портрет Петра I. Художник В.К. Желобок.

казывали... А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе для благосостояния нашего».

Воины Белгородского пехотного полка под командованием бригадира Саввы Айгустова героически приняли на себя главный удар шведов, находясь в редутах, на поле Полтавской битвы. В этом сражении шведская армия была наголову разбита. За стойкость и мужество, проявленные в бою, белгородцы 12 раз были удостоены «милостивого слова» государя. В 1712 году полку было пожаловано знамя, на эмблеме которого был изображён убегающий лев как символ поверженной Швеции, а над ним - парящий орёл как символ России. Впоследствии эти символы стали прообразом герба губернского Белгорода, а затем и Белгородской области. Реконструкция знамени представлена в экспозиции краеведческого музея в Белгороде.

\*\*\*

Многогранная государственная, политическая, военная деятельность Петра Великого позволила создать мощную Российскую империю, которая стала одной из ведущих держав на политической арене.

К юбилейной дате в Белгородском государственном историко-краеведческом музее подготовили выставку «Пётр Великий. Эпоха славных дел», которая рассказывает о свершениях российского императора.

Оксана ШИНЯГИНА  
ФОТО ИЗ ФОНДОВ АРХИВА БГИКМ



## Победили воронежцев, проиграли курянам

Футбол



► Белгородские футболисты завершили все матчи предсезонной подготовки к началу лиги ФНЛ-2.

Первый матч состоялся 7 июля на домашнем стадионе в Белгороде. Посмотреть на противостояние с воронежским «Факел-М» пришло 150 человек. Начало было неспешным, и в первом тайме воронежцы взяли короткое преимущество - на 16 минуте ворота «Салюта» поразил Станислав Кретинин, однако спустя 2 минуты счёт уже сравнял Денис Дёгтев.

Начало второго тайма выдалось щедрым на голы. Тренер белгородцев полностью поменял состав, и этот тактический ход сыграл на руку: на 49 минуте точным ударом под перекладину отправил мяч в ворота Денис Лутай. Ещё через 4 минуты Роман Васюков увеличил преимущество до 2 мячей, реализовав выход один на один. Остаток матча прошёл спокойно, но за 15 минут до конца поразовал белгородских болельщиков ещё одним эффектным голом. Данила Матвевнин, обойдя нескольких воронежских защитников, с острого угла поразил ворота соперника и установил окончательный счёт в игре - 4:1.

Куда менее радостной для белгородских болельщиков стала игра с курским

«Авангардом», прошедшая 10 июля. Первый тайм отыграли футболисты основы, которых в следующие 45 минут заменили на новичков, находящихся на просмотре. Из-за этого качество игры нашей команды до и после перерыва сильно отличалось. На 34 минуте пропустили впервые: бывший игрок «Салюта» Александр Агеев открыл счёт в матче, обыграв вратаря один на один.

Во втором промежутке куряне воспользовались сразу двумя ошибками наших защитников. За 5 минут «Авангард» поразил наши ворота дважды: отличились Игорь Гершун (50) и Владислав Игнатенко (55). Эта игра стала завершающей в предсезонной подготовке «Салюта». Впрочем, наш вратарь, 20-летний Андрей Травкин, реабилитировался в концовке матча, отразив пенальти от гостей (0:3).

Матчи лиги начинаются с 16 июля. Первые игры белгородцы сыграют на домашнем стадионе - первая игра против «Балашихи», 23 июля - против саратовского «Сокола».

ФОТО FCSALYUT.RU

## Движение - жизнь

Бег



► Почти 4500 белгородцев планируют бежать полумарафон в августе.

Об этом говорит документ на сайте организаторов. Мероприятие пройдёт при поддержке правительства Белгородской области. В программе предусмотрены дистанции в 5, 10 и 21,1 км. Кроме того, попробовать свои силы в спорте смогут и дети - для них будет специально организован забег в 1 км. Призовой фонд марафона - 1,5 млн рублей. На сегодня дистанцию в 5 км выбрали для себя 1669 человек, «десятку» планируют осилить 882, а расстояние в 21 км попробуют преодолеть 656 спортсменов. Дети тоже с

энтузиазмом воспринимают свой «километр» - уже 1300 маленьких бегунов хотят испытать себя.

Впрочем, время покажет: заявку можно подать вплоть до начала мероприятия, 28 августа. Участие бесплатное, а единственное условие - наличие медицинской справки, допускающей к спортивным нагрузкам. Информацию о месте проведения, карту маршрута и сопутствующие документы можно найти на сайте организаторов.

ФОТО PULSE-TEAM.RU

## Возвращение в Белгород

Волейбол

► Связующий казанского «Зенита» Роман Порошин подписал двухлетнее соглашение с «Белогорьем», однако по новому контракту ещё сыграет против белгородской команды.

В четверг, 7 июля, представители «Белогорья» сообщили о возвращении Романа Порошина. 26-летний связующий подписал со «львами» двухлетний контракт. Переход был запланирован в январе, но из-за событий в мире сделку пришлось отложить. К тому же соглашение с «Зенитом» было рассчитано до конца сезона 22/23, однако в случае достойного предложения игрока обещали отпустить досрочно. Условия белгородского клуба, видимо, оказались как раз из таких.



С 2019 года игрок выступал за Санкт-Петербургский «Зенит». Там он не смог занять место основного связующего, проиграв конкуренцию американцу Мике Кристенсону. Отыграв в Питере один сезон, Порошин год без особых отличий выступал за уфимский «Урал», а летом 2021 года перешёл в «Зенит-Казань», которому помог взять Кубок России и бронзу в чемпионате.

Свою профессиональную карьеру игрок начинал в «Белогорье», выступая за него с 2016 по 2019 год. В составе белгородской команды Порошин завоевал Кубок ЕКВ-2018 и Кубок вызова-2019, причём второй трофей - в качестве основного связующего.

По условиям соглашения Роман не только досрочно переходит в новый клуб, но также должен будет отыграть со сборной Татарстана матчи Всероссийской Спартакиады, которая пройдёт с 11 по 21 августа. В ходе турнира команда из Татарстана встретится со сборной Белгородской области. Однако уже в первом туре Кубка России, который пройдёт в Белгороде с 1 по 4 сентября, «Белогорье» сыграет с казанским «Зенитом», где Порошин будет отстаивать интересы своего нового клуба.

ФОТО BELOGORIEVOLLEY.RU

## Прошли с достоинством

Туризм

► В Подмоскovie завершился финал Кубка России и Всероссийские соревнования по спортивному туризму памяти Виталия Кондратьева. Белгородцы привезли оттуда 17 наград разного достоинства.

10 июля в посёлке им. Цюрупы прошли соревнования по спортивному туризму на длинной и короткой дистанциях среди юношей и девушек, юниоров и юниорок, а также финал Кубка России. В первенствах участвовало более 600 спортсменов из 34 субъектов России, в числе которых и Белгородская область. Соревнования проходили в дисциплинах «дистанция-пешеходная» (личная и связка) и «дистанция-пешеходная-группа».

На Кубке России всё золото Белгороду принесли девушки. Дарья Елисеева заняла первое и второе места в личной дистанции, в связке с Евой Костиной взяли ещё одно золото. Последнюю победу девушки одержали в групповом состязании на длинной дистанции вместе с Викторией Чеботаревой и Ириной Данышиной. Мужчины не получили индивидуальных наград, зато порадовали сборную серебром в групповой дисциплине. Отличились Алексей Жильцов, Александр Кудряшов, Артём Ильинских

и Максим Морос. В общем зачёте Кубка России сборная Белгородской области стала бронзовым призёром.

На Всероссийских соревнованиях наши девушки ещё больше порадовали своими успехами. В групповом состязании на длинной дистанции одержали победу Юлия Тарасова, Александра Фабчак, Кира Жильцова (взявшая, помимо этого, два золота и серебро) и Алина Иващенко (принесшая серебро). В этот раз не отстали и мужчины. Дмитрий Долженко, Горислав Скрипко, Алексей Круглов и Олег Волошкин (также дополнительно взявший золото и серебро) заняли первое место на длинной дистанции в группе. По количеству медалей наша сборная заняла первое место.

Помимо этого, наши спортсменки завоевали две золотые, две серебряные и одну бронзовую медали среди юниорок, благодаря чему сборная Белгородской области вышла на первое место в общем зачёте.

ФОТО VK.COM/OURSPORT31



Материалы полосы подготовил Борис БОРОДАТОВ



Календарь погоды на неделю с 15 по 21 июля

	15.07 ПТ	16.07 СБ	17.07 ВС	18.07 ПН	19.07 ВТ	20.07 СР	21.07 ЧТ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 739 днем 740	ночью 741 днем 742	ночью 742 днем 743	ночью 744 днем 744	ночью 743 днем 742	ночью 738 днем 736	ночью 735 днем 737
Температура воздуха, °С	ночью 15 днем 28	ночью 15 днем 26	ночью 14 днем 25	ночью 15 днем 21	ночью 14 днем 23	ночью 14 днем 23	ночью 14 днем 22
Комментарий к погоде	Облачно, небольшая дождь	Переменная облачность, неб. дождь	Переменная облачность, неб. дождь	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, неб. дождь	Облачно, небольшая дождь
Направление ветра	Ю-З	С	С-З	З	З	Ю-З	С-З
Скорость ветра, м/с	4	2	3	5	4	4	7

cgms.ru

Б #БЕЛГОРОДМЕДИА  
 Телеканал «Белгород 24»  
 СМОТРИТЕ НАС  
 в сети кабельных операторов  
 города Белгорода и Белгородской области  
 НА 22 КАНАЛЕ  
 ПАО «Ростелеком», МТС,  
 «Зелёная точка», «Русич-ТВН»  
 Читайте актуальную информацию  
 на сайте [www.belnovosti.ru](http://www.belnovosti.ru)  
 Подписывайтесь на наши страницы во всех соцсетях

Ответы на сканворд, опубликованный в № 26 от 08.07.2022 г.

**По горизонтали:** Апломб. Итого. Узор. Салага. Рыба. Мэтр. Мина. Нлю. Доре. Сени. Рябь. Лото. Рыло. Ритмика. Куза. Сет. Слух. Столб. Ранет. Альпы. Летун. Аполлон. Багаж. Перу. Накат. Мандраж. Кочан. Тутти. Джинн. Враг. Нога. Ров. Купе. Риал. Вану. Хлеб.

**По вертикали:** Климат. Бурмистр. Остановка. Ра. Террариум. Але. Ледорез. Ателье. Олук. Отел. Ясность. Патрон. Урон. Сеча. Боты. Алгебра. Поза. Урна. Лужа. Жизнелюб. Нокдаун. Кепи. Плантатор. Лупа. Ежевика. Бурка. Грач. Тмин. Райт. Орех. Нива.

ГОРОСКОП

Что звёзды обещают  
с 18 по 24 июля



ОВЕН

Вероятны сложности в деловых и романтических отношениях. Постарайтесь быть мягче и предусмотрительнее. Это поможет избежать недопонимания и разногласий. Между тем вас ждёт увлекательное общение с друзьями. Загородная поездка в приятной компании украсит уикэнд.



ТЕЛЕЦ

Звёзды советуют обратить внимание на здоровье. Комфортные условия и хорошее питание помогут укрепить организм. Неделя порадует увеличением доходов. Вы сможете сделать покупку, о которой давно мечтали. Шопинг доставит удовольствие. А вот поездки стоит отложить на будущее.



БЛИЗНЕЦЫ

Не исключён стресс. Старайтесь избегать ситуаций, которые повышают риск получения травм. Взаимоотношения с любимыми и друзьями окажутся в центре вашего внимания. Период подарит возможность исполнять любые желания. Но не стоит ввязываться в сомнительные авантюры.



РАК

В этот период Раков вдохновит уединение. Тишина и спокойствие станут надёжными спутниками, а вот от отдыха в шумных компаниях стоит отказаться. Обрести внутреннюю гармонию помогут водные процедуры. Поход в баню или сауну, а также отдых на пляже прекрасно скажутся на самочувствии.



ЛЕВ

Приготовьтесь к повышенным нагрузкам. Вероятны авралы на работе или напряжённые отношения в семье. Не исключены мелкие травмы. Чтобы их избежать, будьте аккуратнее в быту, спорте и при общении с домашними животными. Вечеринки и встречи с друзьями однозначно поднимут вам настроение.



ДЕВА

Если у вас есть дети, приготовьтесь к их шалостям. Позвольте ребёнку повеселиться и уделите ему больше времени. Если чувствуете беспокойство по поводу романтических отношений, проявите внимание к партнёру. Мягкое поведение и дипломатичность поспособствуют успехам в карьере.



ВЕСЫ

На этой неделе представителей знака будет преследовать вопрос лидерства. Поскольку вы вряд ли будете настроены на уступки, в семье могут разгореться страсти. Чтобы охладить ситуацию, стоит разобраться с бытовыми хлопотами. Период исключительно благоприятен для путешествий и шопинга.



СКОРПИОН

Сейчас самое время для улаживания финансовых вопросов. Вам могут неожиданно вернуть долг. Любовные отношения выйдут на новый уровень. Личная жизнь доставит Скорпионам немало удовольствия. Будьте внимательными на прогулках: благодаря бдительности легко избежать неприятностей.



СТРЕЛЕЦ

Неделя порадует гармонией в семейных и романтических отношениях. Попробуйте взглянуть на партнёра с нового ракурса. Вы обнаружите положительные стороны, которых не замечали прежде. Совместный досуг и прогулки запомнятся яркими эмоциями. Любовь поглотит и одиноких Стрельцов.



КОЗЕРОГ

Вероятно, в ближайшие дни вы с головой уйдёте в бытовые дела. Уборка доставит вам неподдельное удовольствие. Забота о себе также позитивно отразится на душевном состоянии. В общении с окружающими будьте тактичны: в скором времени это принесёт плоды.



ВОДОЛЕЙ

Неделя будет наполнена любовью, чувства обретут небывалый расцвет. Это время приятных сюрпризов и свиданий. Можно отправиться в романтическое путешествие. Если у вас есть семья и дети, уделите им больше времени. Сделайте нечто такое, что надолго останется в памяти.



РЫБЫ

Звёзды советуют сместить фокус внимания на родных. Семейные дела и заботы по-настоящему порадуют вас. Отношения с родителями станут теплее. Психологический климат дома наладится и станет доброжелательным.

Источник: astro.ru.ru

Мудрые мысли

Истина открывается в тиши тем, кто её размышляет.

Дмитрий Иванович Менделеев

Чтобы добровольно и свободно признавать и ценить чужие достоинства, надо иметь собственное.

Артур Шопенгауэр

Жизнь - прекраснейшая из выдумок природы.

Иоганн Вольфганг фон Гёте

Книги - хороший способ поговорить с тем, с кем разговор невозможен.

Фредерик Бегбедер

Анекдоты недели

- Три это девять?  
- В какой-то степени да. \*\*\*

Слово мужчины твёрдое и непоколебимое. Если он сказал «завтра», то это решение не изменится. И не надо переспрашивать его каждый день. \*\*\*

Пара кошачников выбирает москитную сетку:  
- Порвут.  
- Да не порвут!

- Я тебе говорю: порвут.  
Продавщица:  
- Да что ж у вас там за комары такие? \*\*\*

Лучший в мире кинозал - это твой мозг, когда читаешь хорошую книгу. \*\*\*

Надо уметь говорить «нет». Например, вас спрашивают: «Хотите кусочек торта?». А вы отвечаете: «Нет, мне, пожалуйста, два кусочка». \*\*\*

Турция кричала: «Прилетай загорать!». Париж звал: «Приезжай фоткаться!». А зарплата сказала: «Иди за грибами, фантазёр». \*\*\*

- Капитан, у меня две новости.  
- Начни с хорошей.  
- Крыс на корабле больше нет. \*\*\*

Не нужно меня обижать. Я девушка ранняя, чуть что - сразу в слёзы. А с заплаканными глазами так сложно разобрать, кого бьёшь лопатой по голове.



# Искусство на асфальте

► 16 июля в мире отмечают День рисования на асфальте. Художник монументальной и станковой живописи Лидия Сохович стала известна именно благодаря таким рисункам. Накануне праздника девушка рассказала «Нашему Белгороду» о том, как пришла в профессию, где можно увидеть её работы и почему всё рано или поздно получится.

**- Лидия, расскажите, как вы стали художником?**

- Об этом я мечтала с детства. Помню, с бабушкой прогуливались по Аллее художников в Донецке, рассматривали картины. Для меня это было словно волшебство. Я не понимала, как можно руками создать реальность на обыкновенном холсте. С тех пор я и стала мечтать об этой деятельности.

**- Вы где-то учились этому?**

- После окончания школы я видела себя только в этой сфере, но родители были против. Они не хотели, чтобы я шла в «художественное». Тогда мы нашли компромисс: я поступила в полиграфический техникум.

Однажды там был какой-то конкурс рисунков. Оценив мою работу, преподаватель сказал, что мне обязательно нужно в художественную академию. Родители поняли, что, кроме рисования, их дочь ничего не интересует, и в итоге смирились. Так, я окончила Донецкое художественное училище по специальности «Художник в архитектурно-пространственной среде».

**- А когда появился первый серьёзный заказ?**

- С 2014 года началась работа по росписи стен. Тогда я и переехала в Белгород. Первый заказ был совершенно случайным. Я устраивалась на работу художником в Дом культуры. Для этого нужно было принести свои работы. Мне захотелось сделать роспись по камню. Увидев, как преобразился камушек, руководство ДК попросило расписать им стену.

После этого случая в Дом культуры пришли гости. И тогда меня пригласили украсить и их помещение.

В целом так и началась моя карьера. Клиенты находились по сарафанному радио.

Кстати говоря, в ДК я тоже успела поработать. Делала росписи к различным мероприятиям, фестивалям; ездила рисовать на Баркову мельницу в Волоконовский район, расписывала объекты в Волоконовском парке.

**- Известность вы получили благодаря 3D-рисункам на асфальте. Расскажите, в чём их секрет?**

- Да, мой первый трёхмерный рисунок был написан как раз в Волоконовском парке, примерно в 2015 году. Мне невероятно понравилось работать в этом жанре. Всё дело в правильно построенной перспективе. Благодаря этому на плоскости можно добиться объёма и удивительной реалистичности. Есть и ещё один секрет. Чтобы увидеть эффект 3D, нужно фотографировать из определённой точки. Все художники обязательно указывают это место.

**- В каких ещё направлениях работаете? Какие из них для вас наиболее интересны?**

- Я пишу разными материалами. В основном это акрил и аэрозольные баллончики для граффити. На холсте тоже работаю, но всё-таки масштабные проекты доставляют гораздо больше удовольствия.

С 2017 года начала заниматься стеклом. Теперь делаю временную роспись окон и витрин. Услугой пользу-

ются в основном по праздникам. Самый большой поток заказов приходится на Новый год, Восьмое марта и сезонные акции.

**- Где можно увидеть ваши работы?**

- Среди моих постоянных клиентов салон красоты «Стиль жизни» и батутный центр Space Up. Мои работы можно увидеть на их окнах.

Расписные стены можно встретить в ТРЦ «РИО», в детском развлекательном центре «Лесная братва». А совсем недавно я сделала роспись скейтплощадки в Разумном: теперь ребята могут там прочесть мотивационные фразы.

**- Вы работаете только на территории Белгородской области? Или картины Лидии Сохович украшают и другие города?**

- Поступают заказы и из других городов. Например, был большой проект по оформлению сети частных детских садов в Ростове-на-Дону. На реализацию ушло два месяца.

Ещё один интересный проект был в Москве. Я делала роспись двух помещений в ентокафе «Пушистая братва». Это необычное кафе, где можно поиграть с енотами. Они очень забавные, легко поднимают настроение каждому.

**- Творчество - это всегда непростая работа. Как вам удаётся не превращать любимое дело в рутину?**

- Все проекты интересны и уникальны. Поэтому моё дело мне не надоедает. Да, часто приходится начинать работу, когда вдохновения нет. Но оно появляется в процессе. Сохранить особую атмосферу помогают путешествия. Иногда занимаюсь аквагимом, это тоже помогает избежать рутины.

Для меня всегда главное - довольные заказчики. Наверное, самое приятное, когда твой труд приносит людям удовольствие.

**- Что вы можете посоветовать начинающим художникам? Как не опускать руки, если не видишь ожидаемый результат?**

- По собственному опыту я поняла: талант не так важен. Главное, сколько часов мы проводим за работой. Успех состоит из 90% труда и только 10% таланта.

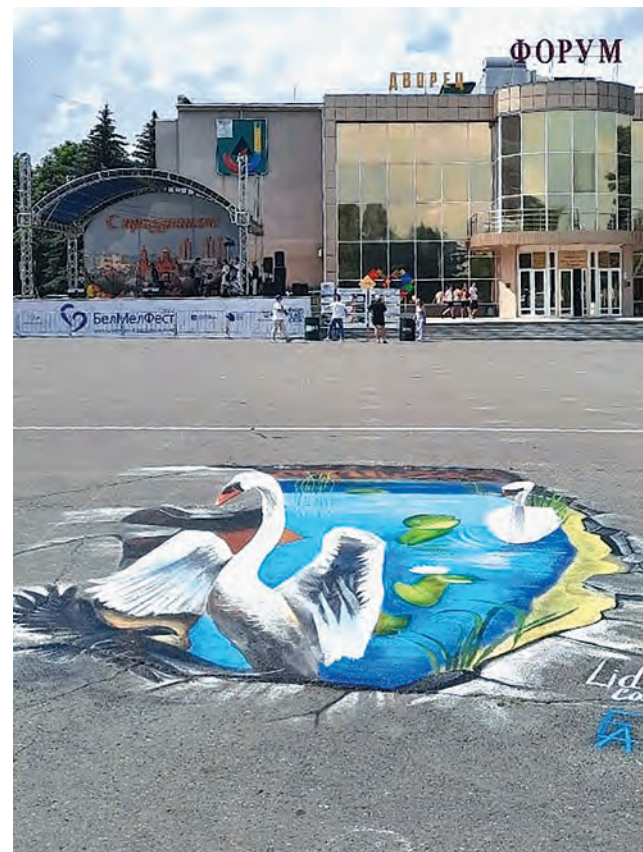
Нужно напоминать себе, что нет нерешаемых задач. У всех нас бывают моменты, когда опускаются руки - это нормально. Важно найти в себе силы продолжать. Рано или поздно всё получится. Возможно, через две попытки, а может, и через сто две. Но всё обязательно получится.

**- Что планируете на ближайшее время?**

- В планах - проекты в Белгороде. Сейчас работаю над одним из них - «Картины с душой». Дети рисуют эскизы, а я по этим наброскам пишу картины. Каждый ребёнок может стать моим соавтором.

Беседовала Мария ЛЕБЕДЕВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛИДИИ СОХОВИЧ



**РЕКЛАМА  
ПОЗДРАВЛЕНИЯ  
ОБЪЯВЛЕНИЯ  
Тел.: 23-14-42**

На правах рекламы



**торговый центр СЕМЕЙНЫЙ**

**МЯСНЫЕ  
ПРОДУКТЫ**

(килограмм/руб.):  
свинина: шея - 400, вырезка - 330,  
лопатка - 330, задняя часть на ко-  
сти - 330, крестец - 350, рёбра - 320,

рулька - 100, сало - 120, говяди-  
на: на кости - 410, вырезка - 600,  
печень - 450, сердце - 250, язык -  
700, кролик - 420, индейка - 350.  
**Тушка/руб.:** курица - 135, кролик -  
700, индейка - от 2700.

**МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ**  
(килограмм/руб.): творог - 280;  
(литр/руб.) молоко - 90, сметана - 400,  
сливки - 400.

**ОВОЩИ - ФРУКТЫ - ЗЕЛЕНЬ**  
(килограмм/руб.): картофель - 40,  
свёкла - 70, лук репчатый - 55, мор-  
ковь - 70, капуста - 35, капуста пе-

кинская - 70, капуста цветная - 120,  
огурцы - 70, помидоры - 100, перец -  
100, шампиньоны - 160, яблоки - 100,  
бананы - 150, лимоны - 180, апельсины -  
150, виноград - 200, киви - 220, ман-  
дарины - 190.

**Пучок/руб.:** лук - 20, укроп - 20, пе-  
трушка - 20, салат - 50, щавель - 30,

базилик - 50.  
**ЦЕНЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ**  
**А также** масло растительное - 135,  
яйца - 30, мёд (3-литровая банка) -  
1950 руб.

**ЦВЕТЫ (штука/руб.):**  
гвоздики - 80, розы: местная - 80, им-  
порт - 140, хризантемы: ветка - 200, од-  
ноголовая - 180, букет лилий - 300.