



№ 11  
(1902)

26 марта  
2021 г.

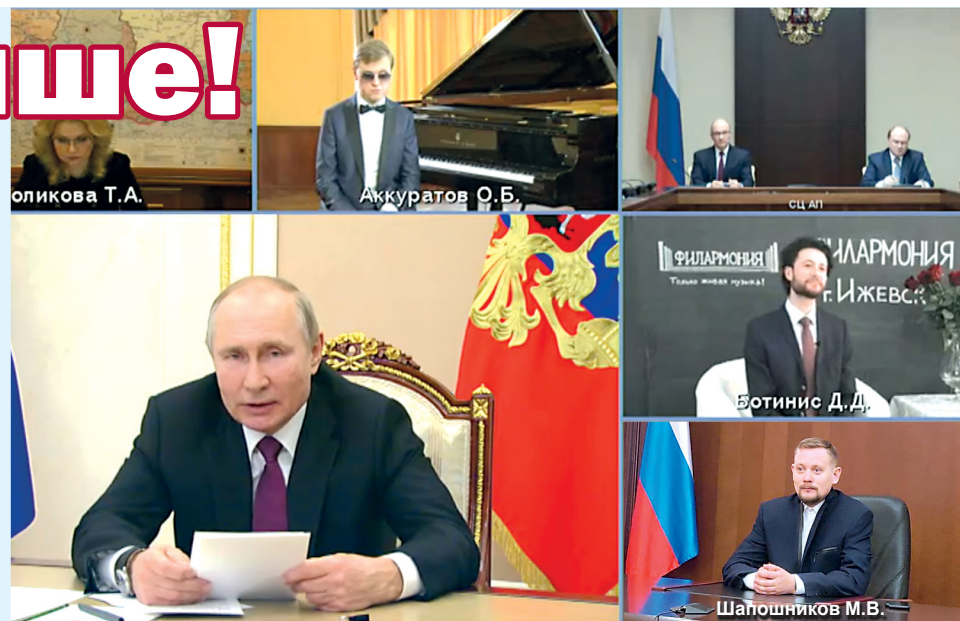
# БЕЛГОРОД



12+

Издается с июля 1990 года • WWW.GAZETANB.RU • Доступен архив газеты за 30 лет

## Сделать мир лучше!



На конец марта приходятся два праздника, близких по духу. Это День работника культуры, который отмечается ежегодно 25 марта, и Всемирный день театра - 27 марта. Понятия тождественные и даже родственные.

В День работника культуры чувствуют и награждают работающих в этой сфере. В этом году, как обычно, людей, чья профессия - делать мир лучше, интереснее и многообразнее, поздравляли руководители города и области. Так, в Майском районном Дворце культуры Белгородского района прошло торжественное награждение наиболее отличившихся культурных работников региона.

Среди них - Елена Мелихова, директор Детской музыкальной школы №3 г. Белгорода. Руководитель региона Вячеслав Гладков вручил ей сертификат на присуждение ежегодной премии Губернатора области «Творчество. Мастерство. Успех».

А директор Белгородского центра народного творчества стал лауреатом премии Президента России для молодых деятелей культуры. Награду Максим Шапошников получил за реализацию культурно-просветительского проекта «Все-российская школа клубной инноватики».

Владимир Путин лично поздравил белгородца в режиме видеоконференции.

Не могла пройти мимо таких дат и наша газета. На восьмой полосе номера - интервью с руководителем управления культуры администрации города Ольгой Лесных, в котором она рассказывает о том, как прошел год минувший, что происходит сейчас и чем работники культуры порадают белгородцев в наступившем году. Рядом - интервью с талантливым и многогранным Евгением Крамским, обладателем президентского гранта.

А ко Дню театра мы знакомим вас с Оксаной Погребняк, режиссером театра «Новая сцена-2».



**Питание школьников под контролем родителей**

5 стр.



**Вечно юный комплекс ГТО**

14 стр.

СКАНИРУЙТЕ  
QR-код  
И СМОТРИТЕ  
ВИДЕО на

You Tube канале

#БЕЛГОРОДМЕДИА





## Даты

## 29 МАРТА

- День специалиста юридической службы в Вооруженных Силах России.

## 31 МАРТА

- Международный день резервного копирования.

## 1 АПРЕЛЯ

- День смеха.
- Международный день птиц.

## 2 АПРЕЛЯ

- Международный день детской книги.
- День единения народов России и Белорусии.

## 3 АПРЕЛЯ

- Всемирный день вечеринки.

## 4 АПРЕЛЯ

- День Интернета.
- День геолога.
- День веб-мастера.

## Паркуйтесь правильно

## ► За неделю в Белгороде отправили на спецстоянку 22 машины.

Спецстоянка продолжает пополняться автомобилями, которые их владельцы оставили под запрещающими знаками, на пешеходных переходах, остановках, тротуарах.

Усиленный контроль за неправильно припаркованными машинами в областном центре начался в начале марта. На своей страничке в «ВК» мэр Белгорода Юрий Галдун предупредил нарушителей, что неуважение к правилам дорожного движения и благоустройства грозит эвакуацией авто. Однако нарушения ПДД продолжают. Уже составлено 110 административных материалов, эвакуировано 22 авто.

Работа по очистке улиц от машин-нарушителей продолжается. Эвакуированные авто отправляют на спецстоянку (ул. Губкина, 1а, телефон: (4722) 55-41-84).



ФОТО BELADM.RU

## Мы начинаем КВН

## ► По решению руководства творческого объединения «АМик» («Александр Масляков и Компания») в Белгородской области создана официальная лига КВН «Тремпель».

Документ об этом подписан 20 марта на XXXII фестивале «КиВиН» в Сочи. Эксперты приняли решение с учетом того, что Слобжанская лига КВН проводится в нашем регионе на протяжении последних четырех лет, а также существует Юниор-лига. Кроме того, на их позицию повлияло открытие нового концертного зала БГТУ им. В.Г. Шухова.

Напомним, что глава региона Вячеслав Гладков на встрече с молодежью в Татьянин день заявил: КВН - весьма важное направление, которое должно развиваться в Белгородской области намного активнее.

- В лиге «Тремпель» смогут играть и белгородские, и приезжие команды. В нашем регионе имеется нарабатанная система: КВН-движение начинается со школьных лиг. Сейчас будем активизировать работу с лигами студенческими. В прошлом году в связи с пандемией развлекательная сфера в целом, и КВН в частности, были свернуты, - сообщил начальник регионального управления молодежной политики Владимир Ивашев.

## УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА БЕЛГОРОДА, ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ, ВЕТЕРАНЫ ОТРАСЛИ!

От имени Белгородского городского Совета и администрации Белгорода сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником!

Самые теплые слова сегодня адресуем тем, кто сохраняет и пополняет наше культурное богатство, духовные традиции, приумножает красоту, помогает развитию общества. Недаром слово «культура» означает «воспитание, образование, развитие». Чтобы работать в этой сфере, важно быть инициативным, талантливым, обладать сильным характером и развитым чувством прекрасного, стремиться прививать его другим.

Белгород является одним из культурных центров нашей страны именно благодаря активной деятельности специалистов ДК, библиотек, театров, музеев, галерей, работе педагогов музыкальных, художественных, школ искусств, представителей творческих союзов.

В сложной эпидемиологической обстановке сотрудники отрасли продолжают свою работу, освоено проведение онлайн-мероприятий, в которых только за прошлый год поучаствовали более полумиллиона человек. В планах этого года - сотни новых программ, праздников, проектов, конкурсов, фестивалей. Безусловно, все они будут проходить в форматах, соответствующих санитарно-эпидемиологической обстановке.

Дорогие работники сферы культуры и искусств! Желаем вам крепкого здоровья, новых идей, вдохновения, профессиональных побед! Делайте мир вокруг еще ярче!

Ю.В. ГАЛДУН,  
глава администрации  
города Белгорода

О.И. МЕДВЕДЕВА,  
председатель Белгородского  
городского Совета

## Не к бабушке, а в «Ладушки»

## ► Завершается строительство здания детского сада на ул. Апанасенко, 54а, который рассчитан на полторы сотни малышей.

Дошкольное учреждение, которое будет называться «Ладушки», станет филиалом расположенного через дорогу детсада №16. Площадь здания - около 3,2 тыс. кв. метров. Его строительство велось в рамках национального проекта «Демография». В новом дошкольном образовательном учреждении будут функционировать семь групп, три из которых - ясельные. В здании, стоимость которого составляет 147 млн руб., оборудованы музыкальный и спортивный залы, лингафонный кабинет и сенсорная комната, кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда. Работы по благоустройству прилегающей территории намечено завершить до конца мая.



ФОТО BELREGION.RU

Отметим, что до конца текущего года в Белгороде появятся ещё два новых дошкольных учреждения - на ул. Апанасенко на 99 мест и ул. Орлова (микрорайон Крейда) на 145 мест. Эти объекты также строятся в рамках нацпроекта «Демография»

## Во главе аграрного университета

## ► На должность ректора Белгородского аграрного университета им. В.Я. Горина назначен Станислав Алейник.

Приказ об этом подписан 24 марта в Министерстве сельского хозяйства РФ. С января 2020 года Станислав Алейник был временно исполняющим обязанности ректора, а ранее восемь лет занимал должность заместителя губернатора - начальника областного департамента АПК и ВОС.

- Хочу искренне поблагодарить всех, кто вместе со мной шёл к этому событию. Этот путь оказался непростым - необходимо было достичь определённых квалификационных требований. Всё случилось благодаря моим коллегам, - отметил в приветственной речи Станислав Николаевич.

Он заявил, что в ближайшее время формализует планы, которые изложены в программе, представлен-



ФОТО ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ной Минсельхозу. Первоочередная цель - сделать Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина национальным опорным вузом.

## В память о фронтовике-орденоносце

## ► Именем ветерана Великой Отечественной войны Георгия Мухина назвали улицу вблизи балки Сухой Лог в микрорайоне Юго-Западный.

Комиссия по увековечению памяти значимых событий и выдающихся граждан предложила назвать улицу именем Георгия Мухина, который в 1943 году был ранен в боях за Белгород и представлен к ордену Красной Звезды. После войны Георгий Фёдорович вернулся в родное село Богатое Ивнянского района, где возглавил колхоз и посвятил жизнь работе в сельском хозяйстве. Умер он в 1986 году. Глава городской администрации Юрий Галдун инициативу поддержал.

Отметим, что в настоящее время в Белгороде насчитывается 346 улиц, из которых 54 носят имена участников Великой Отечественной войны.

## Пора подумать о лете

## ► В загородных лагерях Белгорода этим летом отдохнут 2677 детей.

Первая смена стартует 1 июня в лагерях им. Юрия Гагарина, «Юность», «Сокол», «Электроник» и «Соновый бор». Намечено организовать пять смен. Три из них продлятся 14 дней, а две - 21 день. Сейчас в загородных лагерях наводят порядок и осуществляют санитарную очистку леса. Работы должны быть завершены к 17 мая.

Кроме того, в пришкольных лагерях, которые будут организованы в 46 общеобразовательных учреждениях, отдохнут ещё около 13 тыс. юных белгородцев.

- Школьников, которые отдохнут этим летом в лагерях, будет вдвое меньше обычного. Это связано с эпидемиологическими ограничениями, - сообщил начальник отдела дополнительного образования городского управления образования Юрий Гребенников.

Материалы полосы подготовили Анна БАРАБАНОВА, Павел ПЕРЕДЕРИЙ

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте белновости.рф

Гл. редактор  
А.В. Юдин

## УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация г. Белгорода, Белгородский городской Совет и муниципальное автономное учреждение «Белгород-медиа»

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

308023 г. Белгород, ул. Железнякова, 20  
E-mail: nashbel@belnovosti.ru

## ТЕЛЕФОНЫ:

директор МАУ «Белгород-медиа» С.А. Губина - тел.: (4722) 23-14-40, факс: 23-14-48;

отдел рекламы - 23-14-42;

e-mail: g-belgorodmedia@mail.ru;

редактор: 23-14-54; редакция: 23-14-56, 23-14-57.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области, свидетельство ПИ №ТУ31-125 от 15 мая 2012 г.

Газета отпечатана в ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ» - 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27а.

Тираж номера: 8800 экз.

Индекс 50773, П5660 - 8600 экз. Заказ 21-00576 (16 стр.).

Индекс 50834, П5664 (с документами) - 200 экз. Заказ 21-00577 (56 стр.).

Номер подписан в печать по графику в 16.00, по факту в 16.00

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций.



# Интернет для всех

Актуально

► **Состоялось очередное заседание правительства Белгородской области.**

На нем обсудили важные темы, одна из которых - улучшение сотовой связи и появление сети Интернет в малочисленных населенных пунктах. Вопрос актуальный, на данный момент почти 100 тысяч жителей области проживают в небольших сёлах и поселках, где есть сложности с Интернетом и связью.

Руководство региона обещает: до конца года качественной связью и Интернетом обеспечат более 45 тысяч жителей области. Для этого планируют установить 66 базовых станций. Монтаж оборудования будут проводить только в согласованных с местным населением местах. Вячеслав Гладков подчеркнул:



ФОТО НИКОЛАЯ РУСАНОВА

установка вышек особенно актуальна для жителей малочисленных населенных пунктов, от них постоянно поступают жалобы на качество сигнала.

Еще одна тема обсуждения - открытие авиасообщения с Минеральными Водами. Этот рейс - итог договоренностей руководства Белгородской области и Ставропольского края. Стоимость

инициативы для каждой из сторон - 12 миллионов рублей. На данный момент специалисты готовят необходимые документы для объявления тендера на авиаперевозки. Запустить авиасообщение с Минводами планируют в первый день лета.

Виктор ЛУКЪЯНЧИКОВ

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



# В поисках талантов!

Гранты

► **Иновационный центр для одаренных детей появится в Белгородской области в сентябре 2021 года.**

Об этом сообщил Вячеслав Гладков в своём Telegram-канале.

Образовательный центр для одаренных детей по модели «Сириус» откроют на базе школы «Алгоритм успеха».

«Талантливых детей всегда было много в Белгородской области, и наша

задача - создать им достойные условия, тем более что образовательные программы, которые предлагает «Сириус», они действительно самые лучшие в стране. Мы хотим, чтобы наши белгородские дети имели возможность изучать новые компетенции, получали лучшее образование, чтобы потом развивать нашу область», - написал руководитель региона.

В настоящий момент формируется педагогический состав и закупается высокотехнологичное оборудование для лабораторий.

По словам Вячеслава Гладкова, центр выявления и поддержки одаренных детей появится благодаря федеральному гранту в размере 194,8 млн рублей и софинансированию из регионального бюджета (8,1 млн рублей) на приобретение оборудования, средств воспитания и обучения по направлениям «Спорт», «Наука» и «Искусство».

«Главная концепция - выявлять одаренных детей удаленных поселков и небольших городов нашего региона и развивать их таланты», - подчеркнул Вячеслав Гладков.

# Подготовка к выборам стартовала

Политика

► **Избирком Белгородской области объявил о начале подготовки к выборам 19 сентября.**

В единый день голосования в России пройдут выборы депутатов Государственной Думы, глав 11 субъектов Федерации, а в 39 регионах страны и депутатов законодательных собраний. Белгородцы 19 сентября выберут губернатора.

- В нынешнем году федеральная, региональная и местная избирательные кампании совпали. Выборы должны быть организованы на современном, качественном и высоком уровне. Открытость,

гласность и прозрачность процедуры остаются главными задачами, - отметил председатель областной Избирательной комиссии Игорь Лазарев.

Голосование будет идти три дня - с 19 по 21 сентября. Отдать свой голос можно будет как на избирательных участках, так и на дому.

- Мы должны создать все условия для людей с ограниченными возможностями здоровья, чтобы они могли проголосовать, - пояснил Игорь Лазарев.

В организации выборов в нашем регионе примут участие около 12 тыс. человек. Большинство из них - бюджетники.

Руководитель администрации губернатора Алексей Семенхин поручил орга-

нам муниципальной власти до 25 апреля провести ревизию помещений избирательных участков.

Видеонаблюдение с онлайн-трансляцией организуют на 471 участке, на которых проголосует примерно 60 % избирателей. На остальных участках будут использованы видеорегистраторы и иные способы видеофиксации. Для обеспечения безопасности граждан 129 участков оборудуют стационарными рамочными металлодетекторами, а на прочих сотрудники полиции будут дежурить с ручными металлодетекторами.

Напомним, что численность избирателей в нашей области на начало года составляла более 1,2 млн человек.

# Конкурс вечных ценностей

Премия

► **Стартовал отбор претендентов на соискание премии мэра Белгорода «Семья года».**

Конкурс проводится с 2008 года. Победителей награждают в Международный день семьи - 15 мая. Премия в 50 тысяч рублей назначается лучшим семьям города по семи номинациям: «Её величество Семья» (семья, набравшая наибольшее количество голосов из всех участников конкурса); «Семейные династии» (семья, представившая наибольшее количество поколений и членов семьи, занимающихся одним видом профессиональной деятельности либо работающих на одном предприятии);

«Семейная гордость Белого города» (семья, где воспитываются одаренные дети); «Медовый месяц длиною в жизнь» (семья, отметившая юбилей совместной жизни - 50 лет и более); «Молоды и счастливы вместе» (семья, воспитывающая несовершеннолетнего ребенка или детей и в которой один из супругов не достиг 35-летнего возраста);

«Семья - источник вдохновения» (семья, имеющая наибольшие достижения в спорте, искусстве); «Твори добро другим во благо» (семья, занимающаяся благотворительностью).

Заявки на участие принимаются до 1 апреля 2021 года в Комплексном центре социального обслуживания населения по адресу: г. Белгород, ул. Королёва, д.8, кабинет 46; телефон: 52-62-02.



ФОТО BELADM.RU

Мэр «ВКонтакте»



24 марта



Чтобы никто не забывал, что сейчас все-таки весна, добавлю немного красок в ленту. Теплицы с каждым днём становятся ярче. Если позволит погода, с середины апреля озеленители начнут высаживать в городе многолетники, однолетники - в мае.

23 марта



Готовим к открытию пункт вакцинации в «МегаГРИННе». График работы еще прорабатываем, но точно сделать прививку здесь можно будет и в выходные. Без предварительной записи. Нужен паспорт РФ, СНИЛС.

22 марта



С каждым днём лёд становится тоньше, а выход на него опаснее. Камеры, спасатели и студенты работают, но все же в первую очередь включаться в работу должен разум.

22 марта



Готовы приносить пользу городу и его жителям? Полны идей, сил и желания сделать жизнь вокруг ещё лучше? Тогда вас ждут в управленческой команде. В Белгороде формируется кадровый резерв для работы в управах. Уточнить информацию можно в управлении кадровой политики, тел: (4722) 27-52-61, 32-73-49, e-mail: kadr31@mail.beladm.ru



# Контроль, зарплаты, молодёжь

► В повестке дня очередной 33-й сессии Белгородского городского Совета было 19 актуальных вопросов.

Депутаты рекомендовали ЕТК увеличить размер ручной клади для бесплатного провоза в общественном транспорте, поддержали повышение базовых окладов нескольким категориям педработников, приняли решения о передаче муниципального имущества в безвозмездное пользование, утвердили Положение, регламентирующее деятельность Молодёжного совета при депутатском корпусе, и внесли изменения в ряд действующих нормативных документов.

## Деньги любят счет

А началась сессия с отчёта Светланы Сорокиной о деятельности Контрольно-счётной палаты Белгорода в 2020 году. Глава ведомства представила депутатам информацию о проведённых контрольных мероприятиях и их результатах.

Объём инспектируемых средств в минувшем году превысил 1,4 млрд рублей. В результате проверок были выявлены нарушения, касающиеся 188 млн рублей. Более половины этой суммы - по ведению бухгалтерского учёта. По каждому факту составлены представления. К должностным лицам объектов контроля применены меры дисциплинарной ответственности.

На сегодняшний день значительная часть нарушений (на общую сумму 134 млн рублей) устранена. В бюджет возвращено - 231 тыс. рублей, возмещено - 61 тыс. рублей. На контроле остаётся выполнение пяти представлений. Проверки касались 23 муниципальных учреждений и 12 муниципальных органов. В отчёте по каждому объекту контроля дана информация об итогах и устранении нарушений.

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



- Председателем Контрольно-счётной палаты Белгорода Светланой Сорокиной ежеквартально представляется информация о ходе проверок на заседаниях постоянных комиссий горсовета, а по итогам года - обобщается. Поэтому каких-то больших вопросов она не вызвала. Мы видим, что есть контроль, имеющие место нарушения устраняются, - отметила председатель Белгородского городского Совета Ольга Медведева.

## Молодым везде дорога

Народные избранники утвердили Положение о Молодёжном совете. Общественная структура будет действовать при городском депутатском корпусе. В совет войдут 12 представителей общественных объединений города и 27 представителей молодёжных советов территорий, всего 39 человек. Инициировали создание Молодёжного совета депутаты Максим Егоров и Владимир Скурятин.

## Размер имеет значение

На сессии рассмотрена инициатива депутата Николая Ряпухина - увеличить рекомендуемый размер ручной клади со 120 до 200 см для бесплатного провоза в общественном транспорте. Норма - 120 см - определена федеральным законом и едина для всей страны. Инициатива гор-

совета для перевозчика носит исключительно рекомендательный характер, установление размера ручной клади отнесено к компетенции перевозчика и не регулируется органами местного самоуправления. Размер ручной клади исчисляется суммой трёх измерений - длины, ширины и высоты.

- Мы проанализировали, какого размера сумки провозятся дачниками, детьми, занимающимися в спортшколах, и пришли к выводу, что 120 см - это мало, - отметил депутат по 13-му округу Николай Ряпухин.

К багажу не относятся и провозятся бесплатно в общественном транспорте лыжи, санки, детские коляски и велосипеды.

## Оклад повысят и пересчитают

Депутаты горсовета приняли решение внести изменения в систему оплаты труда ряда категорий педработников в части увеличения на 20 процентов базовых окладов. В списке - педагогические работники дошкольных образовательных учреждений, работники детских оздоровительных лагерей, педагоги муниципальных учреждений дополнительного образования и общеобразовательных учреждений, имеющих структурное подразделение дополнительного образования.

Пересчёт будет осуществляться с 1 декабря 2020 года для работников доп-

образования и детских садов и с 1 января 2021 года - для педработников загородных лагерей.

Повышение ждёт и педагогов дообразования, обучающихся детей с расстройством аутистического спектра. К их надбавке начнут применять коэффициент 0,3 от базового оклада.

## Для творчества и охраны порядка

Несколько решений сессии касались передачи в безвозмездное пользование муниципальной собственности. Региональное отделение «Союза художников России» получило право безвозмездного пользования двумя помещениями: на улице Губкина, 24 и проспекте Славы, 5, где размещаются творческие мастерские. Для проведения выставочной деятельности и мастер-классов с детьми и инвалидами региональному отделению «Творческого союза художников» передаётся помещение на улице Шершнева, 11. Срок безвозмездного пользования ограничен двумя годами. Эти помещения и раньше использовали указанные организации, решения сессии, по сути, пролонгировали действие договоров.

Депутаты поддержали также решение о передаче муниципального помещения в микрорайоне Новый-2 для создания участкового пункта полиции. УМВД по Белгороду получило в безвозмездное пользование почти 90 кв. метров на улице Газовиков, 5 сроком на пять лет.

## Заявка в Молодёжный парламент

Пять депутатов горсовета моложе 35 лет примут участие в конкурсе по формированию Молодёжного парламента при Белгородской областной Думе. В списке два единоросса - Денис Загребайлов и Марина Лазарева, справедливоросс Сергей Бочарников, представитель ЛДПР Константин Климашевский и коммунист Игорь Цевменко. Основанием для их выдвижения стали личные заявления. Для депутатов муниципалитета работа в парламенте при Белгородской областной Думе позволит заявить о себе уже на региональном уровне и получить опыт работы с законодательными инициативами.

# Центр притяжения для всех

► «Наше общее дело» - реконструкция школьного стадиона.

В этом году в Белгороде капитально реконструируют стадион 4-й школы. Учебное заведение расположено на улице Победы, 78, это центр города. Сюда школа переехала полвека назад, с тех пор спортивная площадка не обновлялась. Ремонт инициировал актив совета территории во главе с депутатом 12-го округа Владиславом Карановым.

- Техническое состояние здания школы удовлетворительное, а вот площадка, вы видите сами, в каком состоянии. Изменить ситуацию - наказ жителей, и в этом году он должен быть исполнен. Мы с активом территории создали общественную группу, в неё вошли представители руководства школы, родительского комитета. Наша цель - выстроить прямой оперативный диа-

лог с подрядчиком, администрацией города, чтобы все пожелания, все требования были реализованы, - рассказал Владислав Александрович.

- На протяжении нескольких лет мы ставили вопрос о том, чтобы привлечь источники финансирования, потому что объём работ достаточно большой. Школу № 4 поддерживали. Выделялись деньги на ремонт мягкой кровли, порядка 400 тысяч рублей. В плане стоит ремонт санузлов, - рассказал заместитель главы администрации города по социальной политике и образованию Андрей Мухартов.

В четвертой школе 750 учеников, здесь учатся дети с 1 по 11 классы. Уроки по физкультуре проводят в спортзале и на свежем воздухе. Во дворе школы есть небольшая игровая площадка, сделаны беговые дорожки, но это совсем не те условия для занятий школьников, которые диктует время. - Конечно, дети должны обучаться по определенной программе и выполнять её требования. А работать негде. Очень ждём реконструкции, - поделилась директор школы №4 Виктория Дегтярёва.

Проект реконструкции уже готов. На встрече актива его уже обсуждали. Спортплощадку ждёт комплексное обновление. После ремонта здесь появится возможность играть в волейбол, баскетбол и футбол, установят турники.



Завершить работы по реконструкции стадиона должны к началу нового учебного года. В настоящее время готовится проектно-сметная документация, затем состоятся торги, будет определен подрядчик.

Настрой у инициативной группы серьёзный: помогать и контролировать. После

завершения ремонта этот стадион станет центром притяжения не только для школьников, но и жителей всего микрорайона - он будет открыт для всех.

Реконструкция спортплощадки вошла в региональный проект по депутатскому сопровождению «Наше общее дело».

Материалы полосы подготовила Елена ФЁДОРОВА. Фото автора

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»





# В столовую с удовольствием!

Актуально

► Питание в школах Белгорода теперь под родительским контролем. С этого учебного года мамы и папы могут прийти в столовую и самостоятельно убедиться, чем на самом деле кормят их непосед, и оценить качество школьных блюд.

Раньше контроль осуществлялся общественными комиссиями во главе с депутатами, представителями школьной общественности и родителями-активистами. Теперь всё стало намного прозрачнее.

- В этом году родители получили возможность приходить и смотреть, чем наших детей кормят. Мой ребёнок всегда отзывается положительно, особенно о завтраках, где прекрасные каши. Обеды тоже всегда горячие. Мы, родители, приходим и контролируем температуру еды. И очень довольны тем, что видим, - призналась мама школьницы Анна Хвостова.

В школьную столовую, чтобы прокон-

тролировать качество питания, родители могут прийти в любое время. Достаточно обратиться к классному руководителю.

- Школьное питание в Белгороде уже давно переведено на аутсорсинг. Нам оказывают услуги по организации питания две крупные компании: Фабрика социального питания и комбинат питания ЖБК-1. Поэтому ответственность за выбор поставщиков, за качество предоставляемых продуктов полностью лежит на них. Но, безусловно, руководство школ, которое является соорганизатором в предоставлении этой услуги, контролирует, какого качества приходят продукты на пищеблок, как из них готовят, насколько



это соответствует перспективному меню, которое обязательно утверждается перед началом учебного года. В качестве контроля и качества питания продуктов, которые ложатся в основу приготавливаемых блюд, мы несем совместную ответственность, как с поставщиками услуг, так и с самой образовательной организацией. В этот процесс уже включаются и родители, - рассказала руководитель управления образования администрации г. Белгорода Ирина Гричаникова.

При составлении меню всё учитывается до мелочей: и предпочтения детей, и медицинские показания. Школьникам смогли предложить разнообразие блюд в столовой. Даже появились наггетсы, которые ученики обожают.

до. И пятерым понравится, пятерым - не очень. Одинаковой оценки мы никогда не получим. Ни от одного человека. У всех разные вкусовые пристрастия. Процент охвата питания в нашей школе очень высокий: 93-96%. Это говорит о том, что пища вкусная, детям нравится, - рассуждает директор школы № 41 г. Белгорода Елена Осетрова.

Школьники не остаются голодными и могут сосредоточиться на учебном процессе. Мамы и папы теперь точно знают, что за качество питания можно не беспокоиться. А в случае любых сомнений родители могут прийти и лично проверить качество школьного питания своего ребёнка.

Виктор АПАЛЬКОВ  
ФОТО НАТАЛЬИ АНТОНОВОЙ

## Ориентируясь на пассажиров

Транспорт

► Генеральный директор ООО «ЕТК» Александр Васильченко сообщил, что в нынешнем году компания запустит семь новых автобусных маршрутов, которые будут связывать отдаленные ИЖС с областным центром.

По словам Александра Васильченко, новые маршруты заработают в третьем квартале после проведения всех необходимых юридических процедур. Ознакомиться с информацией о новых маршрутах и изменениях можно на официальном сайте ЕТК. Расписание также будет опубликовано на сайте перед запуском маршрутов.

Кроме того, планируется на весенне-летний период добавить такое же количество сезонных маршрутов, которые пользуются популярностью у членов садовых некоммерческих товариществ.

Для улучшения качества обслуживания на двадцати существующих пригородных маршрутах во втором квартале будет увеличена регулярность движения, а также количество рейсов пассажирского транспорта. Это позволит решить большинство вопросов, которые сейчас ставят белгородцы.

Парк пассажирского транспорта Белгорода намечено пополнить новыми автобусами большого, среднего и малого класса.

Павел МИХАЙЛОВ

### Пригородные маршруты во II полугодии

№	Маршрут	Движение		Кол-во рейсов	Кол-во ТС
		начало	окончание		
26	Оптовый рынок - ул. Есенина	06.30	21.30	60	12
28	ж/д вокзал - ул. Красносельская	06.55	19.50	17	2
229	СитиМолл - сады «Березка» - кладбище	06.40	21.00	24	4
47	ул. Каштановая - СитиМолл	06.20	21.40	16	2
120ш	ул. Каштановая - СитиМолл	06.20	21.40	14	2
30	ж/д вокзал - ул. Каштановая	06.10	22.00	30	3
30а	ж/д вокзал - Юго-Западный 2.1, 2.2	06.15	21.00	15	3
126	Энергомаш - с. Ерик	06.40	19.30	8 ½	1
114с	Энергомаш - Б. Игуменка - Северюково - Мясоделово	07.00	21.30	5	1
209	Энергомаш - мкр. Новосадский - 16/3, 52	06.20	21.00	6	1

№	Маршрут	Движение		Кол-во рейсов	Кол-во ТС
		начало	окончание		
102м	Энергомаш - мкр. Майский-8	06.10	21.30	7	1
153	Энергомаш - мкр. Майский-8	06.10	21.00	11 ½	2
105	Энергомаш - мкр. Стрелецкое 73/1	06.40	20.40	8	1
223и	р-н «Салют» - д.с. «Искринка»	06.50	20.00	6	1
223	р-н «Салют» - Болговец	06.30	22.30	30	5
116	Энергомаш - с. Ближнее	05.45	21.40	24	4
117	Энергомаш - с. Таврово - мкр. Таврово-9	06.10	19.00	7	1
27	ул. Гоголя - ж/д вокзал	06.50	19.00	8	1
9	Энергомаш - ул. Засечная	05.50	20.45	30	3
21р	ул-г «Белгород» - мкр. Разумное-54	06.55	20.20	8 ½	1

## В шаговой доступности

Медицина

► Около 20 тысяч доз вакцины от COVID-19 поступит в регион к концу марта. Об этом сообщил начальник областного депздрава Андрей Иконников.

Прививочная кампания идет полным ходом. Список желающих получить иммунитет против коронавируса пополняется ежедневно, отмечают медики.

- Городской поликлиникой уже привито около 19 тысяч человек, - сообщила главный врач единой городской поликлиники города Белгорода Ольга Полякова.

По мнению экспертного сообщества медиков, для предотвращения распространения коронавирусной инфекции необходимо вакцинировать не менее 70 процентов населения.

- Поликлиники располагают мобильными бригадами и необходимым оборудованием, которые по заявкам организаций могут это делать. Если мы серьезно будем относиться к тому, что необходимо привиться, то эта пандемия закончится, - сказал заместитель главы администрации города Андрей Мухартов.

Для удобства белгородцев еще один пункт вакцинации будет открыт в шаговой доступности в ТРЦ «МегаГРИНН». Сегодня на четвертом этаже вовсю кипит работа. Бывшее кафе стремительно преобразуется в прививочный пункт.

Строители работают в две смены, чтобы все завершить в кратчайшие сроки. Полностью заменена электропроводка, монтируется вентиляция. Помещение изменено до неузнаваемости за счет зонирования. Здесь обустраивают зону ожидания, кабинет предварительного осмотра, прививочное отделение и комнату для персонала. В каждом кабинете будет горячая и холодная вода.



ФОТО СЕРГЕЯ ДРАЧЕВА

График работы нового пункта вакцинации еще прорабатывается, но уже известно, что привиться здесь можно будет и в выходные дни и без предварительной записи. Обязательное условие - паспорт гражданина России, а если нужен электронный сертификат, понадобится СНИЛС.

Ксения ГЛОТОВА

(О том, как прививалась наш корреспондент, вы сможете прочесть на седьмой странице этого номера).



# Педагогов обучат языку жестов

Проект

► **Стартовал пилотный проект по обучению жестовому языку белгородских учителей и воспитателей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху.**

Торжественное открытие курсов по обучению педагогов основам русского жестового языка состоялось 19 марта в белгородской общеобразовательной школе-интернате № 23 - единственном в области учебном заведении для детей с нарушениями слуха. В нём приняли участие председатель Белгородского городского Совета Ольга Медведева, первый заместитель начальника областного департамента образования Николай Рухленко, директор школы-интерната № 23 Александр Годин и куратор проекта - председатель Белгородского регионального отделения Всероссийского общества глухих Юрий Шашнин.

Курсы обучения жестовому языку будут проходить до 27 марта для 60 педагогов. Проводить их будут специалисты лаборатории Новосибирского государственного технического университета, которые профессионально занимаются развитием русского жестового языка.



Обучение проводится в рамках проекта «Поможем педагогам говорить с глухими детьми на родном для них языке», который реализуется Белгородским региональным

отделением ООИ «Всероссийское общество глухих» за счёт средств президентского гранта. Данный проект поддержан администрацией города Белгорода.

ФОТО ИЗ АРХИВА ЮРИЯ ШАШНИНА

- Сделан серьёзный шаг в обеспечении качественного образования для детей с особенностями здоровья. Эти курсы стали возможны благодаря президентскому гранту. Региональным отделением Всероссийского общества глухих проделана большая организационная работа, - отметила Ольга Медведева.

Первый заместитель начальника областного департамента образования Николай Рухленко подчеркнул, что для качественного обучения детей с особенностями здоровья по слуху необходимо обучить педагогов основам жестового языка.

- Чтобы ребёнок с нарушением слуха мог социализироваться в жизни, учиться дальше, получить профессию, работать, а не находиться на иждивении государства, необходимо создать условия для получения полноформатного образования. Для этого надо при его обучении использовать понятный ему жестовый язык, - заявил председатель регионального отделения Всероссийского общества глухих Юрий Шашнин.

По его словам, президентский грант в размере 720 тыс. руб. намечено направить не только на проведение курсов повышения квалификации педагогов, но также на приобретение методической литературы и современных учебников.

Пётр КОТОВ

## Шаг в будущее

Профорентация

► **В Белгороде завершился пятый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.**

Три дня более 220 конкурсантов состязались в 33 компетенциях. Это состязание в профессиональном мастерстве среди учащихся техникумов, колледжей, вузов, школ. На площадке Белгородского индустриального колледжа чемпионат проходил сразу по пяти направлениям.

Задача состязания - не только выявить победителей, но и подготовить ребят к будущей профессиональной жизни. Участие в чемпионате мотивирует на раз-

витие, многие школьники после участия в мероприятиях WorldSkills для продолжения образования выбирают рабочие специальности.

Оценивали действия конкурсантов более 300 экспертов из образовательных учреждений области, организаций сферы здравоохранения, общественного питания, предприятий сельскохозяйственной отрасли. Также за соблюдением правил проведения чемпионата следили 15 сертифицированных экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга, Чувашской Республики, Пермского края, Пензенской, Тамбовской, Архангельской, Ивановской, Ростовской, Смоленской и Свердловской областей.

Всего по итогам чемпионата конкурсанты получили 117 медалей разного достоинства.

Победители регионального этапа чемпионата представят Белгородскую область в отборочных соревнованиях финала национального чемпионата «Молодые профессионалы - 2021», который пройдёт в июле в Уфе.

Виктор ЛУКЬЯНЧИКОВ

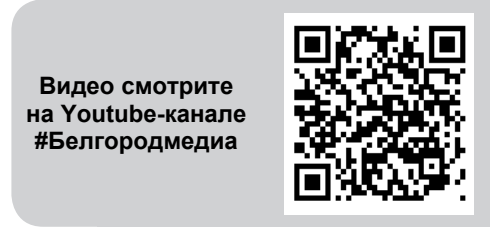


ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

## Уроки глиноотерапии

Творчество

► **В детской художественной школе Белгорода состоялся второй групповой инклюзивный урок по лепке из глины «Рыбки-Бабочки» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 18 лет, а также для их родителей, братьев и сестёр.**

Мастер-класс по изготовлению декоративных подвесных украшений из глины провел преподаватель ДХШ, народный мастер гончарного искусства и глиняной игрушки Белгородской области Евгений Иванов.

В творческом занятии приняли участие пять семей, в которых растут дети и подростки с ментальными нарушениями, задержкой речевого развития.

На уроке ребята познакомились с техническими приемами выполнения интерьерного декоративного подвесного украшения. Под руководством педагога они освоили технику раскатывания глины скалкой, создания рельефных украшений в виде наклепов и узоров с помощью подручных предметов в технике процарапывания. Дети и родители с удовольствием и увлечением творили, занимались лепкой, поработали с мелкой моторикой, проявили творческий подход и фантазию. Каждому взрослому и маленькому ученику удалось создать своих неповторимых авторских глиняных бабочек и рыбок. Никто из детей не остался без внимания. Педагог и специалисты поработали индивидуально с каждым ребенком, подростком. Атмосфера на мероприятии сложилась душевная, позитивная и дружелюбная. Очень ценно, что родители и дети в процессе занятия чувствовали себя непринужденно, общались и взаимодействовали друг с другом.

А по окончании урока все участники пребывали в отличном настроении и вы-



ФОТО ИРИНЫ БАБИНОЙ

разили желание посещать такие развивающие занятия как можно чаще.

Благотворительная творческая встреча для детей с ОВЗ была организована АНО «Центр социальных проектов «Город инклюзивной культуры» в рамках социального проекта «Инклюзивные арт-мастерские и студии Белогорья «Творим ВМЕСТЕ». Он направлен на вовлечение людей с ОВЗ всех возрастов в социальную жизнь города и области, а также на их социокультурную реабилитацию, развитие творческих способностей, самореализацию, улучшение здоровья и качества жизни.

Директор АНО «ЦСП «Город инклюзивной культуры» Тамара Галдун отметила:

- В дальнейшем мы планируем проведение подобных групповых уроков на разных площадках Белгорода с целью большего охвата занятиями глиноотерапией и другими видами декоративно-прикладного искусства разных категорий и групп граждан без ограничения возраста. Будем строить инклюзивный город мастеров!





ФОТО АВТОРА

# Пусть болезнь проходит мимо!

► Наш корреспондент сделала прививку от коронавируса вакциной «Спутник V». О том, почему она решила на это, какие последствия оказались неожиданными и о самом процессе прохождения вакцинации рассказывается в материале.

Свою последнюю прививку я получила в школе, около десяти лет назад. Мне не нужно срочно прививаться, чтобы лететь за границу. И моя работа тоже не обязывает меня к таким процедурам. Более того, я человек, который болеет не чаще раза в год. И как следствие, болезни переношу тяжело. Именно страх подхватить новый вирус, сложно поддающийся лечению, заставил меня обратить внимание на «Спутник V».

В Интернете много информации о том, что из себя представляет новая вакцина. Изучив несколько источников, я посмотрела на статистику. Нашла сообщение, что «по состоянию на 19 января было вакцинировано 451 577 человек, почти половина из ко-

торых - в Москве». Среди моих знакомых в Белгороде нашлись люди, которые уже вакцинировались. Я спросила одну знакомую, почему она решила пройти вакцинацию.

- Лично я верю в силу науки. Вакцинация помогла нам справиться с многими болезнями. Благодаря ей и антибиотикам, человечеству удалось увеличить продолжительность жизни и численность населения за последние сто лет. А вообще я и вся моя семья прививаемся от гриппа каждый год. От коронавируса тоже решили привиться, - ответила она.

Сейчас очень легко записаться на прививку через портал Госуслуг. Если зайти на сайт, на стартовой странице сразу же мож-

но увидеть баннер «Защитите себя и своих близких. Сделайте прививку от COVID-19». Нажав на него, вы попадете на страницу с краткой информацией о процедуре с возможностью записаться.

На фоне большого ажиотажа вокруг вакцины у меня сложилось впечатление, что на вакцинацию будет огромнейшая очередь из желающих. Мое воображение рисовало картину войны за инъекцию. Но реальность оказалась гораздо интереснее: портал Госуслуг предложил мне десятки вариантов времени (с разницей в 20-30 минут) и более десяти медицинских организаций во всех районах Белгорода буквально на следующий день. Так, 21 февраля я записалась в ближайшую ко мне городскую поликлинику.

На первом этапе вакцинации я столкнулась с абсолютно пустым помещением больницы. По указателям, которые висели буквально через каждый метр по коридорам учреждения, я нашла кабинет, где заполнила анкету. После необходимого осмотра терапевта, в который входили измерение температуры и пульсоксиметрия, меня отправили на вакцинацию.

- А вы сами прививались уже? - спросила я у медицинского работника, которая уже приблизилась ко мне, чтобы сделать укол.

- А как же! Еще давно, - ответила женщина и вколола мне «Спутник V». Она же дала мне рекомендацию не мочить место вакцинирования в течение суток.

К вечеру получения первого компонента вакцины мое состояние незначительно ухудшилось. Небольшая головная боль, повысилась температура и пропал аппетит. Портал Госуслуг заботливо предложил мне заполнить данные о моем самочувствии в дневник самонаблюдений. Все симптомы недомогания прошли на следующий день. Только небольшая боль в месте вакцинации присутствовала несколько суток.

В середине марта я получила письмо на почту от портала Госуслуг о том, что мне необходимо пройти второй этап вакцинации. Для этого мне достаточно без предварительной записи прийти в медицинское учреждение, в которой я получила первый компонент вакцины.

Каково было мое удивление, когда в этот раз больница была переполнена! Забитые коридоры, в том числе небольшая очередь на прохождение именно второго этапа вакцинации. Осмотр терапевта снова обязателен. Я решила спросить, много ли людей приходят за вторым компонентом или есть с этим проблемы...

- Пока приходят все, кто был на первом этапе. Здесь важно понять, что, если человек сделал одну прививку, а на вторую не явился, он не получит эффекта от вакцины. В случае со «Спутником V» важно пройти оба этапа в четко указанные сроки, - объяснила мне терапевт.

Сюрпризы в тот день не закончились. К вечеру мое состояние ухудшилось. У меня была слабость, ломота в теле и, конечно, температура. Это продолжалось чуть больше двух дней. Это заставило меня провести небольшой опрос среди своих знакомых в соцсетях, нормально ли мое состояние после второго этапа вакцинации? Многие люди подтвердили, что подобное состояние после второго этапа было и у них.

Сейчас прошла неделя после вакцинации. Я чувствую себя хорошо, а главное - теперь у меня есть уверенность в том, что коронавирус пройдет мимо. Сейчас наблюдаю за тем, как все больше людей решаются привиться. Это дает надежду на то, что вскоре у большинства населения выработается коллективный иммунитет и пандемия будет побеждена.

Ольга КРИВУШКО



## «Белоблводоканал» подвёл первые итоги

► Государственное унитарное предприятие «Белоблводоканал» не только присоединилось к нацпроекту «Производительность труда», но и сумело при содействии экспертов Регионального центра компетенций за короткий срок достичь высоких показателей эффективности труда.

Сотрудники компании с интересом изучают современные технологии управления и эффективно внедряют инструменты бережливого производства.

- Участие ГУП «Белоблводоканал» в программе бережливого производства считаю важным и ответственным шагом. С ноября прошлого года мы участвуем в реализации нацпроекта и смогли уже достигнуть существенных результатов. Пилотный проект, который был выбран, должен быть показательным. Коллектив осознал, что наше предприятие имеет значительный потенциал для дальнейшего развития. По завершении данной программы мы намерены внедрять технологии бережливого производства во всех наших филиалах, распространяя опыт Белгорода в других районах области, - рассказал генеральный директор ГУП «Белоблводоканал» Сергей Тараканов.

Иначе взглянуть на производственные процессы, успешно применять на практике инструменты повышения производительности труда и минимальными силами вывести предприятие на качественно новый уровень - все это удалось сделать специалистам «Белоблводоканала» под руководством экспертов РЦК.

- Результаты, достигнутые этим предприятием, высоко оценила экспертная ко-



ФОТО СЕРГЕЯ ДРАЧЕВА

миссия, в состав которой входили специалисты Федерального центра компетенций, представители Министерства экономического развития РФ и представители РЦК других субъектов Российской Федерации. Хотелось бы поблагодарить всех участников и членов рабочих групп по каждому направлению программы «Повышение производительности труда» за самоотдачу, высокий уровень вовлеченности и профессионализм, - отметил руководитель белгородского РЦК Дмитрий Попов.

Сотрудникам «Белоблводоканала», внесшим значительный вклад в реализацию программы повышения производительности труда на предприятии, вручены благодарности департамента экономического развития Белгородской области.

На правах рекламы

Виктор АПАЛЬКОВ

## РЦК поможет аграриям

► Компания-сельхозпроизводитель «Пчёлка», расположенная в селе Новосёловка-1 Ивнянского района, намерена повысить производительность и эффективность труда, сократив при этом непроизводственные потери. С этой целью агрофирма стала участником национального проекта «Производительность труда».

К нацпроекту предприятие присоединилось 15 марта, но уже успело определиться с приоритетными задачами. Компания намерена без дополнительных инвестиций на треть нарастить производительность труда и таким образом снизить себестоимость продукции.

- Наша цель - повышение производительности труда на 30 процентов. Это позволит улучшить благосостояние сотрудников за счет роста уровня зарплаты, а также улучшить условия работы. Новые знания, которые мы получим от сотрудников РЦК, позволят во многом преобразовать аграрное производство, - сообщил генеральный директор ООО «Пчёлка» Андрей Потрясаев.

Отметим, что в настоящее время компания «Пчёлка» занимается выращиванием зерновых культур на площади около 8 тыс. гектаров. Агрпредприятие использует новые технологии обработки земли, которые способствуют повышению урожайности и эффективности даже в засушливые сезоны. В сельхозпроизводстве задействованы всего 72 человека. Их среднемесячная зарплата в прошлом году составила 51,8 тыс. рублей.

Реализация национального проекта будет осуществляться под руководством специалистов Регионального центра компетенций (РЦК). Эксперты РЦК будут работать на предприятии «Пчёлка» на протяжении шести месяцев. За это время

совместно с руководством и сотрудниками компании будет реализован пилотный проект повышения производительности труда. Сформирована рабочая группа, в которую вошли директор Евгений Иванов, главный агроном Николай Жулин и главный экономист Андрей Матвеев. Рабочую группу по управлению проектами и изменениями возглавила помощник руководителя Елена Несмачная.

Эксперты РЦК ознакомят сотрудников компании «Пчёлка» с методологией ведения проектов, а также обучат их инструментам бережливого производства. По истечении полугода работа по повышению производительности труда продолжится без непосредственного участия экспертов РЦК. Общая продолжительность программы на аграрном предприятии составит три года.

- Строиться работа будет следующим образом: первые три месяца мы будем работать три раза в неделю с рабочей группой, а потом ещё три месяца будем поддерживать реализацию намеченных мероприятий. Для себя мы ставим следующие цели: сокращение времени протекания процессов, сокращение незавершенного производства и повышение выработки на человека, - пояснил руководитель проекта РЦК Евгений Диденко.

На правах рекламы

Виктор ЛУКЪЯНЧИКОВ



Ольга Лесных:

# «Меня вдохновляет моя профессия, моя команда и творчество»

► О том, чем живут сегодня учреждения культуры города, как пережили нелегкий прошлый год, какие задумки собираются претворять в жизнь, беседуем с руководителем управления культуры города Белгорода Ольгой Александровной Лесных.



ФОТО СЕРГЕЯ ДРАЧЕВА

- Управление культуры настолько плотно взаимодействует с «Белгород-медиа» по самым различным проектам, что мы уже стали добрыми друзьями. И я надеюсь, что наш сегодняшний разговор поможет нам раскрыть все многообразие направлений, которыми занимается управление культуры. Наступил 2021 год, предыдущий был очень непростым, и как раз весной в прошлом году начались все основные проблемы. Каким был для вас предыдущий год и что удалось сделать за прошедшее время?

- Год был непростым для всех и для сферы культуры Белгорода, к сожалению, тоже. Мы были вынуждены закрыть двери перед своими посетителями и остановить проведение мероприятий на определенное время, но тем не менее полностью интегрировались в онлайн-пространство: концерты, мастер-классы, выступления жители и гости Белгорода могли видеть в онлайн-формате.

- Наверное, творческих людей, сотрудников сферы культуры города сложности только мотивируют на то, чтобы придумать что-то новое. Что новое придумали в прошлом году? Есть проекты, которые на слуху, но наверняка их еще больше.

- Да, действительно, всем запомнился проект «Везелка LIVE», нам повезло, что мы «проскочили» в момент спада ограничений, и 2020 год запомнился этим музыкальным прорывом. Но есть и другие знаковые проекты: открытие культурного центра «Октябрь», масса проектов, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Мы сделали много онлайн-проектов, таких как «Война. Победа. Память», когда на наших электронных ресурсах демонстрировались песни о победе, читались стихи, рассказывались истории, приуроченные к тому или иному событию. Кроме того, были проекты, которые мы реализуем в рамках национального проекта «Культура».

Так, мы полностью модернизировали и переоснастили Пушкинскую библиотеку, теперь это совершенно новое пространство для посетителей, где можно не только читать, но и играть в настольные игры, там есть коворкинг - зона, куда можно прийти и спокойно позаниматься со своим ноутбуком.

- Наша сфера культуры - это больше что-то традиционное и консервативное или это нечто новое, творческое, прорывное?

- Я хочу сказать, что, наверное, здесь должна быть золотая середина. Полностью делать только какие-то прорывные вещи и закрыть все наши наработки и прервать традиции нельзя. Ведь, как говорят, не будет культуры - не будет истории. Если человек не знает своей культуры - это потерянный человек, поэтому мы, базируясь на основных традициях, идем вперед.

- В чем задача новых форм работы учреждений культуры? Нужно прибли-

зить молодежь, расширить аудиторию?

- В том числе и расширить аудиторию учреждений культуры. Действительно, на сегодняшний день не совсем просто привлечь именно молодежь в учреждения культуры, поэтому открытие «Октября», мероприятия «Пушкин пати», «Везелка LIVE» и множество разных проектов, направленных на продвижение культуры в молодежной среде, - это ряд приоритетных шагов.

- А по каким показателям измеряется эффективность вашей работы? Какие вы ставите показатели эффективности сами себе, чтобы сказать: «Мы сработали хорошо»?

- Прежде всего, это отклики наших жителей, гостей города. Мы надеемся, что этот год будет еще более прорывным, чем прошлый с проектом «Везелка LIVE», потому что о Везелке узнала Таврида, уже есть заявки из Санкт-Петербурга, Крыма и других мест, и нам это безумно приятно. Конечно, мы ориентируемся на эффективность, когда читаем комментарии, даже если они плохие, мы их воспринимаем и понимаем, что нужно к чему-то стремиться.

- Мы уже можем сказать с уверенностью, что «Везелка-2021» состоится, и уже есть конкретные даты, можем их назвать?

- Да, конечно «Везелка LIVE - 2021» состоится. Откроется фестиваль уже 5-6 июня, это первая наша встреча, всех будем ждать на набережной реки Везелка.

- Не секрет, что муниципальным учреждениям культуры достаточно не просто, и хотя нацпроект «Культура» обратил на них внимание, все равно есть показатели, которые, скорее всего, снизились в 2020 году, в том числе и экономические. Пересматривались ли в итоге требования к доходам учреждений культуры города, как вообще удалось «остаться на плаву» и что было сделано в этом отношении?

- Корректировки в муниципальную программу «Развитие культуры и искусства городского округа город Белгород», конечно, были внесены, но тем не менее 96,6% выполнения этой программы я считаю очень хорошим результатом с учетом всех условий. Нам помог и онлайн-формат, мы начали налаживать коммуникативные связи с посетителями и зрителями через социальные сети. И это помогло в выполнении муниципального задания.

- Были ли задумки, чтобы сделать новые проекты в сфере истории города Белгорода в преддверии 425-летия города? Что вы готовите к этой дате?

- Да, задумки есть. Наверное, совсем скоро мы запустим проект, который называется «Пройдемся по старому городу» об истории Белгорода. Сегодня, к сожалению, немногие знают о тех памятных местах, которые есть в городе и которые должны

знать горожане. Мы их покажем и выпустим целый цикл тематических передач совместно с «Белгород-медиа», с участием наших актеров, использованием театрального реквизита. Я думаю, это будет здорово, и мы привлечем к себе еще больше новых зрителей.

- Работа начальника управления культуры - это работа чиновника или больше творческая работа?

- Здесь опять же золотая середина: и творчество, потому что я сама по себе очень творческий человек, мне нравится развивать творческие проекты, но и бумажная работа не заставляет себя ждать. Естественно, когда шла сюда, было страшно, была неуверенность, но сегодня все стало на свои места. Я стремлюсь, работаю, и моя команда идет вместе со мной.

- Знаю, что молодежь приходит не только в качестве зрителей и участников в культуру, но и в качестве сотрудников. Они с удовольствием идут в учреждения культуры на работу, как удается их привлечь?

- Сейчас, когда открыли «Октябрь», многие захотели работать там, и когда формировалась команда, например, художница Анна Лалаян захотела попробовать, получится ли у нее работать в качестве заместителя директора. Ей понравилось, она хочет работать. Сегодня у нас в учреждениях культуры города очень большой процент именно молодых специалистов.

- Наверное, это во многом благодаря тому, что вы ощущаете поддержку мэра Юрия Владимировича Галдуна. Проект «Октябрь» ведь тоже его детище. Удалось ли воплотить те надежды, которые возлагали на «Октябрь»?

- Конкретно говорить еще рано, потому что «Октябрь» открылся как раз в период пандемии, и на сегодняшний день, хотя он возобновил свою деятельность, все же не в полном объеме. Я хочу сказать, что уже сегодня вы там можете посещать различные выставки, и вы видите, что учреждение, хотя и является культурно-досуговым, но совершенно другое по формату, по наполняемости. Эта площадка сейчас пользуется успехом, там проходят различные фестивали.

- Образование в сфере культуры для детей: музыкальное, художественное, театральное - как оно развивается у нас в Белгороде? Активно ли идут дети? И самое главное - зачем они туда идут?

- Конечно, дети идут заниматься в эти школы. Согласно Дорожной карте Министерства культуры, мы должны от общеразвивающих программ перейти к предпрофессиональному образованию. Это более углубленное изучение того или иного предмета. Если на общеразвивающей программе вокал занимает два часа, тот в предпрофессиональной - восемь часов. Дети и идут на такие серьезные программы, и благодаря этому мы получаем очень известных исполнителей. У нас очень высокие показатели участия в международных, всероссийских конкурсах, дети берут гран-

при и становятся лауреатами. Я думаю, что это хороший результат работы наших школ.

- Сейчас детская школа искусств находится на капитальном ремонте, это большое событие. Что принципиально изменится в этой школе, и где сейчас занимаются дети?

- Дети сейчас занимаются в областных и городских учреждениях культуры, в учреждениях дополнительного образования. Все те часы, которые предусмотрены учебной программой, преподаются в полном объеме, и мы приносим свои извинения за временные неудобства. Но ни для кого не секрет, что все ждали этого ремонта, так как здание открылось в 1990 году, и с того времени ремонта именно в этой школе не было вообще.

Там будет интересное пространство для детей, буквально недавно доработали все эскизы, будут интересные, яркие вкрапления, каждый этаж - это необычная навигация. Работы ведутся с высокой скоростью, совсем скоро изменится и фасад здания, то есть школа преобразится, а дополнением к ремонту станет приобретение новых музыкальных инструментов в рамках национального проекта «Культура». Кстати, этот национальный проект действительно очень помог нам, потому что в 2019 году четыре музыкальные школы приобрели новые музыкальные инструменты, пополнили библиотеки учебной литературы, получили много различных материалов для творчества, декоративно-прикладного искусства.

- Чем вы вдохновляетесь, откуда берутся идеи и как получается мотивировать себя утром, когда идете на работу?

- Я очень много сейчас читаю профессиональную литературу, а «Справочник руководителя управления культуры» у меня всегда с собой. Это ежемесячное периодическое издание, в котором собраны все последние требования по законодательной базе, интересные идеи, которые применяют различные учреждения культуры страны. Смотрю очень много в Интернете различных фестивалей, конкурсов. Люблю телеканал «Культура» и советую смотреть его всем. Вообще очень редко смотрю телевизор, но этот канал смотрю всегда.

А еще меня вдохновляет моя профессия, люди, которые работают вместе со мной, моя команда и, конечно же, творчество.

- Давайте пожелаем, чтобы независимо от времени суток у вас была возможность придумать и делать, а самое главное, чтобы были благодарные зрители, слушатели, посетители, а мы будем стараться вас поддерживать.

Беседовала Светлана ГУБИНА

Видео смотрите на Youtube-канале #Белгородмедиа





# Мечтать и заниматься делом

► **Руководитель НКО «Хорошие идеи» Евгений Крамской в 2007 году оставил предпринимательскую деятельность и приступил к реализации некоммерческих проектов. Мы побеседовали с Евгением о работе в НКО, получении и реализации грантов.**

- Евгений, с прошлого году наметилась тенденция увеличения количества НКО. Многие энтузиасты бросились их открывать, должно быть, думая - гранты обеспечивают безбедное существование. Так ли это на самом деле?

- Думаю, что это результат пиар-кампании, которая активно продвигается в социальных сетях. Многие решили, что гранты раздают всем подряд и на любые цели. Да, получить грант реально, но для этого надо очень сильно постараться.

Например, первый президентский грант мы получили в 2011 году на анимационную студию для детей. Выполнив его, потом еще пять лет мы вели эту студию без всякой финансовой поддержки. Пять лет каждую субботу я ходил заниматься с детьми.

Автономное некоммерческое общество имеет право вести «деятельность, приносящую доход». Главное - платить налоги. Мы зарабатывали на съемках и на рекламе. Пробовали в разных направлениях и постоянно подавали заявки на гранты.

У нас были разные проекты, но все в творческой сфере. В 2018 году многое изменилось, когда наш проект «Клоунская лаборатория» выиграл в конкурсе Фонда Президентских грантов.

Это всё непросто - мы четыре раза подавали заявку. Мало было сочинить хороший проект, нужно собрать команду профессионалов, просчитать и продумать очень многое, доказать, что твой проект достоин воплощения. В общем, надо заниматься и даже гореть этим делом.

В настоящее время у нас несколько студий: детская киностудия, «Детская радиорубка», детский театр «Веселые носики», спектакль которого, кстати, отмечен наградами различных творческих международных конкурсов. Я этим горжусь. В студиях занимаются ребята в возрасте от 8 до 15 лет.

- Кроме работы над проектами своего НКО, ты ещё чем-либо занимаешься? Где-нибудь официально трудоустроен?

- Я официально трудоустроен в нашей организации. Плюс к этому работаю ещё в одном НКО.

- С предпринимательством, надо понимать, покончено раз и навсегда?

- Занятие предпринимательством требует много сил и времени. Впрочем, коммерческая деятельность не проще, но она



мне ближе. Я работаю с детьми и много времени провожу в театре «Две обезьяны». Честно говоря, еще лет десять назад не думал, что буду работать с детьми. И это с дипломом педагогического вуза.

- Конфуцию приписывают фразу: «Найдите работу по душе, и вам не придется трудиться ни дня в своей жизни». А, по-моему, когда человек работает над реализацией своей идеи, то трудится значительно больше. Евгений, какой точки зрения придерживаетесь вы?

- Согласен с обеими. Работать, действительно, приходится вне определенного графика. Надо постоянно что-то выдумывать для работы с детьми, чтобы им было интересно. Например, сейчас в детской киностудии мы снимаем программу, посвященную Дню космонавтики. Пришлось «окунуться» в тему космоса, хотя раньше не был замечен в любви к астрономии.

- Почему бы тебе не пойти и не трудоустроиться в какую-нибудь организацию и получать фиксированный оклад, имея выходные и заниматься тем же самым?

- Видимо, потому, что не хочу, чтобы мной кто-то руководил. Я привык уже много лет отвечать сам за себя и меня это абсолютно устраивает. Я выдумываю какой-либо проект, который мне интересен. Он приносит мне не только материальное, но и моральное удовлетворение. Это очень важно.

- Евгений, расскажи, пожалуйста, чем вы занимаетесь, кроме как делаете постановки? Кому их показываете, в каких фестивалях участвуете?

- Пока наш взрослый театр активно репетирует. После пандемии всё возвращается на круги своя, и мы вновь скоро сможем проводить выступления.

- А что вы снимаете?

В детской киностудии «ДетКи» мы уже сняли четыре короткометражных фильма в разных жанрах и стилях (они есть в открытом доступе). Наши дети - начинающие кинематографисты, им, конечно, немнож-

ко помогали взрослые. Тем не менее значительную часть работы ребята сделали сами. Они хорошо выдумывают, замечательно играют и свободно ведут себя перед камерой.

- Выходит, что все проблемы НКО, о которых так много говорят и пишут, надуманные? У вас всё хорошо либо все-таки есть проблемы?

- Проблемы, конечно же, имеются. Например, хочется иметь своё помещение, за которое не придётся платить огромные деньги. Хочется, чтобы у наших и взрослого и детского театров появилась своя сцена. Сейчас нас приютила Пушкинская библиотека-музей, за что ее руководству низкий поклон. Наша детская киностудия и «Детская радиорубка» размещаются в Детской библиотеке им. Аркадия Гайдара. Это наводит меня на мысль, что это самые богатые организации в городе, которым по силам помогать НКО.

- Самой большой проблемой для вас является аренда?

- Для меня сейчас - да. Мы получили субсидию на развитие нового проекта, выиграв в региональном конкурсе социальных проектов. Приступили уже к его реализации. Проект называется «Детская радиорубка». Будем обучать детей работе на радио: как делать и вести программы, развивать дикцию и так далее. И интернет-радио, и подкасты - это как раз наши темы.

- Недавно мне в руки попала книга под названием «Хватит мечтать - займись делом».

- Я бы для себя немного переименовал её название - «Мечтай и займись делом». Без мечты не бывает дела. Сначала человек должен помечтать, тогда и дело будет.

- Автор книги Кэл Ньюпорт выделяет три фактора, которые делают нас довольными работой: автономность, компетентность и связь с окружающими людьми. Какой из этих пунктов вы считаете для себя самым важным?

- По поводу компетенции. Я нигде не учился на клоуна, но при этом мы с товарищами несколько лет развивали это жанр.

Вкладывали в него свою душу. В результате театр «Две обезьяны» поставил семь клоунских спектаклей. Пока мы что-то начали понимать в клоунаде, прошло около девяти лет. Проект «Клоунская лаборатория» был сделан на этой основе. Мы снимали видеопособия по клоунаде, проводили мастер-классы, собирали энтузиастов этого жанра. В сентябре прошлого года в Белгороде, в Центральном парке культуры и отдыха прошёл первый фестиваль детской клоунады.

Если говорить об автономности, то я в принципе - одиночка. В этом смысле мне комфортно работать.

Но, окружение тоже очень важно. Невозможно принимать важные решения, полагаясь только на своё мнение. Я слушаю других людей, а как поступать и стоит ли прислушиваться к чьим-то советам - это другой вопрос. В нашей команде творческие люди. Например, Юрий Боровской - прекрасный актёр, радиоведущий и режиссёр. Он, в отличие от меня, дипломированный специалист в режиссуре. И тоже ставит спектакли. А какой из трёх пунктов самый важный, сложно сказать.

- Как правило, люди, которые открывают НКО, стремятся изменить что-то в мире. Евгений, что бы ты хотел изменить?

- Я не настроен что-то глобально менять, да у меня это вряд ли получится. Хочу, чтобы было больше творчества, чтобы им занимались дети, вырастая более свободными и раскрепощёнными. А мы тоже стараемся в своем направлении, чтобы у ребят было интересное и полезное детство.

- Евгений, что бы ты посоветовал людям, которые планируют пойти за своей мечтой, создать НКО и реализовать какой-то проект?

- Во-первых, надо поработать в каком-нибудь НКО, пусть волонтером по выходным, коснуться этой темы. Может быть, не стоит уходить с работы, сразу бросаться «в омут с головой». Вдруг это не ваше?! А если наоборот, то этот вид деятельности станет для человека смыслом всей его жизни.

Беседовала Ольга АРЧИБАСОВА

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕВГЕНИЯ КРАМСКОГО

Видео смотрите на Youtube-канале #Белгородмедиа





# Больше театров хороших и разных!

- Оксана, скажите, пожалуйста, какие еще бывают театры, кроме классических драматических?

- Театры бывают разные. Бывают иммерсивные театры, бывают театры контактные, документальные, социальные, горизонтальные, театр художника, play-back театр, променады, перформанс. Иммерсивный театр мне очень нравится. Это театр, который находится в каком-то историческом здании. В Белгороде нет такого театра. Но есть в Москве и Санкт-Петербурге, когда снимается целый особняк или какое-то другое место, какой-то, например, завод. И превращается все помещение в различные сценические площадки. И когда зритель попадает в это пространство, он может передвигаться и ходить по разным траекториям, этажам, комнатам и видеть определенные части представления. Какие-то его куски. У каждого зрителя свой путь спектакля. Вариаций такого спектакля, допустим, существует 34. Чтобы увидеть полную картину, нужно сходить 34 раза. Но можно сходить один раз и найти какой-то свой путь.

- Какой-то квест своеобразный?

- Нет, не квест. Это, скорее, максимальное погружение в театральный процесс. Каждому зрителю выдается маска, а артисты без масок. Так мы идентифицируем, кто актер. И ты можешь очень близко подойти к артисту. Я была в Санкт-Петербурге на таком спектакле. Он называется «Безликие». Это был пятиэтажный особняк с маленькими комнатками. И ты путешествуешь по разным траекториям и можешь остаться в комнате один на один с артистом. У актеров существование очень подробное, будто в жизни. Как будто ты подсматриваешь, как будто ты призрак. Это очень интересно. Это и есть иммерсивный театр.

- Я видела в Белгороде иммерсивные спектакли, когда на улицах ходят люди, и они выполняют какие-то действия. Или это немножко другое?

- Это немножко другое. Rimini Protokoll - очень популярный в Европе театр. Они делают как раз променады. Группа людей с экскурсоводом или в наушниках, там голос актера, который их водит по городу и просит делать какие-то движения или за кем-то наблюдать. Но это променады. Театр безграничен, он бывает абсолютно разный. Мне кажется, что сегодня все соединилось и смешалось, и перетекло одно в другое. И в классическом спектакле бывают променады и иммерсивные спектакли. И в неклассическом театре бывают постановки по классическим пьесам. Это у нас в Белгороде пытаются разделить - вот мы классический театр, а вы современный.

- Оксана, я поделюсь тем, что волнует меня как зрителя. Режиссер, как правило, вкладывает символизм в свой спектакль. А мне все время казалось, что главная задача режиссера - чтобы зрителю было понятно. Вот когда человеку понятно, что ему показывают, он становится полноправным участником этого диалога. А у людей искусства очень много символов. Есть много таких вещей с глубоким смыслом, которые зрителю непонятны. Или я не права и в театр ходит подготовленный зритель? А что тогда делать с неподготовленным?

- Мне кажется, это субъективно. Задача режиссера - не рассказать, чтобы это было понятным. Задача режиссера - сделать так, чтобы человек что-то почувствовал. Потому что материал, с которым работают режиссер и актер, - это эмоциональный фон, это реакции, чувства, впечатления, поведение, характер. То, из чего соткана человеческая природа. И мы на сцене создаем такое пространство, когда зритель может что-то и не понять, но обязательно что-то должен почувствовать. И либо он к этому подключается и чувствует, а через ощущения и понимает, что происходит в этой сцене, что он чувствует в данный момент. Он пере-

► Одно из самых значимых событий в культурной жизни человека - поход в театр. Подобрать одежду, красивый макияж, если вы женщина. Пиджачную пару, если мужчина, и отправиться в театр. И там уже программка, вход, люстра, спектакль, актёры в красивых исторических костюмах. Бывает и другой театр - современный, где из всего вышеперечисленного присутствует не всё. Какой он, современный театр? Об этом мы беседуем с режиссёром молодёжного современного независимого театра «Новая сцена-2» Оксаной Погребняк.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОКСАНЫ ПОГРЕБНЯК

живает, он плачет или он смеется? Или он в каком-то энергетическом подъеме? Мне кажется, это основные вещи, которыми занимается театр сегодня - это ощущать, почувствовать. Должен быть отклик.

- Я считала по-другому. Думала, что нужно, чтобы человек понимал.

- Необязательно, чтобы он понимал. Сейчас ориентировано все, чтобы зритель чувствовал. Сейчас все хотя бы, чтобы было все понятно, как дважды два четыре. Вот дерево, листик, наступила осень, листик упал с дерева.

- Но как же, если зритель не будет подготовленным? Он пришел, почувствовал себя дураком и сказал: «Нет, я больше сюда не приду».

- Нет, неправда. Мне кажется, сегодня дураком себя никто не ощущает. Уже много другие критерии оценивания. Театр - это всегда субъективно. Придет один и скажет: «Мне это нравится», придет другой и скажет: «Мне это не нравится». Угодить всем невозможно. Нет такого театра и нет такого спектакля, который нравился бы абсолютно всем - это невозможно.

- Может, поэтому так много театров?

- В Белгороде немного театров. В Белгороде крайне мало театров. А в мире, да, очень много.

- А в Белгороде сколько театров? Есть драматический, кукольный, «Стеллаж», «Спичка», «Обезьяны», ваша «Новая сцена-2». А еще?

- Есть еще «Логос», несколько детских театров, студенческий. Но это ситуативные театры. Они что-то выпускают раз в полгода, несколько постановок, на которые придут друзья актеров и все. Если по-честному, то давайте назовем театры, которые функционируют хотя бы раз в две недели. Вот куда вы можете пойти на эти выходные, в какой театр? В контексте этого, я считаю, у нас нет театров практически. Их очень мало.

- А «Новая сцена-2», она как бы есть и ее как бы нет?

- «Новая сцена-2» сейчас очень мало играет спектаклей. Потому что есть проблемы сейчас у театра. «Спичка», насколько я знаю, сейчас вообще не функционирует.

Театр «Две обезьяны» что-то делает раз в два месяца. Про остальные я вообще не слышу ничего.

- Может, как-то на это все и пандемия повлияла?

- Безусловно. Пандемия очень сильно повлияла. И если государственному театру сложно выжить в этот период, то про частные инициативы вообще сложно говорить.

- С кем интереснее работать, с профессионалами или любителями, как в «Новой сцене-2»?

- Слово «самодеятельные» меня потрясает. Есть фестиваль «Золотая маска» - самый крутой в театральной среде в России. Мне нравится позиция фестиваля, которая сейчас не разделяет на профессионалов и любителей. Эта граница сейчас убрана - и это абсолютно верно. На «Золотую маску» можно подать спектакль, и никто не спросит, какой у тебя диплом, учился ты или нет. Если спектакль классно сделан и артисты хорошо работают, то к тебе никаких вопросов. Это очень правильная европейская тенденция. Ты можешь быть в театре 7-8 лет, много играть и пройти мастер-классы у таких специалистов, у каких не проходят даже студенты профессиональных вузов. И высокомерие, которое может появиться у артистов: «Ты любитель, у тебя нет образования, давай-ка ты это...», уже нигде не работает и очень не приветствуется. «Золотую маску» сейчас завоевывают коллективы, которые вообще не имеют никаких дипломов и уже десять лет занимают театром и счастливы от этого. Мне есть с чем сравнивать. Хочу сказать, что ребята, которые учатся в вузе, иногда бывают намного слабее, чем те, которые там не учатся. Диплом сегодня, к сожалению или к счастью, не гарант качества, тем более в такой творческой профессии.

- Но вы-то пошли учиться, вам дало что-то это образование?

- Проводила мастер-класс в Чебоксарах и рассказывала, что образование в творческом вузе, несомненно, тебе дает профессию, навыки. Но самое главное, что оно тебе дает - это связи, знакомства, культурный контекст. И когда ты говоришь, что ты закончил ГИТИС, режиссерский факультет, мастерская И.Л. Райхельгауза, народного артиста России и руководителя Московского театра «Школа современной пьесы», то

кредит доверия на 90% возрастает. Но в то же время я знаю огромное количество таких талантливых людей, которые не заканчивали ГИТИС и завоевали огромный кредит доверия.

- Кто ваш любимый режиссер?

- Польский режиссер Кшиштоф Варликовский.

- Вот он говорит: «Оксана, здравствуйте. Хочу с вами познакомиться. А какой у вас есть спектакль, покажите?». И что вы ему покажете?

- Ну, что будет ближайшее в репертуаре, то и покажу. Специально не буду ничего делать. Ладно, расскажу сейчас про какой-нибудь спектакль. У меня спектакли ассоциируются по тому способу работы, который был проведен над его созданием. Мне нравится спектакль, который я поставила в Тюмени, есть в нем какое-то безумие, которое меня вдохновляет. Он до сих пор играет, и надо сказать, что играют там люди с улицы. Я просто повесила объявление и набрала тех, кто ко мне пришел. Кто-то из них вообще ни разу не был в театре. У нас было три недели для работы над этим спектаклем. Сначала репетиции были в zoom, потом я приехала в Тюмень и мы начали репетировать круглые сутки, так и в ГИТИСе было. Мы репетировали, у нас было много выездов, фотосессий, видеосъемок. И самое главное, спектакль построен так, что у каждого артиста на площадке есть телефон, и я даю задание каждому артисту, и он его начинает выполнять, прямо там, на площадке. Есть два артиста, которые ведут спектакль, а есть 22, которые стирают вот эту грань, они находятся среди зрителей. И зритель не понимает, кто артист, а кто не артист. Называется этот спектакль «Ой Хой». Это спектакль про поколение 90-х. Да, мы его сделали один раз здесь, потом в Тюмени. Это спектакль про людей, который жили тогда, слушали разную музыку, сейчас они уже взрослые люди, но иногда до сих пор танцуют под «Руки Вверх».

- А вот если человек приезжает в столицу и хочет пойти в театр, куда ему лучше пойти?

- Конечно, сразу в МХАТ им. Чехова. Это очень крутой театр. Вот можно ткнуть пальцем в любой спектакль - и не прогадаешь. Это лучшая труппа России. То же самое могу сказать про Театр Наций под руководством Евгения Миронова. Это всегда очень мощно.

- А в Питере?

- Это БДТ имени Товстоногова, которым руководит Андрей Могучий, и Александринка Валерия Фокина.

- А что посоветуете посмотреть онлайн?

- Есть паблик «вилисов постдраматический», это такой молодой мальчик, который написал книгу, которая называется так - «Нас всех тошнит. Как театр стал современным, а мы этого не заметили». У него есть классные подборки спектаклей в паблике. Он старается некоторые подборки анализировать и говорить, почему этот спектакль классный. Можно посмотреть в Интернете, многие издания делали подборки, какие режиссеры есть вообще сегодня. Например, Тимофей Кулябин очень крутой. И есть много европейских режиссеров, которые, благодаря пандемии, очень мощно зазвучали сегодня. Все есть, можно даже не выезжая из Белгорода смотреть интереснейшие спектакли и быть очень насмотренным человеком.

- Хорошо, что есть такие паблики, такие люди, как вы, такие критики, которые занимаются театром, живут театром, вдохновляют других. Спасибо вам, Оксана, за беседу. С Днем Театра!

Беседовала  
Ольга АРЧИБАСОВА



# Два века на страже

Юбилей

Криминальная хроника



► На ближайшую субботу выпадают две знаменательные даты - 210 лет со дня создания войск правопорядка и пять лет образования войск национальной гвардии Российской Федерации.

Вначале немного истории. Пробразом современной Росгвардии были воинские батальоны внутренней стражи, сформированные в этот день в 1811 году указом императора Александра I. Инициатором создания войск правопорядка и первым командующим стал участник итальянского и швейцарского походов Суворова, Отечественной войны 1812 года генерал от инфантерии Евграф Комаровский.

А в 2016 году в соответствии с Указом Президента Российской Федерации создана Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации. В нашей области управление Росгвардии было создано в сентябре этого же года. В состав его основных подразделений вошли отряд мобильный особого назначения, специальный отряд быстрого реагирования «Белогор», центр и отделения лицензионно-разрешительной работы, а также управление вневедомственной охраны. Первым начальником управления Росгвардии был назначен полковник полиции Алексей Титов.

У каждого из этих подразделений своя история и свои достижения. Например, управление вневедомственной охраны, начинавшее свое становление с момента образования Белгородской области с малочисленного штата и примитивной техники, стало подразделением с 16-ю филиалами, оснащенными современным вооружением, техникой и укомплектованными хорошо подготовленными сотрудниками.

С помощью технических средств вневедомственная охрана обеспечивает на территории области охрану порядка трёх тысяч объектов и более пяти тысяч мест проживания и хранения имущества белгородцев. Экипажи вневедомственной охраны не только реагируют на сигналы «тревога» с охраняемых объектов, но и спешат на помощь по вызовам, поступающим от органов внутренних дел. За пять лет отработано более двух тысяч тревожных сообще-



ний, поступивших с охраняемых объектов, осуществлено более четырех тысяч выездов по заявкам дежурных территориальных органов МВД России. Всего сотрудниками вневедомственной охраны было пресечено свыше 580 преступлений, из незаконного оборота изъято более четырех килограммов наркотиков, установлены местонахождения более 380 находившихся в розыске, полиции передано более 53 тысяч нарушителей Административного законодательства.

Сотрудники подразделений лицензионно-разрешительной работы Росгвардии, главная задача которых - не допустить, чтобы огнестрельное оружие попало в руки потенциальных преступников, тоже встречают юбилей достойно. За пять лет за различные нарушения правил оборота оружия к административной ответственности привлечено более восьми тысяч владельцев. Из оборота изъято свыше семи тысяч единиц гражданского оружия. Сегодня Центр лицензионно-разрешительной работы предоставляет 25 государственных услуг, причем 24 из них - в электронном виде с использованием интерактивных форм заявлений, размещенных в государственной информационной системе.

И как итог - в подразделения поступило порядка 91,5 тысячи электронных заявлений в области оборота оружия, частной детективной, сыска и охранной деятельности. При этом уровень удовлетворенности белгородцев полученными государственными услугами составил более 98 процентов.

Спецподразделения управления Росгвардии по Белгородской области, СОБР и ОМОН, - это его гордость. За пять лет их сотрудники приняли участие в проведении более 2,5 тысячи спецопераций, в результате которых задержано порядка 300 подозреваемых в совершении преступлений. Особое место в деятельности спецподразделений занимает выполнение служебно-боевых задач в Северо-Кавказском регионе, где они приняли участие более чем в 900 специальных мероприятиях и операциях. За образцовое исполнение служебного долга, мужество, самоотверженность и отвагу, проявленные при ликвидации незаконных вооруженных формирований, сотрудники белгородских спецподразделений удостоены более чем 800 государственных наград.

Профессионализм бойцов спецподразделений позволил сберечь не одну жизнь в ходе спецопераций и профилактических рейдов. Но все же дважды специальный отряд быстрого реагирования понёс боевые потери. В Гудермеском районе погибли два сотрудника - Геннадий Мишенин и Алексей Михайлов, оба посмертно награждены орденами Мужества. А в 2009 году сотрудник белгородского ОМОНа Вячеслав Воробьев за участие в операции по уничтожению бандгруппы удостоен звания Героя России.

С момента создания Росгвардии прошло пять лет. За это время ведомство доказало свою действенность и эффективность. Военнослужащие и сотрудники ведомства под руководством начальника управления, полковника полиции Дмитрия Мещерина с честью выполняют свой воинский и служебный долг, неизменно руководствуясь принципом, заложенным в девизе Росгвардии: «Всегда на страже!».

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УПРАВЛЕНИЯ РОСГВАРДИИ

Материалы полосы подготовила Анна БАРАБАНОВА

Пишите нам на e-mail: nashbel@belnovosti.ru

## Карта - не клад, не разбогатеешь

В отдел полиции №1 городского управления внутренних дел обратилась 63-летняя женщина: с ее счета пропали 7 000 рублей.

Оперативникам удалось выяснить, как все произошло. Оказалось, потерпевшая потеряла банковскую карту. Ее нашла 19-летняя девушка и воспользовалась чужими деньгами, совершая покупки в различных магазинах областного центра.

Следственным управлением УМВД России по Белгороду возбуждено уголовное дело (Кража, совершенная с банковского счета). Санкции статьи - лишение свободы на срок до шести лет.

## Ушла не попрощавшись

Сотрудники полиции раскрыли кражу денег у 66-летнего пенсионера. Личность подозреваемой, молодой женщины, сотрудники уголовного розыска установили в ходе оперативно-розыскных мероприятий.

По предварительным данным, она была в гостях у потерпевшего. Воспользовавшись тем, что хозяин квартиры уснул, злоумышленница похитила из тумбочки 38 000 рублей и ушла домой. Деньги она потратила и теперь стала фигуранткой уголовного дела.

## Под личиной возлюбленного

Молодая женщина обратилась в полицию, когда обнаружила пропажу ювелирных украшений. И вскоре оперативники задержали подозреваемого.

Им оказался 34-летний местный житель - бывший сожитель женщины. Он знал, где потерпевшая хранит украшения, и в течение нескольких месяцев выносил их из квартиры, а потом сдавал в ломбард. Всего ему удалось похитить не менее 15 ювелирных изделий стоимостью около 250 000 рублей. Когда владелица обнаружила пропажу и стала задавать ему неудобные вопросы, мужчина скрылся и перестал выходить на связь.

Возбуждено уголовное дело (Кража, совершенная с причинением значительного ущерба гражданину).

## Если случай подвернулся

Представители одного из продуктовых магазинов, в ходе инвентаризации выявившие недостачу товара, обратились в полицию.

Полицейские восстановили картину преступления и установили личность подозреваемого. Оказалось, мужчина зашел в магазин под видом покупателя и воспользовался тем, что сотрудников торговой точки не было рядом. Он взял из холодильника две банки красной и черной икры, спрятал в сумку и скрылся. Сумма причиненного ущерба составила около 6 000 рублей.

Отдел дознания УМВД России по Белгороду в отношении подозреваемого возбудил уголовное дело.

## Аппетит приходит во время еды

В ночь с 13 на 14 марта в магазине цифровой техники, расположенном на Народном бульваре, произошла кража. Злоумышленники разбили витрину торговой точки и похитили три сотовых телефона. Сотрудники уголовного розыска выяснили, что это дело рук двух 16-летних подростков.

По имеющейся у оперативников информации, молодые люди причастны к еще одному аналогичному преступлению. В ту же ночь они повредили входную дверь в магазине на улице Садовой, откуда похитили еще десять телефонов.

Кроме того, полицейские установили, что один из юношей причастен к хищению мобильного телефона стоимостью около 50 тысяч рублей у своего сверстника. Это случилось еще 10 марта. В одном из банных комплексов юноша вытащил из шкафчика телефон знакомого и забрал себе.

Часть похищенного имущества правоохранителям удалось изъять. Остальные подозреваемые продали неизвестным, а деньги потратили. Сумма ущерба, причиненного потерпевшим, устанавливается. Два уголовных дела уже возбуждены, решается вопрос о возбуждении третьего. Также проверяется причастность подозреваемых к совершению других преступлений.



# Спорт лечит тело и душу

Читатель - наш автор



► **Галина Заморозова, возглавляющая городское отделение Союза пенсионеров России, рассказывает о проведении фестиваля лечебной физкультуры.**

Этот праздник здоровья собрал в спортивной школе олимпийского резерва «Спартак» самых активных представителей старшего поколения. По задумке его организаторов - управления по физкультуре и спорту и белгородского городского отделения Союза пенсионеров России - фестиваль должен был привлечь ветеранов к занятиям физкультурой и спортом и пропагандировать здоровый образ жизни.

Программа праздника была разнообразной и доступной для любого возраста. Она включала такие виды, как

плавание на 50 метров любым стилем, финскую ходьбу, аквааэробика и даже новое течение в фитнесе - зумбу. Это групповая программа, в которой обычные движения аэробики сочетаются с простыми элементами латиноамериканских танцев, хип-хопа и танца живота. Занятие проходит под ритмы сальсы, румбы, меренге, фламенко и других направлений.

Желающие могли сдать нормативы комплекса ГТО.

В спортивных залах Дворца спорта царил атмосфера праздника. Пенсионеры выполняли упражнения под музыку, а нормативы ГТО сдавали соответственно возрасту. Но главное - с удовольствием общались друг с другом.

Когда фестиваль завершился, его участники выразили надежду, что пандемия наконец закончится и такие праздники здоровья для старшего поколения вновь станут традиционными.

## «Надежда» приглашает отдохнуть

Вопрос решён

► **В сквере на улице Губкина в Белгороде появилась новая беседка.**

Местные жители на личном приёме обратились к руководителю региона Вячеславу Гладкову с просьбой установить беседку в сквере «Надежда».

Решением вопроса занимался глава управы «Шумиловская» Сергей Морозов. Металлическую беседку выковали на одном из заводов Белгорода и 19 марта установили в сквере.

Общественная территория между 39-й школой и домом № 22 на улице Губкина была благоустроена в 2019 году в рамках нацпроекта «Формирование комфортной городской среды». В сквере обустроили пешеходные дорожки, разбили клумбы, установили светильники и детское игровое оборудование. А название сквера - «Надежда» - горожане выбрали в ходе голосования.



## Есть ли шанс вернуть деньги?

Вопрос - ответ

► **Часто горожане сталкиваются с различными проблемами при покупке товаров и не знают, как им поступить. На вопросы наших читателей отвечает начальник отдела защиты прав потребителей управления потребительского рынка администрации Белгорода Наталья Медведева.**

*«Купил товар в ломбарде. Продавец не сказала, что у него есть недостатки, которые я обнаружил уже дома. Когда обратился в ломбард, чтобы вернуть деньги, продавец мне отказала, сославшись на то, что ломбард - это не магазин. Есть ли у меня шанс обменять товар или вернуть деньги? И действует ли в этом случае законодательство о защите прав потребителей? Николай В.»*

- Покупатель, который приобрел товар в ломбарде, является потребителем и при обнаружении в товаре недостатка, вправе заявить ломбарду как продавцу все требования, указанные в статье 18 Закона РФ «О защите прав потребителей»: замена товара, соразмерное уменьшение цены, устранение недостатков или возмещение расходов на их исправление или же отказ от покупки и возврат денег.

Для решения вопроса необходимо обратиться в ломбард с письменной претензией, в которой изложить требование по поводу недостатков товара. Составить претензию нужно в двух экземплярах, один из них необходимо вручить продавцу либо направить заказным письмом с уведомлением. В случае личного вручения претензии на втором экземпляре, который остается у вас, продавец должен указать дату вручения и фамилию лица, принявшего претензию. В случае отказа в удовлетворении требований вы вправе обратиться в суд. Потребители по искам, связанным с нарушением их прав, освобождаются от уплаты государственной пошлины в соответствии с законодательством РФ о налогах и сборах.

## Прокуратура информирует

Законодательство

► **В редакцию газеты «Наш Белгород» поступает немало вопросов от читателей по разъяснению законодательства. Сегодня старший помощник прокурора города Оксана Коноплянко рассказывает о порядке и особенностях взыскания алиментов на несовершеннолетних детей в твердой денежной сумме.**

Как правило, вопросы взыскания алиментов разрешаются в приказном производстве. Однако этот вопрос можно решить и в порядке искового производства. С иском о взыскании алиментов на несовершеннолетнего ребенка (правила его составления и содержание приведены в ст. 131 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации) вправе обратиться в суд один из родителей ребенка, опекун ребенка, приемные родители; усыновитель, организация для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выполняющая обязанности опекуна или попечителя, орган опеки и попечительства.

Такое требование может быть предъявлено в суд до достижения ребенком возраста восемнадцати лет либо до приобретения им полной дееспособности в результате эмансипации или вступления в брак. Не играет роли тот факт, было ли решение суда или судебный приказ о взыскании алиментов на несовершеннолетнего ребенка в долевом отношении к заработку или нет.

**Ключевой момент в решении вопроса о взыскании алиментов на несовершеннолетнего ребенка в твердой денежной сумме - наличие или отсутствие соответствующих оснований.**

А их несколько. Если обязанный уплачивать алименты имеет нерегулярный, меняющийся заработок или иной доход, с которого возможно удержание алиментов, либо получает заработок или иной доход полностью или частично в натуре или в иностранной валюте, либо не имеет заработка или иного дохода, либо получает доходы так, что взыскание алиментов в долевом отношении к его заработку или иному доходу невозможно, затруднительно или существенно нарушает интересы одной из сторон, либо является менее обеспеченным родителем по сравнению с другим и дети остались при каждом из родителей.

Решая вопросы об установлении размера алиментов, необходимо исходить из следующего:

при определении материального положения сторон надо учитывать все виды их доходов (заработная плата, доходы от предпринимательской деятельности, от использования результатов интеллектуальной деятельности,

пенсии, пособия, выплаты в счет возмещения вреда здоровью и другие выплаты), а также любое принадлежащее им имущество (в том числе ценные бумаги, паи, вклады, внесенные в кредитные организации, доли в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью);

при установлении семейного положения плательщика алиментов следует выяснить, есть ли у него другие несовершеннолетние или нетрудоспособные совершеннолетние дети либо иные лица, которых он обязан по закону содержать. Другими заслуживающими внимания обстоятельствами являются также нетрудоспособность плательщика алиментов, восстановление трудоспособности плательщика алиментов.

**Если подытожить - для заявления требования о взыскании алиментов в твердой денежной сумме, помимо факта родительских отношений, истец должен доказать необходимость взыскания алиментов в твердой денежной сумме: свой доход, доход плательщика алиментов, необходимые затраты на ребенка (с прилагаемыми чеками, квитанциями и др.), а также приведенные выше основания.**

Например, тот факт, что плательщик алиментов имеет нерегулярный, меняющийся заработок. Это подтверждается преимущественно справками 2-НДФЛ, объяснениями самого плательщика алиментов, а также иными заслуживающими внимания обстоятельствами.

Размер алиментов в твердой денежной сумме законом не определен. Суд устанавливает его кратным величине прожиточного минимума для соответствующей социально-демографической группы населения по субъекту Российской Федерации, где живет получатель алиментов, а если он не установлен - в целом по России. Например, если размер прожиточного минимума в соответствующем субъекте РФ равен 10 000 руб. в месяц, а на содержание ребенка необходимо 20 000 руб. в месяц, то в просительной части искового заявления истец указывает требование о взыскании алиментов в твердой денежной сумме в двукратном размере величины прожиточного минимума. Однако суд может снизить размер присуждаемых алиментов, если требования необоснованно завышены.

Материалы полосы подготовила Анна БАРАБАНОВА



Герб дворянского рода  
Лачиновых.

# Вице-губернатор при Трубецком

► Как известно, первым главой образованной в 1727 году в период правления императрицы Екатерины I Белгородской губернии был князь Юрий Юрьевич Трубецкой. В системе управления административно-территориальной единицы, как, впрочем, и других российских губерний, существовала также должность вице-губернатора, который считался вторым по значимости губернским управленцем. Первым вице-губернатором Белгородской губернии был Пётр Иванович Лачинов.

Указ о назначении двух первых лиц Белгородской губернии вышел 28 февраля 1727 года - за день до образования самой административно-территориальной единицы. Связано это было с тем, что по существовавшей в то время практике сначала назначался губернатор, который должен был организовать и проконтролировать создание самой губернии. Упомянутый государственный документ хранится в Российском государственном архиве древних актов в фонде 176 «Верховный Тайный совет». В нём сказано, что 28 февраля 1727 года «Её Императорское Величество указала в Белгородской губернии быть губернатором генерал-майору князю Юрию Трубецкому, а вице-губернатором - бригадиру Петру Лачинову».

В системе управления Российской империи вице-губернаторы могли выполнять две роли. В первом случае они могли ставиться как во главе определённой провинции с делегированием полномочий провинциально-воеводы, так и во главе всей губернии с вручением обязанностей губернатора. Во втором случае вице-губернаторы были более зависимы в политическом плане от воли губернатора, но при этом могли заведовать какой-нибудь отдельной сферой управления. В целом в Белгородской губернии был распространён второй вариант исполнения вице-губернаторских полномочий.

Пётр Иванович Лачинов являлся представителем старинного дворянского рода Лачиновых. Согласно официальной версии, зафиксированной в материалах герольдии Правительствующего Сената, родоначальником этого рода был Григорий Григорьевич Лачин - воевода города Мценска, находившегося в подчинении Великого княжества Литовского. В 1440-х годах он поступил на службу к великому князю Московскому Василию II Васильевичу Тёмному.

Пётр Иванович Лачинов родился в начале 1670-х годов. Дедом его был Елисей Протасьевич Лачинов. Применительно к территории Белгородчины важно отметить, что он в 1656 - 1658 годах являлся воеводой крепости Валуйки. Известен Е.П. Лачинов, прежде всего, тем, что являлся первым воеводой новопостроенной крепости Пенза. Елисей Протасьевич имел богатый военный и управленческий опыт. Он в течение 13 лет служил на Тульской засечной черте, являлся участником русско-польской войны, в одном из боёв которой получил ранение. После воеводства в Валуйках он в 1659 - 1661 годах был заместителем воеводы Астрахани, в 1661 - 1663 годах был воеводой Дорогобужа. Во время вторичного своего пребывания на должности воеводы Пензы, совпавшего с происходившим в стране восстанием Степана Разина, Е.П. Лачинов был осенью 1670 года казнён членами отряда разинского атамана Михаила Харитоновича.

Отцом П.И. Лачинова являлся Иван Елисеич «Меньшой» Лачинов. В пятом томе «Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской Империи» говорится о том, что стольник Иван Елисеич сын Лачинов, от Великих Государей, Царей и Великих Князей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича в 1683 году за службу и храбрость был пожалован поместьями и грамотами, в которых была зафиксирована передача ему земель. У Петра Ивановича Лачинова был брат Дмитрий Иванович Лачинов. П.И. Лачинов был женат на Аграфене Михайловне Ладыженской - дочери стольника Михаила Алексеевича Ладыженского. У семейной пары были сыновья Александр Петрович и Василий Петрович, а также дочь Авдотья Петровна (в замужестве - Остафьева).

У дворянского рода Лачиновых имелся свой герб. В пятой части «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской Империи» дано следующее его описание: «В щите, имеющем голубое поле, изображён золотой крест и под ним серебряная подкова, шипами обращённая вверх. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою же на нём короною, на поверхности которой видна птица, держащая подкову с крестом. Намёт на щите голубой, подложенный золотом».

В 1686 - 1692 годах Пётр Иванович Лачинов, как и его брат Дмитрий Иванович Лачинов, являлся стольником царицы Прасковьи Фёдоровны (урождённой Салтыковой) - супруги царя Иоанна V Алексеевича. В 1710 году П.И. Лачинов получил чин подполковника. В 1711 - 1713 годах он был командиром лейб-драгунского Псковского полка. В 1714 году ему был пожалован чин



Карта Белгородской губернии.

полковника. В 1719 году Российское царство Петром I было разделено на 50 провинций. Одной из них являлась Белгородская провинция, в состав которой входила преобладающая часть территории современной Белгородской области. С 1722 года по 1727 год должность воеводы Белгородской провинции принадлежала П.И. Лачинову. В 1727 году ему был пожалован чин бригадира (военный чин V класса по «Табели о рангах»).

П.И. Лачинов имел ряд земельных владений в Московском, Саранском, Шацком и Кадомском уездах. Количество принадлежавшей ему земли возросло после смерти его брата Дмитрия Ивановича. В 1720 году П.И. Лачинов приобрёл дом в Москве.

В «Списке военным чином 1-й половины 18-го столетия», имеющемся в VII томе издаваемого типографией Правительствующего Сената «Сенатского архива», в отношении П.И. Лачинова сказано о том, что «в 28 г. сентября 20 в сообщённой из Высокого Сената с сенатской резолюции копии объявлено, что он от того дела уволен и написан бригадиром, а на его место определён бригадир Иван Караулов».

Преобладающая часть пребывания Петра Ивановича на посту белгородского вице-губернатора пришлась на время нахождения у власти в Российской империи Петра II Алексеевича - внука Петра I. Одиннадцатилетний юноша сменил на престоле умершую в мае 1727 года супругу своего прославленного деда.

Полуторагодовалый период, в течение которого П.И. Лачинов был белгородским вице-губернатором, был ознаменован рядом примечательных событий. В первые месяцы своего существования Белгородская губерния состояла из одной Белгородской провинции. Однако уже через несколько месяцев в её состав были переданы ещё две провинции, относящиеся ранее к Киевской губернии, - Севская и Орловская. Дело в том, что во внимание верховной властью были приняты неудобства, связанные с необходимостью отправки собираемых доходов из провинциальных городов изначально в Киев для последующей их пересылки в столицу. Также была учтена имевшаяся тесная связь двух провинций с другими местностями, первоначально составившими территорию Белгородской губернии.

Ещё в 1719 году, когда была образована Белгородская провинция, к ней были приписаны территории своеобразных военно-территориальных единиц, именуемых слободскими казацкими полками. Таковых насчитывалось пять: Харьковский, Изюмский, Сумской, Ахтырский и Острогожский. После образования Белгородской губернии полки были приписаны к ней.

В военном плане эти полуавтономные образования были подотчётны Военной коллегии. По гражданским, судным и уголовным делам полки в 1727 - 1732 годы и 1743 - 1765 годы были подчинены белгородской губернской администрации.

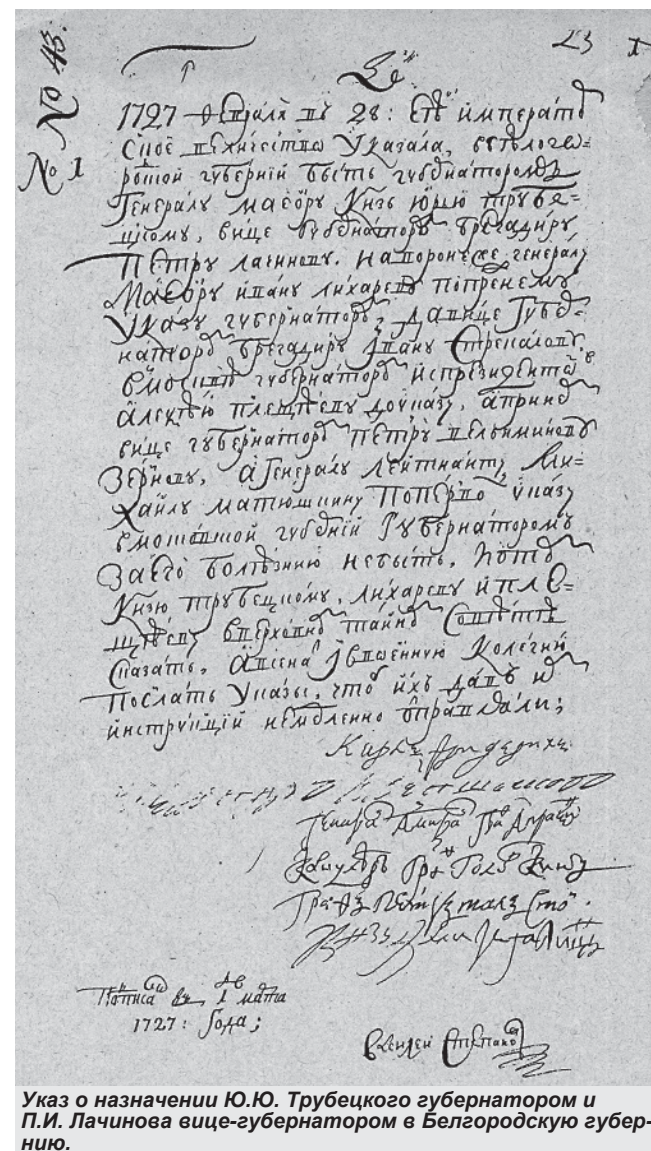
В 1727 году в городе Белгороде, ставшем губернским центром, появился Белгородский гарнизонный полк. Это было воинское соединение, находившееся в подчинении губернатора и призванное обеспечивать на губернской территории внутреннюю безопасность. Белгородский гарнизонный полк сформировался на основе Балцырева пехотного полка, переведённого по распоряжению императрицы Екатерины I в Белгород из города Глухова. К числу обязанностей военнослужащих гарнизонного полка относились транспортировка денежной казны, перевозка арестантов и ссыльных, несение караульной службы возле губернских учреждений, содействие во взыскании с населения казённых сборов и недоимок. К тому же к помощи полка прибегали в периоды чрезвычайных происшествий.

В сентябре 1728 года верховной властью был принят «Наказ губернаторам и воеводам и их товарищам, по которому они должны поступать». Этот государственный документ на последующие три с половиной десятилетия (до 1764 года) стал основным законодательным актом, регламентирующим обязанности губернских властей и их коммуникацию с высшими и центральными органами управления страны.

По данным портала «Российский родословный фонд», в 1729 - 1730 годах П.И. Лачинов занимался взысканием недоимок с населения Московской губернии. В уже упоминавшемся «Списке военным чином 1-й половины 18-го столетия» указано, что Пётр Иванович Лачинов умер в 1732 году. Там же есть и упоминание о том, что его преемник на вице-губернаторской должности Иван Саввич Караулов занимал свой пост до ноября 1730 года.

Александр КОЛОТУШКИН,  
главный специалист Государственного архива  
Белгородской области

ФОТО ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ИЗ ФОНДОВ РГАДА.



Указ о назначении Ю.Ю. Трубецкого губернатором и П.И. Лачинова вице-губернатором в Белгородскую губернию.



## Ждать осталось недолго ■ Событие



ФОТО BELREGION.RU

### ► «Белгород Арена» планируют открыть 14 мая.

Руководитель региона Вячеслав Гладков поручил ускорить темпы устранения неполадок на спортивном объекте.

В здании завершены все строительно-монтажные работы. Теперь необходимо смонтировать установку оборудования и благоустроить прилегающую территорию.

- Строители должны уйти с объекта 30 апреля, - подчеркнул Вячеслав Гладков.

Помимо основного зала, в «Арену» будет входить зал бокса, универсальный

тренировочный и фитнес залы. Для посетителей будут доступны несколько кафе, ресторан, также 1000 парковочных мест.

Вокруг спортивного объекта обустроят современное общественное пространство с амфитеатром, медиаэкранами, зелеными насаждениями. В сентябре 2021 года здесь также откроется новый скейт-парк. Кроме того, руководитель региона поручил подготовить концепцию создания музея достижений белгородских волейболистов.

Первым мероприятием на территории арены станет празднование 25-летия Паралимпийского комитета. Праздник пройдет с 4 по 16 мая.

## Вечно молодой ■ ГТО

### ► В Белгороде прошла RETRO-вечеринка ГТО, посвященная 90-летию со дня основания Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР».

Яркое мероприятие состоялось в молодёжно-культурном центре «Октябрь». Благодаря интересным локациям, музыкальному сопровождению и нарядам эпохи 30-90-х гг. XX века ее участники окунулись в прошлое. Они прочувствовали атмосферу ГТО советского времени, узнали, как развивался комплекс в России.

Для гостей праздника были подготовлены: показательные выступления по самбо, гиревому спорту, тяжелой атлетике, игры, конкурсы для детей и взрослых. Все желающие смогли проверить свою физическую подготовку и выполнить предложенные нормативы ВФСК ГТО: наклон вперед из

положения стоя на гимнастической скамье и сгибание, разгибание рук в упоре лежа на полу.

На RETRO-вечеринку были приглашены: директор ГТРК «Белгород» Юрий Помельников, который является примером того, как правильно вести здоровый образ жизни и ежедневно быть в отличной форме, и факелоносец Олимпиады 80-х, мастер спорта по спортивному ориентированию Анатолий Попов. Ветеран спорта поделился своими воспоминаниями, связанными с ГТО. Почётное лицо комплекса ГТО Белгорода Сергей Меркулин поздравил белгородцев с этим знаменательным событием.



ФОТО HTTPS://VK.COM/GTOBEL

## На поле ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

■ Мини-футбол

### ► ЖФК «Белогорье», представляющий Центр образования № 1, стал сильнейшим в ЦФО.

Девушки вернулись с золотыми медалями с финального этапа турнира «Мини-футбол - в школу» среди команд 2003-04 г.р. Центрального федерального округа, который проходил в Московской области. Несколько лет подряд команда достойно представляла область во Всероссийских турнирах и соревнованиях. Этот год не стал исключением.

На групповом этапе белгородки со счетом 3:1 обыграли команду города Грязи из Липецкой области, затем с одинаковым счетом 5:0 - девушек из Воронежа и Смоленской области и со счетом 3:0 - сверстниц из Владимира.

В финале нашим соперником стала команда Воронежа, которая была повержена со счетом 9:1.

Лучшим вратарём турнира была признана Анна Манжосова, а лучшим бомбардиром стала Екатерина Голик.



ФОТО ВАЛЕРИИ ХОЛОДЕНКО

## Важный шаг ■ Хоккей

### ► Белгородская молодёжка вышла в четвертьфинал Кубка регионов.

В решающем пятом матче серии первого раунда плей-офф белгородцы одолели сопротивление череповецкого «Металлурга» - 7:5. Поддержать любимую команду на трибуны «Оранжевого льда» пришли почти 1000 болельщиков. Белгородцы начали по-хозяйски, открыв счёт уже в середине первого периода. В равных составах отличился Арслан Ямалов. Однако спустя несколько минут хоккеисты из Вологодской области смогли не только восстановить паритет, но и выйти вперед - 2:1 после 20-ти минут игры. Второй игровой отрезок получился богатым на заброшенные шайбы. Команды на двоих забросили 6 шайб - по три в каждые ворота. На перерыв клубы ушли при минимальном перевесе «металлур-

гов» - 5:4. Заключительная двадцатиминутка прошла под диктовку белгородцев. В первой же атаке периода Алексей Мохов сравнял счёт, за четыре минуты до финальной сирены Алексей Смирнов вывел белгородцев вперед, а за мгновения до окончания поединка Руслан Абьянов с центра площадки отправил шайбу под перекладину в опустевшие ворота череповчан. В результате - 7:5 в матче и 3-2 по итогам всей серии в пользу МХК «Белгород».

Таким образом, подопечные Андрея Романова впервые за 11 лет прошли первую стадию плей-офф. Теперь, в четвертьфинале НМХЛ белгородцы встретятся со второй командой регулярного первенства - сверстниками из «Рязани-ВДВ». Первые матчи серии состоятся 27 и 28 марта в Рязани. Затем серия переедет в Белгород, где на 31 марта запланирован третий поединок.



ФОТО МХК «БЕЛГОРОД» «ВКОНТАКТЕ»

## Расторгли контракт ■ Волейбол

### ► «Белогорье» рассталось с Габриэле Нелли.

Итальянский диагональный принял участие в 25 поединках национального первенства. По сообщению клубной пресс-службы, за 81 сет итальянец набрал 232 очка и стал лучшим бомбардиром «львов»

в регулярном чемпионате. В текущем сезоне Нелли показал 44% эффективности в атаке, сделал 19 эйсов и поставил 14 блоков. По соглашению сторон действие действующего контракта прекращено.

Отметим, что в играх турнира за 11 - 14 места единственным диагональным «Белогорья» будет 21-летний Егор Сиденко.

Материалы полосы подготовили Роман ИЛЬИН и Юрий АНДРЕЕВ



Календарь погоды на неделю с 26 марта по 1 апреля

	26.03 ПТ	27.03 СБ	28.03 ВС	29.03 ПН	30.03 ВТ	31.03 СР	1.04 ЧТ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 742 днем 744	ночью 745 днем 748	ночью 749 днем 750	ночью 749 днем 750	ночью 753 днем 754	ночью 753 днем 751	ночью 748 днем 746
Температура воздуха, °С	ночью -3 днем 8	ночью 0 днем 8	ночью 0 днем 9	ночью 2 днем 7	ночью -1 днем 9	ночью 2 днем 10	ночью 5 днем 15
Комментарий к погоде	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Облачно, небольшие осадки	Облачно, небольшой дождь	Переменная облачность, неб. осадки	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, неб. дождь
Направление ветра	С	С	С	В	Ю	Ю	Ю
Скорость ветра, м/с	3	3	1	3	3	6	4

26, 28, 29, 30 марта геомагнитное поле неустойчивое.

cgms.ru

**#БЕЛГОРОДМЕДИА**

**Канал «Белгород 24»**  
в кабельном ТВ:  
**22 кнопка - «Ростелеком»,**  
**551 - «МТС»,**  
**42 - «Русич-ТВН».**

Читайте актуальную информацию на сайте  
[www.belnovosti.ru](http://www.belnovosti.ru)

Подписывайтесь на наши страницы  
во всех соцсетях

ГОРОСКОП

Что звезды обещают  
29 МАРТА - 4 АПРЕЛЯ



**ОВЕН**

В понедельник влияние знака-антагониста создаст множество трудностей вашему знаку зодиака. Если у Овна не получится совладать с собственной эмоциональностью - вероятность серьезных ссор чрезвычайно высока. В среду негативные вибрации начнут утихать. А в следующие 2 дня удастся взять реванш за все допущение оплошности. В конце недели, с 3 по 4 апреля, обратите внимание на дипломатические качества - они вам вновь пригодятся.



**ТЕЛЕЦ**

Понедельник у Тельцов пройдет спокойно, но затем Луна в фазе убывания окажется в знаке-антагонисте (созвездие Скорпиона). Это негативно повлияет на все начинания. Поэтому представителям этого знака зодиака придется нелегко. Столкнутся с трудностями и одинокие люди - понравившийся человек не выкажет взаимности. Два оставшихся будних дня на этой неделе омрачит тревожное настроение. Зато на выходные ситуация исправится, и вы, наконец, хорошо проведете время.



**БЛИЗНЕЦЫ**

В середине весны одинокие представители этого знака зодиака могут рассчитывать на судьбоносное знакомство: правда, для этого вам придется проявить активность. Ходите в гости и на мероприятия - сидеть дома в понедельник категорически не рекомендуется! Среда «побалует» Близнецов рутинной, а четверг и пятница пройдут под влиянием вибраций убывающей Луны в знаке-антагонисте - готовьтесь к конфликтам. В результате в конце недели, скорее всего, у вас будет плохое настроение.



**РАК**

Постарайтесь ни с кем не ругаться в понедельник - ничем хорошим это не закончится. Затем два дня подряд Раку обещана исключительная удача в личной жизни. Во второй половине недели вашему знаку зодиака следует запастись спокойствием - на выходных убывающая Луна, а затем она же в третьей четверти (в воскресенье) в сочетании с энергиями знака-антагониста создаст не самые радужные предпосылки. Поэтому в уикэнд вам не стоит много пить и провоцировать ссоры.



**ЛЕВ**

С начала и до середины недели вы будете очень заняты решением многочисленных вопросов. У Льва удачно пройдут командировки и бизнес-поездки. Появятся новые деловые связи. В среду 4-й зодиакальный дом спровоцирует конфликты в домашнем кругу. Сразу за этим наступит период веселья, увлекательного отдыха и романтических встреч. Это позволит вашему знаку зодиака надолго зарядиться позитивом и энергией. В конце недели, с 3 по 4 апреля, обратите внимание на близких и побудьте дома.



**ДЕВА**

Деву ожидает небывалый успех на работе и неплохие заработки. Активность и энергичность сыграют добрую службу в процессе деловых переговоров. Со второй половины недели этому знаку зодиака предстоит проявить чудеса дипломатии, чтобы избежать ссоры с любимым человеком. Выходные порадовать хорошим настроением, и вполне возможно, свиданием.



**ВЕСЫ**

Понедельник на этой неделе обещает Весам успех в любых начинаниях. Решили круто изменить жизнь? Действуйте! А 30-го и 31-го наступает светлая полоса для любых финансовых дел: например, инвестиций в новые проекты, покупки акций, старта собственного бизнеса, приобретения обучающего курса. Первые числа апреля окажутся удачными для поиска работы. В выходные представители этого знака зодиака могут поссориться с родней.



**СКОРПИОН**

Скорпионы могут не бояться негатива со стороны убывающего ночного светила и уверенно наслаждаться всеми радостями жизни. С понедельника по среду вы будете ходить у Фортуны в любимчиках - на вас со всех сторон начнут сыпаться ее дары. Середина недели окажется не менее удачной и вы, наконец, сможете осуществить заветную мечту. Не разочаруют вас и финансовые перемены (кстати, не пожалейте денег на лотерейный билет). Уикэнд этот знак зодиака также проведет превосходно.



**СТРЕЛЕЦ**

Середина весны окажется очень удачной и для Стрельца: постарайтесь использовать по максимуму такое везение. Сумеете быстро сориентироваться в ситуации - получите большие дивиденды в будущем. В этом плане особенно плодотворными будут два первых дня апреля. На выходные на этой неделе представителям данного знака зодиака, скорее всего, вернуть старый долг. Еще один вариант неожиданного быстрого обогащения - деньги в дар от родственников или выигрыш в лотерею.



**КОЗЕРОГ**

Начало недели принесет Козерогу хлопоты и неприятности на работе. К счастью, остальные будние дни не омрачат даже энергии убывающей Луны. Люди, рожденные под этим знаком зодиака, будут энергичны и полны энтузиазма. А на выходных у вас появятся все шансы воплотить в жизнь самые заветные мечты.



**ВОДОЛЕЙ**

С первого дня Водолей будет успешно справляться с большим количеством дел. Но затем удача от вас отвернется. Со вторника по четверг возможны стычки этого знака зодиака с сослуживцами и начальником - вплоть до масштабного конфликта. На вторую половину недели (1 - 2 апреля) наметьте встречу с друзьями - доброжелательная атмосфера вам очень поможет.



**РЫБЫ**

Рыбы, работающие на себя, могут рассчитывать на финансовый успех в течение почти всего этого периода. Повезет и тем, кто ищет работу. Звезды советуют вашему знаку зодиака не медлить с финансовыми вопросами, а еще - перестать сомневаться в своих силах. В четверг и пятницу возможны ссоры с членами семьи, а одиноким людям надо повременить со свиданиями. В конце недели, с 3 по 4 апреля, обратите внимание на своих друзей - они уже давно скучают.

Источник: lunday.ru

Ответы на сканворд, опубликованный в № 10 от 19.03.2021 г.

**По горизонтали:** Тигрис. Сквер. Тура. Амфора. Стык. Виза. Рога. Ржа. Ромб. Жюри. Жмот. Буря. Вена. Лужайка. Крах. Ров. Звук. Набор. Ярлык. Янцзы. Стиль. Окروشка. Пятак. Урал. Рысак. Аллегро. Слайд. Тюссо. Тяжба. Кока. Бакс. Вор. Шаль. Дуэт. Суши. Ящур.

**По вертикали:** Уговор. Старожил. Раскраска. Во. Красавица. Тес. Фуражка. Арбитр. Язык. Улов. Храбрец. Закусь. Укол. Нюня. Рыбы. Рейтузы. Зона. Лапа. Няня. Кондитер. Раструб. Стаж. Коллектив. Шнур. Роскошь. Плеск. Тёща. Каша. Гипс. Ладья. Босс.

Мудрые мысли

Жизнь - как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться.

Альберт Эйнштейн.

Поистине всегда там, где недостает разумных доводов, их заменяет крик.

Леонардо да Винчи.

Дружбу не планируют, про любовь не кричат, правду не доказывают.

Фридрих Ницше.

Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни.

Конфуций.

Анекдоты недели

- Ну, как ваш мальчик? Играет с подарками?  
- Нет, разбил все... Планшет, железную дорожку, часы...  
- Как?! А наш подарок?  
- Нет, ваш молоток целехонек...  
\*\*\*

Пять лет за рулём не была... все сигналят... светом моргают, руками машут, даже на встречной дороге уступают! Соскучились!  
\*\*\*

Помни, начальник соображает быстрее

тебя! И пока ты медленно обдумываешь хорошее решение, он уже быстро принимает плохое...  
\*\*\*

Муж, наблюдая, как жена раскладывает косметику, решил выяснить, что и для чего ей нужно.

Жена:  
- Ну вот смотри: сначала умываюсь пенкой, потом - скраб, дальше тоник, крем, основа для макияжа, тональный крем, а затем пудра:

- А зачем все это?  
- Чтобы получился естественный цвет лица.  
\*\*\*

Режиссер - драматургу:  
- Я вашу пьесу прочитал, но ставить ее не буду. Я, знаете ли, противник мата в театре.

- Но там нет в тексте мата.  
- В тексте нет. Мат будет в зале.



## А Ф И Ш А

26 марта - 2 апреля



«Пальма» (Россия, семейный) 6+  
«Ганзель, Гретель и Агентство магии» (США, мультфильм) 6+  
«Годзилла против Конга» (США, триллер, фантастика) 12+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 264-242



«Пара из будущего» (Россия, комедия) 12+  
«Пальма» (Россия, семейный) 6+  
«Годзилла против Конга» (США, триллер, фантастика) 12+  
«Поступь хаоса» (США, фантастика, приключения) 16+  
«Пальма» (Россия, семейный) 6+  
«Райя и последний дракон» (США, мультфильм) 6+



«Ая и ведьма» (Япония, аниме) 6+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 323-232



«Райя и последний дракон» (США, мультфильм) 6+  
«Никто» (США, боевик, триллер) 18+



«Ганзель, Гретель и Агентство магии» (США, мультфильм) 6+  
«Пальма» (Россия, семейный) 6+  
«Годзилла против Конга» (США, триллер, фантастика) 12+  
«Поступь хаоса» (США, фантастика, приключения) 16+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 540-854



Белгородский государственный театр кукол

27 марта, 11.00, - «Иван-царевич и Серый волк» 0+  
16.00 - «Говорит Ленинград» 12+  
28 марта, 11.00, 13.00 - «Иванушка-дудочка» 0+

## Особый мир детства

Выставка 0+



► Открылась выставка «Волшебная кисть Елизаветы Бём». В экспозиции представлены 90 открыток из частной коллекции Валерия Кругова.

Белгородские музеи и выставочные залы стали всё чаще радовать горожан выставками авторов из других регионов.

- Взят курс на увеличение количества передвижных выставочных проектов других регионов нашей страны с целью продвижения и ознакомления с уникальной живописью, фотопроектами известных художников других регионов, - поделилась руководитель управления культуры администрации Белгорода Ольга Лесных.

Экспозицию «Волшебная кисть Елизаветы Бём» открыли в выставочном зале «Родина». В России художница стала известна благодаря своим открыткам, которых она написала более трёх сотен. На выставку в Белгород привезли всего лишь 90, но этого хватит, чтобы навсегда влюбиться в творчество автора.

Главными героями открыток стали дети, наряженные то в пышные старинные костюмы, то в крестьянские одежды. Отличительной особенностью открыток Елизаветы Бём было использование пословиц и поговорок. Её работы стирали границы в обществе.

- Они воплощают в себе особый мир детства, в котором нет неравенства, в котором всё спокойно, в котором всё красиво, - комментирует директор выставочного зала «Родина» Андрей Колесников.

Открытки художницы покупали именитые коллекционеры, среди которых - члены царской фамилии. Её стилю подражали, а многие изображения переносили на посуду и штатулки.

Также художница уделяла внимание и историческим персонажам. Вот, например, открытка с изображением Наполеона, которая напоминает об исходе событий 1812 года.

- Ещё одна грань творчества Елизаветы Бём - это её силуэты, которые она создавала как для детских книжек, так и для произведений известных русских писателей, в частности, Тургенева, - продолжает Андрей Колесников.

«Азбука» была издана по заказу французского издателя Лапина и стала последней крупной работой художницы. Елизавета Бём смогла воплотить новое представление о книге, как о комплексном произведении искусства.

Посетить выставку можно до 2 мая.

Мария КОВАЛЁВА



## Разрушая стереотипы

Дата

► В Пушкинской библиотеке-музее провели «Пушкин party», приурочив мероприятие к Всемирному дню поэзии.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ПОДДУБНОГО

Здесь каждый смог заявить о себе и найти занятие по душе. Скушать было некогда. Настольные игры, выставки, мастер-классы, шарады, выступления молодых исполнителей ждали гостей вечеринки.

- Здесь у людей есть возможность выбора, возможность прикоснуться к тому направлению, которое ему интересно, - отметила директор Центральной городской библиотеки им. Николая Островского Татьяна Онацкая.

Яне Войцеховской удалось объединить два мира - поэзии и художественного творчества. Её картины посвящены древнеримской богине Флоре, а за основу девушка взяла фотографии топ-модели Лили Олдридж.

- Специально для выставки я продумала образ поэзии, сопровождающей сегодня мои картины, которая вдохновляет зрителя на чтение стихотворений, - подчеркнула художница.

3D-технологии, музыка, превосходная актёрская игра - и всё в одном спектакле «Анджело» от театра «Логос». Действие разворачивалось на всех этажах Пушкинской библиотеки. И зритель больше не пассивный наблюдатель, а непосредственный участник спектакля.

- Мы практически не используем декорации, потому что сама атмосфера музейных экспозиций переносит нас в пушкинскую эпоху, в пушкинское мировоззрение, - рассказал руководитель молодежного театра «Логос» Павел Эмист.

«Пушкин party» - самое масштабное мероприятие, которое провели в музее за последнее время. Оно разрушило все стереотипы о библиотеках.

- Библиотека - место интересных, творческих, интеллектуальных встреч. Это место, где можно не только читать, но и общаться, - отметила Ольга Лесных, руководитель управления культуры администрации Белгорода.

Через месяц белгородцев ждёт Библионочь, которую посвятят науке и 60-летию со дня первого полета человека в космос.

Алёна ХЛУДЕЕВА

#БЕЛГОРОДМЕДИА

С 2021 года **НАШ БЕЛГОРОД** ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

70 лет в городе

тираж 8 600

МЕСТА, ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ГАЗЕТУ

**БЕСПЛАТНО**

- Аэропорт
- Автовокзал
- Железнодорожный вокзал
- Управы
- Налоговая инспекция
- Центр социальных выплат
- МФЦ № 1
- Деловой дом на Гражданском
- Белгородский информационный центр
- Торгово-промышленная палата
- Бизнес-центр «Контакт»
- Нотариальная палата
- БелГУ
- Росреестр
- Корпорация «Развитие»
- Центр занятости населения
- БГТУ им. В.Г. Шухова
- Дом офицеров
- Пенсионный фонд
- Городская поликлиника Белгорода
- Гипермаркет «Линия»
- Комплексный центр социального обслуживания населения
- Центральный рынок

GAZETANB.RU Телефон отдела рекламы: (4722) 23-14-42



торговый центр СЕМЕЙНЫЙ

МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ (килограмм/руб.):

свинина: шея - 380, вырезка - 300, лопатка - 280, задняя часть на кости - 300, крестец - 300, ребра -

280, рулька - 100, сало - 60, говядина: на кости - 300, вырезка - 500, печень - 370, сердце - 250, язык - 600, кролик - 390, индейка - 390. Тушка/руб.: курица - 120, кролик - 800, индейка - от 2700.

МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ (килограмм/руб.):

творог - 240; молоко - 80, сметана - 320, сливки - 480.

ОВОЩИ - ФРУКТЫ - ЗЕЛЕНЬ (килограмм/руб.):

картофель - 40, свекла - 40, лук репчатый - 45, морковь - 50, капуста - 30, капуста пе-

кинская - 130, капуста цветная - 250, огурцы - 130, помидоры - 130, перец - 280, шампиньоны - 140, яблоки - 80, бананы - 120, лимоны - 150, апельсины - 140, виноград - 280, киви - 200, мандарины - 160.

Пучок/руб.: лук - 20, укроп - 20, петрушка - 20, салат - 50, щавель - 50,

базилик - 50. ЦЕНЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ. А также масло растительное - 110, яйца - 45, мед (3-литровая банка) - 1000 руб.

ЦВЕТЫ (штука/руб.):

гвоздики - 80, розы: местная - 100, импорт - 160, хризантемы: ветка - 160, однополовая - 250, букет лилий - 450.

Не является публичной офертой. Реклама