



№ 7
(1898)

26 февраля
2021 г.

БЕЛГОРОД



12+

Издается с июля 1990 года • WWW.GAZETANB.RU • Доступен архив газеты за 30 лет

Зелёная траектория



О том, какие растения весной появятся на клумбах города – стр. 8 - 10



Будущее старого квартала

5 стр.



Кому и как
помогает соцзащита

6 стр.

СКАНИРУЙТЕ
QR-код
И СМОТРИТЕ
ВИДЕО на

YouTube канале

#БЕЛГОРОДМЕДИА



Даты

1 МАРТА

- День эксперта-криминалиста МВД России.
- День театрального кассира.
- День кошек в России.
- Всемирный день гражданской обороны.
- Всемирный день комплиментов.
- День «Ноль дискриминации».

- Всемирный день дикой природы.
- Международный день охраны здоровья уха и слуха.

6 МАРТА

- Международный день зубного врача.

7 МАРТА

- Международный день детского телевидения и радиовещания.

2 МАРТА

- Всемирный день писателя.

Инициативу поддержат рублём

▶ **Стартовал традиционный конкурс «Белгород меняется». Принять в нем участие могут ТОСы, общественные объединения и некоммерческие организации, юридические и физические лица.**

На конкурс принимаются инициативные предложения, касающиеся благоустройства территории и экологии, формирования здорового образа жизни и содействия охране общественного порядка, а также развития творческого потенциала горожан. Предусмотрены пять призовых мест с денежным вознаграждением от 200 до 800 тыс. рублей.

Заявки на конкурс принимаются в отделе по взаимодействию с общественными, политическими организациями и ТОС городской администрации с 9.00 до 12.30 и с 14.00 до 17.30 часов по адресу: Гражданский проспект, 38, каб. 523. Дополнительную информацию можно получить по телефону: 32-29-55.



СООБЩЕНИЕ

Наименование проектной документации намечаемой деятельности: проект лимита и квот добычи диких животных (косуля европейская, олень благородный) в сезоне охоты 2021-2022 годов.

Цель намечаемой деятельности: проведение любительской и спортивной охоты.

Местоположение намечаемой деятельности: охотничьи угодья Белгородской области.

Наименование заказчика деятельности: управление экологического и охотничьего надзора Белгородской области.

Адрес заказчика деятельности: 308023, Россия, Белгородская область, город Белгород, ул. Студенческая, 1е. E-mail: priemnaya@econadzor31.ru.

Органы, ответственные за организацию общественного обсуждения: администрации муниципальных районов и городских округов Белгородской области.

Форма общественного обсуждения: общественные слушания.

С материалами и проектной документацией для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений можно ознакомиться в течение 30 дней со дня опубликования данного объявления на сайте econadzor31.ru

Телефоны для справок: (4722) 73-25-90, 73-25-93.

Общественные слушания по материалам проекта лимита и квот добычи диких животных в сезоне охоты 2021-2022 годов состоятся в 11 часов 00 минут 21 апреля 2021 года по адресу: Белгород, Соборная площадь, 4, зал заседаний областной Думы (3 этаж).

Стихи и песни о главном

▶ **Поводом для создания совместных проектов стали несколько памятных дат - 210-летие образования войск правопорядка, 5-летие создания войск национальной гвардии РФ и День защитника Отечества.**

А началось все с инициативы управления Росгвардии по Белгородской области, которая нашла поддержку у руководства «Белгород-медиа». И накануне Дня защитника Отечества были реализованы два совместных проекта - «Музыкальный клип» и «Художественное чтение».

В основе первого - авторская песня «Ночные стражи» сотрудника вневедомственной охраны управления Росгвардии по Белгородской области, подполковника полиции Сергея Быкова, а сам клип рассказывает о служебно-боевой деятельности этого подразделения Росгвардии.

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа в «Одноклассниках»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УПРАВЛЕНИЯ РОСГВАРДИИ

Второй проект - художественная декламация стихотворения Льва Протасова «Россиюшка». Проникновенные стихи читают ветеран Великой Отечественной войны Николай Зинченко, военнослужащий регионального управления Росгвардии Андрей Сушков и кадет Северной школы № 2 Белгородского района Артём Поддубный. Содействие в подготовке роликов оказали администрации государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле» и музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление».

И старый дом пусть обновится

▶ **В нынешнем году в Белгороде намечено привести в порядок 79 многоквартирных домов.**

Сметная стоимость работ по капремонту на 2021 год составляет около 608 млн рублей. Из 79 домов плановый капремонт пройдет в 48 из них, а внеплановый по отдельным конструктивным элементам - в восьми зданиях. Кроме того, еще в 23 многоквартирных домах будет проведена замена 93 лифтов.

Средства выделит региональный Фонд содействия реформированию ЖКХ.

Отметим, что в список вошли и те дома, собственники помещений которых на общем собрании не приняли решение о проведении капремонта. Согласно Жилищному кодексу РФ, если процедура жильцами не была проведена в установленный срок, решение о ремонте МКД вправе принять орган местного самоуправления. Подобным образом в перечень были включены многоквартирные:

- ул. 50-летия Белгородской области, 14,
- ул. Князя Трубецкого, 26,
- ул. Н. Чумичова, 22а и 57,
- ул. Преображенская, 110а и 46,
- ул. Студенческая, 11,
- ул. Шершнёва, 13,
- ул. Костюкова, 8, 12 и 69,
- ул. Комсомольская, 36,
- ул. Мокроусова, 17 и 19.

С полным списком домов, которые планируется отремонтировать в текущем году, можно ознакомиться в постановлении областного правительства (см. №566-пп от 21.12.2020 г.).

Талантам - стипендии мэра

▶ **Двадцать студентов вузов и ссузов областного центра будут получать дополнительно по две тысячи рублей.**

Список их обладателей утвержден распоряжением городской администрации и обнародован на сайте органов местного самоуправления.

Напомним, что конкурс на присуждение стипендии мэра проводится ежегодно и уже стал в Белгороде доброй традицией. Участвовать в нем могут школьники и студенты в возрасте от 14 до 30 лет, которые проявили себя в различных конкурсах, соревнованиях и мероприятиях различного уровня. Победители определяются в номинациях «Образование и наука», «Культура и искусство», «Физическая культура и спорт», а также «Я - гражданин».

Стали ЗНАКОВЫМИ

▶ **Студотрядовцам, которые в условиях пандемии отработали в прошлом году наибольшее количество трудовых смен, вручен знак «БелСО-2020».**

В связи с тем, что ряд традиционных направлений при сложной эпидемиологической обстановке были закрыты, белгородские студенты работали на предприятиях АПК и в сфере сервиса, а также занимались благоустройством.

Для 170 бойцов, которые сумели проявить себя в этих непростых условиях, учредили специальную награду - «БелСО-2020».

- Знак получили в благодарность все ребята, которые, несмотря на трудности, остались в организации. Направленность деятельности изменилась, но они успешно отработали трудовой семестр, достигнув высоких производственных показателей, - подчеркнул командир регионального штаба студенческих отрядов Андрей Ватулин.



ФОТО ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мнение пассажиров важно для перевозчика

▶ **Сайт «Новой маршрутной сети Белгорода» busmap31.ru обновлён. Теперь на нём имеется планировщик маршрутов, ответы на часто задаваемые вопросы, а также опрос по улучшению работы общественного транспорта.**

На интернет-площадке компании-перевозчика заявлено:

«Мы работаем над развитием маршрутной сети в Белгороде и Белгородском районе, чтобы сделать наземный транспорт удобным и быстрым для тысяч пассажиров».

«Единая транспортная компания» обзавелась собственным телеграм-каналом (t.me/belgorod_bus) и единым телефоном (42-42-42), на которые можно адресовать вопросы о транспортной доступности микрорайонов Белгорода и пригородных населенных пунктов. О новых каналах коммуникации с пассажирами сообщил руководитель «ЕТК» Александр Васильченко на своей странице в социальной сети «ВКонтакте».

Материалы полосы подготовили Анна БАРАБАНОВА, Павел ПЕРЕДЕРИЙ

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте белновости.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация г. Белгорода, Белгородский городской Совет и муниципальное автономное учреждение «Белгород-медиа»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

308023 г. Белгород, ул. Железнякова, 20
E-mail: nashbel@belnovosti.ru

ТЕЛЕФОНЫ:

директор МАУ «Белгород-медиа» С.А. Губина - тел.: (4722) 23-14-40, факс: 23-14-48;

отдел рекламы - 23-14-42;

e-mail: r-belgorodmedia@mail.ru;

редактор: 23-14-54; редакция: 23-14-56, 23-14-57.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области, свидетельство ПИ №ТУ31-125 от 15 мая 2012 г.

Газета отпечатана в ООО «ГАЗЕТНЫЙ ДОМ» - 308000, Белгородская область, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д.27а.

Тираж номера: 8800 экз.

Индекс 50773, П5660 - 8600 экз. Заказ 95138 (16 стр.).

Индекс 50834, П5664 (с документами) - 200 экз. Заказ 95139 (52 стр.).

Номер подписан в печать по графику в 16.00, по факту в 16.00

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикации.

Выбор за тобой!

► **Центральный парк, Архиерейская роща, универсальная спортплощадка на Губкина: белгородцам предложили оценить разработанные концепции благоустройства и обсудить идеи развития общественных пространств в Белгороде.**

За две недели свое мнение высказали 4027 белгородцев. 2371 человек поддержал представленную концепцию изменений Центрального парка культуры и отдыха им. В.И. Ленина, 1285 высказались против. В парке предлагается организовать пространство для семейного отдыха всех возрастных групп круглый год с соблюдением принципов безбарьерной среды. Предусмотрено создание пешеходного променада по периметру парка, масштабное ландшафтно-декоративное озеленение, развитие существующих и создание новых функциональных зон. В плане - культурно-событийная, детская игровая, спортивная, образовательная, прогулочная, пикник и зона фудкорда, шахматно-шашечный клуб. Изюминкой проекта должен стать контактный светодинамический фонтан на центральной площади парка. Обсуждая варианты развития центрального парка, жители города предлагают создать памп-трек (закольцованную велотрассу с небольшими кочками и поворотами). Многие высказываются за зеленый парк с большим количеством деревьев, разнообразием флоры, предлагают, чтобы было больше аттракционов и каруселей, фотозон и арт-объектов.

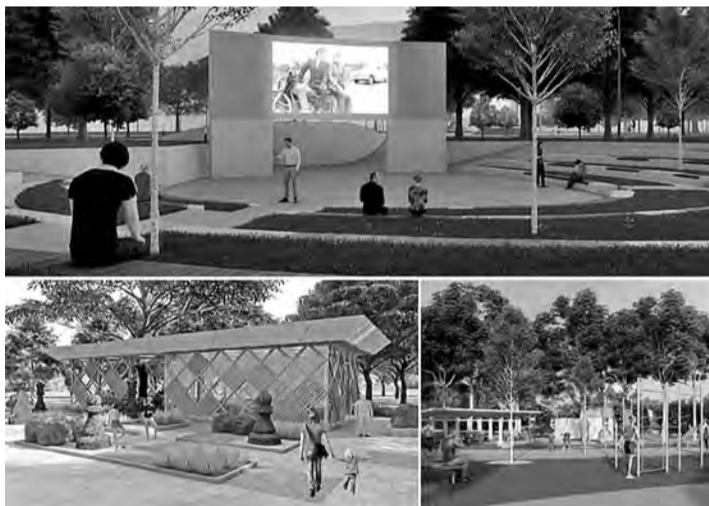
Главный принцип проекта благоустройства особо охраняемой природной территории «Архиерейская роща», по словам его авторов, - не навредить окружающей природе. Предлагается создать прогулочные пешеходные и беговые дорожки, природный амфитеатр, спортивно-игровую зону, трассы вело-трейла с обустройством скилл-зоны, «фоторамок» и стендов с информацией о местной флоре и фауне. За реализацию представленной концепции высказались 2323 горожанина, против - 1450. Среди предложений горожан: создание памп-трека, усовершенствование существующей зоны спортивного туризма, площадки для малышей, оснащение территории видеонаблюдением, туалетами, урнами. Жители улицы Горького просят обустроить входы со стороны их улицы - в микрорайоне недостаточно детских площадок



и зон отдыха. Кто-то высказывается за пикник-зону, кто-то категорически против. Есть мнение оставить зону максимально нетронутой, только укрепив склоны, проложив не гравийные, а грунтовые дорожки, чтобы было похоже не на парк, а на лес.

Еще один объект, который ждет преобразование, - универсальная спортивная площадка рядом с домом 38а по улице Губкина. Планируется, что эта территория объединит площадки для игры в стрит-бол и мини-футбол, бадминтон, две площадки для настольного тенниса, две беговые дорожки протяженностью около 100 м, места для отдыха. За представленную концепцию проголосовали 2296 горожан, против - 1534. Среди предложений - дополнительная установка тренажеров, волейбольная площадка, скалодром и памп-трек, обязательное освещение. Белгородцы обращают внимание на размер площадки для мини-футбола, небольшую длину беговых дорожек. Проголосовавшие предлагают обсудить проект с жителями дома, которые будут основными посетителями площадки.

- Приятно, что жители Белгорода активно обсуждают проекты благоустройства. Это значит, что им не все равно, в каком городе жить. Мы, со своей стороны, будем рассматривать все предложения и вносить корректировки в проект, - отметил главный архитектор города Сергей Киселёв.



Рытвины на дороге или «оспины» на асфальте

► **«Белгорблагостройство» проводит ежедневный мониторинг состояния дорожного полотна.**

С начала зимнего периода в областном центре отремонтирован 131 аварийный участок - это 690,5 кв.м дорожного полотна. На очереди участки на проспекте Ватутина, улицах Костюкова, 3-го Интернационала, Волчанской, 5 Августа.

Ремонт дорог потребовался из-за частого колебания температуры, что привело к образованию ям и трещин на дорогах. О негативных последствиях температурных «качелей» ещё 5 февраля в своём аккаунте «ВКонтакте» написал мэр Белгорода Юрий Галдун:

«В этом году на дорогах особенно много ям. Температура постоянно скачет. Асфальт не выдерживает. Работаем. Бригады задействованы в две смены».

Современная технология позволяет проводить ямочный ремонт в любую погоду.

Для ремонта применяется литая асфальтобетонная смесь. По словам главного инженера МБУ «Управление Белгорблагостройство» Андрея Смирнова, для начала яму обрабатывают сжатым воздухом, чтобы убрать воду и мусор. Затем литую асфальтобетонную смесь разогревают до 200-250 °С, высокая температура позволяет испарить остатки воды.

- Смесь устойчива к влаге и низким температурам благодаря высокому содержанию битума. При охлаждении материал самостоятельно приобретает необходимую плотность, по-



этому каток для его укладки не требуется, - отметил Андрей Смирнов.

Аварийно-ямочный ремонт автомобильных дорог на особом контроле в правительстве региона, об этом говорили и на оперативном совещании.

- Зима крайне тяжёлая - постоянное колебание температуры: идёт мороз, затем всё тает. В течение 1,5-2 месяцев нужно выполнить огромный объём работы, - отметил глава региона Вячеслав Гладков и поручил завершить ямочный ремонт дорог в Белгородской области до 1 мая.

Материалы полосы подготовила Елена ИВАНОВА. Фото с сайта beladm.ru.

Обсуждаем вместе

Мэр «ВКонтакте»



Горожане должны знать

25 февраля



Общественный транспорт должен быть удобен и доступен для жителей Белгородской агломерации. Чтобы еще раз услышать мнение горожан, департамент цифрового развития запустил онлайн-опрос (busmap31.ru). Вопросы простые. Голосуйте! Ваши ответы помогут нам вместе корректно настроить работу новой маршрутной сети.

23 февраля



В День защитника Отечества Василий Степанович Скрипниченко отметил 100 лет! Участник Курской битвы, перешагнув вековой рубеж, ещё раз вписал своё имя в историю Белгорода. Трудно подобрать слова, когда приходится поздравлять таких людей. Низкий поклон, Василий Степанович, Ваше поколение - это особая гордость страны. Рад был поздравить Вас, сил и здоровья! Всех защитников с праздником!

20 февраля

Подготовка разрешительной документации для строительства крематория на территории юго-западного кладбища прекращена. Такое решение принял Вячеслав Гладков. Крематория в этом микрорайоне не будет.

20 февраля

В праздники и выходные парковки в Белгороде бесплатные круглосуточно.

19 февраля

Родители могут и должны сами оценивать качество обедов своих детей в школах. Фабрика социального питания ведёт страницу в Instagram. Информация в сети обновляется ежедневно. Если не успеваете пробовать на вкус, хотя бы оцените на глаз. Задайте вопросы по адресу: https://www.instagram.com/fabrika_s_p

18 февраля



Цветущим Белгород будет совсем скоро. В теплицах уже весна. Расцвели крокусы, тюльпаны. В этом году увеличим видовое разнообразие растений. Однолетники и многолетники начнем высаживать в мае, рассаду уже готовим.



Идеи воплотятся в жизнь

Инициативы

► 56 проектов жителей областного центра будут направлены на рассмотрение в правительство региона.

Прием документов на конкурс проходил в первую декаду февраля в соответствии с решением Белгородского городского Совета «Об инициативных проектах на территории городского округа «Город Белгород».

Из 64 идей 44 поданы инициативными группами, пять - ТОСами, восемь - депутатами горсовета, семь - депутатами областной Думы.



Проект реконструкции стадиона в микрорайоне «Оскочное»

Поступившие материалы были опубликованы на сайте органов местного самоуправления Белгорода для открытого обсуждения с белгородцами.

Каждый комплект документов содержал краткое описание идеи, протокол собрания инициативной группы, презентацию и подписи в поддержку проекта. Это позволило определить, насколько одобряют ту или иную идею жители Белгорода.

Горожане в представленных на конкурс инициативных проектах предлагают благоустроить дворы и общественные пространства, отремонтировать и оснастить учебные заведения, установить новые детские и спортивные площадки.

Такие конкурсы инициатив позволяют проявить активность самим жителям, а не только администрации решать, что и где важно сделать, - отмечает председатель Белгородского городского Совета Ольга Медведева. - Это ценный материал для анализа. По тому, какие идеи подаются, четко понятно, какие болевые точки есть в городе, чего хотят люди. Это два направления: социальные объекты и дворы, общественные территории.

Из 64 поступивших на конкурс идей три были отклонены из-за несоответствия требованиям, еще пять не набрали нужного количества баллов во время рассмотрения. Реализация их будет проведена в рамках текущей деятельности администрации города. С таким предложением выступила Ольга Медведева, ее поддержал глава администрации Юрий Галдун и члены комиссии.

Предусмотрим средства на эти проекты и исполним их в этом году, - отметил мэр города.

Проекты-победители муниципального уровня до первого марта будут направлены в правительство Белгородской области для дальнейшего обсуждения и отбора. А до 15 марта комиссия, в состав которой войдут глава региона, представители исполнительной власти и депутаты областной Думы, определит лучшие инициативы.

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



В подарок - праздничное настроение

Дата

► Депутаты горсовета поздравили фронтовиков с Днём защитника Отечества.

В преддверии праздника депутаты Белгородского городского Совета вместе с волонтерами местного отделения партии «Единая Россия» навестили участников Великой Отечественной войны. Ветераны принимали поздравления и подарки.

- Душевно пообщались с Михаилом Филипповичем Скреметовым. Очень интересный рассказчик. Удивительный жизненный путь, - отметил депутат по 18-му округу Максим Егоров.



Поблагодарил фронтовиков за мирное небо также депутат по третьему округу Денис Загребайлов. Подарки вручили вместе с главой третьей управы Натальей Щербаковой.

- Очень рад, что на протяжении многих лет есть возможность общаться и слушать героические истории таких прекрасных людей! Спасибо Вам! - подчеркнул Денис Загребайлов.



Владислав Караханов, депутат по 12-му округу, навещал Веру Николаевну Уткину. Вера Николаевна родом из Ленинградской области, несколько месяцев жила в блокадном Ленинграде. В феврале 1942 года, истощенная, была доставлена по ледовой дороге в госпиталь. После выздоровления, окончив курсы сандружинников, вольнонаёмной прошла всю войну.



- На сегодняшний день в Белгороде проживают 97 участников Великой Отечественной войны. Депутатский корпус совместно с волонтерским центром «Единой России» поставил перед собой задачу: не просто вручить подарок каждому, а создать по-настоящему праздничное настроение. Надеюсь, нам это удалось, - отметила председатель Белгородского городского Совета Ольга Медведева.

Материалы полосы подготовила Елена ФЁДОРОВА. Фото автора

Обсуждаем самое важное

Горсовет разъясняет

► Что такое публичные слушания и когда их проведение обязательно?

Публичные слушания - это форма реализации населением права на участие в обсуждении проектов правовых актов по вопросам местного значения. «Порядок организации и проведения публичных слушаний» утверждён городским Советом (решение №659 от 29 мая 2018 года).

Согласно этому документу публичные слушания могут проводиться по инициативе населения (в этом случае инициативная группа должна быть численностью не менее 300 человек), по инициативе Белгородского городского Совета, председателя Белгородского городского Совета или главы администрации Белгорода. Организатором общественных обсуждений могут быть председатель Белгородского городского Совета, администрация Белгорода или созданный коллегиальный совещательный орган.

На публичные слушания в обязательном порядке выносятся проекты Устава Белгорода, внесения изменений и дополнений в Устав; проект местного бюджета и отчет

о его исполнении; проект Стратегии социально-экономического развития Белгорода; вопросы о преобразовании Белгорода - проекты генеральных планов, правил землепользования и застройки, планировки территории, проекты межевания территории, проекты правил благоустройства и ряд других.

Каждый раз для проведения публичных слушаний формируется оргкомитет. В него входят депутаты Белгородского городского Совета, должностные лица и работники органов местного самоуправления. При назначении слушаний по инициативе населения в состав оргкомитета также включаются представители, предложенные инициативной группой.

Оргкомитет работает на общественных началах, он определяет повестку публичных слушаний, взаимодействие с их инициатором, приём письменных предложений, анализ этих предложений, привлекает экспертов для участия в мероприятии. Именно оргкомитет устанавливает порядок и регламент проведения слушаний, оформляет протокол и заключение о результатах. Заключение подлежит официальному опубликованию.

Свято-Троицкий квартал: назад в будущее

► Перспективы развития Свято-Троицкого квартала рассмотрены в ходе двухдневной экспертной сессии, которая прошла на площадке коворкинг-центра «Точка кипения». В ней участвовали представители профессионального сообщества и инициативные горожане. Мероприятие проведено по поручению главы региона Вячеслава Гладкова и было организовано московским институтом «Стрелка».



В первый день дискуссии рабочая группа определилась с перспективами проекта, используя для этого метод стратегического планирования. В состав экспертов вошли местные архитекторы и историки, девелоперы и представители областных властей, социологи и журналисты.

Свято-Троицкий квартал - особенная территория с богатой историей, одно из наиболее значимых мест во всей области. Работая над концепцией развития квартала, мы должны рассматривать его в качестве объекта, который должен привлечь людей из других регионов и даже стран. Сделать так, чтобы они специально приезжали посмотреть этот квартал Белгорода и могли оценить его уникальность, - подчеркнула начальник областного управления архитектуры и градостроительства Галина Горожанкина.

Задачу перед участниками мероприятия поставила куратор программы, представитель института «Стрелка» Марина Дубова.

Мы бы хотели, чтобы каждый сконцентрировался на своей профессиональной сфере. Если это архитектура и урбанистика, то следует анализировать городскую среду, постройки и транспортную инфраструктуру. Историки и культурологи рассмотрят историческое наследие квартала, а представители бизнеса подумают над тем, как наиболее целесообразно использовать территорию и что на ней для этого надо построить, - пояснила Марина Дубова.

Всем экспертам вручили опросный лист, в котором надо было указать достоинства и недостатки квартала, и отправили группами во главе с модераторами на экскурсию.

Территория с обветшалыми двухэтажками оказалась абсолютно безлюдной. Дворы ограждали неприглядного вида заборы.

Здесь мало застройки, которая формировала бы периметр квартала. К тому же нет абсолютно никакой работы с внутренним пространством. Большая его часть занята парковкой. Отсутствует система навигации и логика пешеходной сети. Застройка, как и внутриквартальные проезды, в плохом состоянии, - констатировала по завершении исследовательской экспедиции Марина Дубова.

Эксперты вернулись в помещение коворкинг-центра «Точка кипения» и в формате мозгового штурма определили перечень основных проблем и ограничений, которые препятствуют развитию Свято-Троицкого квартала.

На следующий день в рамках мероприятия состоялась общественная дискуссия «Белгород: каким может быть Свято-Троицкий квартал?», в которой приняли участие около полусотни горожан.

Уважаемые эксперты! Разрешите называть вас именно так, потому что именно ваше видение будущего Свято-Троицкого квартала ляжет в основу идеи развития этой территории, - открыла обсуждение начальник областного управления архитектуры и градостроительства Галина Горожанкина.

Затем перед собравшимися выступил руководитель архитектурного бюро Plombig, выпускник программы Архитекторы.рф Дмитрий Соколов.

У меня вчера была возможность прогуляться по Свято-Троицкому кварталу и ознакомиться с ним визуально. Скажу честно: я был сражен и приятно удивлен масштабом и архитектурой, которая в настоящее время имеется на этой территории, - поделился своими впечатлениями гость из Нижнего Новгорода.

Дмитрий Соколов рассказал, как архитекторы работают с аналогичными пространствами в ряде российских городов, а также в Бельгии, Италии и Хорватии. По его мнению, одним из вариантов развития Свято-Троицкого квартала может стать создание на его территории археологического парка.

С результатами проведенного экспертами SWOT-анализа, который определяет сильные и слабые стороны проекта, участников дискуссии ознакомила заведующая кафедрой архитектуры и градостроительства БГТУ им. В.Г. Шухова, председатель регионального отделения Союза архитекторов России Маргарита Перькова.

Среди сильных сторон Свято-Троицкого квартала были названы его удобное транспортное расположение, колоссальная историческая ценность и значительный археологический потенциал.

Здесь, несмотря на близость главной городской автомагистрали, тихая и уютная обстановка, позволяющая создать комфортный парк либо другую общественную зону отдыха.

Слабыми сторонами проекта являются жилищный фонд, находящийся в аварийном состоянии, и изношенные инженерные сети, требующие срочной замены. Для привлечения туристов необходим положительный имидж, формированием которого пока никто не занимался. Мало того, по словам Маргариты Перьковой, в Свято-Троицком квартале даже «дух места» отсутствует.

Перспективы этой части Белгорода, по мнению экспертов, весьма разнообразны - от развития малого и среднего

СПРАВКА «НБ» >>>

Квартал ограничен проспектами Богдана Хмельницкого и Славы, ул. 50-летия Белгородской области и Свято-Троицким бульваром. На этой территории с 1650 года и до конца XVIII столетия располагалась третья по счету Белгородская крепость, в которой находились дом митрополита с подворьем и дом воеводы. К 1785 году, в связи со взятием Крыма и перемещением южных границ Русского государства, отпала необходимость в содержании крепостных и оборонительных сооружений. В 1833 году после длительной реорганизации этой части города здесь был основан Белгородский Свято-Троицкий мужской монастырь с одноименным собором, Знаменской церковью и четырёхъярусной колокольней. Ансамбль монастыря был уничтожен большевиками в ходе борьбы с «религиозными предрассудками» в 1930 году. До начала Великой Отечественной войны застройка на этом месте носила спонтанный характер. Согласно Генплану 1945 года южная граница бывшего монастыря была срезана по линии существующего ныне Свято-Троицкого бульвара. В 1948 году, в соответствии с очередным проектом планировки центральной части города, территория квартала была застроена двухэтажками. Некоторые из этих домов отдали под заселение, а в остальных разместились различные конторы. Износ двухэтажных зданий, по информации директора архитектурного института БГТУ им. В.Г. Шухова Виталия Перцева, составлял в 2006 году около 65 процентов. Сейчас этот показатель, соответственно, ещё выше и проводить капитальный ремонт этих домов нецелесообразно.

бизнеса (небольшие магазины и кафе) до открытия музея, если, конечно, археологические раскопки на территории бывшего монастыря увенчаются успехом. Впрочем, необходимо соблюсти баланс интересов местных жителей и туристов. Надо сделать так, чтобы всем было удобно, и при этом не возникали транспортные заторы.

Мы понимаем, что это очень важное для горожан пространство. Его необходимо сделать сервизной, ёмкой точкой притяжения, - заявила Маргарита Перькова.

После этого участников дискуссии распределили по четырем группам, каждая из которых при содействии модератора занялась в формате мозгового штурма проработкой отдельных аспектов проекта. За первым столом Свято-Троицкий квартал рассматривали как точку притяжения местных жителей, за вторым - как туристический объект, за третьим - акцент делался на исторической среде, за четвёртым прорабатывалась транспортная инфраструктура.

Пришедшие на обсуждение хорошо погружены в тему, а потому предложили немало интересных идей. Например, создать музей под открытым небом, сделать весь центр Белгорода пешеходным. Кроме того, провести полноценные археологические исследования, а найденные объекты возвести в статус федерально значимых. Поступило также предложение сохранить архитектурный облик застройки 1950-60-х годов, отремонтировать жилые дома и начав развивать здесь

семейный бизнес. Все это для того, чтобы сделать квартал душой и сердцем города. Прозвучало много очень смелых идей, но ведь именно ради них мы здесь и собрались, - рассказала Галина Горожанкина.

Организаторы двухдневной экспертной сессии отметили высокую активность белгородцев.

Жители выдвинули весьма интересные идеи. Многие выступают за сохранение в квартале исторических зданий, но найдя для их использования новые функции. Критики было немного. Люди переживают за судьбу квартала. Чувствуется, что белгородцам небезразлична судьба этого исторического уголка в центре города. Думаю, мнения горожан будут положены в основу концепции развития этого значимого общественного пространства, - констатировала специалист института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» Рада Константинова.

Отметим, что все горожане, которые по тем или иным причинам не приняли участие в дискуссии, смогут направить до 12 марта свои предложения на онлайн-портал «Чего хочет город». Идеи будут рассмотрены экспертами, а самые перспективные из них учтут при разработке проекта реконструкции Свято-Троицкого квартала. Концепцию планируют оформить к маю, после чего представить ее на рассмотрение главам города и региона.

Павел ПЕРЕДЕРИЙ
ФОТО АВТОРА

СОЦИАЛЬНЫЕ КОНТРАКТНИКИ

► Кому и как помогает соцзащита? О льготах и социальной поддержке белгородцев, о компенсациях и социальном контракте пойдёт речь в нашем интервью с руководителем управления социальной защиты населения города Белгорода Натальей Тимофеевой.

- Наталья Евгеньевна, расскажите, пожалуйста, о социальном контракте.

- Социальный контракт позволяет людям, попавшим в сложное финансовое или социальное положение, получить материальную поддержку от государства взамен выполнения определенных обязательств по ее расходованию. Весь смысл социального контракта в том, что человек тоже прилагает усилия для выхода из трудной жизненной ситуации.

- Какие есть направления социального контракта?

- Есть четыре больших направления: трудоустройство, развитие индивидуального предприятия, развитие личного подсобного хозяйства и иные цели - это приобретение каких-либо необходимых предметов для жизни: одежды, предметов бытового назначения, создания условий для получения образования.

- Кто может стать участником программы?

- Малоимущие семьи и малоимущие одиноко проживающие граждане, среднедушевой доход которых не превышает величину прожиточного минимума в Белгородской области.

- То есть, к примеру, мама с двумя детьми, которые находятся на её иждивении, с зарплатой примерно 29 тысяч рублей на руки, может подать заявку о том, что у нее сложная жизненная ситуация, и ей дадут деньги на покупку сезонных вещей для детей или стиральной машинки, если она ей необходима?

- Да, всё верно. Им окажут денежную помощь на решение текущей проблемы. Но тут могут быть варианты: если у заявителя нет работы, тогда мы ему предложим социальный контракт с условиями трудоустройства. Мы можем обучить человека через центр занятости, подобрать курсы, оплатить их, человек получит новую специальность.

- На какой срок можно заключить социальный контракт?

- Социальный контракт заключается на срок до девяти месяцев по трудоустройству. Если это «Осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности», то до 12 месяцев.

- Там же достаточно приличная сумма?

- Да, там единовременное пособие составляет 250 тысяч рублей и его можно использовать на приобретение оборудования, материально-производственных запасов, на аренду помещения в соответствии с бизнес-планом. Заявитель должен представить бизнес-план для рассмотрения нам в управление. У нас есть при администрации горо-



да межведомственная комиссия, в состав которой включены центр занятости, управление по труду и социальному партнерству, департамент экономического развития, планируем привлечь туда специалистов фонда поддержки малого предпринимательства.

- И они будут оценивать этот бизнес-план?

- Да, совершенно верно. Всего на социальные контракты в городе Белгороде в прошлом году было выделено пять миллионов, а в этом году 44 миллиона, то есть в девять раз больше.

- Это федеральные выплаты или еще присоединяется бюджет области?

- Это софинансирование - федеральный и областной бюджеты.

- С какими вопросами чаще всего обращаются люди в управление социальной защиты населения?

- Мы выплачиваем 74 вида пособий и компенсаций, начиная от рождения ребенка и заканчивая выплатами для ветеранов труда и участников Великой Отечественной войны. В Белгороде социальные выплаты получают 107 тысяч человек. Поэтому спектр обращений велик.

- Проводите ли вы приемы граждан?

- Хотя большинство вопросов передано в многофункциональные центры, все равно люди приходят к нам со своими проблемами, которые требуют межведомственных взаимодействий или каких-либо альтернативных путей их решения.

- Можете привести пример?

- Например, сегодня приходила на прием опекун недееспособного гражданина, у нее проблема - как совершить сделку по продаже недвижимого имущества. У нас получилось найти выход из сложившейся ситуации.

- То есть вы оказываете не только материальную, но и юридическую помощь?

- Конечно, в рамках социальных услуг мы оказываем и юридическую помощь.

- Наталья Евгеньевна, сейчас первые лица области и города практику-

ют онлайн-прием в социальных сетях. Скажите, вы в тренде?

- Да, у меня, как и у управления социальной защиты, есть аккаунты в социальных сетях, личные страницы: «ВКонтакте», Instagram, «Фейсбук». Кроме того, у нас есть группы в мессенджерах: «Вайбер», «Вотсап», где люди в режиме онлайн задают нам вопросы, и мы тут же на них отвечаем.

- Сколько времени уходит на работу в социальных сетях ежедневно?

- Я не могу сказать точно, потому что эта работа постоянна, единственное - ночью я не отвечаю на сообщения. А так с утра и до позднего вечера.

- Расскажите, какие есть меры поддержки для молодежи?

- Для студентов в прошлом году появилась такая мера государственной поддержки: студенческим семьям при рождении ребенка в рамках проекта «Большая белгородская семья» выплачивают сто тысяч рублей. У нас 25 студенческих семей в прошлом году получили такую выплату.

- А есть что-либо для пенсионеров?

- Для пенсионеров мы предлагаем в этом году «Университет третьего возраста» в новом формате - предоставление образовательных услуг онлайн. Будет это реализовано в Zoom в виде конференций. Нашим активным слушателям будем рассылать ссылки на видеоконференцию, и они смогут прямо из дома посмотреть лекцию, задать вопросы, либо, если дома нет такой возможности, для небольших групп мы будем организовывать такое общение по месту жительства в библиотеках. У нас скоро заработает «детский сад» для пожилых, там мы уже создали все условия и ждем открытия после снятия ограничений. Какие лекции мы планируем? То, что интересно как раз пенсионерам, например, как сохранить здоровье в старшем возрасте. Конечно, мы будем приглашать специалистов, врачей, которые смогут ответить на вопросы и донести нужную информацию. Будут вопросы правовой и финансовой грамотности. Мы сделаем акцент на том, как избежать мошенничества. Планируем двадцать таких лекций в течение года и пять мастер-классов.

- Расскажите, пожалуйста, об этом детском саде для пожилых, я так понимаю, что это какой-то клуб для того, чтобы люди могли общаться.

- Этот проект мы реализуем с прошлого года. Материально-техническая база уже готова, было отремонтировано помещение, созданы все условия, завезено оборудование, в том числе и спортивное, и для релаксации. Для пожилых граждан будут проводиться разные семинары, мастер-классы, будет работать театральная студия, кабинет психолога.

- Расскажите о цифровизации социальной защиты населения, что интересного и важного произошло в 2020-м и планируется в 2021-м году?

- Да, нашей отрасли тоже коснулась цифровизация, все это для того, чтобы сделать услуги более доступными для граждан. В прошлом году появилось пособие для родителей с детьми от трёх до семи лет в размере половины прожиточного минимума. Так вот, это пособие люди могли получить, не выходя из дома. Они просто заполняли заявление на сайте Госуслуг. Это пособие в Белгороде получает 6,5 тысячи семей, и только в прошлом году на него было направлено 370 миллионов рублей. Вся отрасль будет развиваться в этом направлении. Сейчас планируется предоставление еще трёх услуг в таком порядке.

- Кадровый состав не пострадал после 2020 года, люди не увольнялись в связи с увеличившейся нагрузкой?

- Часть людей уволилась, конечно, но это издержки нашей профессии, кто не справился, от нас уходит, но приходят другие люди - молодые, активные, позитивные, я думаю, у нас все будет хорошо.

- Работа вашей отрасли включает в себя много направлений. Где можно найти полную исчерпывающую информацию о том, кто имеет право на социальную поддержку и как ее получить?

- У нас есть сайт соцбел.рф, на котором есть вся информация. Справа на сайте есть вкладка «Меры социальной поддержки», начинается она с социального контракта - это наиболее востребованное направление. Потом идут меры социальной поддержки, которые предоставляются разным категориям граждан. Там перечислены не только все меры социальной поддержки, которые предоставляются, но и необходимые документы, телефоны для справок и нормативная база.

Беседовала Ольга АРЧИБАСОВА
ФОТО НИКОЛАЯ РУСАНОВА

Видео смотрите на Youtube-канале #Белгородмедиа



Через призму кинематографа

Премьера



► В конце февраля на одном из центральных телеканалов началась премьера восьмисерийной спортивной драмы о российской команде «КамАЗ-Мастер».

Это история о нелегком пути к победе, о взлетах и падениях и об уникальных машинах. В главной роли самый быстрый грузовик в мире - гоночный КамАЗ. А за рулем его соперника был белгородец Павел Ушаков.

- Мир ралли-рейдов достаточно тесный. Нам был телефонный звонок от «КамАЗ-Мастера», предложили принять участие, мы, конечно же, согласились, - прокомментировал Павел Ушаков участие в съемках фильма.

Съемки сериала проходили летом 2020-го. В астраханских степях и Казахстане за рулем своего МАНа Павел соревновался в скорости с 18-кратными победителями марафона «Дакар». Правда, неизменно проигрывал экипажу КамАЗа - этого требовал сценарий. Впрочем, иначе и быть не могло, тяжело соревноваться с профессионалами.

- Мы были на этой машине и на «Дакаре» и в Африке, прошли достаточно длинный Международный марафон «Шёлко-

вый путь» по территории России и Китая, - рассказывает Павел Ушаков, который давно уже увлечён автомобильным гоночным спортом.

- По сути дела, МАН - это стандартный авто с незначительными модификациями. Главное - это спортивные амортизаторы. Мощность - семьсот лошадиных сил. Скорость - около двухсот километров в час. Если сравнивать с прототипами, эта машина уступает и в скорости, и в мощности, но выглядит очень хорошо, - уточняет характеристику автомобиля Ушаков.

Для съёмок машину оклеили в брендовые цвета соперника - КамАЗа. Для Павла Ушакова это его первый киноопыт.

Спортсмен делится тем, как проходили киносъёмки:

- Сцены, гонки - всё снималось с разных ракурсов, сделали много дублей. КамАЗом



управляли реальные гонщики, все было по-настоящему, я не знаю, как будет выглядеть сериал, но машины были настоящие.

Сериал «Мастер» уже можно посмотреть в сети, после онлайн-премьеры его покажут в эфире канала «НТВ».

Виктор ЛУКЬЯНЧИКОВ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПАВЛОМ УШАКОВЫМ



Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



Техосмотр: жить не по лжи

Транспорт

► Новая система технического осмотра транспортных средств с 1 марта вводится в стране. Она призвана исключить случаи фальсификации проведения техосмотра и снижение доли аварий на дорогах по причине неисправности автомашин.

Вывод о том, что технический осмотр автомобилей не проводится должным образом, был сделан властями ещё несколько лет назад. После того как в 2011 году надзор за этой процедурой передали Российскому союзу автостраховщиков, все больше автовладельцев стали просто покупать «липовые» документы.

- Диагностические карты о прохождении техосмотра фактически начали выдаваться в пунктах продажи полисов ОСАГО. Так, в прошлом году в рамках повседневного надзора только в отношении водителей автобусов было составлено более 850 административных материалов за управление технически неисправным транспортом, - сообщил инспектор группы технического надзора управления ГИБДД УМВД России по Белгородской области Максим Лихонос.

В первый день весны в подразделениях ГИБДД вводится в эксплуатацию система ЕАИСТО-М, которая позволит осуществлять государственный надзор за проведением техосмотра, который отныне возложен на полицию. Функционал новой информационной системы позволяет остановить оформление диагностической карты, если пропускная способность пункта ТО превышена. Таким образом, будет исключена ситуация, когда оператор ежемесячно выдаёт, к примеру, сотни карт, а оборудование позволяет проверять лишь несколько десятков автомобилей.



Отметим, что автовладелец, вне зависимости от места госрегистрации транспортного средства, вправе обратиться для проведения техосмотра в любой пункт ТО и к какому угодно оператору. Ознакомьтесь с полным перечнем компаний, предоставляющих соответствующие услуги, можно на сайте Российского союза автостраховщиков (РСА).

В процедуре техосмотра автобусов отныне совместно с сотрудниками станции ТО в обязательном порядке будут принимать участие сотрудники ГИБДД, которым предоставляется право выносить окончательное решение о допуске машины в эксплуатацию.

Техосмотр автобусов категории М2 и М3 в нашем регионе сейчас осуществляются 24 аккредитованных пункта ТО, пять из которых находятся в Белгороде. Руководитель одного из таких центров - Максим Ефимов. Он заявил, что поддерживает решение законодателей вернуться к прежней практике - участию сотрудника Госавтоинспекции в осмотре техническо-

го состояния подвижного состава общественного транспорта

- Для нас важны не только автобусы, но и весь автотранспорт, учитывая легковую. Ни для кого не секрет, что сейчас, оформляя страховку, большинство автовладельцев техосмотр не делают, его просто покупают, - подчеркнул руководитель пункта техосмотра Максим Ефимов.

Вскоре сделать это не удастся, поскольку вводится требование обязательно производить фотофиксации автомобиля при заезде и выезде из сервиса. Кроме фотографий, будут фиксироваться и координаты автомобиля, чтобы точно определить, в том ли сервисе и в то ли время сделаны снимки прохождения техосмотра. Согласно нормативным документам на изображениях должна быть хорошо видна передняя часть машины с маркой, цветом и регистрационным знаком. Координаты машины будут определяться с помощью спутниковой навигации с точностью определения не дальше 15 метров. Таким образом, проверяющая сторона

сможет удостовериться, что машина действительно была на техосмотре в указанном сервисе. Все фотографии должны быть подписаны усиленной электронной подписью. Данная мера должна защитить снимки от подделки.

Диагностические карты с 1 марта будут оформляться только в электронном виде и передаваться на хранение в информационную систему ЕАИСТО.

Одновременно с новыми правилами техосмотра у инспекторов ГИБДД появится право аннулировать диагностические карты. Если автомобиль не прошел диагностику или же прошел ее с нарушениями, они должны будут информировать страховую компанию об аннулировании такой карты. После этого Госавтоинспекция привлечет к ответственности оператора техосмотра, который выдал карту без проверки исправности автомобиля.

Следует упомянуть, что в первый день весны вступят в действие изменения и в правила ОСАГО. В нормы, регламентирующие регресс, добавляется наличие действующей диагностической карты техосмотра. Если водитель не проходил техосмотр либо срок действия диагностической карты истёк, страховая компания в случае ДТП сможет требовать с него возмещения выплаченной пострадавшей стороне суммы ущерба.

Что касается стоимости прохождения процедуры техосмотра, то речь об этом пока не идет.

Ксения ГЛОТОВА

ФОТО ДМИТРИЯ ЯРЕМЫ

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



Тема номера

Александр Немькин:

«Сделаем город цветущим»

Актуальное интервью

► **Озеленение Белгорода рассматривается главой городской администрации Юрием Галдуном в числе самых приоритетных задач. Областной центр должен быть не только чистым, но и цветущим. О том, что для этого необходимо, мы поговорим с генеральным директором МБУ «Управление Белгорблагоустройство» Александром Немькиным.**

- Александр Николаевич, какими идеями вы руководствуетесь, решая задачи озеленения и ландшафтного благоустройства?

- С первых дней работы на посту мэра Юрий Владимирович поставил перед нами задачу изменить подход к озеленению города. Предстояло провести ревизию зеленого фонда города и местного питомника, после чего переориентироваться на выращивание преимущественно многолетних растений. Первые итоги этой работы видны уже сейчас. В Белгороде высажены тысячи новых деревьев и многолетников. В настоящее время они только набирают рост, но уже скоро горожане смогут по достоинству оценить размах проведенной сотрудниками «Белгорблагоустройство» деятельности. Отмечу, что столь масштабное озеленение проводилось в нашем городе в 70-80-е годы прошлого века. Мы стремимся работать системно, а не от случая к случаю, делать Белгород зеленым и красивым. Деятельность в сфере озеленения не терпит суеты и, увы, не имеет быстрых решений. Добиться за год кардинальных перемен в этой сфере практически невозможно. Сейчас мы только закладываем фундамент будущего озеленения областного центра.

- Какие российские и зарубежные города могут служить примером? Что из их опыта следует применить в Белгороде?

- Лидерами в сфере озеленения в России сейчас, безусловно, являются Москва и Казань. Кроме того, мы ориентируемся на опыт ряда европейских стран, в числе которых Чехия, Польша и Германия. Озеленение сейчас в приоритете у многих муниципалитетов, а потому нет недостатка в положительных примерах. К примеру, мне нравится подход к этому вопросу в польском городе Кракове, где при минимальных вложениях стремятся получить максимальных эффект.

- Александр Николаевич, расскажите, пожалуйста, кто занимается разработкой и реализацией проектов по озеленению? Сколько сотрудников управления «Белгорблагоустройство» сейчас задействованы в данной сфере?

- Наиболее крупные проекты по благоустройству разрабатываются управлением архитектуры и градостроительства мэрии Белгорода. Затем эти проекты выносятся на архитектурно-градостроительный совет региона и после утверждения передаются нам для реализации. Небольшие проекты по озеленению, например, разбивку цветников, мы выполняем собственными силами. Реализуют такие проекты рабочие зеленого хозяйства под руководством мастеров и при кураторстве начальника службы по выращиванию декоративных культур.

Сейчас в Белгороде имеются четыре бригады озеленителей общей численностью около восьмидесяти человек, что явно недостаточно. Планируем внести в структуру управления «Белгорблагоустройство» коррективы - увеличить численность озеленителей вдвое и создать восемь бригад, закрепив каждую за определенной территорией нашего города.

- Мэр Юрий Галдун на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» недавно сообщил, что для проведения благоустройства и озеленения Белго-

рода не хватает рабочих рук. Кроме того, на официальном сайте управления «Белгорблагоустройство» постоянно размещены объявления о вакансиях. Насколько для вас критичен кадровый вопрос?

- Действительно, трудолюбивых людей, которым работа озеленителя доставляла бы удовольствие, мы ищем постоянно. По моему мнению, только с таким подходом к работе будут значимые результаты. Отмечу, что в связи с поручением мэра сделать работу по озеленению более эффективной, мы повысили уровень зарплаты. Соответственно возросла и напряженность труда. Сейчас в управлении «Белгорблагоустройство» гарантированная зарплата составляет 24 тысячи рублей. Плюс к этому премиальные, материальная помощь к отпуску и социальный пакет. По итогам прошлого года среднемесячная зарплата рабочих-озеленителей в Белгороде составила на руки 30-33 тысячи рублей.

К слову, мы предоставляем временное трудоустройство студентам и старшеклассникам. Особенно это актуально в летний период. Практика последних лет показывает, что у нас работающая молодежь, которая порой по производительности превосходит некоторых штатных сотрудников. В нынешнем году мы ждем около пятидесяти студентов и сотню школьников для работы в питомнике и теплицах.

- Александр Николаевич, в 2020 году в Белгороде намечалось реализовать 37 проектов в сфере озеленения. Все ли удалось сделать?

- Следует сказать, что из упомянутых 37 проектов управление «Белгорблагоустройство» выполнило и выполняет одиннадцать. В прошлом году семь проектов по озеленению нами успешно завершены,



а три проекта (озеленение территории города многолетними цветами, устройство цветущих луговых газонов и вертикальное озеленение) будут реализовываться и далее. Что касается последнего проекта из списка, то он связан с реновацией городского питомника. Прделана большая работа по его реализации, есть понимание перспектив, но до завершения предстоит еще очень многое сделать.

- Какие задачи по озеленению областного центра поставил мэр Юрий Галдун перед управлением «Белгорблагоустройство» на текущий год?

- Если в прошлом году акцент делался на озеленении улиц и придорожных территорий, то теперь приоритет - общественные пространства. Главой городской администрации поставлена цель: увеличить биологическое разнообразие растений с постепенной заменой газонной травы на луговые цветущие сообщества и массивы кустарников. Преобразить всю территорию Белгорода всего за один год, естественно, невозможно. Предстоит планомерная ра-

бота, на которую потребуется несколько лет. Необходимо соединять существующие в городе парки и скверы зелеными коридорами, которые позволят жителям комфортно перемещаться по улицам. Между тем уже в этом году в Белгороде будет несколько локаций, в пределах которых многолетники уже хорошо прижились и пошли в рост. В их числе Свято-Троицкий бульвар, парк Победы и парк злаковых, расположенные на набережной реки Везёлка.

- Александр Николаевич, какие программы по озеленению запланированы на этот год и кто будет участвовать в их реализации?

- В этом году запланировано 24 «зеленых» проекта, треть из которых - с участием управления «Белгорблагоустройство». Остальные проекты предстоит реализовать управу, департаменту экономического развития, а также муниципальному управлению архитектуры и градостроительства. Ряд из них будет с привлечением инвесторов.

В рамках программы «Зелёная столица» намечено озеленить многочисленные локальные территории. Например, по проекту «Зелёные барьеры» на пятидесяти перекрестках автодорог будут высажены живые изгороди. Интересным проектом, на мой взгляд, является создание «дождевого сада». Кроме того, ещё одиннадцать скверов и общественных пространств в городе должны быть благоустроены управами и департаментом экономического развития.

Все проекты по озеленению общественных пространств, по сути, можно назвать знаковыми. Хочу упомянуть еще одно мероприятие, намеченное на текущий год, - проведение обучающих семинаров для мастеров и рабочих зеленого хозяйства. Занятия планируется проводить как в очной форме, так и в онлайн-формате. Для дальнейшего улучшения качества работ по озеленению необходим не только опыт, но и профессиональные знания.

- Что сейчас в приоритете у озеленителей: эстетика или неприхотливость растений? На какие виды и сорта растений будет делаться акцент и почему?

- Современный тренд в городском озеленении - растения должны быть красивыми, с длинным циклом цветения (не 3-4 месяца). При этом уход за ними не должен быть затратным.

Альтернативой традиционным петуньям и бархатцам должны стать красивые многолетние цветы и злаковые. Впрочем, однолетние культуры мы также не сбрасываем со счетов. Они и дальше будут использоваться для озеленения.

В теплицах мы начали выращивать хвойные и через год намерены высадить на территории города еще 14 тысяч кустов различных сортов можжевельника. Эти вечнозеленые растения не только обладают эстетическими свойствами, но и способны очищать атмосферу города от болезнетворных микроорганизмов.

- Александр Николаевич, что нужно сделать, по вашему мнению, чтобы Белгород наконец стал «зеленой столицей Черноземья»?

- Секрет прост: необходимо сажать больше деревьев и кустарников, создавать благоприятные условия для роста саженцев и регулярно заботиться о декоративных растениях. Для всего выше перечисленного надо привлечь к работе профессиональные кадры. Озеленением должны заниматься люди, которые не на словах - на деле способны осуществлять благоустройство Белгорода.

Беседовал Павел ПЕРЕДЕРИЙ

ФОТО ИЗ АРХИВА
УПРАВЛЕНИЯ «БЕЛГОРБЛАГОУСТРОЙСТВО»

Тема номера

Первую скрипку
играют многолетники

Визитная карточка

► Мискантус китайский, ковыль тончайший, келерия сизая, нивяник, гайлардия, монарда! Нет, это не занятие по ландшафтному дизайну, это экскурсия для корреспондентов «Белгород-медиа» в белгородские теплицы.

Встречает журналистов начальник службы по выращиванию декоративных культур МБУ «Управление Белгорблагостройства» Татьяна Подколodneва со своими сотрудниками.

Тепличное хозяйство работает под её руководством. Питомник располагается на 28 гектарах. Здесь же две теплицы: новая и старая. Один гектар и 0,75 гектара соответственно. Татьяна - специалист по ландшафтному дизайну. Глава администрации Юрий Галдун с уважением говорит о её квалификации и прогрессивных подходах к озеленению города.

В прошлом году 173 тысячи многолетних растений, 26 тысяч кустарников, 7400 деревьев и 11 тысяч лиан украсили городские улицы.

- В этом году сделаем не меньше. По деревьям мы немножко снизим темп, потому что у нас в этом году в приоритете благоустройство общественных пространств. Для их озеленения по большей части будут

использоваться кустарники, многолетники и однолетники. Немаловажная задача, поставленная главой города, - увеличение биоразнообразия, постепенная замена газонов на луговые цветущие сообщества, массивы кустарников. И, естественно, преобразовать город за один год до неузнаваемости невозможно. Это должна быть планомерная ежегодная работа. В рамках некоторых управленческих проектов направления «Зелёная столица» планируется озеленить сразу много локальных участков. Как пример, проект «Зелёные барьеры», где мы планируем высадить живые изгороди на 50 перекрестках. В рамках другого проекта будем обустраивать десять общественных пространств, за которые проголосовали белгородцы. Также интересным проектом будет создание дождевого сада. Один из важных проектов, который рассчитан на несколько лет, - «Автоматизация учёта зелёных насаждений», в программе МИАС будем создавать цифровую карту зелёных насаждений города, - делится весенними планами Татьяна Подколodneва.

В этом году продолжаем озеленять город многолетними растениями. Для городских клумб выращиваем в теплицах пряно-ароматические, злаковые, цветущие и почвопокровные многолетние растения. По злаковым - это ковыль тончайший, мискантус китайский и сахароцветковый, кор-



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

тадерия, келерия сизая, селлерия, осоки нескольких видов, включая бронзовую, молния, щучка дернистая, овсяница сизая. Цветущие - эхинацея, пиатрис, тысячелистник Птармика и несколько сортов тысячелистника обыкновенного, астра альпийская, седум видный, рудбекия, нивяник, гайлардия и другие. Также выращиваем пряно-ароматические, такие, как монарда, лаванда, несколько сортов шалфея, тимьянов и мяты, Melissa, иссоп. Также собрали коллекцию из 14 сортов почвопокровных седумов, которые размножаем для озеленения города.

Хотя однолетние культуры никто не отменяет и даже планируется дополнить их новинками.

На вопрос, будут ли кустарники в тренде, Татьяна отвечает, что для озеленения города в настоящее время выращивают 35 видов и сортов кустарников. До этого в питомнике выращивалось всего пять видов.

Список наименований увеличился до 35, часть растений уже была высажена в прошлом году.

- Объем по озеленению, на мой взгляд, в городе предстоит очень большой, и ежегодно нужно прикладывать усилия, чтобы биоразнообразие увеличивалось: увеличивались сортовой, видовой составы, мы все делаем для этого, - подчёркивает Татьяна. - В центре города появятся ампельные цветы - это ипомея батат, ампельные петунии и пеларгония. Мы будем миксовать, подсаживать новинки, я надеюсь, что у нас получится. В памятных местах будут высажены однолетники. Хочется, чтобы город в любое время года выглядел красиво, чтобы не было голого газона, на котором лежит куча снега, основная задача сейчас - чтобы город был красивым зимой и летом.

Елена ХОВХУН

Видео смотрите на официальной странице #Белгородмедиа «ВКонтакте»



► Знаете ли вы, благодаря чьим стараниям улицы, парки и скверы нашего города радуют чистотой и зелёным убранством?

Познакомьтесь: мастер службы озеленения и паркового хозяйства «Белгорблагостройства» Елена Кокуркина и ее коллеги - Елена Лесных, Надежда Немыкина и Александра Подзолкова. За каждой из рабочих зеленого хозяйства закреплена определенная городская территория. У моих собеседниц - это парк Победы, парк Памяти и Центральный парк имени Ленина. Их задача - обеспечить здесь чистоту и порядок, а также высаживать растения и ухаживать за ними.

За плечами каждой из этих женщин солидный стаж работы.

Елена Лесных влюбилась в профессию, когда еще старшекласницей побывала в ленинградском ботаническом саду. Тогда твердо решила выращивать такую же красоту в родном городе. Родители не одобрили ее выбора. Они были поварами и надеялись, что дочь пойдет по их стопам. Отговаривали как могли,



От канн до ковылей

зачем, мол, тебе, всю жизнь в земле ковыряться? Но она настояла на своем и, овладев профессией цветовода-декоратора, в 1988 году пришла сюда и с тех пор не меняла место работы.

А для Надежды Немыкиной, сельской жительницы, работа «на земле» была привычной. С детства она помогала родителям в огороде, с удовольствием работала на пришкольном участке. А когда в 1987-м приехала Белгород, решила посвятить себя привычному и любимому делу.

Совсем другая история у Александры Подзолковой, она пришла в городские парки в конце 90-х. На заводе «Сокол», где она трудилась до этого, зарплату не платили, а семью надо было кормить. Круто изменила судьбу и не пожалела об этом. Работа нравится, да и с зарплатой не обижали.

Мы вместе рассматриваем архивные фотографии. Мои собеседницы узнают на снимке конца семидесятых прошлого века цветовода совхоза «Декоративные культуры» Валентину Козлову и аг-

ронома Валентину Аушеву. Вспоминают своего бригадира Веру Городову, которая учила их азам профессии.

- Когда что-то не получалось, мы плакали, - признаются женщины, - а она успокаивала нас и быстро все исправляла.

За более чем тридцать лет работы в зеленом хозяйстве нашего города воспоминаний накопилось немало.

Например, что в былые годы деревья пересаживали только зимой, когда они «спят». Для этого специально заточенными ломом долбили мерзлую землю и перетаскивали ствол с комом на новое место. Труд очень тяжелый, но того стоил - деревья хорошо приживались и не болели. А когда создавали парковое хозяйство, газоны косили вручную, никакой техники не было. Женщины умели «наладить» косу и управлялись с ней, как заправские косари. Уверяют, что трава при ручном покосе росла все-таки лучше.

Пильщиков деревьев тогда тоже не было, поэтому приходилось, вооружившись ножовкой, подниматься вверх на вышке, чтобы убрать ненужные ветки. А потом вручную грузили и укладывали их. Было время, когда даже сорго выращивали, вязали из него веники для своего предприятия и на продажу. А еще приходилось в лютый холод рубить камыш в окрестностях города.

Вспоминали, как дружно работали

вместе с горожанами на субботниках, и на улицах Белгорода появлялись новые аллеи и скверы.

Зеленый наряд города год от года менялся, как меняется мода.

Городские клумбы украшали трудоемкие в уходе канны, которые теперь можно увидеть возле 32-го лицея, розы, миллион голландских тюльпанов. По традиции у памятников расцветали алые сальвии, как капли крови, и даже нежные виолы, которых в народе называют анютиными глазками, весной радовали горожан в парке. Теперь новые веяния в ландшафтном дизайне, и на смену однолетникам приходят многолетние культуры. Время петуний и бархатцев уходит.

Работу этих женщин не назовешь легкой. Зимой они трудятся на морозе, летом - под палящими лучами солнца. Но никто не жалуется, потому что здесь нет случайных людей. Костяк коллектива - старшее поколение, ответственные люди, которые любят свою работу, душой болеют за нее. Вот и сейчас они с горечью говорят об одной из наболевших проблем - соляно-песчаная смесь, которую щедро рассыпают по городу, губит землю, цветники и газоны. Весной, когда растает снег, приходится убирать эти грязные пласты с цветников. А еще их огорчают забрызганные грязью насаждения и корыстные люди, которые не гнушаются выкопать красивый цветок с городской клумбы.

Елена Владимировна признается, что доверяет своим подчиненным, ведь она уверена в них: если поручила им что-то - все будет сделано как надо. И с гордостью говорит, что все газоны и клумбы в наших парках вырастили они.

А мои собеседницы рассказывают, что горожане уважают их труд, часто благодарят за красоту, созданную их руками. И это лучшая награда, особенно когда услышишь «спасибо» от молодежи.

Анна БАРАБАНОВА
ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

Тема номера

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД



► У Белгорода всегда была репутация зеленого и цветущего города. Горожане невольно сравнивали его с серым Харьковом. И это сравнение всегда было в нашу пользу. Причем парки, скверы, яркие клумбы - это дело рук не только профессионалов, но и рядовых горожан.

И этой традиции - самим превращать город в сад - не один десяток лет. В государственном архиве новейшей истории есть интересный документ, датированный 1959 годом. Это протокол заседания бюро горкома КПСС. На нем обсуждали разные вопросы, и один из них - «О плане озеленения города на осень 1959 года». В констатирующей части этого документа отмечали:

«...несмотря на то, что раздел плана мероприятий по благоустройству города в части озеленения на 1959 год по количеству посаженных деревьев выполнен, многие улицы города по-прежнему озеленены недостаточно. Горисполком и его трест «Зеленого строительства» в период весенне-летних посадок мало привлекали общественность города к работам по озеленению, не организовали соревнования между улочками за лучшее озеленение улицы».

А далее идет конкретная критика:

«Руководители предприятий, партийные, профсоюзные и комсомольские организации мясокомбината, молокозавода, холодильника, консервного комбината вопросами озеленения заводских территорий не занимаются».

Бюро горкома не только утвердило план озеленения города, но также позаботилось о сохранности и уходе за молодыми насаждениями, закрепив предприятия и улочки за определенными улицами.

Кроме того, были поддержаны инициативы горожан:

«Одобрить инициативу рабочих и служащих Белгородского хлебопека и котлостроителей, взявших на себя обязательства превратить территории своих заводов в цветущий сад.»

«...Одобрить инициативу городского комитета ВЛКСМ, взявшего обязательство силами комсомольцев и молодежи города заложить в северо-западной части города (квартал №152) лесопарк площадью 10 га.»

А партийные, профсоюзные и комсомольские организации и руководители предприятий должны были обсудить инициативы и разработать мероприятия по озеленению своих территорий.

Год от года наш город становится уютнее. А старожилы помнят и выставки цветов к праздникам, и субботники по уборке и благоустройству улиц и дворов, когда, как принято у нас на Руси, всем миром высаживали деревья, цветы.

Анна БАРАБАНОВА
ФОТО ИЗ ФОНДОВ ГАНИБЫ И ГАБО



Рыбакам на заметку

МЧС

Взаимодействие

► Инспекторы государственной инспекции по маломерным судам Главного управления МЧС России по Белгородской области провели профилактический рейд на Белгородском водохранилище.

Сейчас количество любителей рыбной ловли на водных объектах увеличивается. Рыбаки с раннего утра занимают места на водоёмах и проводят на них достаточно долгое время. Чтобы такой отдых не привел к трагическим последствиям, в традиционных местах массового выхода людей на лёд ежедневно проводятся плановые патрулирования.

Спасатели провели рейд на Белгородском водохранилище. Они напомнили рыбакам, что прежде чем отправляться на рыбалку, необходимо ознакомиться с прогнозом погоды и предупредить родственников о планируемом месте нахождения, тепло одеться, взять на смену сухую пару носков, горячий чай в термосе и первичные средства спасения. После профилактической беседы инспекторы ГИМС раздали

памятки о правилах безопасного поведения на льду, а также о правилах оказания первой помощи провалившемуся под лёд.

Главное управление МЧС России по Белгородской области напоминает всем любителям подледного лова правила безопасности во время рыбалки:

- не выходите на лёд в темное время суток и при плохой видимости, например, в условиях снегопада;
- не отпускайте детей на лёд без сопровождения взрослых;
- помните, что опасность представляют собой полыньи, проруби, лунки, трещины, которые покрыты тонким слоем льда.

В случае происшествия звоните по единому телефону пожарных и спасателей: 101 или единому номеру вызова экстренных оперативных служб: 112.

Жалоб не было



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ УМВД РОССИИ ПО БЕЛГОРОДУ.

► В городском полицейском ведомстве состоялось первое в этом году заседание Общественного совета.

С докладом о состоянии аварийности на территории города и мерах по профилактике дорожно-транспортного травматизма выступил начальник ОГИБДД городского управления внутренних дел Сергей Марцев. Он отметил, что за 2020 год в Белгороде зарегистрировано 270 дорожно-транспортных происшествий, в которых 349 человек получили ранения, восемь погибли. Число аварий снизилось на 13,7 процента, а число погибших в ДТП людей - на 4,9 процента. Чтобы повысить уровень безопасности на дорогах, личный состав подразделения ежедневно выявляет и пресекает нарушения Правил дорожного движения.

Председатель Общественного совета Виталий Абрамов подвел итоги деятельности Совета и наметил задачи на 2021 год.

Представители общественности утвердили графики заслушивания должностных лиц, посещения ИВС и помещений для задержанных. А после заседания члены Общественного совета Александр Малевич и Валентина Колесникова посетили изолятор временного содержания и спецприёмник. Они оценили условия содержания задержанных по подозрению в совершении преступлений, а также подвергнутых административному аресту и уделили внимание изучению документов. Общественники поинтересовались вопросами медицинского обеспечения, питания граждан и технической защищённости зданий. Кроме того, они пообщались с пребывающими в ИВС и спецприёмнике. Жалоб на нарушение прав и законных интересов от них не поступило.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУ МЧС ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Материалы подготовила Анна ИВАНОВА

Дополнительный стимул для повышения производительности



► Национальный проект «Производительность труда» в Белгородской области реализуется с 2018 года. Основная его цель - повышение производительности труда в России ежегодно на 5 % к 2024 году.

Проект реализуется по нескольким направлениям - это обучение и повышение квалификации руководителей и сотрудников предприятий-участников, адресная поддержка предприятий по повышению производительности труда и льготное кредитование проектов, направленных на развитие предприятий.

Фонд развития промышленности (ФРП) в рамках национального проекта «Производительность труда» предоставляет льготные займы под 1% годовых. Из 74

предприятий - участников нацпроекта в Белгородской области уже три получили льготные займы. Одно из них - АО «Стройматериалы», реализующее с июня 2019 года программу повышения производительности труда под управлением Регионального центра компетенций, получило одобрение на займ ФРП в феврале 2021 года. С привлечением займа ФРП, предприятие, добывающее и выпускающее строительные материалы, планирует повысить производительность труда на 87%



за весь период реализации проекта. Это также позволит решить проблемы, связанные с потерями сырья при транспортировке. Общий бюджет проекта составляет 132,7 млн рублей, из которых 106,0 млн рублей предоставлены ФРП в виде льготного займа.

- Благодаря участию АО «Стройматериалы» в национальном проекте «Производительность труда» мы получили возможность воспользоваться льготным займом под 1% по программе «Производительность труда» в Фонде развития промышленности для приобретения современного строительного оборудования. Это позволит нашей компании дополнительно повысить производительность труда как в производстве извести, так и по предприятию, снизить себестоимость, повысить качество продукции и в целом сделать ее более конкурентоспособной, - рассказал

Тихомир Петров, генеральный директор АО «Стройматериалы».

В 2020 году ФРП расширил список отраслей для финансирования проектов, направленных на повышение производительности труда на промышленных предприятиях. В перечень отраслевых направлений добавлено «Производство пищевых продуктов», что дает дополнительный стимул развитию предприятиям пищевой отрасли.

Предприятиям, желающим принять участие в национальном проекте «Производительность труда», предлагаем подать заявку на сайте Федерального центра компетенций производительность.rf

По вопросам льготного финансирования более подробная информация на сайте Фонда развития промышленности: <https://frprf.ru/zaumy/proizvoditelnost-truda/>

Реклама

Как победить лень?

По секрету с психологом

► **Каждый из нас когда-нибудь сталкивался с ленью. Желание полежать на диване иногда бывает намного сильнее, чем делать уроки. Как в таких случаях себя мотивировать и начать работать?**

Психолог Наталья Трунова рассказала о том, с чего начинается лень и откуда брать мотивацию. Откуда берётся ощущение лени, и что это вообще такое? Лень - это естественное состояние мозга, так как он стремится к удовольствию, которое будет минимально затратным для него.

Что же делать с этим состоянием? Для начала нужно понять, почему появляются проблемы с мотивацией. Если вам кто-то внушил, что вы лентяй, если с самого детства вас упрекали в лени родители или учителя, ваша самооценка - очень низкая и происходит обесценивание собственных достижений. То есть вы уже сделали что-то важное и достаточно большое, но в мыслях - установка: можно было и лучше. Чтобы это исправить, нужно записывать выполненные за весь день действия. Начинать нужно с фразы: «Я не ленивый, потому что...». Подходит абсолютно все, от «потому что я помыл посуду» до «потому что я выиграл олимпиаду». При этом чем ниже будет степень важности выполненного, тем быстрее вы поймёте, что не так уж и мало вы сделали, даже просто заправив кровать утром.

Для мотивации Наталья рекомендует читать больше книг с историями успешных людей. Например, «Думай и богатей»

Наполеона Хилла. Также на нашу эффективность влияет окружение. Насколько бы мы ни были самодостаточными, мы зависим от людей вокруг. Очень важно найти компанию, которая будет мотивирована на успех, в которой люди будут заряжаться энтузиазмом друг от друга. Команда, которая будет помогать и поднимать тебя, когда настроение подводит. А ещё стоит помнить, что лучшая мотивация - внутренняя.

- Внешняя мотивация - результат: красный аттестат, машина, максимальный балл ЕГЭ. Но радость от их получения длится недолго. Мы расскажем всем, какие мы молодцы, и на этом счастье закончится. Внутренняя мотивация же намного сильнее. У нас есть цель стать профессионалом своего дела, но мы получаем удовольствия именно от обучения и процесса достижения этой цели. С каждым днём это приносит нам больше пользы и наслаждения, - подчеркнула Наталья.

Также мотивируют люди, которые круче, чем мы. Ведь они стремятся к высокому, жаждут жить, верят в себя. И вы будете подпитываться этими чувствами. Так что обязательно находите поводы и время пообщаться с такими людьми, советует психолог.

- Я вроде стараюсь, а все равно не



получается. Наверное, со мной что-то не так, - часто говорят ребята.

Одной из больших помех в достижении цели часто становится запрет на ошибку или страх совершить ее. Ещё в детском саду и начальной школе нам объяснили, что ошибки - это плохо и страшно. Нам снижали оценку за одну-единственную ошибку. Но на самом деле все немного иначе. Успех состоит из кучи ошибок и проб. Вспомним историю Эдисона. Когда он создавал лампочки, у него были тыся-

чи проб. И каждый раз, когда у него что-то не получалось и лампочка вновь не загоралась, он говорил себе:

- Я сделал ещё одну попытку и узнал, как не надо делать и как не работает. Я сделал ещё один шаг к успеху.

Вера в то, что ошибка является маленькой частью успеха, и помогла Эдисону изобрести лампочку. Это лишь один пример, а их можно найти тысячи.

Софья ЛЫСЕНКО

Стой, стреляют!

Дата

► **День защитника Отечества не обходится без воспоминаний о солдатской службе.**

Мой папа, Алексей Степанов, служил в Германии в городе Альтенграбов в 1985 году оператором танковой директрисы (это комплект стрельбищного оборудования). Задачей операторов была постановка мишеней для стрельбы из танков. Солдаты стояли на двухэтажной вышке и пультом активировали цели, по которым затем танкисты должны были попадать из боевой машины. Но это была непростая задача. Мишени ставили на расстоянии от 500 метров до двух километров от танка. Нужно было найти цель и попасть в неё в движении, при этом управлять боевой машиной на отнюдь не ровном рельефе. Папа признался, что операторы тоже стреляли из танка в свободное время,

чтобы знать, как прицеливаться, какова тактика стрельбы, как работать в команде в таких условиях.

Российские военные встречались с немецкими, показывали друг другу свои полигоны и умение стрелять. Они даже тренировались вместе и проводили соревнования.

В свободное время солдаты играли в ансамбле в офицерском клубе. Наши военные устраивали в майские праздники концерты, на которые приходили не только российские солдаты, но и немцы, живущие в этом городе. Мой папа играл на гитаре, барабанах и пел.

Папа рассказывает: раньше СССР и ГДР очень дружили. Немецкая молодёжь знала русский язык и тесно общалась с нашими солдатами. Они любили ходить на праздники в воинскую часть и учиться вместе с военнослужащими из России.

Кристина КАШИРИНА



Раритеты - в шаговой доступности

На связи

► **Современный мир сложно представить без средств связи и коммуникаций, люди уже привыкли к этому. Но как давно вы ловили себя на мысли: «Как появилась связь?».**

Если вы не смогли ответить на этот вопрос, как большинство горожан, то вам пора посетить Белгородский музей связи.

Чем же так привлекает это место? Своей историей.

Тысячи экспонатов собраны в музее, и каждый из них уникален по-своему.

Немного слов о самой экскурсии. С самого начала гостей собирают у стенда развития связи в Белгородской области. Важная деталь - экспозиция интерактивна. Чем это обусловлено? В стенд установлены светодиодные ленты, которые наглядно показывают зрителю этапы установки кабелей связи по всей области. Дальше - больше. Перед вами открываются двери в большую комнату, которая доверху наполнена экспонатами и материалами об их истории. Здесь есть все: от первых телефонов до печатных машинок. Рассматривая первые средства связи, вы попутно слушаете рассказ об истории зарождения связи в мире, а также в России.

Первые стационарные телефоны, телеграфы и другие устройства в шаговой доступности от вас, разве не круто? К ним можно даже прикоснуться. Это вам не «экспонаты руками не трогать». На то и расчёт, чтобы каждый мог увидеть, прочувствовать, а главное - прикоснуться к истории.

Затем вы попадаете в другое крыло комнаты и тут... Эх, первые телевизоры, чёрно-белые и цветные «пузатики». Они все рабочие, как и предыдущие устройства, о которых шла речь ранее.

Что же еще может вас удивить? «Умный дом!» Технологии не стоят на месте, они всегда прогрессируют, становятся лучше, и всё больше удивляют. Перед вами стенд с гаджетами, с помощью ко-



торых можно создать свой «умный дом», буквально подстроив всё под себя. Там есть даже планшет, на котором объясняются функции каждого из устройств.

На этом экскурсия почти заканчивается.

Переходите в зрительный зал. Там огромный монитор. Только вы, экран и рассказ. Интересные факты, странности и ещё больше истории о связи поджидают вас прямо здесь, на дисплее.

Можно отметить, что это здание - огромная часть истории Белгородской области и страны в целом! Ну что, хотите посетить?

Даниил ЧУВАКИН

Александр Оберемок: «Хорошо, что за стихи не платят»

► Когда-то, в двадцатых годах прошлого века, Маяковский и Есенин спорили за право называться лучшим российским поэтом. У каждого были свои поклонники, и пальму первенства им так и пришлось делить между собой. А вот у белгородского поэта Александра Оберемка, в отличие от классиков, есть конкретные подтверждения его поэтических достижений. Например, победа в Международном литературном конкурсе «Кубок Мира по русской поэзии - 2020». Участие в нем принимали 230 поэтов из 17 стран мира. Конкурсантов оценивало жюри, в состав которого входили всемирно известные поэты, критики, редакторы, литературоведы. И в результате «слепого» голосования стихотворение Александра Оберемка «Бетельгейзе» набрало наибольшее количество баллов. Диплом, золотая медаль и Кубок отправились в Белгород.

А чуть раньше, летом прошлого года, Александр с подборкой стихов «Не помню» стал победителем 9-го открытого чемпионата Балтии по русской поэзии, проходившего по системе плей-офф. В нем принимали участие 222 автора из 21 страны мира. И кто теперь скажет, что Александр не достоин называться лучшим?

После таких громких успехов мы не могли не встретиться с Александром, чтобы узнать секрет его успеха и поговорить о том, что есть поэт в сегодняшней России.

- Александр, вначале расскажи, как тебе пришла в голову идея участвовать в этих конкурсах? Как они проходили?

- Решил участвовать, когда увидел состав жюри. Больше сорока человек, причём все - известные поэты и писатели, литературоведы, редакторы больших журналов, критики. От прославленных имён рябило в глазах! Вот я и подумал - а слабо ли тебе, Саша, выложить свои стихи на суд людей, уже многого добившихся в своём деле? О победе даже не думал - хотелось знать для себя, выделит ли из всех, заметят ли.

Участников было много - на открытом чемпионате Балтии 222 автора из 21 страны, на кубке мира - 230 авторов из 17 стран. Оба конкурса проходили по оценочным системам плей-офф и топ-10.

- Вообще говорят, что стихи сейчас не очень востребованы? Скажи, для чего пишешь лично ты?

- Стихи не могут и не должны быть востребованы. Потому не могут, что сейчас далеко не шестидесятые годы прошлого века, когда поэты были кем-то вроде рок-звёзд и собирали стадионы. У современных людей совершенно другие приоритеты. И время другое, и люди изменились - масса причин.

А не должны быть востребованы

просто потому, что тогда поэзия умрёт, перестанет существовать как таковая. Представляете, что началось бы, если б за стихи платили хорошие деньги? Даже подумать страшно. Сразу картинка такая в голове - антиутопия в духе Оруэлла или Замятина.

А для чего я пишу? Может, для того, чтобы себя в кои-то веки рассмотреть, понять людей, признать наконец-то, что они существуют. Или оправдать существование - честно, не знаю. Зато знаю, почему я пишу. Потому что это невероятный кайф, метафизическая наркомания, что ли. Вот говорят о муках творчества. Да какие там муки, это же сплошное наслаждение! А муки - это «ломка», это когда нет ни времени, ни возможности сесть за стол с карандашом и листом бумаги. А написал что-нибудь - и тебе хорошо...

- А можно ли сегодня издать стихи? И есть ли в этом смысл?

- Издавать стихи - и для издателя, и для автора - это почти святое дело. Человек, издающий стихи, занимается работой, заведомо обречённой на провал, полное фиаско. Стихи никогда не принесут дохода, и вот здесь кроется ответ на второй вопрос - именно поэтому смысл есть, как бы нелогично это ни звучало. Поэзия - занятие бескорыстное и потому наиболее честное. Честнейшее из всех занятий. Может, я ошибаюсь, но для меня это так.

- Ну вот стихи изданы. Их прочитают?

- Стихи читают относительно немного людей, можно сказать, единицы, но, повторюсь, толпы для поэзии губи-

тельны. Поэзия должна быть камерной. Не элитарной, но отчасти обособленной. А поэты пишут и для себя в том числе.

- Знаю, что ты пишешь не только стихи, но и прозу. Есть ли разница? Делятся ли писатели на поэтов и прозаиков?

- Из хороших поэтов и прозаики получают замечательные - тот же Пушкин, например. Великолепный прозаик. А Лермонтов? Да его проза на две головы выше его поэзии! А вот чтобы хороший писатель стал потрясающим поэтом... Взять того же Бунина. Лучшие из его стихотворений не идут ни в какое сравнение с его «Жизнью Арсеньева» или «Суходолом». А стихи Набокова? Это же бледная тень (бледный огонь, раз уж речь о Набокове) не то что «Машеньки» или «Защиты Лужина», но даже его последних романов. Так что, скорее всего, разница в чём-то есть.

- Вообще поэт (писатель) - это особый человек? Или такой же, как все?

- Говорят, что у поэтов и обычных людей хромосомы одинаковые. Но точно могу сказать, что писатели, поэты, художники - все эти придумщики живут в каком-то другом мире, иначе чувствуют, думают, спят и ходят. Это отчасти сумасшедшие люди. Хотя где она, эта норма? Мне близки слова Германы из «Степного волка», когда она говорит Гарри о том, что у него на одно измерение больше, чем нужно этому миру.

- Нужна ли известность писателям? И как бы в продолжение темы: существуют творческие союзы, для чего они по твоему мнению?

Александр Оберемок

бетельгейзе

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой
я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне как
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья
у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

Авторская орфография и пунктуация сохранены



Александр Оберемок

Родился в 1973 году в Иркутске. Окончил историко-филологический факультет НИУ «БелГУ». Работает в университете. В 2012 г. в Новокузнецке (Кемеровская обл.) вышел сборник стихотворений «Пьяные стихи». В 2018 г. в Белгороде вышел сборник рассказов «Сухая ветка». Призёр и лауреат V Международного поэтического конкурса «45-й калибр» (2017 г.). Победитель Международного литературного конкурса «9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020» по оценочной системе плей-офф. Победитель Международного литературного конкурса «Кубок Мира по русской поэзии - 2020» по оценочной системе топ-10. Стихи и рассказы публиковались в различных журналах, сборниках, альманахах, в том числе в журналах «Пушкинский вестник» (г. Нью-Йорк, США), «Литературный Иерусалим» (г. Иерусалим, Израиль). Член Союза российских писателей.

- Наверное, испытание медными трубами и не каждому порекомендуешь, всё зависит от конкретного человека. С другой стороны, известность как шанс увеличить доход - неплохой вариант. Но я широко известен не был, могу судить только со стороны.

А любой союз, даже творческий, - это укрепление силы. Творческие союзы нужны хотя бы для этого. Бывают и приятные бонусы, что, к примеру, доказывает Союз российских писателей стипендиями на издание книг. Да и само слово «союз» подразумевает некое единение, братство. Просто встретиться, посидеть, поговорить, провести вечер в приятной компании умных, начитанных, интеллигентных людей - это дорогого стоит.

Беседовал Андрей ЮДИН
ФОТО ИЗ АРХИВА ПОЭТА



Третий в стране

► **Белгородский легкоатлет завоевал бронзу национального первенства.**

Сергей Дубровский в беге на 800 метров пришёл к финишу третьим. Чемпионат России по лёгкой атлетике состоялся

с 15 по 17 февраля в московском манеже ЦСКА. В престижных соревнованиях приняли участие свыше 650 спортсменов из почти 70 регионов страны.

В беге на 800 метров белгородец Сергей Дубровский преодолел дистанцию за 1 минуту и 48,75 секунды, завоевав бронзовую медаль.



ФОТО СО СТРАНИЦЫ СЕРГЕЯ ДУБРОВСКОГО «ВКОНТАКТЕ»

Легкая атлетика

На южные сборы

Футбол



ФОТО VK.COM/FC_SALYUTBGD

► **Белгородский «Салют» отправился на сборы в Кисловодск.**

На сбор отправились все игроки, кроме травмированного Дмитрия Денисова. В команде несколько новичков. Кроме бывших игроков ФК «Красный» Кирилла Плотникова и Владислава Корнеева, это белгородец, воспитанник московского «Строгино», полузащитник Никита Марков, защитник из Воронежа Павел Пинаев, а также восстановившийся после травмы нападающий Кирилл Гордеев.

Также в Кисловодск поехали и два воспитанника шебекинской «Академии спорта» - вратарь Илья Шепелев и защитник Александр Степанов. Сборы в Ставро-

польском крае продлятся до 12 марта, а первым соперником нашей команды будет ФК «Ессентуки».

Перед выездом на сборы «Салют» провел еще один матч с воспитанниками местной «Академии спорта» и победил со счетом 2:0. Голы на счету Маркова и Плотникова.

А перед игрой 19-летнему нападающему «Салюта» Денису Грибанову были вручены призы как лучшему молодому игроку Группы 3 ПФЛ по итогам августа и сентября 2020 года.

На торжественной церемонии награждения присутствовали генеральный директор ФК «Салют» Александр Кокорев, директор «Академии спорта» Юрий Кривченко и спортивный директор ФК «Салют» Валерий Масалитин.

Изящество и грация

Чир спорт

► **Наши девушки стали победителями Всероссийских соревнований.**

В престижных соревнованиях приняли участие более 4300 спортсменов из 52 регионов России. В Москве в УСК ЦСКА с 20 по 23 февраля проходили чемпионат и первенство России, Всероссийские соревнования по чир спорту. Белгородские

спортсменки школы чир спорта и танца «Оптима» порадовали высокими результатами.

Анастасия Клименок и Анастасия Строна стали лучшими в дисциплине чир-джаз-двойка (мужчины/женщины) из 35 пар со всей страны.

Сборная Белгородской области «Оптима» завоевала первое место в дисциплине чир-джаз-группа (мужчины/женщины). Тренируют спортсменов Екатерина Луповская и Ирина Тарасова.



ФОТО СО СТРАНИЦЫ ФЕДЕРАЦИИ ЧИР СПОРТА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В «ВКОНТАКТЕ»

Дома и стены помогают

Хоккей



ФОТО СО СТРАНИЦЫ МХК «БЕЛГОРОД» «ВКОНТАКТЕ»

► **Молодёжка на своем льду обыграла сверстников из Россоши и Боброва.**

Россошанцев белгородцы обыграли по буллитам - 2:1. Стартовый игровой отрезок встречи прошёл в равной бескомпромиссной борьбе, однако за 20 минут никому из соперников не удалось открыть счёт. В начале второго периода гости воспользовались численным преимуществом и вышли вперёд - шайба на счету Дмитрия Дробота. Белгородцы смогли восстановить статус-кво лишь в третьей 20-минутке. За десять минут до финальной сирены Владимир Михайлаки отметился результативным броском.

В овертайме зрители голов заброшенных шайб не увидели, а в серии буллитов хоккейная фортуна оказалась на стороне белгородцев. Успех подопечным Андрея

Романова принесло попадание Арслана Ямалова - 2:1.

Стартовый игровой отрезок встречи с хоккеистами из Боброва, которая состоялась в День защитника Отечества, прошёл в равной борьбе - за 20 минут команды по одному разу огорчили соперника. Во втором периоде хозяева отправили в ворота гостей сразу три безответные шайбы - отличились Егор Домничев, Максим Сизов и Арслан Ямалов. Закрепили успех белгородцев в заключительной трети матча Андрей Замураев и Егор Домничев. Итоговый счёт - 6:1 в пользу подопечных Андрея Романова.

После уверенной победы «Белгород» с 39 очками после 32 матчей закрепился на восьмом месте турнирной таблицы. Свой ближайший поединок белгородцы вновь сыграют на домашнем льду. Во вторник, 2 марта, «бело-синие» проэкзаменуют «Сокол» из Новочебоксарска.

Материалы полосы подготовил Роман ИЛЬИН

Календарь погоды на неделю с 26 февраля по 4 марта

	26.02 ПТ	27.02 СБ	28.02 ВС	1.03 ПН	2.03 ВТ	3.03 СР	4.03 ЧТ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 746 днем 744	ночью 739 днем 737	ночью 738 днем 743	ночью 747 днем 752	ночью 752 днем 749	ночью 746 днем 746	ночью 746 днем 743
Температура воздуха, °С	ночью 2 днем 8	ночью 1 днем 3	ночью 0 днем 2	ночью -1 днем 2	ночью -2 днем 4	ночью 0 днем 5	ночью 0 днем 4
Комментарий к погоде	Переменная облачность, неб. дождь	Переменная облачность, неб. дождь	Переменная облачность, неб. осадки	Переменная облачность, неб. осадки	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков
Направление ветра	3	3	С	С-3	3	3	Ю-3
Скорость ветра, м/с	6	5	5	2	7	6	3

2 марта геомагнитное поле неустойчивое.

cgms.ru

#БЕЛГОРОДМЕДИА
Канал «Белгород 24»
в кабельном ТВ:
22 кнопка - «Ростелеком»,
551 - «МТС»,
42 - «Русич-ТВН».

Читайте актуальную информацию на сайте
www.belnovosti.ru

Подписывайтесь на наши страницы
во всех соцсетях

Ответы на сканворд, опубликованный в № 6 от 19.02.2021 г.

По горизонтали: Термос. Ссора. Ниша. Гигант. Ласт. Пюре. Гюго. Пух. Убор. Пани. Осло. Фока. Муму. Дантист. Краб. Обь. Кнут. Стихи. Кукла. Покой. Удаль. Автоген. Блоха. Мгла. Шабаш. Толкно. Надел. Нетто. Озноб. Пояс. Жмых. Яга. Желе. Кейс. Уста. Тмин.

По вертикали: Трепак. Снегопад. Агитпункт. Иа. Слаломист. Тик. Глухота. Террор. Арат. Озон. Ботинок. Власть. Усик. Степ. Иней. Усадьба. Олук. Луна. Орёл. Апельсин. Шпионаж. Буян. Вселенная. Гимн. Госпожа. Башня. Обед. Штаб. Карт. Аскет. Обух.

Мудрые мысли

Бесплодна жизнь, лишённая иллюзий.

Альбер Камю

Когда мне тяжело, я всегда напоминаю себе о том, что если я сдамся - лучше не станем.

Майк Тайсон

Семья - это не клубок ниток, а целая паутина, состоящая из узоров и разных цветов, узлов и петель.

Д. Сеттерфилд

У ребенка час намного длиннее, чем у старика.

Шопенгауэр

Анекдоты недели

- Папа, а где мой плюшевый мишка?
- Сынок, ты совсем вырос, поэтому я убрал все твои игрушки в гараж.
- Папа, но это же мой друг, мы с ним все время разговариваем.
- Сынок, ты теперь взрослый и должен знать, что плюшевые мишки не разговаривают!
- Да, папа. Но ты бы видел, как он слушает!

- Папа, а почему конфеты заворачивают в шелестящие обертки?
- Чтоб вся квартира слышала, как наша мама худеет.

- Милая, чем это от тебя так замечательно пахнет?
- Духами, которые ты мне вчера подарила!
- Я тебе не дарил духи!
- Дарил, дарил! Посмотри в кошельке!

Мужчина кашляет в автобусе. Весь автобус на него смотрит в шоке. Кондуктор:
- Мужчина! У вас коронавирус?
- Да нет, что вы! У меня туберкулез!
- Слава Богу!

Элли с Тотошкой всегда мечтали вернуться в Канзас, но Железного Дровосека почему-то тянуло в Маанитогорск.

ГОРОСКОП

Что звезды обещают
1 - 7 МАРТА



ОВЕН

На этой неделе ваша концентрация внимания ослабнет. В понедельник и вторник Овны столкнутся с неожиданными трудностями, которые принесет влияние знака-антагониста. Не предпринимайте ничего важного и не срывайтесь на других. Среда и четверг вызовут неприятные воспоминания, но не надо впадать в уныние. Уже в третью четверть Луны (субботу) все у этого знака зодиака наладится.



ТЕЛЕЦ

До среды Телец будут жить размеренной жизнью, после чего знак-антагонист негативно повлияет на атмосферу в семье и коллективе. Рожденным под этим знаком зодиака людям надо сдерживать негативные эмоции во избежание грандиозных ссор с родными. В принципе вся текущая неделя, кроме воскресенья (оно будет чудесным) принесет волнения.



БЛИЗНЕЦЫ

Одинокие Близнецы в начале недели скорее всего встретят любовь. Убывающая Луна негативно повлияет на настроение людей с таким знаком зодиака в среду и четверг, поэтому им будет сложно сосредоточиться на работе. В пятницу знак-антагонист создаст немало проблем и только к вечеру воскресенья его влияние сойдет на нет.



РАК

На этой неделе в понедельник и вторник Раку надо всеми силами избегать конфликта с родными: он может вызвать очень серьезную ссору. В среду - четверг самое время вспомнить про романтику. С пятницы по субботу этому знаку зодиака предоставят возможность подготовиться к воскресенью: именно в этот день спутник нашей планеты войдет в знак-антагонист и тем самым спровоцирует череду неудач. Будьте спокойны и не переутомляйтесь.



ЛЕВ

С самого начала весны Львы сумеют сделать очень многое. Они постоянно в движении и много общаются - это помогает им в делах. В среду и четверг этому знаку зодиака стоит быть корректнее с членами семьи. Начиная с пятницы настроение будет повышаться, а в конце недели с 6 по 7 марта обратите внимание на развлечения.



ДЕВА

Луна в фазе убывания никак не скажется на самочувствии этого знака зодиака и Девы сделают очень много. В середине недели одинокие люди могут обрести счастье в любви, причем взаимной, но лишь при условии искренности и общительности. Пятый и шестой день чреваты ссорой с близким человеком. Будьте мягче с родными.



ВЕСЫ

Грядущий период принесет Весам успех во всех сферах. Особенно плодотворным будет начало недели - оно ознаменуется важными переменами в работе. В третий день ожидаются финансовые поступления, а в четвертый представитель этого знака зодиака могут получить подработку или выигрыш в лотерею. Пятница и суббота - лучшие дни для общения. В воскресенье не исключена ссора с близким человеком.



СКОРПИОН

Начало недели омрачат вибрации убывающей Луны - Скорпионы станут неуверенными и будут подозревать всех и вся в неблагоприятных поступках. В среду этот знак зодиака придет в норму, а свободные от отношений люди обретут счастье в любви. Пятый день обещает веселое времяпрепровождение в кругу друзей и денежный бонус. Последний день этого периода принесет какие-то хлопоты.



СТРЕЛЕЦ

У Стрельцов не предвидится никаких трудностей. Первые 2 дня этому знаку зодиака надо выходить в люди - это поможет найти новые цели. В среду и четверг вы сосредоточитесь на работе и сможете выявить некоторые ошибки. А 2 дня перед самым концом недели будут исключительно интересными и приятными.



КОЗЕРОГ

Понедельник будет для Козерогов непросто - их упрямство на работе приведет к крупному конфликту. Тем, кто стремится сделать карьеру, надо пока побыть в тени. С середины недели и до субботы этому знаку зодиака предстоит насыщенное общение. Причем одиноких людей ждет многообещающее знакомство. Воскресенье сложится более чем удачно.



ВОДОЛЕЙ

Начало недели людям с этим знаком зодиака стоит посвящать делам, контрактам и переговорам. Середина периода будет омрачена энергией Луны в фазе убывания - возможны ссоры с сослуживцами и бизнес-партнерами. Старайтесь не тратить деньги. Пятницу посвятите встрече с друзьями. Тем более, что одинокие Водолеи именно там могут встретить «своего» человека.



РЫБЫ

Самые первые дни в начале весны потребуют от Рыб максимум сосредоточенности на работе, поскольку их внимание будет рассеянным. Среда и четверг удачны в деловой и финансовой сферах. Постарайтесь не ссориться с коллегами в пятницу и не наделать ошибок в работе. Суббота грозит ссорами и неприятностями с алкоголем. Поэтому в конце недели с 6 по 7 марта обратите внимание на родных - лучше всего провести время с ними.

Источник: lunday.ru

Телепрограмма
#БЕЛГОРОДМЕДИА



СМОТРИТЕ НАС
в сети кабельных операторов города Белгорода

Русич-ТВН
в пакетах «Базовый» -
аналоговое вещание
позиция 42,
цифровое вещание
позиция 57

ПАО «Ростелеком»
Домашнее ТВ -
позиция 22

МТС - позиция 551

«Зеленая точка» -
позиция 21

Город, в котором хочется жить

Глазами художников

► **Тема этого газетного номера - «Зелёная траектория». Каким Белгород был 30 - 50 лет назад, мы можем увидеть не только на фотографиях, но и в произведениях живописи и графики.**

Кандидат искусствоведения, заведующая сектором графики отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы Белгородского государственного художественного музея Наталья Гончаренко рассказала о том, какие виды «уходящего» Белгорода хранятся в фондах музея.

Большинство этих произведений объединяет одно: на них Белгород предстает городом, в котором хочется жить, - зеленым и уютным. Заслуженный художник России Владимир Козьмин так писал о белгородских ландшафтах: «Мне очень нравится панорама города с высоты птичьего полета, ритмичный контур его вертикалей и горизонталей, рельеф меловых гор, темные пятна садов и парков. Мне нравится расположение города в пойме трёх рек - Гостёнки, Везёлки и Северского Донца». Художнику принадлежат созданные в разные годы многочисленные изображения белгородских рек, как и меловых гор, давших городу название.

Заслуженному художнику России Геннадию Кудрявцеву принадлежит акварель «Савино. Зима» (1993), где один из старых районов города с одноэтажной застройкой на переднем плане сопоставлен с новостройками на горизонте, а также второй холст - панорамный вид на новые кварталы на фоне холмов («Белгород. Харьковская гора», 1996). Увлеченный архитектурой минувших эпох Геннадий Кудрявцев старается запечатлеть и современный облик города. Для него Белгород - интересный и своеобразный город. Активная пересеченная местность раскрывает панораму и ритмы городских ансамблей. Разноэтажность зданий, считает Кудрявцев, придает городу музыкальность.

Зачастую художников привлекает не парадный характер панорамы, а ее живописность, и тогда акцент смещается не на эффектную репрезентацию достопримечательностей или городской застройки, а на сочетание природы и рукотворного городского ландшафта. Этот интерес чувствуется в таких работах, как «Весна. Окрина Белгорода» (1999) Виктора Блинова (1940 - 2006) и «Полдень. Михайловская церковь» (2009) минского художника Виктора Немцова (р. 1941), а также «Облака над Левобережьем» (2005) Игоря Чёрного (р. 1956).

Интерес к природе как неотъемлемой части местного пейзажа до сих пор привлекает художников-белгородцев Николая Коркина («Старый завод», 1989), Владимира Нестеркова («Марфо-Мариинская обитель», 2004, «Старый пивзавод», 2000), Игоря Чёрного («Дворик по улице Разина», 2005).

Еще один популярный у художников-горожан мотив - пейзаж, увиденный из окна мастерской. Так, Евгений Поленов (1937 - 2006) изобразил вполне узнаваемые виды из окон квартир, где он в разное время жил, на улицах Фрунзе (нынешний проспект Славы) и Октябрьской в работах «Последние листья» (1970-е гг.) и «Первый снег» (1991).

Из окна смотрел на свой «Белгородский дворик» (1992) и Лев Бляницкий. Значительно изменился в наши дни вид, запечатленный из окна мастерской на улице Попова Александром Мамонтовым в пейзаже «Зима. Иоасафовский собор» (2002).

Увидены глазами прохожего и улицы центра города, еще частично сохранившие свое провинциальное обаяние, в акварелях «Этюд с телефонной будкой» (1986) и «Назойливый дождичек» (1989) Юрия Данченко и «Марфо-Мариинский женский монастырь» (1991) Петра



Акварель Г. Кудрявцева «Старый - Новый Белгород», 1994.

Лесового (р. 1948), запечатлевших улицы Левобережную, Победы и Пушкина.

На протяжении десятилетий привлекала художников улица Народная, ставшая в 2004 году Народным бульваром. Еще в 1970-е годы Вячеслав Крайнов (р. 1948) пишет «Домики по улице Народной», этот же мотив неоднократно повторяет в своем творчестве и Станислав Дымов (р. 1952) - достаточно вспомнить его «Дом с аркой (ул. Народная)» (2002) или «Воспоминание о старой улице» (2017).

Массовая послевоенная малоэтажная застройка долгое время определяла облик городского центра. В настоящее время, как уже говорилось, она уходит в прошлое, уступая место многоэтажным жилым массивам, далеко не всегда уместным на центральных улицах города. Многие художники уже в начале этого процесса ощущали ностальгию по уходящему городу, и особенно остро она чувствуется в творчестве Натальи Плешковой (р. 1983), ярко заявившей о себе серией крупноформатных пастелей, посвященных старому городу, в начале 2000-х годов.

Эти редкие уцелевшие осколки белгородской старины неоднократно были показаны на выставках, ряд произведений попал в фонды белгородских музеев. «Мне нравятся именно старые дома, - говорила художница в одном из интервью. - Они являются носителями памяти. Благодаря времени формируется микрокосмос, особый колорит этих домиков. У любого города есть два лица: современное и прошлое. Старинные островки, к сожалению, сохранились в малом количестве, хочется проникнуться, почувствовать глубину этих улиц, атмосферу. Мне жалько, что город уходит в прошлое». Для Н. Плешковой всегда представлял интерес синтез города, природы, а также впечатлений и эмоций, которые испытывает человек при виде уголка города. Отсюда - изобразительная экспрессия, сочетание натуральных впечатлений и визуализации ощущений в таких ее работах 2007 - 2008 годов, как «Весенний напев», «В полдень на Парковой», «Предчувствие весны».

Эти отголоски подлинных эмоций, нашедшие убедительное воплощение в искусстве, заслуживают особого внимания на фоне преобладающего большинства «открыточных» видов, многие из которых и в самом деле нарисованы или написаны по фотографиям.

Наталья ГОНЧАРЕНКО
ФОТО ИЗ АРХИВА БГХМ

АФИША 26 февраля - 4 марта



«Конек-горбунок» (Россия, приключения, фэнтези) 6+
«Том и Джерри» (США, комедия, приключения) 6+



«Батя» (Россия, комедия) 16+
«Родные» (Россия, комедия) 12+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 264-242
Реклама



«Том и Джерри» (США, комедия, приключения) 6+
«Душа» (США, мультфильм) 6+
«Батя» (Россия, комедия) 16+
«Конек-горбунок» (Россия, приключения, фэнтези) 6+
«Родные» (Россия, комедия) 12+

Расписание сеансов можно уточнить по телефону: 540-854
Реклама

Белгородский государственный театр кукол
27 февраля
16.00 О. Бергольц «Говорит Ленинград» 12+
28 февраля
11.00, 13.00 С. Маршак «Теремок» 0+

#БЕЛГОРОДМЕДИА

С 2021 года

ГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

НАШ БЕЛГОРОД

МЕСТА, ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ ГАЗЕТУ

БЕСПЛАТНО

70
мест
в городе

тираж
8 600

- Аэропорт
- Автовокзал
- Железнодорожный вокзал
- Управы
- Налоговая инспекция
- Центр социальных выплат
- МФЦ № 1
- Деловой дом на Гражданском
- Белгородский информационный центр
- Торгово-промышленная палата
- Бизнес-центр «Контакт»
- Нотариальная палата

- БелГУ
- Росреестр
- Корпорация «Развитие»
- Центр занятости населения
- БГТУ им. В.Г. Шухова
- Дом офицеров
- Пенсионный фонд
- Городская поликлиника Белгорода
- Гипермаркет «Линия»
- Комплексный центр социального обслуживания населения

• Центральный рынок

GAZETANB.RU Телефон отдела рекламы: (4722) 23-14-42

торговый центр СЕМЕЙНЫЙ

<p>МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ (килограмм/руб.):</p> <p>300, рулька - 100, сало - 60, говядина: на кости - 320, вырезка - 550, печень - 370, сердце - 250, язык - 600, кролик - 390, индейка - 390.</p> <p>Тушка/руб.: курица - 120, кролик - 800, индейка - от 2700.</p>	<p>МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ (килограмм/руб.):</p> <p>творог - 240; (литр/руб.) молоко - 80, сметана - 320, сливки - 480.</p> <p>ОВОЩИ - ФРУКТЫ - ЗЕЛЕНЬ (килограмм/руб.):</p> <p>картофель - 35, свекла - 30, лук репчатый - 30, морковь - 35, капуста - 25, капуста пе-</p>	<p>кинская - 100, капуста цветная - 150, огурцы - 180, помидоры - 180, перец - 250, шампиньоны - 130, яблоки - 65, бананы - 100, лимоны - 135, апельсины - 150, виноград - 220, киви - 180, мандарины - 110.</p> <p>Пучок/руб.: лук - 20, укроп - 20, петрушка - 20, салат - 50, щавель - 50, базилик - 50.</p> <p>ЦЕНЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ А также масло растительное - 130, яйца - 45, мед (3-литровая банка) - 1000 руб.</p> <p>ЦВЕТЫ (штука/руб.): гвоздики - 60, розы: местная - 80, импорт - 120, хризантемы: ветка - 130, одуванговая - 180, букет лилий - 250.</p>
---	---	---

Не является публичной офертой. Реклама