



БЕЛГОРОД

29.11.91 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 47 (70)

Переход к рыночным отношениям — это, конечно, страшно. Но, говорят, не смертельно...

Стр. 1—2

Демороссы: «Причем здесь партийность? Главное — голова была бы на плечах».

Стр. 3.

Ну и нравы, ну и обычаи!... И это все мы с вами, дорогие земляки!

Стр. 8



ВОЗРОДИМ РЫНОК!

Давайте сразу договоримся: не будем с вами путать понятие «рынок» со словом «рынок». Что, мудрено? Да нет же, все очень просто: я вас призываю, дорогие читатели, разграничить понятие «рыночные экономические отношения» с обыкновенной городской «толкучкой» (и тут не надо «зацикливаться» на фотоочерке нашего корреспондента В. Ечина.)

Так вот, рыночный марафон стартовал. Стартовал для нашей многострадальной России 15 ноября нынешнего года. Именно в этот день Президент России В. Ельцин подписал пакет важнейших указов и правительственных постановлений. Тем самым заявлено о реальном переходе республики к свободной экономике.

Наконец-то завершилась эпоха всеобщей гонимости, псевдоперестроечные политические игры на площадях и в парламентских кулуарах. Нача-

лась конкретная работа по возвращению нашего общества в русло общепланетарной цивилизации.

Если несколько конкретизировать вышесказанное, то Борис Ельцин нанес мощный удар по союзным структурам. Россия теперь на своей территории взяла под контроль все финансовые органы: упразднен Минфин СССР, перешли в ее ведение Гохран и Госнак СССР. Министерство экономики и финансов РСФСР под руководством известного экономиста Е. Гайдара, концентрируя бразды правления в своих руках, намерено существенно потеснить ВПК (военно-промышленный комплекс). Кроме того, недавно ликвидированы почти все союзные министерства и ведомства, а нефть, драгоценные металлы, алмазы — стратегические ископаемые — переходят в распоряжение Российского правительства.

Короче говоря, Ельцин взял на себя всю полноту экономической власти. И, как убеждают нас многие прогрессивные экономисты, радикально настроенная пресса, он решил использовать классический

набор средств, которые в свое время дали возможность поднять с колен экономику многих государств, ныне процветающих (Германия, Япония).

Наиглавнейшую роль в продвижении намечаемых реформ должно сыграть введение внутренней конвертируемости рубля. Помочь этому должен Указ «О либерализации внешнеэкономической деятельности на территории РСФСР». Канут в Лету ничемные ограничения на покупку и продажу валюты за рубли, отменяются налоги и пошлины на импорт продовольствия, товаров народного потребления, оборудования, сельхозтехники и т. д. Все эти меры призваны увеличить приток товарной массы на наш нищенский рынок, остановить стремительное падение курса рубля, в дальнейшем стабилизировать и оздоровить его.

Ну, и еще один не менее существенный аспект проводимых реформ с помощью пакета принятых ры-

(Продолжение на 2-й стр.)



Может, так можно будет прожить в эти трудные дни перехода к рынку, ведь одна пустая бутылка из-под спиртного или лимонада оценивается в наших магазинах в

рубль? Вряд ли! Но все ж какое-то подспорье. И тут уж не до стеснительности...
Фото Б. ЕЧИНА.

АВАРИЙНЫЙ СИНДРОМ

Первый раз она пришла в редакцию в середине лета. В белой панаме, легком светлом костюме, знавшем и лучшие времена, с ридикюлем (это такая дамская сумочка, модная лет эдак... да неважно, сколько лет назад). Посетительница и сама была уж немолода — под восемьдесят, голубоглаза, улыбочива. Пока я любовалась ее старомодно-милыми манерами, она деловито извлекала из ридикюля узелок, в котором оказались боевые награды ее первого мужа, и стала рассказывать, какой это был геройский офицер, мужественный человек, любящий муж и отец.

Впрочем, радостей отцовства он так вполне и не испытал — погиб, защищая Родину. А она осталась одна с маленькой дочкой на руках. Но ничего, выросла, поставила на ноги. Жили, правда, небогато, но хорошо, не то, что сейчас — ничего купить нельзя. Рассказывая о своей хорошей жизни, Галина Ивановна то и дело прерывает сама себя, и в подтверждение своих слов показывает документы, фотографии, справки.

— Сорок лет честно работала, — гордится она, — от зари до зари, все тогда так работали, не то, что сейчас. Хорошов, правда, не нашли. Какие там хоромы, — машет она рукой. — Полжизни в аварийном доме (это на Пугачева, 9) прожила, все надеялась, что снесут и дадут новую квартиру. Да вы же знаете, как у нас сносят — годами. Что там годами — десятилетиями. И комиссия указывала, что пора-пора сносить, а то рухнет. Галина Ивановна извлекает очередной документ: «течь кровли, нет кухни, трещины в углах квартиры, пятна сырости».

Но дом все как-то стоял, и люди в нем как-то жили, устав бояться да ходить по инстанциям. А тут дочь замуж вышла, осталась она одна. Потом зарегистрировала брак с одним инвалидом — жаль стало, одинокий человек, стала за ним ухаживать, перешла к нему жить. И, как на грех, тоже в аварийный дом (по Народной, 57) без удобств: ванны нет, туалет во дворе. Ну что делать, — легко вздыхает она, — у нас с жилищной проблемой так тяжело. Мы и

терпели. А когда муж совсем уже не вставал, начали хлопотать, чтоб с удобствами квартиру дали: что ж, у нас совсем Советской власти нет? Ходили по инстанциям, никто не отказывал, все входило в наше тяжелое положение, но объясняли, что с жильем очень трудно.

Так и не дождался новой квартиры супруг Галины Ивановны — умер пять лет назад. А она продолжала хлопотать: так хотелось хоть на восьмом десятке пожить с удобствами. Проживала по адресу мужа, а прописана была на старой, аварийной. Ждала, который дом быстрее рухнет, чтоб уж наверняка получить теплую квартиру с ванной.

Пока ждала да ходила по инстанциям, случилось тут такое происшествие, о котором она до сих пор без волнения вспоминать не может. Соседи ее (по фамилии Неледва) стали ломать стену, чтоб сделать проход в ее квартиру и присоединить к своей. Ну, у них тоже тесно. А слышали, что у соседки есть своя квартира и хотели ее туда спровести. Сначала все в суд подавали, чтоб за счет нее расширится. И Свердловский райисполком старался выселить ее из квартиры мужа. Но в мае прошлого года нарсуд Свердловского района под председательством Овсянникова вынес мудрое решение: чтоб не трогали старушку Александрову, поскольку жила она в квартире умершего мужа на вполне законных основаниях. И иск Свердловского райисполкома отклонил. Надо сказать, что после этого райисполком успокоился и даже выдал ей ордер. А соседи не успокоились и пытались выселить Александрову самовольно.

— «Караул» кричу, — рассказывает Галина Ивановна, — люди добрые, помогите, разбой. А тут шел Голиков из исполкома и вызвал милицию. И оборонили-таки старушку. И даже соседи наказали. Как сообщил прокурор области Иванов, куда Галина Ивановна добралась с жалобой: «В отношении соседки Неледвы, допустивших самоуправное действие, выразившееся в проломе стены, приняты меры административного воздействия». В общем, соседи оштрафовали на 10 рублей

и заставили отремонтировать стену.

— Да разве ж это наказание?! — чуть не плачет от такой несправедливости впечатлительная Галина Ивановна. — Вы же подумайте, какой они мне ущерб нанесли. Стену кое-как заделали, ладно. А другие материальные убытки? — Стулья побиты, холодильник испортился, ковра нет, кто его знает, куда он делся... А главное — шуба, — печалится Галина Ивановна. — Настоящая меховая шуба, не знаю, из какого зверя, но ее же загубили, смешали с глиной, как же ее носить. Вы представляете, какой они мне погром устроили (в войну наш дом бомбили, так то ж фашисты, а это — наши!). Как же так можно! Такой ущерб мне нанесли. А им постановили 10 рублей возместить. Где же тут справедливость? Или у нас уже Советской власти нет совсем! Разве это не безобразие? — вконец расстроенная Галина Ивановна доверчиво и с надеждой заглядывает мне в глаза.

— Конечно, безобразие, — стараюсь утешить ее, — но соседей же наказали. — Наказали?! — изумляется Галина Ивановна. — А кто ж мне шубу вернет? — И после раздумчивой паузы сообщает: «Я буду жаловаться в Москву. Я сама туда поеду. Но и вы должны помочь — написать об этом...»

...Она еще долго ходила в редакцию — как на службу, сообщая новые подробности погрома, рассказывая о своем жить-быть, о внуках. И каждый раз интересовалась, скоро ли я напишу «об этих безобразиях, ведь есть же у нас Советская власть». Я все отнекивалась занятостью, а потом были важные события, то сессии, то пучки, то августовская революция. А потом я вдруг поняла, что за этими псевдоважными событиями мы не замечаем, как жертвенно доглатывает, потом глет, потом уходит жизнь целого поколения, свято верившего, что «есть у нас Советская власть».

И мне захотелось спросить: так есть она у нас или ее нет. Если нет — так ответьте на страницах газеты официально. А если все же остались остатки, то хватит вам, слуги народные, делить машины, квартиры, дачи, пайки. Отвлекитесь на время. И дайте, наконец, старушке Александровой благоустроенную квартиру. Ведь ей уже 80. И она всю жизнь горбатилась на вас.

Р. НИКОЛАЕВА.

В стране полным ходом идет кампания назначения глав администрации в городах и областных центрах. Следующим этапом станет назначение глав администрации районов и городов областного подчинения.

Смыслом этого мероприятия должны стать следующие обстоятельства. Во-первых, не секрет, что со стороны старых партийно-хозяйственных структур, обреченных на слом, и потому активизировавших свою деятельность по самосохранению, идет явный или скрытый саботаж, что находит свое выражение в пресловутых «войнах законов», «параде суверенитетов», «черной приватизации», и т. п. Естественно, что это не будет способствовать благополучному проведению реформ, и необходимо произвести замену скомпрометировавших

ее, она терпеть просто не захочет и использует все наши промахи для реванша.

Поэтому крайне важно осознать, что лозунг «у власти неважно какой, но свой», совершенно неприемлем для нынешней ситуации. У власти должны быть люди умные, грамотные, способные. Потребность в таких людях испытывается всегда, но сегодня она ощущается как никогда остро. Нужны люди самоотверженные, порядочные, способные на глубоко продуманные и взвешенные решения, умеющие работать на объединение всех людей и всех политических сил. Иначе нам просто бессмысленно говорить о каких-то светлых перспективах.

Более того, продвигнув в руководящие структуры людей непопулярных, неспо-

ПОЛИТИКА

ЛИЦО

ДЕМОКРАТИИ

себя руководителей. Во-вторых, очевидно, что для проведения экономических реформ, многие из которых в силу кризисной обстановки будут носить характер непопулярных мер, Президенту страны необходимо сформировать четкую властную вертикаль.

Отношение к процедуре назначения далеко неоднозначно даже в среде демократов, не говоря уже о консерваторах. Мотивы различны, но главный аргумент противников назначения — явная недемократичность механизма определения руководителей. И спорить тут трудно.

Но как бы там ни было, факты надо не выдумывать, а принимать их какие они есть. Фактом же в данном случае является то, что Президент внес, а Съезд народных депутатов узаконил положение о назначении глав администрации. И всем, в первую очередь, демократам, необходимо определить свою тактику и стратегию в этой обстановке.

Безусловно, провал путча и победа сил демократии в Москве вовсе не означают, что демократия победила и в Белгороде, и в Вейделевке, и в Ровеньках. На сегодня в руках у явных сторонников демократии в Белгороде пока еще только один скользкий серьезный пост — пост представителя Президента России, все остальные занимают выдвиженцы старой кадровой системы.

Поэтому совершенно излишне указывать на важность работы, направленной на то, чтобы должности глав администраций были заняты сторонниками демократических преобразований. Серьезную помощь кандидатам от демократов может оказать положение о том, что при назначении глав администрации серьезное внимание будет уделяться рекомендациям и характеристикам территориальных организаций движения «Демократическая Россия».

Всем нам, хотим мы того или нет, — а мы дети тоталитарной системы, — предстоит учиться демократии самым серьезным образом. И опыта уличных демонстраций в этом деле явно недостаточно. Более того — не секрет — немало среди нас и таких демократов, кто таковым может не более чем называться. Во всяком случае, демократия — это инструмент народолюбия и образ мышления, которые не появляются по мановению волшебной палочки.

Я хотел бы предложить коллегам-демократам серьезно поразмыслить по этому поводу. А заодно и о том, почему подчас представители старых структур охотно идут на поддержку представителей демократов при назначении их на ответственные посты в нынешних нелегких условиях. Не от бескорыстия это.

Вряд ли кто сомневается, что в ближайшее время нас не ждут безоблачные перспективы. Клубок противоречий, сплетенный старой административно-командной системой не оставляет места иллюзиям о безболезненном выходе из экономического и политического тупика, в котором оказалось наше государство. И если последовательные демократы готовы «затянуть пояс» и потерпеть в переходный период, то этого нельзя сказать о всем народе. Тем более, в этом народе, как оказалось, очень много обеспокоенных, незащищенных, уже сегодня стоящих на грани нищеты и голода, которые терпеть просто физически не могут. Нельзя забывать и о теперешней оппози-

собранных найти опору и поддержку у всех слоев общества, не умеющих искать конструктивных решений, а только слепо исповедующих демократические лозунги, мы рискуем поставить под страшный удар сам авторитет демократического движения и демократических преобразований. Не надо быть большим пророком, чтобы предсказать итоги выборов 1992 года — победят либо консерваторы, либо безответственные популисты нефашистского толка типа Жириновского. Чем это чревато для демократии — пояснять не надо.

Сейчас, как никогда прежде, важна консолидация всех демократических сил, осознание ими всей меры ответственности за свои действия, нацеленность на конструктивную, а не разрушительную деятельность.

При подборе кандидатов, мне кажется, стоит даже пойти на то, чтобы отказаться от определения партийной принадлежности претендентов, а сконцентрировать усилия на определении деловых и организаторских способностей, желание и ориентированность на проведение прогрессивных преобразований во всех сферах жизни, прежде всего политике, экономике.

А если мы «защиклимся» сегодня на поисках связей с КПСС, то сильно рискуем с водой выплеснуть и ребенка. Это не говорит о том, что надо «простить» всех партократов, просто надо посмотреть — кто есть кто. Надо на деле прекратить «охоту на ведьм» и «объявить охоту» на людей грамотных, умных, деловых, честных, а их и в КПСС было немало, ведь она нуждалась в таком «обслуживающем персонале» и подбирала его.

Именно исходя из этих критериев, городская организация «Демократическая Россия» поддержала выдвинутого рядом трудовых коллективов Герасименко В. Я. Многие белгородцы и губкинцы с большой теплотой вспоминают совместную работу с ним, а губкинцы, ко всему прочему, обязаны ему и решением многих социально-экономических проблем региона. Плодотворно работает он сейчас и в Совмине республики. Поэтому, несмотря на партийное прошлое Герасименко, но, учитывая деловые и человеческие качества, способность находить общий язык с разными людьми, способность находить выходы из, казалось бы, безвыходных положений, мы и приняли свое решение.

На пост главы городской администрации выдвинут председатель Координационного совета городской организации «ДемРоссия», сопредседатель одноименной депутатской фракции горсовета, председатель постоянной комиссии по приватизации, доцент технологического института Селиверстов Ю. И. (в прошлом, надо сказать, секретарь парторганизации завода «Пластмасс»). И руководствовались в этом случае теми же принципами.

Хотелось бы выразить надежду, что именно учет деловых качеств, личностных характеристик, способностей и интеллекта будут основополагающими принципами нашей новой кадровой политики. Это обеспечит наш успех при любом положении дел и напротив — игнорирование этих принципов неминуемо приведет к нашему поражению на ближайших же выборах.

А. АЛЕХИН,
конституционный демократ.

ДАЙДЖЕСТ «НБ»

У нас в «гостях» газета КОД (криминал, обозрение, детектив)

РАДИОАКТИВНАЯ ЗАГАДКА

Если бы происшедшее не было бы реальным настолько же, насколько реально то, что вы сейчас читаете газету «Детектив», его можно было бы считать неудачным анекдотом.

В радиологическую лабораторию Комаровского рынка обратился мужчина лет сорока с обычной для этого учреждения просьбой:

— Проверьте, пожалуйста, мою клубнику.

Внутренних размеров корзинка была тут же подвергнута проверке. Но лаборантка, которая уже привыкла к тому, что отклонения, если и бывают, то незначительные, в ужасе уставилась на шкалу: стрелка до упора ушла вправо. Она перевела прибор на шкалу второй ступени — результат тот же, стрелка и не подумала возвращаться на место. Перевела третью... 300 миллирентген в час! Чтобы было понятнее — объясню: в 15000 раз больше естественного фона.

Стараясь казаться спокойной, объяснила:

— Вашу клубнику мы оставим у себя, ее необходимо захоронить.

Разъяренный посетитель обрушил на нее шквал обид и претензий:

— Да вы же на эти ягоды разрешение выдали, я же ее на вашем рынке купил!

Было отчего похолодеть, от ужаса, лаборантке.

А тем временем возмущенный обладатель клубники принялся рассказывать из угла в угол.

Женщина в который раз бросила взгляд на стрелку дозиметра, и уже в полном изумлении принялась наблюдать за ее манипуляциями: по мере приближения посетителя она круто «забирала» вправо, по мере его удаления — влево.

— А ну-ка подойдите...

Еще несколько секунд, — и выяснилось, что клубника ни в чем не виновата. С сумасшедшей интенсивностью «светилась» не она, а сам мужчина.

— Вам необходимо срочно госпитализироваться. Вы облучены.

В панике бедный покупатель кинулся в центр ра-

диационной медицины. Отсидев положенное в очереди, зашел провериться на приборе СИЧ.

Больше в тот день никто не смог провериться на этом приборе, потому что он... сгорел.

Еще в большей панике, позабыв про клубнику, он помчался в санитарно-эпидемиологическую станцию:

— Я в жизни не был в чернобыльской зоне! Объясните мне весь этот кошмар!

Его проверили от шнурков до носового платка. Кстати, все предметы оказались в полном порядке, как и сам перепуганный покупатель клубники.

«Светился» его бумажник. И то не весь — десятки, пятерки и двадцатьятки не вызвали у медиков особого интереса. Источником радиационного излучения оказались четыре пятидесятирублевые купюры.

Их что, в реакторе держали?

На кафедре ядерной физики БГУ имени В. И. Ленина мне объяснили, что с такой интенсивностью они не светились бы даже после пребывания в реакторе. И еще: если бы радиация была чернобыльского происхождения, после того, как купюра лежала, например, на столе, на этом месте остался бы след радиоактивной пыли. Следа не оставалось. Более того: специалисты горСЭС выяснили, что изотопы, которыми пропитаны деньги, не имеют ничего общего с Чернобылем.

Кто, с какой целью пропитал деньги мощным изотопным раствором?

Заведующий отделом радиационной медицины санэпидстанции Леонид Хамицкий поднял настоящую панику: звонил в прокуратуру, МВД, КГБ.

Не очень торопливо, но на его крик откликнулась прокуратура Советского района Минска. Деньги в специальном защитном контейнере отправились туда.

Остается надеяться, что разбирательство ответит на вопрос: как попали в оборот радиоактивные купюры?

«ДЕТЕКТИВ» (Минск)

Из книги рекордов Гиннеса

ОСТАНОВКА СЕРДЦА. Самая продолжительная (4 часа) остановка сердца зарегистрирована у норвежского рыбака Яна Эгила Рефсдала (род. в 1936 г.) упавшего за борт в ледяное море у Бергена 7 декабря 1987 г. Его быстро доставили в госпиталь «Хаукеланд», где обнаружили, что

сердце его не бьется, а температура тела упала до 24°C. Благодаря применению аппарата «искусственное сердце — легкие», обычно используемого при хирургических операциях, сердечная деятельность была полностью восстановлена.

САМЫЙ ДОЛГИИ СОН. Долше всех в мире спала, не просыпаясь, Надежда Артемовна Лебедина (род. в 1920 г. в селе Могилев Днепропетровской обл.), которая заснула в 1954 г. после ссоры с мужем и проснулась только в 1974 г. Врачи, обследовавшие Н. А. Лебедину и признавшие ее полностью здоровой, определили ее 20-летнее летаргическое состояние как «истерический сон».

ЧИХАНЬЕ. Долше всех чихала Донна Гриффитс

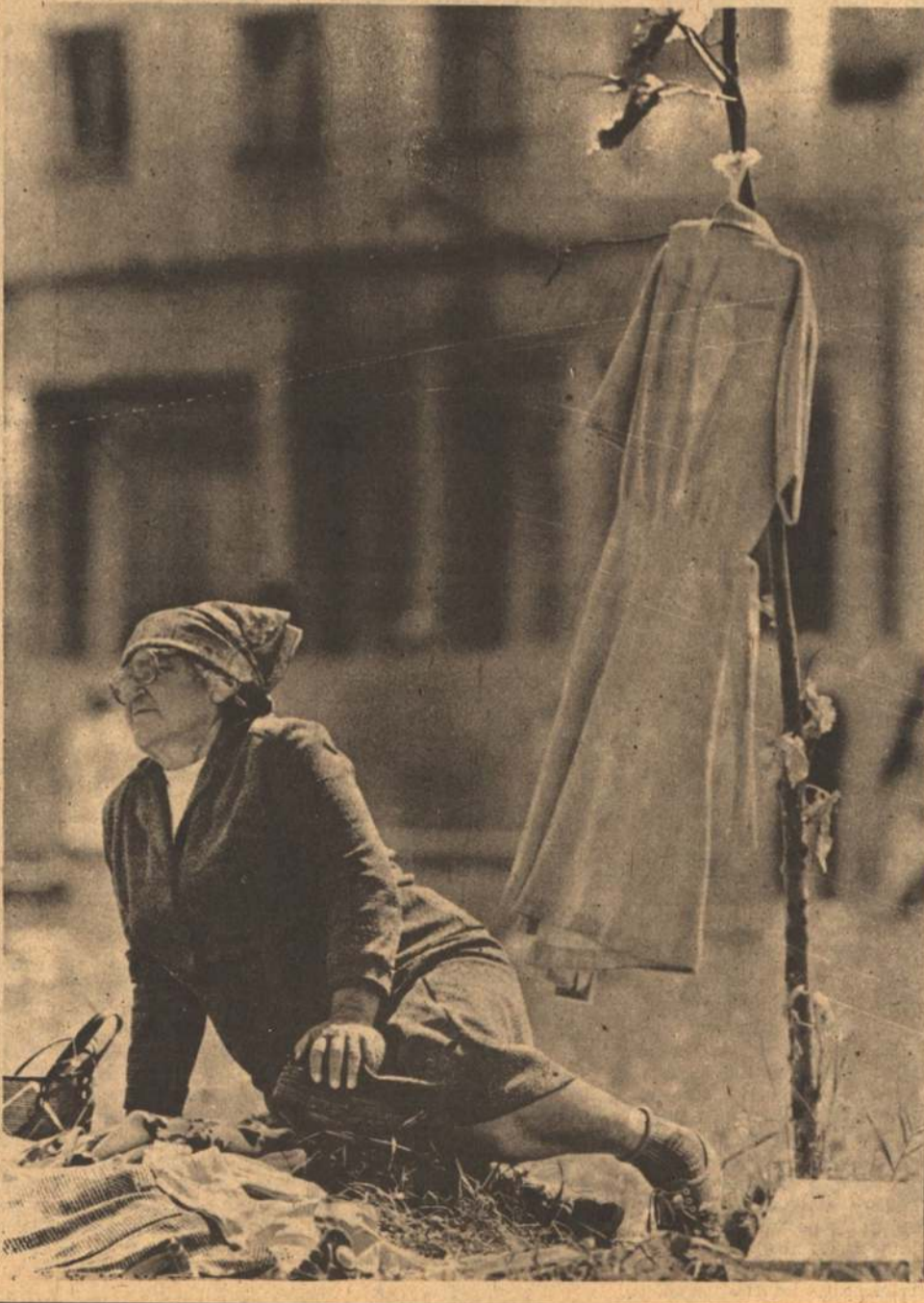
(род. в 1969 г.) из Першора, Великобритания. Она начала чихать 13 января 1981 г. и 27 июля 1981 г. превзошла предыдущий рекорд, равный 194 дням. За первые 365 дней приступа она сделала примерно около миллиона чиханий. 16 сентября 1983 г. на 978-й день приступа, она впервые ни разу не чихнула.

Максимальная скорость, с которой слизистые выделения вылетают при чихании, равна 167 км/час.

ХРАП. Самый высокий уровень шума (90 децибел) при храпе был зарегистрирован на медицинском факультете университета Британской Колумбии, Ванкувер, Канада, вечером 3 ноября 1987 г. Измерительный прибор был установлен на высоте 60 см над головой Марка Томпсона Хеб-

барда (род. 28 февраля 1947 г.) из Ричмонда, Канада. Средний уровень шума, издаваемый им при храпе, равен 85 децибелам. Сейчас Хеббард выясняет, имеет ли он юридическое право спать в Ванкувере, где закон ограничивает уровень шума городского транспорта 80 децибелами.

ХОЖДЕНИЕ ВО СНЕГЕ. 6 апреля 1987 г. в Перу, Индиана, США, Майкла Диксона (род. в 1976 г.) обнаружили в полубессознательном состоянии, босиком и в одной пижаме, когда он шел вдоль железнодорожного полотна. В состоянии сна он вышел из своего дома в Данвилле, Иллинойс, США, в 160 км от того места, где его нашли. Большую часть пути он проделал в товарном поезде.



РИТУАЛЬНЫЙ КАННИБАЛИЗМ

Недавно в Либерии генерал Грэй Эллисон вместе с девятью офицерами был приговорен к смертной казни за... колдовство и каннибализм. Во время ритуального обряда ю-ю они убили полицейского, выпили кровь из его тела и съели сердце...

Жертва была из того же самого племени, что и ненавидимый им президент Дое. Ритуальное убийство должно было «поручить мощь президента».

На XX век позиция организаторов этого обряда жутка (зловеща) даже в Африке. Но еще более зловещим явилось то, что вскоре президент Дое действительно попал в затруднительное положение. Большинство его свиты удрало за границу, а мятежники окружили столицу Либерии. В момент, когда писались эти строки, дни президента, казалось, были сочтены.

Как говорят африканские знатоки каннибализма, наиболее эффективный порошок готовится из сердца, половых органов, век и губ беременных женщин, просто женщин, а также студентов и мужчин, известных сексуальной активностью... Жертв похищают по ночам и убивают.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЮ

Корнишская телевизионная станция Кью-И-Ди с сентября будет транслировать зрителям (в записи) сцене в исполнении смертников в газовой камере знаменитых Сан-Квентин. Попытки не общественных организаций препятствовать этому были отвергнуты как «посягательство на информацию».

Менеджер станции выразил готовность пойти на уступки слабонервным и не включать показ ночным временем, зрители не смогли видеть эту передачу, однако добавил, что, по его мнению, именно детям следовало бы в первую очередь показывать такие вещи в целях профилактики преступлений.

УБИТЬ ОБОИХ!

Закон издан, разрешающий убивать жену, если он застал ее в супружеской измене (при этом убийца и любовника). Аналогичное право предоставляется близ-

ким родственникам неверных жен (отцу, брату, дяде).

СЪЕЛ ГАЗЕТУ

Шефа полиции филиппинской провинции Масбате Норерта Маноога вынуждены были освободить от занимаемой должности, так как он с пистолетом в руке вынудил журналиста съесть газету с написанной о нем статьей, в которой Маноог обвинялся в связях с контрабандистами и азартной игре в карты.

ЗА ЗДОРОВЬЕ ПИРАТОВ

Жители Амстердама стали свидетелями необычной сцены. Два полицейских взобрались на фабричную трубу высотой в сто метров, откуда они спустились, держа в руках радиопередатчик и... бутылку шампанского. Оказалось, что вершину трубы облюбовали радиопираты. Шампанское они оставили тому, кто отважится подняться на самый верх.

СТАРЫЙ ТРЮК

В аэропорту Бангкока таможенники задержали трех молодых сингапурцев, которые пытались ввезти в Таиланд восемь килограммов золота.

Контрабандисты использовали старый прием — поместили свой «товар» в двойных подметках своей обуви. Злоумышленники не учли, однако, что в такой «утяжеленной» обуви крайне трудно преодолеть таможенный контроль, идя непринужденно...

ОГРАБИЛИ СУЛТАНА

Несмотря на усиленную охрану, состоящую из бывших десантников, и самую современную электронную систему сигнализации, грабителям удалось пробраться через окно первого этажа в принадлежащий султану Брунея дом в британской столице. Согласно предварительным данным, в результате одного из крупнейших в истории ограблений состояние 42-летнего правителя сократилось на 10 миллионов фунтов стерлингов. Похитители, пишет газета «Дейли Экспресс», оставили в здании еще около 40 кг драгоценностей

лишь по той простой причине, что не смогли унести все сразу.

Султан Хассанал Болкиах Муиззадин Вадаулах один из богатейших людей в мире, состояние которого оценивается в 14,8 млрд. фунтов стерлингов. Ему принадлежат по крайней мере 350 автомобилей, несколько вертолетов и реактивных пассажирских самолетов. В одном из его дворцов в Брунее насчитывается 1700 комнат.

ВОРЫ ПО ЗАКАЗУ

В канадском городе Торонто существует фирма, которая по заказам крупных универмагов поставляет... воров. Речь идет, разумеется, о нанятых фирмой людях, согласных сыграть эту неблагоприятную роль. Человек совершает «кражу», а заранее предупрежденные служащие и полицейские ловят его «на месте преступления». Весь этот спектакль рассчитан на посетителей магазина, которые должны убедиться в надежности охраны и отказаться от мысли уйти из магазина, не заплатив за покупки.

100 ЛЕТ НАЗАД ПРОСЧИТАЛСЯ

Никогда ни один призыв не обходился без какого-нибудь курьеза. Последний призыв тоже был ознаменован несколькими жанровыми картинками, и между ними одна, достойная кисти художника. Один новобранец, «из маменькиных сынков», желая избегнуть благородным образом тяготы военной службы, вырвал себе девять зубов, с намерением вставить потом лучшие. Но не рассчитал милый человек, что на службу не принимаются лица, лишенные десяти, а не девяти зубов. Ко всеобщему смеху этот артист на службу принят.

КОД. 1891 г.

КОД.



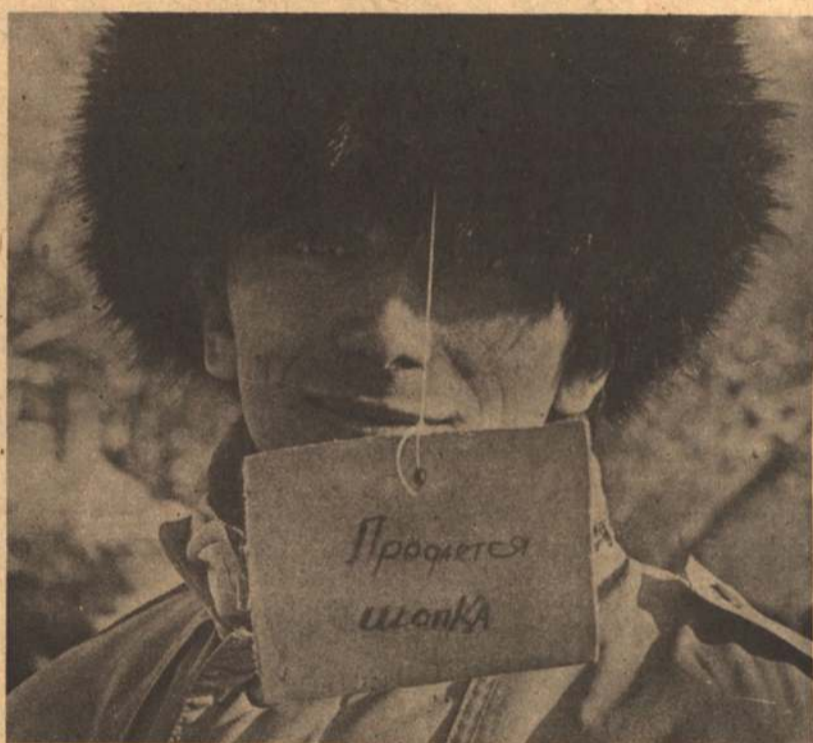
У нас сегодня все отдано на продажу. И не спорьте со мной. Два «куска» дадите, может, тогда и соглашусь, что это не так.

Ах, вы и сами знаете, хотя и не ходите на толчок? Ну и не надо!

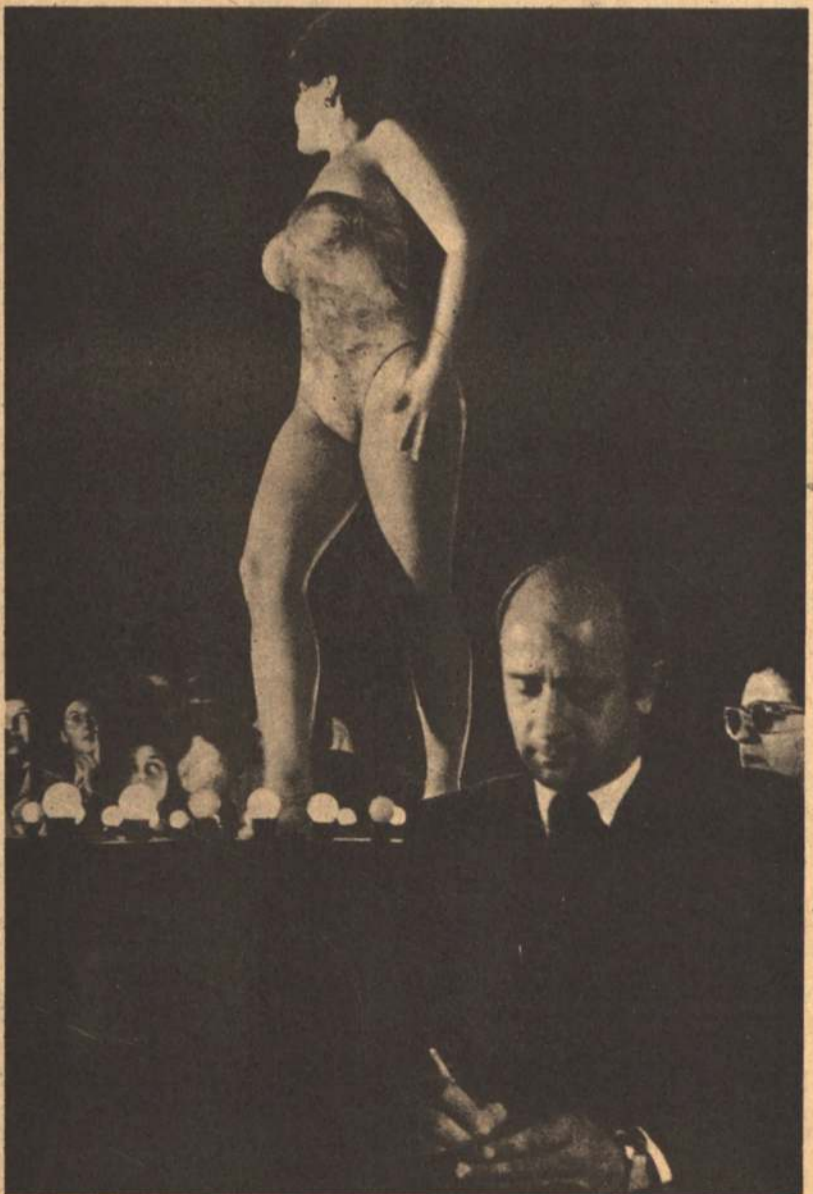
Туда вас и так не пустят. Только брокерам (или роке-рам) да молодым женщинам не старше восемнадцати лет вход открыт.

Что за ерунда, скажут мне. Так ведь рынок. Мы новые экономические отношения создавать начали. Слышали, в Белгороде первые торги состоялись? Красную икру на сахар там меняли, а белгородскую красавицу — на хрен с редькой. А Преображенский храм ремонтировать нечем. Жертуйте, люди добрые. Кто первый?

Б. ЕЧИН.
Фото автора.



РЫНОК — ЭТО ВСЕ!





Классическая гитара ДЛЯ ВСЕХ

Желающим обучаться игре на 6-струнной гитаре предлагаются заочные курсы.

Занятия проводит опытный педагог с многолетним стажем, автор работ и статей по игре на гитаре.

Условия приема, бланк-заявление и программа обучения высылаются.

В письмо нужно вложить пустой конверт с вашим обратным адресом и выслать до востребования Катанскому В. М.: 101000, г. Москва, ул. Кирова, д. 26, «Московский почтамт» ПО.

В «РУСИЧ-ТВ»

Поступают многочисленные жалобы, что при монтаже кабельного телевидения отключают харьковскую программу.

Ответ на эти жалобы нами получен в Государственной инспекции Электросвязи.

Харьковская программа, транслируемая на 9-м телевизионном канале, в сетях коллективного пользования в некоторых домах г. Белгорода конвертирована в один из каналов 1-го диапазона. Данные работы производились без разрешения Государственной инспекции электросвязи и являются грубым нарушением. Виновные подлежат административной ответственности.

Министерством связи РСФСР разрешено в сетях коллективного пользования в г. Белгороде конвертирование 27-го канала в 1-й канал.

НУ И НУ...

О ЧЕМ ГРУСТИШЬ, ГЕТМАН?



Война людей с памятниками шла издавна, причем с первыми успехами. Однако победы Медного Всадника и статуи Командора остались в далеком прошлом, и в последнее время «хомо сапиенс» явно перехватили стратегическую инициативу, особенно в «шестой части Земли с названием кратким...»

Меняются власти, и летят с пьедесталов каменные страдалцы под восторженное улюлюканье тех, кто год назад сюда же, к подножию, приносил цветы...

Впрочем, герой этого повествования пострадал за много лет до перестройки. Поэтому и кара для него была менее суровой — вместо высшей меры с разбиванием лица — почетная ссылка после снятия с улицы, носящей его же имя.

Ныне памятник Богдану Хмельницкому коротает свои дни на скрапбазе ПО «Энергомаш» (ныне МП «Шихта»). Здесь его не обижаят, иногда подкрашивают заодно с деревьями, и даже гордятся своей монополией на некогда всем доступное зрелище. Но все так же хмур мятежный гетман, и все та же тягостная дума на его каменном лице.

О чем грустишь, гетман? Ведь твоя любимая Украина наконец-то стала самостоятельной!

Обижаясь на невнимание общества охраны памятников? Или не по душе тебе нынешние 29 претендентов в гетманы? Или печальешься вместе с белгородцами по поводу «окупонизации» соседней Харьковщины и создания таможен, разделивших семьи и друзей?

А, может, зришь ты глубже, и увидишь годы страданий, голода и неразберихи, которые ждут твою Родину, и которые во многом остались позади у ненавистной тебе Польши, от которой ты в свое время увел Украину под крыло «старшего брата»?

Увы, ныне восточные славяне рвутся в Польшу: хоть на денек — прибахраться, продав свой жалкий скарб. Думал ли ты, что так будет, Богдан? И настанут ли дни, когда воспрявшие духом потомки придут за тобой и вновь восславят спасителя Украины?

М. ПРИСТАНСКИЙ,

НА СНИМКЕ: памятник В. Хмельницкому у здания МП «Шихта».

Секреты «магистра черной магии»

ШКОЛА КОЛДУНА

Продолжаем публикацию советов «российского колдуна» Юрия Тарасова. Попробуйте, дорогие друзья, применить их на практике...

«Призрачная мельница»

Колдуны давно уже научились использовать приемы, которые сегодня получили название аутотренинга, и успешно лечили с их помощью многие заболевания. «Призрачная мельница» помогает избавиться от усталости и головных болей.

Встаньте посреди комнаты и представьте, что перед вами кружит невидимое призрачное колесо водяной мельницы. Шагните в него. Призрачные лопасти будут набегать на вас сверху, и, проникая сквозь тело, собирать на себя все бо-

лезни, все шлаки, которые скопились в вашем организме. В течение десяти минут постойте под колесами этой мельницы, представляя, как они проходят сквозь вас. Затем помойте ноги теплой водой и хорошо разотрите их полотенцем.

Регулярное повторение этой процедуры поможет вам получить хороший заряд бодрости.

«Лечение медью»

От радикулита, полиартрита, ангины и гнойных ран поможет медная монета или медный браслет.

На древней Руси были распространены обрядовые кольца из меди, которые одновременно служили индикаторами здоровья — если кожа на пальце под кольцом зеленеет, люди шли к колдуну лечиться.

Но медь не только может сигнализировать о состоянии здоровья человека, но и помогает ему бороться с болезнями.

Очень часто головные и другие боли возникают именно из-за недостатка меди в нашем организме. Тщательно очищенные от окислов пластинки меди прикладывают к больным местам и приклеивают пластырем (или прибинтовывают). Носят до прекращения боли или пока кожа под металлом не перестанет окрашиваться. Медь, приложенная к синяку помогает быстро убрать кровоподтек и смягчает боль. Уменьшает или полностью снимает боль массаж медной монетой. Тонкий поясик из мед-

ных пластин предохраняет от радикулита. В старину «пояса целомудрия» делали из меди. Кроме своего основного назначения, они предохраняли женщин от радикулита и гинекологических заболеваний.

Не следует злоупотреблять лечением медью. Если кожный покров под медью перестанет окрашиваться, медь следует убрать.

УСТАЛОСТЬ помогут снять ветки рябины и полыни.

Примите ванну, в которой замочены ветки этих растений, затем соберите их в веник и отхлестите им распаренные мышцы. Закончите процедуру контрастным душем. Вспомните российское изобретение — купание в снегу после бани. Разотрите тело махровым полотенцем, особенно подошвы ног. Все вместе — это вам даст хороший заряд бодрости.

Ю. ТАРАСОВ.

ИСКУПЛЕНИЕ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

БЫЛОЕ

Каждый день старый Родион Дроздов проверяет верши. Он ставит их в оскольскую воду недалеко от своего плетеного забора, которым заканчивается кучий огорошко. Но со временем все реже и реже попадает в его ловушки рыба. То ли сноровка Родиона уходит с годами, то ли Оскол становится беднее... Но вот беда — дары реки — это почти единственный источник питания у этого человека. Потому что пенсии он не получает, талонов от сельсовета тоже, а родственники давно отвернулись от старика.

Ибо согласно советским законам, Родион Дроздов — изменник и предатель Родины, а люди этой категории в нашей Социалистической Отчизне почитались хуже уголовного отребья. И когда ветераны Отечественной войны поднимают свои горькие чарки за победу, то они не приглашают Родиона.

И когда пионеры проводят в школах уроки Мира — они тоже не вспоминают о своем престарелом односельчанине.

И почталонка со старческой пенсией обычно пробежит мимо этой крытой камышом хаты, потому что хозяин ее не заслужил пожизненного пособия.

Но взгляд Родиона Илларионовича не выразил ни удивления, ни радости, когда я отодвинул в сторону ветхую калитку его запущенного подворья.

— О войне чего вспомнить? — переспросил он, и без приветствия указал на перевернутый пень. Я сел и приготовился записывать. Ведь наверняка человек этот прошел через какую-то тяжкую пору, коли отпечаток она наложила на всю его последующую жизнь.

Я сразу и председателю сельсовета не советовал беседовать с Дроздовым, поскольку «он был под трибуналом, а туда просто так не попадали».

— Ну, правильно, — согласился Родион Илларионович, — вот и я получил свой штрафной батальон поделом.

... Собственно, я опускаю, с каким трудом мне уда-

лось разговорить старика, но уж то, о чем он рассказал, достойно внимания. Итак, слушайте, включаю диктофон!..

«В ташкентском пехотном училище по завершении краткого курса получил я ромбик младшего лейтенанта и попал на Волховский фронт. Стоял июль 1942 года. Думаю, что для тех, кто воевал там в ту пору, дата эта о многом говорит. Вам же я напомним, что отброшенные к тому времени от Москвы и оставленные у Ленинграда немцы были особенно обозлены. И позиционная война там лишь внешне не отличалась особым ожесточением. На деле же линия фронта была рубежом, на котором ежедневно обрывались жизни многих тысяч людей с обеих сторон. А перед фронтом нашего полка плюс ко всему еще и стояли немецкие штрафные роты. Это были настоящие дьяволы, и уж когда они поднимались в атаку, то поднимались их обратно было невозможно. Их можно только уничтожить».

И вот 28 числа я был назначен командиром роты. Представляете, младший лейтенант — а такая должность! Конечно, слава Суворова меня еще не обольщала, но на полковника в собственных глазах я тянул — это точно! А уж рота в самом деле едва насчитывала пару взводов и совсем не имела офицеров. Поэтому, думаю, ясно, как я оказался в ее командирах. В общем, планы у меня были — до Берлина первым дойти, как минимум.

И в этот же день нам зачитали Приказ Верховного Главнокомандующего № 227 «Ни шагу назад». И так получилось, что первым в полку в качестве жертвы стал именно я, восторженный «фельдмаршал».

А надо вам сказать, что уже из Ташкента я прибыл в составе подразделения, укомплектованного в основном, узбекскими призывниками. По русски они не понимали ни бельмеса, а форма висела на них — не приведи гос-

подь! Так я после громких команд по роте еще и дублировал потихоньку по-узбекски. Одним словом, с грехом пополам, но находил общий язык с бойцами.

... А с той стороны передовой мощные динамики разносили по всему фронту утесовское «Раскинулось море широко». И это столь диссонировало с происходящим, что и впрямь некоторые бойцы словно выпадали из обстановки, бросали винтовки. А тут еще бывший полковой комиссар, удравший к немцам, всякий раз после песни прельщал нас благополучием плена.

И ведь действовало на некоторых! Знал же подлец Геббельс, чем пронять русскую душу.

Но уж никак не азиатскую. Мои узбеки слушали песню и ели тушенку. И за их моральную стойкость я был спокоен.

А напрасно! Нашелся-таки и у меня в роте знаток российский словесности — красноармеец Бахтияр Муксинов. Слушал-слушал он слова комиссара-перебежчика — да и рванул в удобную минуту через бруствер. Мы и стреляли ему вслед, и разведчики были метнулись за ним: куда там, лишь хвост нам показал.

Я, понятное дело, — тут же рапорт командиру батальона о происшествии настрочил. А там как раз в это время особисты голову ломали, как новый приказ ему выполнить. И вот он я, сам напросился. Суд да дело были короткими, обломил мне трибунал десять лет лагерей строгого режима, и тут же заменил приговор на штрафной батальон. Погоню с меня сняли, звездочку с пилотки тоже, и тут, как снег на голову, явился в расположение перебежчик Муксинов. Был он в подрезанной по самую задницу шинели и с полным котелком душистой немецкой каши. А на груди его суровыми нитками был пришит белый плакат, читая который солдаты всего полка чуть ни покатывались со смеху. Там написано: «Ни вам солдат, ни нам язык».

Но мне-то уж стало не до смеха. На командирской легковушке доставили меня в расположение формируемого штрафного батальона. Состоял он сплошь из бывших офицеров и предназначался для бросков впереди фронта наших частей.

Кажется, все тут обстоит как в обычной части. Да только позади батальона стоял загадочный отряд. Маленький такой, из семи бойцов всего, но с пулеметом. И в первом же бою «максимка» этот поддал голос, когда у нас небольшая заминка вышла. Он-то и угодил мне пулю под лопатку. Упал я в болото, а нашли меня немцы. Как оказалось — тоже штрафники.

Так уж получилось, что они смаяли наш еще плохо сформировавшийся батальон.

... Ну, а потом лагерь: работал на заводе, а когда совсем возвратились силы, то взял меня с авиапредприятия бауэр для работы у себя в усадьбе, в Баварии. Вот там для меня война и кончилась.

Правду сказать, после войны Сталин меня не посадил. Но и фронтных привилегий лишился начисто. Как ушли в Москву бомбаги из штрафбата о том, что я погиб, так и не удалось мне доказать обратного. По молодости, я, правда, и не особенно старался это сделать. Меня ведь никто не трогал. А когда возраст к пенсии подкатился, то оказался я лишним человеком на белом свете. Вроде как искупил я свою вину кровью за того узбека Муксинова. А с другой стороны, вроде как до сих пор искупаю ее. Только не пойму, за что теперь-то?..

Родион Илларионович шуганул в сарай единственную курицу и подался на берег, к вершам. Пришло время думать об ужине. «За что теперь-то?», «за что теперь-то?», «за что теперь-то?», — опять и опять возвращал я к этим словам магнитную ленту, и вдруг осознанно почувствовал свою, нашу несправедливость по отношению к этому несчастному человеку.

И вместе со вселенской вины перед ним, и такими же несчастными стариками пришел желание искупления.

А судить всех нас доверим Богу.

И. ИВАНОВ, Волоконовский район,

ПОНЕДЕЛЬНИК * 2. XII.

Первая программа
6.30 — «Утро».
9.05 — «И аз воздам». Премьера фильма-спектакля Гос. академ. Малого театра Союза ССР. Автор — С. Кузнецов.
11.20 — Футбольное обозрение. 11.55 — Народная притча «Неверная жена» (Марокко).
12.00 — ТСН.
12.10 — Марафон-15.
13.50 — «Телемикст».
14.35 — «Блокнот».
14.40 — Вам это нужно?
14.50 — Биржевой пилот.
15.00 — ТСН (с сурдопереводом). 15.15 — «Это было, было...»
15.35 — «Когда мне будет 54 года». Худож. фильм. «Союзтелефильм».
17.00 — Детский час (с уроком немецкого языка).
18.00 — По законам рынка. Приватизация, как она есть.
18.30 — ТСН.
18.45 — «И аз воздам». Премьера фильма-спектакля.
21.00 — Информационная программа.
21.35 — «Авторское телевидение».
23.35 — ТСН. 23.50 — «Анжаммент» театра «Плюс».
00.55 — Балльные танцы. «Супер-кубок мира-91». Передача из г. Майнца (Германия).

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

7.00 — Время деловых людей.
8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Итальянский язык.
9.45 — «Посвящение». Телефильм. 9.00 — Выступает оркестр русских народных инструментов «Сибирь» (Барнаул). 9.45 — «Еще одна улыбка». Фильм-концерт. 10.15 — Мультфильмы: «Хвосты», «Ну и случай».
10.40 — «Высочайше утверждено». Российский флаг.
11.00 — «Полигон». 11.10 — Российские меценаты. «Бахрушин».
11.30 — Т. И. Н. КО.
12.00 — Камера исследует прошлое. «Путешествие в страну Чайнова».
13.00 — Концерт артистов Московского театра «Русский балет».
14.25 — Телефильмы: «Возрожденный звон», «Помни...»
14.45 — «Творчество народов мира». «Всемогущие боги и демоны».
*** 17.00 — На концертах Малом зале консерватории (к 125-летию Малого зала).
17.45 — Премьера науч. фильма «Крылья Отчизны». Фильм 4-й.
18.45 — Азы карьеры.
19.00 — Государство и право.
19.15 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — Телевизионная «Литературная учеба».
21.25 — «Друзей моих прекрасные черты». «Анна Андреевна дома». Часть 1-я.
21.55 — «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 23.00 — Вести. 23.20 — «Пятое колесо» (продолжение).

ВТОРНИК * 3. XII.

6.30 — «Утро».
9.05 — Документальный фильм. «Дизайнер по стеклу». 9.30 — Худож. фильм «Анна Лиса».
11.00 — Детский час (с уроком немецкого языка).
12.00 — ТСН. 12.10 — Премьера телефильма «Колыбельная» (Бишкек).
13.40 — «Телемикст».
14.25 — «Блокнот». 14.30 — Экономическое агентство. 15.00 — ТСН. 15.15 — Уроки Ольги Ивановой.
15.30 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Многосерийный худож. фильм. Фильм 1-й. 1-я серия. «Грузия-фильм», (Испания, Басконья), 1989 г.
16.35 — Детский музыкальный клуб.
17.35 — «Жираф-шериф». Мультфильм. 17.45 — «Мир увлеченных». «Домашний клуб». 18.00 — Точка зрения. Проблемы конверсии.

18.30 — ТСН. 18.45 — Ялта-91.
19.00 — Фильм «Дизайнер по стеклу». 19.25 — Худож. фильм «Анна Лиса».
21.00 — Информационная программа.
21.35 — Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм первый «Накануне». Киновидеостудия «Риск», Госкино СССР, 1991 г.
22.40 — ТСН. 22.55 — Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
00.30 — П. И. Чайковский «Манфред». Исполняет МГСО. 1.25 — Атлетизм. Международный турнир. Передача из Санкт-Петербурга.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.20 и 8.50 — Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.20 — Мультфильмы. 10.00 — «Княгиня милосердия». Документальный фильм. 10.20 — «Беседы о русской культуре». Передача 12-я.
11.00 — «Пятое колесо» (повтор).
13.00 — Премьера телефильма «После финиша». «Таллинфильм». 13.30 — Концерт камерной музыки. 14.40 — «Я вас любил...»
15.10 — Ритмическая гимнастика.
17.00 — Играет дуэт баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов. 17.15 — Премьера телефильма «Тревожный рокот Ярара».
17.45 — Предпринимательство и традиции. 18.00 — Клуб путешественников (с сурдопереводом).
19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Телеобозрение «Дальний Восток». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — СКВ. Специальный коммерческий вестник.
20.45 — «Свет несущие». Документальный фильм.
21.45 — Музыкальная коллекция. 22.00 — «Друзей моих прекрасные черты». «Анна в храме». Часть 2-я.
22.25 — От за от. Ведущий В. Цветов. 23.00 — Вести. 23.20 — «Впервые именем таким...» Актриса Татьяна Лениникова.

СРЕДА * 4. XII.

6.30 — «Утро».
9.05 — Документальный фильм «Лесные скульпторы».
9.30 — Худож. фильм «Паром».
10.30 — Мультфильмы.
11.00 — Детский музыкальный клуб.
12.00 — ТСН. 12.10 — Концерт оркестра народной музыки Молдовы «Флуераш».
13.50 — Биржевые новости.
14.05 — «Блокнот». 14.10 — Партнер. 14.40 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Сегодня и тогда».
15.45 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Фильм 1-й. 2-я серия.
16.55 — Детский час (с уроком английского языка).
17.55 — «Мир увлеченных» «Внимание: снимаю!»
18.10 — Телефильм «Пластелин». «Союзтелефильм», 1991 г.
18.30 — ТСН. 18.45 — «Воспоминание о будущем». Разговор о будущем нашего государства с позиции лидеров «Движения демократических реформ».
19.30 — Юлейсрадио представляет... Фильм «Лесные скульпторы». 19.55 — Худож. фильм «Паром».
21.00 — Информационная программа.
21.35 — Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм второй «Расплата».
22.35 — Декабрьские вечера в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

Пушкина. 00.30 — «Бархатное пиво».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 и 8.45 — Немецкий язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.15 — Школа менеджеров. 9.45 — «Риск-хоолок». Мультфильм. 10.05 — Авторские программы Ю. Нагибина. «Н. Лесков».
11.00 — Мастера. «3. Гердт приглашает». 11.45 — Фольклор. Незвестные культуры. Выпуск 3 (повтор).
12.30 — От за от.
13.00 — Музей на Делегатской. «Искусство неподдельной красоты». 13.30 — «В зеркале эстрады». М. Муромов.
14.10 — Поэзия. М. Цветаева. 14.55 — «П. И. Чайковский. Времена года». Телефильм.
17.00 — Выступает ансамбль «Радуница». 17.15 — Разминка для эрудитов.
17.45 — Школа менеджеров. 18.15 — Встреча после встречи.
18.45 — Криминальные вести. 19.00 — На концерте авторской песни. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — «С. Ходорович и другие».
21.00 — На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.25 — «Друзей моих прекрасные черты». «Аннушка в саду». Часть 3-я.
22.00 — Премьера Российского телевидения. «Тревоги и надежды А. Сахарова». Часть 1-я. 23.00 — Вести. 23.20 — Премьера. «Тревоги и надежды А. Сахарова». Часть 2-я.

ЧЕТВЕРГ * 5. XII.

6.30 — «Утро».
9.05 — Детский час (с уроком английского языка).
10.05 — «С любовью к народной песне» (ансамбль «Карагод»).
10.45 — «Три Вахха». Мультфильм. 11.05 — Премьера телефильма «Чужого горя не бывает...» Фильм 1-й «Армения — гавань братства и милосердия» (Ереван, 1989 г.).
12.00 — ТСН. 12.10 — По сводкам МВД. 12.25 — С. Прокофьев. «Обручение в монастыре». Фрагменты из оперы.
13.45 — «Телемикст».
14.30 — Экономическое агентство.
15.00 — ТСН. 15.15 — «Осень жизни».
15.35 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Фильм 1-й. 3-я серия. 16.45 — «Свинопас». Мультфильм.
17.05 — «... До шестнадцати и старше».
18.05 — По сводкам МВД. 18.20 — ТСН.
18.35 — Клуб главных редакторов.
19.35 — Впервые на экране ЦТ. Худож. фильм «Презумпция невиновности». «Ленфильм», 1988 г.
21.00 — Информационная программа.
21.35 — Премьера телефильма «Молитва о храме».
22.45 — Концерт, посвященный памяти В.-А. Моцарта (в записи).
00.15 — ТСН. 00.30 — Международная шестидневная велосипедная гонка среди профессионалов. Передача с велотрека в Крылатском.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 и 8.50 — Испанский язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.20 — Русская речь. 9.50 — «Букет». Мультфильм.
10.10 — «Преводоление. Микеланджело Буонаротти». Театр пластической драмы. 11.00 — «Жданов — протееж Сталина». 11.45 — «Спаси и сохрани» (повтор).
12.35 — «Россия и мир». «Бизнесмены Чехо-Слова-

ки — бизнесменам России». 13.00 — «Любимые женщины». Фильм-концерт с участием А. Покровского.
14.10 — «Ваховики». Документальный фильм. 14.30 — «Танцы древней Эллады». Передача из Пятигорска.
14.50 — Ритмическая гимнастика.
17.00 — «Споемте, друзья». 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — Эстрадная программа.
21.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55 — «Пятое колесо». 23.00 — Вести. 23.20 — «Пятое колесо» (продолжение).

ПЯТНИЦА * 6. XII.

6.30 — «Утро».
9.05 — «... До шестнадцати и старше».
10.05 — Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия».
10.35 — «Май-мастерской», «Алдар-косе». Мультфильм. 11.05 — Премьера телефильма «Чужого горя не бывает...» Фильм 2-й.
12.00 — ТСН. 12.10 — «Виктор-победитель». Фильм-концерт.
14.15 — «Блокнот». 14.20 — «Бридж». Телебюро.
15.00 — ТСН. 15.15 — Концерт на стадионе.
15.45 — «Житие Дон Кихота и Санчо». Фильм 1-й. 4-я серия.
16.55 — Человек. Природа. Общество. Московский международный конкурс плаката.
17.10 — Фильм-детям. «Проделики сорванца». Рижская киностудия, 1985 г.
18.20 — Студия «Антреприза» представляет. 18.30 — ТСН. 18.45 — Страна туманов, озер и традиций (Шотландия).
19.20 — «Человек и закон».
20.05 — ВИД представляет: «Поле чудес».
21.00 — Информационная программа.
21.35 — «ВИД» представляет.
23.35 — ТСН. 23.50 — Международная шестидневная велосипедная гонка среди профессионалов. 00.30 — «ВИД» представляет. Продолжение.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

7.00 — Время деловых людей.
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 и 8.50 — Английский язык. «Семейный альбом США».
9.20 — Мультфильмы. 9.50 — Разминка для эрудитов. 10.20 — Мир денег Адама Смита.
11.00 — «Лапшедром». Спектакль Воронежского ТЮЗа.
12.05 — К-2 представляет. 12.50 — Кабинет реформ — на Российском ТВ. Беседа с министром сельского хозяйства РСФСР В. М. Хлыстуном.
13.00 — «Мост». Телефильм. 13.50 — «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт. 14.45 — «Дом над Окой». Музей-усадьба Поленово. 15.15 — «Восточная Сибирь». Киножурнал.
17.00 — Возвращение Карамзина.
17.45 — «Вертикаль». «Россия мне снится редко...». Документальный фильм. 18.20 — Мир денег Адама Смита.
19.00 — Прошу слова. 19.10 — Третье сословие. «Геннадий Попов-соловей-разбойник с большой дороги к рынку».
20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — Премьера шести-серийного документального фильма «Вторая русская революция» (Би-би-си). 5-я серия.
21.30 — «Госпожа-удача». Шоу-программа.

22.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.00 — Вести. 23.20 — Программа Фила Донахью. «Мужчина и шесть его любовниц».

СУББОТА * 7. XII.

6.30 — Ритмическая гимнастика. 7.00 — Мультфильмы.
7.30 — «Субботнее утро делового человека».
8.30 — ТСН. 8.45 — В мире животных.
9.30 — Утренняя развлекательная программа.
10.00 — Здоровье.
10.30 — «Гонг».
11.45 — Институт человека. 12.30 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Женщины. Произвольная программа. Передача из Киева.
13.15 — «Бурда моден» предлагает...
13.45 — Служенье муз не терпит суеты. «Мои Книжи». Рассказывает Савелий Ямщиков.
14.15 — «Новые имена». Музыкальная программа. 15.00 — ТСН. 15.15 — Фильм режиссера А. Калика «Любить». «Молдова-фильм», 1967 г.
17.00 — Эх. Экологическая хроника. 17.15 — Рок-урок. 18.15 — Премьера много-серийного мультфильма «Пчела Майя». 23-я серия.
18.40 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Произвольный танец.
19.30 — Впервые на экране ЦТ. Худож. фильм «Последняя ночь Шахерезады». «Таджикфильм», 1988 г.
21.00 — Информационная программа.
21.35 — Один к одному (конкурс двойников). Развлекательная программа.
22.35 — «До и после полуночи». В перерыве ТСН. 1.20 — Международная шестидневная велосипедная гонка среди профессионалов.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — Документальный фильм. 8.35 — «Тишина № 9».
9.35 — «Египтянин». Документальный фильм.
10.30 — «ТелеЭКО». Журнал. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.20 — «Дом на Чистых Прудах».
15.15 — Суперигра. «Зигзаг удачи». Отборочный тур. 15.25 — Своя колокольня. 15.40 — «Белая ворона». 16.40 — Плавание. Чемпионат Европы. Трансляция из Германии.
17.40 — Параллели. «Потешные игры». Часть 2-я.
18.10 — «Вокруг Булгакова». Передача 2-я.
18.55 — Парламентский вестник России.
19.10 — «Познер и Донахью». Еженедельная программа из США.
20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — СКВ. Специальный коммерческий вестник. 20.45 — Люди кино. «Евгений Габрилович: объяснение в любви».
22.00 — Криминальный канал. «Совершенно секретно». 23.00 — Вести. 23.20 — Программа «А». «Петербург-поп-шоу».

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 8. XII.

8.00 — Ритмическая гимнастика.

8.30 — ТСН. 8.45 — Тираж «Спортлото».
9.00 — Наш сад.
9.15 — «С утра пораньше».
10.00 — «На службе Отечеству».
11.00 — «Утренняя звезда».
12.00 — Клуб путешественников.
13.00 — «Нива». Передача для крестьян.
13.45 — Премьера документального фильма «Можайский бастион». Киностудия МО, 1991 г.
14.05 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Парное катание.
15.00 — ТСН. 15.15 — Диалог в прямом эфире.
16.00 — Международный детский театральный фестиваль в Евпатории.
17.15 — Тхеквандо. Чемпионат СССР. Передача из Минска. 17.35 — Народная сказка «Зловещий свет» (Аргентина).
17.40 — Международная панорама.
18.10 — «Уолт Дисней представляет...»
19.00 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Мужчины.
19.55 — Премьера худож. фильма «Это здорово, шеф». 1-я серия (Чехо-Словакия, 1982 г.).
21.00 — Информационная программа.
21.35 — «Что? Где? Когда? (Прямая встреча).
22.45 — Международная шестидневная велосипедная гонка среди профессионалов. 23.25 — ТСН. 23.45 — Телевизионный спортивный вечер». 1.15 — Джазовые портреты. Ансамбль «Лидер» (США).

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — На зарядку становись. 8.15 — Документальный фильм.
9.15 — Спортивная программа.
10.15 — «Трудная судьба с двумя неизвестными». Художник Сергей Панасенко. 10.55 — «Импровизации Ильи Ластова». «Стыд», «Бег», «Герман» (Нижегородское ТВ).
11.55 — Фестиваль кукол. «Рязанские смотрныи».
12.05 — «Потешки». Спектакль Киевского кукольного театра.
12.45 — Камера исследует прошлое. «Хроника одной демонстрации».
13.55 — Святое и венное. 14.15 — ТПО «Республика» показывает... Встреча с членами Конституционного суда РСФСР.
15.15 — Л. Андреев. «Конь в сенате».
16.00 — Джазовый фестиваль «Осенние ритмы 90—91». 16.30 — СКВ. Специальный коммерческий вестник.
16.40 — Плавание. Чемпионат Европы. Трансляция из Германии.
17.40 — Честь имею. «Мускулы новой власти». 18.00 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 19.00 — «Петербургские могикиане». С. Юрский в спектакле «Кюхля».
19.30 — «Мои дела — цветущие поляны». Художник Марина Белькевич.
20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.
20.35 — Премьера шести-серийного фильма «Вторая русская революция». 5-я серия (повтор).
21.30 — Крестьянский вопрос. «О хлебе насущном». 22.00 — К-2 представляет. 23.00 — Вести. 23.20 — «Искусство высокой моды». 00.00 — Эстрадная программа.

ФИРМА «КраХол»

сообщает своим клиентам, подписавшимся на с/с М. Рида, что 5 и 6 тома подписки можно получить в любой день (кроме воскресенья) в магазине № 35 (ост. ул. «Мичуринская»).

Несмотря на повышение издательством цены на книги, «КраХол» гарантирует вам минимальные финансовые затраты.

Новостребованные до 1 января тома будут реализованы через розничную торговую сеть. После 1 января фирма претензий по подписке не рассматривает.



ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Рынок бьет ниже пояса

Недавно белгородцы стали свидетелями уникального слияния народной мудрости с мудростью финансовой.

Началось все с яиц, которые вдруг подорожали. И каждая хозяйка зазубрила новую цену — 5 рублей десяток. И потом понеслось. В народе говорят — яйца курицу не учат. И вот куры по цене переплюнули своих зародышей (18 руб. за килограмм). И еще говорят: курица — не птица. И вот уже начало дорожать все, что — мясо, но не птица.

По рыночным ценам, как объяснили нам в отделе цен горисполкома, продается только сверхплановая сельхозпродукция и 30% плановой. А на законный вопрос — где же она, плановая, по милым глазам и кошелку госрасценкам — ответ один: съели! И больше плановой не предвидится, только — сверхплановая. По сверхценам.

Как бы то ни было, а повышение цен на продукт питания — запрещенный прием. Как в боксе — удар ниже пояса. Ведь без еды — и ни туды и ни сюды. Социальной защиты нет, а, значит, и нет рекомендаций по выживанию. Западный рынок — это отлаженный механизм, а наш — спорт без правил. И что будет завтра — не известно...

Нравы и обычаи

Как отмечают гости нашего города, белгородцы — очень гордый народ. В очередь белгородец вламывается, как Матросов — грудью на пулемет. В кинотеатре он проходит по залу во весь рост, не стесняясь собой заслонить экран. В помещении не снимает шапку. Но совсем недавно появился новый

тип белгородца — троллейбусный.

На остановке «Энергомаш» культурно одетый мужчина безуспешно пытался выйти из троллейбуса. Вход ему заслонила агрессивного сложения гражданка с двумя ведрами в руках. Мужчина, протиснувшись мимо нее, случайно наступил гражданке на ногу, и на свою беду зацепился импортной курточкой за русское ведро. Это и предопределило дальнейшие события. Гражданка с криками «Сука, ногу отдал!» нанесла мужчине несколько пинков, «отдавленной» ногой в грязном сапоге. Но потерпевший не растерялся, сорвал норковую шапку с обидчицы, благополучно выбрался из троллейбуса, и матерясь, вытер шапкой грязь на куртке. После чего выбросил меховое изделие в лужу.

Продолжение этой истории неизвестно, так как троллейбус уехал. Да вот только нравы-то остались...

«Звездные» будни

Во Дворце культуры «Энергомаш» прошли гастроли популярного композитора-автора-исполнителя Александра Морозова.

У любителей музыки его имя никак не вяжется с исполнителем. Известно, что Александр написал не один десяток шлягеров, в том числе до боли знакомые белгородцам «Фантазер» и «За Дунаем». На концертных афишах, кстати, были указаны почти все бестселлеры Морозова, даже не оставалось места для его фамилии. Наверное, поэтому, концерты прошли не на «Ура!». Зал неполный, билеты — по 7 и 8 рублей, из музыкального сопровождения — гитара и пианино. Да и интервью у заезжей «звезды» взять не удалось. По телефону Александр сообщил, что, мол, меня и так знают.

Подборку подготовил И. ГОЛОСОВСКИЙ.

В век гиподинамии, повальных стрессов и повсеместного наступления мягкой мебели на человека — это единственный способ как-то отличаться от диванов и кресел, которые завладели нашими бранными телами.

Да здравствует спорт! В очередях и автобусной давке, в час «пик», когда особенно чувствуешь локоть ближнего, когда шестеро на тебе, а ты со всеми вместе на седьмом, но счастлив, что все-таки вошел, и мечтаешь только о том, чтобы выйти не частями, а в комплекте — часы, портфель, пуговицы, шляпа и очки, и чтоб все одновременно, на одной остановке — в это время, конечно, можно проявить

люди в условиях повседневной жизни. А спорт — это что-то необычное, особенное, и спортсмены — тоже особенные, необычные, если хотите, не очень нормальные люди.

Ну вы представьте себе, какой нормальный человек, отстояв весь день у станка или отсидев за рулем, вечером помчится по гаревой дорожке без содержания? И штангу, например, он толкает за спасибо, хотя любому грузчику за то же самое платят наличными. И в мыле весь приходит к финишу первый, а с мылом напряженка, и он, обсохнув, идет опять к станку, к рулю, в рейс, на смену самому себе.

Нет, вы попробуйте так, как они,

ДАЛЬШЕ, ВЫШЕ, БЫСТРЕЕ

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СПОРТ!

силу и ловкость, но это выглядит не так изящно, ибо это несколько иное.

Да здравствует спорт! Выше, дальше, быстрее! И не по служебной лестнице, не в погоне за дефицитом, тряпками шмотками, а только для того, чтобы узнать, чего ты стоишь на самом деле. И достичь этого, и сказать всем: я — могу! Попробуй теперь ты!

Да здравствует спорт!

Уже хотя бы за то, что здесь по блату не прыгнешь выше и не пробежишь быстрее, и секундомер неподкупен — один на всех, и штанга не станет легче, если ей сказать, что вы от Иван Ивановича, и в шахматы не выиграешь, если папа крупная фигура, а сам — дурак дураком, и гол не забьешь, мяч не забросишь, финишную ленточку на грудь не возьмешь, потому что для этого надо быть выше, быстрее, сильнее по существу, а не по анкетным данным, связям или знакомству в официальных кругах.

Вот за это все мы и говорим: «Да здравствует спорт!» Хорошо, что ты есть, что ты делаешь нас богаче и чище душой, сильнее телом и крепче духом. Иначе говоря: на старт! Внимание! Марш!

А что такое спортсмен? Не вообще, а если взглянуть на вещи глубже? Некоторые считают, что спортсмен — это человек, который прыгает, бегают, что-нибудь толкает, поднимает тяжелые грузы. Не совсем. То есть, совсем наоборот. У нас многие чего-нибудь «толкают» — допустим, сапоги, косметику, японскую аппаратуру. Можно ли считать их атлетами? Отдельные мужчины бегают очень быстро... от алиментов, пока судья не даст финальный свисток. И женщины наши — тоже не слабого десятка. Две тонны в авоське на себе, плюс двое на руках, один из которых муж. И все это она несет, и не к пьедесталу почета, а просто так, потому что без нее это все рухнет. Это тоже еще не спорт, а те — далеко не спортсмены. Это обычные

и вы поймете, что спорт — это удел очень сильных, невероятно мужественных и совершенно бескорыстных. Какая уж тут корысть, откуда? Спорт и деньги в эпоху развитого социализма так же несовместимы, как деньги и способность что-нибудь на них купить в ту же эпоху.

Кстати, о ценах. Почему нынче, вы думаете, один спортсмен на мировом рынке? В конвертируемой валюте, конечно? Трудно представить, но то, что у нас практически бесплатно, там берут за бешеные деньги. Если бы им продали одновременно хотя бы половину наших чемпионов, Запад бы рухнул от экономического кризиса. И это не потому, что у нас много чемпионов мирового уровня — у них денег не хватило бы рассчитаться. Ну, десять миллионов за одну голову! Это если, конечно, он играет головой. Или за пару ног, если наоборот. Представляет? А что взамен получают они? После всех вычетов? То есть, минус подоходные, минус в казну и Госкомспорт? А их там — один на одном, и всех же прокормить надо. В итоге и остаются: синяки, шишки, два перелома и несколько долларов на обратный проезд. Потому что там бьют сильнее, там — профессионалы.

Там тебя за эти фунты стерлингов, будь они неладны, так отмутузят на всю сумму, что родной, неконвертируемый рубль покажется бесценным кладом.

А время в спорте мчится быстрее. В двадцать пять ты уже «старик», в тридцать — ветеран, в тридцать пять — долгожитель, и это предел.

Вот что такое спорт. Вот что такое люди, которые себя посвятили ему, а в конечном итоге — нам. Так давайте же им за это скажем хотя бы спасибо. За их волю. За их силу. За мужество и отвагу. За бесстрашие, доведенное до самопожертвования. И за то, что нам, несмотря ни на что, очень хочется быть на них похожими.

В. ВЛАДИН.

КОНКУРС: ТУР ВТОРОЙ...

Завершился первый тур конкурса подписчиков «НБ» на приз имени восьмилетника А. Конан-Дойля. Не будем останавливаться на мелких деталях и сразу, как говорится, «подобьем бабки».

Итак, сначала — о плохом. Многие участники нашей игры, очевидно, невнимательно изучили правила, а посему ответы конкурсные прислали не на наших «фирменных» карточках. Футбол есть футбол, ребята: поле квадратное, мяч — круглый... Те, кто не выполнил условий игры, автоматически считаются проигравшими.

Теперь об ответах на вопросы игры. Почти все игроки «срезались» на желтых де-

цветах в руках у Маргариты. В некоторых изданиях «Мастера и Маргариты» указано конкретно — мимозы. Но где не указано — то не трудно и догадаться. Ну да Бог с ними, с мимозами. Многие просто поленились переписать «Мастера», поэтому ответы «не блистали». Одна девушка, например, в графе «имя Воланда» написала: Степан Борисович Лиходеев. В графе — «кличка кота» — Азazelло. Кот Бегемот, будь он жив, ужасно огорчился бы от такой несправедливости. Очень порадовало объемное (и по содержанию информации, и по количеству написанного) письмо А. А. Горячева, где он, в частности, указал несколько де-

сятков фамилий и имен женских персонажей «Мастера». Приятно иметь таких информированных читателей.

Что же касается конкретно первого тура, то после непродолжительной паузы мы сообщаем. Пауза. Все игроки, принявшие участие в первом туре, допущены ко второму туру и приблизились на один шаг к восьмилетнику Конан-Дойля! Но не спешите радоваться: как в песне поется, до подлинки дойти нелегко, а до Холмса — четыре шага. Сделайте второй шаг, господа, и ваши шансы увеличатся.

Посвящается И. Ильфу и Е. Петрову.

1. Фамилия жены О. Бендера.
 2. Кому посвящен роман «12 стульев»?
 3. Словарный запас Э. Щукиной.
 4. Ф.И.О тещи Воробьянинова.
 5. Чем был убит О. Бендер?
 6. Ф.И.О. возлюбленной Воробьянинова.
 7. Последняя пассива гусара-схимника графа Алексея Буланова.
 8. Фамилия отца Федора.
 9. Полное имя Остапа Бендера.
 10. Название клуба в Вассюках, где проводился Остатом сеанс одновременной игры на 160 досках.
- Напоминаем: к участию в игре допускаются только карточки, вырезанные из газеты!

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

«Русич-ТВ» представляет

- 3 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «Воздушная кукуруза» (фильм ужасов)
 - 13.30 — «Книга любви» (комедия)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Бесконечная история» (сказка)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «Совершенное оружие» (боевик)
 - 21.35 — «Человек внутри» (психологический фильм)

- 4 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «Совершенное оружие» (боевик)
 - 13.25 — «Человек внутри» (психологический фильм)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Одинокий волк-ниндзя» (боевик)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «Криветка на сковородке» (комедия)
 - 21.35 — «Ветер демонов» (фильм ужасов)

- 5 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «Криветка на сковородке» (комедия)
 - 13.25 — «Ветер демонов» (фильм ужасов)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Вой» (фильм ужасов)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «Оказавшиеся вне закона» (боевик)
 - 21.40 — «Дикарь» (остросюжетный фильм)

- 6 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «Оказавшиеся вне закона» (боевик)
 - 13.30 — «Дикарь» (остросюж. фильм)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Туман» (фантастика)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «Джинсовый полицейский» (боевик)
 - 21.40 — «Дух ниндзя» (боевик)
 - 00.00 — Программа для полуночников

- 7 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «Джинсовый полицейский» (боевик)
 - 13.30 — «Дух ниндзя» (боевик)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Однажды много лет назад» (полнометр. м/ф)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «В мире гангстеров» (гангстерский фильм)
 - 21.40 — «Резня в Гонг-Конге» (боевик)
 - 00.00 — Программа для полуночников

- 8 ДЕКАБРЯ**
- 12.00 — «В мире гангстеров» (гангстерский фильм)
 - 13.30 — «Резня в Гонг-Конге» (боевик)
 - 18.00 — Мультфильмы
 - 18.30 — «Сила линз» (полнометр. м/ф)
 - 20.00 — РиО
 - 20.10 — «Герон ада» (военный боевик)
 - 21.30 — «Дюна» (фантастика)

Предприятию «Русич-ТВ» срочно требуется 1- или 2-комнатная квартира в районе Харьковской горы, на продолжительный срок на любых условиях. Обращаться по телефону: 5-99-20.

Зам. гл. редактора
В. Бугаев

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г.Белгород,
ул. Воровского, 17, редакция газеты
«Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии
офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 7607. Тираж 17100. Цена 20 коп.