

Очередной «стриптиз» в зале заседаний облсовета

Ох, и «дурют» же нашего брата

Я видел разумное «существо из подводного мира»...

Стр. 2

Стр. 3

Стр. 5

ТАШ

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



БЕЛГОРОД

18.10.91 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 42 (65)

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ...



АКТУАЛЬНО

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Совет да любовь — универсальная формула счастья в совместной жизни — в этом постулате сконцентрирована мудрость народа, и остается лишь сожалеть, что народу, то есть всем нам, не хватает мудрости понять, наконец, что иного способа жить вместе нет.

«Совет да любовь!» — в переводе на язык социальных процессов это означает поиск взаимоприемлемых решений на базе взаимных компромиссов, учет интересов всех членов семьи, где сильные и слабые равны

в своих правах, отказ от принципа «подавляющее большинство», ибо это неминуемо приводит к узурпации власти меньшинством, к беспощадному подавлению прав и свобод отдельно взятого человека.

Казалось бы: прописные истины, элементарные вещи, повторять которые как-то неприлично в просвещенном обществе. Готов согласиться с этим немедленно, но кто нам популярно объяснил отчего же тогда раздор и разлад в семействе достиг критической точки? Отчего жажда хоть чьей-нибудь крови сильнее всех прочих чувств. Почему, например, нам мало того, что «враг», еще вчера казавшийся несокрушимым, рухнул навзничь и не просит пощады лишь только потому, что мертв, мы с каким-то упоением, с какой-то извращенческой радостью пинаем политический труп, устраивая ритуальные пляски у гроба,

где покоятся останки предмета поклонения предыдущих поколений?

«Совет да любовь!» Еще один парадокс: Страна Советов, а никто ни с кем советоваться не желает и по сей день. Памятники мы, конечно, порушим — вопрос времени, лозунги ненавистные соскредем со стен, уберем с дорог, отправим на переплавку — это дело техники, но как нам из самих себя выскрести психологию большевика? Как нам научиться слушать и слышать иное мнение, не хвататься за топор, если кто-то мыслит иначе?

«Совет да любовь!» Кстати, это пожелание имеет смысл, если брак по любви. Иначе говоря, власть, как и невесту, нужно выбирать, а коли женят силой, то и жизнь кушарком.
В. ВЛАДИН.

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ СЕССИИ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Вы видели когда-нибудь, как собака пытается укунить свой собственный хвост? Предпочтительное зрелище! Сколько энергии, сколько напористости, сколько неподдельной злости и... какое огромное разочарование, когда удается достичь желанной цели. Всякое сравнение, как известно, хромает на ногу условности и данное отнюдь не лишено отмеченного недостатка, но чем-то все-таки последняя сессия областного Совета огласилась, напоминает ту бедную собачонку, особенно в финальной части самоэкзекуции, когда челюсти депутатской комиссии вонзились клыками фактов в длинный машинный хвостик с пушистым дачно-бартерным кончиком.

Нет, это словами не перекажешь — это надо видеть: у микрофона очередь,

нию: возбуждается уголовное дело, и, пусть кто бы там ни был сухарики сушит. Что? Вы сомневаетесь в компетентности компетентных органов? Вы намекаете на то, что прокурор, поймавший машину из той же кормушки, не сможет быть достаточно беспристрастным? Вы киваете в сторону судейской дачи, которая ничуть не уступает вышеупомянутой? Ну так с этого же и надо начинать! Поставьте сперва вопрос о доверии прокурору, о нравственной способности судьи судить других, а потом, но если вы им доверяете, — пусть занимаются своим непосредственным делом — пусть расследуют, судят, короче говоря, стоят на страже закона. И только по закону, а не по соображениям морально-этического порядка можно назвать мошенника мошенником, вора воров, взяточника взяточником и т. д. А если закон не нарушался,

МАШИННАЯ ВОЗНЯ

на трибуну не протолкнешься, страсти порой накалялись до того, что парламентские дебаты скорее напоминали заурядную свару на коммунальной кухне, где опостылевшие друг дружке соседи хором выясняют, кто кому раньше в кастрюлю плюнул. До рукопашной, правда, не дошло, но по части отдельных выражений некоторые народные избранники продемонстрировали глубокое знание низкопробного фольклора. И пальма первенства здесь по праву принадлежала директору ОЭМК Угарову, который, предвзвешенно извинившись (сразу видно — культурный человек), предал огласке некоторые анатомические нюансы политической карьеры инициатора всей этой заварушки, то есть конкретно указал, куда Виктор Иванович глядел Алексею Филипповичу, пока тому сама История не поддала под упомянутое место пинком.

Как очень точно и весьма остроумно заметила «Белгородская правда» в стенограмме сессии — шум в зале был единственной реакцией на столь очевидное и откровенное хамство в парламентской упаковке. И мы подтверждаем — это точно, шум в зале был. Но не осуждающий или хотя бы негативной тональности, а какой-то удовлетворенно-злорадственной, анонимно-одобрительной заваски: ага, дескать, не нам одним, а и тебе, дорогуша, пришлось понюхать пороку с хозяйских тылов. Сиди-ка тут, мол, и не рыпайся, мы-то про тебя всю подноготную знаем, ибо из той же партгрязи вознесся ты в князи, что и мы в графья...

Все, хватит! Вспоминать об этом мероприятии противно, а когда пересказывать возьмешься, руки так и чешутся ограничиться одной фразой, из которой можно напечатать только знаки препинания. Кому интересны подробности, пусть почитает стенограмму. Там все довольно: кто за кем, и что почему, и сколько машин облесполком умкнул у инвалидов, и куда шифер делся, что пошел в обмен на «волжанку» для Пономарева. Хотя он к этой операции не имеет никакого отношения. И к дачам — никакого, и к прочим делишкам — первый раз слышит. И вообще, его фамилию вычеркнули из итогового документа, где речь идет о злоупотреблениях служебными положениями. А после этого финта нам, честно говоря, стало как-то очень скучно слушать процедурные перепалки областных депутатов по вопросу, который по своим вкусовым качествам почти не отличается от тухлого яйца, а последнее вовсе ведь не обязательно укушать целиком, чтобы установить отмеченный недостаток. И все, хватит об этом!

Давайте-ка, друзья, лучше помечтаем немного. В том смысле, что пофантазируем насчет перспектив ближайшего будущего в окружающей нас действительности. При этом хотелось бы надеяться, что среди оставшихся дочитать эти строки нет слишком уж наивных товарищей, готовых, например, приравнять состоявшуюся сессии к торжеству справедливости на базе демократических перемен? Извините, но это вообще не из той оперы трагикомедия. В цивилизованном мире парламентарии никогда не позволяют себе опуститься до подобной повестки дня. Конечно, этим замечанием мы рискуем навлечь на себя неистовых радикалов из стана борцов за социальную справедливость по типично большевистскому покрою, но истина нам дороже: есть свобода, — нет равенства, есть равенство — нет свободы. И третьего не дано. И причем здесь тогда депутатская комиссия? Что тут обсуждать? Нарушен закон? Это не подлежит обсужде-

то о чем речь? Кому нужна эта машинная возня?

Нет, мы, конечно, понимаем, что дворцовые перевороты начинаются в высокопоставленном шкафу с грязным бельем, но почему это выдается под соусом морально-нравственного очищения? Так мы и поверили! Это же более чем наивно: пытаться отстирать, пардон, загаженное бельишко в той же купели, где и крестились номенклатурные ребята. А во-вторых, что же, давайте уточним, мы получили в итоге? Подали в отставку Бульгин и Зеликов? Прекрасно! В исполнении остались одни клерки, которые при виде серьезной казенной бумаги теряют дар речи. Ах, еще ведь по Шатаеву голосование провели и чуть не выразили ему недоверие? Ну, вообще, грандиозный успех, сравнимый разве что с попыткой казнить колобка через повешение.

Дело-то ведь не в Шатаеве и не в Пономареве даже. Кстати, если будут выборы губернаторов, то народ белгородский, помните слово, наверняка отдаст предпочтение тому, при ком помнится, по усам текло, и в рот попадало. И это будет большой ошибкой, потому что в той системе Пономарев был, без преувеличения, идеальным руководителем, а сегодня ни он, ни тем более, Шатаев вкупе с компанией — не вписываются в новую экономику, в новые принципы управления производством, в новые отношения между производителем и потребителем благ. Вот в чем суть! Вот куда надо бы нацелить коллективный разум облсовета, вот где зарыта та собака, которой, когда ее откопаем, просто недосуг будет кусать себя за свой же хвост.

Рассмотрим для примера ситуацию с уже набившим оскомку «Белимпэксом». Во-первых, почему обл- или горисполком не могут быть в составе учредителей этой, как, впрочем, и любой иной коммерческой структуры? Что за чушь? Закон не только не запрещает, а наоборот — поощряет деловую инициативу муниципальной власти. Казна-то городская пуста, одни дыры в бюджете, которые не закроешь популистскими воплями типа «Все на борьбу со спекуляцией!» Даешь коммунизм за счет грабежа богатеньких! Ну ладно, Пономарев — шумел тут недавно в коммерческом магазине, накручивал себе дешевый авторитет борца (ну, мы же не знали тогда всех деталей) за счастье обездоленных — ему простительно, он рыночных терминов вообще не выговаривает, но кто-то же из депутатов в облсовете должен ведь понимать, что новое мышление — это не давить такие структуры как «Белимпэкс», а всячески способствовать их развитию? При соответствующем контроле за деятельностью оных — само собой. Вот для того в составе правления фирмы не только могут — но и должны быть представители соучредителей: от облисполкома — Шатаев, от горисполкома — Кобяков или Коряков, либо кто-то еще, но только представляют они там не собственные персоны, что, действительно, запрещается, а органы власти, что вовсе не одно и то же. Вот даже нам, людям, далеким от законодательных премудростей, это понятно, а некоторым нашим парламентариям, похоже, не хватило времени, чтобы поглубже вникнуть в суть вопроса и понять, что плохо не то, что есть «Белимпэкс», а плохо то, что мало таких фирм, и пока нет надежных антимонопольных тормозов, эта структура объективно становится единовластным «законодателем мод» на местном рынке, а стало быть, мы и возвращаемся к тому, от чего пытаемся уйти.

В. ВЛАДИН.

И СМЕХ, И ГРЕХ

ПОДНЯТЬ ШИБЕР!

Если на клетке слона написано «буйвол», то что рекомендовал незабвенный Козьма Прутков? Правильно: не верь глазам, зайди и пощупай собственноручно. Вот так мы и сделали, когда увидели на здании насосной станции, что в районе улицы Спортивной, надпись «Насосная станция». Зашли и пощупали, и убедились: одного насоса нет. А один с порученным делом не справляется, и как только, извините, все это дерьмо подступает к критической отметке, оператор КНС открывает шибер... Ну, а там внизу гаражи, конечно, с подвалами. И оно сверху напрямик туда, бурным потоком... Сольют чуток и вновь ждут, когда бассейн заполнится. Веселая, в общем, история.

Где тут смеяться? А вот где: читатель наш, которого угораздило в аккурат под этим безнасосным вулканчиком себе гараж соорудить, недавно окончательно рассерчал и позвонил нам в редакцию — чего, мол, мы сидим, ухом не шевелим, когда там, дескать, безобразия творятся, в смысле текут рекой. Тут мы и возразили: какая же это авария, если она регулярно случается с точностью до минут? Это не авария, а если хотите, наш советский образ жизни: колы некуда помои девать, проще всего плеснуть их на безропотных граждан. А чего с ними чикаться? И куда они жаловаться пойдут? В горводоканал? Так это же он и забрал негодный насос на перемотку мотора.

Вот и все. А на «клетке» написано: «КНС-7», но мы уже убедились, что это не совсем соответствует действительности.

В. ДЕДКИН.

СЛОВО ДЕПУТАТУ

По просьбе председателя горисполкома С. Кобякова администрация цементного завода (директор А. Литвин) согласилась расширить свой детский сад № 37, который расположен по проспекту имени Ленина, при условии, что площадка под строительство детского садика будет освобождена от пяти частных гаражей, магазина по приему стеклопосуды и гаража драмтеатра. При этом было обусловлено, что цементный завод производит финансирование детского сада и берет на себя компенсацию по сносу частных гаражей, а горисполком (заместитель председателя горисполкома В. Аглотков) обязался снести магазин стеклотары и построить новые гаражи драмтеатру в сентябре-октябре 1990 го-

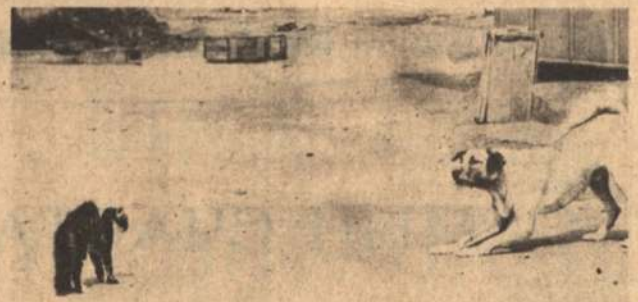


А причем здесь «дипломаты»?

Вместо веских слов — сжатые за спиной кулаки. Такое можно было видеть вчера на центральной площади города Белгорода во время демократических митингов.

Нынче — вздыбленная на хвосте шерсть: в центральном гастрономе дают кости.

Б. ЕЧИН.
Фото автора.



ОБМЕН ЛЮБЕЗНОСТЯМИ

НЕЙМЕТСЯ...

По правде говоря, мы никогда не подозревали, что областное радио испытывает большие симпатии к «Нашему Белгороду». И тут ничего страшного нет: одним нравится хрен, другим — редька, а третий в прямом эфире жуют микрофон под рубрикой «Мысли вслух», забывая отсутствие последних музыкальными вставками типа «И вновь начинается бой». Да ради Бога! Не то критиковать — вспоминать не хочется, и сроду бы не вспомнили мы сейчас об этом радио — нешто своих проблем нет? — если бы они сами все не полоскали в эфире имя газеты. Причем, аж в захлеб, и утром, и вечером, как главнейшую новость: ах, Курский суд засудил строптивую газетенку! Ой, как хорошо! Ух, как здорово!

Тут так и хочется спросить наших радиоколлегов: чего неймется-то, друзья дорогие? Решение суда не вступило еще в законную силу, это пока только бумажка, и не более того, а вы уж на радостях растрещали на всю область. Зачем? Аль кто в шею гонит? Аль комплексы покою не дают? Вот кабы 19-го августа сего года так бы оперативно «отреагировали на события в стране — цены бы вам не было!

А так — все это суета да и только.

СОБ. ИНФ.

Взрослые игры у детского садика

В силу различных причин обязательства по строительству гаража драмтеатру Аглотков не выполнил, что в дальнейшем не позволило строительной организации вести работы из-за отсутствия площадки и строительных материалов (не были выделены фонды на кирпич).

Возведение детского садика год тому назад прекращено. Неизвестно, кто и когда его будет достраивать, так как цементный завод категорически отказался вести сооружение и готов имеющуюся документацию продать желающим достраивать детский сад, о чем было сообщено в горисполком.

На строительство детского садика в 1990 году израсходовано более 150 тысяч

рублей. Депутаты несколько раз обращались к заместителю председателя горисполкома В. Аглоткову с просьбой решить вопрос о сносе гаражей драмтеатра. Им было обещано, даже назывались сроки, но свое обещание горисполком каждый раз не выполнял.

Пора бы горсовету (председатель А. Гридчин) просить с ответственных работников горисполкома за качество и своевременный ввод объектов, за растрату народных средств. А исполкому Совета (председатель С. Кобяков) пора употребить и власть.

Н. ГРИГОРЕНКО,
народный депутат
областного Совета.
В. ЛИХОМАНОВ,
народный депутат
городского Совета.

«ЛЕГКОВОЙ» КАЙФ

Говорят, автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Но пока в нашей стране политические и экономические реформы будут так медленно продвигаться, для нас с вами автомобиль так и останется непозволительной роскошью. Не для всех, конечно, — для подавляющего большинства. Для кучки же административно-номенклатурных работников машина была, есть и будет даже не средством передвижения, а бесплатным приложением к их «штампованной» карьере, как галстук и шляпа. Ну, любят наши упитанные боссы эдак небрежно плюхнуться в надутое сиденье какой-нибудь черной или, на худой конец, белой «Волги», отчего она, как колбылька новорожденного, закачается на мягких рессорах. А потом, хлопнув дверью, небрежно тащануть под нос худосочному обывателю, благоговейно снявшему картуз, чтоб у него аж чертики в глазах закрутились. И, сверкнув стеклами и никелированными бамперами, с визгом скрыться за ближайшим поворотом. Мол, знай наших!

Честно говоря, я раньше никак не предполагал, что и «начальство», и простые смертные очередники получают автомобили по одному и тому же «каналу». Первые — для служебного пользования, вторые — в частную собственность. Первые гораздо чаще, вторые — значительно реже. И я докажу вам это позднее. А сейчас сделаю некоторое отступление с тем, чтобы показать особый случай заграбастывания машин начальствующим элементом. Факт, так сказать, воициющий, уже «не лезущий ни в какие ворота». Его совершил товарищ Чернецкий, директор Волоконовского сахарного завода. Как только Совмин разрешил «сахаровикам» использовать сверхплановый продукт по своему усмотрению, он сразу же отправил на Горьковский автозавод 200 тонн сахарку, за что полу-

чил от автомобилестроителей «Волгу», которую моментально определил себе в личное пользование. Однако вскоре «легковой» кайф директор сам себе обломал, попав в аварию и покорежив весь передок автомашины. Но долго грустить не стал, быстренько продал ее П. Гапотченко, председателю Волоконовского райпо. И опять отправил двухсоттонный сахарный караван в Горький. В обмен безотказные заводчане снова прислали «Волгу». Ее товарищ Чернецкий «с согласия трудового коллектива» купил себе в личное владение. На этом история не заканчивается. Личная машина-то у директора теперь есть, а служебной нет. Непорядок! Решил руководитель его поправить. Снова отослал на автозавод четыре вагона сахара. И опять пришла «Волга»! На ней Чернецкий ездит по служебным надобностям.

— Все эти случаи действительно имели место, — уныло подтвердил А. Семенов, заместитель директора Волоконовского сахарного завода, когда мы с А. Лубянским, моим «гидом», вошли к нему. А потом поинтересовался:

— Вы, наверное, из ОБХСС?

Узнав, что из газеты, за-грустил еще больше.

— Мы ведь не только автомашины приобрели за свой сверхплановый сахар. Закупили около тридцати холодильников для своих рабочих, столько же телевизоров...

И хорошо, Александр Григорьевич, что закупили, а сколько полезных вещей для рабочих можно было бы получить еще, если бы не эти махинации с машинами? Впрочем, заместитель директора после этого «бартера» тоже оказался с новым «жигуленком».

— Я долго стоял на очереди, — ловко парировал он.

Что ж, комментарии тут, как говорится, излишни. И я долго рассусоливать не бу-

ду по поводу нравственности вышеозначенных лиц, их порядочности. Выводы делайте сами.

Естественно, что после Волоконовского сахарного завода мое внимание привлекла сама Волоконовка и весь район. Как же автомобили распределяются «в глубинке»? Ведь, наверняка, в селах есть очередники, мечтающие в конце концов вцепиться в баранку собственного автомобиля.

— В 1990 году по линии райпо пришло 11 машин, — говорит В. Круглякова, заместитель председателя райисполкома. — Это, в основном, «Нивы» и «Жигули», все они разошлись по колхозам. Подозреваю только, что райпо в предоставленные нам документы внесло не все машины. Кому достались легковушки на местах, очень доходливо разъяснил товарищ Анисов, председатель райагропрома. Только внес коррективы:

— Не 11, а 9 машин разошлись по хозяйствам. Из них: одна главному агроному колхоза «Красный путь», другая — начальнику участка колхоза «Победа». Третью купил своему сыну главный агроном колхоза имени Крупской...

Всего два или три человека из предлагаемого списка принадлежат к рядовому сословию «славного крестьянства», в остальном — все «главные». И уж совсем огоршил меня собеседник, присовокупив как бы между прочим, что те недостающие две машины из одиннадцати штучной автообоймы, приобрел он и его заместитель, некто Анисимов... Уже знакомая нам Валентина Ивановна Круглякова показывала мне густые списки «простых» очередников, при этом сокрушалась:

— Сколько людей уже умерло, так и не дождавшись своей очереди.

Грустно жить в стране нашей, господа. Все прошла начальственно-кумовская коррумпция, как мощный сорняк запустила корни во

все структуры и сферы. И взахлеб, с легким гудением, качает соки из простого люда... А ему, плетущемуся за сохой, или сгорбившемуся за станком, даже и постоять-то за себя некогда...

Но вернемся к автомобильной теме. На нашем горизонте П. Гапотченко, председатель Волоконовского райпо. Ему, как вы помните, директор сахарного завода продал свою изуродованную «Волгу».

Петр Викторович ее с радостью купил. Хотя некоторое время назад уже приобрел в личное пользование через белгородский завод «Луч» автомобиль этой же марки, правда, не все гладко сошло. Но это тов. Гапотченко не остановило. Через колхоз «Ленинский путь» он незаконно купил себе «Жигули» (седьмую модель), конечно же, вместо какого-то очередника. Хотя с документами — комар носа не подточит.

И вот что интересно: куда они девают всю эту прорву машин? Хотя чему тут удивляться. Смыкам да дучкам. Ведь они заботливые папаша. Про волоконовские «авторалли» можно писать еще и еще. Случаев на любой вкус хоть отбавляй. Обычных, смешных и даже курьезных. Ну, например, этот. В один прекрасный день у председателя одного из волоконовских колхозов товарища Беликова ни с того ни с сего оказалась в служебном пользовании новая «Волга»-ГАЗ-2410. Причем, пришла к нему, минуя все инстанции, так что районное начальство даже сперва обалдело слегка. Хотя потом успокоилось. Оказалось, «Волгу» высочайшим указом председателю «спустили» свыше.

Вот бы нам так! Просыпаешься, а за окном «Волга» качается на рессорах. Чудеса! Да, но не для нас. Чудеса — прерогатива власть предержащих.

А. КАЛУЦКИЙ,
пос. Волоконовка.

ПОКА СУД ДА ДЕЛО

Проходил я как-то мимо бывшего дома политического просвещения обкома КПСС (пр. Ленина) и увидел, как усердно орудуют молотками два мужика. Остановился и спрашиваю:

— Чем занимаемся, родимые?

— А новую вывеску приколачиваем! Теперь здесь областной суд размещается.

Во как, говорю сам себе, не дремлет наш суд народный: одно из лучших зданий областного центра «отхватил»! Судить теперь будет, наверное, преступников не только по закону, но и с поправкой на демократию.

Да, хорошо бы! Но дело даже не в этом, а в том, что перебрался сюда суд далеко не из худшего в городе здания. Вокруг столько бедствующих учреждений, организаций (например, областная филармония), но им, как оказалось, дали от ворот поворот.

Впоследствии выяснилось: «дворцовые покои» политпроса переданы облсуду по высокому волеизъявлению представителя Президента РСФСР. Это, мол, он, Президент, рекомендовал так поступать.

Что можно сказать на сей счет? А то, что Президент — далеко, и не может вникать в каждый частный случай. В городе же должен распоряжаться городской Совет. Ну, а не доверяем ему — пусть скажут свое веское слово белгородцы, на референдуме!

И. ТЕРЕХ.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

В ТОМЛЕНИ МЫСЛЕЙ

Пока лидеры белгородских демократов заняты крупной «разборкой» отношений, рядовые члены совсем отбились от рук. Одни, разочаровавшись в политике, вернулись, наконец, с митингов и собраний в лоно семей. Другие подались в бизнес. А третьи и вовсе ударились в лирику. Вот и недавно демократ из Варваровки Федор Петрович Едаменко прислал в редакцию любопытнейший образец эпистолярного жанра. Отдаем его на суд читателей, бережно сохраняя стилистику автора.

«Уважаемая редакция «НБ». Мои стихи уже есть в вашей редакции. Кроме того, 3 августа 1991 года я выставлял свои стихи на конференции ДПР в клубе «Строитель», однако скромное обаяние «НБ» не заметило и тот факт, что не только положительные, но и восхищенные отзывы посетителей выставки оказались в книге отзывов.

Удивительное лицо демократии в нашем Белгороде, очевидно, соразмерно с лицами демократов из «НБ». Но я не хочу мерить лица. Ибо это — определение может быть оскорбительным...

С дерзостью посылаю еще одно произведение...

С наименьшей дерзостью предлагаем читателям несколько строк из лучшего, на наш взгляд, произведения Едаменко из Варваровки.

Погибну ли я? Ли бесследно исчезну? Свершится ль со мною несправедный суд, Но дух мой взлетит — над временим бездной И птицы на крыльях его вознесут. Утою ль во мненьи пошлящей улыбки, Неизданной мыслью паду ли в музей Я — весь, в предсказанья могущей ошибки В томлении мыслей, народа друзей...

В начале сентября фабрика «Белгородмебель» территориально-производственного объединения бытового обслуживания населения сменила статус и стала арендным предприятием. Процедура оформления заняла немного времени — собрали коллектив, объявили — переходим на аренду, кто за? Единогласно. «Прочитайте хоть Устав!» — крикнул кто-то из зала. Возглас «не был услышан»... Кто же был избран новым руководителем? Кандидатура, представленная на столь высокий пост, была единственной и обсуждению не подлежала. Директором арендного предприятия стала бывшая до сей поры директором фабрики Раиса Николаевна Акапьева, избранная, вне всякого сомнения, «единогласно»...

Чем же был ознаменован переход на новые хозяйственные взаимоотношения в коллективе? В первую очередь, избавлением от «инакомыслящих» — лучшего повода и придумать было нельзя! Впрочем, справедливости ради надо отметить, что «подготовительная работа» началась еще задолго до принятия решения о переходе на аренду.

М. Симонов, например, работавший на «Белгородмебель» электриком, был уволен пять месяцев назад. Нынешний его официальный статус — безработный, посему он ре-

гулярно посещает Центр занятости населения. И в один из последних визитов в это учреждение был очень удивлен: ему предложили место электрика... на фабрике «Белгородмебель», хотя уволен был по сокращению, то есть должность фактически была ликвидирована. Бывшего

ТЕМУ ПОДСКАЗАЛ ЧИТАТЕЛЬ

В ОБЩЕМ, БАРТЕР...

«зама», Н. Михайленко, «убрали» с фабрики, предварительно издав ряд незаконных приказов. Правда, через два месяца народный суд признал увольнение незаконным, и Михайленко восстановили на работе, обязали администрацию оплатить ему вынужденный прогул. Деньги он получил (до сих пор жалеет, что из кассы фабрики, а не из кармана директора), но на работе не остался.

Ну, а пределом «новых» веяний, точнее — поправлением элементарных понятий о законности явилось увольнение работницы Н. Сюрко. Первый раз ее сократили 23 января сего года. «За то», — признается Нина Николаевна, — что не сумела показать личную преданность и безоговорочную исполнительность, отказавшись отпустить из склада готовой продукции полированные щиты для

Акапьевой без документов». Свердловский районный суд, куда обратилась многодетная мать, принял решение о восстановлении Н. Сюрко на работе. 29 сентября ее снова увольняют, и по той же причине. Ну, а куда же смотрит профком, его председатель в лице А. Рыжиковой, ин-

спектора отдела кадров? Да никуда, и оставляет незаконные приказы администрации не только без изменения, но и утверждает их «законность» на своих заседаниях.

Ладно, с кадровой политикой все более-менее ясно. А как обстоят дела с производством, оказанием услуг населению? Что касается «рядового» клиента, то, если и запишут вас в очередь на изготовление мебели, обязательно предупредят — особенно не рассчитывайте, ждать придется много лет. Ну, а если вы не «рядовой», тогда проще... Правда, в последнюю предвыборную кампанию многолетний порядок был несколько нарушен: вне очереди обслуживались избиратели Свердловского района, которые голосовали за избрание Р. Акапьевой депутатом райсовета.

Так в чем же дело? По-

чему рабочие фабрики «не замечают» ни того, как распределяются с их же коллегам, ни столь «прохладного» отношения к клиентуре? Может, потому, что зарплата в среднем по фабрике приличная, хотя и заметно велик разрыв между «рядовыми» и «руководящими»? Может, потому, что неплохо решаются квартирные вопросы — всего лишь 20 человек (при общей численности чуть более ста) стоят в очереди на улучшение жилищных условий? Есть своя столовая, обеспечиваются рабочие и продуктами...

О продуктах чуть подробнее. В тот день, например, когда я была на фабрике, прямо у входа в административное здание рубили коровью тушу — делили среди рабочих мяса. Причем, как пояснила председатель профкома А. Рыжикова, абсолютно бесплатно. «Давали» также гречку, вермишель, другие продукты... На вопрос, каким же образом удастся «выбивать» такое количество дефицитов в нынешнее «безтоварное» время, председатель профкома ответила вопросом, уличаючим автора в диком наивности: «А вы что, не знаете? Ну, как сейчас все делается... В общем, бартер...»

Все, оказывается, очень просто: ты — мне, я — тебе. Зато рабочим хорошо. Единственный недостаток: фабрика уже давно утратила свои основные функ-

ции — обслуживать население.

На «бартерной» основе, похоже, производят на фабрике и «подсобные» работы. С некоторых пор фабричные машины и ряд рабочих зачастили в село Мясоедово. Зачем? Да затем, что именно в этом селе Р. Н. Акапьева решила соорудить себе «домик». А почему бы и нет? Нынче очень даже поощряется выделение горожанину земельного участка, ну а если есть возможность — почему бы и дачку на нем не выстроить? Но, если честно: имеет ли возможность рядовой гражданин — при нынешнем дефиците на стройматериалы и ценах на них — соорудить загородную виллу площадью в сто квадратных метров? А для Раисы Николаевны такой проблемы не существует. Да еще всегда под рукой «дешевая» рабсила — ни забот тебе, ни хлопот...

Что же позволяет безраздельно владеть Р. Акапьевой, которая уверена в полной безнаказанности, почему все-таки молчат рабочие, видя творящиеся безобразия? Вероятно, потому что на фабрике сложилось мнение об очень надежных «тылах» Раисы Николаевны. И еще, наверное, потому, что налицо множество фактов увольнения тех, кто осмелился хоть чуть-чуть перечить влиятельной хозяйке.

В. МИЛЮКИНА.

УКРАСЯТ СТОЛ НАСТОЙКИ

ЧЕРНОСЛИВОВАЯ

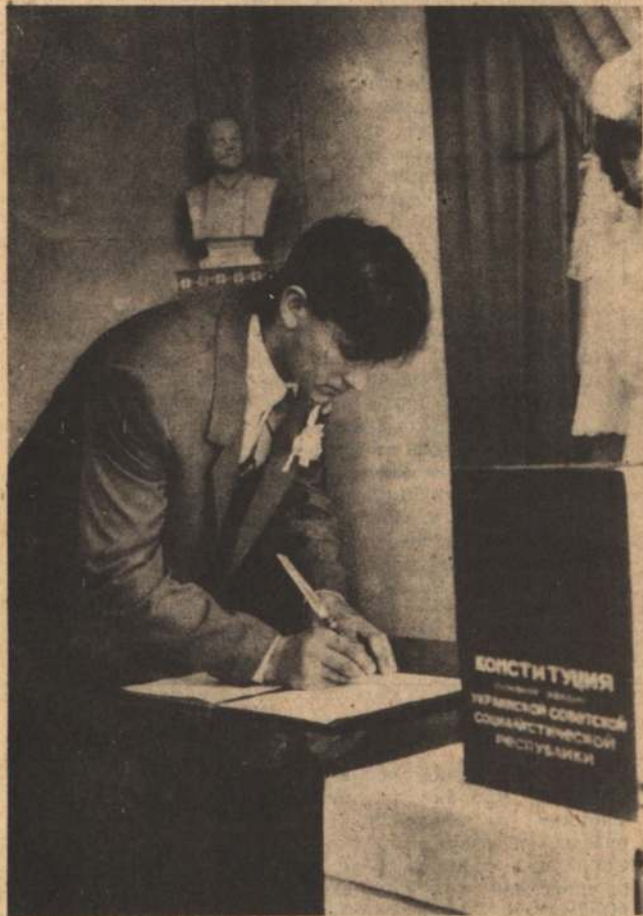
Стакан чернослива обдать кипятком и извлечь косточки. Из стакана сахарного песка приготовить сироп. Залить сиропом мякоть чернослива и варить на очень маленьком газу минут сорок. Полученную смесь остудить, влить пол-литра очищенной водки. Если в доме есть пряности, то добавить чайную ложку мяты, половинку чайной ложки кориандра, четыре раздавленные капсулы гвоздики, четверть мускатного ореха. Все энергично перемешать, настаивать две недели в теплом месте, периодически встряхивая. Перед подачей на стол процедить.

КОФЕЙНАЯ

Чайную ложку растворимого кофе развести столовой ложкой кипятка. Приготовить 125 г. сиропа: черносмородинового, вишневого, яблочного, лимонного. В бутылку емкостью 750 г. налить 500 г. очищенной водки, сироп, кофе. При возможности добавить ванилин. Перед употреблением процедить.

«ЧАС-ПИК»
(С.Петербург).





САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ...

В старину сватовство начинали с того, что вот, мол, у нас товар имеется, а у нас купец подоспел...

И начинался «торг», видно, обряд свадебный всегда тяготел к рынку. А уж сама свадьба и вовсе сродни ярмарке. Тут тебе и гулянье, и театр, и выпивка рекой, и скоморохи, и похвальба купеческая. Но пришли из забытья и другие обычаи. Один из них — поклониться в самый день могилам дедов своих, принести цветы. А ря-

дом — другое, бездумное, советское: растут охапки цветов у подножия идолов, бестрепетно взвизгивающих с пьедесталов.

Но это уже каждый сам выбирает, кому поклоняться. А за всем этим — двое. И впереди у них — целая жизнь. Пожелаем им счастья...

В. ЮРЧЕНКО,
фото автора.



ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Самые длинные ногти. Самые длинные ногти на пальцах рук принадлежат Шридару Чиллалу (род. в 1937 г.) из Пуны, Индия. Измерения, произведенные 25 марта 1990 г., показали, что совокупная длина ногтей на пяти пальцах его левой руки составляет 439,42 см (ноготь на большом пальце — 101,6 см, указательном — 76,2 см, среднем и безымянном — по 86,36 см и на мизинце — 87,63 см). Последний раз он стриг ногти в 1952 г. Однако сейчас они мешают

Чиллалу спать, и он собирается их продать.

Максимальная острота зрения.
В апреле 1984 г. д-р Деннис М. Леви из оптометрического колледжа Хьюстонского университета, штат Техас, США, несколько раз определял положение тонкой белой линии с точностью до 0,85 дуговой секунды. Это все равно что заметить смещение предмета на 6 мм с расстояния в 1,6 км.

Память.
В мае 1974 г. Бханданта

Висичара прочел наизусть 16 тыс. страниц буддийских канонических текстов в Янгоне, Мьянма (бывшие Рангун, Бирма).

По сообщению агентства Синьхуа, Гу Янлин, 26 лет, помнит 15 тыс. номеров телефонов в Харбине, Китай. Самый быстрый говорун. Лишь немногие способны говорить членораздельно с постоянной скоростью свыше 300 слов в минуту. Быстрее всех говорил Джерри Уилмот (род. 6 октября 1914 г. в провинции Виктория, Канада); хоккейный

комментатор, работавший на радио в конце 40-х гг. Самые распространенные болезни.

Самым распространенным неинфекционным заболеванием в мире является периодонтит (воспаление корневой оболочки зуба), которым страдает, например, около 80% американцев. В Великобритании 13% населения теряют все зубы до 21 года. Лишь немногие избегают этой болезни в течение всей жизни.

Самым распространенным в мире заразным заболеванием является насморк (острый назофарингит), или обычная простуда.

Икота.

Самым продолжительным зарегистрированным приступом икоты является случай с Чарльзом Осборном (род. в 1894 г.) из Энтона, Айова, США. Он икает последние 68 лет с 1922 г. Приступ начался с момента, когда он резал свинью. С тех пор излечиться он так и не смог, хотя вел обычный образ жизни, был дважды женат и является отцом восьмерых детей. Он признался, однако, что из-за икоты у него во рту не держатся искусственные челюсти. В июле 1986 года он икал 20—35 раз в минуту, раньше его рекорд равнялся 40.

Шестины, девятины...

Что означают поминки усопших на третий, шестой дни, другие обряды?

С. ФЕДОРЕНКО

— Священные книги разных народов утверждают реальность инобытия и призрачность смерти. У русов считалось, что душа шесть дней «ходит» около своего дома, еще три дня — по полям и огородам возле родного села. Поэтому они справляли следующие поминальные обряды: на третий день — погребение, на шестой — прощание с домом, на девятый — прощание с селением, на сороковой — прощание с Землей. Поминальный обряд считается залогом блаженства души на том свете, и поэтому, кроме шестины, девятины, сороковины, справлялись и полугодие, година, трехгодина смерти. Есть еще и родители субботы. Самым дальним предкам посвящена Радуница. Поминовение умерших у русов — не печальный обряд, недаром слово «радуница» похоже на «радость». Души умерших всегда «подкармливают» прямо на кладбище или дома, оставляя на столе еду на ночь.

«ВЕСТИ» (Москва).

Садист-невидимка

И сегодня никто не в силах объяснить страшный случай, происшедший 10 мая 1951 года в столице Филиппин Маниле. Весь город был погружен в сладкую послеобеденную дрему, когда тишину прервал крик. Из одного подъезда выскочила молодая девушка. Она что было силы звала на помощь, отбиваясь от... Изумленные прохожие никого рядом не видели. Но на теле ее один за другим появились кровавые следы укусов. На какой-то миг ей, казалось, удалось избавиться от преследователя. Девушка кинулась в гущу толпы, но не успела пробежать несколько шагов, как принялась снова звать на помощь. Кричащую и делающую судорожные движения, ее довели до полицейского участка. Дежурный немедленно вызвал врача и принялся расспрашивать девушку. Выяснилось, что зовут ее Кларита Виланемоа, что работает она медсестрой и живет вдвоем со своей тетей. По словам Клариты когда она переодевалась, на нее набросился неведомый откуда появившийся человек с огромными глазами и крупными белыми зубами. «Мы имеем дело с особой формой эпилепсии», — заключил врач. Но объяснить происхождение укусов так и не смог.

Клариту положили в больницу. Несколько дней подряд она говорила, что продолжает видеть своего истязателя — он, по ее словам, плавал в воздухе на расстоянии нескольких сантиметров от пола. Вскоре она успокоилась, а раны зажили. Ее выписали. Санитар, ухаживавший за Кларитой, рассказал, что однаж-

ды ему почудилось, будто он наткнулся рукой на что-то невидимое, холодное на ощупь...

«АРЕНА» (Белград).

В кого вселяется сатана?

11-летняя школьница Роза Фернандес была убита собственной матерью, убежденной, что ее дочь забеременела от дьявола.

«Благочестивая» сенюра вызвала двух знахарок. Уложив Розу на кровать, окруженную крестами и распятиями, они принялись читать заклинания. Через 48 часов погрузившаяся в транс и полностью лишившаяся рассудка мать набросилась на девочку и просто-напросто выпотрошила ее, желая вынуть несуществующего зародыша. Произошло это в городе Альманса на юго-западе Испании.

Гибели Розы Фернандес предшествовала целая серия преступлений, совершенных на почве возрождающейся ныне веры в сатану. В начале года при похожих обстоятельствах погибла 26-летняя мать двоих детей. В Кордове один мужчина вонзил кол в грудь своей жены — он был уверен, что в нее вселился нечистый.

Но в кого на самом деле вселяется сатана? Как считает Хосе Мария Пилон, иезуитский проповедник и специалист по парапсихологии в одном испанском университете, настоящие случаи весьма редки. Чаще всего мы имеем дело с психическими заболеваниями. «На рубеже третьего тысячелетия, — говорит он, — усиливается неуверенность людей в завтрашнем дне. Поэтому столь многие и обращаются к черной магии».

«ТАЙМС» (Лондон).

Уши Бери

Это было осенью 1974 года. В студенческом общежитии химфака МГУ на Ленинских горах шел ремонт. Как полагают, силами самих студентов. В комнатах меняли деревянные панели с декоративной отделкой. Ржавые гвозди поддавались с трудом — со времен постройки здания в 1953 г. капитальных ремонтов еще не было. И тут мы обнаружили под панелями многочисленные маленькие датчики размером с трехкопеечную монету — микрофоны! — разобрались мы. Но старые и, наверно, давно сдохли. Тем не менее у студентов появилась странная привычка — когда жаркие споры касались политики, они замолкали, поворачивались к ближайшей стенке и говорили: «Политику партии одобряем и поддерживаем!»

«КЛЮКВА» (Москва).

Редкая любовь

В сумасшедшем доме в Маццаре (Сицилия) скончалась 103 лет от роду баронесса Лученти. Несчастная сошла с ума 85 лет тому назад вследствие отвергнутой любви и целых 80 лет пробыла в сумасшедшем доме. Все время она только и бредила «графом», так недостойно поступившим с ней, и еще за несколько часов до смерти осведомлялась, не приехал ли ее возлюбленный.

Журнал «Гуслар» (Москва) 1889 г.

На законном основании

Один из старинных английских законов разрешает мужу, недовольному своей женой, накинуть ей на шею веревку и вести ее на рынок для продажи. Обычно старинные законы в Англии не уничтожаются, и вот, пользуясь этим, один

ДАЙДЖЕСТ «НБ»

(По страницам популярных изданий)

Моего собеседника, полковника запаса 3-го, пограничника, отмеченного правительственными наградами (в том числе за поимку нарушителя границы) — язык не повернется назвать праздным фантазером или мистификатором. Однако история, которую он рассказал, остро пахнет небыльщиной, хотя полковник клянется, что все, что произошло с ним в 1963 году в кагульских плавнях, что неподалеку от советско-румынской границы — правда от начала до конца. Лишь спустя 28 лет он решился рассказать об этом, да и то не рискнул обнародовать свою фамилию — боится, что бывшие сослуживцы сочтут его, так сказать, не вполне в ясном уме. По этим же соображениям 3-ний в свое время не доложил о случившемся по начальству — хотя, как офицер-пограничник, был обязан это сделать.

Воспроизвожу его рассказ по магнитофонной записи с небольшими сокращениями и легкой стилистической правкой.

— Парень я был тогда еще неженатый, лейтенант безусый, но сил — хоть отбавляй, вот и повадился на зорьке, когда служба позволяла, охотиться в плавнях — огромных озерах, заросших камышом — стрелял уток, водяных курочек, бывало, ходил рыбачить.

В тот сентябрьский день зарядил я свою 12-калибровую «тулку», перепоясался патронташем, бутерброд, аптечку — в бущал, болотные сапоги — к заднему сиденью мотоцикла — и в путь. Отъехал километров двадцать от границы, мотоцикл — в кювет, надел сапоги и вошел в плавни. Делаю засаду поудобней и понадежней.

За спиной у меня осталась дорожка, по которой я приехал, слева впереди — экскаватор, стоящий на небольшой искусственной дамбе.

Тишина, шелестит камыш... но что такое слышу какие-то стоны! Прислушался: человек вроде. Камыш, он ведь как проводник звука работает, переносит их сквозь себя по трубе. Опять прислушался — так и есть, звук со стороны экскаватора.

из жителей Шеффилда продал на законном основании свою жену знакомому... всего за один шиллинг. Получив деньги, почтенный супруг накинул жене на шею веревку и отвел ее к новому владельцу. (1889).

Кстати, об амазонках

...Две трети этого священного войска состоят из девственниц, которых по выбору короля отнимают от семьи; одна же треть образуется из женщин, изменивших супружескому долгу, которым король дарует жизнь лишь под условием поступления на военную службу, и из сварливых жен, демонов семейного очага, от которых великодушный король считает нужным избавить несчастных дагомейских мужей (счастливые дагомейские мужья!) и злость которых считает не лишним утилизировать на пользу Отечества...

СПИД-ИНФО (1890)

Вижу — глаза все в красных прожилках и как у пьяного человека, может быть, от боли и от потери крови. Потом он очнулся вроде и обратился ко мне: что-то то ли забудькал, то ли завакал. Приподнял здоровую руку, показывает на рану и тут меня снова в пот бросило: гляжу, а между пальцев на руках у него — перепонки, как у утки. Потом он своими пальцами перепончатými на экскаватор показывает и что-то свое булькает, будто пузыри под водой пускает. Тут я догадался, что накануне, во вре-

перепончатой ладошкой машет и булькает-квакает...

Магнитопись этого рассказа бывшего пограничника я предложил прослушать известному в научных кругах специалисту-этнографу, собирателю древних книг и свидетельств о редких случаях Геворку Григоряну (Ереван). Вот как он прокомментировал это событие:

— Нечто похожее, по свидетельствам древних источников, можно было встретить в 15—16 веках на древнем армянском озере Ван (сейчас территория Турции). Путешественники-очевидцы оставили описания водоплавающих людей с характерными перепончатыми руками и ногами.

ЧЕЛОВЕК-

АМФИБИЯ

Первая мысль была банальная и пошлая — наверное, экскаваторщик напился с вечера, а к утру ему холодно стало, стонет во сне, бедолага.

Иду в сторону экскаватора, только сапоги — чавк, чавк. Вскоре, минут через двадцать дошел. Тут и солнце выглянуло, небо посветлело, с оранжевым таким отливом — и тут меня в холодный пот от неожиданности.

Я хоть и атеист, а тут крест на себя наложил: спаси, Господи! На плавающем «лепешке» лежит жутковатого вида человекообразное существо. Черно-коричневого цвета тело, маслянистое какое-то, длинные, грязные, спутавшиеся волосы, борода до пупа, вся в зеленой тине; существо все это облеплено пиявками. А правая рука его (это был мужчина, абсолютно голый) вся в крови, и кровь сочится через камышовый островок в воду. Стонет — больно...

Я подхожу ближе, но на всякий случай взвел курки.

мья мелиоративных работ его зацепило ковшем и поранило, вот он и «рассказывает».

Подошел я к нему, достал полевую аптечку, сделал укол от столбняка — он даже не задрогнул, очистил раненую руку от пиявок, перевязал руку повыше равной раны жгутом. Вижу, кивает головой, благодарит. Я ему вколов несколько кубиков глюкозы. Через несколько минут он почувствовал себя лучше, сел на камышовом острове, вытаскил ступни из воды — и тут я увидел, что ноги у него как лапы — большие, перепончатые.

Он надломил камышинку, сделал из нее дыхательную трубку и вмиг спиной ушел под воду, чуть ли не шаркнул меня по сапогам — и больше я его никогда не видел.

Снился потом часто — как он сидит весь в пиявках,

Алексея КАЗАКОВ. «Не может быть» (Москва).

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТУ «НАШ БЕЛГОРОД»!

«НБ» — 92 — ЭТО:

- Злободневная информация и статьи о быстротекущей политической жизни
- материалы на моральную и правовую тематику
- молодежная страница «Рок-н-Рол»

- лер» и страница «Семь Я»
- фотоочерки и фотоокна
- лучшие публикации из советской и зарубежной прессы, книги Гиннеса
- всесоюзная телепрограмма и программа «Русича-ТВ» и многое другое

Цена годовой подписки на «НБ» — 10 руб. 40 коп.

Наш индекс — 50773.

ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ...

БОРТОВОЙ НОМЕР 414

Наверное, у всякого, кто въезжал в Волоконовку со стороны Шебекино, отваливалась нижняя челюсть, а под язык влетала взерошенная муха, когда он видел реактивный самолет, замывший над демаркационной линией поселка. Истребитель непременно ушел бы в небо, сверкнув крыльями в облаках, если бы его реактивный шлейф не окаменел в последнюю секунду, прищипив воздушный МИГ к прозаическому глобусу райцентра...

Но примечателен самолет не шлейфом, а историей своего появления в Волоконовке. Она настолько абсурдна, что ее смело можно выдать за сенсацию союзного масштаба. Вот смущает только то, что весь сюжет усок как гербарий в пыльной летописи эпохи застоя. И тем не менее он интересен до чертиков.

Году в семьдесят восьмом славной социалистической эры хлебосольное офицерство Волчанского военного аэродрома (Харьковская область, недалеко от Волоконовки) в очередной раз принимало у себя тогдашнего председателя Волоконовского райисполкома господина К. со товарищи, официальные дружественные визиты которого уже вошли в моду. Ну, любил сердобольный председатель побаловать «гусар» икоркой и коньячком. Не то чтоб из корысти, а просто по широте русской натуры. Таскал деликатесы туда ящиками да канистрами.

Вот и опять прибыл затаренный. Долго рассусоливать не стали, обе стороны сразу же поддали, так что свет померк над взлетно-по-

садочной полосой. И в этих смачных потемках решили офицеры отблагодарить гостя, и, чтоб не ударить лицом в грязь, рубанули сплеча: посулили... истребитель.

К. не отказался, все у него есть: и кабинет, и машина, а вот истребителя нет. Да к тому же неудобно от подарка отказаться. В общем, взял. Тут же прицепили авиаединицу к бортовому ЗИЛу и прямо по автодорожке отправили в Волоконовку... Дорого я бы дал, чтобы увидеть физиономию гаишников, когда мимо них, подпрыгивая на дорожных ухабах и бряцая ракетным вооружением, пронесился неуклюжий МИГ. Впрочем, как теперь утверждают, и ракеты у него были пустыми, да и сам он был без «начинки». Но вернемся к основному повествованию.

Под шумок самолет спрятали во дворе поселкового ГАИ. А К., уже дома утром, схватился за звенящую голову: что делать, куда девать реактивный «подарочек». В волнении позвонил на аэродром, но славное офицерство бойко рапортовало, мол, знать ничего не знаем, никакого МИГа никто не дарил. «А, может, это сон?» — просветлел звонивший, но, наведавшись в ГАИ, в сердцах сплюнул. Стоит проклятый, и даже, кажется, зло зудит, как рябая оса.

Спешно собрал председатель «кабинет» и держал совет, что делать? В общем, посоветовались, и К. решил, что по «просьбам трудящихся» в райцентре надо срочно соорудить памятник героям-землякам, защищавшим небо Родины.

Но вот беда, кинулись ис-

сать этих самых «героев», а их нет как нет. В конце концов все же напали на одного проживающего в селе Волчьего Александровка. Но он совсем не герой, да, кажется, и не летчик, а служил техником. Оно, конечно, приятно порадовать человека, посулив ему памятник в райцентре, но как-то неубедительно перед областным начальством, до которого уже стали доходить слухи о «приземлении» в Волоконовке реактивного истребителя. И тут уже на раскату времени не оставалось. Срочно был создан приказ соорудить каменную стелу и прямо соплом нанести на нее пресловутый истребитель, что вскоре и было сделано.

О мотивах памятника предполагалось подумать после. Но нам известно то, какая штрихпунктирная была мысль у тогдашних чиновников. Естественно, ничего оригинального они придумать не смогли, и под самолетом вскоре оказалась «надпись»: «Героям войны, защищавшим небо Родины».

— Странно видеть современный истребитель памятником давно минувшей войне, когда этих самолетов не было и в помине, — качает головой Н. Лукшин, житель поселка Пятницкое. И он прав, только не войне стал панегириком этот МИГ, а безалаберности, безответственности, абсурду всей нашей так называемой социалистической системы...

Напоследок хочу сказать, что не все в этом материале выверено до конца. Через призму лет, которая имеет свойство отдалять, а не приближать, рассмотреть все детали чрезвычайно трудно. Тем более, что каждый их трактует по-своему. Но — факт налицо. А он — вещь упрямая.

А. НИКОЛАЕВ.

п. Волоконовка.

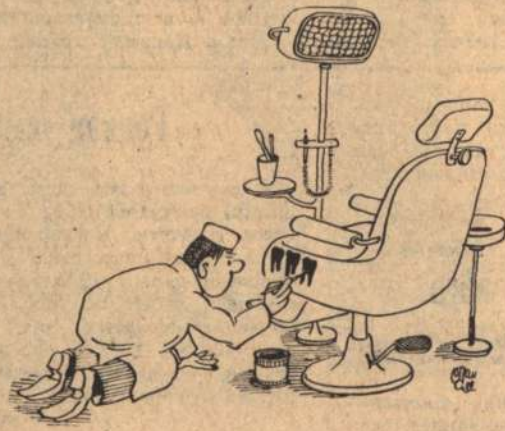
стов разрешения на розыски не дал, заявив, что искать Фемиду — значит, копать под обком партии.

Неопознанный летающий объект в форме тарелки показан недавно в небе над хутором Разюли-Малина. Продефилировав над крышами, он приземлился на близлежащем пустыре. К месту посадки НЛО спешно выехали ученые Булгородского НИИ «Тяжбумметлетлом», группа телевизионщиков 270 канала и корреспондент газеты «ЛП» («Лошадь Пржевальского»). Однако радость прибывших скоро была омрачена появлением колхозного сторожа Сидорова, который спрятал тарелку за пазуху и прокомментировал события: она была выкинута им по пьяной лавочке в окно избы.

Поистине сенсационными оказались раскопки Алкосевских археологов, ведущиеся в южной части района. Под метровым слоем почвы обнаружена пирамида Хеопса, сам Хеопс, а также окаменевшие захоронения копченых колбас и голландского сыра, относящиеся, по оценкам специалистов, к ранне-перестроенному и поспутчевскому периодам.

— Несмотря на столь длительное пребывание в земле, колбаса не потеряла своих вкусовых качеств, — сказал И. Шаромыжко, председатель Алкосевского сельпо, и тут же пустил ее в розничную торговую сеть.

ИНФОРМ.-ШУТКА.



Мы рады представить сегодня нашим читателям рисунок Александра Панасенко, ставшего недавно одним из первых членов новорожденной Всероссийской творческой ассоциации «Карикатуристы России». Надеясь, что знакомство с ним доставит несколько приятных и веселых минут на досуге...

ВСЕМ ХОРОШ «КОНТРАКТ-1»

МП «КОНТРАКТ-1» организует аукционную продажу квартир, дач, дачных участков, домов, мебели, автомобилей и товаров народного потребления, находящихся в личной собственности граждан г. Белгорода и области

С предложениями по участию в торгах обращаться в МП «Контракт-1» по адресу:

г. Белгород, ул. Коммунистическая, 61, к. 412.

Тел.: 2-46-59.

Аукцион будет проводиться 23—24 ноября.

СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ! С условиями участия в аукционе можно ознакомиться в МП «Контракт-1».

Транспортные услуги предоставляются аукционерами.

Гос. предприятие «Поликс» имеет возможность поставлять микросхемы, изделия из фторопласта, лес, срубы, краски, шампуни, кремы.

Представитель «Поликса» Радионов Сергей Александрович. Тел. 5-85-86.

Поздравляем!

Поздравляем Игоря Васильевича Ковеха и Анну Григорьевну Толстикovu с днем бракосочетания! Желаем, чтобы счастья в жизни было много, чтоб радость верной спутницей была, и чтобы вам на жизненной дороге Всегда хватало ласки и тепла. Желаем в жизни все успеть И полный дом всего иметь. Здоровье, дружбу сохранить И вместе много лет прожить.

ВАЛЕРА и ВЕРОНИКА.

Для вас, киношники!

(18, 19, 20 ОКТЯБРЯ) Кинотеатр «ПОБЕДА» Кр. зал «Полицейский по найму» (США) — 9-00, 13-45, 15-55, 18-10, 20-20.

«Пришелец» (2 серии) Пакистан — 11-10

Гол. зал «В бой вступает Дракон» (США) — 9-00, 11-00, 13-00, 14-55, 16-50, 18-45, 20-40. В главной роли — Брюс Ли!

Кинотеатр «РАДУГА» «Главарь мафии» (США) — 9-00, 11-00, 15-00.

«Не отступать и не сдаваться» (США) — 17-00, 19-00.

Кинотеатр «СОКОЛ» Премьера «Муж собаки Баскервилей» — 14-30, 16-00, 17-30, 19-00, 20-30.

Видео. «Сбрось маму с поезда» — 18-10.

«Билитиз» (для взрослых) — 19-10.

Кинотеатр «РОДИНА» Для детей «Тайна третьей планеты» «Дикая парочка» (США)

«Золотоволоска и золотая крепость».

Кинотеатр «РУСИЧ» 18 ОКТЯБРЯ Кр. зал «Американский орел» (США)

Гол. зал «Луна-44» Бел. зал — «Опаленные Кандагаром»

для детей — «Ослиная шкура»

Жел. зал — «Интердевочка».

19—20 ОКТЯБРЯ Кр. зал. Премьера «Счастливы вместе» (США)

Гол. зал «Американский орел» (США)

Жел. зал «Луна-44» Бел. зал — «Опаленные Кандагаром», «Интердевочка».

Анонс.

«НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ» (США)

У Арнольда Шварценегера и Сильвестра Сталлоне появился серьезный конкурент.

Великолепная спортивная подготовка, привлекательная внешность плюс очевидные актерские способности — бывший чемпион Европы по контактному каратэ Жан Клод Ван Дам нарасхват у голливудских продюсеров, выпустивших уже несколько супербоевиков с его участием. Волны популярности Ван Дамы докатились и до наших берегов — на окраины города выходит фильм с его участием «Не отступать и не сдаваться!».

ПОНЕДЕЛЬНИК * 21.X.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро».
9.05 — Футбольное обозрение. 9.35 — М. Е. Салтыков-Щедрин «Тени». Премьера телеспектакля. 11.20 — «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильм. 12.00 — ТСН. 12.10 — Народная сказка «Слуга Адама» (Нидерланды). 12.15 — «Марафон-15».
* * * 15.00 — ТСН. 15.10 — «Слушать в отсеках». Худож. фильм. 1-я серия. Киност. им. А. Довженко, 1985 г. 16.35 — «Одиннадцать лет и вся жизнь». 18.25 — «Блокнот».
18.30 — ТСН. Международный выпуск. 18.45 — «Рынок. Час выбора». 19.15 — Мультфильм. 19.25 — Премьера фильма «Россия мне снится редко». 20.00 — М. Е. Салтыков-Щедрин. «Тени». Премьера телеспектакля.

21.00 — Информационная программа. 21.40 — Продолжение спектакля «Тени». 22.35 — Парламентский дневник.
22.50 — Авторское телевидение.
00.50 — На 3 Международном фестивале православной музыки в Москве.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Телефильмы. 8.35 — Итальянский язык. 9.05 — В мире животных. 9.50 — Авторские программы Ю. Нагибина «С. Т. Аксаков».
11.00 — «Шестая часть Земли». Документ. фильм. 11.30 — Т. Ин. Ко. 12.00 — Театральный развезд. 13.00 — «Человек на полустанке». Худож. фильм. «Мосфильм», 1983 г. 14.05 — «Хореографические миниатюры». Фильм-концерт. 14.40 — Рассказы о художниках. Н. Романин.
* * * 17.00 — Эмиль Гилельс. Из архива зарубежных гастролей. 18.00 — «Про Петрушку». Мультфильм. 18.15 — «В мире животных» (с сурдопереводом).
19.00 — Личное мнение. 19.10 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — Крестьянский вопрос. «Святой источник». 21.05 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 22.05 — «Пятое колесо». 23.00 — Вести. 23.15 — «Пятое колесо» (продолжение).

ВТОРНИК * 22.X.

6.30 — «Утро».
9.05 — Худож. фильм «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 10.10 — Детский час (с уроком француз. языка). 11.10 — На арене цирка. 12.00 — ТСН. 12.10 — Биржевые новости. 12.25 — «Параллельные миры». 14.15 — «Телемикст». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Дом на Масловке». Телефильм. 15.45 — «Слушать в отсеках». 2-я серия. 16.50 — «Вместе с чемпионами». 17.05 — Детский музыкальный клуб. 17.50 — Мультфильм. 18.10 — Бир-

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

жевые новости. 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — «Мир увлеченных». Домком. 19.00 — Ступени. 19.50 — «Узник замка Иф». Фильм 1-й. 1-я серия «Аббат Фариа». Одесская киност. при участии Интра-медиа (Франция). 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Документальный фильм. 23.40 — Парламентский дневник.
23.55 — ТСН. 00.10 — Книжный двор. 1.15 — Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 13-я. 1.35 — Атлетизм. Чемпионат СССР. 2.20 — Фильм «Узник замка Иф».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Телефильмы. 8.35 и 9.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 9.35 — «Криминал». Мультфильм. 9.40 — Концерт Московского камерного хора. 10.25 — Беседы о русской культуре. Передача 6-я. 11.00 — «Пятое колесо» (повторение). 13.00 — «Гражданский иск». Худож. фильм. 1-я серия. «Молдова-фильм», 1988 г. 14.05 — Ритмическая гимнастика. 14.35 — «Березовые голоса». Телефильм.
* * * 17.00 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом). 18.00 — «Я вас любил...» звучат стихи А. С. Пушкина. 18.30 — Диалог с компьютером. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — «Дальний Восток». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши.

СРЕДА * 23.X.

6.30 — «Утро».
9.05 — Фильм «Узник замка Иф». 2-я серия. 10.10 — Детский музыкальный клуб. 10.55 — Книжный двор. 12.00 — ТСН. 12.10 — Концерт.
* * * 15.00 — ТСН. 15.15 — Телефильм. 15.35 — «Трест, который лопнул». Трехсерийный худож. фильм. 1-я серия. 16.40 — Детский час (с уроком англ. языка). 17.40 — «Планета». 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — «Биржевой пилот». 18.55 — «Фантазер». Мультфильм. 19.05 — «Прямой разговор». 19.50 — «Узник замка Иф». 2-я серия. «Граф Монте-Кристо». 21.00 — Информационная программа.

21.40 — Мультфильмы для взрослых. 22.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Канн» (Франция) — «Динамо» (Москва). 23.50 — ТСН. 00.05 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Спартак» (Москва) — АЕК (Греция). 1.45 — Музыкальная сокровищница. 2.15 — Фильм «Узник замка Иф». 2-я серия.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Черная курица». Мультфильм. 8.35 и 9.05 — Немецкий язык 1-й и 2-й годы обучения. 9.35 — Телефильм. 9.55 — «Денис Давыдов». 11.00 — Незвезная Россия. Культура старообрядчества. 11.35 — «От за от». 12.05 — К-2 представляет. 12.50 — «Гражданский иск». Фильм. 2-я серия. 13.55 — Фольклорный фестиваль. 14.25 — Народный артист СССР Ю. Яковлев.
* * * 17.00 — Документальный фильм. 17.45 — Мультфильм. 18.10 — Школа менеджеров. 18.40 — «Азы карьеры».

18.55 — Футбол. Кубок чемпионов. «Динамо» (Киев) — «Брондбю» (Дания). 20.50 — Спокойной ночи, малыши. 21.05 — Документальные фильмы. 21.55 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.25 — «Очарование русского романа». 23.00 — Вести. 23.20 — Программа Фила Донахью. «Моя свекровь разрушает семью».

ЧЕТВЕРГ * 24.X.

6.30 — «Утро».
9.05 — «Узник замка Иф». Фильм 2-й. 10.40 — Мультфильмы. 11.10 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. (Повторение от 23.10). 12.50 — По сводкам МВД.
* * * 14.15 — «Телемикст». 15.00 — ТСН. 15.15 — Третий возраст (название уточняется). 16.30 — «Трест, который лопнул». 2-я серия. 17.35 — Мультфильм. 17.45 — ООН за лучшее будущее. 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — «До 16 и старше». 19.25 — «Узник замка Иф». Фильм 2-й «Аз воздам». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — По сводкам МВД. 21.55 — Премьера телефильма «Артем». 1-я и 2-я серии. 23.45 — ТСН. 00.00 — Футбольное обозрение. 00.30 — Музыкальный прогноз. 1.00 — Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 14-я. 1.20 — И. Гайдн. «Нельсон-месса». 2.10 — «Узник замка Иф». Фильм 2-й.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Вопросы чайника». Телефильм. 8.35 и 9.05 — Испанский язык. 1-й и 2-й годы обучения. 9.35 — Мультфильм. 10.00 — «Года, доставшиеся мне...» Наум Коржавин. 11.00 — «Козьма Минин. Послесловие к судьбе». 11.30 — Епископ Подольский Виктор, Д. Лихачев, С. Ямщиков в программе «Угол Правды и Ямского поля». 12.00 — «На коленях у Сталина». Фильм. 12.30 — Незвезная Россия. «Елена и Сергей». 13.00 — «Созвездие любви». Худож. фильм. 1-я серия. «Узбекфильм», 1985 г. 14.05 — Документальный фильм. 14.35 — «Всего шесть струн». Фильм-концерт. 15.10 — Ритмическая гимнастика.
* * * 17.00 — Разминка для эрудитов. 17.30 — Русская речь. 18.00 — Контакт-форум. 18.30 — Мама, папа и я. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — Документ. фильм. «Египтянин». 21.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55 — «Пятое колесо».

6.30 — «Утро».
9.05 — «Иновация». 9.20 — «До 16 и старше». 10.00 — Детский час. 11.00 — Мультфильм. 11.10 — Фильм «Артем». 1-я и 2-я серии.
* * * 15.00 — ТСН. 15.10 — «Победители». 16.10 — «Трест, который лопнул». 3-я серия. 17.15 — Биржевые новости. 17.45 — «Блокнот». 17.50 — Мультфильм. 18.00 — «Партнер». 18.30 — ТСН. 18.45 — «Человек и закон». 19.30 — ВИД представляет: «Поле чудес». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — ВИД представляет. 1.10 — «Поэзия». Посвящается С. Есенину. 2.10 — Вас приглашает Карл Мойк (Австрия).

ПЯТНИЦА * 25.X.

6.30 — «Утро».
9.05 — «Иновация». 9.20 — «До 16 и старше». 10.00 — Детский час. 11.00 — Мультфильм. 11.10 — Фильм «Артем». 1-я и 2-я серии.
* * * 15.00 — ТСН. 15.10 — «Победители». 16.10 — «Трест, который лопнул». 3-я серия. 17.15 — Биржевые новости. 17.45 — «Блокнот». 17.50 — Мультфильм. 18.00 — «Партнер». 18.30 — ТСН. 18.45 — «Человек и закон». 19.30 — ВИД представляет: «Поле чудес». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — ВИД представляет. 1.10 — «Поэзия». Посвящается С. Есенину. 2.10 — Вас приглашает Карл Мойк (Австрия).

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — М. Пейко. Квартет-вариации. 8.35 и 9.05 — Английский язык. 9.35 — Мультфильм. 10.00 — Авторские программы Ю. Нагибина «М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества». 11.00 — «Пятое колесо». (Повторение). 13.00 — «Созвездие любви». Фильм. 2-я серия. 14.10 — Играет трио им. П. И. Чайковского. 14.30 — К. Гоцци. Сказки для театра.
* * * 17.00 — Науч. фильм. 17.30 — «Мир денег Адама Смита». 18.05 — «Музей на Делегатской». 18.45 — Предпринимательство и традиция.

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Фестиваль «Пост-Монте-91». 10.35 — «Здравствуйте». История семьи из Иркутска. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.00 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 14.00 — «Своя колокольня». (Санкт-Петербург). 14.20 — О возрождении народных традиций. 15.05 — Спаси и сохрани. «Заложники». 16.00 — Кубок мира по футболу среди инвалидов.

19.00 — Личное мнение. 19.15 — «Возвращение имени». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Вестник» в Зальцбурге. Фильм 4-й. 21.15 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 22.15 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.00 — Вести. 23.20 — В. Васильев репетирует балет «Золушка». 00.20 — «Марафон дураков». Развлекательная программа.

19.00 — Личное мнение. 19.15 — «Возвращение имени». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Вестник» в Зальцбурге. Фильм 4-й. 21.15 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 22.15 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.00 — Вести. 23.20 — В. Васильев репетирует балет «Золушка». 00.20 — «Марафон дураков». Развлекательная программа.

СУББОТА * 26.X.

6.30 — Ритмическая гимнастика. 7.05 — Мультфильм. 7.30 — «Концерт дружбы». 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — ТСН. 8.45 — Здоровье. 9.15 — «В мире животных». 10.00 — «Бурда моден» предлагает. 10.30 — Утренняя развлекательная программа. 11.00 — Экономическое агентство. 12.00 — «Мир увлеченных». Домком. 12.15 — «Воспоминание о песне». 12.50 — Экологическое обозрение. 13.05 — «Парк культуры». Мультфильм. 13.10 — Фильм «Женитьба Балзаминона». «Ленфильм», 1989 г. 14.15 — «Помоги себе сам». 15.00 — ТСН. 15.15 — В мире сказок и приключений. «Сказка о потерянном времени». «Мосфильм», 1964 г. 16.45 — «Люди и история». 17.45 — «Чуден град Москов». Шестисерийный фильм. Фильм 1-й. 18.30 — Премьера мультфильма «Пчела Майя». 17-я серия. 18.55 — «В честь артиста». Спецвыпуск, посвященный 80-летию А. Райкина. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Премьера худож. фильма «Вторая жизнь Эдди Хольма» (Датское телевидение). 23.10 — ТСН. 23.30 — «Любовь с первого взгляда». День 1-й. 00.10 — Музыка и мода. 1.10 — «Родник». Худож. фильм. 1-я и 2-я серии. «Грузия-фильм», 1985 г.

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Фестиваль «Пост-Монте-91». 10.35 — «Здравствуйте». История семьи из Иркутска. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.00 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 14.00 — «Своя колокольня». (Санкт-Петербург). 14.20 — О возрождении народных традиций. 15.05 — Спаси и сохрани. «Заложники». 16.00 — Кубок мира по футболу среди инвалидов.

19.00 — Личное мнение. 19.15 — «Возвращение имени». 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Вестник» в Зальцбурге. Фильм 4-й. 21.15 — Лучшие фильмы документалистов Екатеринбург. 22.15 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.00 — Вести. 23.20 — В. Васильев репетирует балет «Золушка». 00.20 — «Марафон дураков». Развлекательная программа.

16.30 — «Тарусские странички». 17.30 — Дом на Чистых Прудах. (Центр Р. Быкова).

19.00 — Парламентский вестник России. 19.10 — Программа В. Познера и Ф. Донахью. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «Мир, пресса, СССР». 21.15 — Чемпионат по баскетболу. ВЭФ (Рига) — ЦСКА. 21.55 — Чемпионат 21.55 — Росмузпорт. 23.00 — Вести. 23.20 — «Джазовый парход». Музыкальная программа. 23.50 — «Эротиссимо». Худож. фильм (Франция).

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 27.X.

8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — ТСН. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — Наш сад. 9.15 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — «Утренняя звезда». 12.00 — «Клуб путешественников». 13.00 — Сельский час. 14.00 — Сказка «Паучиха и слон». 14.05 — Мультфильм. 14.25 — Новые имена. Молодые исполнители. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Новое поколение выбирает». Юниор-банк. 16.25 — Международная панорама. 17.10 — «Уолт Дисней представляет».

18.00 — Футбол. «Спартак» (Москва) — «Торпедо». 19.50 — Премьера худож. фильма «Кандидат».

21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Телевизионный спортивный вечер». 23.10 — ТСН. 23.20 — «Любовь с первого взгляда». День 2-й. 23.55 — Кумиры: Саша Хлопков и группа «Маленький принц». 00.25 — «И была у них свадьба». 00.55 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 — На зарядку становись. 8.20 — Минуты поэзии. 8.35 — Мультфильмы. 9.20 — О центре творческой реабилитации. 9.50 — Документальный фильм. 10.30 — Джентльменшоу. Выпуск 3-й. 11.00 — Документальный фильм. «Портной-2». 12.30 — Параллели. «Прогулки... с историей». 13.00 — Мультфильм. 13.15 — Незвестные культуры». Передача 2-я: 14.00 — Святое и вечное. 14.20 — «Книжный бум». 14.35 — «Белая ворона». Художественно-публицистическая программа. 15.40 — «Красные свадьбы». Худож. фильм (Франция). 17.15 — Документальный экран России. 18.15 — Встреча с Л. Вайкуле. 19.10 — Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 3-я. 20.00 — Вести. 20.20 — Спокойной ночи, малыши. 20.35 — «За тех, кто в пути». Фильм. 21.05 — Чемпионат СССР по виндсерфингу. 21.25 — «В поисках жарра». Л. Филатов. 23.00 — Вести.

21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Телевизионный спортивный вечер». 23.10 — ТСН. 23.20 — «Любовь с первого взгляда». День 2-й. 23.55 — Кумиры: Саша Хлопков и группа «Маленький принц». 00.25 — «И была у них свадьба». 00.55 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал.

«Русич-ТВ» представляет

22 ОКТЯБРЯ
12.00 — «На той стороне 110-й улицы» (гангстерский фильм)
13.35 — «Волк джунглей» (боевик)
18.00 — Мультфильмы
19.00 — «Химей и господа Вселенной» (м/ф)
20.00 — РиО
20.10 — «Одни дома» (комедия)

21.50 — «Робогангстеры» (фантаст. боевик)
23 ОКТЯБРЯ
12.00 — «Одни дома» (комедия)
13.40 — «Робогангстеры» (фантаст. боевик)
18.00 — «Кокон» (фантастика)
20.00 — РиО
20.10 — «Русалки» (мелодрама)
22.00 — «Биониндия»

(каратэ)
24 ОКТЯБРЯ
12.00 — «Русалки» (мелодрама)
13.50 — «Биониндия» (каратэ)
18.00 — Мультфильмы
18.25 — «Кодекс молчания» (боевик)
20.00 — РиО
20.10 — «Кошачий завод» (боевик)
21.45 — «Случай с

корзиной» (фильм ужасов)
25 ОКТЯБРЯ
12.00 — «Кошачий завод» (боевик)
13.35 — «Случай с корзиной» (фильм ужасов)
18.00 — Мультфильмы
18.30 — «Веселый Париж» (полнометр. м/ф)
20.00 — РиО
20.10 — «Король Ральф» (комедия)
21.45 — «Бегающая радуга» (остросюж.)
00.00 — Программа

для полуночников
26 ОКТЯБРЯ
12.00 — «Король Ральф» (комедия)
13.35 — «Бегающая радуга» (остросюж.)
18.00 — Мультфильмы
18.15 — «Эдвард руки-ножницы» (волш. сказка)
20.00 — РиО
20.10 — «Вид на жительство» (лирическая комедия)
22.00 — «Холодный фронт» (остросюж.)
00.00 — Программа

для полуночников
27 ОКТЯБРЯ
12.00 — «Вид на жительство» (лирическая комедия)
13.50 — «Холодный фронт» (остросюж.)
18.00 — Мультфильмы
18.25 — «Ночная стрела» (полиц. боевик)
20.00 — РиО
20.10 — «Группа командос» (боевик)
21.40 — «Беглые монашенки» (комедия)

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Ошибайтесь почаще!

Вот уже вторую неделю белгородцы воочию лицезреют безграмотность городского масштаба: на афишах рекламирующих приезд в Белгород В. Бутусова написано — «НАУТИЛИУС-ПОМПИЛИУС». Так, очевидно, на местном сленге слово «наутилус» пишется через «и». Но не нужно высисывать причину и след-

ствие, ведь от подобных ошибок только лучше! В самом деле, как бы все радовались появлению в городе афиш с надписями «ВОЛОДИМИР ПРИСНЮКОВ» или «ОЛЛА ПЕГУЧЕВА»!!! Ведь, как говорили наши предки: «Вкус рыбы зависит не от названия».

Да, кстати, немного информации: 28 и 29 октября в Белгороде пройдут концерты групп «Дети Арбата», «Дэнди» и певицы Магдалины. Вся программа будет называться «Московская па-

норама». Или — «понарума». А, может быть, «пинарома»?..

Тенденция или случай?

Наверное, не многие из нас знают, что нереализованные газеты из розничной сети «Союзпечати» возвращаются обратно к своим хозяевам, в издательства. Операции по их списанию проводятся ежемесячно.

Недавно, после очеред-

ной такой акции, редакция «НБ» получила интересные сведения: за сентябрь не реализовано 2350 экземпляров газет. Но после проверки данных астрономическая цифра уменьшилась в четыре раза — до 600 экземпляров. Ошибка, конечно, существенная, но — Бог с ней. В ходе проверки данных «всплыли» более интересные цифры.

Так, допустим, в сентябре подлежали списанию несколько десятков экземпляров газеты

«Комсомольская правда», журналы «Юность», «Огонек», «Уральский следопыт»... Кто из белгородцев не стоял в очереди за «Белгородской неделей»? А ее списано 516 штук! Причем, 500 из них не смог реализовать киоск № 12. А киоск № 58 списывает в месяц по 300—400 номеров «НБ». В 60-м киоске не берут «Белгородку»: 1000 номеров возвращены за прошлый месяц. Есть «точки», где не покупают «Ленинскую смену», «Мегаполис».

Не берут или не могут взять? Ведь во многих киосках продавца днем с огнем не сыщешь. Областное агентство «Союзпечать» настолько завалено продукцией огромного количества невесты когда выросших кооперативов, что до распределения газет и журналов руки иногда не доходят. Оно, конечно, понятно: лучше рубли с кооперативного ширпотреба, чем копейки с газет. Но ведь горожане не виноваты? Подборку подготовил И. ГОЛОСОВСКИЙ.

Последний безработный

Вопреки необоснованным опасениям за судьбу партийных боссов, оставшихся не у дел, большинство из них не растерялись и с энтузиазмом бросились осваивать тот самый рынок, который они так дружно и безуспешно ругали. И надо отдать должное — некоторым удалось достичь поразительных для простого смертного успехов. Так, первый партиец области занял кресло проректора сельскохозяйственного института по коммерческим вопросам с приличным окладом. Остальным соратникам тоже быстро подыскали теплые, а главное — денежные местечки.

Белой вороной в этой номенклатурной компании оказался Иванов — первый секретарь Яковлевского района (тот самый, который в первый день путча позвонил в «НБ» и попросил тексты указов В. Ельцина для распространения у себя в районе). Вот и ищет теперь Иванов работу...

Похоже, это последний и единственный партбезработный. Как говорится, что посеешь...

Н. ЛЕВИНА.

За погляд деньги платят

«Пословицу — в жизнь» — решили сотрудники малого предприятия «Адепт», торгующие книго-печатной продукцией по «свободным» ценам. Которые, сами понимаете, несколько выше номинала. Например, журнал «Вербена» (стоимостью 7 руб. 50 коп. за номер) можно приобрести за 50 рублей. Впрочем, предприимчивые «адепты», забывая о вашем кошельке, могут разрешить просто посмотреть его. Правда, не «за так», но очень дешево — всего лишь за рубль. Чуть-чуть только у новоявленных «коробейников» фантазии не хватило — организовать просмотр более цивилизованно. Листать же страницы пусть даже очень красивого и полезного журнала, стоя на пронизывающем ветру, в окружении многочисленных очередей, «атакующих» торговые ряды универсама «Белгород», честно говоря, не слишком удобно. Даже бесплатно.

В. ДМИТРИЕВА.

Спрашиваете? Отвечаем!

В сентябре я не смог отоварить талоны сахаром. Почему-то он поступал в магазины с перебоями. Что же, теперь талоны пропали? Кстати, не просто купить и мыло, и порошок. Не всегда бывает дешевое мыло, в поисках порошка тоже надо побегать — он есть не всегда, и далеко не в каждом магазине. А ведь когда вводили талонную систему, обещали, что товарное обеспечение их будет гарантировано.

Н. ЗАХАРОВА, пенсионерка.

Письмо прокомментировал начальник отдела торговли горисполкома Н. Склярков.

— Что касается сахара, то он, действительно в последние два месяца поступал в недостаточном количестве, поэтому горисполкомом принято распоряжение о продлении действия талонов за август и сентябрь до конца ноября. Порядок обслуживания моющими средствами остается прежним — талоны на мыло действительны 90, на порошок — 45 дней, потому что проблем с поставками не существует.

Кто не видел хотя бы по телевизору известный фокус: в ящик кладут всякие вещи, закрывают, потом снова открывают, смотрят, а там, извините, шиш в натуре. Как это у них получается — никто не знает, разумеется, кроме железной дороги, осуществляющей контейнерные перевозки вещей пассажиров. Ибо здесь творятся такие чудеса, что, узнай о них тот же Кио или Аюпяна, они бы натурально побледили от зависти и выбросили в мусорный ящик свои волшебные палочки. Да и что там какой-то ящик Аюпяна, здесь счет идет по крупному — на контейнере. Вы только представьте, в пункте А кто-то отправляет вещи, а в пункте В получают... великодушную фигу с маслом. Или, например, контейнер, набитый отличными камнями, как рассказывают, получила одна из приехавших семей беженцев. Вот это фокус!

Но всякая теория, какой бы совершенной она ни казалась, нуждается в экспериментальной проверке. И тут, как это бывает, помог случай: родственники послали мне вещи. Получился таким образом эксперимент на себе. Итак, установка: вещи в пути просто по приезде своей обязаны пропасть. Если это верно, то ушлые железнодорожники ко всяким там чудесам должны готовить своего клиента заранее. И они, как оказалось, готовят. В пункте отправления полупьяные грузчики заверили: «Вы зря мебель не разобрали, все равно придет в разобранном виде, а остальное, что укладываете, получите вверх дном».

Зная, что наиболее ценное рано или поздно исчезнет, железнодорожники должны сделать все, чтобы вещи оценили как можно меньше. Так они и поступили: в ультимативной форме заявили, что дорогое к отправке не примут. Добились, что чисто шерстяной палас, стоящий в наше время добрую тысячу, записали чуть не по цене пододеяльника, так же и прочее.

И вот контейнер пришел в столичный град Белгород. Бросился его получать, а он, голубчик, без пломбы. Причем, если другие контейнеры ставят на специальной площадке, дверью к бордюру, чтобы невозможно было открыть, то этот, будто специально бросили на отшибе у дороги. Любопытный, срывая пломбу, открывай (благо, замки сюда не ставятся) и бери, что кому приглянется. За те дни, что он здесь стоял, могли вообще оставить пустую емкость.

Но как затем должны

были поступить ответственные за разграб... простите, за хранение? Постараться отвести все подозрения. Заведующая контейнерной площадкой Любовь Ивановна Еремеева заявила мне, что груз, дескать, так и пришел без пломбы. Возможно, но тогда почему в накладной не сделали об этом отметку? (в отсутствии оной, кстати, самолично убедился и начальник дистанции погрузочно-разгрузочных работ Н. А. Кислов). Почему при получении без

платить, важнее, чем какая-то там работа.

Не выдержав, стал звонить сам, с трудом удалось добиться приезда милиции. Но каждому ли клиенту под силу такой двухдневный труд? Неудивительно, что иные, плюнув на все, берут грузы без комиссионной проверки, а потом с виновных взятки гладки.

Однако все же комиссия была создана. Что она должна делать, исходя из установок на закономерность исчезновения вещей? Правиль-

ФИГА ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ В КОНТЕЙНЕРЕ

пломбы, как это положено правилами, контейнер комиссионно не открыли, не проверили по описи, не составили список того, что в нем есть? Почему, наконец, контейнер уже здесь в Белгороде еще раз не опломбировали, чтобы предотвратить доступ в него посторонних? Кстати, имейте в виду: даже когда пломба вроде бы на месте, ее надо внимательно осмотреть — со станции отправления она или белгородская?

В подобных ситуациях главная задача работников товарной конторы усыпить бдительность клиента. У Еремеевой немалый опыт: «Пломбу могли сорвать случайно при погрузке-выгрузке краном», — заявила она и принялась чуть не клясться, что такое бывает сплошь и рядом.

Доверий, но проверять, гласит поговорка. Я стал настаивать, чтобы контейнер при мне вскрыла комиссия с участием работника милиции. Еремеева неохотно согласилась, однако...

В Белгородском линейном отделе внутренних дел куда мы позвонили, видимо, тоже хорошо усвоили установку: вещи в пути непременно должны пропадать — и basta. Поэтому приехать наотрез отказались. Как меня уверяли, такие отказы из ЛОВД — обычное дело, хотя там, вы не поверите, существует целое отделение по борьбе с подобными преступлениями. О происшедшем я тут же сообщил начальнику товарной станции А. Н. Селюкову, который заверил, что на следующий день из милиции все же сообразуют прийти. Но оптимистичные его прогнозы не подтвердились. Стойкие оказались ребята. Как позже сказали, в этот день была учеба, а это, можно по-

любыми путями не составить акт. Что и было с успехом сделано. Когда контейнер открыли, жена, присутствовавшая при его отправке и ожидавшая, что все придет, как обещали — вверх дном, поначалу было обрадовалась: вроде все, как оставляли. Однако радость к акту не пришлась. Но едва я начал выгружать вещи для проверки, оглянулся и... глазам не поверил, увидел лишь спящих удаляющихся членов комиссии. Что оставалось делать? Закрыл снова контейнер, погрузил в машину, сторож у ворот, когда мы выезжали, даже не посмотрел на номер груза — вывоз, что хочешь. «Здесь еще не такое было», — поделился со мной водителем.

Привезли контейнер домой и здесь, в присутствии свидетелей, помогающих разгрузить, обнаружили, что нет паласа и части других вещей (унести, видимо, не смогли) на общую сумму (не путать с суммой принудительной «оценки») более тысячи целковых.

Как поступать обычно человек? Пишет заявление. Написал и я начальнику Белгородской дистанции погрузочно-разгрузочных работ Н. А. Кислову и начальнику ЛОВД В. Д. Прилуцкому, но минули все сроки — от них ни ответа, ни привета.

Вот так закончился отчаянный эксперимент на себе. Он, как видим, блестяще доказал: все посылаемые нами грузы непременно должны, просто обязаны пропадать. Во всяком случае, должностными лицами для этого делается все возможное. И удивляться надо, когда все же что-то доходит, но в этом, поверьте, не их вина.

И. АНДРИЯНОВ.



ФУТБОЛ И ФУТБОЛИСТЫ

Сжалось сердце болельщика, с тревогой смотрит тренер, подхватив сумку, бежит со скамейки доктор.

Сколько раз его сбивали и ударили по ногам сзади? Укол, заморозка, нашатырь и снова, прихрамывая, в игру, или

в травмпункт? В общем, на футбольном поле идет сражение, белгородский «Энергомаш» рвется к победе.

На сегодня у него 47 очков и третье место в турнирной таблице.

Ю. БОГРАД, фото автора.

Главный редактор
В. Бабин

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г. Белгород,
ул. Воровского, 17, редакция газеты
«Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии
офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 6525. Тираж 17100. Цена 20 коп.