

# ТАШ

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



# БЕЛГОРОД

11.10.91 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 41 (64)

Депутаты облсовета:  
куда идем, куда идти?

С миру... по новости, а  
для вас чтиво!

«Клубничка» или речь  
идет о серьезном?

Стр. 3

Стр. 5

Стр. 8

КУПОЛА  
РОССИИ

## «НБ» — 92

Осень — пора листопада, а у нас вот наоборот: новые листочки распустились на газетной ветке. Стало быть, укрепились корни, прижилось деревце и растет помаленьку, растет, невзирая, как говорится, на кратковременные заморозки на почве демократического процесса.

Итак, «Наш Белгород»-92! Будет он восьмиполосный, выходить в свет мы решили один раз в неделю, по пятницам, курс — прежний, настрой в коллективе боевой. Хотя сегодня, надо признаться, не очень-то просто соперничать с конкурентами: газет много, а читатель на всех — один. Но мы не намерены уступать кому бы то ни было инициативу. А посему, стремимся делать газету все более интересной, насыщенной информацией, стараясь удовлетворить разнообразные запросы наших читателей. Многие из них, например, хотели бы видеть в газете программу телевидения, и мы будем ее печатать. Часть наших читателей, подустав, вероятно, от политики, предлагала нам давать на страницах «НБ» наиболее любопытные вещи из других изданий, и мы открываем рубрику «Дайджест «НБ».

Нас критиковали за слишком большое внимание, которое мы уделяли критике марксизма-ленинизма, и мы официально заявляем: поскольку предмет критики бесславно скончался от деградации, то критиковать больше тут нечего, и не о чем говорить. Хотя от политики мы, конечно, никуда не денемся. Куда от нее денешься, если это жизнь, а мы всегда стремились быть в самой гуще событий.

Новый формат, естественно, требовал и нового оформления. Белгородский художник С. Косенков нарисовал заголовок, предложил элементы оформления полос. Нам понравилось. Очень хочется, чтобы и вам, уважаемые читатели, понравился наш обновленный внешний вид. Ну, а что касается содержания, то будем стараться оправдать ваши надежды.



ВЕСТИ ИЗ  
ГЛУБИНЫКОМУ  
КАПУСТУ  
СТЕРЕЧЬ?

Общественность Валуйского района Белгородской области возмущена назначением на должность заведующего отделом по приватизации при Валуйском райисполкоме бывшего 1-го секретаря ГК КПСС В. Шелайкина. Только вчера он выступал ярким противником частной собственности, игнорировал указы и законы Президента России Б. Н. Ельцина, а сегодня, вдруг, пожелал занять эту должность. Допустить этого нельзя, потому как на местах и без того слабо выполняются российские законы. Происходит это из-за того, что везде остались прежние руководители.

Номенклатура бывшего ГК КПСС не идет работать в колхоз, куда они в свое время направляли депутата Валуйского горсовета Поддубную Т. В., которой не нашлось места работы ни в редакции газеты «Звезда», ни в музее, где работают пенсионеры. Она три года была без работы, а вот для «своих» людей из горкома сразу нашлось место. Почему бы Шелайкину, как руководителю районного масштаба, не взять разваленный им же, совместно с председателем В. Требушкиным, колхоз «Искра» и вывести его в передовое хозяйство. В этом случае, при назначении таких деятелей как В. Шелайкин и С. Музылев, претендующий на такую же должность при горисполкоме, они будут всячески тормозить приватизацию или распределять имущество среди своих элитарных товарищей по КПСС, и без того наживших капитал за время своего правления. Потому, в день утверждения Шелайкина на сессии райсовета демократически настроенная часть жителей Валуйского района проведет акцию протеста и пикетирование здания в момент проведения сессии. Два человека заявили, что проведут голодовку. Об этом поставлены в известность — председатель райисполкома В. Мальцев, председатель райсовета А. Назин, и о. валуйского прокурора В. Пересынкин, редактор газеты «Звезда» Л. Кузнецов, редакция газет «Наш Белгород», «Ленинская смена», «Демократическая газета», областное радио и радио России, представитель Президента России по Белгородской области Н. Мелентьев, направлено сообщение Президенту России. Доведено до сведения жителей города и Валуйского района.

**В. БЕЛЕНКО.**  
(Валуйская районная организация ДПР).

## Еще не бунт, но...

Учитывая большой эффект голодания не как лечебного мероприятия, а как средства достижения определенных целей, подавляющее большинство заключенных колонии строгого режима, что у нас в Сосновке, 28 сентября отказались принимать пищу в знак протеста против попыток администрации учреждения силовым путем добиться того, чтобы режим был действительно строгий. Именно в этот день подразделение спецназа по заданию адми-

нистрации осуществило в зоне режимно-профилактического мероприятия, или, как здесь говорят, шмон повальный. Жертв и разрушений нет. Есть синяки, ушибы, ссадины с одной стороны и чувство удовлетворения с другой: при обыске было обнаружено много того, чего по всем законам быть в зоне не должно — ну, например, водка, заточки, ломы, шприцы.

Вот почему, как нам представляется, заслуживают одобрения действия адми-

нистрации колонии по наведению строгого порядка там, где он и по всем правилам должен быть строгий. Но это вовсе не означает, что желаемого можно добиться любыми способами. Да, заключенный лишен гражданских прав, но никто не лишил его прав личности, какковой он остается даже в местах лишения свободы. В этом, видимо, и кроется суть конфликта, который грозит перерасти в открытое противостояние коллектива осужденных и администрации колонии, последствия чего могут быть весьма трагичны.

Соб. инф.

## Подписка на двоих

Не без зависти прочла в «НБ» (№ 32) письмо вашего постоянного читателя А. Протасова. Автор имеет возможность выписывать нашу народную газету даже в том случае, если она подорожает в 10 раз. Что тут сказать, дай-то Бог, чтобы таких читателей у «Нашего Белгорода» было как можно больше!

Что я предлагаю? «НБ» в 1992 году будет стоить 10 руб. 40 коп. (подписка на весь год). Не каждому по карману такая сумма, если учесть, что читатели выписывают и центральную периодику.

Я на 1992 год решила с соседкой кое-какие издания выписывать на двоих. На первое полугодие я выпишу «Наш Белгород» и другие газеты, на второе полугодие — она. Кроме того, можно выписать газету (особенно — пенсионерам) на «лестничную площадку», т. е. на 3—4 семьи. Короче говоря, можно найти выход, если «Наш Белгород» представляет интерес для своих читателей (а нам

всегда интересно читать эту газету). Но нужно помнить, что мы — не только читатели, но и «спонсоры» «НБ». Поэтому очень хочется, чтобы подписчиков было как можно больше, несмотря на повышение цены.

Было бы неплохо открыть спецсчет при газете из «отказных» гонораров авторов. Есть же у газеты такие, кто хотел бы оставить гонорар за свою публикацию на нужды редакции? Думается, что найдется, и немало. И хорошо было бы на эти деньги выписать «НБ» для нищих и голодных (хотя в наше время повальная голодовка).

Если редакция опубликует мое письмо, прошу гонорар оставить на подписку на «Наш Белгород» для тех, кто не имеет средств на это. Хотелось бы знать, а что думают по этому поводу остальные читатели?

**И. ГУЛЬЦЕВА,**  
с. Бессоновка  
Белгородского района.

...В «Океане» бушевало людское море. «Давали» сидеть в банках какого-то очень особого посла, ждали свежемороженого минтая. А рядом, буквально за несколько метров от бурлящей толпы, в отдаленном железной от торгового зала решеткой баре, стоял полный шталь. Возможно, рядовой покупатель привык довольствоваться менее изысканными и более доступными (хотя бы по цене)

лаенко и о том, что открыт бар только в мае нынешнего года, что на всю продукцию, реализуемую через бар, существует тридцатипроцентная наценка, но недостатка в посетителях нет... Поскольку я в их число пока не «вписалась», не солено хлебавши вернулась в торговый зал.

Толпа терпеливо ожидала очередной порции даров моря, а я тем временем попыталась завести беседу с

торый, к сожалению, оказался в очередном отпуске, но побеседовать со мной согласилась исполняющая его обязанности Т. Криковцова. Ей-то я и задала вопрос, интересующий не только меня, но и наших читателей: как магазин обслуживает рыбной продукцией ритуальные обряды? Брать на себя такую ответственность Татьяна Анатольевна явно не хотела (лучше бы это сделал сам директор, откровен-

## НУ И НУ...

## НАМЕДНИ ПРОШЕЛ СЛУХ

На днях в Белгороде произошла тихая паника городского масштаба. Некое средство массовой информации (или дезинформации — бог его знает, история рассудит) сообщило, что не позднее ноября снова будут «упорядочены» (читай — повышены) цены на товары первой необходимости. По авторитетному утверждению этого средства даже штатные отечественные будут стоить около 300 рублей, не говоря уже о водке «Смирнофф» (1 бут. — 1,7 л), которая якобы подскочит в цене до 565 руб. Хорошо еще без копеек.

Сообщил эту сногшибательную новость, как поведало средство, высокопоставленный чин, который случайно гостил в Белгороде и случайно захватил с собой новые преysкуранные цены. Как и водится, после этого в городе поползли слухи. Стал назрывать ажиотажный бум похлеще рыжковского. Дабы предотвратить его, мы бросились искать того самого дядю, который, спасибо ему, заблаговременно предупредил белгородцев о надвигающейся беде.

И представьте себе — нашли. Правда, тетю, но тоже достаточно высокопоставленную, которая тоже совершенно случайно оказалась в Белгороде и была в курсе. Узнав, в чем дело, влиятельная особа высказалась по-дамски емко и энергично: «Чушь собачья». Хотелось бы верить. Однако, не доверяя высокопоставленным чиновникам обоего полу, мы попросили прокомментировать эти слухи нашу уборщицу тетю Дусю, пострадавшую от ажиотажного спроса во времена Рыжкова. Тетя Дуся авторитетно заявила, что цены вполне могут повыситься — это у них просто, как пить дать. Но бежать закупать муку и макаронные изделия не стоит — они имеют обыкновение портиться...

Впрочем, ажиотажного бума так и не случилось. По причине пустых прилавков. Тем не менее мы от души поздравляем коллег вышеупомянутого средства массовой информации с великоуспешной находкой. Как говорится, для рекламы все средства хороши.

И. Н.

## ДЛЯ КОГО ЗАКОН НЕ ПИСАН

## В МУТНОЙ ВОДЕ «ОКЕАНА»

продуктами, а, может быть, просто не знает, что предлагают посетителям в этом уютном уголке? Признаюсь: я, например, была сильно шокирована выставленной на стойке вереницей ценников. Бутерброды с икрой лососевой и осетровой, просто осетриной и лососем, шпротами и сайрой... Мне по крайней мере уже несколько лет казалось, что у нас такого не только в продаже не бывает, но и не выпускается вовсе. А вот поди ж ты, оказывается прямо в рядовом предприятии советской торговли можно закупить бутербродиком с икоркой и даже сладким чаем запить. Правда, я лично заглянула в бар не совсем удачно: в день полочки, но за несколько часов до торжественного момента. Но решила: когда кошелек будет набит потуже, непременно явлюсь сюда, дабы хоть вспомнить вкус давно забытых деликатесов... У буфетчицы Н. Николаенко заинтересовалась, а всегда ли у них такой «сногшибательный» ассортимент, или сегодня какой-то исключительный день?

— Почти всегда. Ну, правда, иногда одни консервы бывают, в другой день — другие. Соответственно, и бутерброды разные делаем. Но что-то вкусненькое всегда можем предложить...

Рассказала мне Н. Нико-

некоторыми из «очередников», задавая один и тот же вопрос: давно ли они видели в продаже такие консервы, как шпроты, сайра или, скажем, «настоящую» икру.

— Ты еще про крабов спроси, небось, без очереди пролезть захотела, вот и загораиваешь зубы, — «разоблачила» меня одна пожилая женщина. — Ты вот там спроси, они тебе все скажут — и про сайру, и про всякий другой дефицит, — кивнув в сторону служебного входа, добавила покупательница.

Советом я решила воспользоваться и, преодолев тяжелое сопротивление очереди, кое-как пробралась в подсобку. Здесь кипела работа: вовсю распаковывали коробка с особой сельдью и загружали сумки граждан в «синих форменных» халатах и без оных. Наконец, мое присутствие было обнаружено одной из «торговых» дам:

— А вы что тут делаете? — довольно резко осведомилась она.

Когда я представилась и сказала, что ишу кого-нибудь «из начальства», сельдочные банки вдруг посыпались в сиротливо стоящую до сей поры торговую тележку, граждане «в штатском» совершенно необъяснимым образом исчезли. Меня быстро проводили в кабинет директора магазина, ко-

жебный долг, и в справке, составленной по результатам их работы, отмечается, что при проверке бухгалтерских отчетов в предприятии «Белгородрыба» и фирменном магазине «Океан» установлено: руководством предприятия и магазина грубо нарушалось исполнение приказа Минторгвоя РСФСР № 103 от 15.05.89 г. «О порядке продажи дефицитных товаров». За июль-август с. г. со склада «Рыб-

но, хамским; он, забыв все, кие правила приличия, оскорблял инспекторов, игнорируя и то, что люди находятся при исполнении служебных обязанностей, и что один из проверяющих — женщина...

Впрочем, о каком это я приличии? Какая тактичность, если, прикрываясь горем людским (ритуалы — это ведь не только свадьбы да именины, но и похороны), используют деликатесы по собственному усмотрению. Правда, выдают консервы и каким-то «пром-предприятиям», видимо, учитывая, по стародавней традиции, «просьбы трудящихся». Мне так хочется хоть одним глазком взглянуть на списки тех самых «предприятий» и поговорить с конкретными «трудящимися», которые имеют возможность питаться зернистой икрой и печенью трески, а не только пробовать «на зубок» несколько граммовые бутерброды по весьма приличным ценам в роскошном баре (вот уж где образчик «заботы» о конкретном советском человеке, густо замешанный на очковитательстве и показухе!)

Руководители предприятия «Белгородрыба» и магазина «Океан», кажется, убежали чуть-чуть вперед паровоза, на котором мы медленно движемся в рыночные отношения. Насколько я понимаю, хотя «Океан» и фирменный магазин, но далеко не частная лавочка, где хозяином является только ее владелец и что хочет он, то и делает. Пока же, на мой взгляд, правила торговли обязательны для всех государственных магазинов. Или руководители указанных организаций считают, что имеют право «разбазаривать» товар, поступающий из госфондов, по собственному усмотрению?

Впрочем, не за горами время появления на свет божий первых частных магазинов. Возможно, «Океан» стал полигоном для проведения некоторыми заинтересованными лицами генеральной репетиции перед переходом к столь ответственному мероприятию?

**В. МИЛЮКИНА.**

## ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!

Смотрите в кинотеатрах города в октябре:

**КИНОТЕАТР «РУСИЧ»**  
9-15 — «Главарь мафии»  
16-23 — «Американский орел»  
24-31 — «Непобедимая нога»  
11 — «Восточный коридор, или Ракет по...»  
12-16 — «Мэкки-нож»  
17-23 — «Луна-44»  
24-31 — «Океан» (Индия)

**В ЗАЛЕ ПОВТОРНОГО ФИЛЬМА СМОТРИТЕ:**

8-14 — по многочисленным просьбам зрителей — кинофильм «Бабник»  
15-21 — «Интердевочка»  
22-28 — «Маленькая Вера»  
29-3 — «Полет над гнездом кукушки» (США)  
**КИНОТЕАТР «ПОВЕДА»**  
11-17 — «Честь семьи Принци»  
18-24 — «Пришелец»  
11-17 — «Черный кулак»  
18-24 — «Чандни» (Индия)

### «ПОХИЩЕННАЯ» (США)

Молоденькая девушка стала жертвой сладострастников-профессионалов, содержащих студию для съемок порнографических фильмов. Полиция безуспешно разыскивает преступников, к поиску подключается старшая сестра похищенной.

Пока пожилой главарь распался, наслаждаясь прелестями юной девушки, одурманенной наркотиками, энергичная молодая женщина и полицейский проникают в самое логово бандитов.

### «ГЛАВАРЬ МАФИИ» (США)

Этот фильм — юмористическая пародия на сериал «Крестный отец». Дон Энтони, глава мафиозного клана, сообщает другим семьям, что получил исключительное право контролировать деятельность всех казино штата. Эта новость вызывает «недовольство» присутствующих, и Дон Энтони оказывается в больнице с тринадцатью пулями. Думая, что он умирает, Дон Энтони посылает за сыном Тони и делает его главой большого семейства.

### «АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕЛ» (США)

Главный герой фильма, бывший «коммандос» Макс, вступает в борьбу с жестоким и безжалостным садистом-убийцей, по приказу мафии похитившим его невесту. Традиционные для американского кино трюки — драки, пытки, погони, перестрелки — делают фильм захватывающим и динамичным.

Роль Макса исполнил популярный актер Ашер Браунер, щедро демонстрирующий свои мускулы, а несколько сентиментальный сюжет о спасении невесты оправдывает жестокость, проявленную героем на пути к освобождению невинной заложницы.

### «НЕПОБЕДИМАЯ НОГА» (Китай)

Режиссер — Ли Вэнхуа.  
В ролях — Вань Цюнь, Ван Чи, Цзун Цяочжень.  
...Из глубины прошлых веков доходит до нас история нежной любви и необычной мести.

Отца героя картины Цзя Тая убивают члены банды, возглавляемой человеком по прозвищу Черная Рука. Чтобы научиться мастерству борьбы и затем расправиться с убийцами, Тай отправляется к старому учителю, владеющему секретами боевого искусства. Экзотическая приманка для любителей восточных единоборств — захватывающие бои мастеров кунг-фу.

### «ЧЕСТЬ СЕМЬИ ПРИНЦИ» (США)

Поставил этот фильм Джон Хьюстон, патриарх американского кинематографа.

...Все переплелось в жизни мафиозного клана: и любовь, и ненависть, и вендетта. В этом водовороте оказывается очаровательная женщина — «убийца по контракту». Она становится женой члена семьи мафии — «специалиста по уничтожению». А когда встает вопрос о защите чести клана, ее ждет страшная участь.

В главных ролях: Кетлин Тернер (советские зрители видели ее в «Романе с камнем», «Переключая каналы» и «Жемчужине Нила») и звезда мировой величины Джек Николсон, который, хотя уже и не молод, по-прежнему притягивает сердца миллионов. Кумир публики дважды удостоивался премии «Оскар» — за участие в лентах «Полет над гнездом кукушки» и «Слова нежности».

### «СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ» (США)

Режиссер — Джеймс Фроули.  
В ролях: Стивен Донофриз, Шерри Уилсон, Кэмерон Тай, Тим Робинс.

Двум вполне современным и спортивным молодым людям доверен третий — наивный чужак, не успевший вовремя перешагнуть из детства в юность. Оказавшись в роскошном коттедже, все трое озабочены лишь любовными приключениями.

Если вы готовы провести время в обществе таких несерьезных ребят в таких легкомысленных развлечениях, среди таких беспроblemных проблем, — рискните посмотреть фильм «Студенческие каникулы», обещающий только отдых и никаких волнений.

25-31 — «Главарь мафии»

**КИНОТЕАТР «РАДУГА»**  
9-15 — «Студенческие каникулы»  
16-23 — «Главарь мафии»  
24-31 — «Похищенная»  
1-31 — «Школа девиц-венниц» (Для взрослых). Фильм будет демонстрироваться в течение месяца, одним сеансом в день.

**КИНОТЕАТР «СОКОЛ»**

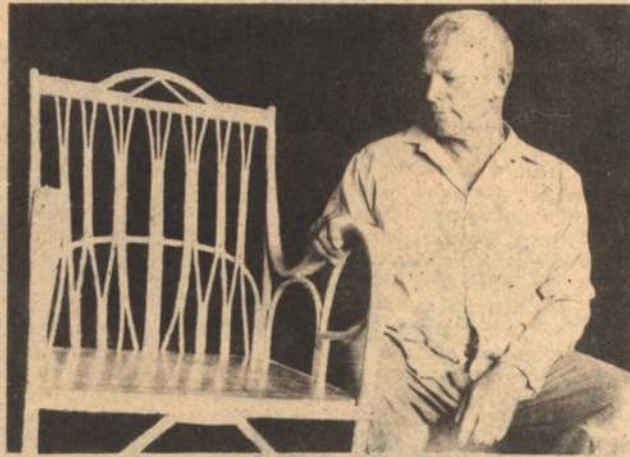
10-13 — «Жертва во имя любви»  
14-15 — «Чандни» (Индия)  
16-20 — «Непобедимая нога»  
21-23 — «Мой друг Мэк и я»  
«ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ»  
24-27 — «Луна-44»  
28-31 — «О. Н. А.»

В специализированном детском КИНОТЕАТРЕ «РОДИНА» ребята увидят фильмы: «Дайте нам мужчин», «С чертями не шутят», «Тайна третьей планеты», «Лиловый шар», «Серый волк энд Красная шапочка».

Судьбе было угодно на несколько десятков лет прервать любимое юношеское занятие Н. Беспарточного. Вместо бересты крепкие руки взяли баранку автомобиля. Пройдено много километров дорог. Но ни метели, ни бездорожья не охладили душу человека к красному. И мозолистые, огрубевшие руки (в самом хорошем смысле этого слова) вновь потянулись к раннему увлечению. Когда сидишь в кресло, изготовленное Николаем Егоровичем, невольно чувствуешь в душе что-то возвышенное. Потому, что это сказочно и необыкновенно.

П. ОВЧАРОВ.  
Фото автора.

## Мастера



### НОВИНКИ ВИДЕО

## НОВЫЙ СТАЛЛОНЕ

Кто не знает американского актера Сильвестра Сталлоне, покорившего зрителей образами сильных телом и духом героев, созданных в фильмах «Рокки», «Первая кровь», «Ночные ястребы», «Побег к тебе»? Для молодежи герои Рокки и Рэмбо — эти простые, честные, бескорыстные парни — стали символом мужественности, примером для подражания.

В названных фильмах наш кумир С. Сталлоне выступает как актер действия, его ампула — схватки, перестрелки, погони, где он эффектно демонстрирует красивое тело атлета, силу, ловкость.

Но не только спорт, в частности, туризм, привел Сталлоне к успеху. Кто знает, что он сам написал сценарий фильма «Рокки» и продал его с условием играть главную роль? Именно этот двойной дебют сценариста и актера оказался решающим для тридцатилетнего Сталлоне. И сценарий, и его игра оказались настолько выигрышными, что Сильвестр Сталлоне оказался третьим после Чарли Чаплина и Орсона Уэлса, кто удостоился сразу двух «Оскаров» — за лучший сценарий и лучшее исполнение главной роли. Фильм о боксере, любимце публики побил рекорд по кассовым сборам. Звезда Сталлоне стала восходить, но со своими плюсами и минусами. Далее последовали фильмы «Рокки-II», «Рокки-III», «Рокки-IV», эксплуатировавшие первоначальный успех и принесли Сильвестру огромный успех и состояние, но с другой стороны, превратившие его в актера одной роли. В «Первой крови» главный герой Рэмбо, участник вьетнамской войны, мстит

за хамское к себе отношение. Сталлоне и здесь мастерски создает образ непримиримого героя, продемонстрировав все тот же актерский стереотип.

Так складывались обстоятельства, которые определили актерскую судьбу Сталлоне, но его, как любого актера, тянуло проявить себя разносторонне, самоутвердиться разноплановыми ролями. Тем более, что предпосылки для этого у него есть: многие при близком знакомстве удивляются, что Сталлоне остроумен, находчив, умен, у него страдаящая, нежная душа, чего не видно по ролям.

В 1985 году выходит фильм «Тюрьма», роль Сталлоне в нем существенно отличается от предыдущих. По поводу этой роли актер сам признался, что здесь ему есть что играть и даже говорить.

А недавно городской видеосалон областного киновидеообъединения приобрел фильм «Изо всех сил», где С. Сталлоне предстанет перед нами в совершенно новом качестве. Он пробует себя в режиссуре и новой психологической роли отца, шофера по профессии, когда-то покинувшего семью, а теперь налаживающего контакт со своим двенадцатилетним сыном.

И снова двойной дебют оказался успешным. Как режиссер, С. Сталлоне увлекает фильмом, заставляет переживать, а как актер, он создает настолько точный психологический образ, что нам приходится только удивляться — а Сталлоне ли это? Да, это он, разрушающий сложившийся вокруг его имени штамп, доказывающий, что у него есть не только мускулы, но и актерская способность к перевоплощению. Убедиться в этом может всякий, кто пожелает посмотреть фильм «Изо всех сил».

Т. ЛАГУТИНА,  
методист областного киновидеообъединения.

## Желаем здоровья и вдохновения!



### СТАНИСЛАВУ КОСЕНКОВУ — 50 ЛЕТ

Только сегодня, в день пятидесятилетия со дня рождения мы признались себе в том, насколько значительно творчество художника, сильна его любовь к отчужденному. Сколь много духовных и физических сил отдает он во спасение русской национальной культуры.

Фото Б. ЕЧИНА.



## «Русич-ТВ» представляет

- 15 октября, вторник  
12.00 — «До последнего выстрела» (гангстерск. фильм)  
13.55 — «Где находится монстр» (комедийный боевик)  
18.00 — Мультфильмы  
18.30 — «Покровитель» (боевик)  
20.00 — РиО  
20.15 — «Самолетом, поездом, автомобилем» (комедия)  
21.40 — «Апокалипсис» (комедия)  
16 октября, среда  
12.00 — «Самолетом, поездом, автомобилем» (комедия)  
13.25 — «Апокалипсис» (комедия)  
18.00 — Мультфильмы  
18.25 — «Безмолвный гнев» (остросюж.)  
20.00 — РиО  
20.15 — «Всплеск» (фантаст. комедия)  
21.55 — «Травля в Сан-Лукасе» (остросюж.)  
17 октября, четверг  
12.00 — «Всплеск» (фантаст. комедия)  
13.40 — «Травля в Сан-Лукасе» (остросюж.)  
18.00 — Мультфильмы  
18.25 — «Убийство в Сан-Франциско»  
20.00 — РиО  
20.15 — «Вой-2» (фильм ужасов)  
21.45 — «Стрелять наверняка» (полицейский боевик)  
18 октября, пятница  
12.00 — «Вой-2» (фильм ужасов)  
13.30 — «Стрелять наверняка» (полицейский боевик)  
18.00 — Мультфильмы  
18.45 — «Путешествие Гулливера» (полнометражный м/ф)  
20.00 — РиО  
20.15 — «Беспощадная охота» (остросюж.)  
21.45 — «Бобби Джо и человек вне закона» (полицейский боевик)  
00.00 — Программа для полночинок  
19 октября, суббота  
12.00 — «Беспощадная охота» (остросюж.)  
13.30 — «Бобби Джо и человек вне закона» (полицейский боевик)  
18.00 — Мультфильмы  
18.30 — «Дуэт железного кулака» (кунг-фу)  
20.00 — РиО  
20.15 — «Готем» (остросюж.)  
21.55 — «Подземные канибалы» (фильм ужасов)  
00.00 — Программа для полночинок  
20 октября, воскресенье  
12.00 — «Готем»  
13.40 — «Подземные канибалы» (фильм ужасов)  
18.00 — Мультфильмы  
18.20 — «Повелитель огненных кошек» (полнометражный м/ф)  
20.00 — РиО  
20.15 — «На той стороне 110-й улицы» (гангстерский фильм)  
21.50 — «Волк джунглей» (боевик)

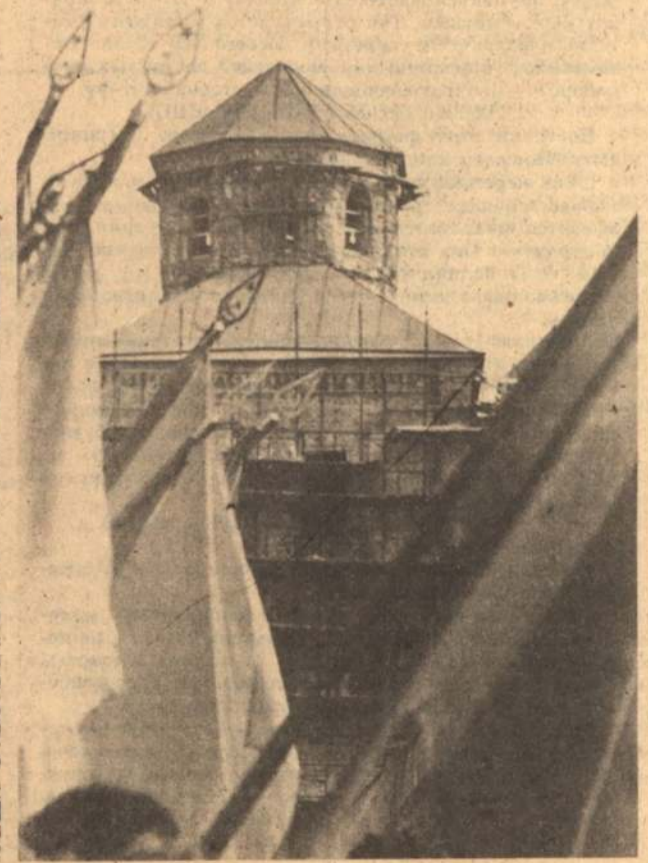
## КУПОЛА РОССИИ



Реставрировать церкви не надо —  
 Пусть стоят как свидетели дней,  
 Как вместилище тары и смрада  
 В наготе и разрухе своей.  
 Пусть ветшают...  
 Недаром с веками  
 В средиземноморской стороне  
 Белый мрамор — античные камни —  
 Что ни век возрастают в цене.  
 Штукатурка. Покраска. Побелка.  
 Подмалевка ободранных стен.  
 Совершилась житейская сделка  
 Между взглядами разных систем.  
 Для чего? Чтоб заезжих туристов  
 Не смущал любознательный взор  
 В стольном граде иль во поле чистом  
 Обегавленный темный собор?  
 Все равно на просторах раздольных  
 Ни единый из нас не поймет,  
 Что за песню в пустых колокольнях  
 Русский ветер угрюмо поет!

СТАНИСЛАВ КУНЯЕВ

Фото Б. ЕЧИНА.



## КТО ТРЯСЕТ ЗЕМЛЮ?

Чтобы не дразнить лишней раз военную цензуру, представлю Бориса Николаевича Хованского просто — «ЭКСПЕРТ».

Единственный вопрос к нему: — Вызывают ли испытания ядерного оружия сейсмическую активность? Если рассмотреть последовательно ежегодное распределение сейсмической энергии на протяжении XX века, то четко выделяются два режима, разграниченные временем начала ядерных испытаний. В процентном отношении средняя ежегодная энергия землетрясений земного шара за 40 лет до и после испытаний соответствует 100% и 80%. Но в первой половине столетия было зарегистри-

ровано 60 глубоких максимальных землетрясений, а во второй — только 14. Поэтому энергия землетрясений с магнитудами менее 8,0 в земной коре возросла до 650%. Она стала выделяться в мелких разрушительных землетрясениях, что привело к росту материального ущерба и количества жертв. В 1976 г. было зарегистрировано 168 сильных землетрясений — почти в два раза больше среднестатистической нормы. Погибло 695 тысяч человек. До начала ядерных ис-

пытаний средняя суммарная энергия сильных землетрясений мира ежегодно достигала 28 мегатонн. В конце 50-х, начале 60-х годов суммарная мощность ядерных зарядов, взорванных в атмосфере, достигла 300 мегатонн, что привело к уменьшению содержания озона на 3%. Мощные взрывы в Европе, Азии, Северной Америке, Австралии и Африке вызвали выброс сейсмической энергии в 72 мегатонны в 1958 году и 96 мегатонн — в 1960 году. Заключение периода наиболее мощных взрывов в атмосфере 1961—1963 годов отличался резким спадом сейсмической активнос-

сти планеты.

Для изучения возбужденных землетрясений в Неваде была создана специальная сеть из 27 сейсмических станций. Эта сеть окончательно подтвердила, что после мощных взрывов на протяжении нескольких месяцев в прилегающих районах возникают сотни землетрясений.

Подтверждена концепция воздействия энергии ядерных взрывов на энергию очагов готовящихся землетрясений. Между интенсивностью природных землетрясений и частотой их возникновения существует определенная зависимость. После 3—4 землетрясений одинаковой интенсивности в одной точке следует землетрясение большей

интенсивности. Ядерные землетрясения изменяют количество природных событий в одной из точек земной коры, промежутки времени между более сильными и разрушительными событиями.

После первого ядерного взрыва Роберт Опенгеймер мрачно констатировал, что человек стал исчадием ада — реальной угрозой Земле. Этот прогноз подтверждается. Дальнейший уровень мощных подземных ядерных испытаний, планируемый увеличение мощности и количества зарядов, вызовет дальнейший рост тектонической, сейсмической и вулканической активности. Так что Землю под нашими ногами мы трясем сами. «Клюква» (Москва).

## Менялся ли пол у Наполеона?

Как утверждает американский врач Роберт Гринблат, высказывания которого привела английская газета «Гардиан», Наполеон I не был отравлен мышьяком и скончался не от рака, а от гормонального заболевания, которое постепенно превращало его в женщину. По мнению доктора Гринבלата, эндокринолога, различные симптомы, появившиеся за 12 лет до смерти императора, указывают на то, что он был подвержен «болезни Золлингера-Эллисона», вызвавшей дисфункцию гормональной системы и постепенно изменившей его пол.

Летаргическое состояние императора и трудности, которые он испытывал с мочеиспусканием во время осады Москвы, его распухшие ноги перед Бородинским сражением, сильнейшие боли в желудке в Дрездене, его усталость и нервная в Лейпциге, его безынициативность в Ватерлоо — все эти признаки, как утверждает Гринблат, свидетельствуют о том, что император просто-напросто менял пол. Американский врач также отмечает, что Наполеон постоянно полнел, его фигура мало-помалу приняла женские очертания и — что самое главное — после 40-летнего возраста его половые органы начали атрофироваться. Кстати, сообщает «Гардиан», во время вскрытия у императора обнаружили не только язву желудка и камни в мочевом пузыре. Было также констатировано — правда, болезнь не смогли тогда назвать — нарушение функции желез. Тело Наполеона было покрыто толстым слоем жировой ткани, у него были толстые ляжки, белая и нежная кожа, крошечные руки и ноги и полностью атрофированные половые органы.

Доктор Гринблат признает, что Наполеон показал себя пылким любовником, особенно после женитьбы на Жозефине. Однако после женитьбы императора на Марии-Луизе он начал страдать импотенцией, чего, кстати, не скрывал.

«Эвенман дю жеда» (Франция).

## Как правильно худеть

Если вы хотите похудеть за два месяца на 3—5 килограммов, сохраняя при этом прекрасное самочувствие, проведите один-два раза в неделю фруктово-овощную диету следующим образом. Перед ужином выпейте теплый слабительный чай из листа сенны, жостера или чего-то подобного. Или таблетки на их основе. Подбор слабительных лучше начать с малых доз: четверти чайной ложки трав на стакан кипятка или половины таблетки. Хорошо добавлять в отвар трав немного мяты, таблетки разжевывать и запивать теплой водой или отваром мяты. Так вы, кстати, очистите свой организм от шлаков.

Следующий день проведите на сырых или тушеных овощах, фруктах, сухофруктах и воде. Не употребляйте чай, кофе, квас, сахар, хлеб и картофель. Вместо воды можно пить соки, разводя их на треть кипяченой водой. Перед ужином фруктово-овощного дня слабительное примите снова.

Если трудно продержаться на такой диете целый день, попробуйте выдержать хотя бы половину. Через три-четыре дня все можно повторить и выдержать уже целые сутки. После приведения веса в норму достаточно будет одной разгрузки в неделю.

«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ», (Москва).

## Роды после смерти

Светловолосый, голубоглазый малыш Конли Хилликер является настоящим чудом, потому что он родился через четыре месяца после смерти своей матери. Будучи на 15-й неделе беременности, она получила тяжелую мозговую травму. Через 10 дней врачи заявили, что мозг женщины мертв. Ее муж Кальвин был в отчаянии, но врачи обещали попытаться спасти ребенка. Они сказали отцу, что с помощью сложного медицинского оборудования в теле матери будет поддерживаться жизнь, пока ребенок не сможет жить самостоятельно.

Женщина дышала с помощью дыхательного аппарата, в ее организм вводились поддерживающие жизнь гормоны, температура тела регулировалась при помощи специальных охлаждающих и согревающих одеял, кровь разжижалась, чтобы предотвратить свертывание, питание проводилось при помощи трубочек, а кровать вращалась для облегчения пищеварения и кровообращения.

29 марта 1988 года началась предродовые схватки. Это произошло на 32-й неделе беременности, на 8 недель раньше срока. Известли отца, который работал строительным рабочим, и он приехал в госпиталь, чтобы увидеть рождение ребенка (операцию проводили кесаревым сечением). Младенец весил 3,5 фунта и издавал здоровые громкие крики.

«Хэллоу» (Великобритания).

## Молниеносная гибель

Июльским вечером на стадионе «Локомотив» г. Батайска во время футбольного матча на первенство города ударом молнии был убит нападающий команды «Элам» Сергей Темников, 1970 г. р. Пострадали еще несколько футболистов и судья.

Шла 55-я минута матча. Дождя не было, тучи водили свой хоровод вокруг футбольного поля. Внезапная молния угодила в административное здание стадиона и, отразившись в центр поля, повергла в шок участников матча. Через минуту на траве остались двое. Одному из них, оперативно проведенное врачом стадиона искусственное дыхание, не помогло.

Смерть выбрала лучшего игрока встречи. Она пришла через минуту после того, как Сергей забил свой второй гол в этом матче.

Практикум для советских футбольных судей не квалифицирует грозу как повод к остановке игры. Единственно четкими критериями являются глубина грязи и количество воды на поле.

Можно считать случайностью, что молния не поразила соседнее, аналогичное по высоте здание — детский сад. Там также нет громоотвода. От гнева небес детей защищает разве что дворовая серебристо-купидонистая фигура Володеньки Ульянова в натуральную величину.

«СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ» (Ростов-на-Дону).

## Из Книги рекордов Гиннеса

Пациент, дольше всех болевший раком. Госпожа Винона Милдред (урожденная Душлас, родилась 22 октября 1876 г.) из Лонг Бич, Калифорния, перенесла четыре операции по поводу рака в 1918, 1933, 1936 и 1968 гг., а умерла от пневмонии 28 декабря 1981 г., спустя 67 дней после своего 105-летия.

Самая легкая. Взрослым, человеческим существом самого маленького веса была Лючия Зарата (родилась 2 января 1863 г. в Сан-Карлосе, Мекси-

ка, умерла в октябре 1889) худосочная лилипутика 67 см. ростом, которая в возрасте 17 лет весила 2,125 кг. К 20 годам она поправилась до 5,9 кг. При рождении вес ее был 1,1 кг.

Самая высокая температура тела. Когда 52-летний Вилли Джонс поступил в госпиталь Грейди Мемориал, Атланта, Джорджия, 10 июля 1980 года с сердечным приступом, температура воздуха была плюс 32 градуса, а влажность 44 процента. Его собственная

температура 46,5 градуса. Через 24 дня его выписали в хорошем состоянии.

Самая полная женщина. Миссис Флора Мэй Джексон, известная в шоу-бизнесе как «Баби Фло», в возрасте 11 лет весила 121 кг. В возрасте 25 лет вес ее был 282 кг и 383 кг незадолго до смерти 9 декабря 1965 года. Ее рост — 175 см.

Самый длинный документально подтвержденную жизнь в 120 лет 237 дней прожил Шигечийо Изуми из Асана на Токуношима, острове в 1320 км к югу от Токио. Он родился в Асане 29 июня 1865 года и был зарегистрирован

## Ешьте меньше шоколада

Ричи довольно болтлив. Используя руку 13-летней девочки, он охотно дал интервью журналистке. «Откуда ты явился?» — «С планеты Юпитер-4». «А как зовут вашего Бога?» — «Роки». «Не хотел бы ты познакомиться с группой ученых, исследующих аномальные явления?» — «Да. Я не прочь познакомиться с астрономом. Пускай приведет астронома»...

Он сам пожелал, чтобы его называли Ричи. Как и любой полтергейст, Ричи не прочь пошалить. Он передвигает предметы, вырывает у мужчин из рта сигареты, не дает им прикоснуться к чашке кофе. И равнодушен к шоколаду. Хотите его угостить? Отнесите конфеты в комнату, где никого нет — одна шоколадка исчезнет. «Но шоколад ведь вреден!» — удивляются дети Апостола Апостола, болгарского инженера, в чьем доме он поселился. «Смотря как его употреблять», — возражает Ричи. «Как же это делать?» — «Просто есть поменьше».

Но в конце концов, кто он такой: мелкий бес, инопланетянин или, может быть, тест, которым некто испытывает человечество? Ответа не может дать никто. И меньше всех — сам Ричи. «Вам просто этого не понять», — говорит он.

«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ».



который он съел в Каракесе, Венесуэла.

Пятнадцатерия. Как сообщил доктор Жена-ро Монтиано из Рима, при кесаревом сечении на 4-ом месяце беременности им обнаружены 10 девочек и 5 мальчиков в матке 35-летней домашней хозяйки 22 июля 1971 года. Причиной этого уникального явления явилось лекарство от бесплодия.

Самые прочные волосы. 9 сентября 1984 года телевизионная программа Би-би-си организовала конкурс на самые прочные волосы. Победительницей стала Фам Тхи Лан, чей волос порвался при грузе 178 граммов.





