

БЕЛГОРОД

НАШ

ОРГАН БЕЛГОРОДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СПОРТАЖ

ОНИ ПРОСТО НЕ ВЕРНУЛИСЬ

Минуло уже десять лет со дня ввода ограниченного контингента советских войск в Демократическую Республику Афганистан. Годы бегут, вроде бы совсем недавно было положено начало афганской войне, и вот она осталась в прошлом. Лучшим доктором в мире считается время, оно все залечит. Но нельзя допустить, чтобы стерлись в нашей памяти имена ребят, погибших в ДРА.

27 декабря (уже прошлого года) в Иосафовском соборе состоялась панихида по погибшим в Афганистане белгородцам. В этот день около ста «афганцев» собрались там, чтобы вспомнить своих невернувшихся товарищей. Организатором панихиды выступило белгородское отделение союза ветеранов Афганистана.

— Не так давно, — говорил перед службой настоятель собора отец Леонид, — в стране были у власти дегенераты, которые бросили наших ребят в горнило войны. Сейчас мы будем молиться за всех погибших...

Подобное богослужение еще ни разу за всю историю создания белгородского СВА не проводилось. Союз очень молод, существует чуть больше года, но за этот короткий срок интернационалисты добились очень многого. Собираются средства на строительство памятника погибшим, получен статус самостоятельной хозяйственной организации, оказывается моральная и материальная помощь бывшим воинам-интернационалистам, семьям и родственникам погибших.

— Мы хотим проводить такое богослужение каждый год, — сказал в интервью нашему корреспонденту член правления союза Г. И. Ключев, — хотя и без этого работ хватает. В нашей организации около восьмисот «афганцев», и многие из них до сих пор не имеют жилья. Планируем выпускать свою газету, уже открыли в городе специализированный магазин «Контингент».

После панихиды «афганцы» построились в колонну и траурным маршем прошли к диораме Курской битвы — будущему месту установки памятника. В руках они несли траурные флаги, венки и транспаранты с надписями: «Вечная память погибшим», «Советы! Помогите живым!»

Рядом в строю шли скорбь по невернувшимся и крик о помощи. Слово два разных мира, две планеты. Впрочем, так оно, наверное, и есть. Человеку, прожившему два года где-нибудь под Полтавой, трудно понять этих ребят, можно только поддержать их, помочь. А помощь им действительно нужна. Частенько еще льготы интернационалистов, предоставленные им государством, остаются только на бумаге. Не секрет, что иногда «афганцев» не берут на работу, дабы не давать им вне очереди квартиры. Наверное, поэтому первоочередная задача союза ветеранов — решение жилищного вопроса.

На 1 января 1990 года в фонд памятника погибшим воинам-интернационалистам было собрано около трех тысяч рублей. А за это же время на постройку памятника «Там, вдали за рекой...» — свыше 40 тысяч. Герой знаменитой песни — наш земляк, приятно увековечить память о нем. А как же те восемьдесят героев, которых не дождалась мы за годы афганских событий? За примером далеко ходить не нужно, с тем же вышеупомянутым шестивьем столько нервов было испорчено. Проход колонны по улице им. Богдана Хмельницкого городские власти запретили категорически, только в самый последний момент разрешили идти по ул. Попова.

Вопросов еще будет очень много. И много будет проблем. А пока что союз «афганцев» живет, работает. Ребята будут покупать земельные участки, создавать МЖК, организовывать малые предприятия, кооперативы. И не когда-то, а уже в этом году. За прошедший 1990 год они своими руками заработали на памятник около 15 тысяч рублей. В одной из наших последующих встреч В. П. Гайдук, председатель союза, сказал: «Эти парни, которые прошли тяжелые испытания, должны принимать самое активное участие в преобразовании нашего общества». Да, должны. Должны продолжить то, что не успели их товарищи. Память обязывает.

Вечная память...

Н. ПАВЛОВ.

«ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ...»



У нашего фотокорреспондента, Бориса Ечина, есть один такой пунтик, своего рода доминанта: он до самозабвения любит фотографировать стариков. Честное слово, сам не раз наблюдал. Человек просто не может пройти мимо любого, что называется, самого «неприглядного» персонажа. А уж если с ним соблаговолит поговорить по душе какие-нибудь бабуля и дедуля, то наш Борис... чувствует себя на седьмом небе. И, знаете, лично мне это уважительное, «коленопреклоненное» отношение к старикам и самой старости импонирует (надеюсь, не только мне). Ведь в наше непонятное, смутное время, согласитесь, такое встретишь не часто.

А недавно мне посчастливилось (ей-богу, не преувеличиваю — именно посчастливилось, ибо это позволительно

далеко не всякому) заглянуть в его фототеку. И до чего же там было интересно. Беру в руки одну фотографию, вторую, третью... и удивляюсь: как же точно «схвачено» настроение, динамика, выражение глаз, тот или иной штрих у героя. Впрочем, не буду навязывать свое видение на сей счет. Пусть это сделает каждый, кто возьмет в руки сегодняшнюю нашу газету.

Борис Ечин любит повторять: «Я снимаю жизнь такой, какая она есть. И только. Нажимаю кнопку затвора и... вот он — снимок!» Не верю я этим словам. И вы не верьте, дорогие читатели. Не может настоящий мастер, художник, творец быть бесстрастным созерцателем жизни.

Ну, а в мастерстве Борису Ечину не откажешь...
В. БУРТИН.

РЕЦЕПКА

ВОСПОМИНАНИЯ О НОВОГОДНЕМ «СЮРПРИЗЕ»

Мы уже как-то свыклись с тем, что в канун Нового года руководители некоторых уважаемых ведомств преподносят труженикам области очередные «сюрпризы». То дом сдадут срочно, а потом весь год его «доводят», то поддерживают продукты, чтоб перед самым праздником устроить в магазинах вавилонское столпотворение.

Но сюрприз, который преподнес многим жителям Харьковской горы горводоканал, кажется, превзошел по своей беспрецедентности все ранее виданное. Шутники из этого ведомства именно 31 декабря уму дрились отключить во многих домах холодную воду — то ли они уже «хорошо» проводили старый год, то ли великодушно решили избавить женщин от утомитель-

ного стояния у плиты — причина, надеюсь, выяснится. Но как бы там ни было, а новогодний «подарок» горводоканальцев поверг шок. Представьте себе: только разлили на кухонном столе продукты (добытые с невероятным трудом), только приготовились приступить к изготовлению предновогодних чудес кудинарного искусства, как водопроводные краны, дружно зашипев, прекратили подачу воды. В сотнях белгородских квартир одновременно состоялись немые сцены, достойные гоголевского пера, потом начались истерики, звонки в инстанции...

Мы, признаться, порадовались за себя, что 31 декабря у нас был нерабочим днем. Не то — гнев хозяйк

в первую очередь обрушился бы на наш ни в чем не повинный и единственный в редакции телефон.

К вечеру, как сообщили читатели, воду наконец дали: кому в восемнадцать, а кому за два часа до звона курантов. Кое-кто из самых стойких бросился на версты, а кому же, вместо цыплят-табака получилось уже нечто совсем другое. Как впрочем, и из других продуктов.

Так для сотен белгородцев новогодний вечер был испорчен окончательно и бесповоротно. То же самое можно сказать и о новогодней ночи, т. к. воду около полуночи снова отключили... Словом, новогоднего праздника с веселыми тостами, кушаньями и напитками не получилось. Многие гости (те, что все же реши-

лись пойти в гости) быстро разбежались по домам. Уж извините за прозрачный намек на прозу жизни, но застолье есть застолье, а воду отключили не только на кухне, но и в ванне, и в других местах...

Воспоминания о новогоднем «сюрпризе» были настолько сильны, что читатели делились ими с нами до конца недели. И убедительно просили выяснить имя горводоканальского Санта-Клауса...

Мы не жаждем крови! Но пора уже перестать кивать на погодные условия, времена года и другую чепуху, которой нас пичкали много лет, приводя в качестве объективных причин откровенного головетяства и круговой безответственности.

Р. НИКОЛАЕВА.

О ПРОСТОМ И ВЕЧНОМ

Года полтора назад, когда вводили в строй изящный пешеходный мост через Везелицу, я с удовлетворением прочитал на его боку надпись: «Изготовлен Белгородским заводом металлоконструкций». Здорово, подумалось тогда, оказывается, это у нас такие мосты могут делать! А когда мне вновь довелось побывать у этого великолепного сооружения, пришлось страшно огорчиться: надпись во время покрасочных работ была уничтожена. Вот ведь как: не успел мост, так сказать, вжиться в свой образ, поведать горожанам о своем «социальном происхождении», как был причислен к «непоминающим родства».

«Да кому эти мелочи нужны? — спросит иной читатель. — Главное, чтоб мост прочный был, чтоб ходить по нему было удобно, а до остального...» Так-то оно, может, и так, но беда наша как раз в том и заключается, что мы, чего греха таить, мало-помалу отучились обращать внимание на такие вещи, относим их в разряд ничемных, якобы связанных с нашими заботами, а потому и ненужных. Похоже, за годы ожидания «светлого будущего» иные наши души очерствели, покрылись коркой благодушия и безразличия. Примеров тому — хоть отбавляй.

Как-то, приблизившись к Смоленскому собору, долго-долго всматривался в его очертания, представляя, каким он будет после завершения затянувшейся реставрации. И не заметил, как рядом оказался сухопарый пожилой мужик в потертом пиджаке. Явно надеясь на поддержку, вдруг заговорил: — Сотни тысяч, говорят, угробили уже на эту громадину, а зачем? На такую сумму сколько квартир было...

— Так ведь это же история нашего города, — начал вразумлять его. — И потом: неужели вас не радует красота этого собора?

— А ну вас с красотой этой, — недовольно проворчал мужик и, махнув рукой, засеменил в проулок.

Мне грустно было смотреть вслед удаляющейся согбенной фигуре. Я пожалел поначалу, что не поддержал человека по поводу его сетований насчет «ненужной» траты больших денег, а потом все же решил, что ответил ему вполне резонно: должен ведь кто-то ему раскрыть глаза на то, что он в данном случае неправ. Теперь допускаю, что именно такие, как этот мужик, могли безжалостно закрасить надпись на мосту. Нисколько не сомневаясь, что поступают правильно. Совершенно не думая, что с подобных надписей и других «мелочей» и начинается воспитание чувства гордости за свой родной город, выпускаемую тобой продукцию, сделанную твоими руками ту или иную вещь.

Вспомним, как в дореволюционном прошлом держали свою марку белгородские владельцы предприятий. Скажем, продукция кирпичного завода (в этом году снесенного) славилась на всю округу своим высоким качеством. Впрочем, в этом убеждаются и сейчас иные дачники, что участвуют в разборке сносимых старинных домов: кирпичинами они тут «отовариваются» добротными, звенящими в руках. Словом, не чета тем, что выпускал до недавнего времени этот же завод, перешедший в «общенародную собственность». К слову сказать, почти на всех кирпичках того периода есть отличительные знаки: то ли вензель, то ли какой-то особенный отпечаток... Вот она, гордость за свою продукцию!

Как видим, это не мелочь, а своего рода агитация: хотите берите этот товар, хотите — нет, но отличить его от других вы всегда сможете — и по качеству, и по принадлежности... Не пора ли нам вернуть эти добрые традиции? Вон сколько в нашем городе заводов! А какой, скажем так, высоко держит свою марку? Раз, два и — обчелся. Возьмем, к примеру, прославленный на всю

страну комбинат асбестоцементных изделий. Что и говорить, в истории нашего города он, действительно, оставил «след»: метровый слой отходов производства, покрывший добрую половину некогда благоухающей поймы Везелицы. Страдая «гигантоманией», этот комбинат продолжает выпускать продукцию лишь для подобных ему самому. А что для нас, горемычных владельцев дачных участков, индивидуальных застройщиков? Да то же самое! Восьмиволновые, до 2-х метров тяжелые шиферные листы, четырехметровые асбесто-вые трубы... Разве до сих пор нельзя было габариты и вес этой продукции уменьшить в 2—3 раза — для удобства ее перевозки и обращения с ней? Зачем нам нужна такая технология, которая в основном рассчитана на многотонные подъемные краны, а не на мускульные силы человека? Вот и попробуй возгордись таким предприятием, которое из тебя всю душу вымотает, пока ты «выбьешь» у него что-то, а потом намотаешься с погрузкой и перевозкой...

НАДПИСЬ НА МОСТУ

Так что до тех добрых традиций, когда каждый из нас может выбрать себе продукцию по отличительным знакам того или иного предприятия, еще далеко. Потому что их, этих знаков, а стало быть и той самой продукции, пока у нас не существует: «забота» об общем благе людей заслоняла отдельного человека. А вот «знаков» разнообразия в нашем городе хоть отбавляй. Взять, скажем, застройку иных улиц, которая не выдерживает никакой критики. За исключением некоторых «престижных» зданий, многие из них как две капли воды похожи друг на друга. Отчего это? От бедности или от нежелания вступить в «творения» свежим взглядом строительной организации?

— В последние годы, — роено много типовых зданий «одни и те же рисунки». Ужель нельзя...

— А знаете, — сказал изготовления новых образцов технологии?

— Но ведь одностороннее века, принижает его, — у нас нас засмеют...

— А что потомки, нам Помните, что сказал тот собора. Похоже, — правда? жиру, быть бы живу. Но и такой «заземленности». Н доволствоваться тем, что дома не просто добротные. Хотя бы так, как иные адм ду прочим, в нашем город руху, необдуманный снос еще сохранились несколько нас не только отзвуки ист

тех, кто их тогда строил. Это можно почувствовать, если пройтись по улицам Коммунистическая, Народная, побывать на водозаборе № 1, товарной станции Белгород-2... А еще есть места с нетронутым булыжным покрытием, каменными заборами на старинный лад... Сохранить бы все это, «амонтировать» в современные архитектурные ансамбли...

Говорят, город, в котором отсутствуют исторические достопримечательности культуры, не может быть ценен. Неужели мы, белгородцы, которых целая треть миллиона, по-прежнему будем равнодушно взирать на то, как подрубывают наши корни — разрушают «старину» под видом ее обветшалости и ненужности. Неужто мы все уподобляемся тому мужичишке, которому до лампочки все это, лишь бы крыша над головой? А ведь есть примеры иного рода, когда обветшалые старинные дома тоже сносят, но на их месте ... создают точно такие же, тем самым сохраняя лицо старины, как историю города. Именно так относятся к своему городу ивано-франковцы, которых, примерно, столько же, сколько и белгородцев. Поехать бы туда кому из наших городских архитекторов да посмотреть, что и как у них — глядишь и поубавилось бы у нас ретивости ломать старинные постройки, появилось бы желание их обихаживать.

Не из-за такого ли неуважительного отношения к старине у нас обезлюдели центральные улицы, зияющие пустынными прогалами с агитационными плакатами. Неужто нам больше по душе непомерно «раздутые» (и пустынные) площади под серым асфальтом у музея-диорамы, кинотеатра «Русич», административных зданий, чем заповедные (надеюсь на это), приспособленные для отдыха горожан зеленые зоны с их неповторимым духом старины. Потому что, представим на миг, тут все есть для твоего отдохновения: извозчичья пролетка с бубенцами, гостинный двор, харчевня с южно-русской национальной кухней, настоящие пивные с белгородским, вернувшим себе старинный рецепт, пахучим пивом... да мало ли что можно возродить при этом, добиваясь главного: любовного отношения горожан к нашему историческому прошлому да и настоящему тоже.

Сейчас много ведется разговоров о том, сколько должно быть у нас музейных учреждений. Да чем больше, тем лучше! Почему у нас нет, скажем, таких му-



«ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ»



В этом нет сомнения. Что мы получили от революции: репрессии, войну, холод, голод, аппарат бюрократов.

Антон КОВЯЗИН, учащийся II класса.

«ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ...»



МОНАСТЫРСКИЕ
РЕЦЕПТЫ



Так называемый кальциумит, о целебных качествах которого до сих пор ходят легенды, российские знахари использовали для лечения воспаления легких и даже чахотки. Шесть свежих куриных яиц только с белой скорлупой складывают в банку и наливают в нее отжатый сок десяти лимонов. Затем закрытую марлей и обернутую черной бумагой банку ставят в темное, сухое, прохладное, но не холодное место и держат около недели до растворения яичной скорлупы. Отдельно подогревают 300 г меда до состояния текучести, слегка охлаждают и вливают в предыдущую смесь яиц и сока лимона, затем вливают 3-4 стакана коньяка. Весь состав переливают в темную стеклянную посуду и хранят в сухом, темном и прохладном месте не более трех недель. Принимают три раза в день после еды по десертной ложке.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРЕДПРИЯТИЕ «РУСИЧ ТВ» ПРИ ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ПРЕДЛАГАЕТ:

1. Качественную видеозапись в системе ПАЛ и СЕКАМ.
 2. Прокат видеокассет, записанных в системе СЕКАМ.
- В фонде предприятия — более 600 видеофильмов.

ПРЕДПРИЯТИЮ «РУСИЧ ТВ»

требуются на постоянную и временную работу:

Электромонтажники 5—6 разрядов.
Кабельщики-спайщики 5—6 разрядов.

Программист ЭВМ.

Радиотелемастера.

Оплата труда сдельная по договорным расценкам.

Обращаться по адресу: ул. Костюкова, 59, с 12.00 до 20.00.

КОММЕРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ И ФИРМА «БРОК-ИНВЕСТ-СЕРВИС» ПРЕДЛАГАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯМ, КОЛХОЗАМ, СОВХОЗАМ И ДРУГИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ:

ваши заботы по реализации излишков продукции, сырья, отходов производства, по приобретению автотранспорта (в т. ч. зарубежного), необходимого оборудования, покупок больших и малых партий товаров народного потребления для своих сотрудников через фирмы, СП и на Российской товарно-сырьевой бирже — мы возьмем на себя. Вам нужно только отправить письмо-заявку с реквизитами организации, наименованием товара, количеством, гарантированным сроком поставки (при продаже), качеством товара (ГОСТ или визуальное описание), стоимостью (хотя бы приблизительной) и заверенную руководителем и гл. бухгалтером.

Вы хотите наладить деловые контакты сами?

Мы вышлем Вам свыше 250 адресов

совместных предприятий (250 руб.), более 150 адресов и телефонов зарубежных коммерческих представительств (150 руб.) и 100 адресов и телефонов инофирм, занимающихся разработкой программного обеспечения, кроме того, принимаем заявки на активный поиск деловых партнеров, организацию связей с зарубежными предприятиями, заявки на деловые поездки рабочих групп за рубеж по обмену с инофирмами и создание акционерных обществ с участием капитала западных фирм.

Для получения необходимого информационного материала (по СП и инофирмам) необходимо прислать в письме копию заверенного платежного поручения (квитанцию о почтовом переводе) на необходимую сумму. Наш р/с № 606809 в ОПЕРУ ПСБ г. Белгорода. МФО 803371 «Коммерческое объединение». В письмо вложите конверт с обратным адресом.

НАШ АДРЕС: 308000, г. Белгород, Главпочтамт, а/я 32. Коммерческое объединение.

Зам. редактора
В. Бугаев.



Наш адрес: 308800, г. Белгород,
ул. Воровского, 17, редакция газеты
«Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом.



Телефон: 7-33-00

Номер подписан в печать в 16 часов 45 мин.
Заказ 165. Тираж 20000. Цена 20 коп.