

Престиж профессии

Всегда ли и везде работа дворника была такой низкооплачиваемой и бесперспективной? Ответы в материале Тихона Молоткова.



Мастер над мгновением

Завтра свой 70-летний юбилей отметит талантливый белгородский фотохудожник Павел Кривцов.



Городская афиша

Прогноз погоды

Сканворд

ТАШ БЕЛГОРОД

Газета выходит 2 раза в неделю (среда, суббота)

ИЗДАЁТСЯ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА

12+

23.10.2013

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79 (1466)

Электронная версия газеты и архив публикаций - на сайте NBGAZETA.RU

Издание признано лучшим

КОНКУРС

Белгородский справочник по архитектуре признан лучшим на международном конкурсе.

В Санкт-Петербурге состоялся XXII Международный конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну. Жюри конкурса признало лучшим издание, выпущенное белгородцами - «Архитектурный иллюстрированный справочник «Стили, термины, хронология», подготовленный преподавателями БГТУ им. В.Г. Шухова. Справочник удостоен диплома I степени. Всего на конкурс было представлено более ста специальных тематических книг и учебных пособий.

Плати и стой

ТРАНСПОРТ

В правительстве области на днях рассмотрен проект по созданию в Белгороде комплекса платных парковок.

Планируется создать в центральной части города такие открытые стоянки не менее чем на полтысячи машиномест. Наряду с этим еще четверть тысячи дополнительных мест для авто оборудуют на пяти существующих закрытых парковках. Это должно в значительной мере освободить дворы многоэтажек, где в на-

стоящее время многие горожане оставляют своих «железных коней». Об этом сообщает пресс-служба правительства области.

В ходе обсуждения губернатор Евгений Савченко поручил специалистам доработать проект, уделив особое внимание организации придорожных парковок. Глава региона также потребовал выработать четкую парковочную систему, в которой бы учитывался положительный отечественный и зарубежный опыт.

Городские рынки проверили

МИГРАЦИЯ

На белгородских рынках оперативники провели проверку на предмет соблюдения миграционного и трудового законодательства, а также административных правонарушений.

По итогам проверки на одном из рынков были задержаны и доставлены в третий отдел полиции для разбирательства 68 человек, из которых 24 иностранных гражданина. За нарушения в сфере миграционного законодательства в отношении четырех человек составлены административные протоколы. Также белгородские полицейские совместно с представителями Россельхознадзора проверили 156 рыночных торговых мест. В ходе проверок были изъяты 30 единиц контрафактного товара, просроченные фрукты, овощи и рыба.

Готов служить России?

Осенний призыв в Белгороде в самом разгаре

ПРИЗЫВ



ФОТО АЛЕКСАНДРА САПРЫКИНА

МАРИЯ СКОКОВА

В День призывника, который прошел в областном центре 22 октября, молодых людей пригласили на экскурсию в Белгородскую войсковую часть № 20925. Ребятам рассказали о буднях российских солдат, познакомили с их бытом.

Будущим солдатам продемонстрировали выставку военной техники, провели экскурсии

по музею воинской части, казармам и комнатам отдыха.

С напутственными словами перед будущими защитниками родины выступили начальники отделов военных комиссариатов Западного и Восточного округов, представители администрации города, а также начальник Белгородского территориального гарнизона.

Для всех присутствовавших был организован праздничный концерт с выступлением лучших коллективов города. Финальным событием праздника стало вручение призывникам памятных сувениров администрации города – командирских часов.

СРЕДА

3

Темные делишки: кто выбрасывает мусор под покровом темноты?



АКЦИЯ

5

Волонтеры помогли бездомным животным обрести дом и хозяев.



ПРИЗНАНИЕ

7

Белгородские музыканты покорили своей игрой итальянскую публику.



СПОРТ

8

Футболисты «Салюта», оставшись в меньшинстве, не смогли удержать счет.



Мы сами строим свою жизнь

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ЕЛЕНА СТАРОСВЕТСКАЯ

В жизни каждого человека, и почему-то осенью особенно, возникают минуты печали, непонятной тоски и обреченности, проскальзывают моменты, когда не все задуманное получается и все идет не по плану. А тут еще, как назло, за окном плачет погода, роняя, как слезы, пожелтевшие листья. Именно в такие моменты начинает казаться, что все против тебя и впереди только безрадостные серые будни.

Но умные люди утверждают, что на все окружающее тебя можно посмотреть с иной стороны.

Вам плохо, вы утонули в хандре и печалях? Тогда подумайте о том, что жизнь у каждого из нас всего одна. Она имеет свои начало и конец. И после окончания никто не даст ни минуты больше. Это не черновик. Это не пробная версия. Ее нельзя удлинить, попробовать еще раз или на время остановить. Она пройдет, хотите вы того или нет. Вы можете только ее укоротить или, наоборот, сохранить ее длину. Жизнь — это материал, из которого можно воздвигнуть замок или сделать шалаш.

Задумайтесь только: вы сами строите свою жизнь, своими же мыслями, которые, как доказано учеными, вполне материальны, и поступками, своим настроением и поведением в данную минуту. Тогда, может быть, стоит просто заглянуть в свое сердце и порадоваться именно сегодняшнему дню, жить сейчас, а не завтрашними мечтами и ждать, что именно завтра должно стать лучше. Нужно научиться видеть хорошее сейчас, в данную минуту. И никогда не стоит забывать о том, что может быть намного хуже, чем сейчас.

Вы идете домой, где вас ждут? Радуйтесь. Кто-то совсем одинок, и некому даже поплакаться в жилетку. Вы идете домой по вымощенному плиткой тротуару? Радуйтесь. В это же время кто-то месит резиновыми сапогами грязь в непролазной и бездорожной осенней топи. Вы идете домой с авоськами, которые оттягивают руки? Радуйтесь. Вам было на что купить все это добро, а кто-то сейчас думает только о куске хлеба. Вы идете домой пешком, потому что сломалась машина? Радуйтесь. Машину можно починить рано или поздно, а кто-то не просто не имеет машины, но и вовсе лишен возможности ходить.

Нужно научиться жить максимально осмысленно. Любую минуту проводить с удовольствием и пользой. Это нелегко, я знаю. Но нужно постараться жить и радоваться каждому дню, каждому мгновению жизни. Разве это не замечательно, делать и добиваться результата? И за примерами далеко ходить не надо: прочтите «НБ», что называется, от корки до корки, не только этот номер. Надеюсь, вы найдете ответы на многие вопросы, узнаете, как другие люди, живущие рядом, добиваются результатов в самых разных сферах жизнедеятельности. Читайте и учитесь творить добро — для близких, для хороших людей, для всех!

Подробнее о городских событиях читайте и смотрите в сюжетах на сайте белновости.рф

Гонщику грязь не помеха

МОТОКРОСС

Заключительный этап чемпионата города и Белгородского района по мотокроссу прошел в субботу, 19 октября, на трассе в селе Ясные Зори.

В соревнованиях участвовали более двадцати гонщиков разных возрастов и уровня подготовки. Среди них были как белгородские спортсмены, так и представители из Курска и Воронежа.

На трассе, открытой пару лет назад, развернулась бескомпромиссная борьба. В ходе нее определились сильнейшие гонщики. В свободном классе первое место завоевал Виталий Бугаев из Нового Оскола. Жители нашего города Сергей Макеев и Алексей Горбаленко заняли вторую и третью позиции соответственно. В классе 65 куб. см «золото» у Михаила Саленкова из Курска. А вот в классе 85 куб. см и 125 куб. см победителями стали воспитанники детско-юношеского спортивно-технического клуба «Пилот» из Белгорода Иван Очеретяный и Дмитрий Ковальчук. Отметим, что спортсмены из областного центра в ходе соревнований завоевали семь призовых мест. Таким образом, в командном зачете первую строчку занял ДЮСТК «Пилот», вторую — команда из Россоши (Воронежская область), третью — гонщики из Курска.

Спортсмены начинают подготовку к чемпионату следующего года, который стартует уже весной.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ПОДДУБНОГО

Фабрике «Белогорье» - 70 лет!

ЮБИЛЕЙ



ФОТО МАРИИ СКОКОВОЙ

В минувшую пятницу в Доме офицеров на торжественном собрании, посвященном юбилею фабрики, коллектив поздравил первые лица области и города.

Председатель Белгородской областной Думы Иван Кулабухов и мэр Белгорода Сергей Боженков вручили областные и городские награды работникам предприятия. Генерального директора «Белогорья» Сергея Сиротенко наградили Благодарностью губернатора Белгородской области.

История кондитерской фабрики «Белогорье» началась в 1943 году, когда сразу после освобождения Белгорода от фашистских захватчиков был построен райпищекомбинат, чтобы выпекать хлеб не только для горожан, но и для фронта.

Свое теперешнее название — ОАО «Кондитерская фабрика «Белогорье» — предприятие получило в

2006 году. На нем сегодня выпускается более 60 наименований кондитерских изделий, которые поставляются в разные уголки России.

С 1988 года «Белогорьем» руководит Сергей Сиротенко, вкладывающий много сил в модернизацию и развитие производства. Ежегодно предприятие является неизменным победителем федерального конкурса «100 лучших товаров». Со сцены Дома офицеров в этот день прозвучало много теплых и приятных, а главное, заслуженных слов в адрес работников кондитерской фабрики.

Мэр областного центра также предложил кондитерам города выпускать торт «Вечерний Белгород».

— Почему мы всё время удивляемся тортам «Прага» или «Киевский», пусть удивляются нашему торту, — резюмировал Сергей Боженков.

Новости подготовили Павел Передерий, Мария Скокова, Диана Колединова

Проверка на дорогах продолжается

БЕЗОПАСНОСТЬ

В областном центре за прошедшие выходные сотрудники ГИБДД зафиксировали 337 нарушений правил дорожного движения.

Об этом сообщила пресс-служба УМВД России по Белгородской области. С 18 по 20 октября на территории города были задержаны 15 водителей, управлявших транспортным средством в нетрезвом состоянии. Еще 12 человек от прохождения медицинского освидетельствования отказались. Двое автовладельцев находились за рулем своих авто без прав, поскольку были лишены их ранее. Кроме того, 16 водителей не предоставили преимущество в движении пешеходам, а 76 человек не были пристегнуты ремнём безопасности. Приборы автоматической фотофиксации сработали 2716 раз на превышение транспортом скоростного режима.

На заметку потребителю

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Так называется новый раздел, который недавно появился на веб-сайте управления Роспотребнадзора по Белгородской области (<http://31.rosпотребнадзор.ru>). В нём размещается информация о предприятиях и организациях, в отношении которых от граждан поступает наибольшее количество жалоб. Специалисты ведомства настоятельно рекомендуют потребителям уделить этому разделу должное внимание, чтобы затем сделать правильный выбор тех или иных товаров или услуг.

Отметим, что за девять месяцев текущего года в управление поступило 16,4 тысячи обращений граждан, касавшихся вопросов защиты прав потребителей. Каждое десятое из них было сделано в письменной форме. В результате принятых мер 97 % обращений удалось урегулировать мировым соглашением в пользу потребителей.

В отделении полиции погиб задержанный

ПРОИСШЕСТВИЕ

В отделе полиции №1 УМВД России по Белгороду субботним утром 19 октября скончался 36-летний мужчина, задержанный за мелкое хулиганство. Медики установили, что смерть наступила в результате черепно-мозговой травмы.

Инцидент произошел в камере, где кроме потерпевшего находилось еще восемь задержанных. Один из них, по версии следствия, спровоцировал конфликт и завязал драку. В ходе потасовки он нанес сокамернику ряд ударов в область головы и туловища, которые и стали причиной трагедии. Инспектор полиции немедленно пресек драку и изолировал её участников. В отдел была вызвана бригада скорой медицинской помощи, но потерпевший скончался до ее прибытия.

В отношении белгородца, подозреваемого в преступлении, следственными органами возбуждено уголовное дело по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью потерпевшего, повлекшее по неосторожности смерть» (ч.4 ст. 111 УК РФ). Следствием будет дана правовая оценка действиям (бездействию) дежурного, в чьи должностные обязанности входил контроль за административно задержанными гражданами. Вместе с тем и.о. начальника УМВД России по Белгородской области назначил служебную проверку, цель которой проанализировать действия сотрудников дежурной части. По ее итогам будут приняты меры дисциплинарного характера.

ДАЙДЖЕСТ БЕЛОГОРЬЯ

Название закона поменяют

Члены комитета областной Думы по законодательству и вопросам местного самоуправления поддержали инициативу изменить название регионального закона «О родовых усадьбах» на «О родовых поместьях в Белгородской области». Такая формулировка, по мнению законодателей, более четко определит объекты, на которые распространяется действие закона, где речь идет фактически о родовых поместьях. Предложение об изменении названия закона рассмотрел и его разработчик - департамент имущественных и земельных отношений области. Нововведение также нашло поддержку со стороны этого ведомства.

Награда за успехи

Глава администрации Чернянского района Петр Гапотченко награжден орденом Дружбы за трудовые успехи, многолетнюю добросовестную работу и активную общественную деятельность. Это о таких людях говорят: «Где родился, там и пригодился». Уроженец Чернянского района П. Гапотченко свою судьбу связал с малой родиной. 18 лет он трудится на руководящих постах в различных организациях. С января 2008 года по настоящее время является главой администрации муниципального района «Чернянский район».

Ночной покров - камере не помеха



ДОСАДНЫЕ НЕМЕЛОЧИ

ТИХОН МОЛОТКОВ

Писал, пишу и буду писать! Хочется же иногo: исчезновения темы навсегда! О чем? О том, что некоторые белгородцы, утратившие порядочность, а может, и совесть, выбрасывают мусор, где придется.

Конечно, от реалий времени никуда не денешься: современная цивилизация производит много мусора. И как бы аккуратен и экологически образован не был современный горожанин, он всё равно создаёт и выбрасывает отходы. Даже тот, кто живёт скромно и на всём экономит – создаёт мусор. Но важно не это, а то, как каждый из нас от него избавляется.

Был я, к примеру, прошлой осенью в Латвии в командировке и лицезрел картину, как из многоэтажного дома аккуратно выносили строительный мусор и грузили в машину. Остановившись, заинтересовался, как происходит этот

процесс. На что преклонных лет мужчина ответил, что это он после ремонта квартиры собрал мусор, вызвал машину и, естественно, оплатил все расходы. Что ж, в этой стране даже фантик мимо урны не бросят: штраф получат такой, что заплачут горькими слезами.

Вот пишу эти строки, а сам думаю, как, прочтя их, наши читатели наверняка с досадой скажут: «Сам, небось, тоже бросает и фантики, и окурки, и бумажки там разные, а нас все поучает?». Пресеку эти мысли сразу: никогда – нигде – ни разу! Даже отдыхая в лесу или у реки, я и мои друзья убираем весь объявившийся мусор. А уезжая с места отдыха, я всегда оборачиваюсь и сердце неизменно радуется, потому как следов нашего присутствия даже Шерлок Холмс не обнаружит.

Мы уже рассказывали о том, что в Западном округе Белгорода в борьбе с нарушениями санитарного порядка активно используют фото- и видеокамеры. Видеокадры становятся документами административных дел, клеймят позором нарушителей со страниц «НБ» и интернет-портала www.belnovosti.ru.

Видимо, поэтому некоторые горожане решили, что выносить из дома хлам и создавать несанкционированные свалки днём нельзя, а вот под покровом ночи – очень даже можно. Увы, спешим вас огорчить: камеры

работают и в ночном режиме.

И в подтверждение этому представляем фото, сделанные на улице Железнодорожной. Почти в полночь, опережая друг друга, спешат избавиться от мусора и стар, и млад.

Узнали себя или своих знакомых? Замечательно! Надеемся, не повторите этого позорного опыта.

В свою очередь, напоминаем, что выброс мусора в неустановленных местах влечет за собой административное наказание в виде штрафа размером 5000 рублей, а сведения о гражданах, допустивших административное правонарушение, и их фото размещались и будут размещаться в средствах массовой информации. Город должен знать своих антигероев!

■ Нравнодушных белгородцев прошу содействовать этой работе. Фиксировать нарушителей, а фото- и видеоматериалы направлять в комитет по управлению Западным округом по адресу: Белгород, ул. Генерала Лебеда, 2, или в редакцию газеты по адресу: г. Белгород, ул. Железнякова, дом 20, а также по электронной почте nashbel@belnovosti.ru.

Визит министра

Сегодня завершается визит министра сельского хозяйства РФ Николая Фёдорова, в ходе которого глава Минсельхоза посетил ряд наиболее значимых объектов агропромышленного комплекса региона: биогазовую станцию в селе Лучки Прохоровского района, Прохоровский комбикормовый завод, предприятие «Теплицы Белогорья» в Белгородском районе, завод по производству лизина в Шебекинском районе, свинокомплекс «Короcha» АПХ «Мираторг». Также министр провел заседание коллегии Министерства сельского хозяйства РФ, на котором обсудил с членами правительства области и представителями отрасли АПК вопросы повышения эффективности отрасли свиноводства в России.

Вот это бабушки!

В Борисовке выбрали лучшую бабушку района в ходе ежегодного конкурса «А ну-ка, бабушки!». Во время турнира конкурсантки проанализировали различные жизненные ситуации, в которые попадают взрослые при воспитании детей, похвастались своими кулинарными шедеврами, показали творческие способности. Победительницей конкурса стала Людмила Ивановна Фоменко из села Беленького. Она оказалась самой всезнающей бабушкой. Всем остальным участникам конкурса вручили цветы и подарки.

Дворник, которого мы потеряли

История одной уважаемой и необходимой службы: от смотрителя до уборщика

ДОМОУПРАВ

ТИХОН МОЛОТКОВ

Дворник, который убирал возле нашей многоэтажки, месяц назад уволился.

На прощание заявил, что за такую зарплату и с таким инвентарем, пусть работают «романтики». С тех пор с последствиями листопада борются жильцы-энтузиасты, которые сметают листву вблизи своих подъездов. Руководство управляющей компании относится к этому почину с живым интересом, но содействовать добровольцам не спешит.

Кучи «золота осени» мокнут под дождем, разносятся ветром. Взирая на эту грустную картину, старожилы судачат о роли дворника в истории. Ну чем не тема для обсуждения?!



ФОТО OLDMOS.RU



ФОТО АЛЕКСАНДРА САПРЫКИНА

ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ «ОБЩЕСТВЕННОГО БЛАГОЧИНИЯ»

Дворники появились в России в 1669 году, когда царь Алексей Михайлович издал указ «О градском благочинии». Случилось это после того, как «Тишайший» не смог из-за непролазной грязи проехать на богомолье из Кремля в Китай-город. Как говорится, достали! Царский указ предписывал: «Для чинения порядку и сбережения от огня ... надобен на дворе дворник, который бы ведал кого впускать или кто куда пойдет и всякое бы дворовое дело, починки и прочее ведал». Полномочия дворником урезал государь Петр Алексеевич. В 1721 году он своим высочайшим указом повелел поддерживать «общественное благочиние» созданной к тому времени полиции. Тем не менее, до советских времен дворники оставались внештатными сотрудниками полиции, за что получали существенную доплату к жалованию. Им предписывалось сообщать обо всех происшествиях и подозрительных лицах, выступать понятыми и обеспечивать соблюдение паспортного режима. В ту пору было с кого спросить властям и за незаконных мигрантов, и за резиновые квартиры.

ЛИЦО УПОЛНОМОЧЕННОЕ И АВТОРИТЕТНОЕ

У каждого дворника был свой участок и номер, зарегистрированный в полиции. Этот номер значился на овальной медной бляхе, которая весела на цепочке либо была пристегнута к левой стороне груди. На головном уборе крепилась

медная пластинка с надписью «дворник». Примечательно, что черный кожаный картуз и зимняя каракулевая шапка у дворников были того же покроя, что и у городовых. Еще одним неизменным атрибутом людей этой профессии был свисток, дабы при надобности пугнуть нарушителей порядка либо вызвать на помощь полицейских.

Все эти мелкие, но принципиально важные подробности, увы, у монумента дворнику, который установлен в нашем городе на ул. 50-летия Белгородской области, отсутствуют. Что ж, скульптор, как всякий художник, имеет право на вымысел. Вот только отсутствие этих мелочей превращает легендарного дворника прошлого - лицо уполномоченное, авторитетное и серьезное - в простого подметальщика тротуара.

Что до бравой выправки бронзового изваяния, то здесь скульптор против истории не погрешил. При царе-батюшке дворников, как правило, набирали из бывших военных. На лучшие места брали бывших унтер-офицеров (высший военный чин, до которого можно было дослужиться, не имея дворянского звания). Обязательным требованием являлись отменная выправка и дисциплина. Несмотря на долгий рабочий день (с 5 утра до 22 часов вечера), дворник всегда должен был предстать перед начальством как человек «при исполнении». Ведь именно он в ту пору являлся представителем власти на местах. Обязанности дворника были весьма разнообразными. Он не только обеспечивал порядок на закрепленной территории, но также мел и поливал улицу, убирал лед и снег, обеспечивал дровами и выносил мусор. Даже состоятельные жильцы предпочитали с дворником не ссориться. На ночь территория, вверенная ему, закрывалась на замок. Задержавшиеся жильцы могли попасть домой лишь благодаря дворнику. За «внеурочную работу» ему полагалось дать небольшое вознаграждение. Принято было отблагодарить

дворника и за поздравление с праздником. За особые заслуги дворникам, как служащим, вручали правительственные награды - золотые и серебряные медали «За усердие». Государство и общество почитали самого незаметного и верного стража своего благополучия.

ОРУДИЯ, НЕПОДВЛАСТНЫЕ ВРЕМЕНИ

В последние годы в Белгороде пытаются возродить эту добрую традицию - ежегодно выбирают лучшего дворника города. Но до былого признания представителям не престижной ныне профессии еще далеко. Фиксированная зарплата немногим более 8 тыс. рублей в месяц прельщает немногих. В дворники идут преимущественно женщины, да безработные из окрестных населенных пунктов. Какая уж тут выправка и бравый вид?!

Из экипировки у нынешнего дворника - один светоотражающий жилет. В былые времена у его коллеги жилет был двубортный с отложным воротничком, под который одевалась на выпуск ситцевая рубаха. Дворники тогда носили широкие черные шаровары и высокие яловые сапоги. Поверх - неизменный белый холщовый фартук с нагрудником. Верхней одеждой была поддевка, подпоясанная кушаком. Дворники государственных учреждений носили фуражку с кантом по цвету, присвоенному ведомству, а также двубортный черный бушлат с металлическими пуговицами и петлицами. Тогда все знали, что «встречают по одежке». Впрочем, о крыше над головой тоже не забывали. Всякому дворнику полагалась дворничья, где он мог отдохнуть.

Если что и неподвластно времени, так это орудия труда дворника. Не одну сотню

лет это все те же метла и лопата. Правда современные рачительные начальники экономят - берут, что дешевле. В результате срок службы метлы редко превышает пару дней, а фанерной лопаты - неделю. О средствах малой механизации и говорить нечего. Видно, забывают в управляющих компаниях: не настолько они богаты, чтобы покупать дешевые вещи.

А КАК У ДРУГИХ?

Думаю, подобная ситуация сохранится до тех пор, пока не появятся у нас специализированные фирмы уборщиков города. К примеру, в Германии уже 3,5 тысячи подобных предприятий с общей численностью около шестисот тысяч человек. Они хорошо обучены и технически оснащены. Уборщикам по силам выполнить любую работу, в которой появляется необходимость. Труд их хорошо оплачивается. Уровень заработной платы обеспечивает уборщикам города достаточно высокое социальное положение в обществе. Устроиться на такую работу весьма непросто. Большинство уборщиков проходят профессиональное обучение продолжительностью три года. Отличить их можно по ярким комбинезонам, на которые нанесен логотип фирмы и номер ее телефона.

Конкуренция вынуждает такие фирмы непрерывно совершенствовать свою работу, искать более эффективные и одновременно более дешевые способы выполнения услуг, улучшать техническое оснащение и повышать квалификацию персонала. В итоге выполнение уборочных работ сотрудниками специализированных фирм обходится вдвое дешевле, нежели силами муниципалитета либо неквалифицированными уборщиками. Может, стоит присмотреться внимательнее к зарубежному опыту, коль есть серьезное намерение сделать из Белгорода город удобный для жизни?!

ФОТО ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ В БЕЛГОРОДЕ «В КОНТАКТЕ»



В соавторстве с водой

В Белгороде прошел урок акварели

Почувствовать себя художником-акварелистом – такая возможность представилась участникам мастер-класса, который прошел в минувшую субботу в выставочном зале «Родина». Его в рамках второй областной выставки акварели провела член Союза художников России, белгородская художница-график Милада Исаева.

МАСТЕР-КЛАСС

 ЕКАТЕРИНА БЕЛОМИРСКАЯ

Выставочный зал едва вместил всех желающих попробовать свои силы в этом виде живописи. Среди участников встречи были студенты, школьники, старшее поколение. Кто-то взял кисточку в руки впервые со школьных времен, кто-то пришел затем, чтобы углубить свои познания. А узнать предстояло действительно многое.

Для знакомства с акварельной техникой гостям предложили натюрморт. Казалось бы, чего проще – взять обычные краски и начать рисовать. Но, как выяснилось, акварель очень капризна и требует особого подхода. Техники «а ля прима» (в один прием) владеют лишь опытные художники. Участникам мастер-класса же пришлось попортить бумагу, прежде чем что-то получилось.

Суть акварели заключается во взаимодействии краски, бумаги и воды – говорят, она является соавтором акварелиста. Завораживающие рисунки получаются, если знать разные тонкости: например, как добиться нужного оттенка, смешивая разные цвета, как подготовить бумагу, как продумать композицию. Об этом в течение трех часов рассказывала Милада Ресульевна собравшимся.

Несмотря на то, что рисовали все одно и то же, получилось у всех по-разному, потому что в предложенном натюрморте каждый увидел что-то свое. И пусть не все картины вышли идеальными – процесс творчества захватил каждого и заставил по-новому взглянуть на живопись.

А в конце мастер-класса между участниками разыграли лотерею по номерам входных билетов, призом в которой стала написанная Миладой Исаевой картина. Она досталась одной из юных художниц.

Кадастровый инженер Затевакина А.А. (контактный адрес: г.Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, д.№131, офис 220, тел:8(4722) 34-97-58) проводит межевание земельного участка, расположенного по адресу: г.Белгород, ул.89 Стрелковой дивизии, 42, заказчиком которого является Алексеевская Нина Федоровна.

Владельцев и собственников смежных земельных участков, расположенных в районе: г.Белгород, ул. 89 Стрелковой дивизии, 42, просим явиться на собрание по согласованию местоположения границ в 10-00 15.11.2013 г. по адресу: г.Белгород, ул 89 Стрелковой дивизии, 42. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г.Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, д.№131, оф.220.Требования и возражения присылать по этому же адресу.

На правах рекламы

Обрели дом и семью...

Новых хозяев нашли девятнадцать бездомных собак

Около пятидесяти студентов-волонтеров в течение нескольких месяцев ухаживали за животными, воспитывали их и надеялись передать в хорошие руки. Результат оправдал все ожидания.



ФОТО АЛЕКСАНДРА САПРЫКИНА

АКЦИЯ

 МАРИЯ СКОКОВА

Известный американский писатель Роджер Карас как-то сказал: «Не у каждого дома должна быть собака, но у каждой собаки должен быть дом». С этими словами невозможно не согласиться. Каждый день на улицах города мы видим брошенных животных. Лишь единицы из них находят свой дом, своего хозяина. В это воскресенье девятнадцать беспризорников вернулись не в холодный питомник временного содержания, а обрели теплые, уютные дома и неравнодушных хозяев.

Это стало возможно благодаря выставке-раздаче бездомных собак в Центральном парке города. Каждый белгородец в этот день смог забрать себе понравившегося питомца абсолютно бесплатно.

Первыми обладателями любимца семьи стали Александр и Надежда Маштаковы. Своего питомца они заметили сразу.

– Около двух недель назад у нас умерла овчарка. Боль от ее утраты, конечно, невосполнима, – со слезами на глазах делится с нами Надежда. – Мы постоянно смотрим на будку, где она жила. Выходим из дома и понимаем, что чего-то не хватает. Кого-то не хватает. Ведь с годами собака превращается по истине в члена семьи. Сегодня мы все-таки решили прийти сюда и взять себе нового питомца.

Забрали себе Маштаковы мальчика по кличке Мочалка. Пес сразу же признал в них хозяев и благодарно повил хвостом. Имя придумали тут же – Дружок. Вот так были устроены сразу две судьбы – жестоко брошенного кем-то четвероногого друга и переживающих утрату своей собаки людей.

Кстати, волонтеры сразу же проводили беседы со всеми посетителями, рассказывали о привычках и характерах питомцев.

Студентка Анна Чебукина на выставку пришла вместе со своей собачкой Мэри. Пять лет назад Аня нашла ее на улице и привела домой. На выставке она представила своего подопечного найденныша с именем Снежок. Он уже привыкает к любви и ласке. Напомним, что выставка-раздача бездомных животных проходит в областном центре во второй раз и с успехом собирает неравнодушных людей, которые мечтают приобрести себе питомца. Животных отбирают по доброте, ласке, контактности. На выставку их приводят из пансионата временного содержания. Отметим, что этот пансионат может держать животных у себя всего несколько дней. Чаще всего это около десяти суток. Потом животных, к сожалению, усыпляют. Выставки-раздачи позволяют дать шанс хотя бы некоторым животным.

Отметим, что за два периода акции раздали 104 собаки. После оформления ветеринарных паспортов они отправились в новые дома, где у них начнется новая, теперь уже счастливая жизнь.

“

Единственным, совершенно бескорыстным другом человека в этом корыстном мире, другом, который никогда не покинет его, который никогда не бывает неблагодарным и не предаст его, является собака. Собака останется рядом с человеком в богатстве и бедности, во здравии и болезни. Она будет спать на холодной земле, где дуют зимние ветры и яростно метет снег, только бы быть рядом с хозяином. Собака будет целовать ему руку, даже если эта рука не может дать ей еды; она будет зализывать раны и царапины – результат столкновений с жестокостью окружающего мира. Собака охраняет сон своего нищего хозяина так же ревностно, как если бы он был принцем. Когда уходят все остальные друзья, этот останется. Когда все богатства улетучатся и все разваливается на куски, собака так же постоянна в своей любви, как солнце, шествующее по небу.

Сенатор Джордж Вест, 1870

”

Его фотографии не стареют

Завтра свой 70-летний юбилей отметит один из талантливейших наших земляков, фотохудожник Павел Кривцов

Фотография многолика и разнообразна, как люди. Она может отражать добро и зло, любовь и нежность, философские мысли, отношение к природе, выявление человеческого характера – смотря какую задачу ставит перед собой автор. Фотографии Павла Кривцова отличаются высоким психологизмом, постижением человеческого духа и всегда – добротой.



ФОТО БЕЛГОВОСТИ.РФ

ЛИЧНОСТЬ

ЕЛЕНА ВОЛОДИНА

Он родился в 1943 году в селе Рождественка Яковлевского района. Там прошло его детство. А в последних классах он уже учился в Белгороде, где увлекся фотографией, которой затем посвятил всю свою жизнь. 15 лет, с 1966 по 1981 год проработал фотокорреспондентом областной молодежной газеты «Ленинская смена». Его репортажи на газетных полосах отражали жизнь людей труда с их праздниками и буднями. В 1981 году он был приглашен в Москву в газету «Советская Россия», а потом работал, а точнее, творил в журнале «Огонек». С 1991 года и по сей день работает фотохудожником журнала «Слово».

Кредо фотохудожника - «Забыть о себе. Только тогда делаешься открытым к жизни. Когда я снимаю, то не думаю о выдержке или диафрагме. Я растворяюсь в событии - в счастье, любви или горе. Почему-то

считается, что фото - это техническая вещь. А это подарок от Господа - возможность запечатлеть светом».

Павел Кривцов был участником многих всесоюзных и международных выставок и конкурсов. Он награждался золотыми медалями «Интерпрессфото», призом международного конкурса «Уорлд Пресс Фото» «Золотой глаз», национальной премией «Золотой

“

Павел Кривцов – «описатель». Он исчезает из вида, всегда оставаясь в центре. Он с одинаковым уважением и трепетом работает с известными Астафьевым, Распутиным и обычными людьми. Остро, болезненно воспринимает Россию, ее сложности, конфликты, и поэтому через объектив ищет точки оптимизма, возвращая себе и нам веру.

Владимир Ермаков, фотограф.

”

глаз России», ему присуждено звание «Мастер международной фотографии». Павел Павлович - лауреат премии Союза журналистов СССР, лауреат Международной премии им. М. Шолохова.

Он является автором пяти фотоальбомов: «Русский человек. Век XX», «Ангел вострубил», «За трудовую доблесть», «Святая Русь», «Светопись Святого Белогорья». Почему светопись? Потому что раньше о фотографии говорили – «светопись», да и разве можно иначе назвать то, что запечатлел объектив фотохудожника?

Две фотографии Павла Кривцова вошли в сокровищницу мирового фотоискусства, названную экспертами «коллекцией культовых фотографий последних 100 лет, которые демонстрируют горе, потери и триумф человеческого духа» - из 40 работ выдающихся фотохудожников.

В основе фотографии лежит объективность, но когда фотоаппарат берет в руки человек творческий, он привносит в фотографию субъективное. Вот тут и начинается искусство. Овладеть которым могут далеко не все фотографы. Павлу Кривцову это удалось.

На его фотографиях – будни и праздники, шахтеры и философы, учителя и солдаты, пастухи и поэты, крестьяне и монахи. Но на всех снимках мгновения жизни не остановлены намертво, они бережно как бы взяты на ладонь и поднесены к нашим глазам.

А еще, как настоящий художник Павел Кривцов остался верен черно-белой фотографии. Он как-то заметил, что «...цвет не способен выразить психологию, он передает внешнее. Кроме того, цвет в цветной фотографии - другой, чем в природе, он искусственно усилен. А черно-белая фотография аскетична, и ей дано со временем из документа перерасти в воспоминание, потом в образ и даже символ. В ней есть правда и память...».

Вот так и живет этот фотограф-художник, несущий свет и добро, стремящийся нацелить нас на самоосмысление. Время мчится, а его фотографии не стареют.

Фундаментальный строитель

Во все времена строительство было и остается самым важным, востребованным, а главное - нужным делом

ПРОФЕССИЯ

АНАСТАСИЯ ГОРДОВА

ИСТОКИ

Виктор Дмитриевич родился и учился в поселке Маслова Пристань. За два года, получив начальное профессиональное образование, отправился работать в «Стройтехмонтаж» в Харьков, где монтировал для Белгорода первую печь.

- Трудное было время, - вспоминает В. Репин, - механизмов не было, все доставалось с большим трудом. Но никто не жаловался, в мыслях было только выполнение планов.

В сентябре 1963-го Виктор Дмитриевич пришел работать слесарем-монтажником по изготовлению металлоконструкций на завод ЖБК-1. И уже через неделю его назначили бригадиром слесарей по изготовлению металлоконструкций. В этой должности он проработал 33 года, вплоть до ухода на пенсию.

ДЛЯ БРИГАДИРА ГЛАВНОЕ – ПОРЯДОК!

От бригадира зависит очень многое. Успех всей бригады, так или иначе, связан с личностью ее наставника. Организация рабочего процесса, согласование разного рода вопросов, непрерывный контроль

Человек, для которого строительство не профессия, а образ жизни, профессионал своего дела Виктор Дмитриевич Репин, уже давно на пенсии.

О работе своей на благо родного города вспоминает с теплотой и благодарностью.

И очень изменившийся за десятилетия Белгород - это и его заслуга, человека, посвятившего свою жизнь делу созидания.

над объектами и работой, учет выполненных объемов – это и многое другое входит в обязанности бригадира. Виктор Дмитриевич был прирожденным бригадиром. Он умел ладить с рабочими и инженерно-техническим составом, ценил людей, их труд, тем самым создал себе прекрасную репутацию воспитателя, наставника и помощника. Назвать Репина начальником даже язык не поворачивается, ведь для своих работников он был в первую очередь другом, к которому всегда можно обратиться за помощью, зная, что не откажет.

Одним из главных пунктов рабочей дисциплины В. Репин отмечает умение содержать все в чистоте.

- Я очень люблю порядок. Однажды меня отравили в командировку на за-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. РЕПИНА

вод в Курск. Не успев зайти на территорию, заметил – кругом грязь. И сразу подумал, если даже у ворот развели такое болото, то и на заводе толку нет, - вспоминает Виктор Дмитриевич. - У нас всегда было чисто. Я постоянно следил за состоянием цеха.

Он часто ездил в командировки на заводы в различные города. Немало нововведений на предприятии в то время были его заслугой, все новые техники и технологии он старался внедрить в работу.

За тридцать с лишним лет на заводе ЖБК-1 В. Репин построил множество жилых домов, обеспечив немало семей крышей над головой. Принимал участие в сооружении свиномкомплексов, парников в Разуменском совхозе, птичников.

ВСЕ НАГРАД ДОСТОЙНЫ

Трудовая книжка Виктора Дмитриевича пестрит пунктами о поощрениях и наградах – благодарности, почетные грамоты, премии, занесения на Доску почета. Все это – приятные отголоски его упорного и каждодневного труда. В копилке его наград есть и правительственные. Первый орден, который он получил, был орден Трудового Красного Знамени. Его удостоивались только самые лучшие работники - за большие достижения в развитии строительства и других отраслей народного хозяйства, за наивысшие показатели роста производственного труда.

В 1981 году Виктор Дмитриевич был награжден вторым по значимости орденом СССР – орденом Октябрьской революции. А в январе 1986 стал заслуженным строителем России.

Всю жизнь рядом с ним – его опора и поддержка супруга Мария Григорьевна. Вместе они воспитали двух прекрасных сыновей, Дмитрия и Юрия, которые трудятся, стараясь ни в чем не отставать от родителей. Мария Григорьевна так же, как и Виктор Дмитриевич, преуспела в профессиональной и общественной деятельности. В ее списке наград орден Трудового Красного Знамени, знак «Отличник народного просвещения», она является почетным гражданином своего поселения.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Чтобы стать настоящим профессионалом, в первую очередь нужно быть человеком, убежден Виктор Репин.

- Будьте добрыми, отзывчивыми, и в то же время строгими и дисциплинированными. Очень важно любить свою работу и место, где вы трудитесь. Нужно быть нетерпимым к безобразию, но терпимым к людям. Беритесь за дела с душой, тогда обязательно все получится!

Из Италии с победой

Белгородские музыканты покорили своей игрой итальянскую публику



ФОТО АЛЕКСАНДРА САПРЫКИНА

Белгородский ансамбль русских народных инструментов будет выступать и на Олимпийских играх в Сочи.

В конце сентября оркестр русских народных инструментов Белгородской государственной филармонии, главный дирижер – заслуженный работник культуры РФ Евгений Алешников, завоевал гран-при престижного международного музыкального конкурса Citta di Lanciano, который проходил в Италии.

НАГРАДА

МАРИЯ СКОКОВА

В минувший понедельник музыканты филармонии встретились с журналистами и поделились своими впечатлениями от поездки. Отметим, что Citta di Lanciano – крупнейший музыкальный конкурс в Западной Европе, который проводится уже больше двадцати лет. В жюри конкурса входят около тридцати известных музыкальных деятелей, композиторов, исполнителей. Председатель жюри

конкурса – Владимир Зубицкий, виртуоз-баянист, композитор, дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель, заслуженный деятель искусств Украины, лауреат музыкальных премий. Идея поездки на этот именитый конкурс и родилась при общении наших музыкантов с Владимиром Зубицким.

Белгородские виртуозы выступили на конкурсе с несколькими номерами. Жюри конкурса также оценило музыкальную программу на высоком уровне. В итоге у нашего оркестра – 99 баллов из 100 возможных.

- В Европе аналогов русскому оркестру нет, – подчеркнул Евгений Алешников. – Когда я услышал об этом конкурсе, сразу решил – надо ехать. Мы очень рады, что смогли достойно представить и Белгородчину, и Россию.

Также гран-при конкурса получил солист оркестра русских народных инструментов – Александр Сахарчук (баян). Лауреатом I степени стал ансамбль русских народных инструментов, руководителем – Михаил Токаев. Кроме того, Михаил Токаев (аккордеон) получил диплом лауреата IV степени.

Через сказку – к миру прекрасного

ФЕСТИВАЛЬ

АСЯ НАСТИНА

Авторский театр «Звуки музыки» Белгородского центра народного творчества принял участие во Всероссийском музыкальном фестивале «Композиторы России — детям Подмоскovie».

В рамках фестиваля белгородские ребята выступали на сценах разных городов Московской области - Наро-Фоминска, Ивантеевки, Рузы, Солнечногорска. Они показали зрителям разножанровые музыкальные спектакли: драматическое представление «Нам дорог этот мир», мюзикл «На чудесном острове Буяне» и оперу «Снежная фантазия».

- Своими музыкальными спектаклями мы старались призвать подрастающее поколение к восприятию мира прекрасного через сказку, историческую летопись, уходящую корнями в далёкое прошлое нашего народа. Чтобы, слушая музыку, они открыли для себя удивительный мир духовности, доброты, гармонии и красоты, – поделилась художественный руководитель театра «Звуки музыки» Елена Латыш-Бирюкова.

Она также рассказала, что в рамках культурной программы юные белгородцы посетили мемориальный музейный комплекс «Бородино», музей имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской в селе Петрищево, музей-усадьбу Пётра Чайковского в Клину, Московский Кремль и храм Христа Спасителя.

Проводили фестиваль Министерство культуры и Союз композиторов России совместно с Министерством культуры Московской области и Союзом композиторов Подмоскovie.

Чтение на любой вкус

ВЫСТАВКА

ИРИНА ДУНАРЬ

В Белгородской универсальной научной библиотеке до конца октября читателей ждут несколько книжно-иллюстративных выставок по разным направлениям.

В универсальном читальном зале одна из них посвящена Дню пожилого человека «Добром измерь свой путь», вторая - 118-летию со дня рождения Сергея Есенина «Вот она, доля поэта». Материалы ко Дню пожилых освещают вопросы повышения качества жизни и совершенствования системы социальной защиты этой категории людей. В центре внимания - издания, посвященные проблемам малообеспеченных пожилых граждан, одиноких пенсионеров и инвалидов, вопросам оказания им материальной, социально-бытовой и других видов помощи, медико-социальным взаимоотношениям в обслуживании пожилых людей.

Отдел краеведческой литературы приглашает познакомиться с «Философом из Удеревки». Так называется выставка к 200-летию со дня рождения Н.В. Станкевича. Его произведения, а также биографические и иллюстративные материалы дают широкое представление о нашем знаменитом земляке.

Осенний фотокросс

В ГАЛЕРЕЕ

ПАВЕЛ ПЕРЕДЕРИЙ

В День народного единства, 4 ноября, в Белгороде пройдёт фотокросс. Его организатором выступила галерея фотоискусства им. В.А. Собровина.

На старт допускаются команды, имеющие один фотоаппарат и чистую карту памяти. Фотографии должны соответствовать заданиям, которые могут быть выполнены в произвольной последовательности. По каждому заданию предоставляется лишь один снимок. После истечения трех часов команды сдают свои работы организатору мероприятия. При подведении итогов будут учитываться художественный уровень, техническое мастерство и оригинальность фотографий.

По словам организаторов, «Осенний фотокросс» – это возможность взглянуть на привычный город по-другому и отличный способ провести праздничный день вместе с друзьями и близкими людьми». Детально ознакомиться с Положением фотокросса можно на сайте галереи фотоискусства им. В.А. Собровина по адресу в Интернете bfgallery.ru.

Знать и уважать свою историю

Знания о войне школьники отразили оригинальным конкурсом



ФОТО АЛЕКСАНДРА САПРЫКИНА

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

МАРИЯ НИКОЛАЕВА

Центр кино «Победа» провёл конкурс тематических школьных стенгазет «От Сталинграда до Белгорода: приближение Победы». На него были представлены работы, подготовленные учениками двадцати школ.

Награждение победителей и призёров состоялось в первый день показа фильма «Сталинград», премьера которого прошла во многих кинотеатрах страны. Лучшей признана стенгазета 35-й школы (авторский коллектив - Александр Левин, Никита Карачевцев и Роман Павленко). Вторым призёром стала 46-я школа, третьим - 24-я. Ещё несколько стенгазет отмечены поощрительными призами.

В этот же день в кинотеатре «Радуга» состоялся киноурок по фильму кинорежиссера Федора Бондарчука «Сталинград». В его организации участвовали также управления образования и молодёжной политики администрации города, а провели занятия специалисты музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление». В дни показа фильма подобные киноуроки пройдут ещё не раз.

