

27 марта – Международный день театра

Театр – это место, где сосредоточены двери в огромное количество миров, куда актеры ведут зрителя, показывают жизнь с разных сторон, погружают в чужие мысли, заставляют вместе с людьми, буквально пару минут назад тебе незнакомыми, смеяться до колик, плакать навзрыд или просто волноваться, намертво вцепившись в ручки кресла.

Актеры становятся волшебниками, заставляющими на пару часов забыть все, что было за пределами театра. И когда действие заканчивается, ты ощущаешь себя так, будто вынырнул из воды после глубокого погружения, шумно вдыхаешь воздух повседневности и недоумеваешь, куда подевалось это волшебство...

Наряду с профессиональными театрами в Белгороде существует немало любительских. Репертуар их очень разный: кто-то отдаёт предпочтение современной драматургии и авангардным режиссёрским трактовкам, кто-то – классике, но, безусловно, всем им есть что показать своему зрителю. В минувшие выходные в городе прошёл первый фестиваль любительских театров «Рассвет». «Первый» не потому что лучший и не потому что до него в городе не было фестивалей любительских театров. Просто он первый из «Рассветов» и, судя по тому, каким успехом он пользовался, будет и второй, и третий, и каждый из них станет событием, которое позволит взойти на театральный небосвод новым талантам и познакомит с ними белгородскую публику.



Яркие
краски
«РАССВЕТА»

Фото Александра Михайлова

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА 4 СТРАНИЦЕ

Города почётный гражданин

Евгения Ярцева:

**«Люблю, чтобы жизнь
кипела вокруг»**

Многовековая история нашего Отечества знает немало примеров, когда женщины брали в руки оружие, чтобы защитить родную землю от чужеземных захватчиков. Прав был тот, кто сказал: «Чтобы уничтожить народ, надо убить его женщин – это и есть война на уничтожение, ибо тогда страна лишается будущего».

Наша героиня не участвовала в боевых действиях, но своим искусством служила Родине, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. И сегодня, в Международный день театра,

есть повод поведать о её судьбе. В этой публикации – рассказ об удивительной женщине, заслуженной артистке России Евгении Александровне Ярцевой.

**20 апреля в Белгороде пройдёт
ОБЩЕГОРОДСКОЙ СУББОТНИК**

На оперативном совещании, которое провел в понедельник мэр Белгорода Сергей Боженков, рассмотрен вопрос о санитарной уборке города. По информации руководителя комитета по обеспечению безопасности жизнедеятельности населения Сергея Богачёва, в областном центре ежедневно осуществляется мониторинг экологической ситуации.

По его результатам жилищным организациям и хозяйствующим субъектам с начала года уже выдано 16 предписаний и составлено 53 административных протокола.

Преимущественно нарушения касаются ненадлежащего содержания контейнерных площадок, создания несанкционированных свалок и больших масс загрязнённого снега.

Уделяется внимание и чистоте транспорта на дорогах областного центра. Так, 2, 3 и 21 марта в городе проводилась акция «Белому городу — чистый транспорт». Волонтеры из молодежных экологических отрядов выявили 252 автомобиля, которые имели ненадлежащий вид.

Сотрудники ГИБДД УМВД по Белгороду в свою очередь предупредили по этому пово-

ду более семисот водителей и составили около тридцати административных протоколов за нечитаемый государственный номер. Экологическую акцию планируется повторить в период с 8 по 30 апреля. В то же время, по сообщению пресс-службы мэрии, в областном центре пройдет традиционное мероприятие «Белому городу – чистые улицы», а 20 апреля состоится общегородской субботник.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА 4 СТРАНИЦЕ

Туляки приехали ЗА ОПЫТОМ



Фото Бориса Ечина

Белгород для обмена опытом посетила делегация из Тулы. Гостей приветствовал мэр Белгорода Сергей Боженов. Глава администрации отметил, что у двух городов похожая история защитников Отечества, много точек для сотрудничества и хорошие дружеские, добрососедские отношения.

Сергей Боженов рассказал членам делегации, среди которых первый заместитель губернатора Юрий Андрианов, глава администрации Тулы Евгений Авилов и советник губернатора Виктор Трифонов, о социально-экономическом развитии Белгорода, Стратегии до 2025 года.

В свою очередь представители Тульской области поделились, что рассчитывают увидеть в Белгороде и перенять опыт решения многих городских проблем.

«Вам есть чем гордиться, что показать. Мы с удовольствием воспримем эту информацию и поучимся у вас», — отметил Юрий Андрианов.

Сергей Боженов пригласил участников встречи посетить мероприятия по празднованию 70-летия освобождения Белгорода 5 августа. В свою очередь представители Тулы предложили мэру Белгорода приехать с визитом к ним.

В программе пребывания тульской делегации — посещение строящегося международного аэропорта «Белгород», Белгородской государственной филармонии, частного детского сада «Изыюминка», подземного паркинга со стадионом школы №35, обсуждение вопросов устойчивого энергоснабжения и энергосбережения.

РАСЦВЕТУТ МИЛЛИОНЫ ЦВЕТОВ

В областном центре в сезон высадят более трёх миллионов цветов. Начнутся работы 24 апреля. Центральные улицы, памятные места и мемориальные комплексы украсят к 9 мая. Особые клумбы будут созданы к 70-летию освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

Первыми белгородцев порадуют клумбы с миллионом разноцветных тюльпанов. Голландские луковички 48 сортов высадили ещё осенью. Также упор в этом году сделают на вертикальное озеленение. А на 70-летие освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков озеленители решили сделать горожанам подарок — именные клумбы с символами победы.

Первая высадка рассады в грунт запланирована на 24 апреля, а если погодные условия не улучшатся, сроки могут немного сдвинуть. Однако озеленители гарантируют: майские праздники город встретит во всей красе, утопая в цветах и зелени.

«ЗДОРОВЬЕ ЖЕНЩИНЫ - ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»

Так называлась научно-практическая конференция для акушеров-гинекологов, которая состоялась в Белгородском госуниверситете. Ее цель — объединить усилия специалистов, чтобы подготовить будущих врачей.

Организаторами конференции стали медицинский факультет НИУ «БелГУ» и департамент здравоохранения и социальной защиты населения Белгородской области. В течение двух дней медики из Белгорода, Брянска, Воронежа, Губкина, Железнодорожска, Кирова, Курска, Тамбова, Харькова обсуждали актуальные вопросы современной демографии, проблемы аборт, материнской смертности, преждевременных родов. А для студентов медицинского факультета вуза был организован лекторий и мастер-классы.

Проект «Здоровье женщины - здоровье нации» проходит в различных регионах Российской Федерации с 2010 года и представляет собой цикл научно-практических конференций для врачей акушеров-гинекологов и специалистов других (смежных) специальностей.

БЕЛГОРОДЧИНА ОБРЕЛА МОЩИ АРХИПАСТЫРЯ



фото с сайта belgorod.ru

В первую неделю Великого поста в Спасо-Преображенском кафедральном соборе Белгорода митрополит Иоанн возвестил об обретении мощей священномученика Никодима.

Владыка совершил чин Торжества Православия и зачитал резолюцию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Найденные останки признать мощами священномученика Никодима (Кононова), епископа Белгородского. Внести в месяцеслов Русской Православной Церкви дату обретения мощей священномученика Никодима». Отныне рака с мощами епископа Белгородского, ставшего жертвой красного террора, будет храниться в Спасо-Преображенском кафедральном соборе областного центра.

МЕТОДИСТ НА СЛУЖБЕ У ОБРАЗОВАНИЯ

Работу методистов сферы образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов обсудили участники областного семинара, который прошел в гимназии №3 Белгорода.

В семинаре приняли участие специалисты БелИПКППС, сотрудники управления образования, методисты МКУ «Научно-методический информационный центр», руководители муниципальных методических служб из 22 территорий Белгородской области, руководители и заместители руководителей школ Белгорода.

В рамках практической части семинара работники методических служб познакомились с деятельностью гимназии №3 как стажёрской площадки по направлениям «Духовно-нравственное воспитание и развитие школьников» и «Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Руководитель МКУ «Научно-методи-

ческий информационный центр» Валерия Дубинина отметила важность профессии методиста в условиях внедрения новых образовательных стандартов и предложила консолидировать усилия всех методических служб Белгородской области по обмену опытом, а также с целью организации единого подхода к формированию отчетной документации.

Напомним, что в 2012 году Научно-методический информационный центр города Белгорода признан победителем областного конкурса «Методическая служба — нашей новой школе».

НАНИМАТЕЛЯМ ГАСТАРБАЙТЕРОВ НА ЗАМЕТКУ

В мэрии Белгорода 5 апреля пройдет семинар-совещание по вопросу формирования в городе рынка временной рабочей силы. На нем будут рассмотрены вопросы привлечения иностранных трудящихся, формирования квоты, а также даны разъяснения ряда норм миграционного законодательства.

Напомним, что работодатели, использующие труд гастарбайтеров, обязаны ежегодно до 1 мая представлять в ОКУ «Белгородский центр занятости населения» заявку о потребности в замещении вакантных и создаваемых рабочих мест иностранными работниками (см. «Об утверждении временного порядка привлечения и использования иностранной рабочей силы на территории Белгородской области», № 125-пп от 04.04.2011 года).

Дополнительную информацию можно получить по адресу: Белгород, пр. Богдана Хмельницкого, 137, кабинеты 9, 10, 24 и 26. Справки по телефонам 34-97-38 и 34-92-69.

Новости подготовили: Павел Передерий, Екатерина Беломирская, Мария Скокова, Юлия Кузьминых, Алёна Малко, Маргарита Платонова.

ПОД ЗВУКИ БАЯНА

Проводить Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники в первый весенний месяц стало у белгородцев хорошей традицией.

В четвёртый раз праздник состоялся в музыкальном колледже имени С.А. Дегтярёва БГИИК, собрав вместе профессионалов и любителей игры на клавишных народных инструментах.

Главным событием праздника стал большой концерт. Открывала его пьеса для баяна «Сказ о Тихом Доне», продолжали — учащиеся музыкальных школ. Первую часть концерта завершило выступление гостя из Сербии, лауреата

нескольких международных конкурсов Александра Николича. В его исполнении звучали разноплановые «Токката» Д. Скарлатти, «Соната Баскериада» В. Семёнова, «Амальгама» Ф. Анжелиса.

Образцом виртуозного владения гармоникой стала игра талантливого столичного музыканта Михаила Морозова. Он дал понять слушателям, что на этом инструменте можно играть не одни лишь задорные народные песни, но и более серьёзные по музыкальному содержанию и жанрам произведения: «Чардаш» В. Монти, «Коллаж на тему турецкого марша В. Моцарта» Е. Дербенко и другие.

Актуальные вопросы, касающиеся исполнительского мастерства на клавишных народных инструментах, рассмотрели на мастер-классах и семинарах.

Власть и народ

ПРОБЛЕМЫ ЕСТЬ? РЕШИМ ВСЕМ МИРОМ!

Как реконструировать парк культуры и отдыха имени В. И. Ленина? С инициативой и, что более важно, планом выступил белгородец Владислав Красюков. Его проект восстановления парка предусматривает, в частности, создание и восстановление новых территорий для отдыха горожан. Одним из таких мест должны стать газоны, на которых можно будет провести пикник, а на оборудованных рядом площадках сыграть в мини-футбол или волейбол.

Это лишь одна из примерно 650 идей, внесенных жителями области на первом этапе проекта «Народная экспертиза», цель которого – собрать лучшие народные предложения, способствующие решению актуальных проблем области.

Впрочем, для областного центра обращение к мнению населения не является чем-то новым, ранее неизвестным. Более того, именно политика властей Белгорода в плане обращения к мнению населения является, если можно так выразиться, пилотной для «Народной экспертизы». В администрации города не скрывают, что общественная ситуация в Белгороде отслеживается ежедневно. Руководители разного ранга постоянно ведут прием граждан, встречаются с коллективами, общественными организациями. Идет мониторинг городских и областных СМИ. Практически все серьезные решения принимаются только после совета с гражданами. Многие делаются на основе их наказов. А вспомните проект «Белгородская тысяча». Подобное вряд ли имело прецедент прежде. Белгородцы четко выбрали приоритеты, и сейчас главное то, что практика сотрудничества, соуправления постепенно становится хорошей привычкой для многих горожан. Они понимают, что городские проблемы можно и нужно решать сообща. И знают, что их предложения не останутся без внимания.

Что немаловажно – таких людей с каждым днем становится больше. Активность и готовность властей к совместной выработке решений находит отклик у горожан.

Так, возвращаясь к «Народной экспертизе», можно отметить, что самой популярной, как видно из хода обсуждения, стала идея строительства в Белгороде сети велосипедных дорожек. Итогом работы экспертных комиссий, созданных при департаментах правительства области, стало принятие положительного решения по двум идеям – «Строительство велосипедных дорожек» и «Система совместного использования велосипедов в Белгороде». Реализация этих идей позволит сократить количество автотранспорта на белгородских улицах, улучшить экологическую ситуацию, решить проблему с автомобильными пробками. В генеральном плане развития городского округа «Город Белгород» до 2025 года будет учтено создание велосипедной инфраструктуры в городе. В рабочей группе проекта примут участие и авторы идеи Виктория Чернова и Марина Хованова.

В целом же для Белгорода, исходя из анализа обращений граждан, главными являются проблемы, связанные со строительством, ремонтом и комплектованием школ современным оборудованием. Также важными являются проблемы развития улично-дорожной сети и транспортная проблема. Участие горожан в проекте «Народная экспертиза», по мнению властей города, поможет руководству областного центра лучше увидеть проблемы граждан, запланировать способы их решения, в конечном итоге, свертить вектор общего развития на благо всего населения.

Что касается дальнейшей реализации проекта «Народная экспертиза», то за ним можно наблюдать в социальных сетях «ВКонтакте» (vk.com/narodnaya_expertiza), Facebook (facebook.com/narodexpert), Twitter (twitter.com/narod_expert) и LiveJournal (narod_expert.livejournal.com). Также участником проекта может стать любой житель области, зарегистрировавшийся на сайте narod-expert.rf.

Виктор Федоров

Акция

ПАРОВОЗ ДЛЯ МАШИНИСТА?

На вокзале станции Белгород в понедельник открылась общественная приемная «Сохраним поезд!». Белгородский вокзал входит в сотню российских вокзалов, где проводится подобная акция. Ее цель – привлечь внимание федеральных властей к катастрофической ситуации, сложившейся в стране с пассажирскими перевозками.

Реформы пригородных перевозок продолжаются уже двенадцать лет, но условия для их развития так и не созданы. Третий год ОАО «РЖД» перевозками пассажиров уже не занимается. Эта функция возложена на компании-перевозчики. Именно они определяют уровень доступности народного транспорта, который во всем мире является убыточным и субсидируется государством. В следующем году Минфин РФ планирует сократить вдвое поддержку пригородных перевозок, а в дальнейшем полностью переложить данные расходы на региональные бюджеты. Чем это может закончиться, представить не сложно.

В прошлом году на Белгородчине были отменены десятки электричек, а плата за проезд с декабря увеличилась почти в полтора раза. В итоге число пассажиров, которые регулярно пользуются этим видом транспорта, сократилось на треть. Сейчас в областном центре доехать на электричке от вокзала до рынка «Салют» в полтора раза дороже, чем на автобусе. Учитывая, что наш город развивается по принципу агломерации, проблема затрагивает интересы десятков тысяч граждан, которые отправляются в Белгород на работу или учебу.

Служба корпоративных коммуникаций ЮВЖД в своем пресс-релизе отмечает: «С помощью общественности со-



фото Бориса Ечина

трудники железнодорожного транспорта надеются привлечь внимание властей к вопросам сохранения доступности для пассажиров как пригородного железнодорожного транспорта, так и поездов дальнего сообщения».

В общественной приемной белгородцы не только получают информацию о перспективах проезда в поездах, но и смогут высказаться в его поддержку. Подробная информация об акции размещена на сайте ОАО «РЖД», где также можно заполнить шаблон обращения в поддержку сохранения и развития железнодорожного транспорта в регионе. Общественная приемная будет работать на железнодорожном вокзале станции Белгород до 29 марта.

Павел Передерий

Внимание - детям

На еженедельном оперативном совещании при главе администрации Белгорода состоялась презентация проекта «Развитие социальных контактов детей с ограниченными возможностями».

НИКТО НЕ БУДЕТ ОБДЕЛЁН

Директор МБУ «Центр социальной помощи семье и детям» Ирина Севостьянова отметила, что на территории города проживают 996 семей, воспитывающих 1014 детей-инвалидов.

Проект предусматривает участие детей с ограниченными возможностями в спортивных соревнованиях, муниципальных этапах российских научных конференций: «Первые шаги в науку», «Открытие», «Шаг в будущее», в творческом конкурсе «Мы ищем таланты!», в мероприятиях, посвященных Дню Победы и 70-летию освобождения города Белгорода, в различных акциях, конкурсах, мастер-классах.

Мэр Белгорода Сергей Боженков поручил доработать проект, расширив его, сделав более содержательным и интересным для детей.

Пресс-служба администрации города

Рейд

ОТДЫХ ДОЛЖЕН БЫТЬ БЕЗОПАСНЫМ

В пятницу вечером комитет обеспечения безопасности жизнедеятельности населения администрации города провел рейд по проверке безопасности мест отдыха города. В рейде были задействованы сотрудники полиции, вневедомственной охраны и муниципальной стражи.

Цель этого рейда в том, чтобы проверить, насколько безопасно проводить досуг белгородцам в этих заведениях. При вы-

явлении нарушений будут приняты меры. Такие проверки проходят каждую неделю, – пояснил начальник отдела по взаимодействию с правоохранительными органами Сергей Меличников. Первым под пристальное внимание попала кафе в районе железнодорожного вокзала. Еще на улице перед входом стражи безопасности заметили нарушения. «На входе должна быть установлена камера видеонаблюдения, чтобы можно было отследить всех посетителей. Здесь этой камеры нет. Охраны на входе тоже нет». Проследовав в помещение кафе, проверяющие заинтересовались у персонала наличием кнопки тревожного вызова. Кнопки вызова охраны в заведении нет. «Нас встре-

чает только девушка администратор, как она будет защищаться в случае нападения? Мы посещаем это кафе уже не первый раз. Так как выявлены нарушения, то потребуются провести беседу с администрацией, будет составлен план по улучшению контроля безопасности. Продолжим проводить рейды, чтобы проследить за выполнением поставленного плана», – прокомментировал Меличников.

Следующим заведением на пути участников рейда стал ночной клуб в центре города. Видеокамера на входе есть, в дверях клуба установлены металлоискатели, нас встречают два охранника. У них имеется и ручной металлоискатель. Ознакомившись с систе-

мой безопасности данного заведения, Сергей Меличников сообщил, что всего в клубе установлено 32 камеры, мониторинг видеозаписей службой охраны проводится регулярно. Кроме того, имеется кнопка вызова охраны. Тут же проверили исправность этой кнопки. Наряд группы вневедомственной охраны прибыл через три минуты после нажатия. Это развлекательное место с собственной службой охраны является образцовым», – подвели итог рейда. Также инспектора сообщили, что планируется рейд по пиццериям и другим увеселительным местам города, задачей которого станет реализация проекта «Безопасной город» в полном объеме.

Наталья Малахова

Окончание. Начало на 1 стр.

27 марта – Международный день театра



Фото Александра Михайлова

ЯРКИЕ КРАСКИ «РАССВЕТА»

«Предложение» - шутка в одном действии. В двух словах сюжет ее таков: один помещик решает жениться на дочери своего соседа и приходит просить ее руки. Любовь здесь, конечно, ни при чем – просто пора. Она – девушка умная и хозяйственная, замуж хочет без-

а взрослые становились детьми. Здесь было ярко и весело: разноцветные шарики, мыльные пузыри, самокат и безграничная позитивная энергия, исходящая от актеров.

Закрылся фестиваль постановок московского домашнего театра «НИКИНДОМ». Заядлые театра-

дующий – говорила о своей мечте: светлой и чистой, «с фатой и шоколадными конфетами». И зрители верили. Верили каждому слову. И десятки пар глаз безотрывно следили за этой девушкой, использующей в своей постановке лишь тот самый одинокий стул и пиджак, который становился то газетой, то фотографией, то просто плотным свертком, который героиня катала по коленям, подчеркивая свое смирение. И она говорила, говорила, говорила... О том, как влюбилась лишь потому, что ей впервые в жизни кто-то протянул руку и сказал теплое слово, за то, что он поил ее чаем и кормил конфетами, за то, что смотрел на нее и слушал. И десятки пар ушей слушали исповедь девушки со сломанной судьбой, никому не нужной, но горячо желающей быть любимой. «Наташа, а какая у тебя мечта?» Каждое слово громким гулом отдавалось в ушах. В гулкой тишине, возникающей между репликами актрисы, казалось, слышно было биение десятков сердец...

Зал, утирая слезы, аплодировал стоя. Наталья Непомнящая покорила эту сцену, поставив яркую точку второму дню фестиваля.

Насыщенный и интересный первый этап «Рассвета» окончился. В эти театральные дни взлохотило много солнц.

Теперь ждем второго этапа: 23-24 сентября плоды своего творчества покажут коллективы из различных районов нашей области.

Алина Борисенко

На первом этапе фестиваля на суд зрителя свои спектакли представили шесть театров, из них один харьковский, один – московский и четыре белгородских.

В первый день в ЦМИ выступала харьковская труппа во главе с режиссером Алексеем Райтом. «Три плюс одна». Три парня, один из которых – взъерошенный поэт, читающий со сцены стихи, двое – актеры, показывающие забавные скетчи. Одна – певица Екатерина Леонова, исполняющая песни низким, сильным голосом. Великолепная пластика актёров, волшебная живая музыка, глубокие монологи. Это был спектакль, понятный далеко не всем, заставляющий думать о нашей жизни и о наших снах.

Второй фестивальный день постановкой чеховского «Медведя» открыл белгородский молодежный театр «Спичка». Минимум декораций: стол, оклеенный разрисованным ватманом, плюшевый мишка, платок, два пластиковых пистолета и пара хлопушек для фееричности финала. Три молодых актера сыграли так, что им безоговорочно хотелось верить. Старт второму фестивальному дню был дан отличный.

За ними выступал независимый молодежный театр «Новая сцена-2», они показали моноспектакль «А.Д.» по пьесе Зиновия Сагалова «Три жизни Айседоры Дункан».

Театр «Образ», как и «Спичка», показал на сцене ЦМИ Чехова.

мерно. Папа не против замужества дочери, казалось бы, живите долго и счастливо, ан нет! 45-минутный спектакль полон забавных споров, истерик, падений в обморок и выразительных гримас жениха, у которого по ходу действия обнаруживается с десяток различных болезней. Но заканчивается все хорошо.

Сразу же после «Предложения» актеры сыграли чеховскую «Ведьму» - постановку с совсем иным настроением, показывающую трагедию одной женщины.

После серьезных постановок театралы разгрузились, просмотрев эстрадный номер «Галилей» от театра «Две обезьяны». Глядя на ярко одетых актеров, участвуя в их постановке, дети смеялись в голос,

поклонники некоммерческих театров уже могли видеть «Наташину мечту» в исполнении белгородского театра «Новая сцена – 2». Сейчас же моноспектакль отыграла актриса Наталья Непомнящая. На подмостках большого зала разместилось огромное количество зрителей. Расположившись полукругом у поставленного в центре сцены стула – единственного элемента декораций – они, затаив дыхание, слушали рассказываемую актрисой историю. В течение полутора часов Наталья Непомнящая была просто Наташей – грубоватой воспитанницей детского дома. В один момент она, не стесняясь крепких выражений, повествовала о том, как таскала за волосы свою соседку по комнате, а в сле-

Окончание. Начало на 1 стр.

Города почётный гражданин

ЕВГЕНИЯ ЯРЦЕВА: «ЛЮБЛЮ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ КИПЕЛА ВОКРУГ»

Она родилась 25 сентября 1925 года в Рязани в семье служащих. Мама воспитывала троих детей, папа работал бухгалтером. В 1942 году по окончании средней школы Евгения поступила в театральную студию при Рязанском областном драматическом театре. В последующие два военных года в составе фронтовой эстрадно-концертной бригады она побывала во многих городах прифронтовой полосы: Харьков, Запорожье, Феодосия, Керчь... Выступала в воинских подразделениях, госпиталях, на аэродромах.

В 1945 году Е. Ярцева окончила театральную студию в Рязани и поступила в школу-студию МХАТ. Прошла все три тура отбора, но учиться не пришлось из-за материальных и жилищных трудностей сложного послевоенного времени. Отца к тому времени уже не было, а на руках матери в Рязани остались сестра, четырехлетний брат и бабушка. Девушке пришлось вернуться в родной рязанский театр.

МАМА БЕЛГОРОДСКОГО ТЕАТРА

В последующие годы Евгения Александровна играла в театрах России, Украины, Молдавии – в Гродно, Луганске, Кемерово, Уфе (здесь она познакомилась со своим будущим мужем – режиссёром Р.Г. Байером), Бельцы. А в 1965 году она вместе с семьёй переехала в Белгород на постоянное жительство, и пришла работать в област-

ной государственный драматический театр им. М.С. Шепкина.

В 1978 году ей присвоено звание заслуженной артистки Российской Федерации, а в 1995-м Е. Ярцева стала почётным гражданином Белгорода.

За 60 лет творческой деятельности сыграно около четырёхсот ролей! Евгения Александровна создала образы волевых, решительных, твёрдых, смелых и страстных женщин – Марии Стюарт в пьесе И. Шиллера, Катерины и Кручининой в пьесах А. Островского «Гроза» и «Без вины виноватые», Анны Карениной, Ларисы Огудаловой в «Бесприданнице»... Ее последние роли – Люси Купер в драме В. Дельмара «А дальше – тишина...», Ануш в комедии А. Цагарели «Ханума», бабушки в одном из любимых спектаклей актрисы «Деревья умирают стоя» - навсегда останутся в памяти белгородцев. Наверное, черты её героинь были присущи и самой Ярцевой, возможно, именно в этом секрет её долголетия на сцене. Евгения Александровна часто выезжала на гастроли, объездила все города и веси области. За своё творческое многолетие Е. Ярцева сыграла немало главных ролей, но, даже достигнув зрелого возраста, играя второстепенные роли, всегда оставалась яркой, впечатляющей, неповторимой. Ее уважали все в театре, да и не только в театре. Ей удалось сохранить красоту, женственность, обаяние и мудрость. Евгения Александровна была примером для подражания и начинаю-

*Она – актриса, для нее
И томик Чехова или сонет Шекспира,
И запах грима, пыль кулис,
Дороже всех соблазнов мира.*

*Она – актриса, перед ней
Склоняют рыцари колено в латах,
Сиянья глаз совсем не скрывает тогда,
Когда наряд в заплатах...*

*Она – актриса, на нее
Приходят зрители смотреть влюбленно.
Цветы, овалы и смех, и тут – слеза...
Совсем немного, отрешенно...*

Она – актриса...

щим актерам, и уже вполне состоявшимся, в театре ее многие называли мамой, а она щедро делилась своим талантом и душевным человеческим участием.

«Живу и радуюсь. Уважаю юмор, теплое общение с людьми. Люблю, чтобы жизнь кипела вокруг», - признавалась Евгения Александровна. А ещё она считала, что «Бездарных людей не бывает. Мало родиться способным человеком. Талант – это очень большой труд, иногда даже просто невыносимый», и всей своей жизнью подтверждала это. Ведущая актриса театра, «королева сцены» была заботливой мамой, бабушкой, прабабушкой маленького Евгения, названного в ее честь, главой семьи, подругой, самым близким человеком для своих родных.

Евгения Александровна Ярцева награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью, её имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

До последнего времени она активно занималась общественной деятельностью – была депутатом областного и городского Советов. А еще она была частым почётным гостем в музее-диораме на торжественных мероприятиях, с удовольствием участвовала в жюри различных военно-патриотиче-



Фото из архива музея-диорамы

ских конкурсов и фестивалей.

Не стало Евгении Александровны 6 сентября 2005 года - года трижды для неё юбилейного: 40 лет жизни в Белгороде, 60 – на сцене, 80 – со дня рождения. Проститься с Ярцевой пришли не только друзья, коллеги, но и многие горожане, которые любили и созданные ею сценические образы, и её человечность, и необыкновенный притягательный жизненный оптимизм. Провожали в последний путь актрису, как и положено, аплодисментами.

Евгения Александровна похоронена в Белгороде.

**Валентина Павлова,
замдиректора по науке
музея-диорамы
«Курская битва»**

Белгородское направление»

Адрес ЛЮБВИ И ДРУЖБЫ

Это уже давно стало традицией - собираться всей улицей возле дома 56 на Овражной и вместе встречать праздники. Инициаторы и организаторы таких ярких и веселых гуляний - Зоя Васильевна и Владимир Григорьевич Роголевы, активисты совета территории №5, которые прожили вместе более полувека.

Сегодня о секретах семейного счастья рассказывает глава семьи:

- В этом году исполнилось 55 лет с того дня, когда я в первый раз увидел Зою: стройную, красивую, излучающую свет. Влюбился по - настоящему, и любовь оказалась не безответной. С тех пор мы вместе.

В марте 1958 года была маленькая свадьба с моей родней, а в сентябре, когда собрались Зоины однокурсники из педагогического института, мы зарегистрировались и устроили студенческий вечер. У нас родились три дочери. Я всегда знал, что моя Зоя будет самой лучшей мамой. Так и получилось. Только мамой она была еще и многим другим детям, потому что сначала работала воспитателем в детском саду, потом в общежитии текстильного комбината и, наконец, педагогом-организатором в подростковом клубе «Гвоздичка». Здесь уже пригодилась и моя помощь: и дворовую футбольную команду перевезти на стадион, и замок починить, и стекло вставить. После работы я спешил на помощь жене. Жили мы дружно и интересно. И самое главное, было чем гордиться. Управление, в котором я работал прорабом,

главным инженером, а потом начальником, было показательным в городе. Общежитие, где работала Зоя, стало одним из лучших в стране. А потом и ее «Гвоздичка» всегда лидировала среди подростковых клубов города. Я гордился, когда читал о работе жены в газетах и журналах, слышал о ней в теле- и радиопередачах. И понимал, что чем больше мы заботимся о других детях, тем лучше воспитание можем дать своим.

И вот дети выросли, появились внуки. Наступил тревожный 1991 год, распался СССР. Оказалось, что мы в Узбекистане отрезаны от исторической Родины. Волновала судьба детей и внуков, и в 1994 году мы с Зоей приняли решение переехать в Белгород. Своими руками построили дом, и все пошло как прежде. Зоя не смогла остаться равнодушной к проблемам своего микрорайона, где проживают около 400 детей, но нет ни детских и спортивных площадок, ни детских садов, ни библиотеки. Она не хотела видеть, как подростки попусту проводят время, гуляют в лесопосадке, и активно взялась за знакомую ей работу на общественных началах.



Широкая Масленица на Овражной.

Фото из архива Роголевы

И вот уже 10 лет около нашего дома на улице Овражной мы проводим большие и маленькие праздники, спортивные мероприятия для детей и взрослых. За это моей Зое присвоено звание «Лучшая прабабушка Белогорья». Дети нашего микрорайона – это наши дети. Их радостные голоса звучат теперь и в День защиты детей, и в День матери, в День города и День семьи, День пожилого человека и на широкую Масленицу. Конкурсы и спортивные со-

стязания переросли в творческие вечера. Еще совсем недавно малыши около нашего дома играли в мяч и рисовали на асфальте, в теперь уже танцуют, играют на разных инструментах и читают свои стихи соседям по микрорайону. А многие дети, в том числе и наши родные внуки, добиваются побед на конкурсах самого разного уровня. Ради этого стоит жить. И не надо жалеть сил для процветания родного города и страны.

НАМ ХОРОШО ВМЕСТЕ

Вот уже несколько лет продолжается тесное сотрудничество коллективов школы 35 и пенсионеров-активистов округа № 24.

Весело и интересно прошло совместное открытие детской площадки во дворе домов по ул. Славы, 20, Белгородского полка, 33 и Преображенской, 17. Школьники младших классов выступили с концертом, дети водили хоровод, рассказывали стихи, а потом получили подарки. Но утихли праздники, началась учеба, и актив округа пригласил старших школьников на вечер, посвященный памяти А.С. Пушкина. Ребята с большим интересом послушали рассказ активистки округа Л.И. Вороновой. Она истинная ценительница пушкинской поэзии и знает многие подробности из

жизни великого поэта. Затем состоялось новое мероприятие, заинтересовавшее и взрослых, и детей – совместный турнир по шашкам, посвященный 70-летию Курской битвы. Волновались обе стороны, особенно старшие претенденты на победу. И школьники, все разрядники, с интересом ждали начала соревнований. Турнир прошел по всем правилам, болельщики волновались за всех, у кого возникли трудности. Всем было просто хорошо вместе. Победила дружба, и совместное чаепитие, сладкие призы стали приятным заключением турнира. А 20 февраля школа подготовила праздник «Добры Молодцы», посвященный Дню защитника Отечества, и пригласила активистов нашего округа. Как радовались мы, глядя на наших внуков! Какие они ловкие: канат, брусья, бревно, бег с препятствиями, накладывания повязок, работы в противогазах - все преграды были преодолены. Ребята горды собой, а мы безмерно рады, что в нашей школе работает достойный коллектив. Сладкие награды всем участникам соревнований воодушевили и девочек на предстоящие праздники. Особую благодарность хочется выразить нашему спонсору Владимиру Викторичу Абельмазову, его сладкие подарки приносят детям радость и стремление добиваться новых побед.

Ю.А. Бортвинова,
председатель совета
24 округа



Фото из архива округа

Статистика радует – в нашем городе растет рождаемость. А чтобы малыши появлялись на свет здоровыми, медицинские учреждения оснащаются новым оборудованием.

ЧТОБЫ ДЕТИ РОЖДАЛИСЬ ЗДОРОВЫМИ

До ремонта гинекологическое отделение в седьмой поликлинике размещалось на двух разных этажах, теперь же - все по-другому. Для пациенток, в том числе будущих мам, выделено отдельное крыло на третьем этаже. После капитального ремонта здесь светло, просторно и уютно. У окна – специально оборудованный уголок для мам с детьми, на стенах - фото симпатичных малышей и ЖК-панель – ожидающие приема могут посмотреть документальный фильм о развитии беременности. Даже воздух в помещении обеззараживается с помощью специального аппарата «Дизар», что очень важно в период подъема заболеваемости гриппом и ОРВИ. И еще одна важная деталь – на огромном стенде с таким домашним названием «Наши дети» фотографии самых юных пациентов отделения – новорожденных. Причем снимки малышек мамы приносят сами, подчеркивают доктора.

Ремонт поликлиники проведен в рамках Федеральной программы модернизации здравоохранения, рассказывает заместитель главного врача по поликлинической работе Елена Владимировна Жигулина. Ремонт капитальный. Менялись коммуникации, системы связи. Везде проложено оптоволокно, и это позволило установить в каждый кабинет компьютеры. Здесь созданы комфортные условия и для пациенток (на учете в поликлинике №7 состоит более 38 тысяч женщин), и для медиков. К примеру,

теперь в режиме он-лайн можно записаться на консультацию к специалистам областного перинатального центра. Интернет позволяет и на прием в поликлинику записаться, не выходя из дома. Специально оборудованный кабинет отведен под школу для будущих мам, их тоже немало – около девяти сот. Занятия с ними проводят не только врачи, но и психологи, социальные работники, священнослужитель.

Кроме того, женская консультация поликлиники пополнилась современным оборудованием. Среди новинок - аппарат для лазеротерапии. С его помощью лечится эрозия шейки матки, по мнению акушера-гинеколога Людмилы Ивановны Бакшеевой, это обеспечивает минимум деструктивных изменений у женщин разного возраста. Такие аппараты есть пока лишь в двух поликлиниках города. У специалистов консультации есть возможность с помощью кардиотокограммы сделать ЭКГ плода и определить точную активность беременной. А аппарат последнего поколения для пренатального УЗИ-скрининга позволяет на ранних стадиях беременности выявлять патологии плода. Чтобы работать на таком оборудовании, медработник должен иметь сертификат международного образца. Для этого в поликлинике проводились обучающие семинары с привлечением специалистов из Москвы. Коллектив поликлиники старается идти в ногу со временем и держать планку.

РАССКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ ВСЕМ

ОБРАЩЕНИЕ НАЧАЛЬНИКА УМВД РОССИИ ПО Г. БЕЛГОРОДУ А.И. СТАРОГО К БЕЛГОРОДЦАМ

С начала года 22 жителя Белгорода стали жертвами телефонных мошенников. Практически половина потерпевших - люди преклонного возраста. Используя особенности возрастной психологии, преступники ловко играют на доверии престарелых граждан в решении сложных жизненных ситуаций, бытовых и материальных проблем. Значительная часть зарегистрированных преступлений совершена по схеме «Ваш сын попал в ДТП...».

Еще один распространенный в нашем городе вид телефонного мошенничества - хищения денежных средств с банковских карт. В этом году в УМВД России по г. Белгороду уже неоднократно поступали заявления от горожан, которые получали на свои мобильные номера со-

общения о том, что их банковские карты заблокированы. Потерпевшие звонили на указанный в сообщении номер и следовали инструкциям человека, представлявшего сотрудником банка. Так они сами переводили деньги со своей карты на номера сотовых телефонов, зарегистрированных в других регионах России.

По признанию многих потерпевших, они не сразу понимали, что разговаривают с мошенниками. К тому же они раньше неоднократно слышали о таких способах совершения преступлений из средств массовой информации и от своих знакомых. Но это не значит, что предупредительная работа неэффективна. Напоминать о способах обмана нужно, и как можно чаще. Именно такова цель моего обращения к белгородцам.

Полиция проводит значительную профилактическую работу по разъяснению способов совершения мошенничества. Кроме того, мы взаимодействуем с правоохранительными органами других регионов России, с территории которых к нам в город поступают телефонные звонки. Но я прошу каждого, прочитавшего это обращение, вспомнить о своих близких, особенно преклонного возраста, и предупредить их об опасности. И когда знакомые люди просят о помощи от имени родных, попросите, в первую очередь, перезвонить именно своим

близким, или тем, кто в этот момент может быть с ними рядом. Также необходимо объяснить, что не стоит звонить на пропущенные вызовы неизвестных абонентов, особенно, если номер междугородный. Нельзя проводить операции по переводу денежных средств на чужие счета, в том числе и счета телефонных номеров, сообщать незнакомым людям конфиденциальную информацию о себе и своих близких.

Помните, что на оборотной стороне каждой банковской карты есть номер телефона «горячей линии» для клиентов кредитного учреждения, выдавшего карту. По этому номеру можно быстро, а главное, достоверно получить реальную информацию о состоянии вашего банковского счета. Кроме того, те же сведения вы можете уточнить непосредственно у работников того или иного банка. И ни при каких условиях не проводите никаких операций с банковскими картами по просьбе звонящих лиц. Более того, при малейших подозрениях на совершение в отношении вас или ваших близких преступления, незамедлительно сообщайте в полицию по телефону «02».



Любопытство не порок?

Оперативные сотрудники УМВД России по г. Белгороду «вычислили» и задержали 24-летнюю местную жительницу, которая вечером 21 марта по телефону «02» сообщила о взрывном устройстве, заложеном в магазине на улице Белгородского полка, 34.

Как объяснила сама подозре-

ваемая, она хотела посмотреть, как работает полиция Белгорода после получения информации о «ЧП». По всей видимости, девушка убедилась в том, что полиция и экстренные службы областного центра работают хорошо, а сейчас ей предстоит удостовериться еще и в том, что процессуальные работники УМВД г. Белгорода также на высоте.

Возбуждено уголовное дело по признакам состава преступ-

ления, предусмотренного статьей 207 УК РФ «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма». Санкция статьи предусматривает ответственность в виде лишения свободы на срок до трех лет. В отношении подозреваемой избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде, сообщает пресс-служба УМВД по Белгородской области.

Пьяному не место за рулём

В целях предупреждения и пресечения нарушений Правил дорожного движения, связанных с управлением транспортными средствами в состоянии опьянения, на территории города с 11 по 31 марта проводятся профилактические мероприятия по массовой проверке водителей нарядами дорожно-патрульной службы.

Мероприятие включает в себя сплошную проверку всех водителей транспортного потока на определенном участке дороги на предмет выявления признаков опьянения.

Подобные мероприятия будут неоднократно повторяться, сообщает отдел ГИБДД УМВД России по г. Белгороду.

В этом году в областном центре по вине нетрезвого водителя совершено дорожно-транспортное происшествие, в котором пострадал ребенок, переходящий проезжую часть по пешеходному переходу. А всего за два месяца 2013 года в Белгороде выявлено 115 водителей, управляющих автомобилем в нетрезвом состоянии, а также составлено 96 материалов за отказ от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения.

Вор должен сидеть

Прокуратура города Белгорода поддержала ходатайство перед судом следователя отдела № 1 СУ УМВД России по г. Белгороду об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу в отношении гражданина Ю.

И на то были все основания: ранее неоднократно судимый за совершение умышленных корыстных преступлений против собственности, недавно освобожденный из мест лишения свободы, он вновь совершил преступления корыстной направленности.

Будучи в гостях, этот гражданин решил воспользоваться тем, что хозяйка квартиры уснула, и поживиться чужим имуществом. Алкогольное

опьянение не помешало ему все рассчитать. Убедившись, что за ним никто не наблюдает, он украл деньги, 7000 рублей, и банковскую карту «Сбербанка России», принадлежащие женщине. Когда дело было сделано, поспешил скрыться с места совершения преступления. Похищенным распорядился по собственному усмотрению, а проще говоря, потратил чужие сбережения.

Через день, опять же ночью, возле дома № 44 по ул. Губкина он вновь решил поправить свое финансовое положение за счет других. С этой целью подошел к незнакомому человеку и из чехла на его брючном ремне сорвал сотовый телефон. Вновь удалось скрыться. Чужой вещи грабитель быстро нашел примене-

ние. Но погулять ему долго не довелось. Потерпевшие обратились в полицию, и его вскоре задержали, как фигуранта по двум уголовным делам – о краже и грабеже.

Во время проведения первоначальных проверочных мероприятий было установлено, что подозреваемый в совершении этих преступлений имеет внушительный «послужной список». Он привлекался к уголовной ответственности и судим 6 раз начиная с 2005 года, когда был еще несовершеннолетним. Постановлением Октябрьского районного суда г. Белгорода гражданину Ю. избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

О.И. Красникова,
помощник прокурора
г. Белгорода

Управление ГОЧС информирует

ВЕСНА – ВРЕМЯ ХРУПКОГО ЛЬДА

Идет весна... Снег оседает под солнечными лучами, становится талым. Но лед на водоемах все еще кажется крепким. Однако это лишь на первый взгляд. Он становится слабым, рыхлым. Весна – время хрупкого льда. Риск оказаться в холодной воде в это время многократно повышается.

Больше всего несчастных случаев весной на реке происходит с детьми. В свободное от учёбы время дети устремляются на лёд. Они увлечённо гоняют шайбу, катаются на коньках и санках. Часто случается, что, забыв о всякой осторожности, ребята скапливаются группами на отдельных участках льда, приближаются к промоинам, полыньям и прорубям. К сожалению, подобные забавы иногда заканчиваются трагедией. Поэтому об опасностях весеннего льда не должны забывать педагоги и родители.

Немало хлопот спасателям доставляют и любители подлёдного лова, которые, не смотря на все предупреждения, продолжают рыбачить на тонком льду. Особую тревогу вызывают массовые скопления рыбаков. Итог такой рыбалки может быть плачевным.

Весной лёд может подвести неосмотрительных граждан. И от взрослых, и от детей при несчастных случаях на льду требуется умение оказывать помощь пострадавшим, знать правила поведения в случае беды.

Основным поражающим фактором при длительном пребывании человека в холодной воде является переохлаждение организма. Если человеку своевременно не оказать помощь, то случится непоправимое. Действовать надо решительно и быстро.

При оказании помощи человеку, провалившемуся под лёд, по возможности используйте надувные лодки, спасательные круги, а также подручные материалы: ремни, шарфы, верёвки, доски. После извлечения пострадавшего из воды и транспортировки в тёплое помещение необходимо оказать ему первую медицинскую помощь. Для этого нужно снять с пострадавшего мокрую одежду и обувь, протереть тело полотенцем, укрыть тёплым одеялом. Если человек в сознании, его следует напоить горячим чаем. Давать пострадавшему алкогольные напитки запрещено.

Помните, соблюдение правил на льду – залог вашей безопасности!

Если вы стали очевидцем несчастного случая на водном объекте или сами попали в аналогичную ситуацию и существует возможность сообщить о происшествии, срочно обращайтесь за помощью в Единую дежурно-диспетчерскую службу по телефону – «01», а абонентам сотовой связи – «112».

МКУ «Управление ГОЧС города Белгорода»

Мастерская

На языке металла

Работы Максима Баранова белгородцы и гости города видят ежедневно: пегас, украшающий купол спорткомплекса Светланы Хоркиной, флюгер на учебном корпусе НИУ «БелГУ»... Но мало кто знает, что создавались они прямо в центре города, в небольшом павильоне, окна которого выходят на детский городок парка имени Ленина. Именно здесь мастер уже много лет создает свои творения. Однако знакомство с Максимом Барановым мы начали не здесь. Мы встретились в выставочном зале «Гильдии мастеров» - творческого союза, руководителем которого он является.



Фото Александра Михайлова

В жизни надо ВСЕ ПОПРОБОВАТЬ

Как выглядит кузнец? Слегка неотесанный богатырь с бородой и огромными ручищами. Ведь именно такой образ сидит у нас в голове после прочтения детских сказок? Максим Баранов на этого персонажа совсем не похож. Аккуратно и со вкусом одетый, интеллигентного вида, в очках, - он больше напоминает профессора, нежели народного мастера. Впрочем, мое первое впечатление оказалось верным. Максим Борисович - кандидат искусствоведения. И преподаванием он тоже когда-то занимался.

Его основная работа - экспертная оценка культурных ценностей. А кузнечное дело - хобби, причем далеко не единственное.

- Я уверен, что человек, имеющий искусствоведческое образование, может овладеть любым ремеслом. Главное - иметь чувство вкуса, уметь видеть прекрасное, - говорит Максим Баранов.

Сам он учился на искусствоведческом факультете в Киевской художественной академии. Творчество всегда было неотъемлемой частью его жизни. Свою тягу к прекрасному Максим Борисович реализовывал в музыке: играл на фортепиано. Параллельно с этим много рисовал, был участником выставок. Первый вид декоративно-прикладного искусства, который он освоил - керамика и гончарное дело.

На сегодняшний день, наверное, легче перечислить то, в чем мастер себя еще не попробовал. В числе его увлечений, помимо уже названных, - создание витражей, разработка архитектурных проектов. А еще Максим Баранов увлекается фотографией. В его работах есть своя «фишка» - персонажи снимков парят в воздухе. Секрет создания такого эффекта фотограф никому не выдает. Правильно: какой же это секрет, если его все знают...

Главное детище

Мы общаемся в выставочном зале «Гильдии мастеров». Гильдия - детище Максима Баранова. Мастер организовал ее в 2003 году и с тех пор реализовал огромное количество проектов. В составе этой общественной организации - представители самых разных направлений декоративно-прикладного искусства: гончары, ювелиры, реставраторы, кузнецы, витражисты, резчики по дереву.

Здесь есть несколько кабинетов. В одном из них располагается фотостудия, в другом - реставрационный зал, в третьем - гончарная мастерская. В выставочном зале большинство изделий создано самим Максимом Барановым. Здесь - и кованая мебель, и предметы

интерьера, и различные причудливые кованые и керамические фигуры. А на стенах - фото тех творений, которые сегодня являются предметами интерьера и экстерьера различных зданий.

Во кузнице

Мастерская Максима Баранова находится возле парка. В неприметном здании кузницу выдает разве что черноватый дым, клубящийся над трубой. Встречает нас рок-н-рольная музыка и сосед Максима Борисовича по мастерской - давний друг, соавтор, мастер декоративно-прикладного искусства Юрий Рышковский.

В этой мастерской Максим Борисович трудится почти два десятка лет. Именно здесь создавались все его творения: и флюгеры, и люстры, украшающая фойе художественного музея. А в прошлом году вместе с Юрием Вячеславовичем он делал в стенах своей кузницы чудесные металллические цветы: семьдесят бутонов, украшающих ворота парка роз в Строителе. Там же стоит еще одно их творение: кованая роза высотой восемь с половиной метров.

Мастерская состоит из двух комнат. Первая - рабочее помещение, где кузнецы колдуют над горном. В этой комнате очень много металла. Прутья нужного сечения кузнецы закупают на металлобазах и делают из них заготовки для будущих изделий. Здесь же - огромные литые наковальни, разнокалиберные молотки, клещи...

У стены - главный рабочий инструмент: кузнечный горн.

Работает он на твердом топливе: угле и дровах. Именно поэтому в помещении пахнет русской печью, а стена вокруг горна изрядно закопчена.

Сегодня многие кузнецы используют в своей работе блага цивилизации: их горны работают на газе или электричестве. Максим Борисович предпочитает старый способ. Его кузница от кузницы 18-го века отличается лишь тем, что меха в горне заменены вентилятором, а еще в работе он использует пневматический молот, значительно ускоряющий и облегчающий процесс создания изделий.

Чтобы начать работу, горн нужно нагреть до определенной температуры - 1700-2000 градусов. На это потребуется около сорока минут.

Пока огонь разгорается, Максим Борисович приглашает нас в соседнюю комнату пить чай. Это помещение напоминает чулан или дедушкин гараж. В нем тоже много металла и всевозможных интересных штук, непонятным образом здесь очутившихся и обретших свои места. Холодильник со скругленными углами, выполняющий сегодня роль креативного буфета, ста-

ринные иконы в кованых оправках, две мандолины, токарный станок, керамический плафон в виде человеческой головы, ну и, конечно же, огромное количество кованых изделий, уже законченных и ожидающих своих новых хозяев либо не доведенных до ума и оставленных здесь до лучших времен.

Даже столовые ножи в этом волшебном чуланчике выкованы вручную. - Куда ни плюнь - везде эксклюзив, - шутит Юрий Вячеславович.

Пока я пью обжигающий чай, мои собеседники не замолкают ни на минуту. Говорят о кино и музыке, об интересных проектах, курьезных случаях из жизни, о своих учениках.

- А многих вы можете назвать своими учениками? - спрашиваю.

- Мои ученики - это те, кто называют меня своим учителем. Их немного, где-то с десяток. Я никогда никого целенаправленно не учил, но в совете не отказывал. Некоторые познавали ковку здесь, у моего горна, - рассказывает Максим Борисович.

Сам он всем ремеслам учился по книгам. Говорит, что они - лучшие учителя.

Тем временем горн разогрелся и мы возвращаемся в рабочую комнату посмотреть, как мастер будет колдовать над металлом.

Кузнец кладет в огонь две заготовки - длинный прямой четырехгранный прут и железяку, в которой уже проглядывается будущая дверная ручка.

Спустя десять минут изделия становятся красными. Максим Борисович достает длинный прут из печи, кладет его на наковальню и взмахивает молотком. Раскаленное железо на некоторое время становится мягким и податливым. Мне кажется, будто мастер и раскаленный прут - это одно целое. Кузнец отдает металлу приказы, и тот, не смея перечить, слушается. Один удар, другой, третий... Без лишних сопротивлений прут скручивается в тугую спираль - элемент будущей лестницы. Последний штрих: Максим Борисович опускает горячее железо в воду, и оно, издав поверженное «пшшш», распространяет по кузнице горячий пар.

Меня так впечатлило это зрелище, что я даже на минуту всерьез подумала о том, чтобы попроситься в подмастерье. Потом опомнилась - я же девочка, а дело это, мягко говоря, не легкое. Впрочем, на мастер-класс Максима Баранова обязательно сходи. Организует его музей народной культуры. 29 марта любой желающий сможет стать свидетелем того, как мастер будет общаться с металлом на одном, только им обоим понятном, языке.

Алина Борисенко

Объявления

«Роспечать-Подписка»
с 1 апреля по 25 мая текущего года
проводит подписку
на второе полугодие 2013 года
на газету «НАШ БЕЛГОРОД»,
а также на местные и центральные издания.

Подписку можно оформить в киосках,
магазинах «Роспечать» или в офисе по адресу:
г. Белгород, ул. Попова, 56 - «Б»,
телефон: 32-17-83, факс: 32-71-74.

На правах рекламы

Уважаемые жители МКД, проживающие
на территории, обслуживаемой
ООО «УправКом РЭУ №6»
Уведомляем вас о том, что 05.04.2013 г., в
17:00ч., по адресу: г. Белгород, ул. 2-Центральная,
д. 4 (библиотека), состоится общее собрание жи-
лищного фонда ООО «УправКом РЭУ №6» по итогам
работы за 2012 год.
С уважением,
администрация ООО «УправКом РЭУ №6».

На правах рекламы

Сообщение о проведении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Белгород-Лада»

Место нахождения общества: 308032, Российская Федерация, г. Белгород, Промышленный проезд, дом 8.

Уважаемый акционер!

Настоящим уведомляем Вас о проведении 17 апреля 2013 года в 13.00 часов годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Белгород-Лада» в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения общего собрания акционеров.

Время начала регистрации участников собрания: 12 час. 00 мин.

Место проведения: 308032, Российская Федерация, г. Белгород, Промышленный проезд, дом 8.

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании ОАО «Белгород-Лада», составлен по состоянию на 15 марта 2013 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Определение порядка ведения годового общего собрания акционеров ОАО «Белгород-Лада».
2. Утверждение годового отчета ОАО «Белгород-Лада».
3. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности ОАО «Белгород-Лада», в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) ОАО «Белгород-Лада».
4. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков ОАО «Белгород-Лада» по результатам финансового года.
5. Определение количественного состава членов счетной комиссии ОАО «Белгород-Лада».
6. Избрание членов счетной комиссии ОАО «Белгород-Лада».
7. Определение количественного состава совета директоров ОАО «Белгород-Лада».
8. Избрание членов совета директоров ОАО «Белгород-Лада».
9. Избрание членов ревизионной комиссии ОАО «Белгород-Лада».
10. Утверждение аудитора ОАО «Белгород-Лада» на 2013 год.
11. Утверждение Устава ОАО «Белгород-Лада» в новой редакции.

С материалами, предоставляемыми лицами, имеющими право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Белгород-Лада», а именно: годовым отчетом; годовой бухгалтерской отчетностью; заключением ревизионной комиссии по результатам проверки годовой бухгалтерской отчетности; заключением аудитора по результатам проверки годовой бухгалтерской отчетности; информацией о кандидатах в совет директоров; информацией о кандидатах в ревизионную комиссию; информацией о кандидатах в счетную комиссию; информацией об аудиторе общества; рекомендациями совета директоров общества по распределению прибыли и убытков общества по результатам финансового года, проектом устава, проектами решений по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров, участники могут ознакомиться с 27 марта 2013 года в рабочие дни (понедельник - пятница) с 09:00 до 17:00 часов в помещении исполнительного органа ОАО «Белгород-Лада» по адресу: 308032, Российская Федерация, г. Белгород, Промышленный проезд, дом 8.

Совет директоров ОАО «Белгород-Лада»

На правах рекламы

Футбол

фото официального сайта ФК «Енисей»



Чисто сибирская ничья

«Енисей» (Красноярск) – «Салют» - 1:1.

В очередном матче первенства России среди команд ФНЛ в Красноярске «Салют» сыграл вничью с местным «Енисеем» со счетом 1:1. В игре в морозном сибирском городе белгородцами руководил ассистент Сергея Ташуева Виктор Колядко. Самому наставнику «Салюта» врачи не рекомендовали столь дальний перелет из-за состояния здоровья. После игры Колядко в очередной раз посетовал на качество поля и погодные условия. При морозе минус семь градусов командам, действительно, оставалось больше рассчитывать на бойцовские качества. Сибиряки довольно быстро открыли счет в матче – уже на четвертой минуте Вячеслав Чадов поразил ворота Александра Криворучко. Впрочем, салютовцы достаточно быстро отыгрались. За снос Юрия Лебедева судья назначил пенальти в ворота «Енисея», и Евгений Калешин сравнял счет.

Во втором тайме на поле было много борьбы, но счет не изменился. После этой игры «Салют» находится на пятнадцатом месте в турнирной таблице. Очередной матч наша команда проведет во вторник, 2 апреля. Соперником «Салюта» будет «Металлург-Кузбасс» из Новокузнецка.

Юрий Андреев

В учреждении культуры района Крейда вот уже четвертый год подряд проходит открытый городской конкурс феномена «Близнецы».

В этом году он состоится 31-го марта, в 14 часов. Организаторы ставят перед собой цель способствовать раскрытию и развитию творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей участников, а также пропагандировать чувства родственной связи и укреплять семейные отношения.

Конкурсантам предстоит выполнить 3 задания.

Я и МОЯ ТЕНЬ

1. Художественно-прикладное. В фойе близнецы представят выставки фотографий, поделок, картин, кулинарных изделий и прочего.

2. Творческое. В этом конкурсе участники в художественной оригинальной форме расскажут о наиболее значимых этапах своей биографии, достижениях, успехах, особенностях, увлечениях, представят свои творческие номера (песни, танцы, эстрадные миниатюры, пародии, фокусы, стихи и т.д.).

3. Интуитивное, которое будет состоять из двух частей: «Блиц-

вопросы» (участникам зададут вопрос, и один из близнецов ответит на него устно, другой - письменно, если ответы совпадут, паре близнецов присуждается балл). «Сплоченность» (участникам выдадут одинаковый реквизит, из которого надо что-нибудь смастерить, все зависит от фантазии пар, учитывается оригинальность и слаженность действий).

Организаторы ждут заявки близнецов для участия в конкурсе. Подробная информация на сайте belcd.3dn.ru

Большим гала-концертом завершился XVI открытый областной конкурс творчески одарённых детей «Звездочки Белогорья - 2013».

Звезда по имени Альбина

В течение четырёх дней его участники, а это почти две тысячи детей, выходили на сцену центра народного творчества «Сокол», чтобы продемонстрировать свои таланты. Они состязались в семи номинациях, вокальных и танцевальных.

Гран-при конкурса в этом году досталось воспитаннице белгородской школы искусств №1 Альбине Бондарь. За её выступление в номина-

ции «Академическое пение» все члены жюри поставили максимальные 10 баллов. В этой номинации приняли участие 27 солистов и три коллектива.

Жюри отметило также выступления вокальных ансамблей «Рождество» и «Акцент». Победители и лауреаты конкурса получили заслуженные награды: дипломы, кубки и статуэтки.

Собинформ

ЗАО «Гормаш» сообщает информацию за I квартал 2013 года: Резерва мощности системы холодного водоснабжения и теплоснабжения нет. Данная информация в полном объеме размещена на сайте Комиссии <http://www.kgrct.ru>.

На правах рекламы

Положение веры					Сумчатая крыса
Молочный продукт	Демонстрация	Престижная кинопремия	Хутор в Прибалтике		Брат Шарика
			Столица Мавритании		
	Жёлтая краска	... Лорак			Антипод добру
		Единица силы тока			
Поэтическая метафора	Динорнис			Сжатие зубами	День ангела
		Маршал ... Ворошилов			
Конный экипаж	Джордано ...	Египетская богиня	Дипломат из Ватикана		Осадное орудие
Горбатый заяц	Великая Китайская ...			Актёр из "Красотки"	
1/100 шекеля	Спутник Сатурна				
				Украинский забор	

Смотрите на телеканале «Белгород 24»

Будьте в курсе жизни города!
Следите за новостями на Первом городском!

Информационные выпуски

«К ЭТОМУ ЧАСУ. БЕЛГОРОД»

Понедельник-пятница:
14:30, 15:30, 17:30, 18:30,
20:30, 23:00, 00:30.

Реклама на телеканале: 23-14-42.
Круглосуточный кабельный телеканал «Белгород 24» спрашивайте у кабельных операторов города. Подробности на сайте belgorod24.tv.

На правах рекламы

Ответы на сканворд, опубликованный в № 20 (1407) от 23.03.2013 г.

М	З	К	С		
Я	Р	И	Л	О	Л
Т	М	К	С	И	Т
Л	О	Б	И	О	В
И	А	Ш	Л	А	Н
К	А	Б	А	Н	О
	В	И	Т	А	К
П	Л	Е	С	К	Л
Е		Е		В	И
К		К	Р	А	Г
А	Р	Е	С	Л	О
Р	Р		К	О	Т
И	Л	Ь	М	К	Е

Прогноз погоды

	28.03. ЧТ	29.03. ПТ	30.03. СБ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 745 днём 747	ночью 749 днём 749	ночью 748 днём 745
Температура воздуха, °С	ночью -10 днём -3	ночью -9 днём -1	ночью -6 днём 0
Комментарий к погоде	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков
Направление ветра	С-В	В	В
Скорость ветра, м/с	6	5	10

Информация Гидрометцентра России
<http://meteoinfo.ru/forecasts5000/russia/belgorod-area>

Совет депутатов и администрация города Белгорода выражают самые глубокие и искренние соболезнования главному специалисту управления организационно-правового обеспечения деятельности Совета депутатов города Елене Александровне Инютиной в связи со смертью ее отца

Александра Петровича Чиченкова