

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ОБЪЯВЛЕНА ПОДПИСКА на второе полугодие 2013 года на газету «Наш Белгород» по льготной цене

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

«Наш Белгород» 50773

«Наш Белгород + Приложение с документами» 50834

Цена подписки в отделениях почтовой связи:

50773 – 362 руб. 10 к. 50834 – 479 руб. 82 к.

Цена подписки в киосках и магазинах «Роспечать», а также в офисе по адресу:

г. Белгород, ул. Попова, 65-б, телефон 32-17-83

50773 – 336 руб. 50834 – 450 руб.

Цена подписки в редакции по адресу:

г. Белгород, ул. Железнякова, 20 (газета на дом не доставляется):

50773 – 264 руб. 50834 – 348 руб.

ОНЛАЙН-ПОДПИСКА НА САЙТЕ <http://nbgazeta.ru/podpiska>

13.02.2013 ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 10 (1397)

Электронная версия газеты и архив публикаций - на сайте NBGAZETA.RU

Память



МЫ УМЕРЛИ,
НО НЕТ,



МЫ ВЕЧНО
ЖИВЫ...

Фото Алёны Малко и Бориса Ечина

Строки из песни Валерия Стефанова об экипаже атомной подлодки «Курск» даже спустя почти тринадцать лет после трагедии заставляют сердце сжиматься от боли. Воспоминания о гибели 118-ти моряков тревожат и тех, кто тогда, в 2000-м, вместе со всей страной отчаянно ждал затонувшую команду, и более всего – родных погибших.

В минувшие выходные Белгород посетили родственники погибших на подлодке «Курск» моряков. Одним из многих пунктов поездки наш город был выбран не случайно. В Белгородской области находятся две могилы жертв трагедии: на кладбище Ячневое похоронен капитан III ранга Дмитрий Мурачев, в селе Клименки Вейделевского рай-

она – мичман Павел Таволжанский. Члены делегации привезли на освящение икону «Спасущая на море», поклонились ей в храме Иоанна Кронштадтского. Родственники из разных городов – Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Сызрани, Калининграда – почтили память моряков на торжественной литургии.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА 3 СТРАНИЦЕ



Школьникам –
о ВЫБОРАХ

В избиркоме города прошел День открытых дверей, приуроченный ко Всероссийскому дню молодого избирателя. На встречу пригласили старшеклассников школ города – членов клубов будущих избирателей – и их наставников.

Председатель горизбиркома Дмитрий Сиротенко рассказал ребятам о работе избирательной комиссии и о подготовке к грядущим выборам, которые состоятся этой осенью. Дмитрий Владимирович подчеркнул, что избирательный процесс – ежедневный и кропотливый. Школьникам стоит ознакомиться с его тонкостями, потому что так или иначе они будут в нем участвовать, достигнув совершеннолетия.

Заместитель председателя избирательной комиссии Анатолий Маслов представил учащимся комплекс обработки избирательных бюллетеней, рассказал о принципах работы КОИБов, а также о перспективах развития выборного процесса: возможно, в ближайшем будущем граждане будут голосовать из любой точки планеты, не выходя из дома.

В завершение гости смогли задать вопросы, а также познакомиться с выставкой детских рисунков и литературы, посвященной выборам.

Екатерина Беломирская
Фото автора

ТБО:
ГОРИ ОНО ОГНЁМ

Дорога цивилизации вымощена мусором. Растет потребление, а с ним и отходы. Красочная упаковка, одноразовые изделия и много из того, что сделано для широкого потребления, вскоре превращается в утиль. Как показывает опыт, сколько мусорное ведро не трамбуй – все равно выносить придется.

В прошлом году в областном центре был утилизирован один миллион тонн твердых бытовых отходов. Около шестидесяти специализированных машин выезжают ежедневно на улицы Белгорода, чтобы вывезти с них мусор. Надо отметить, что количество ТБО год от года неуклонно растет. При этом площадь полигонов по захоронению отходов не может бесконечно увеличиваться. Да и обустройство их в соответствии с экологическими нормами – дело недешевое. Что дальше?

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА 4 СТРАНИЦЕ

ГОРОД СТРОИТСЯ

На оперативном совещании под председательством мэра Белгорода Сергея Боженова заместитель начальника департамента строительства и архитектуры Александр Гринякин представил отчет о работе подразделения за 2012 год, сообщили в пресс-службе мэрии.

В 2012 году в Белгороде введено в эксплуатацию 180,8 тысячи кв. м жилья, из них многоквартирного — 100,77 тысячи кв. м, индивидуального — 80,07 тысячи кв. м, что составило более 14% от общего ввода жилья по области.

По предварительным прогнозам, на отведенных для многоэтажной застройки территориях до 2016 года будет построено около 720 тысяч кв. метров жилья. В микрорайонах ИЖС возможно строительство 380 тысяч кв. метров индивидуального жилья. Это позволит достичь к 2017 году планируемого в соответствии со Стратегией развития Белгорода до 2025 года показателя обеспеченности жильем 27 кв. м. на человека.

Объем выполненных строительных работ по Белгороду в 2012 году составил 36 миллиардов рублей против 32,7 миллиарда рублей в 2011 году. В 2013 году этот показатель планируется довести до 40,1 миллиарда рублей.

В 2013 году продолжится строительство ледового дворца, детского сада со школой искусств в XI ЮМР, городского Дворца культуры, начнутся работы по реконструкции центрального городского парка, по ремонту бассейна СДЮСШОР № 3, капитально отремонтируют южную трибуну центрального стадиона.

Среди главных направлений деятельности департамента в 2013-м и предстоящих годах — ликвидация самовольного строительства, контроль за соблюдением законодательства в области долевого строительства, внедрение новых технологий при возведении и реконструкции объектов.

ШКОЛА ДЛЯ АКТИВИСТОВ

В Центре народного творчества «Сокол» стартовал новый учебный год в «Школе агитационно-пропагандистского актива» Белгорода, организованный местными «единороссами».

Учебной программой «Муниципальные выборы - 2013» для слушателей школы предусмотрены цикл лекций и практические занятия. По окончании учебы 400 человек будут аттестованы и рекомендованы для включения в состав участковых избирательных комиссий. Они также примут участие в работе агитколлективов в связи с подготовкой избирательной кампании по выборам депутатов в городской Совет в сентябре этого года.

На первом учебном семинаре школы выступили секретарь местного отделения партии «Единая Россия» С. Глаголев, председатель городской избирательной комиссии Д. Сиротенко, заместитель главы администрации города по экономическому развитию Л. Гончарова. Сегодня в Белгороде 286 тысяч 936 избирателей, что на 891 больше, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Все участковые избирательные комиссии формируются на пять лет из представителей зарегистрированных и действующих в нашем регионе политических партий.

Л. Гончарова рассказала слушателям о социально-экономическом положении Белгорода и планах развития до 2016 года, отметив, что консолидирующим звеном деятельности в этом направлении является слаженная профессиональная и конструктивная работа органов местного самоуправления Белгорода и хозяйствующих субъектов.

НАГРАДЫ ЗА «СЕРЕБРЯНОЕ БЕЛОГОРЬЕ»

Вручены награды победителям традиционного конкурса «Серебряное Белогорье». Конкурс проводится на протяжении восьми лет.



Фото Бориса Ечина

Его главная задача — привлечь предприятия и учреждения к праздничному оформлению города, организовать работу с детьми и подростками по месту жительства в период новогодних каникул.

В этом году участие в нем приняли более 120 организаций и жителей города.

Гран-при завоевал коллектив ОАО «Белагромаш-Сервис» имени В. М. Рязанова». Определены также победители в семи номинациях. Это ОАО «Белгородский абра-

звивный завод», ресторан «12 стульев», Совет территории № 7, гимназия № 3, Дом офицеров, хозяин частного подворья Игорь Васильевич Ходырев. Главную награду в номинации «Белгород новогодний» (за освещение в СМИ новогодних мероприятий) получили наши коллеги из телерадиокомпании «Белый город».

На снимке: награду получает генеральный директор ОАО «Белагромаш-Сервис» имени В.М. Рязанова» Артём Рязанов.



Фото Дмитрия Яремы

ПАМЯТИ ГЕРОЯ-ТАНКИСТА

Молодёжь Белгорода в минувшую субботу возложила цветы к бюсту танкиста Андрея Попова.

9 февраля исполнилось ровно 70 лет со дня первого освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Молодые люди почтили память героя. Напомним, что 9 февраля 1943 года советские

войска в ходе наступательной операции «Звезда» заняли город. Первым в город ворвалась 192-я танковая бригада, во главе которой продвигалась боевая машина старшего лейтенанта Андрея Попова. В центре Белгорода танк был подбит, и Андрей Попов погиб.

Посмертно Андрей Попов был награждён орденом Отечественной войны II степени.

В ОЖИДАНИИ ПОВОДОДЬЯ

О готовности городских служб к весенним паводкам шла речь на оперативном совещании под председательством мэра Сергея Боженова, сообщает пресс-служба администрации города.

По предварительным прогнозам, начало весеннего половодья ожидается во второй и третьей декадах марта. Зона возможного под-

топления - район зоопарка, улицы Корочанская, Пугачёва, Супруновская, Белинского, Везельская, Полевая, Сумская, Ручная, Трунова, Пушкарная, Железнодорожная, Почтовая с населением около 1000 человек.

В целях защиты жителей города от наводнения разработан комплекс мероприятий. В него вошли очистка от снега и наледи водоотводных канав, определение мест размещения населения в случае эвакуации, обеспечение транспортного сообщения, проверка готовности спецтехники, бригад экстренной медицинской помощи, групп охраны общественного порядка, мониторинг паводковой обстановки. На базе МУП

«Горводоканал», МБУ «Управление Белгорблагоустройство», ПП «Белгородские тепловые сети» и ООО «Управляющая компания ЖБК-1» планируется создать четыре мобильных группы для проведения ремонтно-восстановительных работ в случае наводнения. Сергей Боженов поручил организовать запас щебня и песка на случай паводка, чтобы городские службы могли отреагировать на подтопление в максимально короткие сроки. Кроме того, за каждой мобильной группой должны быть закреплены предприятия, имеющие спецтехнику.

СНОВА В ЛИДЕРАХ

Подведены итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Школьники Белгорода показали в нем лучшие результаты.

Региональный этап олимпиад проводился по 21 предмету. В нём приняли участие 304 ученика 9-11-х классов из 32-х общеобразовательных учреждений Белгорода. Это на 18 человек больше, чем в прошлом учебном году.

Первые места заняли 29 учащихся областного центра, что составляет 58 процентов от общего количества победителей по области и на восемь человек больше, чем в прошлом году. В призеры попали ещё 106 школьников города. Больше всего победителей и призеров учится в лицеях №№38, 9, 32 и гимназии №1. Наилучшие знания ученики продемонстрировали по астрономии, английскому языку, информатике, математике, химии, русскому языку.

НА ЛЫЖНЕ – И СТАР И МЛАД

В минувшее воскресенье на лыжероллерной трассе «Олимпия» прошла Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России – 2013». В соревнованиях приняли участие около 1300 спортсменов.

Забег проходил в соответствии с возрастными категориями на дистанции 1, 5, 10 км. Еще одну гонку – на 2014 метров – посвятили Олимпийским играм в Сочи, которые пройдут в 2014 году. Сотрудники многих предприятий участвовали в забегах целыми семьями, вместе с детьми. «Все наши сотрудники получили огромный заряд энергии и стали поклонниками лыжного спорта, - рассказал директор Южного филиала ОАО «Квадра» Михаил Чефранов. - Работники Южного филиала компании «Квадра» и Белгородской теплосетевой компании всегда активно участвуют в корпоративных, городских и областных спортивных состязаниях. И в этот раз мы поддержали массовую лыжную гонку и приобщили к активному отдыху своих родных».

Победители гонки получили дипломы и кубки Минспорта России. Кроме того, всем участникам «Лыжни России – 2013» вручили шапки с символикой гонки.

Новости подготовили: Анна Барабанова, Екатерина Беломирская, Татьяна Красикова, Ирина Дунарь.

Митинг

СТРАСТИ ВОКРУГ СТЕЛЫ

В Белгороде продолжается общественное обсуждение места установки стелы «Город воинской славы», это звание присвоено Белгороду в 2007 году.

В минувшую субботу на Соборной площади, как и две недели назад, прошли сразу два митинга. Его участники высказывались за и против установки стелы на месте памятника Ленину - возле администрации. В случае если это произойдет, статую вождя революции планируют перенести на Народный бульвар.

Первыми митинговали коммунисты. Их собралось около ста тридцати человек. Выступавшие, в основном это были пожилые партийцы и сочувствующие, отметили, что не позволят убрать с площади свою святыню. «Руки прочь от памятника Ленину», – звучало из уст сторонников КПРФ. Одновременно они начали сбор подписей за сохранение памятника на прежнем месте. Поставить стелу участники митинга предлагали в районе музея-диорамы и даже у городской

ад-мини-страции.

Через час у Ильича собрались сторонники переноса памятника, преимущественно молодежь. Кстати, многие из них в этот день уже почтили память павших во время первого освобождения Белгорода, в феврале 1943 года. Они возложили цветы к бюсту танкиста Андрея Попова и после этого пришли на площадь, чтобы выразить свою гражданскую позицию по поводу установки стелы на памятном месте города. Над площадью развевались флаги «Наших 2.0», «Скорой молодежной помощи», БГСС, а также регионального отделения партии «Новая сила».



По словам молодежных активистов, Соборная площадь – лицо города, поэтому почетную награду Белгороду нужно установить именно здесь.

Выбрать место для установки стелы депутаты горсовета долж-

ны до апреля. На днях станут известны итоги опросов горожан. Результаты представят депутатам перед тем, как они примут окончательное решение. В апреле в Белгороде пройдет съезд Ассоциации городов воинской

славы, и к этому моменту наш город уже должен знать вердикт. Напомним, что установить стелу «Город воинской славы» Белгород обязывает федеральный закон.

Собинформ
Фото Бориса Ечина

Окончание. Начало на 1 стр.

Память

Мы умерли, но нет, мы вечно живы...

Могилы погибших на «Курске» рассыпаны по разным уголкам России. Объезжая один город за другим, отцы, матери и вдовы погибших соединяют их души вместе. Вместе перед глазами смерти и вместе – после, единой командой, какой моряки ушли на глубину Баренцева моря.

Мать капитана II ранга Сергея Дудко София Петровна возглавляет делегацию и многое делает, чтобы не забывали сослуживцев её сына. А именем Сергея в Санкт-Петербурге названа школа №134, в музей которой она отдала его вещи и памятные знаки. Она бы хотела, чтобы в городах погибших обязательно были такие музеи.

Знакомя нас с представителями делегации, София Петровна рассказывает о поездках:

– Не у всех родственников получается выехать в другой город... Мы, конечно, всё понимаем. Годы и эта трагедия забирают у людей силы.

Супруги Гудковы, Нина Павловна и Валентин Александрович, провожали на «Курск» своего сына Александра. Когда он попал в экипаж подлодки, ему было только 23 года. Молодой, смелый, он сам попросился на «Курск».

– Для нас такие поездки – возможность пронести память о наших мальчиках по всей стране, – говорят родители.

Смотришь – а глаза их глубже, чем то самое злосчастное Баренцево море.

Родственники моряков бывали и за рубежом. Трогательно они рассказывают, как их принимали в Турине; в подарок итальянцы даже преподнесли модель подводной лодки, сделанную своими руками.



Капитан I ранга Б.Г. Мурачёв (второй слева) у могилы сына.



С.В. Богачёв подписывает флаг военно-морского флота делегации на память.

После посещения храма гостей ждала встреча с представителями белгородской администрации. За «круглым столом» делегация продолжила общение в неформальной, «семейной» обстановке. Заместитель главы администрации А.А. Гармашев отметил, что кроме законов государства, которые мы обязаны соблюдать, есть ещё и законы совести и памяти, что важны ничуть не меньше.

Чтобы почтить память Дмитрия Мурачёва, в субботу родственники моряков приехали на кладбище Ячнево. Отец Павел прочёл молитву – и могилу усыпали красные гвоздики.

Следующая точка, которую посетят родственники погибших моряков - село Клименки Вейделевского района, где похоронен мичман Павел Таволжанский.

– Мы обязаны там быть, – говорит София Петровна. – Мы сами – мамы, и знаем состояние тех отцов и матерей, сестёр, братьев, которые живут в глубинке. Мы все должны быть едины: любая боль вместе переносится легче.

Гости города побывали и в музее истории военно-морского флота школы №29 им. Д.Б. Мурачёва, где встретились с родственниками Дмитрия, ветеранами-подводниками, кадетами. Во время экскурсии по музею прозвучала мысль выделить в музее комнату памяти экипажа «Курск». Делить их нельзя. Это была одна сплочённая команда.

Алёна Николаева
Фото автора



Окончание. Начало на 1 стр.

ТБО:



ГОРИ ОНО ОГНЁМ

Есть план

Осенью прошлого года на заседании правительства Белгородской области была принята Концепция переработки твердых бытовых отходов. Она предполагает создание в регионе единой системы сбора ТБО, охватывающей абсолютно все его источники. Не менее 80% отходов подлежат подвергнуть последующей переработке. По оценкам экспертов, для этого в ближайшие пять лет на эти цели потребуются инвестиции в размере около 5 миллиардов рублей. Намечено создать специализированную управляющую компанию, которая будет работать на территории всего региона. Она будет взаимодействовать с муниципалитетами, на которые в настоящее время возложена обязанность по обеспечению утилизации твердых бытовых отходов.

Через пару месяцев для этого начинания должны быть подготовлены все необходимые регламенты и соответствующая законодательная база. Начать внедрять систему планируют весной этого года в 2-3 пилотных районах, в том числе в областном центре.

На заседании правительства гендиректор корпорации «Развитие» Сергей Юдин предложил два варианта внедрения системы. Согласно первому, необходимо просто навести порядок с оплатой услуг без увеличения тарифов. В таком случае рынок вывоза и захоронения ТБО региона составлял только около семисот миллионов рублей.

Второй вариант предполагал увеличение тарифов по вывозу (на 24%) и по захоронению отходов (на 90%). Это позволяет увеличить объем рынка до 1,4 миллиарда рублей. Из этой суммы треть миллиарда рублей можно направить на новые инвестиционные проекты в сфере переработки, 280 миллионов рублей - на дополнительные бонусы за каче-

ство уборки ТБО и около 40 миллионов рублей на оплату услуг специализированной управляющей компании.

Какой вариант показался более предпочтительным, нетрудно догадаться, взглянув в счета за коммунальные услуги.

В декабре прошлого года состоялось координационное совещание по обсуждению вопросов реализации упомянутой концепции. В ходе обсуждения заместитель начальника департамента строительства, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства Белгородской области Денис Минькин констатировал, что на сегодняшний день наиболее оптимальным и рентабельным способом утилизации ТБО является строительство мусоросжигающих заводов. Потребности региона могут удовлетворить пять заводов производительной мощностью 100-140 тысяч тонн каждый.

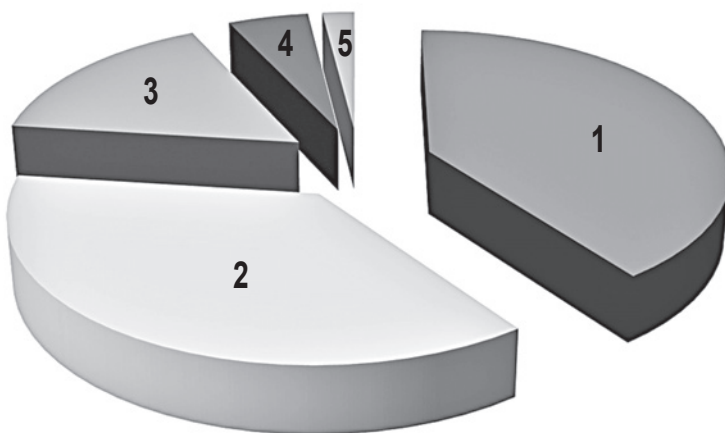
От слов - к делу

23 января в ООО ТК «Экотранс», которое занимается сбором и утилизацией ТБО в Белгороде и ряде других населенных пунктов региона, прошло заседание научно-технического совета. В нем приняли участие начальник департамента природопользования и охраны окружающей среды Белгородской области Александр Панин, а также специалисты из БГТУ им. В.Г. Шухова и НИУ «БелГУ». На повестке дня стоял вопрос о переходе от захоронения твердых бытовых отходов к их термической переработке или, проще говоря, к сжиганию.

Директор компании ООО ТК «Экотранс» Николай Шеин презентовал проект по получению альтернативного топлива из твердых бытовых отходов. Технология его получения, по его словам, следующая:

- Отходы, которые поступают на наш мусороперерабатывающий завод, проходят сортировку. Из них отбирается все, что может служить вторичным сырьем для промышленности. После этого остаются так называемые «хвосты».

Состав альтернативного топлива



1 - полимеры (40%); 2 - бумага (37%); 3 - текстиль (16%); 4 - древесина (5%); 5 - резина и искусственная кожа (2%).

В настоящее время они вывозятся на полигон для захоронения. Реализация проекта предполагает внедрение современного сортировочного комплекса, который позволит в автоматическом режиме обрабатывать «хвосты», устранив из них хлорированный пластик. При этом будет осуществляться воздушная сепарация, разделение по весу и плотности объекта. Ручной труд сводится к минимуму. Очищенные таким образом «хвосты» измельчаются, высушиваются и большегрузными машинами доставляются на местный цементный завод для сжигания в печах в качестве альтернативного топлива. Зола, которая образуется при сжигании мусора, будет использоваться в качестве наполнителя при производстве строительных материалов. Цементный завод устанавливает нам требования калорийности и к необходимым объемам поставок альтернативного топлива.

Производительность импортного сортировочного комплекса и потребности местного цементного завода таковы, что позволяют переработать весь объем мусора, который образуется на территории областного центра и Белгородского района. Кроме того, сюда будет свозиться ТБО из ряда близлежащих районов. Для доставки «сырья» из дру-

гих населенных пунктов ООО ТК «Экотранс» намерено создать станции перегрузки.

Отметим, что специалистами ООО ТК «Экотранс» разработаны оптимальные составы топлива из твердых бытовых отходов после их сортировки. С итогами этой работы были ознакомлены участники заседания научно-технического совета департамента природопользования и охраны окружающей среды области.

В воздухе пахнет «грозой»

А как же экологическая безопасность и чистота атмосферы в городе?! Идея превращения отходов в неисчерпаемый запас топлива позаимствована белгородцами в европейских странах, где проблемой переработки мусора стали заниматься гораздо раньше нашего. За рубежом сформировалось уже целое направление - производство альтернативного топлива, так называемого RDF, из бытовых отходов. По уверениям начальника отдела развития ООО ТК «Экотранс» Олега Верёвкина, в своих подходах мы находимся на верхнем уровне экологических

требований, которых сейчас придерживаются европейские переработчики твердых бытовых отходов.

Общеизвестно, что при обычном сжигании мусора возникают диоксины и фураны. Так оно и было на первых мусоросжигательных заводах. Проведенные за рубежом исследования показали, что если поднять температуру сжигания свыше 1200 градусов, то упомянутые ядовитые вещества разлагаются. Затем все зависит от ряда технологических нюансов и качества системы газоочистки. Если все делаете правильно, то волноваться не о чем - выбросы в атмосферу находятся в пределах, допустимых экологическим законодательством.

Директор ООО ТК «Экотранс» Николай Шеин заверил: «Температура в печах местного цементного завода достаточно высокая, а время пребывания альтернативного топлива в зоне горения весьма продолжительное. Печные трубы оснащены эффективными фильтрами. Таким образом, все вредные химические компоненты полностью разрушаются либо задерживаются. Технология, которую мы намерены внедрить, аналогична европейской. Вся необходимая техническая документация у нас уже имеется. Так что опасения горожан беспочвенны».

Ждать осталось недолго

Областной центр станет первым в регионе, где начнет внедряться технология утилизации ТБО путем сжигания. Реализация этого проекта обойдется предпринятию, по информации Николая Шеина, в 800-900 миллионов рублей. В целом по региону затраты превысят 2,5 миллиарда рублей. Компания ООО ТК «Экотранс» планирует начать работы уже в этом году.

Павел Передерий
Фото Бориса Ечина

Традиции

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ПЕДАГОГИ



Проходят годы: мы меняемся, изменяется мир вокруг нас, но школа остается в нашей памяти. Я не знаю ни одного человека, который не вспоминал бы о своих школьных годах с любовью и теплотой. И, конечно же, мысли о школе неразрывно связаны для нас с мыслями об учителях. А ведь это люди, у которых, по сути, нет профессии, потому что специальность, указанная в дипломе, обозначает не работу, а судьбу.

И судьба объединила в 1969 году учителей-энтузиастов, асов своего дела в один дружный, сплоченный педагогический коллектив 29-й школы. Они прожили целую жизнь с учениками, деля радость познания, встреч, побед, общения на субботниках и сборах. Теперь наши учителя – уже бабушки и прабабушки, но по-прежнему любимы своими учениками и коллегами.

А недавно я побывала на традиционной встрече, которую мы называем «Посиделки у Галины», поскольку ее организатор – Галина Николаевна Зисман, работавшая завучем нашей школы. Она всегда была бессменным руководителем всех внеклассных мероприятий в 29-й школе.

Как же радовались все встрече друг с другом! Учитель химии Мария

Андреевна Хавина, преподаватель физики Нина Михайловна Пенькова, Надежда Ивановна Аистова, изучавшая с ребятами литературу, Александра Ивановна Воронина и Мария Павловна Ситенко, которые были учителями начальных классов... Все они по-прежнему преданы своей профессии и не стареют душой.

В тот день мы засиделись за полночь, вспоминая открытые уро-

ки, походы, поездки с учениками, вечера, конкурсы и подготовку к ним. Традиции встречаться на «Посиделках у Галины» уже много лет, каждый год она дарит учителям 29-й школы радость общения с друзьями и молодостью.

Нина Николаевна Русинова, пионервожатая 70-х годов школы № 29

Люди и судьбы

«МОЮ ЖИЗНЬ ПРЕВРАТИЛИ ВЫ В СКАЗКУ»

*Хочу я радоваться жизни,
Не беда, что мрак перед глазами,
И от ночи день не отличу,
Но не заливаюсь я слезами,
А как все другие жить хочу.*

Это строки принадлежат Любове Александровне Цайгер, одинокой пожилой женщине, инвалиду 1-й группы по зрению. В октябре прошлого года она была принята в социально-медицинское отделение по договорам пожизненного содержания с иждивением МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения». Специалисты учреждения легко нашли общий язык с этой милой, приветливой и интересной в общении женщиной. Оказалось, что еще в детстве, в 9 лет, она начала писать стихи. И с годами это детское увлечение стало смыслом жизни. Благодаря поэзии женщина смогла преодолеть горести судьбы, передать все свои переживания. Позже выяснилось, что у Любвы Александровны очень сложная и суровая судьба, которая, несмотря ни на что, не сломила ее, не лишила веры в себя и окружающих людей.

Родилась Любовь Александровна в 1946 году в Вологодской области, в деревне Двиница. Она не понаслышке знает, что такое полусиротское, полуголодное детство. Отца репрессировали, а освободили в 1955 году, определив на место жительства в Нижний Тагил. И Люба попала во второй класс Свердловской спецшколы, после того как, испугавшись проблем, которые могут возникнуть с ребенком-инвалидом, от нее отказались родители. Предательство самых важных в жизни ребенка людей стало огромным ударом для маленькой девочки и оставило отпечаток на всей ее судьбе, что четко отразилось в ее творчестве.

...Она его поцеловала, спросила ласково:
«Ты мой?»



Л.А. Цайгер на фестивале инвалидов.

*Ее доверчиво он обнял
и к ней прижался головой.
Она торжественно до дому его
по улице несла
И говорила всем знакомым:
«Вот я сыночка родила!»
А ведь на белом свете где-то
живет его родная мать.
Но можно ли кукушку эту родною
матерью назвать?»*

Родной матерью для Любы стала ее бабушка, которая пожалела свою слепую внучку, не отдала в детский дом и воспитывала до конца своей жизни. Она стала самым дорогим человеком, опорой девочки, ее самым близким другом. И именно бабушке Любве Александровне посвятила большинство своих стихов.

*...Бабушка, как мать меня лаская,
Мне дарила солнышко и свет,
И, на грудь к ней голову склоняя,
Забывала я, что зренья нет.
Бабушка сердиться не умела;
Терпеливой, ласковой была.
А какие песни она пела,
А какие пироги пекла!
И как вкусно жарила картошку,
Как умела сказку рассказать!
А, бывало, спляшет под гармошку,
Так и молодой не мог сплясать!
Горе ль, радость только к ней несла я,
С ней мне был не страшен дождь и снег...
У кого есть бабушка такая,
Тот счастливый в жизни человек.*

В 1961 году Люба вместе с бабушкой и дядей переехала в Белгородскую область и продолжила учебу в Валуйской спецшколе, а затем в вечерней школе. Еще одной жизненной неудачей для женщины стало то, что она так и не встретила надежного мужчину и не обрела семью и детей. Но, несмотря на это, вокруг нее всегда много друзей, потому что этот человек заряжает своим оптимизмом и любовью к жизни.

Несмотря на все удары судьбы, Любовь Александровна не отчаялась, не сдалась и остается доброй, веселой и сильной духом. С ней очень приятно общаться. Она любит говорить только то, что думает, но делает это деликатно, чтобы не обидеть собеседника, и хочется спешить к ней вновь и вновь. Очень приятно, что есть такие люди! Глядя на них, хочется жить и делать добро. Очень важно, что Любовь Александровна смогла обрести семью в лице специалистов МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения», не осталась одинокой, окружена заботой и вниманием. И лучше всего об этом говорит она сама, конечно же, через свое творчество.

*Прочной нитью мы связаны с вами,
Ведь теперь я уже не одна.
И от радости сердце запело,
Что еще я кому-то нужна.
За добро, за заботу и ласку
Я хочу вам спасибо сказать.
Мою жизнь превратили вы в сказку,
О которой лишь можно мечтать!*

Ольга ТАРАСОВА, специалист МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»

Акция

ПОСЫЛКА СОЛДАТУ

«Дорогие ребята и учителя! Спасибо вам за посылку. Солдаты, которые с нами служат, завидуют и удивляются: вот это школа! Не забывает своих выпускников!» - такие письма приходят на адрес школы № 28.

Вот уже несколько лет к 23 февраля ученики нашей школы собирают посылки бывшим её выпускникам, служащим в рядах Российской Армии. В ней - конфеты, печенье, консервы и, конечно же, мечта солдата – сгущенка. Вроде бы, нехитрое содержимое, но как приятно получить привет из родного города, школы – об этом знают лишь те, кому довелось служить вдали от родных мест.

Впрочем, об этом лучше всего говорят сами солдаты: «От себя и от своего друга Димы Ясенева выражаем большую благодарность учителям и ученикам, всем тем, кто принимал участие в этой программе! Вот бы все школы Белгорода так поступали!»; «Уважаемые и дорогие мои учителя и ученики! Ваши подарки и поздравление дорогого стоят».

А началась эта деятельность благодаря учителю школы Вере Константиновне Полухиной – человеку творческому, неравнодушному. Вот это неравнодушие и помогло ей организовать в школе акцию «Посылка солдату». И теперь летят посылки от школьников в разные города России, где служат выпускники, напоминая о том, что есть на земле место, где их ждут. А еще и о том, что ребята и педагоги благодарны солдату за то, что он честно выполняет свой воинский долг, что во все времена первым долгом мужчины была защита своего дома, своих родных и близких – словом, того места, которое называется Родиной.

Вера Константиновна сейчас мечтает о том, чтобы эта акция стала областной: «Пусть ни один солдат, который служит в армии, не будет забыт, и ко Дню защитника Отечества услышит на построении: «Подарок солдату от школы. Получите все».

Ольга Андреевна Крылова, учитель русского языка и литературы школы № 28

Творчество



ПО СТРАНИЦАМ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

Вопросы и проблемы наших школ не раз обсуждались в региональных СМИ. Также пусть не расширенно, локально, но творчески и с умом они освещаются и на страницах школьной газеты – маленькой арене ученической мысли. Сегодня мы поговорим именно о них, школьных изданиях, специфических и по-своему интересных.

А у нас – так

Со школьной прессой мы знакомы давно. Я и вы, наши родители и друзья читали её или над ней работали. Школьная газета выросла из одиноких листов, развешанных на стенах и написанных от руки, до многостраничных печатных изданий. Помните ребят из советской книги о республике ШКИД? Хулиганы питерских улиц – даже те издавали свою газету, вдохновенно, с энтузиазмом и трепетом.

Вернёмся же в современность. В городском управлении образования мы получили такую информацию: сейчас более половины белгородских школ имеют свой печатный орган. Выходит газета обычно один раз в месяц, иногда – два. У многих изданий есть сайты с электронными версиями,

А ещё – юмор и полезные советы.

Редакторами школьных газет обычно назначают учителей русского языка и литературы, которым как гуманитариям проще работать с текстами, редактировать стихи. Роли замредакторов берут на себя старшеклассники; бывает и так, что им доверяют выпуск газеты.

Работу корреспондентов изданий выполняют школьники от первого до одиннадцатого класса. Малыши пишут сказки и стихи, ребята постарше предпочитают обращаться к серьёзным жанрам и проблемам. Сопроводить яркой иллюстрацией свой не менее яркий материал может не каждый автор, поэтому в редакции школьной газеты кто-то становится фотокором. А вот наборщиками и корректорами часто приходится выступать самим авторам.

СТУПЕНЬКА К «ВЗРОСЛОЙ» ЖУРНАЛИСТИКЕ

Работа над школьной газетой – это ещё и один из этапов (пожалуй, первый!), который проходит начинающий журналист. Говорить о том, что издание подобного рода может научить будущего студента журфака разбираться в жанрах и специфике СМИ, мы не будем. Это не совсем корректно, поскольку знаем, что школьная газета не всегда печатает материалы журналистского характера. Опыт показывает: много в ней литературного, нежурналистского. Объясняется это тем, что школьники – пусть и активные писатели, но не журналисты, а некоторые из них вовсе не собираются ими становиться. Они используют площадку школьного издания как возможность опубликовать свою

100 книг, которые должен знать школьник

Мнение

В январе прошлого года Президент России Владимир Путин, отметив, что наша нация всегда была читающей, предложил провести опрос авторитетных в сфере культуры людей и сформировать список 100 книг, которые должен будет прочитать каждый выпускник российской школы.

Сегодня любой россиянин может принять участие в составлении этого перечня. Проект под названием «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению» курирует Санкт-Петербургский университет. Голосование проходит на сайте <http://knig100.spbu.ru>. Пользователи могут отдать свой голос за то или иное произведение и предложить свой вариант.

Возможно, что окончательный перечень будет содержать больше ста книг. Стоит отметить, что предложенные книги лишь дополняют школьную программу, которая определена образовательными стандартами. Книги рекомендованы к прочтению во внеклассное время. Но уже сейчас разгорелись споры, какие произведения стоит прочитать школьникам и какие – нет.

Мы попросили оценить предлагаемые на сайте произведения Марию Кузнецову, старшего методиста МКУ «Научно-методического информационного центра» управления образования города.

Сейчас на голосовании в списке 250 книг. Не могу сказать, что я со всем согласна. Приятно, что в перечне есть Довлатов. Я считаю, что в филологическом плане его проза детям просто необходима. У него великолепный стиль. Нормально отношусь к присутствию в перечне Пелевина. Он, безусловно, мастер, один из лучших современных писателей. Ничего гениальнее о жизни людей его «Жизни насекомых» я не читала. Очень интересная типология. Что касается нецензурной лексики в книгах Пелевина – разве дети наши и так ее не слышат? Просто настоящая литература подает все эти вещи по-другому. Тот, кто сквернословит у Пелевина, – понятно, почему он это делает, кто этот человек.

Радует, что в списке появился Анатолий Рыбаков, Валентин Катаев («Белеет парус одинокий»), Аркадий Гайдар. Последние лет 20 их как будто не существовало. Это очень хорошие детские писатели, но их незаслуженно забыли.

Жаль, что этот список включает только произведения русских авторов. Я огорчена, что там нет зарубежной литературы: Диккенса, Марка Твена, О Генри, даже «Алхимик» Козьмо был бы полезен школьникам.

Считаю, что из современной литературы надо читать все, тем более многие книги можно найти в Интернете. Недавно открыла для себя в Сети замечательную поэтессу Веру Полозкову – очень интересный слог. Это что-то потрясающее. Детям это должно быть понятно и нравиться.

В школе мы учим детей читать: как должно быть осмыслено, проанализировано и понято то или иное литературное произведение. Все, что свыше программы – это наше самообразование, наше познание мира через книгу. Внеклассное чтение находится за рамками школьной программы. Но если мы говорим об учителе-словеснике, который формирует личность, он должен читать все и быть готовым обсуждать прочитанное с учениками. Не зная современную литературу стыдно, поэтому нам следует быть на передовой.

Екатерина Беломирская

Союз писателей России сформировал в рамках президентского проекта список ста книг классической и современной зарубежной литературы. На наш взгляд, он достоин того, чтобы стать логическим продолжением списка книг русской литературы, предложенных в программной статье «Россия: национальный вопрос» Президентом РФ Владимиром Путиным. Список, названный «Сто+», опубликован в «Литературной газете» в №2-3 (6400) от 23 января этого года.

Среди предлагаемых для внеклассного чтения книг зарубежных авторов

в нем значатся произведения на все времена классиков мировой литературы: «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Дон Кихот» Сервантеса, «Гамлет» Шекспира, «Фауст» Гете и другие шедевры. Но немало и произведений современной зарубежной литературы (второй половины 20 столетия и начала 21 века) – «Пролетарият над гнездом кукушки» К. Кизи, «Музей невинности» О. Памука, «Элементарные частицы» М. Уэльбека, «Невыносимая легкость бытия» М. Кундеры.

В тему

где можно узнать о событиях школы, не имея при этом к ней непосредственного отношения. И у каждой газеты есть свой образ, своё лицо.

КАКАЯ ТЫ, ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА?

Та, что освещает события школы, – раз. Знакомит с проблемами и «звёздочками» – два. Предоставляет материалы, интересные и юным, и взрослым – три. Считать можно дальше, но остановимся на главном.

Имя газеты важно для неё так же, как наше для нас. При выборе названия обычно учитывается принадлежность конкретному учреждению, и на первых полосах появляются названия, в которых обыкновенно есть слово «школа». Например, в школе №20 действует «Школьная летопись», в школе №27 – «Школьные дни», а в 42-й – «Школьная планета».

Зато рубрики в школьных газетах совершенно разнообразные – всё благодаря выдумкам юнкоров. Правда при этом рубрики отражают типичные для школьной прессы блоки: новости, интервью с интересными людьми («Лица», «Персона» и т.п.), проблемные материалы, литературную страничку (например, «Проба пера» в «Школьных вестях» гимназии №2) и историческую («Страницы истории» в газете «Карандаш» школы №35).

ГАЗЕТА-ВОСПИТАТЕЛЬ

Газета – главный рупор для освещения школьной жизни. Она – регистратор событий, информатор и в то же время воспитатель и организатор. Школьные газеты позволяют детям и подросткам доставать свои идеи «из-под стола».

С вопросом о важности школьной газеты в воспитании ребёнка мы обратились к начальнику управления образования администрации Белгорода Андрею Мухартову. По его мнению, школьная газета решает несколько важных задач. Участие в её создании содействует развитию творческого потенциала учащихся, помогает организовать и познать себя, выразить свои мысли, открыть новое. Газета способствует взрослению ребят, зарождению в стенах школы устойчивого микросоциума, действующей модели современного мира.

– Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии, – говорит Андрей Александрович. – Если руководство школы поддерживает свободу и демократию в отношениях «учитель – ученик – родитель», то газета будет существовать долго. Важно правильно организовать работу с детьми, чтобы процесс ее создания доставлял им удовольствие.

опубликовать свою прозу, стихотворения, мнения, воплощённые в форме школьных сочинений (не зря учат их писать десятком лет!). И всё же без новостей, заметок, опросов, интервью здесь не обойтись – этим школьная газета помогает будущим журналистам.

Практикующий журналист и преподаватель НИУ «БелГУ» Елена Талалаева рассматривает школьные газеты не только как подготовку к серьёзной журналистике, но и как часть медиаобразования.

– Школьная газета может выполнять задачу развития рационально-критического мышления детей и подростков, публикуя критические материалы, – говорит она. – Например, на её страницах можно разобрать фильм, статью и объяснить читателю, что всегда нужно думать над тем, что он смотрит, читает.

ЧТОБЫ НЕ УЙТИ В МИНУС

Школьная газета – островок информации, эмоций, творчества её создателей. Она же показывает лицо школы, потому должна искоренять свои недостатки. А они, увы, есть.

Первый и главный, по нашему мнению, минус можно назвать «прочитал-содрал». Копирование статей из других СМИ и Интернета – не лучший выход даже в том случае, если газета пуста, а сроки сдачи в печать поджимают. Вторая проблема – оперативность. Учёба мешает своевременной сдаче материалов, и тут, кроме самого автора, едва ли кто поможет.

Третья проблема газеты кроется в... её отсутствии. Увы, не все, далеко не все школы имеют свой печатный орган. Надеемся, что те, которые его ещё не создали, вскоре сделают это. И не будем забывать, что вся инициатива – в руках школьников.

Алёна Малко
Фото автора

Выставка

Групповая выставка «Механика чувств», открывшаяся 8 февраля в художественном музее, показала современное искусство с нескольких сторон. Четыре автора – четыре жанра и взгляда на один и тот же мир. Как пульсируют чувства человека, погружённого в котёл механизмов, наблюдал и наш корреспондент.

Идея этой выставки была задумана ещё в прошлом году. Её концепцию разрабатывали белгородские авторы Катерина Загустина, Лекс Горлов, Павел Титович и Василий Кучма. Собравшись вместе, поняли: у каждого найдутся работы для темы «Механики...». Всех четверых объединила мысль, что в обёртке механизма всегда должна присутствовать конфета чувств. Внутри красивого шестельящего фантика – содержательно, не пусто.

Работы четвёрки художественный музей принял с радостью, ведь нестандартное, новое всегда привлекает зрителей. Заместитель директора по научно-исследовательской и выставочной работе художественного музея Наталья Свиридова рассказывает:

– С этими авторами мы сотрудничаем давно. Проводили и персональные выставки, и групповые.

Фотохудожник-иллюстратор Катерина Загустина представила шесть работ из серии «Дитя прогресса». По направлению они ближе всего к фо-

то-арту, как говорит она сама. Первая выставка Катерины прошла в 2008 году; после этого иллюстрации девушки увидели не только города России, но и зарубежных стран – Италии, Германии, Латвии...

Катя уверена: машины отталкивают от внимания к чувственным сторонам человечества. Вместе со своими коллегами она стремится изобразить человека, который хоть и крепко «привязан» к проводам техники, но внутри у него всё так же живо бьётся сердце.

– Технический прогресс и популярность Интернета очень повлияли на людей, – рассуждает Катерина. – Но чувства, хочется в это верить, при этом остались нетронутыми.

Работы ещё одного участника выставки Павла Титовича представляют аналоговую фотографию. Фотоискусством Павел занимается с 2005 года. Человек – главная тема его работ; он снимает на плёночный фотоаппарат и проявляет фото вручную. Чёрно-белые тона, пластика тел отражают внутренние миры его героев.

Лекс Горлов живёт и работает в Санкт-Петербурге. В родной город

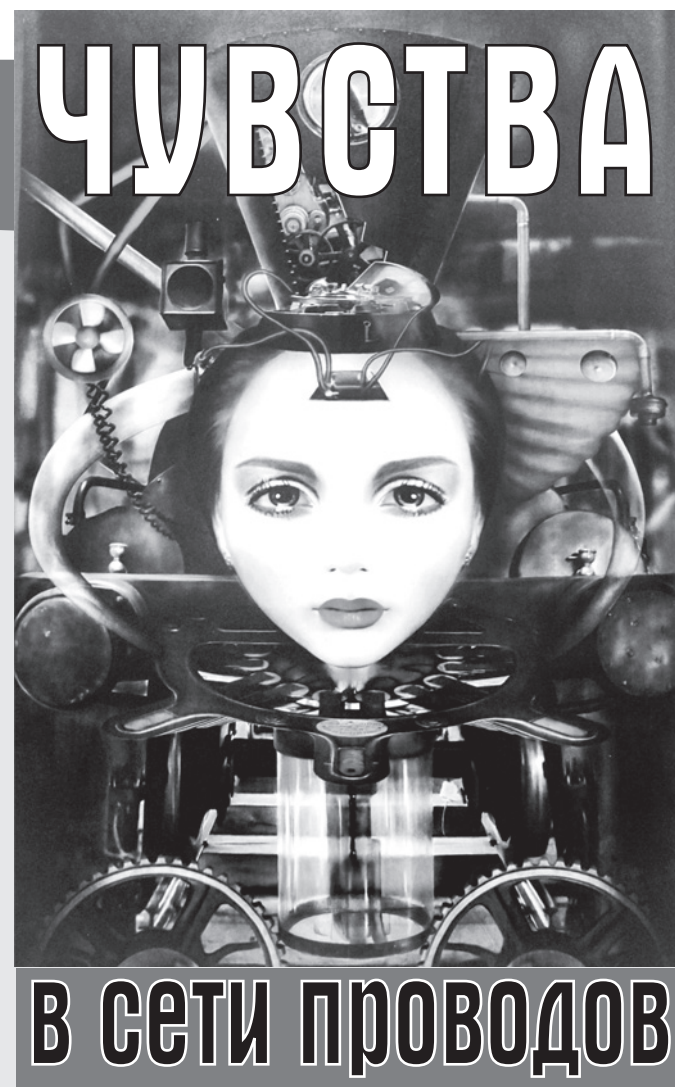
он приехал с картинами из серии «Призраки», ещё совсем свежей – она создавалась в 2012 году. Его работы, по мнению самого автора, стоят на грани с экспрессионизмом и абстракционизмом. Акрилом на картоне он передает свои чувства.

Василий Кучма занимается фотографией семь лет. Композиции в жанре цифрового фото из серии «Забывтое» он представляет сегодня в художественном музее. Василий подробно не останавливается на том, как трактовать его метафоричные фотографии:

– Пусть люди придут, увидят и поймут всё сами, найдя в каждом образе что-то своё.

Разобраться в том, какие мысли заложила в эту экспозицию великолепная четвёрка, можно будет в зале художественного музея до 31 марта. Проект более всего интересен тем, что он – шкатулка современного искусства, которое не так часто, как хотелось бы, демонстрируют в нашем городе.

Алёна Малко
Фото автора



В соавторстве с природой

Мастер



Впервые с творчеством Константина Лебедева я познакомилась в художественном музее на выставке Творческого союза художников России. Помню, долго стояла у картины «Хозяин Камчатки», пытаюсь понять, каким образом создано это чудо. Тогда сам мастер, заметив мое любопытство, подошел и пояснил, что это – флорентийская мозаика.

В следующий раз с творчеством Константина Николаевича я столкнулась на выставке «Творчество без границ», подготовленной членами общественной организации «Мастера Белогорья» совместно с региональным отделением Творческого союза художников России. Мое внимание привлекли картины, написанные на кусочках древесной коры. Тогда я твердо для себя решила, что должна познакомиться с мастером, чтобы подробнее узнать о его творчестве. Вскоре мы встретились в его мастерской.

Константин Николаевич с женой Тамарой – своим главным поклонником и рецензентом – приехал жить в Белгород всего два года назад.

До этого в течение двадцати двух лет Константин Лебедев жил на Камчатке. Родные места для него – главный источник вдохновения, они угадываются в большинстве его работ.

Учился он в Киевском высшем военно-морском политическом училище. Сейчас о военном прошлом художника напоминает лишь его тельняшка.

Рисовать начал во время службы в Севастополе. Тогда же поступил в академию искусства на заочное отделение.

Впрочем, что такое для художника заочное обучение? Главным учителем Константина Николаевича было его воображение, а еще люди, встречавшиеся ему на жизненном пути. Так художник познал искусство создания картин из камня и освоил бересту.

Разговор с Константином Лебедевым мы начали с обсуждения флорентийской мозаики – искусства, которое большинству белгородцев не знакомо. Ведь можно по пальцам сосчитать количество мастеров, владеющих техникой создания флорентийской мозаики.

Издали кажется, что эти картины нарисованы на стекле, а присмотревшись, понимаешь – камень.

Агат, обсидиан... Чтобы из этих камней получилось произведение искусства, нужно провести огромную работу. Вначале происходит долгий процесс подбора камней по форме и цвету, чтобы из многообразия природных от-

тенков составить единое изображение. Затем все камни обтачиваются на специальном оборудовании и подгоняются друг к другу так плотно, чтобы стыки лишь угадывались. После этого картинка шлифуется и полируется хромовой пастой.

Работа это долгая и тяжелая. На создание одной картины порой уходит больше года.

– Не страшно отдавать свои работы на выставки? Вдруг где-нибудь что-нибудь отколется или поцарапается?

– А вы попробуйте, поцарапайте! Эти работы вечны, – убеждает меня мастер.

На подоконнике мастерской Константина Лебедева лежат несколько крупных камней. Сейчас это не рабочий материал, а скорее память о былом, ведь здесь, в Белгороде, нет специального оборудования, да и камней, которых на Камчатке с лихвой, днем с огнем не сыщешь.

Сейчас художник полностью переключился на бересту. В разных местах мастерской лежат заготовки. Здесь – уже выпрямленные и готовые к нанесению краски листы, здесь – «распяты» на деревяшке. Процесс заготовки бересты сложен и трудоемок. Снимать с деревьев ее нужно в определенное время года. По словам Лебедева, во имя его картин ни одно дерево не пострадало. «Холсты» для своих работ художник закупал у дровосеков. Затем кору нужно выпрямить и высушить. Сохнет она полгода-год.

Константин Николаевич признается, что природа – соавтор его произведений. На листах бересты всегда остаются неровности, которые мастер обыгрывает, создавая эффект объемного изображения. Где-то эта неровность становится скалой, где-то – стволом старого дуба.

– Вот этот кусочек у меня лежит уже очень давно, я никак не могу до конца понять, что здесь изображено, – Константин Николаевич показывает мне одну из заготовок, – тут, мне кажется, баран, а может, птица...

Природная тема в творчестве художника – самая главная. Он пишет горные пейзажи, деревья, ручьи и озера, маленькие домики, затерянные следы заснеженных холмов.

Лебедев любит объем. В этом смысле береста – идеальный материал для воплощения его любви к формату 3-D. Однако даже его масляные картины, написан-

ные на классических холстах, кажутся выпуклыми, осязаемыми. Изображенное на них как будто бы можно потрогать.

– Я очень люблю помазывать. Иногда просто берешь краску, начинаешь беспорядочно наносить ее на холст – и в итоге получается что-то, чего ты, возможно, сам не ожидал увидеть.

Работы, которые мастер любовно хранит в своей мастерской, действительно удивительны. Они притягивают внимание, заставляют думать, чувствовать, угадывать.

– В моем понимании, человек, работающий по принципу «что вижу – о том и пою», не может называться настоящим художником. Воображение наряду с кистью, – один из важнейших инструментов творца. Да и зрителю порой очень полезно немного подумать, – говорит художник.

Алина Борисенко



Фото Александра Михайлова

Волейбол

«Кузбасс»

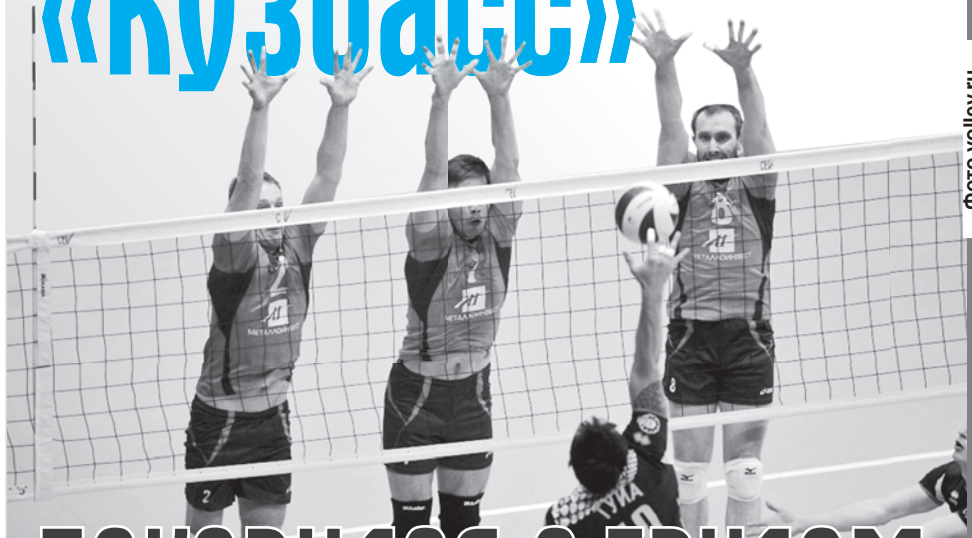


Фото volley.ru

ПОКОРИЛСЯ С ТРУДОМ

В рамках 18-го тура чемпионата России волейболисты «Белогорья» в минувшую субботу принимали кемеровский «Кузбасс». Лёгкой победы не получилось. Итог встречи - 3:2 в пользу хозяев площадки (25:19, 25:27, 24:26, 25:17, 15:11).

Стоит заметить, что в белгородской команде снова появился знакомый болельщикам со стажем Михаил Вурье. Он играл за основную белгородскую команду в начале 2000-х, затем в других российских клубах и за границей, а теперь снова вернулся в Белгород.

За четыре тура до финиша основного этапа белгородцы по-прежнему третьи в синей группе, а только обладатели первых двух мест выходят напрямую в полуфинал. Чтобы пробиться в четвертьфинал, надо быть в четвёрке сильнейших.

В следующем туре 17 февраля «Белогорье» дома принимает «Прикамье» из Перми.

Собинформ

Пётр и Феврония объединят влюблённых

Завтра многие люди во всём мире отметят День всех влюбленных. Говорят, что те, кто поженятся 14 февраля, через всю жизнь пронесут то чувство восторженности и любви, с которым шли под венец.



Фото Бориса Ечина

необычные свадьбы. Одна из белгородских пар - Мария и Иван Рудашины - провели свою свадьбу в советском ретро-стиле. Все, начиная от свадебных нарядов молодых до места проведения торжества, напоминало свадьбы тридцатых-пятидесятых годов.

В этом году эта дата пришлось на будний день, который обычно не пользуется особой популярностью у желающих вступить в брак. Как сообщила нам начальник управления ЗАГС администрации Белгорода Екатерина Миндолина, в этот день только четыре белгородских пары решили создать свои семьи.

- Регистрировать свой брак в областном центре 14 февраля в последнее время стало меньше пар. День влюбленных белгородцы уже не считают каким-то особенным праздником, - подчеркнула Екатерина Миндолина.

Несмотря на то, что 2013 год многие считают для браков не совсем удачным из-за несчастливого числа 13, с января этого года уже вступили в брак 185 молодых пар.

По словам Екатерины Миндолиной, у белгородцев входит в моду праздновать

Кстати, скоро у всех желающих вступить в брак белгородцев появится еще одно символическое место. Городские власти планируют к 5 августа в областном центре открыть сквер Любви, в котором будет установлена скульптурная композиция Петра и Февронии. Скульптуры «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские» устанавливаются в российских городах с 2009 года в рамках общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 2004 году. Такие памятники посещают свадебные процессии. Первый из них - «Союз любви - мудрый брак» - появился 8 июля 2008 года на родине Петра и Февронии в Муроме.

Мария Скокова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

БУЗ ВО «Бобровская ЦРБ» срочно **требуются медицинские работники:** врачи (жилье предоставляется); фельдшера скорой медицинской помощи, медицинские сестры (с предоставлением общежития).

Телефон: 8 (47350) 4-81-45; 8-905-051-43-46.

На правах рекламы

Газетно-журнальный жанр	Немецкое авто	Точка небесной сферы	Православный святой	Ложбина в пойме реки	
Первый советский джазмен		Специфическая речь	Импульс, пик	Страна дяди Сэма	
Людвиг ... Бетховен	Столица Удмуртии				Пресноводная рыба
Хан Золотой Орды	Участок спины у собак	Дискотека в старину		Канцлер ... Бисмарк	
Любимое озеро Михаила Круга	Маршал СССР	Всемирная организация			
Сырость	Узкая полоса материи	Приток Волги	Норвегия	Летающая тарелка	
Звезда Голливуда Джек ...					
Основа событий	Роды зайчихи			Ремонт машин	
		Глаз (устар.)			

Ответы на сканворд, опубликованный в № 9 (1396) от 9.02.2013 г.

О	Э	Д	У		
К	Э	Р	Р	О	Л
И	А	Б	И	С	А
С	А	Т	И	Р	И
Ь	О	З	О	Н	Р
В	Л	Т	Е	Т	А
К	А	Л	И	Б	Р
К	Ш	И	К	А	Р
Я	Х	В	Е	Г	А
В	С	П	А	Ш	К
Л	Е	С	Т	Ь	Т
М	А	Й	О	Р	Н

Прогноз погоды

	14.02. ЧТ	15.02. ПТ	16.02. СБ
Атмосферное давление, мм рт.ст.	ночью 751 днём 750	ночью 748 днём 746	ночью 745 днём 744
Температура воздуха, °С	ночью -2 днём 0	ночью -4 днём -1	ночью -3 днём 0
Комментарий к погоде	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков	Переменная облачность, без осадков
Направление ветра	В	В	В
Скорость ветра, м/с	4	7	6

Информация Гидрометцентра России
http://meteoinfo.ru/forecasts5000/russia/belgorod-area

Коллектив открытого акционерного общества «Белгородские молочные продукты» и профсоюзный комитет выражают глубокие соболезнования генеральному директору Степовому Олегу Владимировичу в связи со смертью отчима

Мартынова Александра Никифоровича.