

НАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



19.01.2002

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 3 (591)

➤ **Послесловие к празднику**

НАГРАДЫ - ДОСТОЙНЫМ

На минувшей неделе состоялся ставший уже традиционным «Бернаторский бал прессы». Вот уже несколько лет подряд в канун своего профессионального праздника журналисты областных, городских и районных газет, работники предприятий полиграфии собираются, чтобы подвести итоги работы за год, наметить планы на будущее, пообщаться в неформальной обстановке.

К журналистскому корпусу Белгородчины с приветственным словом обратился начальник управления полиграфии и издательств администрации области, председатель региональной организации Союза журналистов России В. Кучеренко. «Работники средств массовой информации не работают на полях и фермах, не стоят за станками на заводах, но их вклад в дело становления экономики области трудно переоценить», - заметил Владимир Семенович в своем выступлении.

От имени администрации области журналистов поздравил с праздником первый заместитель главы администрации Белгородской области О. Полухин. Минувший год, по словам Олега Николаевича, знаменателен тем, что по итогам социально-экономического развития область вышла на уровень 1990 года. Наша общая задача - сохранить набранные темпы роста в промышленном и сельскохозяйственном производстве, всемерно способствовать повышению качества жизни белгородцев.

В завершение торжественного заседания были оглашены результаты областных творческих конкурсов, проводимых среди местных СМИ. На сей раз в числе победителей оказалась и наша газета. Журналистскому коллективу газеты «Наш Белгород» присуждена третья премия по итогам конкурса «Власть представительная». Заведующий отделом культуры и спорта «НБ» Яков Мень был награжден почетной премией за участие в областном конкурсе «Человек и его дело». Кроме того, Яков Григорьевич получил поздравления по поводу признания его одним из десяти лучших журналистов России, пишущих на темы спорта, и присвоения ему звания лауреата всероссийского конкурса, проводимого Федерацией спортивных журналистов России. И еще раз газета «Наш Белгород» была упомянута в этот вечер: в номинации «Лучший новогодний номер» мы также оказались в числе призеров. И не последнюю роль в этом сыграл репортаж о пребывании в Белгороде народного артиста России Анатолия Кузнецова, приехавшего по приглашению «Нашего Белгорода».

СОБИНФОРМ

➤ **Белгород и белгородцы**

В ТО, ЧТО БЫЛО, ЕСТЬ И БУДЕТ, - ВЕРЮ!



Отец Леонид КОНСТАНТИНОВ, протоиерей, настоятель Николо-Иоасафовского собора

Фото Бориса ЕЧИНА

➤ **Колонка главного редактора**

ПОЧЕТНО, НО НЕПРЕСТИЖНО

В городе завершается выплата заработной платы учителям за декабрь. Ее ждали с нетерпением, потому что всем представителям этой столь необходимой профессии небезынтересно было узнать: смогут ли новые ставки облегчить их жизнь хоть чуть-чуть?

Однако многих, в том числе и нашу постоянную читательницу С. Ковалеву, по-новому рассчитанная зарплата не обрадовала. Конечно, кое-кто из учителей и обслуживающего персонала получил денег побольше. Но, положив руку на сердце, разве можно прожить на «повышенную» минимальную ставку в 450 рублей? А ведь как-то живут, вернее, существуют сторожа, уборщицы, нянечки, без которых ни в школе, ни в детском саду не обойтись. На этих должностях зачастую работают женщины, нередко имеющие маленьких детей. Можно ли говорить о достойном уровне жизни в таких семьях, о полноценном воспитании и развитии ребятишек, чье «счастливое» детство вряд ли оставит в их памяти радостные воспоминания.

Честно говоря, я вполне солидарна с нашей читательницей, которую удивляют бодрые заверения, звучащие из уст руководителей высшего эшелона власти, о том, что теперь уж бюджетники заживут достойно. Особенно после повышения расценок на коммунальные услуги, квартплату, а с недавнего времени - на транспорт и связь, которые «случились» спустя всего месяц-полтора после увеличения денежного довольствия бюджетникам. И те «добавки» к зарплатам, естественно, незамедлительно будут «съедены». Более того, вслед за грядущим повышением цен на энергоносители нас, несомненно, постигнет и рост стоимости всех товаров народного потребления.

Конечно, от жизненных реалий не уйти. И как ни трудно поменять свое мышление, особенно среднему и старшему поколениям, рыночные отношения диктуют свои условия. Россия входит в них порой слишком стремительно, хотя опыт тех же развитых капиталистических стран свидетельствует: к своему расцвету и высокому уровню жизни их граждан они шли десятки, а то и сотни лет. Но и «у них» есть профессии, представители которых не вписываются в общепринятые рамки ведения бизнеса, а потому финансирование их зависит в основном от государственного бюджета. Как было сказано в популярной телепередаче одним американским профессором, зарплата его коллег в России меньше заокеанской в ... сто (!) раз. Это - в абсолютном выражении. А сравнивать уровень жизни «там» и «здесь», увы, не имеет смысла.

«У нас с тобой самые замечательные профессии!» - говорит герой фильма «Ирония судьбы», врач, своей новой знакомой - учительнице. Четверть века назад в нашей стране эти профессии были действительно почетными, уважаемыми и совсем не плохо оплачиваемыми. Сможет ли вновь возродиться престиж учителя, врача, библиотекаря при нынешней оценке их труда? Ответ предугадать нетрудно...

Валентина МИЛЮКИНА

О НАСТОЯЩИХ МУЖИКАХ...

В ОАО «Энергомашкорпорация» - завод металлоконструкций» трудится замечательный народ. Во всех профессиях у нас немало мастеров высочайшей квалификации, которые постоянно ее совершенствуют. А это и для товарищей по работе стимул неплохой: здоровый дух состязательности подвигает их на путь повышения профессионального мастерства. Так бригада становится коллективом.

Когда спросила Александра Ивановича Самойлова, директора отдела сводного производственного планирования и исполнения договоров (в прошлом начальника цеха сборо-сварки), о том, какую бригаду представить в газете, не задумываясь сказал: «Бригаду Орлова. Настоящие мужики!»

Так вот, о настоящих мужиках... Ребята добросовестные, трудяги, знают, зачем пришли на завод. В спину подталкивать не надо, большинство наиболее ответственных заказов ведут они (из последних: «Локомотив», «Домодедово», телевышка и др.). Халтурщиков нет, с нарушителями дисциплины разбираются со всей строгостью.

рождения - «сбросятся», женщинам - на цветы и подарки...

Атмосфера в коллективе доброжелательная, деловая, и заслуга, несомненно, бригадира Александра Ивановича Орлова, который пришел на наш завод в 1985 г., начинал учеником слесаря-сборщика. Проработав 10 лет, ушел на «Энергомаш» (заработки на БЗМК упали), вернулся назад в январе этого года. Вот и вся трудовая биография...

Работа тяжелая, ответственная, расслабляется дома музыкой, которую по его просьбе играет на пианино любимая дочь девятиклассница Аня.

Классика успокаивает, есть время обо всем подумать и порешать кроссворды - любимое занятие бригадира, чего не знает «ныряет» в энциклопедию. Семейные обязанности распределяются по принципу: есть мужские дела, где нужны гвозди, молоток, ножовка, и есть женские: стирка, уборка и пр.

Дочь играет в большой теннис, жена работает диетсестрой в детской молочной кухне, а Александр Иванович зарабатывает день



Здесь ежемесячно проходят собрания, обсуждаются самые насущные вопросы производства, в ходе работы все вместе встречаются два раза в неделю (на стыке смен). Бригада комплексная (сварщики, слесари-сборщики, сдатчики). Почти все имеют смежную профессию, действуют по принципу взаимозаменяемости.

Назовите лучших, - попросила бригадира. Задумался. Оказалось, все лучше. Но потом прозвучали имена самых-самых, кто является ядром рабочего коллектива, кто работает без брака: А. А. Петров, В. Д. Луланин, Н. В. Погребной, В. В. Сиротенко, В. А. Маликов, Е. П. Ташланов, А. А. Минаев, С. И. Заболотский, Е. В. Стрельников.

В беде и в радости все вместе: случится несчастье - непременно помогут, на день

ги и... собирается в отпуск - в деревню. **- Что делать будешь в отпуске, бригадир!** - Хоть выплось и отдохну...

Говорили минут 15, хотя в начале беседы мне ответили только 5. «Времени нет, надо работать».

Ушел... И осталась в редакции атмосфера спокойного и основательного человека.

Вспоминаются газетные строки одной статьи: «Судьба - это не результат случайных обстоятельств, а результат выбора».

Бригадир свой выбор сделал... как и члены его рабочего коллектива.

На снимке: бригада Орлова. Бригадир - в центре.

Наталья ГАЛАЙКО,
редактор газеты «Отцы и дети»
Фото В. АБЕССОНОВА

...И ЖЕНЩИНАХ!

Классного руководителя одного из выпускных классов средней школы № 9 Ларису Якубович часто принимают за ученицу. И уж тем более вызывает удивление то, что эта рыжеволосая улыбчивая молодая девушка - математик. Преподавание точной науки прочно ассоциируется с чем-то таким же строгим и сухим. Лариса Викторовна стереотипы не приемлет. Кроме того, она уверена, что математика даёт не меньше простора для творчества, чем, например, гуманитарные дисциплины. Свой выбор в пользу «позиции цифр» абитуриентка Белгородского государственного университета сделала в самый последний день подачи документов - всё не могла определиться между физикой и лирикой. Как показала жизнь, решение было принято правильное, о чём теперь преподаватель математики с пятилетним стажем работы, аспирантка Якубович нисколько не жалеет.

А успехи молодого педагога - это не только непосредственная деятельность у классной доски. В этом году Ларисе Викторовне Якубович присвоено звание «Учитель

этому, хочу надеяться, мои ученики не считают математику скучным предметом.

- На ваш взгляд, какой этап конкурса «Учитель года» был самым сложным!

- Здесь двух мнений быть не может. Это, конечно, финал. Когда из двадцати одного участника конкурса были выбраны семь финалистов, нам предстояло достаточно серьёзное испытание. Каждый из финалистов должен был провести урок-импровизацию на своих же коллег-соперниках. Тема этого урока давалась накануне (вечером) и звучала так: «Знания нужны в жизни как...». Формулировку темы необходимо было закончить, и провести урок в рамках своей специализации. Мне, соответственно, по математике. Алгоритм действий был такой - выходишь на сцену, где перед тобой сидят семь взрослых людей и объявляешь: «Я веду урок по такому-то предмету в таком-то классе, тема такая-то». Тема моего урока была: «Знания нужны в жизни как коэффициент успеха». Очень трудно представить, что ты проводишь урок в седь-



мом классе, когда перед тобой сидят далеко не школьники. Поэтому я не стала играть в школу, а постаралась задействовать своих «учеников», уже взрослых людей, опираясь на их опыт и знания. Судя по результатам, у меня это получилось. Хотя было очень сложно. Этот этап появился в программе городского конкурса только в этом году, хотя в России является одним из основных. Но педагоги Белгородской области, даже принимавшие участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года», никогда в финал не выходили.

- Вам хотелось бы попробовать свои силы на таком высоком уровне!
- Мне всегда хочется чего-то большего. Следующий конкурс, к которому я готовлюсь - областной. Но конкурсы - это ведь не самое главное в жизни. На сегодняшний день восемьдесят процентов моего времени - это школа и ученики. Так как мои ребята в этом году выпускаются, мы основную часть времени проводим вместе, собираемся даже вместе встречать Новый год. Моя работа - это моё хобби. Но я понимаю, что это не совсем правильно. У учителя, как у любого человека, обязательно должна быть своя личная жизнь. Работа от этого только выиграет.

- Ваши родители обрадовались вашей победе!
- Когда назвали имя победителя, прежде всего я услышала восторженные возгласы своих ребят - класс в полном составе приходил болеть за меня. Кстати, в отличие от меня, они были уверены в моей победе. А потом я отыскала в зале глаза родителей. Не могу сказать, что они были рады. Просто мама с папой были свидетелями моих бессонных ночей, моих эмоциональных переживаний в течение конкурса, когда я не могла ни есть, ни спать, только думала, всё ли я сделала для того, чтобы достойно выступить. И когда все меня поздравляли с победой, с получением титула «Учитель года», родители понимали, что всё только начинается.

- А какие ещё изменения в правила конкурса были внесены в этом году!

- Самое главное, что с этого года на конкурсе «Учитель года» отсутствуют номинации по предметам. Сделано это было для того, чтобы более объективно можно было оценить профессиональные качества педагога вне зависимости от его специализации. Ведь самое главное в этом конкурсе - не просто доказать свою профпригодность, но раскрыться как творческая личность. Мне, например, в этом очень помогло увлечение театром. Я всегда стараюсь к своей деятельности подходить нестандартно. Именно по-

мом классе, когда перед тобой сидят далеко не школьники. Поэтому я не стала играть в школу, а постаралась задействовать своих «учеников», уже взрослых людей, опираясь на их опыт и знания. Судя по результатам, у меня это получилось. Хотя было очень сложно. Этот этап появился в программе городского конкурса только в этом году, хотя в России является одним из основных. Но педагоги Белгородской области, даже принимавшие участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года», никогда в финал не выходили.

- Вам хотелось бы попробовать свои силы на таком высоком уровне!

- Мне всегда хочется чего-то большего. Следующий конкурс, к которому я готовлюсь - областной. Но конкурсы - это ведь не самое главное в жизни. На сегодняшний день восемьдесят процентов моего времени - это школа и ученики. Так как мои ребята в этом году выпускаются, мы основную часть времени проводим вместе, собираемся даже вместе встречать Новый год. Моя работа - это моё хобби. Но я понимаю, что это не совсем правильно. У учителя, как у любого человека, обязательно должна быть своя личная жизнь. Работа от этого только выиграет.

- Ваши родители обрадовались вашей победе!

- Когда назвали имя победителя, прежде всего я услышала восторженные возгласы своих ребят - класс в полном составе приходил болеть за меня. Кстати, в отличие от меня, они были уверены в моей победе. А потом я отыскала в зале глаза родителей. Не могу сказать, что они были рады. Просто мама с папой были свидетелями моих бессонных ночей, моих эмоциональных переживаний в течение конкурса, когда я не могла ни есть, ни спать, только думала, всё ли я сделала для того, чтобы достойно выступить. И когда все меня поздравляли с победой, с получением титула «Учитель года», родители понимали, что всё только начинается.

Анастасия КИСЛИЦИНА
Фото Бориса ЕЧИНА

Юбилей

В ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК - С КНИГОЙ

Юношеской библиотеке - двадцать пять лет. В небольших комнатах - цокольный этаж - тесно от стеллажей с литературой. Но, создавая неудобства, именно книга расширяет горизонты людей, вступающих в жизнь. Хорошая книга и в новом веке по-прежнему хранитель ценностей, накопленных в веках. И вряд ли в ближайшем будущем экран монитора заменит людям шелест книжных страниц.

Это хорошо понимают и двадцать тысяч юных белгородцев, завсегдадатаю юношеской библиотеки. По сложившейся уже традиции в конце года здесь проходил праздник «Библио-вация», на котором выбирали лучших читателей года. Почетным гостем был и заведующий литературной частью театра кукол Ю. Литвинов.

Лучшим читателем библиотеки была названа десятиклассница Ю. Некрасова из школы № 46. Она танцует в народном ансамбле «Былина» и делит свою любовь между хореографией и физикой. Ее любимая книга - «Тысяча и одна задача по физике». Вика Кокovina, член Совета клуба «Юность», «тянет» на золотую медаль и зачитывается произведениями русских классиков. Лучшими также оказались Рита Честякова и Ира Белова, одиннадцатиклассницы из школы № 45.

Как известно, 2002 год по восточному календарю - год Лошади, и поэтому вполне уместной стала викторина на эту тему. Оказалось, что об умном животном, веками служившем людям, сегодня мало кто знает. Ребятам пришлось поднапрячь память. Куда лучше они ориентировались в мире западного кино. К сожалению, мутные потоки массовой культуры захлестывают все больше молодежи.

Под занавес с ребятами общался Ю. Литвинов. Он рассказал о своей новой книге «Записки сказочника», читал стихи. Хорошо, если бы ребята никогда не разучились верить в чудеса.

Александр ГЕОРГИЕВ

ЕГОР ЛЕТОВ

«Он был в Белгороде, это невероятно», - даже после концерта лидера группы «Гражданская оборона» Егора Летова поклонники легендарной отечественной панк-команды не могли поверить, что это всё-таки случилось. Лидер «Гражданки» и его брат Сергей выступили на площадке молодёжного центра «Русич». Лояльность, проявленная директором «Русича» Владимиром Цветковым, и сегодня всё ещё редкость по отношению к «Гражданской обороне», за долгие годы своего существования закрепившей за собой славу самой андеграундной группы антисоциальной направленности. Русский интеллектуальный панк, резкий и нетерпимый ко всему официальному, надрызанный и лиричный в своей безысходности и безжалостный в своей откровенности, разделил окружающий мир на ярых противников (которых - большинство) и верных поклонников (которые - лучше).

ВСЁ ДЕЛАЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ

Егор и Сергей Летовы признались, что зачастую гастроли, ставшие в течение последних пяти лет основным видом деятельности коллектива, отменяются по причине страха со стороны официальных властей за возможное негативное влияние музыки «Гражданки» на молодое поколение. Их, власти, вполне можно понять. Хотя то, что можно было ещё лет десять назад написать на знамёнах, сегодня способно разве что занять своё достойное место под стеклом на память о бунтарском прошлом.

Поклонники «Гражданской обороны» вырастают, зачастую меняют свои вкусовые пристрастия в пользу менее радикального направления, но им на смену приходят новые. Пример того - концерт в молодёжном центре «Русич». Песни, написанные Егором Летовым во времена «процветающего социализма», сегодня тинейджеры пели вместе с музыкантом. Значит, дело не только в политической окраске достаточно откровенных текстов. Энергетика «Гражданки», одной из первых, задолго до группы «Ленинград», начавшей использовать в своих произведениях ненормативную лексику, и раньше прорывалась сквозь некачественные подпольные записи, сделанные на бытовой технике.

Что касается «живого» выступления дуэта братьев Летовых, то представить артистов более интеллигентного вида, чем Егор и Сергей, было бы трудно - длинные волосы, очки, почтенный возраст, гитара и саксофон. Внешнее спокойствие лидера «Гражданской обороны» диссонировало с ажиотажем среди публики. Нельзя сказать, что «ГО» собрала полный аншлаг, но Летов никогда не был кумиром миллионов. Зато верные поклонники качественного панка были в экстазе. И готовы были вместе со своим героем слиться в едином порыве, соглашаясь, что «всё идёт по плану». Кстати, именно песня с одноимённым названием стала гимном юных противников официальной системы.

Действительно, невероятно, что группа «Гражданская оборона» посетила Белгород. Хотя, случись это лет на десять раньше, эффект был бы во сто крат сильнее. Но музыканты живут днём сегодняшним, хотя на концерте не прозвучало ни одной новой песни, а потому и мы не будем сожалеть о том, что не случилось, а обратимся к информации, которой братья Летовы поделились с местной прессой перед концертом. Конечно, в первую очередь журналистов интересовал необычный состав выступавших. Егор Летов возникновение дуэта с Сергеем объяснил так:

- То, что мы сейчас выступаем вдвоём с братом, вовсе не означает, что группы «Гражданская оборона» больше не существует. «ГО» никогда не прекращала своего существования. Дело в том, что сейчас все музыканты живут не просто в разных городах, но даже в разных странах, и собрать всех на гастрольный тур невозможно. Идея дуэта с саксофоном, на мой взгляд, нашла вполне достойное воплощение. А все музыканты соберутся после Нового года в Питере для записи нового альбома на студии Шевчука.

- Новый альбом будет принципиально отличаться от предыдущих!

- В этой работе сохранится основной дух «Гражданской обороны», такой, какой её знают поклонники, и такой, какой себе её представляю я. Что-то новое, конечно, будет, но никаких кардинальных изменений не предвидится. Они, скорее всего, будут сконцентрированы на экспериментах в инструментальном плане. Наша музыка достаточно экстремальна, и, в принципе, ни в каких новых примочках не нуждается. Сам я мало слушаю отечественную музыку, увлекаюсь редкими направлениями, западным панком.

- Вы сами выступали на Западе!

- Не однажды. Мы популярные, нас даже в Бразилию приглашали. Помню, совершенно замечательные гастроли были у нас в Америке. Было запланировано пять концертов в разных городах, но на первом же выступлении я выразил публичную солидарность с братьями-славянами (в то время как раз случился конфликт в Югославии). И нас, конечно, тотчас запретили. Но нам к подобной реакции на «Гражданскую оборону» не привыкать. Тем более, что тот единственный концерт в Нью-Йорке получился, действительно, то что надо.

На самом деле, мне абсолютно всё равно, как нас воспринимают и почему мы вызываем ту или иную общественную реакцию. Девяносто девять процентов из того, что мы делаем, мы делаем исключительно для себя, потому что нам так нравится. А если это нравится ещё кому-нибудь - ну так и ради бога.

Если до концерта «Гражданской обороны» в Белгороде кому-то могло показаться, что подпольная музыка приказала долго жить, то братья Летовы слухи о безвременной кончине андеграунда развенчали. Пусть не очень быстрыми темпами, пусть не очень многочисленными рядами, но всё идёт по плану.

Анастасия КИСЛИЦИНА

АХ, КОЛЯДА, КОЛЯДИЦА!

У большинства людей слово «музей» ассоциируется с чем-то древним, отжившим свой век. Тишина залов, экспонаты, с печатью времени на них... Чаше так и бывает, хотя музей народной культуры меньше всего похож на место, где можно лишь побродить часок-другой среди предметов старины глубокой. Здесь оживает прошлое. И не в переносном, а в самом прямом смысле. Усилиями сотрудников музея и энтузиастов возрождаются народные обычаи и традиции. Из этнографической диковины они вновь становятся неотъемлемой частью нашей культуры. Рождество - любимый детский праздник. Может быть, прикосновение к великой тайне и делает его таким волнующим

и радостным.

В начале января на празднике Рождества Христова в музее народной культуры было много детей. Со сцены звучала «Утренняя молитва» П. И. Чайковского в исполнении детского хора Смоленского собора. Создан он был совсем недавно, но уже полюбился слушателям. В исполнении мальчиков и девочек от пяти до двенадцати лет церковная хоровая песня обретает особую искренность и чистоту. И в этом заслуга хормейстера В. Гончар и концертмейстера С. Клименко. В зале гаснет свет. На сцену с зажженными свечами выходят родители маленьких певцов и поздравляют гостей с Рождеством Христовым. А какое же Рождество без колядок! Сколь-

ко фантазии, выдумки и находчивости проявляли дети в сочельник. Ребята из фольклорного ансамбля школы № 31 познакомили гостей с колядками - образцами устного народного творчества. Оказалось, что одаривание при колядовании - это не просто дань, плата, а магический ритуал. В старину считалось, что если хозяйка не даст угощения, то год у нее будет плохим.

Ребята отгадывали загадки, плясали и пели: «Коляда, колядица». Веселье на сцене было неподдельным, искренним и быстро передалось присутствующим в зале гостям.

И удалось соединить времен оборванную нить!

Георгий САРКИСЬЯНЦ

Для меня близкое знакомство с контрабасом началось с группы «Алоэ», лидер которой Игорь Бычков, в отличие от других «нормальных» музыкантов, явился на фестиваль «Оскольская Лира» с огромным инструментом, полностью скрывавшим за собой самого исполнителя. С тех пор прошло больше десяти лет, но более трепетной любви к контрабасу до последнего времени я не встречала. Причем давалась она не всегда легко, ведь даже с практической точки зрения путешествовать по концертным площадкам гораздо легче с инструментом меньших размеров. Тем не менее, песня «Кладбище моих контрабасов» - про любовь. И соло на контрабасе, выдаваемое Бычковым под неизменные зрительские овации (чему очередным подтверждением стал концерт «Алоэ» осенью этого года в Белгороде), всегда было из области новаторства.

Зная уникальные возможности этого инструмента и отдавая себе отчет в редкости такого явления, как его сольная партия, мне особенно было интересно выступление в Овальном зале квартета контрабасов. Прописанный в Санкт-Петербурге, этот коллектив, тем не менее, имеет самые тесные и непосредственные связи с Белгородчиной. Александр Шило не родился с любовью к контрабасу. Первым инструментом, который талантливый белгородец освоил в музыкальной школе, была гармонь. Ее сменила виолончель - их бурный роман протекал уже в Санкт-Петербурге, где Александр Шило продолжил свое образование в музыкальном детском доме имени Римского-Корсакова. Но так получилось, что с виолончелистами в стране никогда напряженки не было, и исключительно из соображений практичности Шило сменил один струнный инструмент на другой - размерами покрупнее и голосом поглубже.

Тогда, много лет назад, никто не мог предположить, что этот союз музыканта и контрабаса получит удивительное развитие.

ШИЛО

зыкантов - Игорь Елисеев, Мария Шило (дочь маэстро), Иван Медведев, Петр Гогитидзе.

С совершенно серьезным видом эта четверка без всяких предупреждений вдруг переходит от медленных лирических напевов к искрометным, зажигательным мелодиям, опровергая стереотипное мнение о контрабасе как о серьезном инструменте. Оказывается, эта «большая скрипка» обладает недюжинным чувством юмора.

А когда к квартету присоединяется сам Александр Шило, достающий из своего инструмента звуки на первый взгляд абсолютно не свойственные контрабасу, уникальность такого явления, как квартет контрабасов, уже ни у кого из публики сомнений не вызывает. В нашей стране ничего подобного еще не было. А посему трудность, по признанию маэстро, заключается в подборе ре-

И КОНТРАБАС

Ни для кого не секрет, что контрабас практически никогда не выступает в оркестре на первых ролях. Его основная задача - придать исполняемому произведению более глубокий тон, а также задать ритм. Бархатистое звучание низких частот придает мягкий, но вместе с тем густой колорит музыкальному материалу, но солирующие партии, как считалось долгое время, не для него, не для контрабаса. Александр Шило решил восстановить справедливость по отношению к большому и очень доброму инструменту, обладающему, как выяснилось, широкими возможностями самовыражения. С момента этого открытия белгородский музыкант, к тому моменту уже лауреат всесоюзного конкурса, солист заслуженного коллектива России - Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии - Александр Шило направил всю свою энергию на популяризацию незаслуженно обиженного вниманием инструмента.

Причем путь для популяризации контрабаса был выбран вовсе не стандартный. В первую очередь Александр Шило создал квартет «QuattroBass», состоящий, понятное дело, из четырех контрабасов. Два года, в течение которых детище Шило покоряет концертные площадки не только России, но и различного зарубежья, показали, что контрабас постепенно из тени выходит на лидирующие позиции не только на сцене, но и в сердцах слушателей. Публика без сопротивления сдается в плен чарующим глубоким звукам больших инструментов, которые любовно обнимают и гладят смывками четверо юных, но уже достаточно опытных му-

пертуара.

До последнего времени музыкального материала, созданного специально для контрабаса, не существовало вовсе. Приходилось заниматься аранжировками произведений, написанных для других инструментов.

Благодаря активному сотрудничеству «QuattroBass» с известным контрабасистом, бывшим концертмейстером Мариинского театра, композитором Авдеем Мирзоевым в репертуаре квартета удачно соседствуют и классические произведения, и современные пьесы. Есть здесь место и для джаза, и рок-н-ролла, а также музыки, стилизованной под русские народные песни. Так произведение Авдея Мирзоева «Сарафанчик» в исполнении квартета контрабасов, фортепиано (концертмейстер - лауреат международных конкурсов Нина Аввакумова) и вокалистки Елены Шило (второй дочери маэстро) настолько пронизано народным духом, что возникает крамольная мысль - почему национальным русским инструментом принято считать другой струнный инструмент?

За недолгий период своего существования квартет контрабасов покорила не только публику, но и привлек к себе внимание композиторов. В частности, в ближайшее время из-под пера питерца Игоря Рогалева выйдет «Концерт для четырех контрабасов и оркестра». И, возможно, в следующий раз белгородская публика услышит это произведение в исполнении своего знаменитого земляка и его удивительного квартета.

Анастасия СШУРНИКОВА

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Черемушкинский отдел милиции УВД г. Белгорода, расположенный по адресу:

- ул. Садовая, 116г, обслуживает территорию, границы которой проходят:
- от перекрестка ул. Студенческая - пр.Б. Хмельницкого по пр. Б. Хмельницкого до ул. Народная;
- по ул. Народная (четная сторона) по правой стороне окончания границы проезжей части дороги до перекрестка ул. Народная (четная сторона) - ул. Чернышевского (четная сторона);
- по ул. Чернышевского (четная сторона) до перекрестка ул. Чернышевского (четная сторона) - ул. Народная (нечетная сторона);
- по ул. Народная от перекрестка ул. Народная (нечетная сторона) - ул. Чернышевского (четная сторона) до перекрестка ул. Попова (нечетная сторона) - ул. Народная (нечетная сторона);
- по ул. Попова (нечетная сторона) до перекрестка ул. Попова (нечетная сторона) - ул. Павлова (четная сторона);
- по ул. Павлова (четная сторона) до территории ОАО «Стройматериалы»;
- по территории ОАО «Стройматериалы» до гаражного массива ул. Индустриальная;
- по границе гаражного массива до границы территории садоводческого товарищества «Луч»;
- по территории садоводческого товарищества «Луч» до границы г. Белгорода;
- от границы г. Белгорода с севера на восток по территории садоводческих товариществ «Горняк-1» и «Дружба» до нижнего железнодорожного полотна промышленного назначения;
- по железнодорожному полотну промышленного назначения (правая сторона) до перекрестка ул. Мичурина - ул. Студенческая;
- по ул. Студенческая (четная сторона) до перекрестка пр. Б. Хмельницкого (четная сторона) - ул. Студенческая (четная сторона).

На обслуживаемой территории находятся:

улицы: Садовая, Студенческая (четная сторона, нечетная сторона 1-17), Некрасова, Урожайная, Менделеева, Юннатская, Челюскинцев, Железнякова, Промышленная, Привольная, Степная, Гоголя, Невского, 1-я Центральная, 2-я Центральная, Куйбышева, Кольцевая, Артема, Котельщиков, Гастелло, Новая, 1-я Шоссейная, 2-я Шоссейная, 3-я Шоссейная, Красносельская, Бассейная, Кутузова, Кленовая, Тополиная, Школьная, Крупской, Мечникова, Труда, Чехова, Красина (четная сторона 96-126, нечетная сторона 105-157), Зеленая, Мелзавод-2, Мичурина (четная сторона 2-60, нечетная сторона 1-41), Павлова (четная сторона 2-86), Попова (четная сторона 70-100, нечетная сторона 27-69), Маяковского, Гагарина, Шершневая, Парковая, Шевченко, Н. Островского (четная сторона 52-56, нечетная сторона 19-29), Литвинова (четная сторона 87-99), Чернышевского (четная сторона 14, нечетная сторона 176-29), Короленко;

перулки: Урожайный, 1-й Портовый, 2-й Портовый, 3-й Портовый, 4-й Портовый, 5-й Заводской (нечетная сторона 13-15), 1-й Центральный, 2-й Центральный, Добролюбова, 1-й Школьный, 2-й Школьный, Гастелло, 1-й Куйбышева, 1-й Новый, 2-й Новый, 3-й Новый, 4-й Новый, 5-й Новый, Бассейный, 1-й Кутузовский, 2-й Кутузовский, 3-й Кутузовский, Мечникова, 1-й Мичуринский, 2-й Мичуринский, 3-й Мичуринский, 1-й Зеленый, 2-й Зеленый, 1-й Садовый, 2-й Садовый;

проезды: Некрасова, Садовый, Промышленный;

проспект Б. Хмельницкого (четная сторона 52-166, нечетная сторона 135-207);

тупик Кузнечный.

В соответствии с действующим законодательством любой гражданин РФ наряду с иностранными гражданами и лицами без гражданства имеет право обратиться в любой отдел милиции с письменным или устным заявлением о преступлении или происшествии независимо от места и времени его совершения. Сотрудники милиции не вправе отказывать в приеме заявлений, сообщений и другой информации по различным мотивам, а обязаны принять меры по установлению лиц, совершивших противоправные действия, и восстановлению нарушенных прав граждан. При приеме заявления заявителю должен быть выдан талон-уведомление. Вместе с тем в информации заявителя не должно содержаться заведомо ложных сведений.

По истечении трех суток, а в исключительных случаях десяти дней со дня подачи заявления, сотрудники милиции проведут проверку по данному заявлению и примут решение в соответствии с действующим законодательством. О принятом решении сообщат заявителю.

Граждане имеют право обжаловать действия работников милиции начальнику органа внутренних дел, а также в вышестоящий орган внутренних дел, прокуратуру, в органы местного самоуправления или в другие компетентные учреждения и организации по своему усмотрению.

Вы можете обратиться по всем вопросам, связанным с нарушениями ваших законных прав, сообщить о совершенном или готовящемся преступлении и высказать предложения по улучшению деятельности городской милиции по следующим телефонам:

| | |
|---|----------|
| телефон доверия УВД г. Белгорода | 31-17-13 |
| УВД г. Белгорода | 31-22-02 |
| (пр. Б. Хмельницкого, 133ж) | 26-16-10 |
| | 31-10-28 |
| Пушкарский отдел милиции | 35-90-60 |
| (ул. Костюкова, 11) | 21-04-34 |
| Магистральный отдел милиции | 22-31-30 |
| (ул. Н. Островского, 23) | 21-07-02 |
| Левобережный отдел милиции | 32-17-24 |
| (ул. Коммунистическая, 198) | 21-00-02 |
| Савинский отдел милиции | 27-32-32 |
| (ул. Коммунистическая, 60) | 21-06-02 |
| Черемушкинский отдел милиции | 26-32-82 |
| (ул. Садовая, 118) | 26-37-94 |
| отдел вневедомственной охраны Западного округа | 21-02-21 |
| (ул. Чапаева, 117) | 26-35-03 |
| отдел вневедомственной охраны Восточного округа | 21-06-28 |
| (ул. Коммунистическая, 60а) | 27-75-40 |
| медицинский вытрезвитель | 26-24-44 |
| (ул. 3-го Интернационала, 92а) | 21-06-02 |
| следственное управление при УВД г. Белгорода | 32-63-58 |
| (пр. Б. Хмельницкого, 133ж) | 31-17-51 |
| отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков | |
| (пр. Б. Хмельницкого, 133ж) | 21-09-52 |
| ОБЭП | |
| (ул. Н. Островского, 25) | 21-05-53 |
| ОГИБДД | 21-08-32 |
| (ул. Октябрьская, 58) | 27-77-20 |
| отдел по борьбе с правонарушениями на потребительском рынке | 21-06-38 |
| (ул. Октябрьская, 58) | 21-00-98 |
| приемник-распределитель | |
| (ул. Коммунистическая, 198) | 36-19-61 |
| паспортно-визовая служба: | 21-09-94 |
| отделение ОВИР | 21-03-86 |
| (ул. Н. Островского, 25) | |
| 1-е паспортное отделение | 22-70-44 |
| (ул. Костюкова, 11) | 35-94-72 |
| 2-е паспортное отделение | 26-12-48 |
| (ул. Н. Островского, 25) | 26-44-69 |
| 3-е паспортное отделение | 27-47-14 |
| (ул. Воровского, 68) | 27-45-28 |

Пресс-служба УВД г. Белгорода

Администрация города Белгорода

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 января 2002 года

№ 58

О мерах по проведению на территории г. Белгорода предприятиями, организациями и учреждениями всех форм собственности работ по межеванию и инвентаризации земель

Проводимые проверки использования земель в городе Белгороде показывают, что многие предприятия, организации и учреждения не имеют на сегодняшний день оформленных в установленном земельным законодательством порядке документов, удостоверяющих их право на земельные участки, находящиеся в пользовании, собственности или аренде. Это затрудняет их государственный кадастровый учет, а также препятствует землепользователям в проведении и оформлении сделок с объектами недвижимости.

Во исполнение постановления главы администрации области от 21 ноября 2001 г. № 723 «О проведении предприятиями, организациями и учреждениями работ по межеванию и инвентаризации земель независимо от организационно-правовой формы» с учетом требований постановлений главы администрации области от 13 июня 2001 года № 386 (пункт 1) «О мерах по повышению эффективности и увеличению доходности от использования земель несельскохозяйственного назначения», от 26 мая 2001 года № 343 «О дополнительных мерах по защите экономических интересов области», постановления главы администрации города Белгорода от 2 августа 2001 года № 1516 «О мерах по выполнению постановления главы администрации Белгородской области от 13 июня 2001 года № 386» и в целях завершения на территории города работ по межеванию и инвентаризации земель, оформлению правоудостоверяющих документов, упорядочению учета земель и расширению налогооблагаемой базы,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Комитету по земельным ресурсам и землеустройству города Белгорода (Нороха А.Я.) обеспечить организацию и проведение в 2002 году работ по изготовлению материалов по межеванию и инвентаризации земель предприятий, организаций и учреждений независимо от их организационно-правовой формы, оформление или правоудостоверяющих документов на земельные участки, постановку землепользователей на государственный кадастровый учет и передачу соответствующих списков (реестров) в инспекцию МНС РФ по г. Белгороду.

2. Установить, что финансирование работ по межеванию и инвентаризации фактически используемых земельных участков производится за счет собственных средств предприятий, не имеющих надлежаще оформленных правоудостоверяющих документов.

Руководителям предприятий при заключении договоров с подрядными организациями на проведение и оплату вышеуказанных работ исходя из расчета их общей стоимости в соответствии с приказом комитета по земельным ресурсам и землеустройству Белгородской области от 26 ноября 2001 года № 202а «О выполнении постановления главы администрации области от 21 ноября 2001 года № 723».

3. Управлению архитектуры и градостроительства администрации города (Кизилов А.В.) и муниципальному учреждению «Инспекция государственного архитектурно-строительного надзора администрации Белгорода» (Есипов А.Е.) прекратить оформление материалов, связанных с землеотводом, без проведения межевания (с оформлением межевых дел), выдачу технических условий и разрешений на производство общестроительных работ, реконструкцию, перепланировку строений и прием их в эксплуатацию всем предприятиям, не оформившим правоудостоверяющие документы на землю в соответствии с требованиями настоящего постановления. Комитету по земельным ресурсам и землеустройству города Белгорода (Нороха А.Я.) применять к указанным предприятиям штрафные санкции в порядке осуществления государственного контроля.

4. Во исполнение статьи 3 Федерального закона «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» все предприятия и организации (кроме государственных и муниципальных учреждений, федеральных казенных предприятий) обязаны переоформить право постоянного (бессрочного) пользования земельными участками на право их аренды с последующим правом выкупа.

5. Установить, что работы по межеванию и инвентаризации земельных участков, занятых объектами областной и муниципальной собственности, производятся за счет денежных средств областного и местного бюджетов.

Руководителям всех структурных подразделений администрации города, муниципальных унитарных предприятий и учреждений организовать надлежащие условия для выполнения работ по межеванию и инвентаризации земель, занимаемых объектами недвижимости, заключения договоров с подрядными организациями и финансирования их в размере 50%.

6. Заместителю главы администрации города, председателю комитета финансов и налоговой политики администрации города Бондареву С. А. принять меры по:

- формированию источников для ежемесячного финансирования работ по межеванию земель под объектами муниципальной собственности, проводимых во исполнение настоящего постановления, за счет поступающих в бюджет

доходов от земельного налога и арендной платы;

- применению на основании материалов, предоставляемых комитетом по земельным ресурсам и землеустройству г. Белгорода, двукратных ставок земельного налога к землепользователям за нецелевое использование земельных участков и неформальное в установленном порядке правоудостоверяющих документов.

7. В связи с тем, что основные платежи за землю в городской бюджет осуществляются во второй половине года, рекомендовать подрядным организациям осуществлять вышеуказанные работы в первую очередь по предприятиям, организациям и учреждениям немunicipальной формы собственности.

8. В целях безусловного выполнения в 2002 году в полном объеме работ по межеванию и инвентаризации земель, занимаемых предприятиями и организациями, упрощению технического контроля за своевременностью исполнения этих работ, принять предложение комитета по земельным ресурсам и землеустройству г. Белгорода (Нороха А.Я.) по определению территориальных зон, массивов, подлежащих инвентаризации, и головных предприятий по проведению межевых работ.

Утвердить порядок взаимодействия предприятий-заказчиков, организаций-подрядчиков и государственных (муниципальных) учреждений и сроки выполнения работ по изготовлению межевых дел и оформлению правоудостоверяющих документов.

9. Единому центру по обслуживанию граждан и юридических лиц (Борщев Н. Я.) совместно с управлением архитектуры и градостроительства администрации города (Кизилов А.В.), комитетом по земельным ресурсам и землеустройству г. Белгорода (Нороха А.Я.), муниципальным унитарным предприятием «Кадастровое бюро г. Белгорода» (Якушева В.П.) осуществлять в режиме «Одно окно» оформление землепользователям правоустанавливающих (постановлений, распоряжений) и правоудостоверяющих (договоров аренды, свидетельств о государственной регистрации права собственности или постоянного (бессрочного) пользования) документов на пользование земельными участками, их регистрацию в Белгородском областном регистрационном центре «Недвижимость» (Антонова А.В.) и выдачу «единым пакетом» заявителям не позднее 45 дней со дня передачи комитетом по земельным ресурсам и землеустройству г. Белгорода межевого дела.

10. Комитету по земельным ресурсам и землеустройству г. Белгорода (Нороха А.Я.) по мере оформления межевых дел на земельные участки обеспечить постановку их на государственный кадастровый учет, внесение ежемесячных изменений и дополнений в реестр землепользователей и передачу списков в инспекцию МНС РФ по г. Белгороду.

Информацию о проводимой работе по оформлению межевых дел и правоудостоверяющих документов предоставлять в комитет по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности администрации города (Вятчин А.А.) нарастающим итогом ежемесячно до 20 числа месяца, следующего за отчетным.

11. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителей главы администрации города Бондарева С. А. и Вятчина А. А.

12. Опубликовать настоящее постановление в газете «Наш Белгород».

В. Н. ПОТРЯСАЕВ,
первый заместитель главы администрации,
и.о. главы администрации города

Афиша

Кинотеатр «Победа»

18-24 января
Долби-зал
«Час пик-2» (США, комедия. Незабываемая парочка полицейских в исполнении Джеки Чана и Криса Такера) - 10-30, 12-30, 16-50, 18-30.

«Королевская битва» (Япония, скандальный фантастический боевик, только для взрослых) - 14-30, 21-00.

Красный зал
«Наблюдатель» (США, триллер, в главной роли - Киану Ривз) - 10-40, 12-40, 14-40, 16-40, 18-40, 20-40.

23 января
в 10-30 в красном зале для ветеранов - «Дача».

ЦРК «Радуга»

19-20 января
«Спаси и сохрани» (США, мистический триллер, в главной роли - Ким Бессинджер) - 10-00, 14-00, 18-00.

«Крысиные бега» (США, комедия, режиссер - Джерри Цукер) - 12-00, 16-00, 20-00.

«Чего хотят женщины» (США, комедийная мелодрама, в главной роли - Мэл Гибсон) - 22-00 (ночной)

21-24 января
«Крысиные бега» - 10-00, 12-00, 14-00, 16-00, 18-00, 20-00.

«Чего хотят женщины» - 22-00 (ночной).

Анекдоты

В Италии снят ремейк фильмов «Брат» и «Брат-2». Лента будет называться «Брателло».

- Алло! Доктор! Вы можете мне поставить диагноз по телефону?

- Раздевайтесь!

В универсаме к справочной подходит покупатель:

- Девушка! Я потерял жену!

- Все для похорон на третьем этаже...

- Почему так орет ваш ребенок? Чего он хочет?!

- Он хочет орать!

ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

С юбилеем, коллега!

Говорят, счастлив тот человек, которому довелось воспитать достойного преемника, хорошего ученика. В таком случае Василий Федорович Бахмут может считать свою жизнь безмерно удавшейся и чрезвычайно полезной для общества. Не счесть журналистов, прошедших «школу Бахмута» за долгие годы его редакторской деятельности. Сейчас - это уже профессионалы со своим почерком, стилем, характером. Но, уверен, каждый из нас сохранил в сердце благодарность человеку, давшему путевку в жизнь, поверившему в тебя и в многих других новичков в журналистике. Мы были «сопливыми щенками» и мнили себя, если не Песковыми и Аграновскими, то, во всяком случае, уж не менее, чем Жуковыми или Щекочихиными. Терпеливо и ненавязчиво помогал он каждому из нас делать первые шаги в газетном деле.

Не знаю, как ему со мной, а мне всегда было интересно с ним. Кстати, он был другом моего отца, который, знаю, уважал и любил Василия Бахмута - солдата, фронтовика, надежного товарища, опытного журналиста.

Первым моим учителем был отец. Наставником и добрым другом с первых шагов в журналистике и по сей день, безусловно, - Василий Федорович Бахмут. Чего греха таить, поначалу «доставала» его требовательность. Но когда разобрался, какой у меня чрезвычайно человеческий редактор, который умел искренне радоваться каждой удачной журналистской находке и успехам своих сотрудников, как своим собственным, уважал шефа и по-настоящему любил его всем сердцем.

Для себя почерпнул немало полезного, пройдя школу такого замечательного журналиста. Всего год, сразу же после института, довелось мне побыть под его крылом. Дальше наши пути-дороги разошлись... Но и все последующие годы, я знаю, он внимательно следил за моим взрослением, как прежде, радовался успехам, о чем всегда доброжелательно говорил при встречах, что-то советовал, по-отечески журил и направлял ненавязчиво на путь истинный...

Пять лет назад семьдесят пятый год рождения отмечал мой отец. И тогда на страницах «Белгородской правды» теплым словом его поздравил добрейшей души человек Василий Бахмут. Я видел, как безмерно счастлив был отец, что его, оказывается, не забыли, помнят, уважают друзья... Незавидна участь пенсионера, ни для кого не секрет. Куда уходят друзья, почет, внимание...

Сейчас ту же дату отмечает мой первый наставник, учитель. И мне, поверьте, приятно писать об уважаемом мною человеке. Времен связующая нить, оборвавшаяся было, соединилась вновь... Энергомашевская многотиражка - особая веха в биографии многих белгородских журналистов. И в моей судьбе - в том числе.

В то время, в начале семидесятых, славный коллектив подобрались в нашей многотиражке. Друзья, единомышленники, увлеченные общим делом люди. А во главе - признанный лидер, ас, матерый журналист. Полно, как искренне, по-белому завидовал Василию Федоровичу, наблюдая его в деле: он мог часами диктовать статьи машинистке... без предварительных набросков и черновиков, и кажется, даже порой и без блокнота. Мысли - из головы. Высший пилотаж журналистики! Как мы, молокососы-мальчишки, по-доброму завидовали ему, по нашим меркам - «старикам»! Теперь и мы уже не юноши, мягко говоря, и опыт кой-какой появился, и техника владения словом пришла с годами, а, помнится все, как будто было вчера. И восхищение по-прежнему перед талантом старшего друга, коллеги!

Я благодарен Василию Федоровичу за то, что, распознав мое призвание к спортивной журналистике, позволил экспериментировать, искать свой стиль, а главное - выпускать целые полосы о физической культуре в газете, в общем-то, далекой от спорта, газете «технарей» и для «технарей», где было, образно выражаясь, больше физики, чем лирики. Впрочем, благодаря особому дару редактора собирать вокруг себя людей увлеченных, на страницах многотиражки появились первые литературные опыты многих заводских любителей изящной словесности.



Фото Бориса ЕЧИНА

Спортивные выпуски в многотиражке назывались «Секундомер». Помню, как радовался вместе со мной Василий Федорович, когда в областном смотре-конкурсе среди районных и городских газет, проводимом облспорткомитетом, была отмечена дипломом победителя наша многотиражка. В то время она была центром притяжения творческой элиты, образно говоря. В редакцию, на одном из этажей заводоуправления, заглядывали на «огонек» начинающие поэты, художники, фотографы, заводские умельцы, рационализаторы, комсомольские активисты. Всем им интересно было общаться с журналистами, особенно с редактором газеты. Начинающие авторы приносили сюда свои «шедевры», которые после соответствующей редакторской правки обретали «жизнь» на страницах заводской многотиражки...

Как молодцы мы были... Как искренне любили... Как верили в себя. В своего редактора.

...А он по-прежнему в журналистском строю. И перо его остро заточено. Семьдесят пять? В это трудно поверить. Молод душой и сердцем бравый солдат Великой Отечественной, ветеран газетчик. Старость его дома не застанет, он в дороге, он в пути...

Пусть этот путь длится бесконечно. Буду рад каждой нашей новой встрече. Впрочем, как и все его друзья, коллеги, читатели.

С уважением,

Яков МЕНЬ

Ценник «НБ»

Сегодня мы представляем нашим читателям расценки (в рублях) на ремонт и обслуживание автомобилей в ООО «АИК-Моторс»

«ВАЗ-2108-10»

Регулировка клапанов - 250. Замена масла - 80-100. Замена шаровой - 55. Замена рулевого наконечника - 45. Ремонт рейки - 350. Замена краба - 80. Замена стойки (1 шт.) - 250. Замена опорного подшипника стойки - 260. Замена колодок - 100. Замена диска сцепления или корзины - 570. Замена выжимного подшипника - 500.

«ВАЗ-2104-07»

Регулировка клапанов - 200. Замена контактов трамблера - 50. Замена масла - 60-100. Замена шаровой - 60. Замена рулевого наконечника - 75. Замена маятникового рычага - 80. Замена саленблоков - 300. Замена амортизатора (1 шт.) - 80. Замена диска сцепления или корзины - 500. Замена выжимного подшипника - 480. Замена колодок - 100. Замена краника печки - 95.

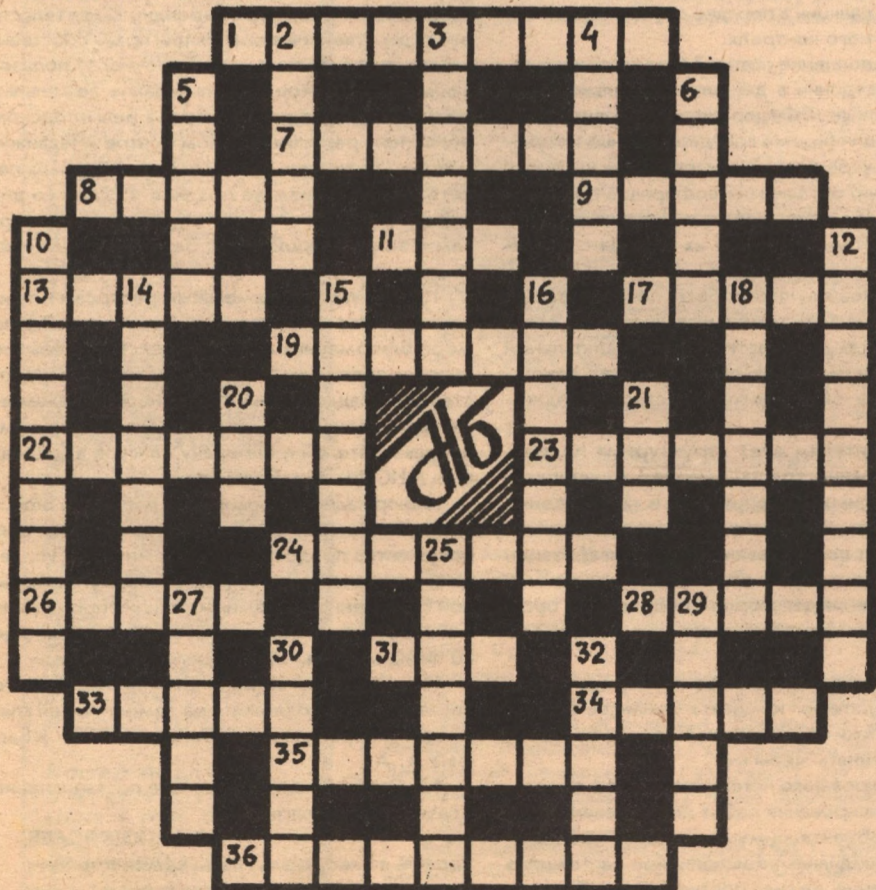
Волейбол СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

Белгородцам в 1/8 финала Кубка Европейской конфедерации волейбола достался соперник - не позавидуешь. Итальянская «Каза» из Модены - одна из сильнейших команд мира. В составе итальянцев - голландский, американский, российский «легионеры», несколько «аборигенов» из сборной страны - чемпионы мира.

Уверен, конечно, белгородские болельщики рады были возможности полюбиться игрой «звезд» мирового волейбола. Но особо ждали встречи с экс-белгородцем Романом Яковлевым, ныне выступающим за итальянскую «Казу». Откровенно, Роман разочаровал. Впрочем, как и вся его команда. Белгородцы добились желанной победы - 3:1.

Кроссворд

Составил В. КАТОРГИН



1. И артиллерийское орудие, и городошная фигура. 2. Врач-глазник. 3. Несколько машин, работающих в комплексе. 4. Дьявол в исламе. 5. Продырявленное хлебо-булочное изделие. 6. Птица мира. 7. Охранник. 8. Медленный музыкальный темп. 9. Инструмент скульптора. 10. Дорожка в парке. 11. Один из языков Индии. 12. Основатель знаменитой картинной галереи в Москве. 13. Океаническая птица. 14. Областной центр России. 15. Тягостная обязанность. 16. Надстрочный знак над буквой, обозначающей цифру. 17. Государство в Африке. 18. Южный плод. 19. Безвольный, ничтожный человек (презрит.). 20. Доброкачественная опухоль. 21. Кинофильм А. Тарковского. 22. Сумчатое млекопитающее, вынашивающее потомство из яиц. 23. Нарциссовая стоимость ценных бумаг. 24. Один из искусственных языков. 25. Место в водоеме с вращательным движением воды. 26. Место постройки судов. 27. Пустой шутик и повеса. 28. Единица силы электрического тока. 29. Длинношее животное. 30. И президент США, и капитан Ж. Верна. 31. Континент. 32. Мастер по изготовлению драгоценных украшений.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в № 2 «НБ» от 11.01.2002 г.

1. Бриология. 2. Ретик. 3. Лебедка. 4. Ибаге. 5. «Вести». 6. Бомба. 7. Турбина. 8. Баски. 9. Гомер. 10. Панегирик. 11. Ади. 12. Бланманже. 13. Аршин. 14. Швартов. 15. Салават. 16. Дансинг. 17. Шакал. 18. Клинкер. 19. Каратау. 20. Рим. 21. Эра. 22. Горчица. 23. Суринам. 24. Сангина. 25. Гумилев. 26. Извоз. 27. Орден. 28. Увраж. 29. Вебер. 30. Тамга. 31. Ама. 32. Браво. 33. Гидра. 34. Ребус. 35. Маслина. 36. Кальвадос.

Угарим пробегом!

ПРИЗЫ ОТ ДЕДА МОРОЗА

Настоящих любителей оздоровительного бега не в силах остановить никакие капризы природы. Резкий, порывистый ветер, гололед - не смогли заставить отказаться от участия в Новогоднем традиционном легкоатлетическом пробеге членов клуба «Белогор».

Незадолго до боя курантов на одной из башен московского Кремля от главной елки на центральной площади Белгорода отпраздничали в путь навстречу Новому году сорок отчаянных смельчаков. Ураганные порывы вставали стеной, преграждая дорогу спортсменам. Под грохот хлопущек, приветствуемые приподнявшимися прохожими бегуны стремительно, насколько позволяла скользкая, словно начищенный до блеска паркет, поверхность дороги, домчались до железнодорожного вокзала и повернули обратно. Под елкой в центре городской площади первыми финишировали Александр Черняев и Екатерина Попова. Победителям подарки вручил главный Дед Мороз белгородских физкультурников - Виталий Грицаев.

Приз за лучший новогодний костюм получила Люда Нерубенко, очаровательный «зайчишка» трех с половиной лет.

Спортивные информации подготовил Яков МЕНЬ