

С праздником тебя, лучший город России!



7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



3.08.2001

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 31 (567)

➤ Колонка
главного
редактора
**ЛЮБОВЬ
С ПЕРВОГО
ВЗГЛЯДА.
И - НАВСЕГДА**

Когда месяца два назад у нас в редакции появилась журналистка, долгое время прожившая в далеком Заполярье, она всем нам уши прожужжала восхищениями нашим родным Белгородом.

- Да вы все просто привыкли к нему, не замечаете, какой ваш город удивительный, - убеждала нас Юлия Николаевна. - Я влюбилась в него с первого взгляда. И останусь здесь навсегда.

Тогда и я попыталась взглянуть на привычный городской пейзаж «свежим» взором. Какие же перемены отмечены в первую очередь? Неузнаваема привокзальная площадь, выложенная, как и иные улицы и площади города в последние годы, плиткой. Реконструирована главная транспортная магистраль - проспект имени Богдана Хмельницкого, другие улицы - Волчанская, Купанская, Заречная. Многоэтажки, выполненные по индивидуальным проектам, украсили центр и другие районы города. Не зря же Белгород - лидер по жилищному строительству. Ожил «мертвый» долгострой: берега Везелки украшают теперь здания Белгородского государственного университета и облагороженная прилегающая территория. Полному, свежо выглядит центральная городская площадь, изменившая свой облик после реконструкции и ремонта гостиницы «Белгород» и драмтеатра имени М.С. Щепкина. Летом - обилие зелени, большое число парков и скверов, множество деревьев, кустарников, цветников - ну просто городсад!

Сегодня, в канун праздника, мы видим, как стараются все службы, чтобы гости и жители нашего Белого города еще раз убедились: звание самого благоустроенного населенного пункта в России нам присудили не зря. И все же, на мой взгляд, в этом «повинны» не только жилищно-коммунальные службы. Наверное, дело тут, в первую очередь, в том, что у «городского руля» оказался человек неравнодушный, для которого словосочетание «родной город» - не метафора, а истинная правда. Слова Георгия Голикова «Жизнь дана человеку только один раз, и прожить ее нужно в городе Белгороде», ставшие местным афоризмом, известны любому белгородцу.

Под стать городскому «голове» и его команда. Не чуждо понятие «патриотизм» большинству жителей города, в том числе - и работникам предприятий, которые по долгу службы или просто по зову души приложили немало сил, чтобы сделать наш город красивее, уютнее, комфортнее. Активнейшее участие в благоустройстве принимают коллективы ОАО ЖБК-1, «Литейно-механический завод», «Белпласт», «ЭМК-ЗМК», «Завод «Сельмаш», «Горсельмаш», «Новатор»...

...День города мы отмечаем как день Первого Салюта. Мы преклоняемся перед теми, кто отвоевал нашу свободу, кто восстанавливал Белгород после войны. А добрые дела на благо города - как благодарность потомков за боевой и трудовой подвиг ветеранов.

С праздником, дорогие земляки!

Валентина МИЛЮКИНА

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА!

5 августа мы отметим славную дату в истории нашего родного Белгорода - исполняется 58 лет со дня его освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Бои на Курской дуге и под Белгородом продемонстрировали всему миру грозную силу русского оружия и несгибаемый дух советского солдата, ознаменовали собой начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Беспримерен подвиг воинов Советской Армии, сумевших в ходе боев на Курской дуге наголову разбить отборные немецко-фашистские войска и тем самым заложить еще один прочный камень в фундамент Великой Победы. В честь этого события по приказу Верховного Главнокомандующего Москва впервые салютовала доблестным войскам-освободителям двадцатью артиллерийскими залпами из 120 орудий. С тех пор наш Белгород гордо несет имя города Первого Салюта.

89-й гвардейской и 305-й стрелковой дивизиям, 23-му гвардейскому бомбардировочному авиационному полку дальнего действия, особенно отличившимся в боях за наш родной город, было присвоено наименование Белгородских.

В эти торжественные светлые дни мы низко склоняем головы перед подвигом освободителей Белгорода. Их мужество и героизм будут жить в веках! Вечная слава тем, кто не вернулся с полей сражений, навсегда остался лежать в белгородской земле. Наше счастье оплачено их жизнями. Монумены и братские могилы Белгорода - это наша скорбь и боль, кровоточа-

щая рана огненных лет.

Слова особой благодарности труженикам тыла. Несмотря на тяготы военных лет, сразу после освобождения города от фашистов белгородцы приступили к восстановлению родного Белгорода. «Из пепла и пожарищ, из обломков развалин мы возродим тебя, родной Белгород!» - каждому из нас знаком этот лозунг послевоенной поры. И он не стал пустым обещанием. Не жалея сил и времени, работали белгородцы на восстановлении города.

Возрожденный из руин, наш любимый Белгород стал краше прежнего, и мы по праву гордимся его широкими проспектами, уютными скверами и парками.

Сегодняшний Белгород - это достойный памятник тем, кто сражался и погиб за его освобождение.

Низкий вам поклон, дорогие солдаты армии-победительницы, самые теплые и искренние слова признательности. Сердечно поздравляем вас, всех жителей и гостей города со знаменательной датой - днем освобождения нашего Белгорода!

Желаем крепкого здоровья, счастья, мира, добра и благополучия. Пусть станут радостными для всех нас эти праздничные дни, дадут новые силы для осуществления важнейшей цели - укрепления единства и могущества великой России, дальнейшего процветания нашего города!

Белгородский городской Совет депутатов
Администрация города Белгорода



Фото Бориса ЕЧИНА

Командир Белгородской воинской части полковник Анатолий ВАРАКУТА принимает парад призывников, только что присягнувших на верность Отечеству.
(Продолжение темы на 4-5 стр.)

ОТЧЕТ ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА ПРИНЯТ К СВЕДЕНИЮ

В числе вопросов, рассмотренных на минувшей неделе депутатами городского Совета на очередной, пятнадцатой, сессии второго созыва, значился отчет об итогах исполнения бюджета города за I квартал 2001 года. С ним выступил заместитель председателя комитета финансов и налоговой политики администрации города Н. Троценко.

По состоянию на 1 апреля бюджет города по собственным доходам исполнен на 102,2 процента, поступило 101260 тысяч рублей (при плане 99126 тысяч рублей). Уменьшение объема поступлений собственных доходов в городской бюджет по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составило 17364 тыс. рублей и вызвано снижением нормативов отчислений от регулирующих налогов в доход городского бюджета и отменой отдельных местных налогов и сборов.

Вместе с тем, по пяти основным источникам недопоступило 12707 тыс. рублей, из них по налогу с продаж - 8156 тыс. рублей, налогу на прибыль предприятий - 3803 тыс. рублей и др.

Недочеты по платежам в бюджет города по состоянию на 1.4.2001 года составили 87526 тыс. рублей и снизилась по сравнению с показателями на 1 января 2001 года на 21185 тыс. рублей.

Кроме того, в городской бюджет поступили средства

федерального фонда компенсации - 19710 тыс. рублей, средств компенсации жилищно-коммунального хозяйства областного бюджета - 58468 тыс. рублей.

Бюджет города по расходам за I квартал 2001 года исполнен на 94,5 процента.

В первоочередном порядке финансировались расходы по социально защищенным статьям бюджета, в связи с чем выплата заработной платы работникам бюджетной сферы производилась в установленные сроки.

Особенностью исполнения бюджета за I квартал 2001 года является значительное увеличение расходов на оплату коммунальных услуг, учреждений. Однако бюджетные назначения по отдельным разделам и статьям расходов недоисполнены из-за нестабильного поступления доходов и наличия дефицита бюджета, из них: по социальному обеспечению (65 процентов), здравоохранению (93,2 процента), образованию (95,9 процента), транспорту (52,5 процента).

Депутаты городского Совета приняли отчет к сведению. Решено было рекомендовать главе администрации, направленные на выполнение бюджетных назначений по основным источникам доходов и восполнения допущенного недофинансирования по отдельным разделам расхода бюджета.

Депутаты обсудили ход выполнения решения городского Совета депутатов от 30.12.1997 г. № 137 «О принятии градостроительной доктрины города Белгорода до 2006 года и плане первоочередных мероприятий». С информацией по этому вопросу выступил главный архитектор Белгорода Ю. Веретельников и главный инженер управления капитального строительства администрации города А. Грищенко. При обсуждении их отчетов наибольший интерес, пожалуй, вызвала судьба жилых домов первых массовых серий. В народе их принято называть «хрущевками». Большинство из них было сдано в эксплуатацию в начале 60-х годов. В свое время они сыграли крайне положительную роль, позволив переселить миллионы людей в благоустроенные и барачные в благоустроенные квартиры. И в то время мало кто задумывался о дальнейшей судьбе счастливых новоселов. Срок эксплуатации этих домов, которые строились по образцу и подобию жилищ, спроектированных зарубежными архитекторами для временного проживания переселенцев, определен максимумом в 25 лет. Тогда казалось, что это очень долгое время. Однако оно прошло очень быстро. Правда, в этот мизерный по историческим меркам срок в обществе произошли кардинальные перемены, заложниками которых и стали жители «хрущевки».

Тесные клетушки устаре-

ли не только морально, но и физически. Пришли в негодность сантехоборудование, оконные рамы и двери, кое-где отваливаются балконы. Однако если в Москве (вероятно, прибегнув к помощи специалистов) рассчитали, что эти дома легче и экономически выгоднее снести с лица земли, появились «светлые головы», предложившие реконструировать пришедшее в негодность жилье. Причем предлагаются разные варианты: с отселением и без отселения жильцов, с пристройкой верхних этажей и без оной, с сооружением лоджий. Кто-то из заинтересованных лиц поначалу говорил о лифтах, но что-то говорил об этом элементарном элементе благоустройства не слышно.

Тем не менее, заключен договор с Российской академией архитектуры и строительных наук на технико-экономическое обоснование реконструкции жилых домов первых массовых серий в квартале ул. Студенческая-Некрасова-Садовая. Есть и местные энтузиасты, которые готовы голову сложить, доказывая крайнюю необходимость и важность данного проекта (а заодно протолкнуть и о собственном кирпичном заводе - поставщике стройматериалов). Правда, когда я пригласила одного горячего поборника этой идеи побывать в «хрущевке» и посмотреть соб-

ственными глазами, испугавшись собственной шкуре все ее «прелести» (особенно в 40-градусную жару, при несправной газо-водогрейной колонке), он почему-то отказался. А жаль. Наверняка он бы понял, что из «ничего» сделать конфетку невозможно.

Впрочем, руководство города прорабатывает три варианта решения проблем «хрущевки», в том числе - и полный их снос с предоставлением жильцам других квартир. Об этом сказал депутатом и гостям сессии мэр города Г. Голиков. Как лицу, заинтересованному в радикальном решении этой проблемы, очень хотелось бы, чтобы возобладал здравый смысл...

На сессии было утверждено «Положение о Белгородской городской территориальной избирательной комиссии Белгородской области» программа «Пожизненное содержание одиноких и престарелых граждан». Депутаты внесли изменения и дополнения в решение городского Совета депутатов от 5.4.2001 г. № 129 «О порядке исчисления земельных платежей (земельный налог, арендная плата)» и от 26.10.2000 г. № 67 «Об утверждении корректирующих коэффициентов по единому налогу на вмененный доход на территории г. Белгорода», приняты решения по ряду других вопросов.

Тина ТИМСКАЯ

Главный редактор

В. МИЛЮКИНА

Учредители: администрация г. Белгорода, городской Совет депутатов и муниципальное учреждение "Редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции: 308800

г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны: гл. редактор

27-24-38

зам. гл. редактора

27-86-55

зам. гл. редактора

27-26-32

отв. секретарь

27-33-00

коммерческий директор

27-08-44

отделы:

- общественного мнения

27-25-31

- писем

27-86-55

- информации

27-22-98

- образования, культуры и спорта

27-08-44

- фотоиллюстраций

27-08-44

бухгалтерия

(прием объявлений)

27-23-30

Компьютерная верстка

С. БАРАНОВОЙ

Корректоры

И. ШВЕДОВА

Л. РОМАНОВА

27-08-44

Газета выходит

1 раз в неделю

по пятницам

Газета отпечатана

в областной типографии

офсетным способом,

308800, г. Белгород,

ул. Б. Хмельницкого,

111-а.

Газета

зарегистрирована

Средне-русским

межрегиональным

территориальным

управлением

Министерства

Российской Федерации

по делам печати,

телерадиовещания и

средств массовых

коммуникаций

РЕГ. НОМ. ПИ № 8-1147

от 20 июня 2001 года

ИНДЕКС 50773

Номер подписан

в печать в 16.00.

Цена 1 руб. 50 коп.

Тираж 6250.

Заказ 7617.

Взгляд

И ПОЧЕТНЫМ... И ПО НЕЧЕТНЫМ ОН ОСТАЕТСЯ САМИМ СОБОЙ

Не так давно случилось мне в кругу особо рьяных «дымократов» первой мутной демволны обсуждать всякие тонкости восточной культуры. Как раз в тот день в местной прессе было опубликовано письмо «студентов и преподавателей» БелГАСКОм якобы коллективе, о том, что новый ректор кого-то там подмял, чего-то под себя подгреб, и от этого, мол, некоторые ученые нервничают и начинают от волнения путаться в таблице умножения, что отрицательно влияет на учебный процесс, не говоря уже о передовых рубежах фундаментальной науки.

- Читал письмо? - спросил меня один неугомонный радикал. - Что скажешь? Всё, конец Гридчину, похоже, на этот раз ему не устоять.

- Дорогой мой, помани слово: востание недовольных карликов будет подавлено на корню. Гридчин - гигант политического закулисья, он куда как более серьезные конфликтные орешки щелкал играючи, а этот...

- Слушай, чего ты перед ним всё время прогибаешься? - завелся неугомонный. - Противно слушать и читать: Гридчин у тебя самый умный, он когда-то поддерживал нас... Когда он нас поддерживал? Он же первый секретарем горкома был, это же партократ махровый, или запомнил?

- Да ничего я не запомнил, а помню всё и в общем, и в деталях, и получше некоторых, между прочим. И я тебе вот что скажу: никто боль-

ше для развала КПСС не сделал, чем Гридчин, согласен? Возьми его и таких, как он, в масштабе страны - это же они на себя приняли первый демократический натиск. Где первыми митинги, шествия, демонстрации? В городах, а они тогда, в основном, городами, и окутывали. Вспомни наш первый митинг у «Технолога», кстати? Что стоило Гридчину организовать тогда провокацию, пусть до небольшой, но всё же пролитой кровью? Это же элементарно делается. И что бы мы имели в итоге? Спецназ, ты знаешь, сидел в подвале ДК, под горкой в ста метрах был заряжен БТР, и вдруг эти вшивые демократы, то есть мы с тобой, начинают тут, понимаешь, буянить и пускать кровь трудовому народу?

- Какой «народ»? Там горкомовских клерков нагнали толпу, кричали они, помнишь?

- Так это еще хуже. Один был, но горкомовский разбил ненароком, и вопросов нет: зачинщиков под суд и в тюрьму, а остальных - в психушку закопали бы до конца дней. Не так, что ли? А Гридчин на это не пошел.

- Не преувеличивай его «заслуги». Процесс уже катился необратимо, мало что от него и зависело.

- Ну, не скажи. От конкретного человека очень многое зависит, это ты зря. Газету «Знавал Белгород» помнишь, как создавал? Думаешь, Гридчин не понимал, для чего мы это всё затеваем? Еще как понимал. Мог



он тормозить идею на самом старте? Уж поверь мне, мог, и сделал бы это запросто. А он наоборот - сделал всё, чтобы мы «втихаря», под прикрытием Совета народных депутатов, «свили гнездо» демократического разврата на крыше горкома КПСС. Ты думаешь, ему не вставляли за это в Белом доме на площади Революции? Еще как вставляли, но Ретрофаных выдержал неимоверное давление со стороны обкома, а потому и мы тогда устояли. Сломайся он, газете голова бы скрутили в один момент, и никакая демфракция не помогла бы.

- Газета ему самому нужна была, вот он и поддерживал. Гридчин же от поста первого секретаря тогда отказался, остался председателем городского Совета - вот и использовал вас в своих интересах.

- Чудак-человек! Наши интересы в тот момент просто совпадали, вот

в чем тонкость вопроса. Кстати, правильно: он в числе первых, может быть, в России, и один из немногих отказался от партийного секретарства. И это, заметь, был поступок.

- Так потому, что чувствовал неминуемый конец КПСС, а то бы разве от партии своей отказался?

- Ну а я тебе о чем? Отказался, потому что понимал ситуацию, разбирался в нюансах, просчитывал на ход вперед. Значит, умный мужик. О том и речь.

- Предал своих, да и всё...

- А может, наоборот? К своим как раз и примкнул в переломный момент? Тут еще как сказать - он же либерал по духу, я знаю. Парторбота, конечно, наложила отпечаток, никуда не денешься, но иное мнение он всегда слышал и воспринимал. И свое умел отстаивать на любом уровне. Ты говоришь, свои интересы у него были. А у кого их нет? Но разве только во имя своих интересов Гридчин рисковал карьерой, когда шел наперекор обкомскому? За бюджет города. Не с чужих слов говорю, я просто это хорошо знаю. Между прочим, он первый начал говорить о том, что мы живем в областном центре и за это столице области надо платить, он первый поставил вопрос о социальных нормативах при формировании городского бюджета. Он «рулил» городом в самый сложный момент, и это тоже было впервые. Согласен?

- В общем-то, да. Гридчин - это личность, того не отнять.

- А и пытаться не надо - он своего не отдаст.

- Я слышал, ему звание «Почетный гражданин Белгорода» недали? - Дали, и правильно сделали. Уж кто-кто, а он это звание заслужил, потому что не выслуживался, а именно служил нашему городу и его жителям честно. Может быть, в этом и состоял жизненный интерес Анатолия Митрофановича Гридчина, теперь вот еще, ко всем его регалиям, и почетного белгородца. Но это не так важно, потому что и по четным, и по нечетным он остается самим собой.

Владимир БАБИН

Фото Бориса ЕЧИНА

Кто? Что? Когда? Где? Почему?

Телеграмма в номер

С ПРАЗДНИКОМ!

Сердечно поздравляем белгородцев с праздником 5 августа - Днем города.

Отмечая этот праздник в хорошеющем и растущем из года в год Белгороде, мы воздаем дань памяти воинам-освободителям, перевернувшим черные страницы оккупации под звуки первого победоносного салюта.

Низкий поклон ветеранам войны и труда, которые отстаивали и восстановили родной город, сделали его культурным, научным, экономическим и спортивным центром региона.

Молодежь шагнула в новый век с весомым опытом старших поколений и приложит все силы для дальнейшего развития Белгорода.

Желаем белгородцам и многочисленным гостям нашего города мирного неба, ясного солнца, благополучия и удачи.

Координационный Совет Союза учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области

КОРОТКО О МОЛНИИ...

В прошедший понедельник в газопровод крышной котельной дома № 49 по улице Щорса попала молния. Вследствие этого на одной из задвижек газопровода произошло возгорание, которое было ликвидировано достаточно быстро. Поддача газа на крышную котельную временно приостановлена.

О ТРАГЕДИЯХ...

По данным главного управления МЧС Белгородской области, за прошедшую неделю на водоемах Белгородчины утонуло 18 человек, из которых 14 - мужчины, а остальные - женщины. Детей в числе погибших нет.

О ФЕСТИВАЛЕ...

Завершился 134-й фестиваль авторской песни и поэзии «Оскольская лира». В нем принимали участие около 300 человек из всех регионов Черноземья, Москвы и области, Тулы, Воркуты, Киева и других. Участники соревновались между собой в пяти номинациях. Лауреатом номинации «поэзия» стал Александр Герасимов (Подольск), лучшими композиторами «Лиры» стали «Группа граждан» из Белгорода, возглавляет которых журналист «Белгородских известий» Александр Селюков. В номинации «рок-бард» победили Александр Кулинский и Сергей Кривошеев из Киева. Лучшим арт-бардом признана Рита Маунд (Воронеж), бардом - Наталья Вахина (Воркута). Абсолютным победителем стал поэт Сергей Дравников из Старого Оскола.

ЧЕМПИОНАМ - «НБ»

На прошлой неделе завершился июльский этап ежемесячного открытого командного чемпионата Белгорода по компьютерным играм, организовали который Союз учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области и Закрытое акционерное общество «Выбор».

В чемпионате приняли участие студенты ведущих вузов города, 17 школ и гимназий Белгорода и Белгородского района. Три команды были сформированы при поддержке предприятий и организаций.

ПЕРВОЕ МЕСТО завоевала команда «Навигатор» в состав которой вошли:

Михаил КУРСКОЙ - учащийся средней школы № 40, Александр БОЛТЕНКОВ - учащийся гимназии № 9, Александр КОРХ и Сергей ТЮТЮННИКОВ - студенты Белгородского университета потребительской кооперации.

ВТОРОЕ МЕСТО у команды «Огненный шар», в которой числятся:

Михаил ТАРАСОВ - учащийся средней школы № 27, Федор ЗАХАРЧЕНКО - студент БелГТАСМ, Сергей ФЕДОТОВ и Игорь ТАСПАЕВ - студенты БУПК.

НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ команда «Легионеры», сформированная из учащихся средней школы № 29: Муслима БОГАТЫРЕВА, Андрея КОЛИБАБЫ, Юрия

СИМЕРНИНА, Андрея САЗОНОВА.

Награждение победителей июльского этапа чемпионата состоится в День освобождения областного центра - 5 августа 2001 года в 16 часов 30 минут в Центральном городском парке культуры и отдыха им. В.И. Ленина.

Чемпионат проходит при поддержке ОАО «Белгородэнерго», филиала Внешторгбанка в городе Белгороде, ООО «Радиус», ЗАО «Салон офисной мебели», ООО «Белый Остров».

Газета «Наш Белгород» тоже не осталась в стороне: каждый участник команды «Навигатор» получит бесплатную подписку на газету до конца года.

А заявки на участие в августовском чемпионате будут приниматься с 6 по 16 августа.

СОБИНФОРМ

Благотворительный марафон

«XXI ВЕК - ДЕТЯМ БЕЛГОРОДЧИНЫ»

Проведение этого марафона, направленного на оказание помощи больным и малообеспеченным детям, нашло среди белгородцев широкую поддержку. Он был объявлен в

январе, и на сегодняшний день на его счет поступило более 15,8 млн. рублей, 13,6 миллиона уже направлены на лечение детей-инвалидов и больных детей. Предлагаем вашему вниманию отчет управления соцзащиты о том, как были распределены поступившие средства.

Благодаря средствам марафона специалистами НЦССХ им. А.Н. Бакулева обследованы 193 ребенка-инвалида, страдающих врожденными пороками сердца, на эти цели затрачено 96,5 тысяч рублей. Детям-инвалидам с врожденными пороками сердца в этом институте проведено 17 операций на сумму 683,1 тысяч рублей.

3960 тысяч рублей пошли на оплату лечения 28 детей-инвалидов, страдающих таким врожденным наследственным заболеванием крови, как гемофилия. 37 детей-инвалидов, страдающих фенилкетонурией, единственным методом лечения которой является диетическое питание, получили поддержку на сумму 222,7 тысяч рублей; шесть детей-инвалидов, страдающих муковисцидозом - на 253 тысячи рублей; оплачено приобретение глюкометров и тест-полосок 104 детям, больным сахарным диабетом, на общую сумму 406,3 тысяч рублей.

Для детей-инвалидов по слуху оплачено 317 слуховых аппаратов датской фирмы «Отикон» на 2,9 млн. рублей, для областных школ-интернатов № 23 и № 26 приобретено 37 радиоклассов (на

семи детям-инвалидам по зрению.

Из средств областного благотворительного марафона в Валуйскую школу-интернат для слепых детей приобретен сле-



Фото Бориса ЕЧИНА

сумму 2,4 млн. рублей), три анализатора слуховых аппаратов МС-40 со встроенным аудиометром на 632 тысячи рублей.

92 семьи получили крайне необходимую им материальную помощь на лечение и дополнительные расходы, связанные с пребыванием больных детей в лечебных учреждениях - на общую сумму 441,5 тысячи рублей.

В московском ЦНИИ травматологии и ортопедии оплачено лечение одного ребенка-инвалида на сумму 27,3 тысячи рублей, в московском НИИ глазных болезней им. Гельмгольца на 29,7 тысячи рублей оплачено лечение

циальный компьютер с браилевской строкой за 150 тысяч рублей.

Городская детская больница получила оборудование для отделения патологии новорожденных на сумму 500 тысяч рублей, в областную детскую больницу направлена лаборатория «VICTOR» стоимостью 1,9 млн. рублей, физиотерапевтический кабинет этой больницы теперь оснащен современным медицинским оборудованием на сумму 357,9 тысячи рублей.

Областной благотворительный марафон «XXI век - детям Белгородчины» продолжается! СОБИНФОРМ

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ЗАДЕРЖАНЫ ПРЕСТУПНИКИ!

Как сообщили в отделе пропаганды БДД управления ГИБДД УВД Белгородской области, на минувшей неделе старший наряда отдельного батальона ДПС, майор милиции Виталий Стаханов следовал на патрульном автомобиле со стороны п. Плодоовощной в направлении п. Северный. Его внимание привлек автомобиль «РАФ», который при движении часто менял траекторию. В салоне автомобиля Виталий заметил связанного мужчину, удерживаемого пассажиром. Игнорируя требование сотрудника милиции об остановке, водитель «РАФА» попытался скрыться.

Майор Стаханов, преследуя автомобиль, вынудил его водителя совершить ошибку. В панике нарушитель не справился с управлением «РАФА» и съехал на обочину, остановившись.

Попытка преступников скрыться бегством не увенчалась успехом. Виталий с помощью подошедшего наряда милиции задержал беглецов. Ими

оказались ранее судимые жители г. Белгорода, а связанный мужчина - хозяином «РАФА». Как оказалось, своих горе-попутчиков водитель подобрал на остановке, чтобы подвезти.

«Благодарность» пассажирировал носила криминальный характер. Водителя избили, связали, забрали золотые украшения и завладели его автомобилем. Неизвестно, чем могла бы закончиться эта история, если бы не бдительность сотрудника отдельного батальона ДПС.

Следователям предстоит выяснить все обстоятельства произошедшего и дать правовую оценку действиям участников данного инцидента.

Майор милиции Виталий Стаханов за добросовестное выполнение своего служебного долга представлен к поощрению.

Отдел пропаганды БДД управления ГИБДД УВД Белгородской области

Юбилей 20 ЛЕТ - ЭТО ВОЗРАСТ СВЕРШЕНИЙ

Нынешний День города в белгородском календаре отмечен еще одной строчкой - юбилейной. Самому крупному торговому предприятию - универсаму «Белгород» - исполняется 20 лет.

Как и в день открытия, он соответствует статусу универсального магазина, где можно купить все на свете, кроме автомобиля и гвоздей. Причем все товары имеют сертификаты качества, а сложная бытовая техника - тапоны на бесплатное гарантийное обслуживание.

За 20 лет универсам вырос до супермаркета на любой вкус и кошелек. Тут широк выбор продукции с белгородской и российской торговыми марками, имеется отдел лечебного питания, а мировые деликатесы - в гамме от норвежской селедки до пикантных лягушачьих лапок. И конечно же, толпится народ в пирожковой, где на глазах покупателя выпекаются русские летние пироги с ягодами.

В общем, юбилей универсам «Белгород» встречает во здравии и развитии. Юлия ПОЛЫНЬКО

В администрации г. Белгорода

ПРАЗДНИЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ - ЭКСКУРСИИ ПО БЕЛГОРОДУ

Приезжая из других крупных городов, белгородцы высказывают некоторое сожаление по поводу отсутствия в городе Первого Салюта экскурсионных маршрутов. И вот в администрации г. Белгорода принято решение об организации в праздничный день, 5 августа, автобусных поездок по памятным и живописным местам областного центра. Полтора часовая поездка, в ходе которой экскурсовод расскажет о прошлом и настоящем Белгорода, позволит жителям и гостям полнее узнать город, заглянуть в его самые знаменитые уголки.

В этот день с 10 до 18 часов комфортабельные автобусы будут отправляться в «городской тур» из нескольких точек: от здания Белгородской мэрии (пр. Ленина, 38), от ДС «Космос» и от ДК «Сокол».

Остается надеяться, что этот своеобразный эксперимент удастся, найдет отклик у населения и надолго приживется в нашем прекрасном городе.

XII МИКРОРАЙОН -

ЗАСТРОЙКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для комплексного подхода к строительству, улучшения обслуживания района новостроек, внедрения новых технологий энергообеспечения и коммунального обслуживания в администрации областного центра принято решение о предоставлении ОАО «Домостроительная компания» права застройки и обеспечения дальнейшего нормального функционирования нового жилого микрорайона в южной части города. Для этих целей застройщику выделено более 46 га городских земель. Вместе с тем «Домостроительной компании» предстоит разработать проектно-сметную документацию, согласовать ее в установленном порядке, предусмотреть оборудование новостроек локальными источниками теплоснабжения, благоустроить территорию, создать сеть инженерных коммуникаций и транспортных магистралей.

Контроль за исполнением соответствующего постановления главы города возложен на его заместителя по капитальному строительству С. Кобыкова.

ВОДУ НУЖНО ЭКОНОМИТЬ

Знойная погода, которая установилась в нашем городе, стала причиной расходования населением большого количества водопроводной воды, что приводит к ее значительному перерасходу. В связи с этим администрация МУП «Горводоканал» обращается к белгородцам с просьбой об экономии водных ресурсов, поскольку чрезмерное расходование резерва может привести к подаче воды по графику.

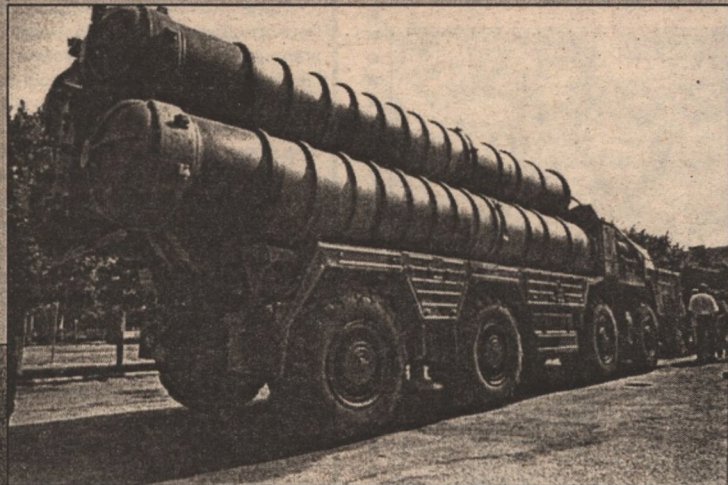
Стоит отметить, что нередки случаи нерационального использования жидкой (по этой погоде) влаги - неисправные и «забытые» краны, так называемый «спуск воды», полив и т.д. А потому давайте экономить водный запас, который является нашим общим достоянием!

Пресс-служба администрации г. Белгорода

АРМИЯ - ЭТО

Впервые за последние десятилетия день присяги на верность Отечеству воинов Белгородского гарнизона прошел столь торжественно и празднично, собрал столько почетных гостей и родственников военнослужащих, что слова заместителя главы областной администрации, секретаря Совета безопасности Анатолия Романцова о том, что армия России скоро вернет потерянный престиж, заверения мэра Белгорода Георгия Голикова: «Ваши дети будут служить в нормальных условиях» и призыв архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна к великим предкам благословить своим примером нынешних воинов на ратный труд в прямом смысле воспринимались мной в настоящем времени.

Борис ЕЧИН
Фото автора



НАШЕ НАСТОЯЩЕЕ



Что нашему городу повезло, что в 1965 году талантливая, уже опытная актриса Евгения Ярцева с мужем-режиссёром Рэмом Байером приехала в Белгород, который стал её второй родиной, а сцена местного драматического театра - родной. Город получил в лице Евгении Александровны не только великолепную актрису и прекрасного человека, но и неутомимого общественного деятеля. Депутату областного и дважды - городского Советов Ярцевой и в голову не могло прийти, что обещания, данные избирателям, можно было не выполнить. Поэтому помощь, оказанная ею всем нуждавшимся и просящим, носила характер не формальный, а выражение имела вполне конкретное. Правда, у Евгении Александровны к тому времени уже имелся опыт общественной работы в городском Совете депутатов Уфы. Столица Башкирии стала тем местом, где произошло становление Ярцевой как актрисы. Классический репертуар, который преобладал в театре, прекрасно «лёг» на имевшуюся за плечами школу - театральную студию в Рязани. Сцена, спорт (лёгкая атлетика и волейбол на уров-

Гордая осанка, внимательный взгляд выразительных глаз, низкий голос с хрипотцой, неизменная сигарета в пальцах с безупречным маникюром - Заслуженная артистка России Евгения Александровна ЯРЦЕВА, несомненно, самая очаровательная женщина, получившая звание «Почётный гражданин Белгорода».

РЯДОМ С НЕЙ ЛЮДЯМ РАДОСТНО



зультат его работы виден. А когда образы, созданные на сцене, производят в душе зрителя переворот, когда заставляют задуматься и пересмотреть всю систему взглядов и ценностей - результаты такой деятельности заметны не сразу. Но имеем ли мы основания усомниться в их важности? Когда одно твоё слово способно решить судьбу начинающего артиста - одобрение или критика могут иметь серьёзные последствия - такую ответственность не каждый вынесет. Тем более, что характер не позволяет лицемерить. Но каждое резкое слово, сказанное Ярцевой, заранее продуманное и неоднократно взвешенное, ещё более тяжёлый след оставляет в её собственной душе. Евгения Александровна знает, что нужно быть сильной, хотя бы просто потому, что не получается по-другому.

На сегодняшний день работа в театре не даёт Заслуженной артистке России Ярцевой расслабиться. Ещё немного - закончится недолгий отпуск - и снова её ждут роли в спектаклях «Соус для гусыни», «Три сестры», «Месяц в деревне», «Пока она умирала», «Без вины виноватые». Кстати, в последнем спектакле Ярцева играет Галчиху, хотя до этого в двух других постановках исполняла роль Кручинной.

Сейчас Евгения Александровна, никогда не мечтавшая стать актрисой и практически случайно (за компанию с подругами) поступившая в театральную студию, никем другим себя не представляет. Она знает, что получила уникальную возможность прожить на сцене сотни различных жизней, испытать все человеческие эмоции и страсти в их наивысшем проявлении. В этом её заслуга - ни одной сделки с совестью, ни одного неверного шага ради достижения цели. «Любой ценой...» - не её девиз. Разве что в качестве жертвы будет выступать она сама. Тогда да, себя не жалко.

И до сих пор Евгения Ярцева испытывает волнение перед выходом на сцену, хотя одно её появление уже вызывает у зрительного зала эмоциональный подъём. Но ответственность за любое дело, за которое берётся Евгения Александровна, не позволяет ей расслабиться, даже когда алгоритм действий отточен до автоматизма.

Это касается и её любимого домашнего занятия - стирки. «Мне нравится процесс превращения грязной кучи в аккуратные стопочки», - объясняет Евгения Александровна любовь к домашней работе. Хотя это касается не только хозяйства. Любовь к порядку, чистоте и уюту, причём не просто теоретическая любовь, а ярко выраженное желание сделать что-то полезное, нужное людям, облагородить вокруг себя жизненное пространство, чтобы в нём было всем приятно находиться - отличительная черта Евгении Александровны Ярцевой - Заслуженной артистки России, Почётного гражданина Белгорода, обладателя ордена Трудового Красного Знамени и просто очень хорошего неравнодушного человека.

Анастасия КИСЛИЦИНА



предпочитая, чтобы она работала с другими режиссёрами. Подобная ситуация сложилась и в Белгородском драматическом театре. Байер был не только жёстким и своенравным режиссёром, но и сильным, властным, категоричным человеком. Рядом с ним трудно было находиться, а тем более иметь своё мнение. О том, чтобы его высказывать, и речи не могло идти.

«Если бы Байер видел меня сейчас, он бы очень удивился тому, какой я стала, - грустно улыбается Евгения Александровна. - Хотя после развода я не изменилась, я всегда была такой, просто почувствовала себя свободной. Сейчас я думаю, что мне грех жаловаться на мою жизнь. Тем более, я стараюсь никогда ни о чём не жалеть».

А о чём можно жалеть, когда есть сложившаяся карьера, почтение и уважение, когда молодёжь буквально заглядывает в рот, лоя каждое слово Евгении Ярцевой, когда есть дочь Лена и внук Антон, когда есть роли и есть жизнь? Если только о том, что в своё время не родила ещё пару детей? Но заботы о внуке, собаке и подрастающей актёрской смене с лихвой удовлетворяют материнский инстинкт Ярцевой.

На протяжении нескольких лет Евгения Александровна не только пристально следит за фестивалем народных театров имени Щепкина, но и принимает в его работе непосредственное участие, являясь председателем жюри. Помню, с каким восторгом она делилась впечатлениями после поездки в Старый Оскол и Губкин, где проходили отборочные туры фестиваля. Любовь к искусству и внимание к молодым талантам способны затмить для неравнодушного человека даже бытовые неудобства, связанные с поездками по области. А ведь и силы, и здоровье уже не те, чтобы не чувствовать усталости.

Шесть лет назад Евгения Александровна Ярцева устраивала бенефис в связи с тридцатилетием своего проживания в Белгороде, пятидесятилетием на сцене и семидесятилетием в жизни. Готовилась к этому событию, пошла в парикмахерскую. Вдруг звонок по телефону - дочь просит срочно перезвонить и даёт какой-то незнакомый номер. Удивлённая Евгения Александровна набирает цифры и слышит извиняющийся голос мэра, который ну никак не может, к сожалению, лично присутствовать на её празднике. Тем не менее, поздравляет и сообщает ей о присуждении звания «Почётный гражданин Белгорода».

«Для меня эта награда - не пустая формальность, - говорит Евгения Александровна, - хотя я до сих пор удивлена, за что мне оказана такая честь. Мне кажется, в Белгороде есть много других, более достойных, чем я, людей».

И правда, чем же Евгения Александровна Ярцева заслужила право называться почётным гражданином Белгорода? Ну отработала больше тридцати лет на театральной сцене, сыграв огромное количество характерных ролей, за одну из которых (бабушка в спектакле «Дерево умирают стоя») получила премию имени Щепкина. Ну была трижды выбрана депутатом в городской и областной Советы. Ну участвует по сей день во всех мероприятиях, куда её приглашают в качестве живой легенды, чтобы почувствовать в её присутствии тонкий дух аристократизма и душевной искренности, попасть в атмосферу доброжелательности и открытости, которая всегда окружает Ярцеву...

Список дел, которыми занимается Евгения Александровна и за которые у неё душа болит, можно продолжать ещё долго. За это ли дают звание почётного гражданина? Когда строитель построит дом - ре-

не сборной команды Башкирии), общественная работа, семья - всё получалось у этой цветущей и неунывающей женщины. Хотя жизнь её - вовсе не сахар. После Уфы Евгения Александров-

на работала в молдавском театре, где её муж занимал должность главного режиссёра. Ломая все стереотипы о семейственности в творчестве, Рэм Байер практически не давал в своих спектаклях роли жене,

➤ От всей души

ОНУФРИЧ



Я его искренне люблю и ценю, чтобы там ни говорили злые языки. А им, конечно, удержу нет - устал, мол, Онуфрич, повторы пошли, эклектика, дескать, имеет место быть, и всё это вместе сильно припахивает профанацией фотоискусства. Ладно, ребята, перестаньте. Онуфрич - пахарь великий, это факт. У него же под глазом мозоль от видеокамеры, он несчетное число пар башмаков истоптал до дыр, по России-матушке бродя в поисках того единственного, заветного кадра. Не всегда получается? Согласен. А у вас что, сплошь шедевры на пленке? Да бросьте вы, уж тут не надо преувеличивать.

А вот должное отдать Собровину-мастеру, патриарху нашей фотожурналистики - это всем нам, молодым и не очень, надо, и в пер-

вую очередь. Да, я тоже не все принимаю в его творчестве, потому что вижу жизнь окружающую иначе. Ну и что? Он имеет право снимать Россию такой, какой она ему кажется. Облака, гуси-лебеди, синие дали, начальник управления культуры - аж в горле першит и в грудях пощипывает. Знаете, отчего? От зависти жгучей. Почему вот я не умею не замечать реалий, почему не вижу в банальном изысканное, в обыденном - красивое, а самое главное, почему я не могу выставлять это всё на показ? Не дано! Ковыряешься вечно в куче с разными там недостатками, весь в негативе по уши с утра до вечера - душа, естественно, устает. А около Онуфрича и его работ ею как раз и отдыхаешь. Тихо всё, гладко, без напряга - глаз скользит по стендам, по знако-

мым до боли с детства кадрам и успокаивается в итоге. Хорошо!

Говорят, это всё близко к стилистике лубка. А почему, скажите, лубок - это плохо? Еще говорят, что придворные живописцы обычно плохо заканчивают, в смысле достойного места в искусстве. Ну, во-первых, не все, и мы знаем массу примеров, а во-вторых, не мы распределяем те места, не мы, к счастью. И несмотря ни на что, у Онуфрича есть сильнеешие кадры. И почерк свой, собровинский - это тоже есть, что бы вы мне ни рассказывали про фотографические ваши тонкости и заморочки. Это же чувствуется. И снимает он, образно говоря, не фотоаппаратом, а сердцем своим, большим и добрым. Там всё сперва запечатлется, а уж потом на бумагу и в рамочку. Дай Бог тебе здоровья, Онуфрич дорогой мой! Дай Бог тебе новых дорог и творческих удач!

Владимир БАБИН
Фото Бориса ЕЧИНА

➤ И это все о ней

Дмитриевская средняя школа Ракитянского района - одна из сотен других, таких же, год за годом выпускающих вчерашних мальчиков и девочек в большой мир. Ей немало лет, и в числе многих своих историй - человеческих судеб - она хранит одну, навсегда сроднившуюся со школьными стенами. Это жизнь и судьба ее замечательной учительницы Галины Павловны СКОМОРОХОВОЙ, хорошо известной ныне белгородцам по работе в органах местного самоуправления, о которой сегодня хочу всем рассказать. И поводом к этому стала недавняя встреча ее с выпускниками, которые так же, как и тридцать пять лет назад, любят Галину Павловну, навсегда сохранив в своем сердце к ней признательность и уважение.



отвезти в Грайворон документы. И как маме ни хотелось, чтобы дочь была с ней рядом, спорить не стала. Отвезла документы, а Галю отправила в пионерский лагерь: набраться сил перед учебой. Приехав в конце августа, отдохнувшая и загоревшая девушка узнала, что без собеседования она не может стать студенткой. А сроки все вышли. Бросилась к маме, умоляя ее поехать в училище. Та огорчилась: «И рада бы, да не могу. На работе заменить меня некому...»

- Но я все равно буду учиться!
- Будешь, но только после окончания школы. Поехать я с тобой не могу.
- Тогда я поеду одна.

Мать молча протянула деньги на дорогу. И хотя Галя храбрилась, но ехать одной в четырнадцать лет было страшно. Выйдя из поезда и распрощив у людей дорогу, все пятнадцать километров бежала, не оглядываясь. Все казалось,

не, вели своих детей за знаниями. И она, не скупясь, щедро отдавала им все нестрашенное тепло своей души, не только как ученикам, но и как своим детям.

... С той поры прошло 35 лет. Выросли, обзавелись семьями и нашли свое место в жизни ее Коли, Саши, Тани, Алеши. Кто-то из них стал учителем, кто-то врачом, кто-то - фермером, а кто-то просто работает на родной земле. Разбросала судьба всех в разные стороны. Галина Павловна, после десяти лет работы в Дмитриевской школе, была избрана секретарем Ракитянского райисполкома, затем Свердловского райисполкома. Вот уже двадцать пять лет работает она в органах местного самоуправления города Белгорода. В настоящее время - секретарь городской территориальной избирательной комиссии. А ее ученики живут и работают в Луганске, Запорожье, Красной Яруге, Ракитном, Белгороде, Дмитриевке, Москве и других городах. Растут уже у многих внуки. Но не забывают они свою первую учительницу. Так же любят и помнят ее, как и 35 лет назад, когда она впервые вошла в класс, открыла журнал и, называя фамилии: Берестовой, Коровянской, Кравченко, Поддубровский, Шатило..., навсегда оставила их в своем сердце.

ГАЛЯ, ГАЛОЧКА, ГАЛИНА...

...Через изрешеченную осколками снарядов крышу просвечивало послеполночное небо, а тусклая луна освещала ночами большую комнату, стены которой были покрыты изморозью, а из мебели стояли всего-то две железные кровати и стол. Ни света, ни тепла в ней не было. Лампой служила железная гильза-сорокапятка.

Мать, потерявшая на войне мужа, своего любимого Павла, растила двух дочерей, сына и работала в школе. С утра, до прихода учеников, нужно было натопить торфом печь, чтобы дети не мерзли. Работа придавала ей силы, приносила умиротворение. Муж до войны здесь учительствовал, был директором школы, и ей казалось, что он незримо присутствует рядом.

Маленькая Галочка приходила к маме на работу и все спрашивала, когда она пойдет в школу. Ей хотелось поскорее стать взрослой и работать, как папа, учителем. Объясняла дочери, что по Указу Сталина детей берут в школу с семи лет. А семь ей исполнится только на Покрова. Но Галя стояла на своем, и пришлось отвести ее к учительнице. Та развела руками: «Анна Павловна, помилуйте, у меня в списке дети, которым исполнилось и десять, и одиннадцать лет, а вашей - только шесть. Будет семь, возьму».

...14 октября двери первого класса осторожно скрипнули, и на пороге появилась маленькая русоволосая девочка. Дрожащим от волнения голосом она во всеуслышанье заявила: «Я пришла учиться, мне уже семь лет».

Учительница улыбнулась и, усадив ее за парту, продолжила урок. На перемене предупредила: «Останешься в классе, если догонишь все, что мы прошли по школьной программе с начала учебного года. Согласна?» Девочка кивнула. А вскоре она не только наверстала пропущенные уроки, но и стала лучшей по успеваемости. И часто можно было видеть, как рослые одноклассники, взяв ее на руки и усадив на подоконник, внимательно слушают объяснение пройденного материала. И виновато опускают головы, когда она ругает их за невыученный урок. Ни у кого не возникало сомнений, что из нее выйдет настоящий учитель. И Галя всей душой стремилась к этому.

Узнав, что она без экзаменов может поступить в педучилище, упростила маму

что кто-то за ней гонится. Остановилась только у ворот педучилища. Спросив у сторожа, где кабинет директора, решительно постучала в дверь.

... Домой летела как на крыльях, той же дорогой, что и несколько часов назад. Но страха не было. Было счастье, которым она спешила поделиться с мамой. Она студентка! Она будет учителем, как папа!

А на сборы оставалась только ночь. Завтра - 1 сентября!

... После окончания училища попала по распределению в далекую Сибирь. Так и приехала туда, в чем была: в босоножках да легком платице. Спасибо добрым людям, помогли устроиться.

Работалось легко, с душой. Но неистребима была в ее сердце тяга к учебе. Понимала, что нельзя останавливаться на достигнутом. Отработав два года, вернулась в родную школу и, поступив в институт, продолжала работать. Сбылось то, о чем она мечтала с самого детства. В школе, где работал отец, теперь преподавала его дочь. И люди, бывшие учениками отца, уже к ней, к Галине Павлов-

О многом вспоминали на встрече выпускники Дмитриевской средней школы Ракитянского района. И о тех учителях, которых уже нет, и об одноклассниках, которые не смогли приехать. Не бывает легких судеб. По-разному у каждого сложилась жизнь. Пусть им прибавилось лет, и седина в волосах, но, как и тридцать пять лет назад, они видели друг друга такими, какими запомнили, еще учась в школе. Увидев Галину Павловну на школьных ступеньках и услышав ее голос, они как будто снова стали учениками, ее детьми, белобрысыми и вихрастыми мальчишками и девочками, а она для них - такой же юной и строгой любимой учительницей. И опять в стенах школы звучали их фамилии: Берестовой, Коровянской, Кравченко, Поддубровский...

А Галина Павловна по едва уловимым признакам вспоминала своих детей и, утопая в их объятиях, на вопрос: «Вы меня узнали?» - сквозь слезы радости отвечала: «А как же!» И опять они были для нее, как и тридцать пять лет назад: Коли, Саши, Тани, Алеши...

Ольга ТИМОНИК

НА ТРЕТЬЕМ РАТНОМ ПОЛЕ



На третьем ратном поле - тишина!
А я иду вдоль поля как по бритве.
Шепчу тихонечко молитву
Вдоль поля, где глотала нас война!..
Ни братских здесь не вижу, ни крестов...
Полвека с «хлястиком» минуло.
Но в сорок третьем здесь свистели пули.
Земля впитала убиенных кровь.
А облачко, что тает по-над полем,
Напомнило зениток серый дым.
Я помню это поле роковое,
За полчаса здесь становились седым!
Здесь в сорок третьем, гнотом, лютом,
Броня в броню сходилась, скрежеща.
Подкашивались ноги поминутно,
И в пятки уходила и душа...
Сейчас в это верить даже страшно!
Но наступил войны здесь перелом!
И устремилась на Запад сила страшная
Под орудийный грохотавший гром!
И до сих пор, мне кажется, не вышел
Из тех боев под Прохоровкой я,
Где дрожала, как в конвульсиях, земля.
Хоть трижды ранен был, а все же выжил!
С тех пор полвека с хвостиком минуло.
А я пришел на поле то взглянуть,
Где в сорок третьем разбойно выли пули,
Где мой окоп, как гроб, маячил тут.
Ни братских, ни кладбищенской ограды,
Ни траншей и ни окопов не найти.
Здесь с двух сторон падали солдаты,
До дому не сумевшие дойти.
Кого винить за страшную ту драму,
Где жизнь и смерть сходились наповал!
И не одна лишилась сына мама.
Земля дрожала, и металл стонал!
Казалось, что конца не будет аду,
Где дым летал столбами до небес.
И с двух сторон строчили автоматы,
Чтоб кто-то из живых людей исчез...
Теперь на этом поле - тишина.
Стрекоcut лишь кузнечики во травах,
И в полночь бледноликая луна,
Как часовой, обходит тишь заставы.
И слышен колокольный звон окрест,
Он с позолоченной звонницы слетает,
Над третьим ратным полем он витай,
А с тучки слезы каплют с небес.

Леонид КУЗУБОВ,
член Союза писателей России,
ветеран войны

Администрация города Белгорода
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 23 июля 2001 года

№ 516

Об организации выставки-ярмарки в День города - 5 августа 2001 года
В целях выполнения плана культурно-досуговых мероприятий, посвященных празднованию Дня города - 5 августа 2001 года:

- Комитету промышленности и муниципального заказа (Жарко В.П.) организовать участие промышленных предприятий в выставке-ярмарке 5 августа с.г. на Театральном проезде.
- Утвердить список предприятий-участников выставки-ярмарки (прилагается).
- Муниципальному унитарному ремонтно-строительному предприятию (Липовецкий А.А.) организовать энергообеспечение места проведения выставки-ярмарки 5 августа с.г.
- Управлению внутренних дел г. Белгорода (Соловьев Д.И.) обеспечить охрану оборудования и стендов предприятий-участников выставки-ярмарки с 16.00 час. 4 августа до 9.00 час. 5 августа с.г.
- ГИБДД УВД г. Белгорода (Зыбин И.И.) обеспечить беспрепятственный проезд автотранспорта предприятий-участников выставки-ярмарки к месту ее проведения (Театральный проезд) 4-5 августа 2001 г.
- Отделу по связям со СМИ (Сидорова Л.М.) проинформировать население о проведении 5 августа выставки-ярмарки с участием промышленных предприятий через средства массовой информации.
- Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации города (Жарко В.П.).
- Об исполнении распоряжения информировать до 10 августа 2001 г.

Г.Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления

СПИСОК

предприятий, принимающих участие в выставке-ярмарке 5 августа 2001 г.

- | | |
|---|------------------|
| 1. ООО «Белгородское УПП «Белор ВОС» | Ивашов Н.П. |
| 2. ОАО БШФ «Россиянка» | Золоткова А.А. |
| 3. ЗАО ШГФ «Нажда» | Калмыкова Т.А. |
| 4. ОАО «Белпласт» | Щербаченко С.Е. |
| 5. Облтипография | Левина Г.Н. |
| 6. ООО «Легобувь» | Головко А.И. |
| 7. ОАО «Колос» | Кривошапов А.Ф. |
| 8. ОАО «Белгородский горпищекомбинат» | Сиротенко С.И. |
| 9. ОАО «Белгородский хладокомбинат» | Бузиашвили Г.Д. |
| 10. ОАО «Сокол» | Андреев В.Н. |
| 11. ОАО «Абразивный завод» | Сафонов А.И. |
| 12. БФ ЗАО «Верофарм» | Коноплев А.Н. |
| 13. ЗАО «Булгартабак-Белгород» | Иванов И.Г. |
| 14. ОАО «Белмясо» | Бредихин И.М. |
| 15. ООО ИПФ «Прайм» | Никитенко А.И. |
| 16. ОАО «Конпрок» | Полянский Н.Н. |
| 17. ОАО «Белпродукт» | Соколов А.О. |
| 18. ОАО «Белгородский молочный комбинат» | Масленников Н.И. |
| 19. ЗАО «Белгородский завод металлоизделий» | Шишин А.П. |
| 20. ОАО «Белгородский завод «Ритм» | Алейник И.И. |
| 21. Муниципальное унитарное ремонтно-строительное предприятие | Липовецкий А.А. |

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПОДПИШИТЕСЬ на газету у нас в редакции!
Вы **СЭКОНОМИТЕ** деньги на почтовых услугах.
Цена на газету с августа месяца при подписке в редакции - **30 рублей.**
Наш индекс - **50773.**
Мы пишем для вас и о вас!

БЕЛГОРОДСКИЙ ЗАВОД
ЖБК-1

г. Белгород, ул. Коммунальная 5
т. (0722) 21-16-98
т./ф.: 21-13-10

КЕРАМВИТ

СМЕСЬ И ФРАКЦИОНИРОВАННЫЙ 0-5;5-10; 10-20; 20-40 ММ

Марки 400-800

✓ **Высокое качество**

лиц. Бел. обл. 001393-2 выд. Деп. стр-ва Бел. обл. до 3.04.2004г.



Понедельник 6 АВГУСТА

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 9.15, 19.00 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
- РТР** 10.15 Независимое расследование. 11.05 Смехопанорама. 11.40 «Ералаш». 11.50 Библиомания. 12.15 Добрый день. 12.45 «МАЭСТРО С НИТОЧКОЙ». 15.20 «Все псы попадают в рай». 15.45 «Покемон». 16.05 Большая стирка. 17.00 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО». 18.20 «Ералаш». 18.30 С легким паром! 20.00 Жди меня. 21.00 Время. 21.40 «Закон джунглей». Док. ф. 22.35 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 23.45 На футболе. 0.25 «ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ».

- РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ».
- 6.50, 7.50, 23.30 Вести-Москва.**
7.15, 8.50 Семейные новости.
7.25 Телепузики.
8.15 Мультфильмы.
8.30 Москва - Минск.
8.45 Православный календарь.
9.15 Два роля.
10.00 Моя семья.
11.30 «Фитиль».
11.45 «САНТА-БАРБАРА».
12.35 «СЕЛЕСТА».
13.30 Что хочет женщина.
14.30 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ».
15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».
17.30 БТВ. Вас поздравляют!
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород.
18.20 БТВ. Мой Белый город (репортаж с праздника 5 августа).
19.00 Каникулы с «Аншлагом».
20.50 «СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ».
22.25, 2.10 Легкая атлетика.
23.40 Творческий вечер А.Волоцкого.

- ТВВ** 6.00 Сегодня утром. 8.30 «КУРОРТНЫЙ РОМАН».
- ТВВ** 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.30 «КУРОРТНЫЙ РОМАН».**
12.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
14.30 Старый телевизор.
15.40 Куклы.
16.35 Криминал.
16.50 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.35 Криминал.
20.05 «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
21.15 «Криминальная Россия».
22.50 «ШЕЙХ БАДИЯР ПО ПРОЗВИЩУ «ПИРАТ»».
0.00 Криминал.
0.20 «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».

- TNT** 7.00 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
7.30 «ПЫТЛИВЫЕ УМЫ».
- 8.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».**
9.00 «СЕНЬОРА».
9.30 Хит-парад.
9.55, 13.30 Телемагазин.
10.00 «Сегоднячко».
11.00 Магазин на диване.
11.10 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
15.30 «Приключения Болека и Лелека».
16.00 «ПЫТЛИВЫЕ УМЫ».
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ».
17.30 «Дикая Америка». Док. ф.
18.00, 0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ».
19.30 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.30 Скрытой камерой.
21.00 «Кенди-Кенди».
21.25, 1.20 Глобальные новости.
21.30 «ДВА УБИЙЦЫ».
23.55 Музыка.
0.45 «ПАПОЧКА-МАЙОР».
1.30 Хит-парад.

- ТВЦ** 6.00, 7.30 Настроение. 9.00 Версты. 9.45 Телемагазин. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.**
11.15 Дата.
12.10, 23.45 Петровка, 38.
12.20 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС».
15.20 Мир без наркотиков.
16.30 «Неизвестная война». Док. ф.
17.35 «Портрет артиста».
19.00 Белгород. «Для вас».
19.30 Белгород. Музыка на канале.
20.50 «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА».
23.15 Времечко.
0.20 Ночной полет.
0.55 Интернет-кафе.

Вторник 7 АВГУСТА

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 9.15, 18.50 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 Жди меня.**
11.10 Док. детектив. «По следу «своих»».
11.40 «Ералаш».
11.50 Библиомания.
12.15 Добрый день.
13.10 Царь горы.
13.35 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.40 «Ералаш».
16.05 Большая стирка.
17.00 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
18.20 Человек и закон.
18.50 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
19.50 «ОСТРОВ СТРАХА».
21.00 Время.
21.40 «КРЫЛЫШКО ИЛИ НОЖКА».
23.45 Цивилизация.
0.15 «ГРАЖДАНИН ИКС».

- РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ».
- 6.50, 7.50, 23.30 Вести-Москва.**
7.15, 8.50 Семейные новости.
7.25 Телепузики.
8.15 Мультфильмы.
8.45 Православный календарь.
9.15 Два роля.
10.00 Моя семья.
11.30 «Фитиль».
11.45 «САНТА-БАРБАРА».
12.35 «СЕЛЕСТА».
13.30 Что хочет женщина.
14.30 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ».
15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».
17.30 БТВ. Вас поздравляют!
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород.
18.20 БТВ. Фестиваль во Франции.
19.00 «ЛЮБОВЬ.RU».
20.50 «ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ».
23.00 Вести.
23.40 «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК».
1.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

- ТВВ** 6.00 Сегодня утром. 8.50, 20.05 «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
- ТВВ** 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.25, 22.50 «ШЕЙХ БАДИЯР ПО ПРОЗВИЩУ «ПИРАТ»».**
11.25 Криминал.
12.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
14.30 Старый телевизор.
15.45 Впрок.
16.35 Криминал.
16.50 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.35 Криминал.
22.50 «Совершенно секретно».
0.05 Криминал.
0.25 «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».

- TNT** 7.00 «Приключения Болека и Лелека».
7.30 «ПЫТЛИВЫЕ УМЫ».
8.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».
- 9.00 «СЕНЬОРА».**
9.30 Хит-парад.
9.55, 13.30 Телемагазин.
10.00, 19.30 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.00 Магазин на диване.
11.10 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
17.30 «Дикая Америка». Док. ф.
18.00, 0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ».
20.30 Скрытой камерой.
21.00 «Кенди-Кенди».
21.25, 1.20 Глобальные новости.
21.30 «ДВА УБИЙЦЫ».
23.55 Музыка.
0.45 «ПАПОЧКА-МАЙОР».
1.30 Хит-парад.

- ТВЦ** 6.00, 7.30 Настроение. 9.00 Портрет артиста. 9.45 Телемагазин. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.**
11.15 Дата.
12.10, 23.45 Петровка, 38.
12.20 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС».
15.20 Как добиться успеха.
16.30 «Неизвестная война». Док. ф.
17.15 Телестадион.
17.45 Ступеньки.
19.00 Белгород. «Для вас».
19.30 Белгород. Музыка на канале.
19.45 Грань.
20.50 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
22.00 «ДЕРРИК».
23.15 Времечко.
0.20 «ЛАСКОВЫЙ ТОЛСТЯЧОК».
1.55 Творческий вечер В.Чайки.

Среда 8 АВГУСТА

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 «ОСТРОВ СТРАХА».**
11.15 Пока все дома.
11.50 Библиомания.
12.15 Добрый день.
13.10 Царь горы.
13.35 «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.40 «Ералаш».
16.05 Большая стирка.
17.00 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
18.20 Человек и закон.
18.50 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
19.50 «ОСТРОВ СТРАХА».
21.00 Время.
21.40 «ВЕРБОВЩИК».
23.45 Русский экстрим.
0.15 «ГОТТИ».

- РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ».
- 7.15, 8.50 Семейные новости.**
7.25 Телепузики.
8.15 Мультфильмы.
8.45 Православный календарь.
9.15 Два роля.
10.00 Моя семья.
11.30 «Фитиль».
11.45 «САНТА-БАРБАРА».
12.35 «СЕЛЕСТА».
13.30 Что хочет женщина.
14.30 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ».
15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».
17.30 БТВ. Вас поздравляют!
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород.
18.20 БТВ. 40 лет СГОКУ.
19.00 «ЛЮБОВЬ.RU».
20.50 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!».
22.35, 1.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
23.40 «ИШТАР».

- ТВВ** 6.00 Сегодня утром. 8.50, 20.05 «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
- ТВВ** 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.25, 22.50 «ШЕЙХ БАДИЯР ПО ПРОЗВИЩУ «ПИРАТ»».**
11.30 Среда.
12.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
14.30 Старый телевизор.
15.45 Впрок.
16.35 Криминал.
16.50 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.35 Криминал.
21.15 Растительная жизнь.
0.00 Криминал.
0.20 «СОЛДАТЫ УДАЧИ».

- TNT** 7.00, 15.30 «Приключения Болека и Лелека».
- 7.30, 16.00 «ПЫТЛИВЫЕ УМЫ».**
8.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».
- 9.00 «СЕНЬОРА».**
9.30 Хит-парад.
9.55, 13.30 Телемагазин.
10.00 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.00 Магазин на диване.
11.10 «ГАНСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ».
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ».
17.30 «Дикая Америка». Док. ф.
18.00, 0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ».
19.30 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.30 Скрытой камерой.
21.00 «Кенди-Кенди».
21.25, 1.15 Глобальные новости.
21.30 «МСТИТЕЛИ. ИГРА ДЛЯ ДВОИХ».
23.50 Музыка.
0.40 «ПАПОЧКА-МАЙОР».
1.25 Хит-парад.

- ТВЦ** 6.00, 7.30 Настроение. 9.00 Квадратные метры. 9.45 Телемагазин. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.**
11.15 Дата.
12.10, 23.45 Петровка, 38.
12.20 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС».
16.30 «Все народы России». Коми.
17.15 Телестадион. «Мотодром».
17.45 «Великие и неповторимые».
19.00 Белгород. «Для вас».
19.30 Белгород. Музыка на канале.
20.45 Российские тайны.
21.10 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
22.20 «ДЕРРИК».
23.15 Времечко.
0.20 «НАЧЕЛЬНИК, КОГДА СТЕМНЕЕТ».
2.15 Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром.

Четверг 9 АВГУСТА

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости. 9.15, 18.50 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
- 10.15, 19.50 «ОСТРОВ СТРАХА».**
11.15 Человек и закон.
11.50 Библиомания.
12.15 Добрый день.
13.10 Зов джунглей.
13.35 «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.40 «Ералаш».
16.05 Большая стирка.
17.00 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
18.20 Сами с усами.
21.00 Время.
21.40 «16-Й ОТДЕЛ».
22.30 Независимое расследование.
23.45 Формула власти.
0.15 «НЕВПОПАД».
1.55 Реальная музыка.

- РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ».
- 7.25 Телепузики.**
8.15 Мультфильмы.
8.45 Православный календарь.
9.15 Два роля.
10.00 Моя семья.
11.30 «Фитиль».
11.45 «САНТА-БАРБАРА».
12.35 «СЕЛЕСТА».
13.30 Что хочет женщина.
14.30 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ».
15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».
17.30 БТВ. Вас поздравляют!
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород.
18.20 БТВ. Круглый стол аграриев.
19.00 «ЛЮБОВЬ.RU».
20.50 «СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ».
22.30, 1.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
23.40 «БЕШЕНЫЕ ПСЫ».
2.15 Горячая десятка.

- ТВВ** 6.00 Сегодня утром. 8.50, 20.05 «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
- ТВВ** 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.25, 22.50 «ШЕЙХ БАДИЯР ПО ПРОЗВИЩУ «ПИРАТ»».**
11.25 Квартирный вопрос.
12.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ».
14.30 Старый телевизор.
15.45 Впрок.
16.35 Криминал.
16.50 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.35 Криминал.
21.15 Очная ставка.
0.05 Криминал.
0.25 «СОЛДАТ УДАЧИ».

- TNT** 7.00, 15.30 «Приключения Болека и Лелека».
- 7.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ».**
8.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».
- 9.00 «СЕНЬОРА».**
9.30 Хит-парад.
9.55, 13.30 Телемагазин.
10.00 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.00 Магазин на диване.
11.10 «МСТИТЕЛИ. ИГРА ДЛЯ ДВОИХ».
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
16.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ».
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ».
17.30 «Дикая Америка». Док. ф.
18.00, 0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ».
19.30 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.30 Скрытой камерой.
21.00 «Кенди-Кенди».
21.25, 1.10 Глобальные новости.
21.30 «СНОВА В БОИ».
23.45 Музыка.
0.35 «ПАПОЧКА-МАЙОР».
1.20 Хит-парад.

- ТВЦ** 6.00, 7.30 Настроение. 9.00 Российские тайны. 9.45 Телемагазин. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.**
11.15 Дата.
12.10, 23.45 Петровка, 38.
12.20 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС».
15.20 Команда нашего двора.
16.30 Премьера ТВЦ. «Корейцы России».
17.15 Легенды спорта.
17.45 Полет над «гнездом глухаря».
19.00 Белгород. «Для вас».
19.30 Белгород. Музыка на канале.
19.45 Белгород вчера, сегодня, завтра.
20.40 Двойной портрет.
21.10 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
22.20 «ДЕРРИК».
23.15 Времечко.
0.20 «ТИХО УМЕРЕТЬ».
1.45 Музыкальный патруль.

**Пятница
10 АВГУСТА**

РТР 6.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
9.15 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
10.15 «ОСТРОВ СТРАХА».
11.15 Сами с усами.
11.50 Библиомания.
12.55 Девятый день.
13.00 Программа 100%.
13.35 «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ».
15.20 «ТРОН».
16.50 «Ералаш».
17.00 «СОБАЧЬЕ ДЕЛО».
18.20 «РУССКАЯ ГЛУБИНА».
18.50 «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ».
19.50 Поле чудес.
21.00 Время.
21.40 «РОБ РОЙ».
0.25 «ПОД МАСКОЙ БЕРКУТА».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15 «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ».
7.15, 8.50 Семейные новости.
7.25 Телепузики.
8.15 Мультфильмы.
8.30 Тысяча и один день.
8.45 Православный календарь.
9.15 Два роля.
10.00 Моя семья.
11.30 «Фитиль».
11.45 «САНТА-БАРБАРА».
12.35 «СЕЛЕСТА».
13.30 Что хочет женщина.
14.30 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ».
17.30 БТВ. Вас поздравляют!
17.50 БТВ. Пресс-служба УВД сообщает.
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород.
18.20 БТВ. Город над Невой.
19.05 «ЛЮБОВЬ.RU».
20.50 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
22.40 Праздничный концерт, посвященный 65-летию ГИБДД России.
0.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира.

ТВВ 6.00 Сегодня утром.
8.50 «ПОЮЩИЕ В ТЕРМОВНИКЕ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 «ШЕХ БАДИЯР ПО ПРОЗВИЩУ «ПИРАТ»».
11.25 Путешествия натуралиста.
12.25 «ВНЕЧНЫЙ ЗОВ».
14.30 Старый телевизор.
15.45 Впрок.
16.30 Улица Сезам.
16.55 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.30 Криминал.
19.50 «АС ИЗ АСОВ».
22.50 Женский взгляд.
23.30 «ДОМ-4».

ТНТ 7.00, 15.30 «Приключения Болека и Лелека».
7.30 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ».
8.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».
9.00 «СЕНЬОРА».
9.55, 13.30 Телемагазин.
10.00 «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
11.00 Магазин на диване.
11.10 «СНОВА В БОИ».
14.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
16.00 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ».
16.30 «ЛЕТО НАШЕЙ ТАЙНЫ».
17.30 «Дикая Америка». Док. ф.
18.00 Первые лица.
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ».
19.30 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
20.30 Скрытой камерой.
21.00 «Кенди-Кенди».
21.25 Глобальные новости.
21.30 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ГРУППЫ «АЛЬФА» «АМОК»».
23.40 Музыка.
23.55 Первые лица.
0.30 Глобальные новости.
0.40 Хит-парад.
1.10 Для тех, кому за полночь...

ТВЦ 6.00, 7.30 Настроение.
9.00 Сорок сороков.
9.25 Спешите делать добро.
9.45 Телемагазин.
10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 События.
11.15 Дата.
12.10, 23.55 Петровка, 38.
12.20 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС».
16.30 «Все народы России». Эвенки.
17.15 Телевизионная экологическая служба.
17.45 Горько!
18.20 Музыка на канале.
19.00 Белгород. «Для вас».
19.30 Белгород. Музыка на канале.
19.45 Грань.
20.40 «НАЙДЕШЬ ДРУГА - НАЙДЕШЬ СОКРОВИЩЕ».
22.40 Детектив-шоу.
23.25 Времечко.
0.30 Русский век.
1.15 «ЗА НАС ДВОИХ».

**Суббота
11 АВГУСТА**

РТР 7.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.15 «НЕЖНЫЙ ЯД».
8.10 Мультфильм.
8.30 Слово пастыря.
8.45 Поле чудес.
9.50 Библиомания.
10.10 Смак.
10.30 Смехопанорама.
11.05 Здоровье.
11.45 Утренняя почта.
12.15 С легким паром!
12.45 «Святой под Андреевским стягом».
13.00 «АДМИРАЛ УШАКОВ».
15.10 «ДЕВУШКИ С ХАРАКТЕРОМ».
16.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
16.35 «Чтобы помнили...».
17.20 В мире животных.
18.20 «РУССКАЯ ГЛУБИНА».
18.50 МИСС МАРПЛ. «ОТЕЛЬ БЕРТРАМ».
21.00 Время.
21.40 «ТРИ БЕГЛЕЦА».
23.30 Лучшие кинотропки-2001.
0.30 «КРУТОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».

РТР 7.25 Диалоги о рыбалке.
7.55 «ТАРЗАН. ИСТОРИЯ ПРИКЛЮЧЕНИИ».
8.45 Телепузики.
9.10 Золотой ключ.
9.30 «АФЕРИСТЫ».
10.50 «Том и Джерри».
11.00 Доброе утро, страна!
11.40 «Сто к одному».
12.25 Сам себе режиссер.
13.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ЛОНДОН ЗОВЕТ».
14.00, 20.00 Вести.
14.20 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА».
16.00 Концерт Эдиты Пьехи.
18.00 Моя семья.
18.55 Аншлаг.
20.35 «ЛУЧШИЙ ДРУГ».
22.40 «БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК».
0.25 Легкая атлетика.

ТВВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.20 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА».
9.20 Полундра.
10.15 Криминал.
10.45 Растительная жизнь.
11.20 Квартирный вопрос.
12.25 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН».
15.15 «Криминальная Россия».
16.30 Док-шоу «Я и моя собака».
17.15 Один день.
18.00 Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.40 «БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК».
21.55 «ОРЕЛ И РЕШКА».
23.40 «СЛАДКАЯ МЕСТЬ».

ТНТ 8.00 «МОЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ».
8.30, 16.00 «Боб и Маргарет».
9.00, 16.30 Скрытой камерой.
9.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
10.00 «Приключения Рекса».
10.30 «Сейлормун-супервоин».
11.30 «ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ».
12.40 «Сегоднячко».
13.30 «МОЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ».
14.00 Час дикавери.
15.00 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
17.00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».
18.00 Антология юмора.
19.00 Кино, кино, кино.
19.30 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
20.30 «Встреча с...».
21.30 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ГРУППЫ «АЛЬФА» «САМОУБИЙЦА»».
23.45 «ПАРАНОИЯ».
1.50 Глобальные новости.

ТВЦ 8.05 Мультфильмы.
9.45 Отчего, почему?
10.25 Как вам это нравиться!
11.00, 14.00, 20.00, 22.45 События.
11.15 Городское собрание.
11.45 «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ».
12.55 Мультфильм.
13.15 Версты.
14.20 Денежный вопрос.
14.30 «Крылатая гвардия».
15.30 «Крутится, вертится шар голубой».
16.10 «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
18.00 Белгород. «Для вас».
18.30 Белгород. Музыка на канале.
19.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
20.45 «НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР».
23.05 Мода pop-story.
23.40 Поздний ужин.
23.55 «ЛУНА В СТОЧНОЙ КАНАВЕ».
2.15 Встреча с Юлианом.

**Воскресенье
12 АВГУСТА**

РТР 7.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.10 «НЕЖНЫЙ ЯД».
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
9.05 «Ералаш».
9.20 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ».
9.50 Библиомания.
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.05 Клуб путешественников.
11.45 Сами с усами.
12.15 Вкусные истории.
12.25 В поисках утраченного.
13.05 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
15.10 «ДЕВУШКИ С ХАРАКТЕРОМ».
16.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.30 Умницы и умники.
17.00 Живая природа. «Правда о тигре».
18.25 «РУССКАЯ ГЛУБИНА».
18.50 «Там, за туманами».
19.00 «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»».
21.00 Время.
21.40 «КАЛИНА КРАСНАЯ».
23.40 «ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ».
0.30 «ПИСТОЛЕТ «ПИТОН-357»».

РТР 7.20 «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ».
8.50 Русское лото.
9.40 ТВ Бинго-шоу.
10.20 Доброе утро, страна!
10.55 Аншлаг.
11.50 «Городок». Из раннего.
12.25 «Большой вопрос».
13.15 «И долгие века...».
14.00, 20.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.20 Вокруг света.
16.25 «КТО Я?».
18.05 «МАРОСЕЙКА, 12».
20.35 «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ».
22.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира.
0.10 «Праздник «Московского комсомольца». 15 лет - полет нормальный».

ТВВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
8.20 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА».
9.20 Женский взгляд.
10.20 «ЭТО Я, НАТАЛИ».
12.25 Профессия - репортер.
12.55 «ОБЫКНОВЕННЫЕ ЛЮДИ».
15.05 Назадни-86.
16.30 Путешествия натуралиста.
17.10 Большие родители.
17.50 «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА».
19.40 Куклы.
19.55 «МЕРЦАЮЩИЙ».
21.50 «ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ».
23.35 «УБИЙЦА С КРАСНОЙ ЛЕНТОЙ».

ТНТ 8.00, 13.30 «ВСЕ О СОБАКАХ».
8.30, 16.00 «Боб и Маргарет».
9.00, 16.30 Скрытой камерой.
9.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
10.00 «ТелеБом».
10.30 «Сейлормун-супервоин».
11.30 «ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ».
12.40 «Встреча с...».
14.00 Неизвестная планета.
14.30 НХЛ. Короли и свита.
15.00 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
17.00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ».
18.00 «ОСТАВЛЕННЫЙ БАГАЖ».
20.30 Антология юмора.
21.30 Телекостейл на трюх.
22.05 Однажды вечером.
23.15 Хит-парад.
23.50 «АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ».

ТВЦ 8.00 Ортодокс.
8.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ».
9.45 Отчего, почему?
10.25 Музыкальный серпантин.
11.00, 14.00, 22.35 События.
11.15 Деловая лихорадка.
11.30 «ЕДИНСТВЕННАЯ».
13.05 Мультфильм.
13.25 «Приглашает Борис Ноткин».
14.15 21-й кабинет.
14.40 Национальный интерес.
16.15 Погода на неделю.
16.20 «КОМИССАР НАВАРРО».
18.00 Белгород. «Для вас».
18.30 Белгород. Музыка на канале.
18.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
20.00 Момент истины.
21.00 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80».
22.50 Спортивный экспресс.
23.25 Деликатесы.
23.55 «Звездный пед «Спартака»».

ПЕНСИИ С 1 АВГУСТА 2001 Г. ПОВЫШАЮТСЯ НА 10 ПРОЦЕНТОВ

С 1 августа на основе ряда принятых законодательных и нормативных актов повышаются государственные пенсии на 10 процентов. Повышение коснется работающих пенсионеров (получающих пенсию по нормам Федерального закона № 340) и неработающих пенсионеров (получающих пенсию по нормам закона ФЗ-113 с индивидуальным коэффициентом пенсионера). Прибавка пенсии в денежном выражении будет исчисляться суммой от 6 до 133 рублей. С 1 августа минимальный размер пенсии по старости составит 185, 32 рублей. В связи с этим минимальные размеры других пенсий, максимальные размеры пенсий, надбавки, повышения, социальные пенсии определяются исходя из этого минимума. Повышен минимальный размер совокупной выплаты от 600 до 660 рублей пенсионерам, имеющим полный общий (специальный) трудовой стаж для назначения пенсии, также инвалидам с детства I и II группы и детям-инвалидам.

СОБИНФОРМ

МУП «ТОРГОВЫЙ ДОМ БЕЛГОРОД»

АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕЛГОРОДА
Приглашение к участию в торгах по размещению муниципального заказа на 3 квартал 2001 года

Информация об организаторе конкурса	Требования к участникам:
<p>Полное наименование: Муниципальное унитарное предприятие «Торговый дом Белгород» администрации г. Белгорода Почтовый адрес: 308023, г.Белгород, ул. Железняка, 20 Телефоны: 34-18-00, 34-13-25, телефакс 34-40-63 Информация о муниципальном заказчике: МУП «Гортелпосети» администрации города - г. Белгород, 1-й Мичуринский пер, 22, телефон 26-24-91; 2. МУП «Горкомхоз» администрации города г.Белгород, ул. Красина, 31-а; тел. 27-59-95. Информация о конкурсе: Форма проведения конкурса - открытый. Место получения конкурсной документации: Конкурсная документация предоставляется заинтересованным лицам после подачи письменной заявки по адресу организатора конкурса. Стоимость конкурсной документации 650 руб. Место проведения торгов: г. Белгород, ул. Железняка, 20. Срок заключения муниципального контракта на поставку: не позднее 10 дней с момента подведения итогов конкурса. Дата и время проведения торгов: 6 сентября в 15-00 час. Форма оплаты: денежные средства. Срок подачи заявок - до 18 час. 5 сентября Дополнительную информацию можно получить по тел. 34-40-63, 34-18-00.</p>	<p>К участию в конкурсе допускаются физические и юридические лица: - имеющие право на занятие соответствующим видом деятельности в соответствии с уставными документами или(и) удовлетворяющие требованиям к поставщикам в соответствии с п.5. «Положения об организации закупки товаров, работ и услуг для государственных нужд», утвержденного Указом Президента РФ от 08.04.97 г. № 305; - своевременно подавшие конкурсное предложение в печатанном двойном конверте, которое должно поступить в МУП «Торговый дом Белгород» не позднее срока окончания приема заявок. Основным критерием оценки конкурсных предложений является: - наименьшая стоимость принимаемого к исполнению муниципального заказа с учетом доставки заказа потребителю. Залоговый взнос участника в размере 1,5 % от стоимости заказа перечисляется до подачи заявки на участие в конкурсе на расчетный счет МУП «Торговый дом Белгород» № 40602810400000000059 в Белгородском филиале Внешторгбанка, К/с 30101810400000000757, БИК 041403757, ИНН 3123052251.</p>

ЗАКАЗ ПОСТАВКИ:

№ п/п	Наименование	Кол-во (шт.)	Ориентир. цена за ед. (тыс. руб.)	Стоимость (тыс. руб.)
1	Мусоровоз КО-341 ЗИЛ-43336	6	350	2100
2.	Мусоровоз КО-429-05 МАЗ-5337	4	575	2300
3	Экскаватор Э02621 (ЗТМ-60)	1	335	335

Ориентировочная стоимость заказа - 4735 тыс.руб.

Белгородская городская территориальная избирательная комиссия выражает искренние соболезнования заместителю председателя избирательной комиссии Белгородской области **ВЕЛИКИХ Нине Павловне** в связи со смертью **МУЖА**

Белгородский городской производственный трест по эксплуатации газового хозяйства «Белгородгоргаз» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины старшего мастера ремонтно-строительного участка **ЛОГОЧЕВА Николая Александровича** и выражает глубокие, искренние соболезнования семье и близким.

ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ВЕРА»
при поддержке фонда «Евразия» **ОТКРЫВАЕТ БЕСПЛАТНУЮ «ШКОЛУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ»** по курсам «Начни свой бизнес», «Совершенствуй свой бизнес». Набор групп ограничен.
Тел. 25-52-71



- компьютеры
- копиры
- интернет
- полиграфия

Белгород 33-67-99
www.belgorod.com

Утерянную круглую печать ЗАО «ГЕСТ» считать недействительной.

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ
Парик, сушар, пр-во Германия, «SUPRA», нов. Тел. 26-40-20.
Домик, 30 кв.м, Корочанский р-н, с. Мазизино, газ, вода, 30 сот. или обменяю дом + 1-комн. кв-ра, 33/17, 4 эт., 5-тиз-тажн. кирп. дома на 2-комн. кв-ру в Дубовом. Тел. 39-89-78.

Чеченская война глазами бойца

Чечня... Глупо добавлять к этому слову еще какие-либо эпитеты, прописанные во многих периодических изданиях, озвученные на ТВ и радио. Об этом уже рассказано и показано предостаточно. И в этом материале речь пойдет не о самой войне, а о молодом человеке, который провел в местах боевых действий более 14 месяцев. Зовут его крепко, по-нашему - Борис ГРОМОВ.



- Описывать боевые действия - дело не столь увлекательное. Две толпы дебилов с разных сторон «мочат» друг друга из всех видов оружия. Кто выжил - значит, повезло. Вот и мне повезло. Конечно, поначалу было противно убивать. Но поверь, на войне - это только в первый раз тяжело. Потом же привыкаешь и не замечаешь, сколько гадов ты «завалил». «Поливаешь» себе «врагов» из автомата и не думаешь, что это называется убийством. Вот только ножом никого не резал: судя по американским фильмам, противно как-то, брудяньке неприятное. Надеюсь, и не придется.

- Какие задания в основном вы выполняли?

Мы делали ту самую зачистку местности. Заходишь в какую-нибудь деревеньку и уничтожаешь противника. Бывает, конечно, и по-другому. Проверив документы у населения, выяснишь, что здесь все спокойно, и все... Но это в лучшем случае. А еще в Чечне в 99-м году существовало негласное соревнование между нами - разведкой и десантурой. Один раз случилось, что на въезде в чеченский город наша бригада сидела в засаде в горах, вместе с десантниками должны были «зачищать» этот населенный пункт. Но, когда военное начальство десантуры узнало, что наши подразделения находятся вместе на одной позиции, оно пришло в негодование. И дало своим приказ: срочно погрузиться в БМП (боевая машина пехоты - прим. авт.) и брать город. И пошли ребята на верную смерть. Как тараканы по дороге: едут наши... Смотря с высоты ползут по стене. И вдруг этих «тараканов» начинают «травить». Боевики-гранатометчики, засевшие в горах, не упускают возможности, что называется, повоевать. И вижу только -



- Конечно, «бабки». «Идейные» боевики уже давно ушли в небывшие. Они были в первой войне. В общем, там они и остались навсегда. Сейчас же основная масса - наемники из различных стран СНГ и мира. Профессиональные убийцы, провоевавшие лет двадцать в Таджикистане и Афганистане. И я думаю, ни для кого не секрет, что многие из них прошли школу ЦРУ. В общем, когда выходишь со своим автоматиком против одного из таких «дядей», всегда думаешь, что в последний раз. Так что мне просто дико повезло, что жив остался.

- Чеченские боевики лучше укомплектованы, чем российская армия!

- Нет, стреляем друг в друга из одних и тех же «пушек». А попадают они в руки чеченцев очень просто: границы достаточно прозрачны. И пресловутые блокпосты могут не заглянуть в кузовы бронебронированных КамАЗов за чемоданчик «баксов». Дело в том, что ребята, которые стоят в тылу, не видят этой войны... Они всю свою

часть, он сфотографировал сгоревший еще при первой чеченской БМП. И пригодились! А сколько таких командиров?! И вы думаете, это скоро закончится? Чечня - большое черное дно, где «зарыты» немалые «бабки»... Единственное, что утешает, там не гибнут теперь наши молодые пацаны... Теперь там гибнут профессионалы, контрактники. И я благодарен нашему Президенту Владимиру Путину, что он хоть немного навел порядок там, в «горячей точке». Благодарен, что не едут теперь туда восемнадцатилетние пацаны, вчерашние школьники.

- Тебе знаком «чеченский синдром»?

- Нет, меня он не коснулся вообще. Как мне кажется, «чеченский синдром» - это чистейшая показуха. Все зависит от человека. То, что Чечня психологически травит людей, - это правда. Но я выстоял и живу достаточно весело. Правда, знаю человека, который в общей сложности пробыл в Ичкерии всего шесть дней и до сих пор не может отойти, спасается водкой. Он перевозил на самолетах трупы наших ребят. Я же не рву на себе рубаху при скоплении народа и не кричу: «Я таких, как вы...». Я просто работаю, учусь, получаю зарплату и не жалуясь. Я действительно воевал за Родину.

ВЫЖИЛ? ЗНАЧИТ - ПОВЕЗЛО!

Бориса мне довелось встретить в Москве, где я пребывал по делам. Живет в студенческой общаге, получает «вышку» на журфаке МГУ. Можно сказать, радуется жизни...

- Борис, расскажи, как ты попал в «горячую точку»!

- В армию пошел по одной причине: провалился на вступительных испытаниях в одном столичном вузе. Преподаватель просто не понравилась моя традиционная сексуальная ориентация. Тут все и пошло-поехало: обучение по программе подготовки спецназа, командировка в Дагес-

«пух!», «пух!» - взрываются наши «БМПшки». Жалко ребят...

- Скажи, а насколько отличаются телерепортажи из Чечни от той реальности?

- Намного. То, что вы видите по ТВ, - фигня. Ни одного журналиста не допустят к реальной войне на пушечный выстрел. Ни один нормальный военный не рас-



тан... Там я находился более восьми месяцев. Наши постоянно обстреливали чеченцы, но приказ был - не провоцировать боевиков. То есть - не отвечать им огнем. При этом нельзя было допустить, чтобы противник пересек границу. Потом была Чечня... В составе первого эшелона (фронтовые войска - прим. авт.) вместе со своей бригадой мы «прочесали» практически всю республику.

- Что из себя представляет чеченская война глазами простого бойца?

пишется за журналиста. А военные во второй чеченской были все нормальные. Так что все картинки со снайперами и перестрелками - это подставка, красивые кадры. А вот фильм Невзорова «Чистилище» - максимально приближенная к реальности картина. Только единственный промах - никогда боевики не будут воевать в группах, где есть смешанные расы и национальности.

- В чем основной стимул войны для боевиков?

службу спать в теплых постелях и так далее. К тому же дома кому-то дочку в университет за деньги надо устраивать.

Чеченские формирования очень сильно отличаются от нашей армии в плане стратегии. В отличие от русских, у них в каждой бригаде по пять человек (у нас - двадцать), причем там обязательно и снайпер, и гранатометчик.

- Всем известно, что в Чечню постоянно выезжают отряды ОМОНа, милиции. Чем они там занимаются?

- Милиция в Чечне составляет тыловые бригады. То есть они идут следом за первым эшелоном, проверяют документы, обеспечивают порядок в городах и селениях после зачисток. Но это лишь формально. Сам видел, как один отряд ОМОНа из среднерусского города просто занимался мародерством. Во время зачистки поселка мирные жители покинули его, оставив все свои вещи: ковры ручной работы, телевизоры, различную аппаратуру, деньги. Вот так и обеспечил нам тыл этот отряд ОМОНа... То есть приехали они пустыми, а домой возвратились практически богачами. Единственное, что я привез домой - это трофейный кинжал.

- На твой взгляд, долго еще будет продолжаться эта нечестная война?

- Думаю, да. Это ведь хороший заработок для великих мира сего! Как вы думаете, возможно сосчитать хотя бы примерно, сколько патронов расстреливается там каждый день? Невозможно. А каждый из них стоит больше пяти рублей. Или сколько снарядов, стоимостью каждый три тысячи рублей? Тоже нет. Даже приходит на ум история, как один командир просто продал чеченцам российский танк. Конечно, танк большой, и не так просто его продать. Но командир оказался хитер, и чтобы «отмазаться» от своего на-

Фото военного корреспондента Олега СМЕРНОВА

P.S. Военный корреспондент Олег Смирнов погиб в Чечне, как раз фотографируя «бойню». Он просто «светанул» объективом. И Борис Громов, передавая мне его снимки, попросил не ставить в рамку имя Олега: «Пусть он будет живой»...



- Был такой слух, что наши военные в Чечне даже фотографировались с полевыми командирами. Это правда?

- Не знаю. Если бы я встретил, к примеру, Радуева, - не думая, убил бы сразу...

Беседовал Антон ГЕРЦ

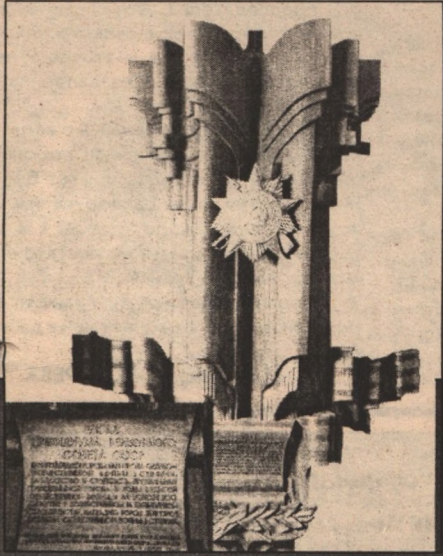
Диорама - это не просто музей, это центр военно-патриотической работы, преследующий цель воспитать подрастающее поколение в таком духе, чтобы невозможным стало повторение трагических событий полувекской давности. Для кого-то - патетика, а для коллектива музея-диорамы - повседневная работа. А так как к своей деятельности здесь относятся очень ответственно, то неудивительно, что за 14 лет существования музей-диорама стал не только самым посещаемым в области, но и известным на всю страну. А его директор, как мы уже отметили, получила звание лучшего менеджера 2000 года. Правда, сама Мария Борисовна Кугина расценивает эту победу не как свою личную: «Диплом первой степени на конкурсе «Менеджер года» - это заслуга всего нашего коллектива. Это признание нашего музея среди аналогичных заведений. Этот конкурс - не единственный, в котором мы принимали участие. В этом году по резуль-

тности занимает площадь более пятисот квадратных метров. Сюжет диорамы многосложен, действие многопланово, многие эпизоды исторически достоверны, а герои полотен имеют портретное сходство.

Вряд ли словами возможно передать то впечатление, которое производит картина на посетителей. Тем более, что прежде, чем попасть непосредственно в зал диорамы, вниманию экскурсантов предлагаются экспозиции, включающие в себя подлинные вещи времён войны, рассказывающие не только о событиях того времени, но и о людях, отдавших жизнь ради победы. В 1993

вещи генерала Ватутина на выставке, посвящённой столетию со дня его рождения - «Судьба моя - войны жнивьё». Также периодически зал временных выставок наполняется экспонатами и не из собственных фондов. Так, музей-диорама заключил договор с центральным музеем Вооружённых Сил, в рамках которого белгородцы смогли увидеть уникальные экспонаты из коллекций «Трофеи Второй мировой войны», «Наградное почётное оружие», «Полководцы Победы». В перспективе - организация таких выставок, как «Возвращённые реликвии» и «Рядовой войны».

С Марией Борисовной КУГИНОЙ, директором историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление», получившей диплом первой степени по итогам областного конкурса «Менеджер года - 2000» в номинации «культура», мы встретились не в самое лучшее время. В этот день в помещении музея-диорамы в последний путь провожали Героя Советского Союза Дмитрия Егоровича Москалёва. И пусть кто-то сомневается, что данное место - не самое удачное для проведения панихиды, Мария Борисовна своим долгом считает заботу о каждом живом и сохранение памяти о каждом навсегда ушедшем.



ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПАМЯТИ

татам всероссийского конкурса «Окно в Россию», организованного газетой «Культура», историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» вошёл в число лидеров среди аналогичных заведений России. Но для нас это не предел. Наша цель - победить. И я думаю, у нас получится».

Говоря о своей работе, Мария Борисовна всегда употребляет местоимение «мы», и не случайно для неё, директора, самым важным показателем и основой всей деятельности является именно слаженная работа коллектива, который под крылом своего руководителя стал настоящей семьёй. Здесь результат общего дела волнует на уровне личных переживаний. Может быть, благодаря подобному отношению работников музея-диорамы к вверенному им «объекту», белое здание на берегу реки Везелицы стало не просто местом, где можно посмотреть и послушать, но и уютным уголком, располагающим к доверительной беседе, воспоминаниям и мечтаниям...

Открытие историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» состоялось 4 августа 1987 года. Проект здания был разработан авторским коллективом «Белгородгражданпроект» (архитекторы В. Перцев, В. Веселов, инженер В. Захарченко). На сегодняшний день диорама в Белгороде является одной из крупнейших по России. Площадь картинного холста, в основу идейно-художественного замысла которого положено танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года, ставшее переломным в обороне Курского выступа, составляет 1005 квадратных метров (длина - 67, высота - 15 метров). Уникальный цельнотканый холст изготовлен по специальному заказу умельцами Сурского комбината Пензенской области, загрунтован бригадой специалистов Подольского производственного комбината. Для поддержания холста в «рабочем» состоянии необходимо соблюдать ряд условий, важнейшим из которых является постоянная температура воздуха - 18-20 градусов при влажности 65%. «Наше полотно, как человек, всё чувствует», - объясняет своё трепетное отношение к картине, на роспись которой ушло около трёх тонн краски, Мария Кугина.

Над созданием диорамы работала творческая группа талантливых художников-баталистов студии имени М. Грекова: народный художник РСФСР Н. Бут, заслуженный художник РСФСР В. Щербаков, заслуженный художник РСФСР Г. Севостьянов, художник М. Сычёв.

Размеры диорамы позволили отобразить общую картину битвы, весь её размах. Впечатление усиливается благодаря предметному плану, расположенному между картиной и смотровой площадкой. Рельефный макет ме-



году в музее была открыта постоянно действующая экспозиция «На земле опалённой», над созданием которой работали научные сотрудники музея в творческом сотрудничестве с авторским коллективом Санкт-Петербургского комбината живописно-оформительских работ.

Материалы, скрупулёзно собиравшиеся в течение шести лет сотрудниками музея и ставшие экспонатами диорамы, полностью передают весь масштаб и колорит военных событий. После открытия экспозиции можно было не волноваться за посещаемость музея и его соответствие всем требованиям. Но не в характере коллектива музея-диорамы останавливаться на достигнутом. Именно благодаря их постоянному стремлению вперёд, в 1996 году открылся зал временных выставок, экспозиции которого меняют от трёх до семи раз в год.

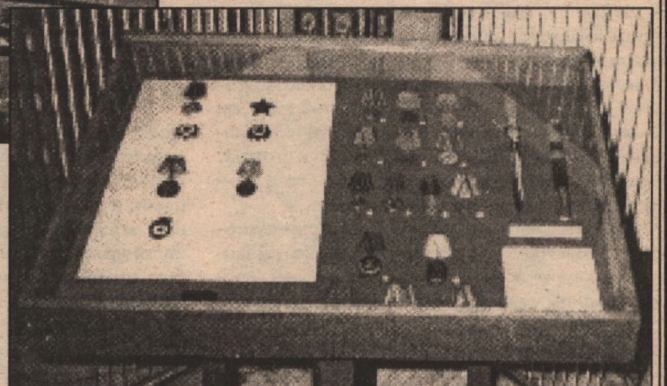
Сегодня здесь можно увидеть подлинные

Но демонстрация редких экспонатов не единственное и на сегодняшний день не основное направление работы музея-диорамы, цель которого - стать культурно-массовым центром, объединяющим ветеранов и молодёжь, всех тех, кто неравнодушен к своей истории и кого волнует будущее. Мария Борисовна, в течение двенадцати лет возглавляющая работу музея-диорамы, смеётся: «Нас называют неугомонными. Всё потому, что мы постоянно стараемся придумать что-то новое для привлечения к нам внимания. Хотя и жаловаться нам не на что - более ста тысяч человек ежегодно посещают диораму, и с каждым годом число посетителей увеличивается. Но нам самим интересно брать за новые дела. Мы тесно сотрудничаем с город-

ским Советом ветеранов, с управлением образования. В этом году впервые открываем двухгодичные курсы юного экскурсовода - будем передавать свой опыт, которого у нас немало накопилось. Кроме того, мы много работаем со школьниками, проводим музейные уроки».

А каждый праздник в парке Победы, перед диорамой, проходят ставшие уже традиционными массовые гуляния. Когда эта идея только начинала воплощаться, трудно было привлечь народ, и Мария Борисовна переживала, что она не найдёт своего воплощения. Но буквально несколько лет понадобилось для того, чтобы диорама стала центром, объединяющим вокруг себя ветеранов. Здесь играет духовой оркестр, пары плавно кружат в вальсе в то время, как их внуки, представители поколения «Пепси», «торчат под рэив» на площади Революции.

Одним из основных достижений музея-диорамы стало то, что он как бы поднялся над политикой, стал интернациональным памятником тем, кто сражался ради жизни на земле. Книга посетителей музея хранит в себе и арабскую вязь, и японские иероглифы. Здесь можно прочесть строчки благодарности, выведенные ещё неокрепшей рукой ребёнка и дрожащей рукой старика. На всех языках планеты посетители музея-диорамы говорят об одном - это не должно повториться. Народный артист России Зиновий Гердт, участник Курской битвы, посетивший музей-диораму в 1990 году, также поддержал это мнение (в боях под Прохоровкой он был ранен).



Постоянное стремление к совершенству, отличающее коллектив музея-диорамы и его директора, лучшего менеджера года Марии Кугиной, не позволило оставить белгородцев в этом году без сюрприза. В канун очередной победы русского народа в Великой Отечественной войне в залах постоянной экспозиции музея открываются новые витрины. Но я вам об этом ничего рассказывать не буду. Приходите, посмотрите сами.

Анастасия КИСЛИЦИНА

...Он приехал из госпиталя в Белгород в 1943 году и в честь встречи с семьей возле своего дома устроил салют из пистолета. Но никто не выбежал, не выглянул в окно, не повис на шее с рыданиями. Еще долго ему не открывали дверь - испугались, думали, опять фашисты вернулись.

Сергей Яковлевич был седьмым ребенком в семье железнодорожника Пчелкина. Родила его мать в поле, когда полола просо. А через четыре года отец с матерью умерли от тифа, но на всю жизнь мальчик, а теперь сам трижды отец и четырежды дед, запомнил черты лица бабки, поднявшего его, зарванного, с земли.

Жили-тужили у деда с бабкой, старшая сестра пошла добираться. В хозяйстве хоть и была коровенка, но молока не видели, меняли на хлеб. Дед - гордый человек, никогда никому не жалился и не ныл. Люди, знавшие о нужде, сами несли продукты. То поп Иван привезет на Пасху куличей, яиц целую телегу, то Николаевна угостит тыквенными семечками. В школе Володька с Калинина хутора подкармливал друга.

Подросток стал наниматься в работники к соседям, пахать, косить, за эту работу платили новыми сапогами, рубахой, пиджаком.

Но самое сытное место было - пасти коров, за сезон получал 17 рублей, да каждый вечер хозяйки готовили ужин и давали с собой гостинцы

гановича в Киев, не расплескавши чай в купе министра. За это путешествие Сергей Яковлевич чуть не получил орден Ленина. Пока награда искала героя, старшего машиниста призвали в армию, и досталась она напарнику Пчелкина Даниленко. В числе 129 коммунистов-добро-

Полтора месяца шел этот бой, то окружали и перерезали отходы фашистами, а то и еле уносили ноги, жали, давили и выдавливали.

После этого боя память слишком долго удерживала трех заживо горевших немецких танкистов.

А с другого фронта воспомина-

Возвратившись домой, Пчелкин занимался восстановлением города, тогда его должность называлась так: «Председателя по восстановлению города Белгорода и организации ширпотреба». Одновременно его назначают, вторично, секретарем партбюро отделения железной дороги. Сделали объявление народное: кто что может делать, пусть делает: умеешь шить - шей, делать сковородки - делай, стричь - стриги, с материалом помоги. Пчелкин занимался восстановлением больниц, жилого фонда, устраивал эвакуированных, отлавливал больных сифилисом, раздавал пшеницу, открывал брошенный немцами оптический склад, организовывал производство и сбыт, озеленял город и т.д.

После восстановления работал на железной дороге, из вагонного депо ушел на пенсию. С 1981 по 1986 годы он - председатель Совета ветеранов войны и труда Свердловского района г. Белгорода. Да и это еще не все. Сергей Яковлевич создал три ветеранских хора.

Когда мы договаривались о встрече, Пчелкин сказал: «Бери побольше бумаги», а прощаясь, этот бодрый, энергичный и словоохотливый пожилой мужчина посетовал: «Я ж тебе еще и половины не рассказал, может, еще зайдешь?»

Поразительная память, грамотная речь, ясный ум - ему никак не дашь 86 лет...

Анна ЗОЛОТАРЕВА

КОМИССАР из семьи железнодорожников

братьям и сестрам.

После 9-го класса пошел в ФЗУ, там кормили, одевали, по окончании технической школы стал работать на железной дороге машинистом паровоза, потом старшим машинистом, получал 600 рублей, вообще перестал считать деньги, отдавал сестрам. В 21 год женился и до сих пор живет с Раисой Дмитриевной.

На дороге сколотил бригаду из проверенных, надежных, грамотных людей, влюбленных в машину. А в Харькове знакомый еврей предложил отникелировать все рычаги и ручки - паровоз получился, а музейный экспонат. Возили на нем самого Ка-

вольцев Сергей Яковлевич с самого начала войны отправился на защиту Москвы.

Комиссар 2-го добровольческого коммунистического батальона через 5 дней боев на Соловьевской переправе получил первое ранение, на десятый день - второе, третье, четвертое, всего семь, но в шинели - 9 отверстий от пуль. Два осколка до сих пор сидят в теле, мешают жить картечью разбитый локоть левой руки.

Для Сергея Яковлевича эта переправа больше, чем «горячая точка». Это его начало войны, здесь он учился воевать, понимать тактику противника, учился принимать решения, руководить, ненавидеть...

ется хохот пьяных оккупантов, ради забавы убивших женщину с малышом.

В рукопашном бою комиссар Пчелкин заколол 8 фашистов, за это - и не только это - имеет от правительства 24 награды. Уже в мирное время удостоен звания «Почетный железнодорожник», в прошлом году присвоено звание почетного гражданина Белгорода.

Перед самым концом войны в Бухарест области Сергей Яковлевич готовил командиров отделений для штурма Берлина. Впоследствии 9 человек, прошедших его школу, удостоены звания Героя Советского Союза.



Если пехота - царица полей, то авиация, конечно, царица неба. Каково воевалось нашим летчикам, чувствовали ли они моральное превосходство над противником, и что это такое вообще - воздушный бой? Об этом рассказывает Г. Т. ЛЕВИН, боевой летчик, Герой Советского Союза, наш земляк.

«...Я ЗАКРЫЛ ГЛАЗА И СКАЗАЛ: НУ, ИЛЮША, ВЫВОЗИ...»

- Григорий Тимофеевич, где и когда началась ваша боевая «карьеря»!

- На Курской дуге. Я летал на самолете ИЛ-2. В один из дней нашему полку была поставлена задача уничтожить живую силу и технику противника под Брянском, на передовой. Всем полком мы взлетели, погода была очень плохая, моросил дождь, шли мы без прикрытия, истребители из-за дождя подняться в воздух не смогли. Подлетели мы к линии фронта, командир полка решил набрать высоту. Мы поднялись выше, пробив облака и оказались на высоте где-то 1400 метров. Так получилось, что за тучи я выскочил первым. Осмотрелся, вижу в стороне штук 6-8 «мессершмитов». Ну, думаю, дело плохо, сейчас моя летная практика закончится. Но тут наши самолеты стали выходить из-за облаков. Командир полка приказал пикировать, т.е. мы начали атаковать. Вражеская зенитная артиллерия сначала стреляла по звуку, а потом, когда мы показались из-под облачного фронта, начала вести огонь прицельно.

Один из снарядов попал в моего ведущего, в фюзеляж. Самолет буквально развалился на две части и упал. Я - ведомый - остался один. Снизился и ушел. Я решил на бреющий полет, увидел свою группу, пристроился и прибыл на свой аэродром. Возбужденный, конечно. И страха, и радости - всего хлебнул вдвойне.

Это был мой первый боевой вылет. Мы потеряли один самолет, уничтожили штаб немецкой дивизии, до десятка танков, несколько автомобилей и около сотни человек пехоты.

За этот полет командир нашего полка был награжден орденом Александра Невского.

- А самым сложным какой был бой?
- Сражение в небе над Брянском, куда мы летали с целью уничтожения самолетов противника. Во вражеской группировке на-

считывалось 120 крылатых машин, в основном бомбардировщиков, которые с рассветом готовились лететь бомбить Москву. В нашу задачу входило уничтожить их еще на аэродроме. Мы прибыли туда 8-ю самолетами. Немцы дис «перепутали» со своими, у них был бомбардировщик «юнкерс-87», схожий с одной из моделей нашего самолета. Разница была в шасси, у нашего они убирались, а у ихнего - нет. Уже было темновато, и стартер выпустил в небо две зеленые ракеты, пригласив нас на посадку. Тем самым прицел, условно говоря, попал в перекрестье прицела, и наш командир полка приказал атаковать.

Брянский аэродром прикрывали 170 крупных и средних зенитных орудий, и враги, тобуразив, что распахнули свои ворота не тому, кому надо, открыли по нам ураганный огонь.

Тут же один из наших самолетов был сбит. Наша задача была конкретизирована: сходу ударить по аэродрому, перейти на бреющий полет, углубиться на территорию, занятую немцами, и самостоятельно расстреливать воздушные машины противника, замаскированные в капонирах. Нашими реактивными снарядами был уничтожен эшелон с горючим и взорван склад с боеприпасами.

- То есть все шло как по маслу!

- До этого момента - да, но вместо того, чтобы на бреющем полете уходить на свой аэродром, командир эскадрильи почему-то начал набирать высоту. И в этом кромешном аду, в сплошном огне, днем-то в воздухе видны лишь шапки зенитных разрывов, черные и белые, а ночью стоит сплошное сияние, все прекрасно видно, как на освещенной сцене. В этих условиях нам пришлось уходить.

Бесполезно было выполнять какой-либо маневр, все равно можно было напороться на снаряд. Я только глаза закрыл и сказал: «Ну, Илюша, вывози». Вот таким образом с курсом почему-то 90 градусов и с набором высоты

командир пошел вдоль железной и сосейной дорог, которые соединяли Брянск с Орлом. И по этому маршруту нас обстреливала зенитная артиллерия.

В мой самолет угодил снаряд. Я был подбит и, пикируя, падал до высоты пятидесяти метров. Потом мне все-таки удалось вывести бомбардировщик на горизонтальный полет, и я начал набирать высоту, стремясь пристроиться к своей группе. В эскадрилье существовал негласный закон: командира в бою не бросать, и друзей тоже. На высоте метр 600-700 на горизонте я увидел немецкие истребители. Насчитал их восемнадцать штук. Вражеские зенитки тут же замолчали.

К одному из наших самолетов подходили два «мессершмита», готовились открыть огонь, а наш летчик, кстати, мой товарищ, их не видел.

- Григорий Тимофеевич, неужели это возможно, ведь обзор в кабине круговой!

- Возможно. Было темновато, а самолеты замаскированы зеленым. Я их тоже не сразу заметил. Тут же взял один из них в перекрестье прицела, но меня внезапно ослепила вспышка - по мне стрелял второй истребитель. Развернулся и тот, по которому я целюсь. Оба «мессершмита» подошли ко мне вплотную. Я стал сбрасывать высоту, чтобы они не смогли вести по мне прицельный огонь. Я шел над лесом на высоте 20-25 метров, немцы прекратили стрелять, оба пристроились слева. Я глянул в их сторону и увидел, как один другому показывает пальцы: два, потом три. Они позволяли себе роскошь советовать, если имели превосходство над противником: сбивать с первого, второго или третьего захода.

Я показал им кулак, развернулся и пошел навстречу. Я мог любого из них протаранить своей шеститонной машиной или расстрелять из пушек и пулеметов. Они стремительно развернулись и ушли. Я набрал высоту метров двести и осмотрелся. Понятия не имел, где нахожусь.

Сплошной лес. Поднялся еще, стал искать свой аэродром, но тут увидел, что у меня не работает компас. Правда, это продолжалось недолго. Компас заработал, но тут самолет резко накренился набок, руль отказал, и я начал падать. Когда бомбардировщик стал цеплять левой плоскостью за деревья, понял, что он совершенно неуправляем. Чтобы не загореться, перекрыл неуправляем, выключил зажигание. Наконец срубив метров двести или двести пятьдесят верхушек деревьев, упал.

Ремплан безопасности я привязан не был, попросту забыл это сделать, и когда самолет резко остановился, ударился лицом о штурвал. Крепко побился, пролежал часа четыре без сознания, потом ходил и ползал по лесу дней десять и только после этого попал к своим.

- Как однопольчане встретили!

- В полку меня уже приписали к числу погибших. Домой отправили похоронку. Я, кстати, сохранил ее на память. Побрили меня, постригли, выпил я две рюмки чаю и двое суток проспал. Таким он был, мой десятый боевой вылет.

Некоторые историки говорят, что уже к сорок третьему году мы имели превосходство над немцами в живой силе и технике и могли их шапками закидать. Ерунда все это. С 5 по 25 июля 1943 года от нашего полка осталось 8 самолетов и 14 летчиков, а всего полк насчитывает 40 крылатых машин и 40 пилотов. А что я могу сказать о Курской дуге? Первый день боев выдался на редкость погожим, но все было в дыму и огне настолько, что нам приходилось бомбить почти наугад - по курсу и по времени. А это очень страшно...

Сергей ПЕТРОВ

Особая благодарность пресс-службе администрации г. Белгорода за помощь в подготовке материала

Фото Бориса ЕЧИНА

В этом году исполнилось 58 лет со дня победы на Прохоровском поле, вскоре после которой был освобожден город Белгород. 12 июля 1943 года произошло крупнейшее танковое сражение Второй Мировой войны, в нём участвовали воины 95-й дивизии пятой армии генерала Жадова. Они защищали село Прелестное Прохоровского района. Уже более 20 лет ветераны приезжают в это село в середине лета, чтобы встретиться и почтить память павших.

Вспоминает воин 95-й Гвардейской стрелковой дивизии армии генерала Жадова Алексей Михайлович БОРМАСОВ:

Мы вступили в бой 11 июля 1943 года как раз на том месте, где на другой день произошло танковое сражение. Нас привезли в Скородное, и оттуда мы шли два дня вдоль дороги, где цвели васильки. И вот вышли на позиции, здесь уже были готовы траншеи и окопы. Настроение было приподнятое. День 11 июля выдался солнечным: ни облачка, ни ветерка. Мы еще не знали, что нас ожидает... Не прошло и двух часов нашего пребывания на новых позициях, как впереди загремел бой, а через некоторое время на нас налетели самолеты. Когда они закончили бомбить, нас «накрыла» артиллерия. Артиллерия замолкла - прилетели самолеты. На нас летели кассетные бомбы. «Кассета» открывалась в воздухе, и из нее, как рой пчел, летели мелкие бомбочки. Мне чудилось, что все они летят только на меня. Я лежал на дне окопа и так вжимался в землю, что мне казалось - земля под мной расступается. Сколько времени длились массированные налет и обстрел - может быть, час, полчаса, трудно было понять. Смотрим, выползают из посадок немецкие танки и идут на нас. На Прохоровском поле наша дивизия, по существу, дала первый бой после Сталинградского сражения. Здесь мы столько своих людей потеряли, столько крови пролили... Мы добились победы, но очень большой ценой. Цена есть цена, а победа есть победа. Мы, выжившие в этом сражении, при-

дейской стрелковой дивизии выполнили. Они вели бой за высоту 226,6. 12 июля 1943 года она несколько раз переходила из рук в руки. За эту высоту шли самые жаркие бои на Прохоровском поле. По ходатайству Совета ветеранов 95-й Гвардейской стрелковой дивизии этой высоте было присвоено имя старшего лейтенанта противотанкового

было всего 9 гвардейцев, вокруг располагалась стрелковая рота. В этом неравном бою девяти БТР с немецкими танками весь взвод погиб. Все девять бойцов были награждены посмертно орденами Красного Знамени, а Павел Иванович Шпетный командованием дивизии был представлен к званию Героя Советского Союза. Высота Шпетного оказалась во-

лось, приросли. Вот по этой руке я и узнала бывшего разведчика через 40 лет после войны. Мы случайно оказались в одном купе поезда, оба заплакали от радости. После той встречи стали родными людьми. К сожалению, он ушел из жизни, и я дружу с его женой, семьей. Я осталась живой в этой войне благодаря раненому бойцу, который накрыл меня своим телом и все осколки взял на себя.

... Нашей 95-й дивизией в Прохоровском сражении командовал генерал Никитченко, а пятой армией командовал генерал Жадов. Хочется мне рассказать о личности генерала Жадова. Жадов был очень скромным человеком. Когда наша дивизия и вся армия отличились в боях за Сталинград, то генерала Жадова представили к званию Героя Советского Союза. В Прохоровском сражении впереди танков шла пехота, и советские воины-пехотинцы шли голой грудью на немецкие танки, и, конечно, очень многие погибли.

Как говорят сами «жадовцы», добились мы, их «утюжили» с воздуха немецкие самолеты и расстреливали фашистские танки. Сколько погибло пехотинцев в военном Армагеддоне в июле 1943 года на Прохоровском поле - неизвестно. Известно одно, роль воинов пятой Гвардейской армии генерала Жадова в танковом сражении под Прохоровкой в советское время замалчивалась из-за ее огромных потерь. Но есть

СТРАТЕГИЯ БЫЛА ОДНА:



лею военной судьбы в центре оборонительного участка всей нашей Гвардейской 95-й стрелковой дивизии.

Вспоминает командир стрелкового отделения 95-й Гвардейской дивизии Николай Павлович ФЕТИСОВ:

Лично я уничтожил одного «Тигра» противотанковыми гранатами. Во время боя у нас погибло три командира взвода. От нашей роты осталось тридцать восемь солдат и два сержанта. Это были я и Фокин. Здесь такое сражение было, что земля горела, танки горели, солнца не было видно, дышать было нечем, пить очень хотелось. Самым главным результатом боя было то, что мы отсекли вражескую пехоту от немецких танков. Их пехота была на мотоциклах, на бронетранспортерах, у всех было автоматическое оружие, но мы их все равно уничтожили. 16

ПОБЕДА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

езжаем сюда, под Прелестное, и получаем радость от общения, заряд доброты, моральную закалку. Нас в Прелестном отлично принимают. Дай Бог, чтобы других однопольчан в других городах встречали так же. Нас принимают как отцов, как дедов и как детей одновременно. Иной раз за чаркой наплачешься, наобнимаешься...

Тактика этого боя (прим. авт.) заключалась в том, чтобы отсечь немецкую пехоту от вражеских танков, и эту задачу воины 95-й Гвар-

взвода Павла Ивановича Шпетного. **Вспоминает командир роты 95-й Гвардейской стрелковой дивизии Лев Львович ЛЯХОВ:**

Противотанковый взвод, которым командовал уроженец Гомельской области гвардии старший лейтенант Павел Иванович Шпетный, отражал одиннадцатого и двенадцатого июля 1943 года большую группу немецких танков. Преодолея первую линию обороны нашей дивизии, вражеские танки подошли к позициям взвода БТР. Во взводе БТР

июля немцы были вынуждены уйти, потому что не могли двигаться вперед без своей пехоты. Это была немецкая дивизия «Мертвая голова».

Вспоминает санинструктор 95-й Гвардейской стрелковой дивизии Мария Александровна РОХЛИНА:

Разведчик Старостин был тяжело ранен на этом плацдарме. Я его вытаскивала с поля боя и оказывала ему первую помощь: перевязывала ему руку, пальцы на которой были оторваны, а я их приложила к руке и прибинтовала, и они, как высни-

люди, очевидцы и участники тех событий, и их воспоминания - лишние подтверждения тому, что с годами все тайное становится явным и историческая правда события берет верх над идеологией.

**Оксана БЫКОВА
Фото Валерия МОРЕВА
(ИТАР-ТАСС)**

На снимке: ветераны Великой Отечественной войны, воины 95-й Гвардейской стрелковой дивизии 5-й армии Жадова в селе Прелестное Прохоровского района.

НАШЕЛ НА ВОЙНЕ

Война, оккупация, голод...

Давно все это было в жизни мальчишек села Любимовка Коренского района Курской области.

В феврале 1943 года село заняли части Красной Армии. Петр Пименович Горленко прекрасно помнит, как в его родное село первыми вошли разведчики. Они забрались на колокольню и оттуда вели наблюдение за перемещением немецких частей. У них был удивительный оптический прибор, и они иногда разрешали деревенским мальчишкам взглянуть через него на немцев. Вот тогда-то Петр впервые и познакомился с настоящей оптикой, она навсегда покорила его сердце.

А вообще-то, еще в четвертом классе Петька за хорошую работу на уборке овощей был награжден руководством колхоза штанами и книгой Фламарiona «О вселенной», а в ней была карта звездного неба. Петька частенько с пацанами, прихватив эту карту, бегал ночью на берег реки и там при свете костра сличал ее со звездами, сияющими над головой. Это настолько увлекало, что ребята даже пытались сделать примитивный телескоп.

Но это было еще в 30-х годах. В конце февраля 1943 года Петр Горленко был призван в действующую армию. Его сразу направили в отдельный артиллерийский дивизион особой мощности, в составе которого он шел дорогами войны.

В марте 1944 года часть была переброшена на Ленинградский фронт и принимала участие в освобождении Карельского перешейка. Артиллеристы дивизиона не давали фашистам, засевшим в хорошо укрепленных дотах, ни минуты покоя. Частенько после мощной огневой «обработки» немцев молодежь бежала на передовую, чтобы посмотреть в бинокль на свою работу. И видели разрушенные доты, искореженные орудия, убитых гитлеровцев.

У Петра в дивизионе была особая задача. Он должен был выявлять укрытые немецкие батареи, чтобы затем артиллерис-

ПРИЗВАНИЕ

ты могли накрывать их огнем наших орудий. Для этого он забирался на самое высокое дерево на переднем крае и в бинокль изучал плацдарм, занятый немцами.

И вот однажды он засек «бродячую» немецкую батарею, которая вела огонь по нашим позициям. Чтобы не быть «засеченной» разведкой, она постоянно меняла свою позицию. Ее-то и обнаружил разведчик. При чем увидел сначала мощную вспышку, а через несколько секунд услышал взрывы, которые потрясли нашу батарею (немцы тоже внимательно изучали наше расположение).

Опять вспышка. Но на этот раз Петр четко зафиксировал время по секундомеру. Одна, две, три... десять секунд. Взрыв. Итого 10 секунд. Значит, до батареи немцев 3400 метров. Далее по карте нашел точку расположения вражеской батареи и доложил командиру: через несколько минут немецкие артиллеристы уже были уничтожены.

Войну Горленко закончил в Германии, в Бреслау. И вот там, во время ожесточенных уличных боев, возле разбитой аптеки нашел фотоаппарат и различные химические реактивы. С этого момента он с ним уже не расставался: снимал своих фронтовых товарищей, счастливые лица матерей, встречавших своих сыновей, отстроенные заново города и села.

После войны он закончил артиллерийское училище в Сумах и стал кадровым артиллеристом. В запас ушел в звании подполковника.

Петр Пименович и сегодня - фотограф отдела издательства Белгородского государственного университета. В этом учебном заведении он трудится с 1968 года, за это время обучил фото- и киноделу десятки студентов.

И в семье у ветерана все нормально. Любящие жена, две дочери, две внучки.

**Виталий ЗУБКОВ,
преподаватель БелГУ,
ветеран военной службы**

В огне Великой Отечественной солдатские судьбы ковались, как сталь на наковальне. Кто они, прошедшие через горнило войны, ее рядовые? Золотой запас России. Прожили жизнь достойно, с чувством выполненного долга, никогда не выбивали себе благ и почестей. Если бы семьдесят лет назад кто-нибудь сказал роди-

выбросили белый флаг: мол, сдаемся, камрад! Высунувшийся из люка Анатолий получил пулю в спину. Едва рана затянулась - опять фронтовые дороги. В 1944 году немцев выбивали из Восточной Европы ценой больших потерь. Победа была не за горами. Но немецкая группировка в Чехословакии оружия еще не сложила. Лидеры анти-

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

телям Анатолия Ачкасова, какая судьба ждет их сына, они бы не поверили.

Анатолий Григорьевич АЧКАСОВ родился в 1923 году в селе Букреевка Курской области. В 1941 году восемнадцатилетним парнем он уходит защищать Родину. После окончания училища Анатолий командует танковым взводом. Боевое крещение получил на Курской дуге в июле 1943 года. Его Т-34 подбил пять немецких танков, из них два «тигра».

В деревне Кустовое под Томаровкой его машина вдруг забуксовала. Анатолий вылез проверить гусеницу и лоб в лоб столкнулся с немцем. В завязавшей рукопашной схватке застрелил его из револьвера, но и сам был ранен.

После госпиталя - снова фронт. На Украине, в Винницкой области, против наших войск были брошены галицинские дивизии эсэсовцев. Этим терять было нечего. Анатолий Григорьевич командовал уже танковой ротой. В одном из сражений на своем Т-34 преследовал фашистов по пшеничному полю, давая их гусеницам. Вскоре те

фашистского восстания в Праге запросили советское командование о помощи. Бросок танковых соединений освободил город. За мужество, проявленное при форсировании Дукальского перевала в Карпатах, Анатолию Григорьевичу Ачкасову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Праздник Победы 9 Мая он встретил в Праге в чине капитана. Ему не было еще и двадцати двух лет. Анатолий Григорьевич Ачкасов участвовал в параде Победы на Красной площади. В войну он подбил 24 немецких танка, сам не раз горел и чудом остался жив...

Михаил Андреевич КОРЕНЬКОВ родился в 1924 году в селе Вейделевка. В 1941 году он ушел на фронт добровольцем. Воевал в разведроты под Москвой. Однажды разведчики получили задание - добыть ценного «языка». Командование интересовало планы гитлеровцев. Рейд в тыл противника был удачным - взяли капитана. Но при возвращении бойцы нарвались на немцев и потеряли половину роты. Однако «языка» в целости и сохран-



Михаил КОРЕНЬКОВ. Годы молодости

ности доставили в штаб.

На Курской дуге Михаил Андреевич командовал орудием. Из своей 76-миллиметровой пушки бил «тигров» и «пантер».

На 1-м Белорусском фронте воевал под командованием Рокоссовского. Фронт стоял тогда на берлинском направлении. Без боя немец позиций не сдавал. При форсировании озера в Германии орудия на плотах переправились на другой берег. Не успели причалить, как неприятельские танки пошли в контратаку. Приказ из штаба - удержаться плацдарм любой ценой. А времени на подготовку орудия - в обрез. Два немецких танка замерли, как вкопанные, и задымили. А третьему Михаил Андреевич ударил по гусеницам. Войну М.А. Кореньков закончил на Эльбе, где советские войска встретились с американцами. За мужество и героизм награжден тремя орденами Славы.

Две судьбы фронтовиков - почетных граждан Белгорода. Их ратный путь - как зеркало, в котором отразилась история войны и великой Победы.
Георгий САРКИСЬЯНЦ

Международный благотворительный общественный фонд «Новые имена» за двенадцать лет своего существования дал «путёвку в жизнь» почти шести тысячам молодых талантов. Именно благодаря программе, у истоков которой стояли такие люди, как Раиса Горбачёва и Дмитрий Лихачёв, одарённые дети со всей страны были услышаны, увидены, оценены и, что самое главное, получили поддержку и направление в своём дальнейшем развитии.

На днях Белгород посетила вице-президент Российского Фонда культуры, президент международного благотворительного общественного фонда «Новые имена», член комиссии РФ при ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры Иветта Николаевна Воронова, которая твёрдо уверена, что «главное в этой жизни - чтобы труд приносил радость. А для этого нужно быть замеченным и востребованным». Найти талант и помочь ему реализоваться - вот основная цель, преследуемая кураторами программы «Новые имена». Юным поэтам, художникам и музыкантам, чьё творчество и мастерство отвечают высоким требованиям отборочной комиссии, предоставляются уникальные возможности участия в концертных программах, творческих поездках, мастер-классах. Они также принимают участие в конкурсах, организованных в рамках программы «Новые имена», победа на которых котируется очень высоко и считается престижной.

Кроме того, участие в программе «Новые имена» позволяет ребятам адаптироваться во взрослом мире, встретить «своего» педагога, что может стать решающим моментом в жизни. Дальнейшее обучение в специализированных высших заведениях стипендиатам программы «Новые имена» также даётся легче, чем их сверстникам. Потому что участие в программе - это колоссальный опыт, как профессиональный, так и человеческий.

«Наш фонд - это семья, - рассказывает Иветта Воронова. - К нам не так просто попасть - требования к своим стипендиатам мы предъявляем высокие, и это в их же интересах. Но те, кто действительно достоин участия в программе, из «обоймы» больше не выпадают. Мы внимательно следим за их творческими успехами, за их развитием и становлением как личностей. Может быть, поэтому наши дети не страдают звёздной болезнью - они ничего не получают легко, просто так, к тому же, конкуренция достаточно жёсткая».

Несмотря на то, что программа «Новые имена» успешно действует и число желающих принять в ней участие не уменьшается, Иветта Воронова лично старается посетить различные регионы страны с тем, чтобы посмотреть реальное положение

дел на местах - познакомиться и с отношением к культуре со стороны властей, и с детьми - потенциальными кандидатами на участие в программе. С этой же целью президент международного благотворительного общественного фонда «Новые имена» побывала в нашем городе. Программа однодневного пребывания Иветты Николаевны на белгородской земле была разнообразна и насыщена до предела.

В культурную программу помимо знакомства непосредственно с городом, работой Фонда культуры, управления культуры и их руководителями входило посещение мемориального комплекса «Прохоровское поле». Иветта Николаевна призналась, что монумент в честь воинов Второй мировой войны произвёл на неё впечатление не только своим размахом и архитектурной красотой, но и тем, что является символом памяти потомков. Строительство будущего невозможно без такого фундамента, как прошлое - эту идею автор программы «Новые имена» пропандирует всей своей деятельностью.

В рамках официального визита столичная гостья осуществила свою задачу - встретила с губернатором Белгородской области Евгением Савченко. В результате между администрацией Белгородской области и международным благотворительным общественным фондом «Новые имена» был подписан договор о взаимном сотрудничестве. Из текста договора следует, что администрация со своей стороны обеспечивает помощь и поддержку тех начинаний, которые фонд планирует произвести на Белгородчине.

Совместные начинания не заста-

вили себя долго ждать. Деятельная натура Иветты Вороновой не позволила ей ограничить своё пребывание в Белгороде только официальной и культурно-развлекательной программой. Тем более, что основной целью приезда вице-президента Российского фонда культуры была встреча с детьми. Именно концерт, импровизированный конкурс на право обладания стипендией Международного благотворительного обще-

линским симфоническим оркестром. На сцену также поднимались Евгений Мозолев (скрипка), Марина Беганова (скрипка), Катя Полонская (флейта), Анастасия Чуприна (фортепиано), Елизавета Трунова (фортепиано), Юрий Алешников (гитара). Несмотря на разницу в возрасте и уровне подготовки, все юные музыканты получили равные шансы - быть услышанными и оцененными президентом Международного благотвори-

тельного общественного фонда «Новые имена».

Но подобная осторожность в выборе определений не мешает Иветте Вороновой постоянно стремиться навстречу чуду, которым может оказаться очередное юное дарование, нуждающееся в поддержке. Не стал исключением и концерт белгородских музыкантов. Иветта Николаевна внимательно прослушала выступавших и оценила по достоинству всех. Не вручив никому главной премии, она мудро распределила между конкурсантами поощрительные стипендии фонда «Новые имена» в размере от ста до трёхсот рублей. Помимо материального выражения, стипендия даёт право на получение удостоверения, подтверждающего престижное звание участника программы «Новые имена».

Иветта Воронова так объяснила своё решение: «Один человек, в принципе, не способен брать на себя роль последней инстанции, это большая ответственность. По исполнению одного произведения трудно судить объективно. Определением победителей должен заниматься совет, потому что звание стипендиата - это очень серьёзно, мы предъявляем своим детям жёсткие требования. Это не значит, что среди белгородских претендентов нет достойных. Просто им ещё нужно подучиться пройти мастер-классы в Москве. А потенциал у ваших ребят есть. Его нужно умело развивать. И в связи с этим я хочу отметить качество работы вашего управления образования, отделения Фонда культуры, а также преподавателей».

Иветта Воронова выразила уверенность в том, что при необходимой поддержке белгородских одарённых детей ожидается большое будущее. Благодаря подписанному договору о сотрудничестве между фондом «Новые имена» и администрацией Белгородской области эта уверенность имеет под собой вполне реальную почву.

В планах неугомонного вице-президента Российского фонда культуры новый проект «Моя мечта - моя Россия» и проведение международной встречи талантливых молодежи России, Украины и Белоруссии на белгородской земле. По следам президентов, так сказать.

И в этом нет никакой особой патетики, просто, как считает Иветта Воронова, «талант - это достоинство всей нации, и содействовать его расцвету в самом начале, когда он хрупок и уязвим, значит поддерживать сохранение культурного наследия России».

Анастасия КИСЛИЦИНА

ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА» БОИТСЯ СЛОВА «ТАЛАНТ»



ственного фонда «Новые имена», организованный в зале Белгородского государственного художественного музея, стал гвоздём программы пребывания Иветты Вороновой в нашем городе.

В конкурсе-конкурсе приняли участие десять потенциальных обладателей стипендии, многие из которых, несмотря на юный возраст, обладают достаточно серьёзными регалиями и наградами. Самой юной пианистке Кристине Дрогаловой (класс преподавателя Любови Семеренко, руководителя программы «Юные дарования») исполнилось только восемь лет. Скрипка Николай Захарин уже учится в школе при Московской консерватории, а Евгений Лыхин - в Российской Академии музыки имени Гнесиных. А одна из участниц концерта Катя Олейникова уже имеет в своём творческом багаже даже опыт выступления с Бер-

тального общественного фонда «Новые имена».

Перед началом концерта Иветта Николаевна вместе с председателем белгородского отделения Фонда культуры РФ Раисой Фирсовой зажгла огонь в чаше, символизирующей домашний очаг. Эта чаша, благословлённая Патриархом Московским и Всея Руси, объехала все города, в которых побывали руководители программы «Новые имена», дважды побывала в Кремле, посетила более тридцати стран мира. Таким образом, огонь, возжигаемый каждый раз во время выступлений детей, где бы они ни проходили, подтверждает мысль о том, что культура и искусство не имеют границ, а талант - понятие интернациональное.

Правда, Иветта Николаевна призналась, что сама немного побаивается слова «талант». И объяснила это тем, что «талант - слишком ёмкое,

ТВОРЧЕСТВО -

Выставка картин Петра Васильевича Лесового, во-первых, совпала с днём рождения художника (с чем мы его и поздравляем), во-вторых, стала первой, организованной в стенах выставочного зала при галерее Белгородского отделения Союза художников России. И, что немаловажно, все произведения, представленные на выставке, датируются нынешним годом.

Основную часть экспозиции представляют собой картины направления, называемого самим художником «интуитивное космическое пространство». Уникальная техника исполнения («акварель, бумага, а всё остальное - секрет») и нестандартное видение дают в результате удивительно целостное отображение представления человека о мироздании, пропущенное сквозь призму собственного восприятия. Нереальность сюжетов не ассоциируется с фантастикой, а необъятность изображённого не пугает масштабами. Этим полотно веришь и получаешь от них заряд энергии, причём исключительно положительной. Один из секретов художника в том, что он никогда не работает в плохом настроении.

Энергетика - очень сильная и вполне реальная штука, поэтому нельзя обращаться с ней небрежно. Только в моменты особого душевного подъёма можно создать по-настоящему что-то из себя представляющее произ-

ЭТО НАРКОТИК

ведение. Тем более, что для меня очень важным моментом является дальнейшая «работа» моей картины. Т.е. то, каким образом она будет влиять на зрителя. Это воздействие должно быть положительным, а это значит, что работать я должен в хорошем настроении.

- Пётр Васильевич, на вашей выставке представлены и картины, написанные в традиционном жанре.

- Да, я пишу с натуры, мне нравится природа, но отобразить то, что уже имеется, гораздо легче, чем передать на холсте своё внутреннее состояние, свою интуицию. Однажды я заметил, что какие-то знаки складываются в целостную картину, и я позволил себе плыть по волнам собственных чувств. Нужно прислушиваться к внутреннему голосу, он многое может рассказать.

- Как вы начали работать в этом направлении!

- Однажды, разводя краски на палитре, я заметил, что цветные пятна складываются в определённые образы, фигуры. Я присмотрелся и почувствовал, что нашёл что-то новое

и интересное. Что может волновать больше, когда перед тобой только чистый лист и твоя фантазия? Так и начался новый период моего творчества, который я называю «интуитивное космическое пространство».

- Что вас вдохновляет на создание подобных работ!

- В жизни творческого человека время от времени наступает такой период, когда просто не можешь спать спокойно, потому что необходимо выплеснуть свои эмоции. Я в таких случаях могу работать сутками напролёт. Главное, чтобы картины шли от души, не были вымученными или надуманными. Это сразу чувствуется. А погружаться в космическое пространство наиболее естественно получается зимой, когда холодно и тоскливо, и хочется чего-то неземного.

- Ваши картины пронумерованы, но не названы. Почему!

- Мне не хотелось бы ограничивать восприятие моих произведений словами. Любое название - это уже сужение рамок. Зритель сам должен увидеть то, что изображено художником, поразмышлять, задействовать свою фантазию. Т.е. стать в некотором роде соавтором. При желании можно увидеть такие глубины, о которых не подозревал сам художник. А ещё такие картины отличаются

тем, что сколько на них ни смотри, всегда можно увидеть что-то новое.

- Что для вас творчество!

- Творчество - это наркотик, фанатизм, увлечение в тяжёлой форме. Ему обязательно нужно давать выход, иначе человек может просто захлебнуться от переизбытка собственных нереализованных планов. Знаете, картины, представленные сейчас в галерее, готовились мной на выставку в Англию, которую организовывает мой приятель Дэвид. Но сроки выставки несколько изменились, и я принял приглашение от Союза художников выставиться здесь.

И правильно сделал, заметим мы, Англия подождет. Хотя лично я подозреваю, что даже если бы не было никаких выставок, Пётр Васильевич Лесовой всё равно писал бы свои работы, не имея другой возможности слить со своей интуицией. Он не раз убеждался в том, что обладает даром предвидения, как в жизни, так и в творчестве. Просто порой осознание того, что о грядущих событиях было давно известно, приходит только вместе с этими событиями. Но с годами Лесовой научился расшифровывать знаки, посылаемые ему свыше. Он даже получал предложения использовать своё видение в качестве профессионального пророка. Но остался верен себе и своему интуитивному космическому пространству. Хотя это тоже большая ответственность - рисовать то, что чувствуешь, и то, что, возможно, произойдёт. Поживём - увидим.

Анастасия СШУРНИКОВА

➤ **Кикбоксинг**

В каких только самых престижных турнирах ни прославились белгородские мастера кикбоксинга. В офисе белгородской региональной Федерации на самом почетном месте - кубки и дипломы за победы в чемпионатах России и Европы. Не было, правда, приза таких экзотических соревнований, как чемпионат Евразии. Сейчас, как говорится, в Греции, прошу рощения, в Белгороде - все есть.

В конце июля в солнечной Ялте собрались сильнейшие мастера десяти стран, чтобы в жарких схватках в ринге назвать обладателей золота VI чемпионата Евразии по кикбоксингу. Лучшая команда получила Кубок Президента Украины. Зачет велся по клубной системе. Однако, когда организаторы чемпионата поняли, что кубок вот-вот готов «уплыть» из их рук и получить белгородскую прописку, срочно, в пожарном порядке, вене-

но было, пожалуй, лишь танком. Да и то не уверен... Золотая медаль чемпиона Евразии - славное пополнение личной коллекции чемпиона России и Европы. Отсутствует пока «золото» чемпионата мира. Надолго ли? В финале весовой категории до 63,5 кг в разделе фул-контакта с лопу-киками сошлись два земляка, два белгородца - мастер спорта Евгений Ирхин и мастер спорта международного класса Артем Бескишков. В

файтеру. И после завершающего боя зрители с помощью кулаков учили уму-разуму нерадивых служителей Фемиды. И поделом. Но Олегу, полагаю, от этого не легче... Впрочем, признание публики дорогого стоит. Едва «отгремели бои» в Ялте, белгородская команда своим ходом (автобусом, подаренным губернатором за победу в чемпионате России) отправилась в Севастополь на матчевую встречу на Кубок

ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОПАД

сли изменения в положение о соревнованиях. Победитель теперь определялся среди сборных команд стран-участниц. А так как хозяева - сборная команда Украины - были на турнире представлены самой многочисленной по составу командой, то вполне естественно, без особых проблем Кубок Президента остался дома. Нет проблемы - нет вопросов. Ну, не захотели хлопцы расставаться с красивым призом да и только, что тут скажешь... Своя рука - владыка. И патриотизм проявили, достойный уважения. Кубок-то Президента Украины. И как-то привычнее и надежнее ему иметь украинскую прописку...



Константин НОВИКОВ и Валентин ПУШКАРОВ. Кубок в надежных руках

Как бы то ни было, но в клубном зачете белгородцы уверенно заняли первое место. В активе команды белгородского клуба бокса и кикбоксинга имени Виктора Агеева - четыре золотых, пять серебряных и две бронзовые медали. Внушает. Но Кубок Президента Украины организаторы соревнований в Белгород не отдали. В результате закулисных «разборок» престижный трофей достался сборной команде Украины. На втором месте - Россия. Третья - Беларусь...

Ну что сказать про Сахапий? На острове - нормальная погода... «Все нормально», - заверил в беседе президент Белгородской федерации кикбоксинга Валентин Пушкарев, - зрители оценили по достоинству мастерство наших ребят, и это главное. Спортсмены честно бились в ринге, а «закулисные игры» - удел политиков...

Подробности для читателей «НБ». В сольных композициях (жесткий стиль без оружия) чемпионкой Евразии была признана очаровательная Ольга Кудинова. В следующем упражнении в сольных композициях (жесткий стиль с оружием) барышня из Белгорода удостоена серебряной медали. Напомню, что Ольга Кудинова - не новичок в кикбоксинге - победительница Кубка России. Не слабо? Симпатичная Марина Бутырина завоевала две серебряные награды в сольных композициях (мягкий стиль).

Стали уже привычными блестящие победы любимицы публики - Константина Белоусова. Выступая в весовой категории до 71 кг в разделе фул-контакт с лопу-киками, наш земляк уверенно победил в двух поединках. Два боя - две досрочные победы. Печатляет. Как всегда, Костя сражался в остроатакующей манере. Остановить его мож-

равном бою решением судей со счетом 3:2 победителем объявлен Бескишков.

В разделе фул-контакт в весовой категории до 60 кг блестящую победу для Белгородской федерации кикбоксинга завоевал Владимир Пыхтин. В финале ему противостоял не кто-нибудь, а сам Александр Солдатенко, мастер спорта международного класса, чемпион Европы и мира. Классный боец, мужественный парень. Мы наблюдали за его поединками на международном турнире в Белгороде. Впечатление - потрясающее, мастер, каких поискать надо... А в Ялте уступил белгородцу, причем побывал в нокадауне... Слов нет - рад за воспитанника Пушкарева. Перспективный боец. Надеюсь, мы о нем не раз еще услышим.

По очкам уступил в финале Роман Рожков. И не кому-нибудь, а чемпиону мира. Вполне простительно и объяснимо. Правда, опыт - дело живое...

«Серебро» на счету у Алексея Овчарова. Кстати, совсем недавно в Невинномысске на международном турнире Алексей занял первое место и выполнил норматив мастера спорта. Поздравляем!

Белгородец Руслан Мамыкин возвратился в родной город с бронзовой наградой.

И вновь «традиционно» в последнее время, не везет Олегу Утенину. «Бронза» и третье место едва ли удовлетворят амбиции чемпиона России и Европы. В разделе фул-контакт в весе до 75 кг в полуфинальном бою судьи «сожрали» нашего бойца, отдав предпочтение своему, украинскому поединщику. Публика не простила предвзятого отношения к российскому

Андрея Первозванного между сборными командами Вооруженных Сил России и сборной города-героя Севастополя. Матч был приурочен к празднованию Дня Военно-Морского Флота.

Интересно, что сборная Вооруженных Сил России была укомплектована только из белгородских кикбоксеров. Из пяти поединков белгородцы выиграли четыре боя. Победу праздновали Руслан Мамыкин, Павел Пожилов, Владимир Пыхтин, Костя Белоусов. Bravo, парни! Белгородцы привезли домой красивый Кубок Андрея Первозванного. Каждому победителю вручена миниатюрная копия почетного приза.

Возвратились в Белгород парни загорелыми, слегка подуставшими. Самое время отдохнуть... Городская администрация совместно с руководством «Белэнерго» выделила кикбоксерам тридцать путевок в оздоровительный лагерь «Юность», чтобы ребята поднабрались сил перед чемпионатом России, который, кстати, состоится в Белгороде с 12 по 16 сентября. Здесь же пройдет отбор к чемпионату мира по версии WAKO (Югославия, октябрь). Кроме того, пять сильнейших белгородских поединщиков - Костя Белоусов, Олег Утенин, Владимир Пыхтин, Евгений Ирхин, Александр Чернышов - готовятся к чемпионату мира по версии WKA, который пройдет в Австрии в конце августа. В финале кубка мира по версии WAKO в Австрии в конце сентября выступят Костя Белоусов и Евгений Ирхин.

Пожелаем воспитанникам Белгородской федерации кикбоксинга и лично Валентину Петровичу Пушкареву новых блестящих побед во славу российского спорта!

➤ **Мини-баскетбол**

ЗАПОМНИТЕ ИХ ИМЕНА

На празднике, посвященном очередной годовщине нашей газеты, с особым блеском и филигранным мастерством выступали юные воспитанники белгородской ДЮСШ № 5. На наше приглашение откликнулись настоящие друзья «НБ». Радует, что в числе первых - дружный коллектив спортшколы во главе с директором Эдуардом Павловичем Сердюковым, заслуженным работником физической культуры России, почетным работником образования РФ.

Мы рады были приветствовать на нашем празднике лучших тренеров ДЮСШ № 5 - Анатолия Курлыкина, Ирину Левковскую, Лидию Багирову, Наталью Третьякову, Ларису Колесникову, Александра Подчасова...

Зрители и гости праздника аплодировали мастерству юных воспитанников ДЮСШ № 5. Верится, что придет час, и лучших из них мы увидим в командах мастеров женской Суперлиги. А если повезет, то самые достойные в форме сборной команды России будут защищать честь страны на предстоящих Олимпийских играх.

Юные спортсмены продемонстрировали программу по мини-баскетболу, которая разработана педагогическим коллективом ДЮСШ № 5 и вводится в учебные программы всех школ города для учащихся от 7 до 12 лет. А в детских садах будут обучать мини-баскетболу детей 5-7 лет. Итог реализации этой программы - победа белгородской команды ДЮСШ № 5 в Анапе в XXVIII Всероссийском фестивале по мини-баскетболу.

В ходе сорокаминутного выступления в спортивном празднике «НБ» юные спортсменки продемонстрировали лишь два элемента из семи обязательных. Но удовольствия зрителям доставили море...

Какой азарт, сколько эмоций, буря восторга - это баскетбольная эстафета: ведение мяча спиной вперед, прыжки на одной ноге... Со стороны смотреть легко, а попробуй повторить!

Без специальной подготовки вряд ли справишься и с «баскетбольным квадратом». За две минуты команда из десяти человек согласно нумерации должна произвести как можно большее количество передач... Непросто. Не верите - попробуйте.

Впрочем, команды ДЮСШ № 5 были готовы продемонстрировать все семь обязательных элементов учебной программы, однако в парке не оказалось специально оборудованной площадки для игры в баскетбол...

Информация для читателей «НБ». За бортом праздника остались, к сожалению, стритбол, броски на точность, соревнования капитанов... Отметим, что в празднике приняла участие юные баскетболистки 1986-1991 годов рождения. В том числе - команда 1989 года рождения, недавно уверенно победившая в Анапе в XXVIII Всероссийском фестивале по мини-баскетболу.

Отрадно, что среди зрителей было немало родителей будущих звезд российского баскетбола. За своих детей азартно болели и дружно их поддерживали семьи Зотовых, Лукиновых, Цыбулько, Котляровых, Фалалеевых, Божко, Зайцевых, Петровых...

Кстати, уже на следующий день после праздника многие юные спортсмены выехали в спортивно-оздоровительный лагерь «Красная поляна» Валуйского района. Отдых детей стал возможен благодаря поддержке управления образования Белгорода, областного Совета профсоюзов, Белгородского регионального отделения соцстраха...

В лагере спортсмены пробудут 21 день, где проведут учебно-тренировочные сборы перед Кубком России по мини-баскетболу. Финал соревнований - в октябре в Ростове.

Для любителей статистики - информация об итогах соревнований баскетболистов в рамках празднования дня нашей газеты. В «эстафете» победила команда тренера Анатолия Курлыкина. На втором месте - воспитанники тренера Ирины Левковской. Команда Лидии Багировой - третий призер.

В «квадрате» не нашлось равных воспитанницам Багировой. Команда Левковской заняла второе место. Тренер Курлыкин и его команда - на третьей позиции.

Отметим, что команда ДЮСШ № 5 доставила зрителям немало незабываемых, радостных минут. Верится, что здесь подрастают будущие звезды белгородского и российского спорта. Запомните их имена. Вы еще не раз о них услышите. А мы с удовольствием напишем.

➤ **Супер-шоу**

ПРАЗДНИК В СПОРТИВНОЙ ФОРМЕ

Большой спортивный праздник состоится 5 августа на центральном городском стадионе в честь дня освобождения Белгорода. Накануне мы беседовали с начальником управления по физической культуре, спорту и туризму администрации областного центра Виталием Сергеевичем Грицаевым. Читатели «НБ» первыми узнают, что ждет гостей праздника, чем постарается их порадовать и удивить организаторы спортивного супер-шоу.

Прежде всего скажем, что праздник начнется своеобразным прологом уже 4 августа. В районе объездной дороги за аэропортом пройдут интереснейшие соревнования по мотокроссу. Старт - в 11 часов 4 августа. Мотокроссмены продолжат борьбу на сложнейшей дистанции и 5 августа. В праздничный день соревнования начнутся в 10 часов утра. Ближе к вечеру спортивный праздник переместится на центральный городской стадион.

Гостей праздника ждет большая и разнообразная развлекательная программа. Свое искрометное мастерство продемонстрируют лучшие танцевальные пары - призеры чемпионатов России по спортивным, бальным танцам, призеры междуна-

родных турниров. Техника на уровне фантастики! Это показательные выступления белгородских каратистов, тхэквондистов, дзюдоистов, представителей греко-римской борьбы. Куда там героям боевиков до них, даже непобедимый и легендарный Чак Норрис - отдыхает!

В Белгороде самые очаровательные и красивые девушки - это утверждение давно стало аксиомой. Лишний раз в этом убедитесь, посмотрев сногшибательные, суперсложные, эффектные программы мастеров спортивной и художественной гимнастики. Зрелище, я вам скажу, впечатляющее!

Не оставят никого равнодушными и композиции воспитанников отделения спортивной акробатики. Не пропустите, не пожалеете.

Едва ли усидите на месте, когда на зеленом газоне стадиона появятся юные наездники и прекрасные амазонки. Мастера верховой езды также примут участие в спортивном празднике. Красота благородных животных пленяет, впечатляют выправка и мастерство всадников.

Грохот и рев работающих на форсаже двигателей, скорость не сбрасывается даже на поворотах. На стадионе - картингисты. Впечатляет. Особенно мужчин, которые любят ветер, свистящий в ушах, сумасшедшие гонки и адреналин огромными порциями в кипящей крови.

А когда в воздухе над стадионом появятся действующие модели современных самолетов - восторгу трибун не будет предела. Непередаваемое зрелище.

Но апогей праздника - подъем огромного воздушного шара с гербом Белгорода. Зрелище - не для слабонервных. Не каждый день видишь подобную экзотику. Впрочем, полагаю, воздушный шар можно будет увидеть практически из любой точки города.

Кстати, добавим в этот фантастический коктейль показательные выступления волейболистов, футболистов, баскетболистов... Скушать, надеюсь, никому не придется.

В празднике примут участие также воины местного гарнизона, юные воспитанники морского клуба «Маяк», ветераны спорта...

Материалы полосы подготовил Яков МЕНЬ

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА

мероприятий, посвященных 58-й годовщине освобождения г. Белгорода от фашистских захватчиков - Дню города, 5 августа 2001 года

3 августа

Книжная выставка «Милый край, сторонюшка родная» - в библиотеке № 1 по ул. Толстого, 22 - 11.00

Возложение венков и цветов к братским могилам и мемориальным доскам в Восточном и Западном округах - 12.00

Открытие мемориальной доски на доме Героя Советского Союза Н.Т. Лукинова (ул. Народная, 48) - 12.00

Захоронение непогребенных останков воинов в парке Памяти - 12.00

Театрализованный митинг-реквием, посвященный 58-й годовщине освобождения г. Белгорода от фашистских захватчиков у Вечного Огня на



площади Революции - 15.00

Встреча главы города с Героями Советского Союза, участниками освобождения Белгорода, Почетными гражданами в музее-диораме - 16.00

Праздник улицы 8 Марта (площадка средней школы № 34) - 19.00

Праздник микрорайона «Сокол» (площадка средней школы № 17) - 19.00

Праздник микрорайона «Болховец» (площадка средней школы № 33) - 19.00

Праздник улицы Щорса (площадка у домов № 47 и 47а) - 19.00



4 августа

Кубок Черноземья по мотокроссу (объездная дорога в районе аэропорта) - 10.00

«Победные залпы над Белгородом» - книжно-иллюстративная выставка в универсальной научной библиотеке - 10.00

«Город Первого Салюта» - книжно-фотографическая выставка в универсальной научной библиотеке - 10.00

«Увлечение настоящего мужчины» - персональная выставка работ ветерана войны А. В. Фалькова (вышивка) в универсальной научной библиотеке - 10.00

Кинофестиваль «Непобедимые» в кинотеатре «Победа» - 10.30

Час истории «Земля российского подвига» в библиотеке № 2 по ул. Гагарина, 21 - 11.00

Встреча с участниками Великой Отечественной войны «Памяти героев поклонись» в библиотеке № 4 по улице Центральная, 1 - 11.00

Выставка работ Юлии Сергиевой «И мастерство, и вдохновенье» (поскутная живопись, акварель, графика) в музее народной культуры - 11.00

Урок мужества «На земле великой битвы» в библиотеке № 16 по ул. Шаландина, 13 - 11.00

Выставка «Пушкинская Россия». («Изобразительная пушкиниана XIX-XX в.в. из собраний Всероссийского пушкинского музея, С.-Петербург) в Пушкинской библиотеке - 11.00

Музейная гостиня «Золотые звезды Белгородчины» (встреча с Героями Социалистического труда) в историко-краеведческом музее - 11.00

Час информации «Огненная дуга» в библиотеке № 1 по ул. Измайлова, 1 - 11.00

Кинофильм «В шесть часов вечера после войны» в кинотеатре «Родина» - 11.40

Детский праздник. Конкурсно-игровая программа в парке им. Ленина - 15.00

Соревнования по шахматам и шашкам в парке им. Ленина - 16.00

Концерт духовой музыки в парке Победы - 18.00

Дисотека для молодежи с интеллектуальной викториной «Любимый город» в парке им. Ленина - 18.00

Праздничное поздравление-концерт на площадке у ДК «Энергомаш» для жителей микрорайона - 19.00

Театрализованный концерт творческих коллективов ДК «Строитель» (ОЦМ) на пл. Революции - 19.30

Праздничная дискотека для молодежи у молодежного центра «Русич» - 21.00

5 августа

Концерт духовой музыки у администрации города - 9.30
Кубок Черноземья по мотокроссу (объездная дорога в районе аэропорта) - 10.00

Постоянно действующая композиция «На земле опаленной», выставка «Судьба моя - войны жнивьё» - в музее-диораме - 10.00

Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Н.Ф. Ватутина, фотовыставка В. Собровина - в художественном музее - 10.00

Выставка «Полтавская баталия», военный костюм, - в Пушкинской библиотеке - 10.00

Экспозиция «Белгородчина от истоков до наших дней» в историко-краеведческом музее - 10.00

«Настоящее и будущее города» - выставка архитекторов у здания городской администрации - 10.00

Концерт-поздравление городу коллектива рынка «Перестройка» (ул. Щорса) - 10.00

Выставка-продажа картин белгородских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства у Смоленского собора - 10.00

Выставка-продажа продукции и изделий предприятий города на Театральном проезде - 10.00

Выставка цветов у музыкального училища - 10.00

Конкурс рисунков на асфальте в парке Победы - 10.00

Концерт-поздравление городу коллектива «Дома торговли» - 11.00

Кинофильм «Легенда о бессмертии» в кинотеатре «Родина» - 11.40

Парад духовых оркестров города и области (пр. Ленина, площадь Революции) - 12.00

Детский праздник в парке Победы у музея-диорамы - 12.00

Праздник микрорайона «Старый город» у городского Дома культуры - 11.00

Концерт-поздравление городу коллектива универмага «Белгород» - 13.00

Концерт-поздравление городу коллектива школы искусств № 1 (площадка возле школы) - 13.00

Концерт-поздравление городу коллектива универмага «Детский мир» - 14.00

Праздники микрорайонов на площадках средних школ № 39, 40, 41, 42, 38 - 15.00

Детский праздник в парке им. Ленина - 15.00

Концерт-поздравление городу коллектива магазина «Метелица» - 15.00

Праздничный концерт-поздравление для жителей микрорайона на площадке молодежного центра «Русич» - 15.00

Праздничный концерт в парке им. Ленина - 17.00

Концерт самодеятельных творческих коллективов на площади Революции - 18.00

Спортивный праздник на стадионе «Салют» - 17.00

Первенство России по футболу «Салют-Энергия» (Белгород) - «Космос» (Электросталь) на стадионе «Салют» - 18.00

Ретродисотека в парке им. Ленина - 20.00

Театрализованный концерт мастеров искусств, коллективов Государственного центра музыкального искусства, самодеятельных творческих коллективов на площади Революции - 19.30

Праздничный фейерверк на площади Революции и у молодежного центра «Русич» - 22.00



Фото Бориса ЕЧИНА