

➤ *Официально*

XI СЕССИЯ ГОРСОВЕТА

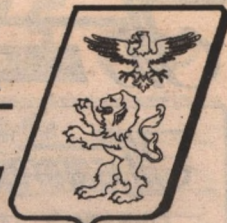
Вчера в Большом зале администрации города Белгорода состоялась одиннадцатая сессия городского Совета депутатов. На ней было рассмотрено более десяти вопросов о жизнедеятельности областного центра. Однако наиболее важным среди них был отчет главы г. Белгорода Г. Г. Голикова о деятельности администрации города за 2000 год, в котором дан серьезный подробный анализ работы промышленности, строительного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, состояния дел в учреждениях образования, здравоохранения, культуры и т. д.

Подробно о работе сессии читайте в последующих номерах нашей газеты.

СОБИНФОРМ

7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



6.04.2001

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 14 (550)

НАШ ГУБЕРНАТОР - ВСЕМ ГУБЕРНАТОРАМ ГУБЕРНАТОР

Ей-Богу не подхалимничаю, избрав такой заголовок для газетной публикации. Просто это не мое мнение: так решил Русский биографический институт, который назвал Евгения Савченко лауреатом 2000 года, выбрав его кандидатуру из 89 региональных руководителей России.

Впрочем, пусть Степаньч не зазнается, ведь он попал лишь в «великолепную семерку». То есть лауреатами, кроме него, стали главы администраций: Мурманской области - Ю. Евдокимов, республики Мордовия - Н. Меркушкин, Челябинской области - Р. Сумин, Кемеровской области - А. Тулеев, Хабаровского края - В. Ишаев, Калужской области - В. Сударенков.

По каким параметрам оценивалась работа руководителей этих регионов? Оказывается, в 2000 году на подведомственных им территориях по основным показателям социально-экономического развития (по данным Госкомстата) был достигнут наиболее высокий уровень, а по мнению Русской Православной церкви, уделяется наибольшее внимание духовному здоровью граждан.

В. КОПТЕЛОВ



*Много есть их - старинных, красивых,
Гордых, славных, но ты лишь со мной,
Город белый - частичка России,
Расцветающий Белгород мой...*

Фото Бориса ЕЧИНА

ДБ БЕЛГОРОД



Главный редактор
В. БУГАЕВ

Учредители:
администрация
г. Белгорода и
редакция газеты
"Наш Белгород"

Адрес редакции:
308800
г. Белгород,
ул. Фрунзе, 18

Телефоны:
гл. редактор 27-24-38
зам. гл. редактора 27-26-32
коммерческий директор 27-86-55

отделы:
- социальных писем 27-25-31
- писем 27-86-55
- информации 27-22-98
- культуры 27-86-55
- фотоиллюстраций 27-08-44
- спорта 27-08-44

бухгалтерия
(прием объявлений)
27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и верстка
И. БОНДАРЕНКО
С. БАРАНОВОЙ
27-33-00

Корректор
И. ШВЕДОВА
27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 6000. Заказ 3486.

Сессия облдумы

На состоявшейся на прошлой неделе сорок первой сессии Белгородской областной Думы главным вопросом повестки дня стал доклад главы администрации области Е. Савченко о выполнении программы социально-экономического развития. Сразу же после сессии местные журналисты окрестили выступление губернатора «ежегодным посланием» областного масштаба.

НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ, А ИМЕЙ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ

2000 год был насыщен разнообразными событиями, отметил в начале своего доклада Евгений Степанович. В обществе не прошла усталость от непредсказуемости происходящих процессов. Минувший год стал годом укрепления вертикали власти. Отмечен рост производства, выросли реальные доходы населения. Область заняла седьмое место среди стабильно развивающихся регионов России и третье - по уровню жизни.

В то же время экономика страны остается крайне неустойчивой и нестабильной. Нарастает инфляция, усиливается влияние отраслей-монополистов. Бюджет области в нынешнем году ниже прошлогоднего на 20-25 процентов. В то время, как средняя зарплата в минувшем году на Белгородчине составила около 2500 рублей, бюджетники получают 800-1200 рублей. Такой уровень зарплаты не позволяет учителю, врачу, милиционеру существовать безбедно. По мнению губернатора, для достойной жизни трудящийся должен получать в месяц не менее шести тысяч рублей.

Однако некоторые руководители предприятий применяют порочную практику: «отталкиваются» от среднестатистической зарплаты при определении жалования своим сотрудникам, считая ее «потолком». К разряду негативных явлений докладчиком было отнесено сокрытие истинных размеров заработной платы, когда часть ее выплачивается без ведомости, «в конверте». Недоплата подоходного налога - одного из основных источников пополнения доходной части местных бюджетов - следствие деяний недобросовестных руководителей.

Ниже, чем в других регионах, в Белгородской области официальный уровень безработицы. Всяческого поощрения заслуживают руководители предприятий, создающие новые рабочие места. В качестве положительного примера Е. Савченко привел ОАО «Белгородский завод «ЖБК-1», генеральный директор которого, депутат Белгородского городского Совета депутатов Ю. Селиванов за два с половиной года сумел довести число работающих с 600 до 2,5 тысяч человек.

Наша область относится к числу регионов, привлекательных для внешних инвесторов, однако в первую очередь позаботиться и об экономической безопасности. Иногородние инвесторы озабочены зачастую лишь воп-

росом быстрого собственного обогащения, в то время как предприятия теряют былые позиции, терпят банкротство. Одно из них - Волоконовский сахарный завод, перешедший за весьма короткий срок в разряд убыточных. И теперь судьбой завода и его рабочих больше обеспокоены не новые «хозяева», а органы местного самоуправления района. Бюджет области теряет значительные суммы из-за перевода налогооблагаемых баз за пределы Белгородчины.

Еще один резерв пополнения доходной части бюджета - выявление налоговых службами не только злостных «неплательщиков», но и сокрытых от налогообложения сумм.

Глава администрации выразил обеспокоенность ростом коррупции. В числе негативных явлений в экономике были названы «исчезнувшие» с поля деятельности перерабатывающие предприятия потребительского назначения, развалены сфера бытового обслуживания и научные учреждения (в частности, институт ВЮГЕМ). Основной источник дохода здесь - сдача производственных площадей под аренду различным фирмам. Следует, по мнению Е. Савченко, провести приватизационную инвентаризацию и в случае неэффективного использования производственных площадей передавать их в муниципальную собственность. Особое внимание обратил губернатор на «реанимирование» таких крупнейших предприятий области, как «Белвитамины», Яковлевский рудник и ряд других.

Анализируя положение в сельском хозяйстве, глава администрации особое внимание уделил постановлению № 710, реализация которого дала старт новой стратегии. Образование крупных агропромышленных комплексов дало первые положительные результаты. Примером тому может служить «Оскольская нива», объединившая под своей эгидой 32 хозяйства. Впервые за долгие годы здесь не ощущается дефицит семян, горюче-смазочных материалов. Доярки сейчас в «Оскольской ниве» получают до пяти тысяч рублей в месяц. Для преодоления кризиса в агропромышленном комплексе в числе приоритетных направлений следует выбрать продуманную кадровую политику, привлечение местных ученых, внедрение новых научных разработок.

Коснулся губернатор и животрепещущей темы купли-продажи зем-

ли. Он еще раз подчеркнул свое мнение: земля - достояние общенародное, предметом торговли быть не может. Хотя факты свидетельствуют о том, что при принятии соответствующего закона Е. Савченко, скорее всего, окажется в меньшинстве...

Характеризуя социальную сферу, докладчик заметил, что нынешний

бюджет области предполагает направить на решение социальных проблем более 60% всех доходов. Коснулся губернатор проблемы жилищного строительства: жилье строят, но оно недоступно большей части населения.

Особого подхода требуют к себе проблемы материнства и детства. Евгений Степанович отметил рост алкоголизма и наркомании в молодежной среде. Необходимо активизировать работу с детьми и подростками по месту жительства, в частности, выделить дополнительные средства на подростковые клубы. Несмотря на объективные трудности, в области успешно работают учреждения культуры, общезвестны достижения белгородских спортсменов.

Криминогенная обстановка также вызывает беспокойство общественности. Однако бороться нужно не со следствием, а с причинами, побуждающими людей совершать преступления.

В заключении доклада Е. Савченко призвал объединить все силы, чтобы избавить общество от нищеты и бесправия.

Свое отношение к выступлению губернатора и отдельным его положениям высказали депутаты облдумы А. Пономарев, С. Демченко, лидер белгородских профсоюзов Г. Бодманов, генеральный директор Стойленского ГОКа Ф. Ключа, прокурор области П. Кондрашов.

Нельзя не отметить несколько неадекватную реакцию бывшего «первого» на журналиста нашей газеты Бориса Ечина, который занялся исполнением своих непосредственных служебных обязанностей, делая фоторепортаж из зала заседания. А. Пономарев буквально пригрозил «позорному столбу» (а вернее - к массивной колонне) нашего коллеги, обвинив его во всех бедах, которые постигли белгородцев в последнее десятилетие. Обидно, конечно, что наш Боря подвергся публичному унижению. Впрочем, реплику Алексея Филипповича мы можем расценить и как комплимент в собственный адрес. Значит, десять лет наш коллектив все же трудился не зря...

В числе вопросов, рассмотренных на сорок первой сессии, был один нетрадиционный и весьма приятный. Е. Савченко вручил дипломы победителя областного конкурса «Менеджер года-2001».

ТИНА ТИМСКАЯ

СОБРАЛИСЬ МОЛОДЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ

Состоялось первое в этом году заседание клуба молодых избирателей «Современник» Союза учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области, который будет проводить работу на базе Белгородского филиала Современного Гуманитарного университета.

Во вступительном слове ректор филиала, профессор Игорь Ильичев отметил, что изучению избирательного законодательства в вузе всегда уделялось большое внимание, студенческие работы получали положительный отзыв в избиркоме, и в условиях перманентных выборов кампаниям руководство вуза видит свою задачу в том, чтобы научить студентов не только приходить на избирательные участки в день голосования, но и делать осознанный выбор между кандидатами.

Оперативно был решен и организационный вопрос: выборы руководителя клуба. Им стала студентка университета Елена Чоломбитко, которая вкратце остановилась на целях клуба - это распространение правовой культуры среди молодых избирателей и достаточных знаний о выборах, воспитание активной гражданской позиции и ответственного отношения к участию в избирательном процессе.

Темой для первого разговора стало Избирательное законодательство России, а также выборные органы и сроки их полномочий, о чем обстоятельно повела разговор заместитель председателя избирательной комиссии области Нина Великих. Студенты, а это будущие юристы, с интересом слушали о федеральной нормативно-правовой базе, на основании которой и строится выборный процесс, о различных подходах при работе над Избирательным кодексом Белгородской области, внесенным для принятия во втором чтении на думскую сессию 29 марта, и многом другом.

Не менее интересным и содержательным было выступление и другого гостя клуба, депутата областной Думы Николая Калинина, который подробно рассказал о позиции депутатов при работе над Избирательным кодексом, о работе областной Думы вообще и комитета по бюджету, финансам и налоговой политике, который он возглавляет более трех лет. «Узнать о таком количестве законов и об областных финансах, что называется, из первых рук, получить возможность прямого общения с известными в области людьми - это сделало заседание клуба гедонистическим удовольствием недели, и многие студенты высказывали сожаление, что не смогли попасть на его заседание» - поделился своими впечатлениями Алексей Иванов, руководитель университетской организации Союза учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области.

И действительно, молчаливая поначалу аудитория к концу заседания освоилась и, как оказалось, студентам было что спросить у высоких гостей, да и последний милое безызыскно выслушать их мнение.

В живой разговор были вовлечены и другие участники заседания: консультант департамента по связям с общественностью и СМИ администрации области Николай Сердюк, сопредседатель Союза учащихся, студентов и аспирантов БО Михаил Лаптев, библиотекарь Централизованной библиотечной системы города Елена Серегина, рассказавшая о новинках библиотечных фондов и информационных системах, с помощью которых посетитель библиотеки сможет ознакомиться с любым нормативным документом, принятом как на федеральном уровне, так и властями города и области.

Впрочем, со многими законами студенты могут ознакомиться, не покидая стен учебного заведения, библиотека которого пополнилась солидной подборкой избирательного законодательства - подарком избирательной комиссии.

Полтора часа заседания пролетели незаметно. Рассставаясь, участники заседания условились о том, что такие встречи в рамках клуба станут регулярными.

А. ЧЕШОКОВ

В постоянных комиссиях горсовета

«БЕСПРИЗОРНЫЕ» ГАРАЖИ ДОЛЖНЫ ОБРЕСТИ ЛЕГИТИМНОСТЬ

На очередном заседании постоянной комиссии мандатной и по законности, правам человека, связям с органами территориального самоуправления обсуждался вопрос о правовой основе деятельности гаражно-строительных кооперативов, строительства гаражей в индивидуальном порядке, а также пользовании, владении и распоряжении ими. На заседании присутствовали руководители частных к этой проблеме управлений администрации Белгорода, представители налоговых органов, юридических служб мэрии и городского Совета депутатов.

Сейчас в городе - 106 гаражно-строительных кооперативов, предположительно общее число гаражей, принадлежащих частным лицам, составляет около 30 тысяч. Однако, как сообщил присутствующим директор МУП «Бюро по обмену жилых помещений и формированию потребительских кооперативов» А. Крисятецкий, большинство из них официально не зарегистрированы. Исключение составляют 11 кооперативов, созданных с 1997 года, когда функции по формированию ГСК передала «Бюро по обмену...

Большинство же гаражей стали «беспризорными» после того, как было ликвидировано Всероссийское общество автолюбителей, то есть в 1996 году.

В связи с этим возникла масса проблем, одна из наиболее значимых среди них - городской бюджет недополучает значительные суммы вследствие неуплаты налога на недвижимость и землю. Вопрос был детально проработан, однако одновременно решить его не позволяет имеющаяся правовая база. Депутаты остановились на том, что первоочередными задачами являются инвентаризация и регистрация имеющихся ГСК и частных гаражей.

На этом же заседании был обсужден вопрос «Об утверждении городской комплексной программы противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2001-2008 гг.», проект которой будет вынесен на ближайшую Сессию городского Совета.

СОБИНФОРМ

КТО ЧТО КОГДА ГДЕ ПОЧЕМУ

??
??
??
??
??

Белгородское отделение всероссийского аэрокосмического общества «Союз» (ВАКО «Союз»), Совет ветеранов авиации поздравляют ветеранов авиации, космонавтики, жителей Белгородской области с 40-летним юбилеем полетов человека в космос. Гордимся, что первым космонавтом был гражданин нашей страны. Желаем счастья, здоровья, успехов.

Президиум ВАКО «Союз»
Белгородской области,
Совет ветеранов авиации

ЗАБАСТОВКА?!

2 апреля водители маломестных маршрутных такси областного центра провели акцию протеста перед зданием администрации Белгородской области. Поводом для акции стало постановление губернатора Евгения Савченко о применении с 1 апреля в маршрутных такси контрольно-кассовых машин.

КРАЙ РОДНОЙ МЫ ИЗУЧАЕМ...

«Круглый стол» под названием «Проблемы, перспективы формирования личности школьника на основе национальной культуры и традиций Белгородчины» состоялся в земской школе №20. В заседании приняли участие работники управления образования, средних школ №8, 17, 40 и 46 областного центра, работники внешкольных учреждений, представители духовенства. В обсуждении проблемы приняли участие директор школы №20 В. Маслова и зам. директора Л. Черкашина - это учебное заведение первым в области получило статус земского, а программы по всем предметам переработаны на основе краеведческих материалов.

КОРОТКО

О ШТРАФАХ...

Контрольно-кассовые машины, несмотря на требование, применяются в сфере торговли и других бытовых услугах далеко не всегда. Работники отдела оперативного контроля и налоговой инспекции по г. Белгороду за март 2001 года в 32-х проверках выявили 9 нарушений.

Общая сумма штрафных санкций составила 19 тыс. рублей. Всего же с начала года общая сумма штрафов превысила 250 тыс. рублей.

О КОСМОСЕ...

В Белгородском Дворце творчества детей и подростков прошла научно-практическая конференция «Космическая эра цивилизации и образования», посвященная 40-летию полетов в космос Юрия Гагарина.

О КОНЦЕРТАХ...

Белгородский государственный центр музыкального искусства провел в Большом зале музыкального училища концерт оркестра духовых инструментов «Возрождение». Главный дирижер - заслуженный артист России Владимир Зарицкий.

О ВОЕННЫХ...

В Туле прошло совещание руководителей 16 областей России, входящих в Центральный федеральный округ. Они рассмотрели ряд вопросов, связанных с развитием военно-промышленного комплекса. В обсуждении этой проблемы приняли участие глава администрации Евгений Савченко и главный федеральный инспектор в нашей области Николай Шатохин.

О ПРОГРАММАХ...

На Белгородчине принята программа совместной работы депутатов Госдумы и областной администрации по ускорению социально-экономического развития региона на 2001-2002 г.г. Главная ее цель - координация общих усилий в решении жизненно важных вопросов области.

О ДИНОЗАВРАХ...

Две недели в Белгородском государственном краеведческом музее работает выставка из Кировской области «Вятские динозавры». За это время с ее экспонатами познакомилось более 2-х с половиной тысяч белгородцев.

О ПОБЕДАХ...

В Москве прошла международная выставка «Интерлакокраска». По ее итогам завод «Краски «Квил» завоевал две золотых и одну серебряную медали. Так высоко оценили российские эксперты качество продукции белгородцев.

О ПУТЕШЕСТВИЯХ...

В Белгородской областной государственной библиотеке состоялась встреча редактора журнала «Путешествия вокруг света» с белгородцами. В этом году популярному журналу исполняется 140 лет. За годы своего существования издание претерпело достаточно много изменений.

О ФЕСТИВАЛЕ...

В Белгороде открылся 1-й региональный телевизионный фестиваль-конкурс «Музыкальный автограф - поющие Белогорье!»

О ФУТБОЛЕ...

«Салют-Энергия» на заключительном сборе в Адлере победил команду из Орехово-Зуево - 4:0 (Массалитин, Антонов, Васильев, Аликин).

С «Энергией» (Урень) - 1:1. (Трофимов), и другим составом выиграли у «Электрона» (Нижний Новгород - 1:0 (Кривобок). С «Амуром» (Благовещенск) - ничья - 1:1 (Антонов).

«Салют-Энергия-2» проиграл «Торпедо» (Скопин) - 0:1, команде Волгодонска - 1:4. И победил тот же «Электрон» - 2:0.

Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГЛАВНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСПЕКТОР

2 апреля 2001 года в Белгородской области с рабочим визитом находился заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Виктор Деникин.

Состоялась его встреча с главой администрации Белгородской области Евгением Савченко. Деникин посетил Белгородский государственный университет, осмотрел строящийся корпус, встретился со студентами. В университете он беседовал с представителями областных и городских общественных молодежных организаций, студенческих Советов вузов города Белгорода. Кроме этого В. Деникин побывал в Белгородском лицее милиции имени Героя России В. Бурцева.

Закончился рабочий визит заместителя полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе посещением музея УВД Белгородской области и встречей с ветеранами милиции и участниками боевых действий.

По поручению полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе В. Деникин официально представил Николая Шатохина в должности Главного федерального инспектора в Белгородской области руководителям территориальных органов



Фото В. Щекалова

федеральных органов исполнительной власти, представителям общественно-политических организаций, средств массовой информации.

Новоиспеченный федеральный инспектор по Белгородской области выступил перед собравшимися.

- Я 30 лет проработал в органах службы госбезопасности, - сказал Николай Яковлевич, - теперь сменил военный мундир на гражданскую одежду. Изменилось ли что-либо в моей работе после этого? Нет, ведь цель - сделать Белгородчину благополучной - осталась та же. На новом месте я буду четко выполнять задачи, поставленные Президентом Российской Федерации.

Губернатор Белгородчины Е. Савченко поблагодарил за добросовестный труд В. Герасименко, отметив, что его новое назначение пойдет на пользу нашей области.

- Николай Яковлевич Шатохин, - говорил губернатор, - человек в области известный и пользующийся заслуженным авторитетом. Его назначение на должность федерального инспектора - удачный выбор полномочного представителя Президента. От благосостояния и благополучия в каждой отдельной области зависит положение дел во всей России в целом.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА ТУРНИР ОРКЕСТРОВ...

31 марта в Белгородском музыкальном училище прошел областной конкурс любительских оркестров и ансамблей русских народных инструментов. В конкурсе приняли участие 12 коллективов из городов и районов области. Победителями стали музыканты Бессоновского сельского дома культуры, оркестр «Велес» учебно-культурного центра колледжа культуры, квинтет «Русь» из Шебекино, ансамбль «Пустячек» Борисовского дома культуры, а также фольклорный коллектив «Балалаечка» Белгородского государственного центра народного творчества. Жюри отметило высокий профессиональный уровень участников конкурса, в репертуаре которых были не только классические произведения, но и музыкальные обработки народных мелодий Белгородской области.

А МУЗЫКА ЗВУЧИТ

Кроме того, в музучилище прошел концерт заслуженного работника культуры России Владимира Зарицкого, который вот уже 10 лет руководит оркестром духовой музыки «Возрождение». Духовой оркестр принимает участие практически во всех городских и областных праздничных мероприятиях и известен не только на Белгородчине, но и за ее пределами. На этом концерте оркестром было представлено немало произведений, причем совершенно разножанровых.

Звучала как классическая музыка, так и популярные сегодня мелодии. Кстати, дирижировал не только сам талантливый преподаватель Владимир Зарицкий. Такая возможность была предоставлена и одному из выпускников Белгородского музыкального училища.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В Белгородском государственном институте культуры прошел день открытых дверей.

Это учебное заведение готовит специалистов высшего и среднего специального образования, имея в своем составе два факультета, семь кафедр, колледж культуры и искусств, детский музыкальный и культурно-эстетический центры, восемь творческих коллективов.

Будущие абитуриенты познакомились с материально-технической базой института культуры, преподавателями вуза и его творческими коллективами.

НАГРАДЫ - ЛУЧШИМ

Во время своего пребывания в Белгородской области министр внутренних дел России Владимир Рушайло (бывший) вручил более 30 правительственных и ведомственных наград белгородским милиционерам за мужество и отвагу, проявленные в служебной командировке на Северном Кавказе. Но это лишь малая часть сотрудников УВД, представленных к различным наградам за честно выполненный служебный долг.

12 МИЛЛИОНОВ - ДЛЯ ДЕТЕЙ

В Белгородской области продолжается благотворительный марафон, направленный на социальную поддержку детей-инвалидов, детей-сирот и детей из малообеспеченных семей, «XXI век - детям Белгородчины». Всего на счет марафона поступило более 12 млн. рублей.

РОЖДАЕМОСТЬ ПОВЫСИЛАСЬ

По данным Белгородского областного комитета государственной статистики, в прошлом году на Белгородчине родилось более 11 тысяч человек. Это составляет 8 родившихся на 1000 населения - больше, чем в других областях Центрально-Черноземного региона.

Продолжает снижаться смертность. Количество смертей на 1000 населения значительно ниже, чем в других областях Черноземья.

Белгородчина остаётся привлекательным регионом для мигрантов. За прошлый год в область пришло более 40 тысяч человек, выехало - 26 тысяч.

ЛУЧШИЙ ВНЕШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

В Белгороде завершился областной конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Соревнования проводились среди работников внешкольных учреждений, где во внеурочное время занимаются около 120 тысяч детей. По словам начальника областного Управления образования Ивана Соловецкого, конкурс показал высокий профессионализм педагогических работников, их богатый интеллектуальный и творческий потенциал. Состязание проводилось по 7 номинациям. Жюри определило лучшего краеведа, эколога, физрука, психолога, руководителя научно-технического кружка, художественной студии, старшего вожака. Кстати, теперь в конкурсе также будут участвовать и руководители ученических производственных бригад.

Администрация города Белгорода

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 марта 2001 года

№ 589

О повышении ответственности юридических и физических лиц по уплате земельного налога и арендной платы за землю

В соответствии с Законом РФ «О плате за землю» от 11.10.91г. № 1738-1 и Постановлением главы администрации Белгородской области «Об изменении ставок и сроков уплаты земельного налога на территории Белгородской области» от 27 февраля 1995 г. № 138 и с целью обеспечения юридических и физических лицами своевременного и полного исполнения и поступления в бюджет земельного налога и арендной платы за землю в 2001 году,

постановляю:

1. Установить, что в 2001 году уплата земельного налога юридическими и физическими лицами на территории города Белгорода производится до 15 апреля и до 15 июля в виде авансовых взносов в размере 1/4 части исчисленных платежей, с учетом произведенных авансовых взносов остаток платежей вносится равными долями не позднее 15 сентября и 15 ноября.
2. Инспекции Министерства налогов и сборов Российской Федерации по городу Белгороду (Филатов В. Г.) обеспечить учет платежей по налогу и контролю за правильностью исчисления и своевременностью его уплаты в соответствии с действующим налоговым законодательством.
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Бондарева С. А.
4. Опубликовать данное постановление в газете «Наш Белгород».

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления

В администрации г. Белгорода

О РАЦИОНАЛЬНОМ ПИТАНИИ ДЕТЕЙ...

Управление здравоохранения и Центр госэпиднадзора г. Белгорода провели расширенный семинар-совещание по проблемам рационального питания детей. Причиной встречи стало увеличение инфекционной патологии у подрастающего поколения (особенно у детей до двух лет).

Среди причин кишечной инфекции, как отмечают специалисты, наряду с дизентерией и сальмонеллезом встречаются ротовирусозы, возбудителями которых могут быть и взрослые. Инфекционные заболевания в первую очередь связаны с пищевым фактором.

Изучение так называемых «экстренных карт» в очагах инфекции позволяет сделать вывод, что рождены не приносят своевременных мер по профилактике инфекционных заболеваний у детей. Имеют также место случаи сокрытия симптомов. Это приводит к тому, что среди поступивших в инфекционную больницу 6% детей втя-

желом состоят, им потребовалась интенсивная терапия. Особенно опасно для здоровья малышей, как считают педиатры, употребление продукции частного производства, приобретенной с лотков, без надлежащего хранения и соблюдения температурного режима.

Отдельным вопросом обсуждения стало грудное вскармливание новорожденных. Опыт показывает, что искусственное вскармливание - это не просто часто болеющие дети, но и снижение интеллектуальных возможностей, развитие различных патологий.

Итогом совещания стало принятие ряда решений и рекомендаций, основными из которых названы грудное вскармливание и соблюдение режима питания и детей, ранняя профилактика инфекционных заболеваний. Работники здравоохранения будут, в свою очередь, принимать самые действенные меры по стабилизации обстановки и защите здоровья юных горожан.

...И НАШИХ ЗАРАБОТКАХ

Как сообщили специалисты комитета госстатистики, в первые месяцы нового тысячелетия средняя заработная плата работников средних и крупных предприятий и организаций города составила 2535 рублей и выросла по сравнению с прошлым годом на 65,4 процента или почти на 1 тыс. рублей. Размер среднего заработка в Белгороде превышает областной уровень на 27,5%.

2572 рубль составляет средняя оплата труда с учетом социальных выплат, что обеспечивает 2,6 прожиточного минимума трудоспособного населения (год назад - 1,8). Стоит отметить, что прожиточный минимум на февраль текущего года составляет 891,7 рублей для всего населения и 1026,3 рубля для его трудоспособной части.

По-прежнему сохраняется

задержка заработной платы. По состоянию на 1 марта 2001 года задолженность по зарплате составила 36,2 млн. рублей (уменьшилась за месяц на 10,5%). Основную лепту в этот показатель вносят производственные отрасли. Вместе с тем, задолженность по зарплате в социальной сфере снизилась на 5,4 млн. рублей или на 31,5%. Почти 1 млн. рублей долга «висит» из-за отсутствия финансирования. Из бюджетов финсфер удерживается объем бюджетного недофинансирования приходится на территориальный бюджет.

Статистики отмечают, что задолженность по «жалованьям» отмечалась на 39 предприятиях города с общей численностью работающих 12,7 тыс. человек.

Пресс-служба
администрации
г. Белгорода

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Председателю совета ООО «Родная земля», председателю ассоциации рынков Белгородской области, директору Белгородского центрального рынка, профессору ЗАХАРОВУ Александру Николаевичу

Здравствуйте, уважаемый Александр Николаевич! Я не знаю, какая из перечисленных выше должностей и званий для вас самая важная, поэтому перечислил их все или почти все. Тем более, что перечислять должности правдиво заслуженного человека всегда приятно. Обращается к вам с открытым письмом печально известный Николай Ивнянский, от статьи которого «Эх, ухнем! Еще разик, еще раз» («НБ» № 3 за 19 января 2001 г.) Анна Николаева в «Комсомольской правде» от 20 марта 2001 г. не оставила камня на камне. Естественно, с вашей помощью.

Проанализировав ваши доводы, я хотел бы остановиться на некоторых моментах, которые почему-то вполне или невольно остаются за кадром.

Обычно, решая проблемы купли-продажи земли, в качестве доказательства превалируют эмоции и политические ярлыки. Вы же впервые выдвинули экономические доводы. Продавать землю нельзя, т.к. любая ее продажа отвлекает деньги из сельскохозяйственного производства.

Любые возражения против этого довода будут неуверительны, и я с вами соглашусь, хоть и без пылкой радости. Но ведь в моей статье вопрос ставится не о продаже, а о более свободном доступе к земле людей, желающих всерьез ею заниматься.

Вот этого свободного доступа к земле достойных предоступление главы администрации Белгородской области не обеспечивает. И если обработкой земли самостоятельно, без санкции главы района получить этот доступ будет очень и очень трудно, особенно если он не попал в утвержденную схему. А это как раз самое важное.

Какие бы доводы мы ни приводили, а новая реформа является принудительно-добровольной, и она позволяет только сделать небольшую передышку, но самой проблемы не решает. Как нам воспользоваться этой передышкой? Увидев в вашем лице вздумчивого и мудрого оппонента, я хотел бы задать вам несколько давно набивших оскомину вопросов.

1. Почему наше сельское хозяйство оказалось в такой глубокой... яме?
2. Почему наши крестьяне панически боятся председателя колхоза?
3. Что выберет среднестатистический крестьянин: свободу воровать или получать нормальную зарплату?
4. Почему огромная армия больших чиновников от сельского хозяйства

так долго мирится с разгильдяями (председателями колхозов, агрономами, зоотехниками, инженерами и т.д.)?

5. Что мы будем делать, если и сельское хозяйство не поднимем, и промышленность угробим? Ведь на производстве изношенных фондов приближается к последней черте, и отвращение их средств в сельское хозяйство грозит уже промышленному производству, срывает планы реконструкции и модернизации.

6. Как увязать 710-е Постановление губернатора с басней И. А. Крылова «Беда, коль сапоги начнут тачать пирожник...»?

7. До каких пор город будет грабить сельское население? Огромные суммы из местного бюджета отвлекаются на содержание жилья горожан. А кто будет помогать содержать жилье селянам? Ведь они же оплачивают не 70, а все 100% содержания жилья. Да и строить его тоже должны за свой счет. А местный бюджет-то общий.

8. Крестьяне испытывают много препятствий и поборов при движении со своим сельхозпродуктом к прилавку рынка. Расскажите нам, что делаете вы и ваши коллеги, чтоб упростить и удешевить этот путь?

9. Судя по статье, опубликованной в «Комсомольской правде» от 20 марта 2001 г., вами разработана строгая и стройная система мероприятий по подьеме сельского хозяйства. А почему бы вам не выступить с законодательной инициативой и не предложить нашей областной Думе проект соответствующего регионального закона?

10. Почему наши колхозы на прекарном уровне получают урожай зерновых около 30 ц/га, а проклятые буржуи в США и Канаде на скудных землях, как норма, получают по 70 ц/га?

11. Цена сельскохозяйственной земли в США колеблется от 2 до 18 тыс. долларов в зависимости от ее плодородия. Ни один американский фермер не изъявил желания купить сельскохозяйственную землю в России по более низкой цене и при более высоком качестве. Так почему же мы без конца пугаем российских крестьян, что западные бизнесмены оставят их без земли?

12. При советской власти у наших колхозов было все: и деньги, и удобрения, и машины. Почему же они всегда были убыточными? Почему у них так плохо шли дела? А разве сегодня колхозы стали лучше? И что будет с новыми миллионами инвестиций, кото-

рые вложат в землю подневольные предприятия?

13. Уже сегодня в начале нового эксперимента некоторые предприятия, которых наградили землей, резко снизили зарплату своим работникам, отдав ее часть на зарплату колхозникам! Как вы думаете, будут ли рабочие этих предприятий сторонниками Постановления № 710?

14. Почему за прилавками рынков практически нет колхозных продавцов, а торгуют либо хозяева крестьянских огородов, либо перекупщики?

15. Почему жители США на питание тратят 10% семейного бюджета, а мы до 70%?

Несколько дней назад я говорил с одним фермером, который почти 3 недели жил у фермера в США. Он рассказал очень много интересного и, в частности, сказал о вопросе, заданном ему американцем: «А что, Федя, вы будете урожай в России, если вдруг получите урожай 70 ц/га, если на рынок ваше зерно не купят.» Кстати, цена зерна в России сегодня выше, чем в США, а в России дороже. Хорошо бы подумать об этих вопросах.

Александр Николаевич! Мне непонятно, почему эта статья опубликована на правах рекламы. Всякие статьи о проститутках и разводах «Комсомольской» публикуются бесплатно. Почему за публикацию серьезных, жизненно важных статей надо платить?

В целом же я вашей дискуссией доволен и думаю, что наша дискуссия удалась. Почему мое письмо открытое? Вопросы уж очень важные и интересные. И для чего я его публикую в «Нашем Белгороде»? Да потому, что «Наш Белгород» - газета народная и с народа за выполнение своего профессионального долга денег не берет.

Желаю вам крепкого здоровья и большого личного счастья вам и вашим близким.

С глубоким уважением,
Николай ИВНЯНСКИЙ

ОТ РЕДАКЦИИ.

Спасибо, Николай Демьянович, спасибо за те добрые слова, которые сказаны вами в адрес нашей газеты. Надеемся, что и многие белгородцы так же думают, как и вы...

А вот некоторые вопросы, заданные А. Н. Захарову, мы считаем неправомочными. Но на них он, видимо, должен ответить сам. Да и других наших читателей мы призываем к диалогу.

Коротко

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

На имя главы администрации области Евгения Савченко пришла телеграмма президента Республики Беларусь Александра Лукашенко:

«В связи с празднованием 5-й годовщины Дня единения народов Беларуси и России искренне рад приветствовать Вас в этот торжественный день, который олицетворяет многовековое братство белорусов и россиян, их неодолимое стремление жить одной семьей, вместе преодолеть самые крутые пороги истории. В Беларуси Вас знают как деятельного приверженца святой идеи Белорусско-Российского единения. Мы глубоко признательны Вам за личный значительный вклад в укрепление дружбы и развитие всестороннего сотрудничества между нашими странами.нас с Вами объединяет уверенность в том, что союзное государство открывает новые перспективы, несущие Беларуси и России мир, безопасность, силу и процветание. Не давайте необходимому динамизму процессу интеграции.»

СОБИНФОРМ

СПИСОК

репрессированных граждан, реабилитированных по г. Белгороду в 2000 году

1. Шаповалов Дмитрий Григорьевич, 1902 г.р.
2. Морозов Александр Павлович, 1907 г.р.
3. Коженев Владимир Александрович, 1922г.р.
4. Скоробогатко Филипп Максимович, 1915 г.р.
5. Аренс София Владимировна, 1897 г.р.
6. Черней Александр Михайлович, 1894 г.р.
7. Гайлис Андрей Константинович, 1894 г.р.
8. Зайцев Павел Клементьевич, 1892 г.р.
9. Штыцер Александр Яковлевич, 1919 г.р.
10. Бергис Владислав Иосифович, 1891 г.р.
11. Лукьянов Яков Лаврентьевич, 1916 г.р.
12. Везинцев Василий Григорьевич, 1909 г.р.
13. Рогозин Антон Александрович, 1913 г.р.
14. Вышеватая Надежда Емельяновна, 1892 г.р.
15. Федоровский Леонид Федорович, 1897 г.р.
16. Пирогов Константин Николаевич, 1900 г.р.
17. Амфитеатров Порфирий Иванович, 1867 г.р.
18. Лемесо Валериан Николаевич, 1892 г.р.
19. Поплавский Владислав Игнатьевич, 1895 г.р.
20. Янзен Иосиф Андреевич, 1848 г.р.
21. Гвоздев Михаил Васильевич, 1824 г.р.
22. Стойко Антон Францевич, 1896 г.р.
23. Леонов Никита Яковлевич, 1896 г.р.
24. Леонов Александр Яковлевич, 1890 г.р.

М. Я. НЕЗНАМОВ,
начальник отдела по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности и межнациональных отношениях, старший советник юстиции

➤ С мэром – по городу



Фото
Бориса ЕЧИНА



**И
ЭТО
ВСЁ
О
НЁМ...**



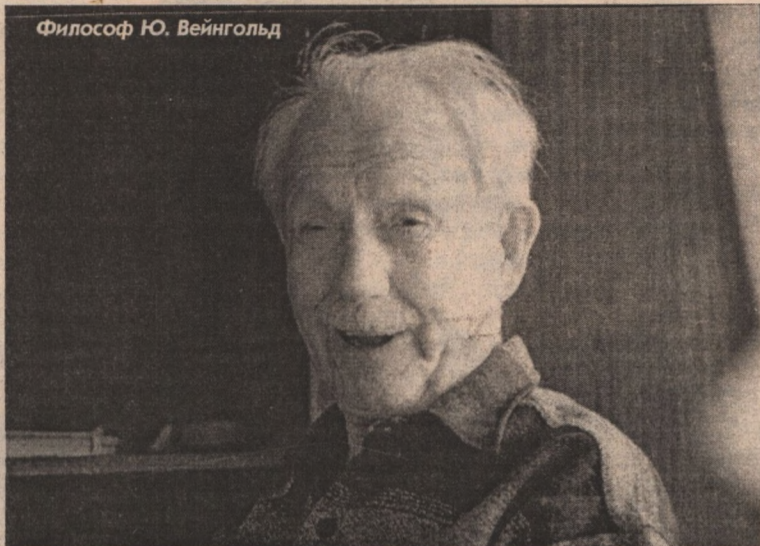
➤ Юбилей

НЕУЖЕЛИ 80?!

Доктору философских наук Ю. Вейнгольду всего 30 лет, академику имярек - и того меньше, а вот личности - «чину мужа» Юрию Юлиановичу Вейнгольду первого апреля всерьез исполнилось 80 лет со дня рождения! Философами, конечно же, не рождаются, но становятся в силу таинственных пока биографических причин. А биография у юбиляра началась еще при жизни В. Ленина и вместила в себя жизненных событий, коих могло бы хватить не на одну судьбу.

Родился Юрий в Башкирии, в семье дорожного строителя и медсестры, которые с малышом переехали в наши края строить новую советскую жизнь. Детство и юность совпали с противоречивым историческим периодом молодой советской республики - коллективизацией и индустриализацией. Все издержки того времени пришлось испытать юноше на себе, вплоть до клейма «сына врага народа»... В 16 лет лишился отца и стал «главой семьи». Тогда же родилась мечта стать юристом, чтобы там был хотя бы один честный человек.

А потом «случилась» война, которая прервала юридическую учебу и заставила изучать жестокую науку защищать Родину и побеждать врага. Так в его жизненной зачетке появились первые награды и заслуги: ордена - Отечественной войны I степени, Красной Звезды, чехословацкой «За храбрость», и медали - «За отвагу», «За боевые заслуги»,



Философ Ю. Вейнгольд

а также многие другие, которых ныне на парадном пиджаке ветерана-фронтовика насчитывается 38.

Только в 1950 году исполнилась «юридическая мечта» Ю. Вейнгольда - закончил институт, а в 1960 - аспирантуру. Работал собкором ТАСС по Киргизии, заведовал кафедрой философии Киргизского государственного университета. В 1958 году стал членом Союза журналистов СССР. Журналистику всегда считал своим жизненным университетом. Какие бы судьба ни посылала испытания, оптимистический характер и умение общаться с людьми помогли Юрию Юлиановичу извлечь пользу даже из потерь и неудач. В этом противоречии и заключается движущая сила, сформировавшая философскую личность этого человека.

15 марта исполнилось 53 года семейному кораблю старшего лейтенанта Юрия Вейнгольда. Жена - Ирина Владимировна - кандидат медицинских наук. Она не только главная доныне статного, галантного и жизнелюбивого кавалера. Впрочем, это тема отдельной книги, которую еще напишет философ, отец двух сыновей.

Многие лета здравия Вам, Юрий Юлианович, дабы осуществились все замыслы светлой головы и доброго сердца! А замыслов, знаю, у вас еще очень много.

Последние четверть века жизнь ученого связана с Белгородской государственной академией строительных материалов. Именно эти годы оказались наиболее плодотворными для профессора Вейнгольда в занятиях научной и преподавательской деятельностью. Не буду повторять известное. О его философском вкладе в сокровищницу Российской науки можно прочитать в энциклопедическом словаре «Философия России XIX-XX столетий. Биографии, идеи, труды» (Москва. Академический Проект. 1999 г.) Его фамилия включена и в 7-е издание справочника «5000 знаменитых людей мира», выпущенного в 1998 году американским Биографическим институтом.

Достигнув мировых вершин академической известности, Юрий Юлианович, невзирая на седины, сохранил юношескую оптимистическую душу жизнелюба. При этом остается мудрым: и учителем, и учеником, и рассказчиком, и слушателем. Человек для него есть мерило всех ценностей. Изучению человека и смысла его жизни он отдавал и продолжает отдавать все свои силы, знания и опыт. А для себя смысл жизни он уже определил давно: «Жить мыслить». Таково кредо мыслителя и ученого Ю. Вейнгольда.

Ваш сосед по улице Победы Александр ДОРОГАН
Фото автора

АВАРИИ НАДО УПРЕЖДАТЬ

В соответствии с планом основных городских мероприятий по вопросам ГО, а также для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и аварий на промышленных объектах, решено провести комплексную проверку ряда предприятий, организаций и учреждений. Силами белгородского управления по делам ГО и ЧС, органами государственного надзора в срок с 10 апреля по 17 мая будут проинспектированы акционерные общества «Конпрок», «Белгородский хладокомбинат», «Белмясо» и «Пищекорбинат «Крейдяночка». В состав специальной комиссии вошли представители белгородской службы ГО, управления Курско-Белгородского округа госгортехнадзора, регионального отделения комитета природных ресурсов по Белгородской области, государственной противопожарной службы и УВД. Особое внимание проверяющие обратят на организацию защиты рабочих, служащих и населения от возможных происшествий и аварий, сопровождающихся выбросом отравляющих химических веществ. В течение недели после окончания инспектирования все материалы будут проанализированы и представлены главе администрации города для рассмотрения и утверждения профилактических мероприятий.

СОБИНФОРМ

АНОНС КОМЕДИЯ О ТОМ. «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ»

Премьера спектакля «Как важно быть серьезным» по пьесе Оскара Уайльда состоится 11-12 апреля на сцене ДК железнодорожников, где в течение нынешнего сезона обитает труппа Белгородского государственного академического драматического театра имени Щепкина. Жанр спектакля - легкомысленная комедия, предназначенная для людей с хорошим вкусом.

Над постановкой работал творческий тандем, состоящий из режиссера Вадима Данцигера и художника Андрея Климова. «Как важно быть серьезным» - третья совместная работа молодых москвичей. Судя по результату, творческому союзу обеспечено долгое и плодотворное совместное будущее. В частности, художник Андрей Климов и режиссер Вадим Данцигер будут продолжать работать вместе в Московском музыкально-драматическом театре «Триада», где последний стал недавно художественным руководителем.

Задорность и увлеченность молодости вместе с высоким профессионализмом (одна из работ Вадима Данцигера «Инфернальная комедия» по пьесе Елены Исаевой включена в программу Всемирной театральной Олимпиады) дают совершенно потрясающие результаты. Убедиться в этом можно будет на примере совместной работы с молодежным составом белгородской труппы в спектакле «Как важно быть серьезным». Тридцать уникальных костюмов, выполненных художником Андреем Климовым, отвечают самым высоким требованиям и доставляют настоящее эстетическое удовольствие. Хореографическая часть - результат работы режиссера по пластике, доцента ГИТИСА Елены Каралашвили.

А пересказывать содержание спектакля - дело неблагодарное и бессмысленное - все желающие приглашаются на премьеру 11-12 апреля в ДК железнодорожников.

Спектакль «Как важно быть серьезным» в постановке московского режиссера Вадима Данцигера будет показан белгородской публике в этом сезоне лишь два раза. Тому, кто не успеет, придется терпеть до следующего театрального сезона. И, конечно, лучше не затягивать ожидание встречи с прекрасным.

Анастасия КИСЛИЦИНА

ПОМНИМ КАПИТАНА МИЛИЦИИ

7 апреля 2001 года исполнилось 35 лет со дня гибели капитана милиции Хихлушки Федора Семеновича. Родился он также седьмого числа, только ноября месяца, 1926 года в селе Старь-Ивановка Волоконовского района Белгородской области в крестьянской семье.

После освобождения района от оккупации немцев, несовершеннолетним добровольно ушел на фронт. Воевал смело, за что получил награды.

В послевоенные годы был направлен в пограничные войска, где охранял южную границу СССР до 1950 года. По возвращении со службы домой после демобилизации из погранвойск военкомат сразу направил его на службу в органы милиции. Уже больно он овладел высоким классом на границе по подготовке служебно-розыскных собак.

Итак, он с 1951 года служит старшим инструктором служебного собаководства питомника УВД Белгородской области. В дежурную часть УВД поступил тревожный сигнал: со стороны г. Курска по трассе Москва-Симферополь в сторону Белгорода идет грузовой автомобиль, за рулем которого вооруженный преступник. Попытавшиеся задержать его на трассе сотрудники милиции погибли. От его пуль.

По тревоге комплектовались оперативные группы из сотрудников милиции и направлялись в район Ерика - северной части города, чтобы не пропустить бандита в город, во избежание жертв среди населения.

Местная воинская часть выделила для этих целей два взвода солдат. Руководил операцией бывший начальник УВД комиссар милиции Храмов А. Д.

Постоянно отстреливаясь, преступнику удалось через меляные горы уйти в сторону сел Шопино, Зеленая Поляна. Стало вечереть, создалась угроза, что под покровом темноты преступник может уйти в населенный пункт, тогда жертв среди населения не избежать.

В этот критический момент Хихлушка Ф. С. вместе со своим четвероногим другом, собакой по кличке Лирка, бросился на бандита. Автоматная очередь мгновенно сразила его и Лирку, но создавшееся на мгновение замешательство дало возможность другим участникам операции применить прицельный огонь по бандиту, и он был убит.

Указом Президиума Верховного Совета СССР капитан был посмертно награжден орденом Красной Звезды. Он навечно занесен в книгу Почета МВД РФ. В Ростовской школе подготовки инструкторов служебного собаководства специально учрежден кубок «Имени капитана милиции Хихлушки Ф. С.», которым награждаются победители соревнований между милицейскими коллективами.

Решением белгородского горсовета от 13 июля 1966 года одна из улиц г. Белгорода названа улицей имени капитана милиции Хихлушки Ф. С. На угловом здании прикреплена мемориальная доска. 6 класс школы №12, расположенной на этой улице, носит также имя Хихлушки Ф. С. Ученики ухаживают за его могилой. В открывшемся милицейском музее УВД Белгородской области специально оборудован стенд Хихлушки Ф. С.

Автор этой статьи и участник этой операции накануне даты встретился с учениками школы №12, рассказал о совместной службе с Хихлушкой Ф. С., ответил на заданные вопросы.

В. МАСАЛЬТИН,
председатель Совета ветеранов УВД
г. Белгорода

БЫВАЮТ СВАДЬБЫ «ЗОЛОТЫМИ»

Мэр Белгорода Г. Голиков был приглашен в городской Дворец бракосочетания как почетный гость на празднование необычного мероприятия - «золотой свадьбы», которую отметили супруги Геннадий Трифонович Квашин и Елизавета Павловна Толочко. Немало испытаний выпало на долю этой семьи: в годы военного лихолетья будущие муж и жена оказались в Средней Азии, где затем познакомились и создали семью. Родились дети, а годы спустя - внуки. Жить бы и радоваться, но экономические и политические распри в Советской стране внесли свои коррективы. Вот уже несколько лет эта большая семья живет и трудится в Белгороде, ставшем им родным домом.

В день 50-летия совместной жизни работники городского Дворца бракосочетания про-

вели для супругов-юбиляров красивый и душевный праздник, где было много добрых слов, поздравлений, цветов и подарков. Остается надеяться, что подобных мероприятий в нашем городе будет еще очень и очень много...

СОВЕТ САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ

Для подготовки к дачному сезону, оперативного решения насущных вопросов и оказания помощи населению, в мэрии областного центра принято решение о создании городского координационного совета по садово-огородническим и дачным участкам. В его состав вошли председатели товариществ и обществ, руководители Западного и Восточного округов г. Белгорода, представители отдела транспорта, ГТС и муниципальной стражи. Возглавил новую структуру А. Гармашов, заместитель главы города. Заседания совета планируются проводить по мере необходимости.

Заседания совета планируются проводить по мере необходимости.

ДОБРОВОЛЬЦЫ КРАСНОГО КРЕСТА

В рамках объявленного ООН Международного года добровольца помощи Красному Кресту Белгородский городской Союз студентов выступил с инициативой проведения акции по привлечению в ряды доноров молодежи. Кампания под девизом «Дающий кровь спасает жизнь!» проходит совместно с региональным отделением Российского общества Красного Креста с марта по декабрь 2001 года. В плане мероприятий агитационная и разъяснительная работа, организация донорских дней в учебных заведениях, благотворительные дискотеки, конкурсы лекторов и многое другое.

Символом акции стал пеликан - птица, которая в трудные времена, когда над ее по-

томством нависает угроза голодной смерти, разрывает свою грудь и собственным мясом и кровью вскармливает птенцов.

ТАЛАНТЫ И СТИПЕНДИИ

Шестнадцать персональных стипендий назначены мэром города Г. Голиковым одаренным учащимся Белгородского музыкального училища. В течение всего года молодые дарования будут ежемесячно получать по 150 рублей. Это неплохое подспорье для ребят из малообеспеченных семей, а все стипендиаты относятся к этой категории.

Выплата персональных стипендий давно уже стала в нашем городе традицией, цель которой создать условия для обучения и развития творчески одаренных учащихся.

Пресс-служба администрации г. Белгорода

➤ Грубость не украшает

АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...

Грубость не украшает. Особенно на рабочем месте. Не красит грубость никого, тем более женщину. Особенно в канун праздника. Тем более - Международного женского дня 8 Марта.

Центр города. Улица Фрунзе. Белгородское городское отделение № 8581, филиал 002 Сбербанка России.

Перед праздниками зашел по указанному адресу получить деньги по переводу. Народу - тьма. Дело известное - «час пик». Если быть предельно точным, половина первого. Полчаса до обеденного перерыва. Пробиваясь к окошку, где очередь поменьше. Если снова быть предельно точным - один человек. Интересуюсь у сотрудницы сбербанка, можно ли получить деньги по переводу здесь или занимать место в другой очереди.

Метнув недобрый взгляд (как же, позволив прервать ее беседу), сотрудница сбербанка взорвалась негодованием: «Не мешайте мне работать!»

Следом за мной какую-то интересующую его информацию попытаться получить пожилой мужчина пенсионного возраста. И его постигла та же участь. Грубо, без всякой на то причины, «отшили», словно какого-то попрошайку. Под неодобрительные взгляды явно упивающейся своей властью госслужащей, слушающей вслед незаслуженные упреки, ветеран уныливо побрел к следующему окошку, в недоумении ища сочувствия у окружающих. Обидели, за что? Такая несправедливость не могла оставить равнодушным. Прежде - любого. А сейчас, когда сбербанк мог закрыться на обеденный перерыв, все молчали. Каждый мечтал побыстрее получить деньги. И поэтому белгородцы не спешили вступить за пожилого человека.

Подошел к окошку. И заверил, что о своей грубости эта «милая» дама еще пожалеет. Хотел узнать лишь фамилию обидчицы. Однако сотрудница сбербанка демонстративно покинула свое рабочее место. И отсутствовала практически до самого пере-

рыва.

И что любопытно: все 30 минут эта госслужащая «занималась» лишь одной клиенткой. И если бы надо было производить какие-либо арифметические действия, то уже все можно было посчитать в столбик, по старинке, а затем и еще 15 минут перерыва, выясняя по телефону (у вышестоящего руководства?), действительно ли достоверность на украинском языке или в обязательном порядке требуется ее перевод на русский язык? Что это - элементарная безграмотность или незнание служебных инструкций? Тем более удивительно, что, как оказалось в дальнейшем, нашей «собеседнице» оказалась... заведующая филиалом Т. Н. Пшеничная.

Очень странным показалось стремление заведующей остаться один на один с клиенткой. Явно мешали другие посетители и самой гостье Белгорода, так как она стремилась напомнить сотруднице банка, что «в прошлый раз приняли документы на русский язык».

А завершилась сия история в жанре водевиля. Ушел, не дождавшись возжеленной пенсии, ветеран войны, майор в отставке Владимир Федорович Василенко. Заслуженный человек, незаслуженно обиженный заведующей филиалом. Признаться, бес попутал, вернее, подвела журналистская любознательность. Простоял 15 минут перерыва, ждал терпеливо, не вмешиваясь в разговор двух заинтересованных собеседниц. По окончании их беседы (завершившейся вничью, выражаясь образно, видимо, я им все же помешал), поинтересовался фамилией и должностью сотрудницы сбербанка.

Ответный ход не заставил себя ждать. В отделении сбербанка появился сотрудник милиции. Что ж, наступление - лучшая защита. Особенно, когда отсутствует вчитую веские контраргументы. Все было бы смешно, когда бы не было так грустно.

Яков МЕНЬ

➤ Мелочи быта

ТРАКТИР ЛИ ЭТО?

В Белгороде, напротив остановки троллейбуса № 4, что возле привокзальной площади, разместился, как явствует из вывески, «ТРАКТИР». Своим необычным названием он привлекает внимание прохожих, заманивает туда зайти. Трудно воздержаться от соблазна отведать то, чем тут угощают. Заходим. Осмотрев внутреннее помещение, познакомившись с меню и ценами и увидев предупреждение «У нас не курят», желания выпить, закусить и посидеть, отдохнуть у нас не возникло. Почему?

Сразу, что бросается в глаза, - это маленькое помещение, где разместились всего лишь три столика с тремя стульями. Правда, сбоку вдоль стены приделана широкая доска вроде прилавка, за которым на общей скамейке еще может сесть человек шесть. Мало того, что само помещение маленькое, да еще этот пристенок вкупе не создают уюта, наоборот - теснота и дискомфорт.

Здесь можно только выпить и закусить «на ходу», но не по-

сидеть и отдохнуть, поговорить по душам, как это принято в питейном заведении или ресторане. Одним словом - ни покурить, ни поговорить.

Спрашиваю Ивана Андреевича Леонова, главного в этой закусочной: «Можно ли назвать вашу закусочную трактиром?» В ответ слышу: «Может, по принятым нормам и понятиям наша закусочная и не соответствует названию трактира, но что поделывать - выживать как-то надо, вот мы и выживаем».

Чтобы развеять все сомнения, заглянем в Советский энциклопедический словарь: «трактир (от лат. tracto - угощаю) - гостиница, постоялый двор с рестораном, харчевней. Позднее - ресторан низшего разряда, харчевня, закусочная с продажей спиртных напитков» (СЭС, М., Советская энциклопедия, 1982, стр. 1340).

Интересуюсь документацией, учредителями этой закусочной. С документацией все в порядке: есть и свидетельство, и сертификат соответствия, и лицензия. В сертифи-

кате соответствия, подписанном руководителем Белгородского областного отделения госстандарта РФ И. С. Бурковым, обычная закусочная именуется как закусочная «Трактир». Вызывает удивление, что ни учредители, ни госстандарт даже не задумались над значением этих двух слов, что в таком названии кроется простая тавтология и что по нормам русского языка эти два слова никак не совместимы.

Реклама - вещь хорошая и необходимая, но, как говорил великий русский писатель И. С. Тургенев... «о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». И в таком языке всегда можно найти слова, имеющие точное, а не приблизительное значение.

Утешает одно, как сказал И. А. Леонов, по распоряжению мэра г. Белгорода Г. Г. Голикова закусочную в скором времени переведут в другое помещение. Дай-то Бог, чтобы оно по размерам было побольше.

И. ГРИНЯКИН,
пенсионер

БЕЛОМУ ГОРОДУ - ЗЕЛЕНый НАРЯД

Белгород из зеленого города постепенно превращается в пыльный и неуютный. Причина этого кроется в том, что реконструкция городских улиц, обустройство дворовых территорий, ликвидация части города нового архитектурного облика и необходимость финансирования коммунальных служб и, что скрывать, охлаждение внимания горожан к состоянию цветочных клумб и в собственных подъездах довели картину.

В итоге там, где раньше шумели деревья и зеленела трава - вытопанные пустыри. Союз учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области, Белгородский государственный университет и Закрытое акционерное общество «Выбор» выступили инициаторами проведения в городе Белгороде акции «Зеленый город», цель которой привлечь внимание горожан к этой проблеме и попытаться переломить ситуацию в лучшую сторону уже в апреле 2001 года. Организаторы считают, что этот вопрос может решиться путем непосредственного участия каждого в благоустройстве и озеленении Белгорода.

Принимать участие в акции будут учебные заведения, предприятия, учреждения и организации всех форм собственности, ветераны и молодежь.

А. ЧЕСНОВОК

В Москве завершил работу очередной кинорынок.

Участвовала в его работе и директор белгородского кинотеатра «Победа» Г. В. ЛОБАЧ.

Журналист Виктор ВАСИЛЕНКО

взял у нее интервью для нашей газеты.

«ПОБЕДА» КОТИРУЕТСЯ НА КИНОРЫНКЕ

- Галина Владимировна, поскольку мы впервые говорим о кинорынке, поясните для начала, в чем, собственно, заключается его деятельность.

- Чтобы быть конкретной, приведу данные последнего кинорынка. На него приехали представители 140 организаций, желающих приобрести копии фильмов или заключить договоры о предоставлении их напрокат. А предлагали свои «товары» около шестидесяти фирм, в том числе и зарубежных: из Польши, Швеции, Кореи. Участвовали в работе рынка и компании, поставляющие оборудование для кинотеатров, проекционную технику, комплектующие детали.

- Сколько фильмов было «в продаже»? И все ли они новые?

- На этом кинорынке было представлено 96 фильмов. Примерно треть из них - самые новые. Восемь фильмов были настолько «свежие», что их еще даже не успели дублировать, и мы их смотрели с «живым» переводом.

- Существует ли общая программа просмотров или покупатели сами выбирают, что и когда им смотреть?

- Есть общая программа, и представители тех организаций, которые приобретают фильмы, по ней ориентируются.

- А как вы выбираете, что смотреть? Ведь если фильм действительно

самый новый, то его название, как правило, мало что говорит.

- В первый же день нам дают каталоги, в которых фирмы представляют картины, предлагаемые ими на кинорынок. В них есть и информация о сюжете, и данные о творческой группе, и сведения о завоеванных наградах, если таковые имеются. Правда, порой бывает так, что сами составители каталогов не видели фильма и ориентируются по сведениям из зарубежных источников, которые далеко не всегда бывают точными. Помнится, фильм «Патриот» - не о войне американцев с англичанами, а о враче, однако в зарубежных аннотациях его именовали «Титаником» среди боевиков, хотя он вообще к боевикам никакого отношения не имеет.

- Не возникает ли на кинорынке проблем чисто технического характера: вы хотите посмотреть какой-то фильм, а попасть на него не удается?

- Да, такое случается. Но на рынке есть порядок: приоритетное право выбора имеют те организации, которые зарекомендовали себя как солидные клиенты - прямо говоря: те, в сотрудничестве с которыми заинтересованы сами фирмы, поставляющие картины на рынок.

- И относится ли к этим «привилегированным» участникам рынка кинотеатр «Победа»?

- Теперь, после открытия зала «Долби» - да.

- Кинотеатр «Победа» фильмы не покупает. Значит ли это, что ваши поездки на кинорынки имеют чисто ознакомительный характер?

- Нет, почему же, ведь значительную часть нашего репертуара составляют фильмы, которые мы берем напрокат у ведущих российских фирм. На кинорынке я смотрю эти фильмы, выбираю, заключаю контракты. Но важны не только контракты, но и контакты. От личных отношений тоже немало зависит, дадут ли фильм «первым» российским экраном или уже в конце его пути по стране, предоставят ли свежую копию или такую, которая крутилась не в одном кинотеатре. У нас сейчас сложились хорошие отношения с целым рядом крупных фирм - «Гемини», «Каро премьер», «Ист-Вест», «Каскад».

- Вопрос, который, вероятно, вызовет наибольший интерес читателей: что вы привезли с рынка?

- Привезла, пожалуй, самую разнообразную за все время существования кинорынка программу. В ней есть фильмы, которые специалисты выделяют за художественные достоинства. Это, прежде всего, лидер мирового проката этого года «Изгой». Том Хэнкс, сыгравший в нем главную роль, удостоен «Золотого глобуса». Только что получила «Ос-

кара» картина «Крадущийся тигр, Бессмертный дракон». Увидят белгородцы и самый дорогой за всю историю кино европейский фильм - «Враг у ворот» - отмечу, что его главный герой - советский снайпер Василий Зайцев. Военной теме посвящен и фильм «Пирл-Харбор», в котором такие потрясающие съемки и спецэффекты, что рядом с ним «Подлодка Ю-571» покажется нежным лирическим фильмом.

Договорились мы и о показе нескольких очень зрелищных, чисто развлекательных лент - «Черная дыра», «Мумия возвращается», «Подземелье драконов». Нас не раз упрекали, что в зале «Долби» редко идут детские фильмы. В ближайшие месяцы будут новые картины, ориентированные прежде всего на юных зрителей - «102 далматинца» и «Побег из курятника».

Что касается российских фильмов, то мы окончательно договорились о показе в Белгороде с 16 апреля нового фильма Глеба Панфилова «Романовы: венценосная семья». Правда, в цене был на кинорынке фильм «Москва». Но это копание в грязи современной жизни - почти все персонажи изъясняются на «ненормативной» лексике. И знакомство с ним не вызвало желания знакомить с ним еще и белгородских зрителей.

- Вы уже не раз заводили речь о

необходимости оснащения системой «Долби» и второго зала «Победы». Прошедший рынок утвердил вас в этом решении!

- Конечно. Я лишним раз убедился, что с одним залом мы просто не можем поспеть за появлением новых фильмов, представляющих интерес для зрителей. Некоторые фильмы, которые наверняка вызовут повышенный интерес у белгородских любителей кино, мы сможем показать им только через несколько месяцев - не потому, что фирмы не дают их нам сейчас, просто на ближайшее время репертуар уже заполнен. А если мы начнем показывать по два фильма одновременно, то это заметно снизит сборы от каждого из нас в отдельности, что вряд ли понравится нашим партнерам.

Кроме того, появление зала «Долби» дало эффект, которого мы, признаться, не ожидали. Если прежде посещаемость определялась репутацией фильма, то теперь в значительной мере - репутацией зала. Последний пример: недавно у нас шел фильм «Брат-2». И не раз было так, что люди приходили, узнавали, что он идет не в зале «Долби», поворачивались и уходили. А ведь в этой картине стереофонических спецэффектов практически нет. Так что переоборудование второго зала - это не роскошь, а средство привлечения зрителей.

Список вакансий агентства занятости «Шанс»

Table with 2 columns: Profession (Профессия) and Gender (Пол). Lists various jobs like Автоэлектрик, Автоматчик холодной высадки, Автослесарь, etc.

Обращаться по адресу: ул. Студенческая, 17-А (ДК "Строитель") Тел. 34-20-53

Понедельник 9 АПРЕЛЯ

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 7.25 «Телепузики».

8.45 «Православный календарь». 8.50, 23.50 «Дежурная часть». 9.15 «АС».

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.30 Сегодня. 12.30 Вчера в «Итогах».

7.00 Мультфильмы. 7.30 «Сегоднячко на свежую голову».

9.50, 13.30 «Телемагазин». 10.00, 18.30 «Из жизни женщины».

Профилактика на канале ТВЦ до 18.00. 18.00, 19.55, 0.05 События.

РЕМОНТ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И ДВИГАТЕЛЕЙ. Качественно, в срок, по умеренным ценам.

Вторник 10 АПРЕЛЯ

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 7.25 «Телепузики».

8.35 Мультфильм. 8.45 «Православный календарь». 8.50, 23.50 «Дежурная часть».

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.35 Сегодня. 12.30 «ИДУ НА ГРОЗУ».

7.00 Мультфильмы. 7.30 «Сегоднячко на свежую голову».

9.50, 13.30 «Телемагазин». 10.00, 18.30 «Из жизни женщины».

6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.05 События.

8.50 Газетный дождь. 9.00 «Момент истины». 9.45 Телемагазин.

Среда 11 АПРЕЛЯ

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 7.25 «Телепузики».

8.35 Мультфильм. 8.45 «Православный календарь». 8.55, 23.50 «Дежурная часть».

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.10 Сегодня. 12.30 «ИДУ НА ГРОЗУ».

7.00 Мультфильмы. 7.30 «Сегоднячко на свежую голову».

9.50, 13.30 «Телемагазин». 10.00, 18.30 «Из жизни женщины».

6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.05 События.

9.00 «Версты». Путешествие в Россию. 9.45 Телемагазин.

Четверг 12 АПРЕЛЯ

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 7.25 «Телепузики».

8.45 «Православный календарь». 8.50, 23.50 «Дежурная часть». 9.15 «ДЖОКЕР».

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня. 10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ».

7.00 Мультфильмы. 7.30 «Сегоднячко на свежую голову».

9.50, 13.30 «Телемагазин». 10.00, 18.30 «Из жизни женщины».

6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.00 События.

9.00 «Версты». Путешествие в Россию. 9.45 Телемагазин.

6 апреля 2001 года

**Пятница
13 АПРЕЛЯ**

1 6.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».
10.15 «Звездный отряд». Д. ф.
11.10 Сериал «Ф.Кусто: предчувствие будущего»
11.40 История одного шедевра.
12.15 «Добрый день»
12.50 «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»».
14.25 «Смехопанорама»
15.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
16.40 «Ералаш»
18.25 Космос: 9 минут до неба.
18.55 "В виде исключения - расстрел". Д. ф.
19.30 Вкусные истории
19.40 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.55 «ЗМЕЕЛОВ»
0.00 «САВОЙ»

РТР 6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.25 «Телепузики».
8.30 «Тысяча и один день».
8.45 «Православный календарь».
8.50, 2.15 «Дежурная часть».
9.15 Цикл «Марш Турецкого».
10.35 «Фитиль».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «СЕЛЕСТА».
13.30 Новая «Старая квартира».
14.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ».
16.25 «Планета КВН».
17.20 Чемпионат России по футболу.
17.30 БТВ. Вас поздравляют.
17.50 БТВ. Пресс-служба УВД сообщает.
18.00, 20.30 БТВ. Вести-Белгород
18.20 БТВ. Путь, истина и жизнь.
19.00 Моя семья.
20.50 «Идеальный мужчина».
21.55 «МУЖИКИ!».
23.55 «ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВ».

ТВВ 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».
8.55, 20.05 «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00, 0.30 Сегодня.
10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.30 «ИНСПЕКТОР ГАИ».
14.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3».
15.00 Старый телевизор.
15.45 Впрок.
16.30 «Улица Сезам».
16.55 «СТРАСТЬ».
17.55 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
19.35 «Глас народа».
21.05 О, счастличик!
22.50 Профессия - репортер.
23.10 «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ».
1.20 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

ТНТ 7.00 Мультфильмы.
7.30 "Сегодняшко на свежую голову".
9.00 "СЕНЬОРА".
9.30 "Хит-парад на ТНТ".
9.50, 13.30 "Телемагазин".
10.00, 18.30 "Из жизни женщины".
10.30 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС-2".
11.25 "Магазин на диване".
11.35 "МУЗЫКА ИЗ ДРУГОЙ КОМНАТЫ".
14.30 "ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА".
15.30 Мультфильмы.
16.00 "ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3".
16.30 "ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ".
17.30 Д. ф. "Прощай, XX век!".
18.00 "Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ".
19.00 "ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ".
19.25, 0.00 "Глобальные новости".
19.30 "ЗЕМЛЯ: ПОСЛЕДНИЙ КОНФЛИКТ".
20.30, 23.15 "Сегодняшко".
21.00 "Сегодня в столице".
21.30 "Телекоктейль на троих".
22.05 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ" - "АДВОКАТ".
23.30 "Первые лица".
0.10 "Ночной канал".

ТВЦ 6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.05 События.
6.05, 7.30, 8.10 «Настроение».
8.50 Газетный дождь.
9.00 Мода non-stop.
9.45 Телемагазин.
10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
11.15 Телеканал «Дата».
12.15, 23.45 Петровка, 38.
12.25 Удачный выбор.
12.35 «ВОЛЧИЦА».
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.20 Дамский клуб.
16.30 «Чайки России». Д. ф.
17.15 Телевизионная экологическая служба.
17.45 «Горько!» Телеконкурс.
20.45 Пять минут с деловой Москвой.
20.50 «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ».
22.30 Детектив-шоу.
23.15 Времечко.
0.20 Русский век.
1.00 «САЛАМАНДРА».

**Суббота
14 АПРЕЛЯ**

1 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.15 Программа «100%».
8.40 Мультсеанс: «Летучий корабль».
9.00 «АЛЬФ».
9.25 Играй, гармонь любимая!
10.10 Смак.
10.30 «Смехопанорама».
11.10 «НА ТЕБЯ УПОВАЮ».
12.50 «Чтобы помнили...»
13.35 Здоровье.
14.15 «НЕ НАВИЖУ И ЛЮБЛЮ. ИСПОВЕДЬ МОНАХА».
14.45 Сокровища Кремля.
15.10 «КИТАЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ».
16.05 «Дисней-клуб».
16.35 «Серебряный шар».
17.15 В мире животных.
18.10 К 45-летию театра «Современник».
19.10 «БЛОКПОСТ».
21.00 Время.
21.40 Пасха Христова.

РТР 7.30 «Диалоги о рыбалке».
7.55 «СЕМЬ НЯНЕК».
9.10 «Золотой ключ».
9.30 «Телепузики».
10.00 Доброе утро, страна!
10.45 «Сто к одному».
11.35 Сам себе режиссер.
12.05 «Каламбур».
12.35 «Почта РТР».
13.00 «КОМИССАР РЕКС».
14.00, 20.00 Вести.
14.20 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
16.00 «Пресс-клуб».
16.45 «Международная панорама»
17.30 «Национальный доход».
18.00 Моя семья.
18.55 «Аншлаг».
19.00 «СВЯТОЙ ПАВЕЛ».
23.30 Праздник Великой Пасхи.
2.30 «Формула-1».

ТВВ 7.55 Анонс дня.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.00 Сегодня.
8.15 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».
8.45 Телеигра «О, счастличик!»
9.30 Без рецепта.
10.20 Криминал.
10.50 «Женский взгляд».
11.25 «Полундра».
12.25 «Над всей Испанией безоблачное небо». Д. ф.
13.25 Спортивные танцы. Чемпионат Европы среди профессионалов.
14.40 «В нашу гавань заходили корабли».
15.40 «Свидетель века».
16.35 «Интересное кино».
17.15 Я и моя собака.
17.55 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
19.45 «Пятое Евангелие». Д. ф.
21.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
22.30 «Итого».
23.00 «НЕПРОЩЕННЫЙ».
1.30 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

ТНТ 8.00, 13.30 "ДЕТИ НОЯ".
8.30 "СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА".
9.30, 19.00 "Из жизни женщины".
10.00, 10.30 Мультсериал.
11.30, 22.05 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ" - "АДВОКАТ".
12.40 "Сегодняшко" за неделю".
14.00 "Час Дискавери".
15.00 "Европейская футбольная неделя".
16.00 "СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА".
17.00 "ВСПОМНИТЬ ВСЕ".
18.00 "Антология юмора".
19.25, 2.05 "Глобальные новости".
19.30 "ЗЕМЛЯ: ПОСЛЕДНИЙ КОНФЛИКТ".
20.30 "Титаны рестлинга на ТНТ".
21.30 "Скрытой камерой".
23.15 "ВЫБОР СОФИ".

ТВЦ 8.05 Мультпарад.
8.45 Наш сад.
9.45 «Отчего, почему?»
10.30 «Земля Иисуса». Д. ф.
11.00, 14.00, 22.35 События.
11.15 Городское собрание.
11.45 «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ».
13.15 «Версты».
14.15 Клад графа N.
14.55 Футбол - игра народная.
16.55 Мультфильм.
17.20 «Антимония».
19.00 «КАМЕНСКАЯ».
20.00 «Постскриптум».
20.45 «МАЧЕХА».
22.50 ХОРОШО, БЫКОВ.
23.05 Мода non-stop.
23.40 «НОСТАЛЬГИЯ».

**Воскресенье
15 АПРЕЛЯ**

1 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Армейский магазин.
8.40 «Дисней-клуб».
9.05 Утренняя звезда.
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 Пока все дома.
11.10 «ХОЗЯИН ТАЙГИ».
12.45 Утренняя почта
13.20 Клуб путешественников.
14.00 «Эх, Семеновна!»
14.35 «Таланты и поклонники».
15.10 Умницы и умники.
15.40 «Дисней-клуб».
16.10 Концерт Кристины Орбакайте.
18.30 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ».
20.35 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».
22.30 Времена.
23.45 «На футболе».
0.25 «МАЛЬЧИКИ».

РТР 7.30 «ДОДУМАЛСЯ, ПОЗДРАВЛЯЮ!».
09.00 Русское лото.
09.40 «ТВ Бинго шоу».
10.35 Доброе утро, страна!
11.05 «Аншлаг».
12.00 «Городок».
12.30 Большая страна.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.20 «Каламбур».
16.25 «Два рояля».
17.20 Сам себе режиссер.
18.00 «Зеркало».
19.00 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ».
20.50 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ - 2».
22.40 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ - 3. ГУБЕРНАТОР».
0.35 «Формула-1».

ТВВ 7.55 Анонс дня.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня.
8.15 «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».
10.15 «Пятое Евангелие». Д. ф.
11.40 Профессия - репортер.
12.25 «Депрессия».
12.50 «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».
14.15 «Лицо кавказской национальности». Д. ф.
15.00 «Третий тайм».
16.00 Сегодня.
16.35 Путешествия натуралиста.
17.10 Большие родители.
17.50 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
19.00 Итого.
20.45 Куклы.
21.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3».
22.20 Спортивные танцы. Чемпионат Европы среди профессионалов.
0.15 «Футбольный клуб»
0.55 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

ТНТ 8.00, 13.30 "Удивительные животные".
8.30 "СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА".
9.30 "Первые лица".
10.00 "ТелеБом".
10.30 Мультсериал.
11.30 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ" - "АДВОКАТ".
12.40, 20.30 "Встреча с..."
14.00 "Неизвестная Планета".
14.30 Д. ф. "Истории богатых и знаменитых".
15.00 "Суперхоккей. Неделя НХЛ".
16.00 "СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА".
17.00 "ВСПОМНИТЬ ВСЕ".
18.00 "ПОСЛАНЕЦ НЕБЕС".
21.30 Сериал "Скрытой камерой".
22.05 "Однажды вечером".
23.05 "Титаны рестлинга на ТНТ".
0.05 "Хит-парад на ТНТ" - Итого.
0.40 "ИГРЫ СО СМЕРТЬЮ".

ТВЦ 8.00 Ортодокс.
8.30 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ».
9.45 «Отчего, почему?»
10.25 «Полевая почта».
11.00 Московская неделя.
11.30 Деловая лихорадка.
11.45 «ДАЧА».
13.20 «Приглашает Борис Ноткин». Д. ф.
13.45 Со светлым Христовым Воскресением. Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
14.00, 20.00, 23.35 События. Время московское.
14.20 Национальный интерес.
16.00 Великая пасхальная вечерня в храме Христа Спасителя.
17.30 Мультпарад.
18.00 «Слушается дело».
18.50 «КАМЕНСКАЯ».
20.25 Спортивный экспресс.
21.00 «Момент истины».
21.45 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
23.40 «Твой «Современник»».
0.25 Московский хит.

**МУП «ТОРГОВЫЙ ДОМ БЕЛГОРОД»
Администрации г. Белгорода**

**ПРИГЛАШЕНИЕ
К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАКАЗА**

Информация об организаторе конкурса	Требования к участникам
<p>Полное наименование Муниципальное унитарное предприятие «Торговый дом Белгород» администрации г. Белгорода Почтовый адрес: 308023, г. Белгород, ул. Железняка, 20 - Телефоны: 34-18-00, 34-13-25, тел./факс 34-40-63 Информация о муниципальном заказчике: Управление здравоохранения администрации города; Станция скорой медицинской помощи; 308001, г. Белгород, ул. Литвинова, 55, тел. 27-05-30 Информация о конкурсе: Форма проведения конкурса - открытый Конкурсная документация предоставляется заинтересованным лицам после подачи письменной заявки по адресу организатора конкурса. Стоимость конкурсной документации 650 руб. Место проведения торгов г. Белгород, ул. Железняка, 20. Срок заключения муниципального контракта на поставку не позднее 10 дней с момента подведения итогов конкурса. Форма оплаты: денежные средства. Дата и время проведения торгов - 26 апреля 2001 г. в 11-00 час. Окончание приема заявок за день до начала торгов. Дополнительную информацию можно получить по тел./факс 34-40-63, 34-18-00.</p>	<p>К участию в конкурсе допускаются физические и юридические лица: - имеющие право на занятие соответствующим видом деятельности в соответствии с уставными документами или лицензией и удовлетворяющие требованиям к поставщикам в соответствии с п.5. «Положения об организации закупки товаров, работ и услуг для государственных нужд», утвержденного Указом Президента РФ от 08.04.97 г. № 305; - своевременно подавшие конкурсное предложение в печатанном двойном конверте, которое должно поступить в МУП «Торговый дом Белгород» не позднее срока окончания приема заявок. Основным критерием оценки конкурсных предложений является: - наименьшая стоимость принимаемого к исполнению муниципального заказа с учетом доставки заказа потребителю. Взнос участника в размере 1,5% от стоимости заказа перечисляется до подачи заявки на участие в конкурсе на расчетный счет МУП «Торговый дом Белгород» № 40602810400000000059 в Белгородском филиале Внешторгбанка К/с 301018104000000000757 БИК 041403757, ИНН 3123052251.</p>

ЗАКАЗ ПОСТАВКИ:

Поставка специальных автомобилей для Станции скорой медицинской помощи г. Белгорода:
- Реомобиль на базе а/м «Газель» "ГАЗ-322140" -1 шт.
- "ГАЗ 322140" (СМП) -3 шт.
- "УАЗ 3962" (СМП) - 6 шт.

Наименование оборудования	Количество
Общая оснащённость для всех спецавтомобилей:	
Фонарь заднего освещения	2
Фара поисковая (фароискатель)	1
Светильник потолочный	1
Светосигнальная система СГС-100	1
Поручень для установки капельницы	1
Сиденье откидное	1
Держатель флаконов	1
Дополнительное медицинское оборудование:	
Дефибриллятор ДКИ-Н 04	2
Дыхательный комплекс "Пневмокомпл" -1	2
Электрокардиограф ЭК-1Т-04 с универсальным питанием	10
Сумка-укладка	10
Интенсивная сумка-укладка	10
Аппарат наркоза АН-8	10
Пневмошины (комплект)	10
Носилки нескладные с приемным устройством	10
Носилки мягкие	10
Щит подкладной (жесткий)	10

Гарантийный срок не менее 12 месяцев. Указанное оборудование должно соответствовать действующим стандартам, техническим характеристикам фирм-производителей

**Белгородский государственный центр
музыкального искусства (ДК «Юбилейный»)**

приглашает
каждую субботу
ветеранов, пенсионеров, инвалидов и пожилых жителей города
на льготные сеансы фильмов вашей молодости.
Начало в 14.00

Ремонт компьютерной техники



**В сертифицированном
сервисном центре Элпо:**

Epson- принтеры и сканеры
APC- источники питания(UPS)
ViewSonic - мониторы
RICOH - копирувальная техника

Ремонт и модернизация компьютеров.
Заправка картриджей принтеров и копиров.
Обновление BIOS, версий ПО модемов.

26-22-93 E-mail: service@elpo.ru с 9 до 17 час.
WEB: www.elpo.ru Кроме выходных

г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого,86 корп."Б", 2-й этаж, к.17

ЕВРОВАГОНКА

(Карелия), термоупаковка кат. А, В, С
Тел. 21-11-43

7 апреля - всемирный день здоровья

Деятельность Белгородского территориального Фонда обязательного медицинского страхования направлена на реализацию Закона РФ «О медицинском страховании граждан в Российской Федерации» и программы государственных гарантий обеспечения белгородцев бесплатной медицинской помощью. Недавно в Фонде были подведены итоги работы за 2000 год.

Стоимость территориальной программы обязательного медицинского страхования на 2000 год была определена в 576 миллионов рублей, из них половину составили страховые взносы работодателей, половину - платежи местных администраций на страхование неработающего населения.

Доходы Фонда за прошлый год составили около 700 миллионов рублей. В числе доходов - страховые взносы (более 50 % фактических доходов), платежи из бюджетов, субвенции Федерального фонда ОМС и другие средства.

Сверх утвержденного плана доходов поступило 93,3 млн. рублей.

Важным направлением работы Фонда было определено взыскание недоимки по уплате страховых взносов. Для уменьшения задолженности принимались различные меры. Так, в арбитражный суд Белгородской области от ФОМС было направлено 157 исковых заявлений на 16,4 млн. рублей, передано в подразделения судебных приставов Белгородской области 531 постановление о взыскании задолженности с должников-юридических лиц посредством обращения взыскания на имущество, в результате чего взыскано 8,6 млн. рублей.

Всего расходов территориального фонда ОМС на 2000 год было запланировано 603 млн. рублей, фактически этот показатель был перевыполнен. На финансирование территориальной программы ОМС ушло 606,6 миллионов рублей, остальные средства направлены на финансирование отдельных мероприятий по здравоохранению.

На приобретение медикаментов и товаров медицинского назначения тоже было направлено больше средств, чем планировалось. Потребность лечебных учреждений в медикаментах в рамках перечня фондом за 2000 год удовлетворена полностью. В результате проведения конкурса поставщиков и снижения цен в прошлом году получена экономия в сумме 41 млн. рублей. Сравнительный анализ тендерных цен показал, что они ниже минимальных в муниципальных аптеках в большинстве случаев на 50%. Это позволило не только ликвидировать дефицит медикаментов в ЛПУ Белгорода, но и создать их запасы, дало реальную возможность врачам назначать и проводить лечение пациентов в полном объеме. В городских и районных лечебных учреждениях системы ОМС сегодня имеется двух-трехмесячный запас лекарственных средств.

Для обеспечения учета поступления и использования медикаментов по каждому пролеченному пациенту в 30 лечебных учрежде-

ниях нашей области используется разработанный Фондом и Белгородской технологической академией строительный материал программный комплекс «Персонализированный учет лекарственных средств», который прошел сертификацию в федеральном Фонде ОМС.

Одним из эффективных подходов к решению задачи рационального расходования средств, выделяемых на лекарства, предполагается осуществить рекомендованное Минздравом РФ внедрение формулярной системы.

В большинстве учреждений уже разработаны формуляры или перечни лекарственных средств для использования в лечебном процессе. Отбор препаратов в формуляры осуществлялся на основе анализа заболеваемости, уровня потребления лекарств, их эффективности, безопасности и проведенного фармакоэкономического анализа. Применение больничных формуляров позволит использовать препараты с доказанной эффективностью, которые не нанесут вреда пациенту и не приведут к удлинению сроков госпитализации, а стало быть, будут способствовать повышению качества медицинской помощи и рациональному использованию медико-производственных ресурсов.

Учитывая особое влияние уровня квалификации врачей на качество медицинской помощи, фондом в 2000 году было направлено свыше двух миллионов рублей на переподготовку кадров.

В ЛПУ области дополнительно установлено 124 компьютера, в 29 лечебных учреждениях развернуты локальные вычислительные сети, 17 больниц обеспечены электронной почтой. Организация единого информационного пространства создает предпосылки к эффективному управлению и функционированию системы ОМС и здравоохранения в целом.

За год Фондом проведена 31 проверка

лечебно-профилактических учреждений, в результате которых выявлено нецелевое использование средств в сумме 218,7 тыс. рублей. Они направлялись на оплату мероприятий, финансируемых за счет средств бюджета. В ряде ЛПУ (Старооскольском роддоме, Старооскольской ЦРБ, Валуйской ЦРБ, Белгородской городской детской больнице и др.) отмечено неправильное и нерациональное

использование медикаментов и денежных средств, выделяемых на приобретение экстремальных лекарств и химреактивов.

При проверке использования оборудования установлено, что в ЛПУ оно приобреталось без достаточного медико-экономического обоснования, длительное время не эксплуатировалось или использовалось не на полную мощность. Одним из основных направлений работы территориального Фонда является обеспечение защиты прав и интересов граждан на получение бесплатной качественной медицинской помощи в объеме территориальной программы ОМС. В Фонде и его филиалах отработана система приема, учета, рассмотрения обращений, претензий и жалоб застрахованных граждан. За прошлый год поступило 3904 обращения. Приняты меры по решению каждого из них.

Финансовая политика Фонда ОМС при поддержке администрации области позволила удовлетворить потребность стационаров городов и районов в лекарствах и обеспечить возмещение средств в случае вынужденного приобретения пациентом медикаментов в рамках перечня территориальной программы ОМС (640 наименований против 420, утвержденных Минздравом РФ). Для возврата затрат пациентам необходимо представить Фонду или его филиалам контрольно-кассовые и товарные чеки.

За 2000 год вневедомственная экспертиза качества медицинской помощи проведена в 19 лечебных учреждениях, проанализировано 2153 случая медицинской помощи. Практически в каждом втором случае не были проведены необходимые, с точки зрения экспертов, исследования. Типичной ошибкой фармакотерапии остается необоснованное назначение большого количества медикаментов, ког-

да пациентам назначали от 10 до 20 препаратов одновременно. Обновленный анализ результатов экспертиз, проведенных в прошлом году, показал, что в 34% случаев оказания медицинской помощи существовал риск для пациента от медицинского вмешательства, а в 67% случаев имело место неоптимальное использование медико-производственных ресурсов (диагно-

стических, лечебных, кадровых и финансовых).

С целью снижения риска для пациентов при получении медицинской помощи, а также для рационального использования ресурсов, территориальный Фонд с помощью организационных и экономических методов добивается, чтобы лечебные учреждения приступили к разработке и внедрению протоколов ведения больных, определили средние сроки стационарного лечения, установили критерии требований к госпитализации по уровням оказания стационарной медицинской помощи. Анализ выполнения нормативных показателей программы государственных гарантий по обеспечению населения Белгородской области бесплатной медицинской помощью на 2000 год свидетельствует о явных перекосах между амбулаторно-поликлинической и стационарной помощью. Число койко-дней и госпитализаций на 1000 жителей значительно превышают федеральный норматив.

Конечно, многое еще нужно сделать: создать систему управления качеством медицинской помощи в лечебных учреждениях, изменить порядок финансирования учреждений, обеспечить переход к использованию подушевого норматива и многое другое.

Эти и другие направления, как считает Г. И. Здоровцов, исполнительный директор Белгородского территориального Фонда обязательного медицинского страхования, кандидат экономических наук при совместной деятельности управления здравоохранения, лечебных учреждений, территориального фонда ОМС, органов местного самоуправления могут способствовать повышению качества работы лечебных учреждений, а стало быть и степени защищенности граждан, рассчитывающих на получение бесплатной медицинской помощи надлежащего качества.

О. МИХАЙЛИК

ФОМС: СОСТОЯНИЕ ПАЦИЕНТА УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА НА РЫНКЕ «САЛЮТ»



Фото Бориса ЕЧИНА

Городской мелкооптовый рынок, недавно созданный на территории микрорайона «Салют», зарекомендовал себя хорошей организацией работы, удобной планировкой и достойным обслуживанием. Руководство рынка постоянно проводит мероприятия по совершенствованию своей деятельности. Организует ярмарки. Очередная из них проводилась 30, 31 марта и 1 апреля. Среди почти ста предприятий-участников значатся такие, как акционерные общества «Колос», «Конпрот», «Белвино», «Белгородрыба», «Комбинат хлебопродуктов», «Агрокомбинат «Белэнергомаш», «Наяда», «Фабрика зеркал» и многие другие.

В открытии Весенней ярмарки приняли участие руководители мэрии, ее управлений и комитетов, депутаты, высоко оценившие организацию мероприятия и отметившие необходимость продолжения ярмарочной традиции. В соответствии с программой в эти дни на рынке «Салют» проводились розыгрыши призов, конкурсы, игры, выступления творческих коллективов, команды КВН, состоялась пресс-конференция для журналистов.

Следующая ярмарка на рынке «Салют», как заверили организаторы - специалисты Белгородской мэрии, пройдет 12-14 апреля и будет именоваться Пасхальной.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ г. БЕЛГОРОДА



ИДЕЯ сыграть восемь концертов Фредерика Шопена возникла у преподавателя белгородского музыкального училища по классу фортепиано Ирины Соколовой не только в связи с юбилеем известного композитора. Ей вообще интересны монографические программы, когда можно представить творчество одного музыканта во всем его многообразии и многогранности. Именно этим и отличается подход Ирины Соколовой к концертной деятельности.

Когда она готовится к своим концертам, то полностью погружается в атмосферу изучаемых ею произведений, пытается не просто познакомиться с текстом, но проникнуть в суть авторского замысла, понять движение мысли композитора. А конечной своей целью пианистка видит возможность передать слушателю свои ощущения от встречи с классикой, пропущенной через призму современного восприятия.

Вечера фортепианной музыки, устраиваемые Ириной Соколовой в Овальном зале, отличаются особой атмосферой красоты и понятности. Для исполнительницы очень важно донести до слушателя не только прекрасные мелодии, но и показать собственное отношение к исполняемому материалу.

Кстати, для того, чтобы подготовиться к каждому выступлению, от музыканта требуется не только полная душевная отдача, но и огромное трудолюбие. Ирина Соколова обладает этим необходимым для творческого человека качеством в полном объеме.

Она с детства была отличницей. После того как воспитательница в детском саду обнаружила у девочки музыкальные способности, Ирину отдали в специализированную

школу в Харькове, которую она и закончила с отличием. Затем была учёба в Российской академии музыки имени Гнесиных. И снова Ирина Соколова оказалась в числе лучших студенток. «Я вообще отличница по жизни», — как о само собой разумеющемся и широко распространённом человеческом качестве говорит Ирина Викторовна. Она улыбается и становится похожей на своих студенток, которым вот уже на протяжении пятнадцати лет передаёт свои знания и умение управлять музыкальным инструментом.

Совмещать преподавательскую и концертную деятельность, конечно, нелегко. И не только потому, что в их

основе лежит совершенно разный подход, но и в элементарной нехватке времени. С тех пор, как Ирина Соколова попала по распределению в Белгород, она так и не обзавелась отдельным жильём, а в общежитии, где она проживает с мужем, инструментом поставить некуда. Вот и приходится ей после проведённых уроков вечера и выходные дни проводить в училище, готовясь к концертам.

Можно было бы, конечно, не напрягаться, ведь выступ-



подготовки к нему происходит профессиональный рост, и приобретаемый опыт позволяет с каждым разом делать своё дело всё лучше. Ведь несмотря на то, что работа в училище даёт средства к существованию, заниматься Ирине хочется творчеством.

Деятельная натура Соколовой не позволяет ей расслабляться и стоять на месте. В её архиве — все фортепианные концерты Бетховена и Фантазия для фортепиано, хора и оркестра, исполненные в сопровождении студенческого симфонического оркестра под управлением Евгения Алешникова и хора под управлением Александра Головина. А также монографические программы из произведений

ИРИНЫ СОКОЛОВОЙ

ления перед публикой, кроме морального удовлетворения, ничего не приносят. В частности, каждый сыгранный Соколовой концерт в материальном эквиваленте равен двум парам колготок. А ведь артист на сцене должен не только покори́ть сердца публики своим исполнением, но и радовать глаз внешним видом. А это требует определённых капиталовложений, которые никак не укладываются в рамки преподавательской зарплаты.

Но, наверное, тем и отлича-

ется настоящий артист, что, понимая всю экономическую невыгодность своей деятельности, просто не может жить без сцены. «Я играю всю жизнь, исколесила с концертами всю область. Вряд ли можно найти такую деревню, где бы я не была. Мне нравится выступать», — говорит Ирина Соколова. Хотя понятно, что с экономической точки зрения все эти мероприятия являются совершенно невыгодными. Но в течение каждого концерта и в процессе

Листа, Моцарта, Чайковского.

В ходе подготовки к последнему концерту из цикла фортепианных вечеров, посвящённых Фредерику Шопену, неутомимая пианистка уже думает об осуществлении следующего проекта — выбрать для монографической программы музыку Шумана, Скрябина или Рахманинова. И это при том, что 23 мая Ирине Соколовой предстоит держать серьёзный экзамен перед публикой — в форме творческого вечера

состоится подведение итогов творческой деятельности за пятнадцать лет. Конечно, эти итоги являются только промежуточными, дающими возможность оценить сделанное, но не с целью почтить на лаврах, а для того, чтобы уверенно продолжать движение вперёд. Ведь в арсенале имеются все слагаемые успеха — опыт, молодость, азарт, стремление к совершенствованию, творческая активность...

Вообще Ирине Соколовой свойственно добиваться поставленных целей и при этом не только удивлять других, но и удивляться самой. Например, она была уверена (преподаватели на протяжении всего периода обучения поддерживали её уверенность), что она не сможет играть медленную музыку романтического направления. Мол, её кредо — это виртуозные произведения. Но такое уж свойство природы Соколовой, как она сама говорит: «Чего нету, того обязательно нужно добиться».

Поэтому несмотря на внешнюю хрупкость Ирины, не стоит обольщаться по поводу аналогичных качеств её характера. Что касается творчества, то здесь никаких компромиссов не может быть. Спасовать можно только перед бытовыми трудностями. Хотя Ирина объективно понимает, что порой для пользы дела стоит себя переоценить, поставить перед собой недостижимую на первый взгляд цель, которая, даже если осуществится не полностью, всё равно принесёт удовлетворение.

«Меня муж часто упрекает в том, что я музыку люблю больше, чем его», — делится Ирина Соколова. — Я, конечно, могу дома посидеть без музыки, но не дольше двух дней. Очень надеюсь, что передо мной не поставят выбор между семьёй и работой, потому что музыку я бросить не смогу никогда».

Анастасия КИСЛИЦИНА

Николай Константинович — живописец, педагог, археолог, ученый, писатель-публицист, почетный президент Американско-русской культурной ассоциации, инициатор движения в защиту памятников культуры и автор Пакта об их охране («Пакт Рериха», подписан 15 апреля 1934 г. на международной конференции), широко известен в нашей стране и за рубежом. Прожив более сорока лет в России, где получил блестящее образование и тем самым заложил прочную базу для последующей культурно-выставочной деятельности, исследований и путешествий, отдал немало сил Императорскому обществу поощрения художеств и рисовальной школе при нем, был членом-учредителем Общества возрождения художественной



Руси с 1915 по 17-й год. С 1918 г. жил и работал за границей, а последние 11 лет — в Индии.

На выставке представлены работы разных лет. Стремление к изначальной яркости и чистоте цветов в картинах открывает первая же из них — «Озеро Пирос. Камни». Естественные утренние цвета земли, воды и камней выявлены и переданы как настоящий праздник золотисто-рыжего, голубого и розового света. Озеро находится на границе с Новгородской областью, в местах проведения Рерихом археологических раскопок и знакомства с будущей женой и сподвижницей, племянницей князя Путятина, дочерью петербургского архитектора И. Шапошникова Еленой. На время написания картины молодые люди уже поженились, в семье росли два маленьких сына и вынашивались самые замечательные планы на будущее.

Еще одна веха жизни — картины, посвященные Древней Руси, история которой была постоянным предметом исследования, отображения в эскизах театральных декораций к ряду русских оперных спектаклей. «Старый Псков», «Сергиева пустынь», «Звенигород», «Волокут волоком» представлены в экспозиции сегодня.

Пытливый зритель найдет здесь и немало экзотической красоты мест, отсылающих к извечному постижению тайн Востока, его духовных учений и медицины, драгоценной копилки философии и мировой мудрости. Путешествия в Индию и Ти-

бет, знаменитая Центрально-Азиатская экспедиция — Монголия, Алтай и Гималаи. За время последней, уникальной и опасной, Рерихом написано около 500 картин и этюдов. О правдивости их необычных красок с увлечением рассказывают альпинисты, сами побывавшие в этих местах. Космическая красота и суровая величавость горных вершин сделали художника их вдохновенным певцом, равного которому нет до сих пор. Изображая их в разное время года и наблюдая за измен-

НИКОЛАЙ РЕРИХ - СОЗДАТЕЛЬ С КИСТЬЮ В РУКАХ

Не присоединяясь к ценителям исключительно «живого» дыхания холста и красок великих мастеров, а также находясь в общих рядах тех, кто по финансовым причинам возможностей путешествовать и наслаждаться оригиналами реально лишен, стараюсь не упускать ее всякий раз, когда в Белгород прибывают электронные копии полотен из коллекции мировой живописи. Тем более, что по качеству они не сопоставимы с обычными цветными репродукциями, выполнены в натуральную величину и с максимальным сохранением фактуры того самого холста. Белгородский художественный музей, выставочная деятельность которого в настоящее время весьма оживлена — в том числе и благодаря таким акциям, — представляет сейчас в одном из своих залов шестую по счету, яркую страничку в жизни России, да и остального мира культуры — часть творчества Николая РЕРИХА.

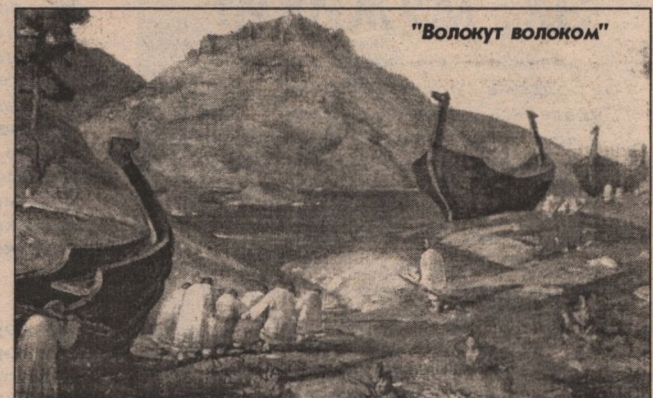
живой игрой светотени, как за огромным театром, живописец постепенно отошел от деталей и мелочей, но вложил в картины необычайной глубины философию и открыл для зрителя великое тождество состояний природы миру человеческих страстей. Символизм цвета изначально заложен во многих работах. На выставке это, к примеру, «Ведущая» — настоящая поэма о любви, женском и мужском начале, выписанная тонкой и четкой игрой розового, вишневого и сиреневого света. Это «Тибетский путь», изображающий чуть тронутые золотом утра голубые дали нагорий с узкой лентой реки, несущей корабль путешественников.

Однако при общем серьезном рассмотрении рериховской выставки и при всей благодарности Самарскому духовному центру, издательскому дому «Агни» за их работу, в частности, по сохранению и пропаганде наследия Рерихов, нельзя не высказать серьезного замечания, основанного на сопоставлении электронных копий картин в натуральную величину и уменьшенных репродукций, продаваемых в фойе музея. В частности, оригинал «Жемчуга исканий» изображает горы цвета морской волны, тающие в пене облаков внизу и победно-ярко сверкающие снегом вдали, в свете дня. На переднем плане, на камнях, сидит мужчина в красном халате, перебирая в руках нитку жемчуга и неторопливо беседуя с внима-

тельно слушающим его мальчиком. Уменьшенная картинка в фойе силами компьютерной технологии и волей изготовителей этой печатной продукции изменена. Горы на ней стали закатно-синими и густо-фиолетовыми в тени. Облака во многих местах слились с ними, а силуэты сидящих на переднем плане, зачерненные, с ярко горящими точками глаз, впечатление вызывают по меньшей мере странное. Где уж судить о цветовом символизме, о самостоятельном смысловом зна-

НИКОЛАЙ РЕРИХ - СОЗДАТЕЛЬ С КИСТЬЮ В РУКАХ

чания цвета, о котором говорил еще в начале прошлого века в своем докладе на II съезде СХ В. В. Кандинский, когда необходимая нам художественная правда тут искажена почти с точностью до наоборот? Искажена мысль художника. И на это следует обратить, уважаемые коллеги, самое серьезное внимание.



Ирина ШВЕДОВА

Пора обновления

Поэты рождаются, наверное, всё-таки весной, а становятся ими потом, вне зависимости от времени года. Это уж кому как повезет. Но по весне - понятное дело - всё вокруг журчит, шкворчит, попискивает, в общем, исключительно вдохновляющая обстановка. Ну, если даже пень в апрельский день - и тому, гляди, не метается, а чего уж там говорить про поросль молодую, которая, едва тепла дождавшись, так и рвется наружу всеми чувствами души! Всё правильно: её время пришло - время дебютов и надежд.

Вот как раз и наши новые авторы - Лариса Преображенская и Александр Зайцев - дебютируют сегодня на страницах «НБ». Мне кажется, эти имена стоит нам запомнить. Я уверен, что с их творчеством мы еще встретимся. А пока лишь пожелание: в добрый путь!

Отдельно прошу обратить внимание, друзья мои, на исповедь Виталия Апрелева. Знаете, почему она появилась здесь, в «Литературной гостиной», а не на любой другой полосе газеты? А вы почувствуйте, как автор Словом пытается очистить себя от скверны страшного порока - почувствуйте его боль, его тоску, его стремление вырваться из прошлого, освободиться от оков пристрастия к наркотику, и тогда вы согласитесь, что это и есть Творчество. Может, мы с вами ошибемся, не знаю, я только видел глаза матери Виталика, которая принесла в редакцию школьную тетрадку, где сын её поведал миру о себе и о её до последней слезинки выплаканном горе. Усталые, полные невыразимой печали глаза - «Если можно, напечатайте это, пожалуйста... Я вас очень прошу... Ему так надо помочь поверить в себя...».

Андрей КИРПАРИСОВ



ДЕФИЦИТ

Проснись, уже солнце в зените,
А вообще-то, спи дальше.
Сон - он ведь яви заменитель,
Ну, быстрее в спячку впадай же.

Что нам действительность душная,
Когда с тобою счастливы во сне мы,
В нем все пушистое, воздушное,
В нем от стыда,
действительно, краснеем.

А наяву царит другая истина -
Слепая, как крот, она.
И на всех аптеках написано:
Снотворное все продано!

Бывает, иногда ум мой
Посылается в нокадаун мной.
Иногда с голода пухну,
Сидя под столом на кухне.

Анатолий ПАПАНОВ

ЭХ, МУЖИКИ!

Мельчаем мы, и не с кого спросить
За роддома пустые по России.
Перевелись, наверно, на Руси
Гиганты гормональной индустрии.
Живем по моде - лезут все во власть,
Кругом лишь кандидаты, депутаты.
Ну как же тут Державе не пропасть,
Коль дела нет - идут одни дебаты?
«Кто виноват?», «Что делать?» нынче нам,
Как нам вернуть стране былую славу?
Эх, мужики! Любите наших дам,
Любите их налево и направо,
Чтоб вместо иномарок по дворам
В песочницах играли наши дети.
Российский кризис - просто стыд и срам,
Мы сами за страну свою в ответе.
Уходит век, и как ни голоса,
Не депутаты надобны России,
Коль дефицит сложился по Руси
Гигантов гормональной индустрии.

Но всего реже
Слышу двери скрежет,
Говорящий о приходе гостей.
Закрылся на ночь - и в постель.
На утро сонник листаю.
Означает счастье ли стая,
Летающая косяком на юг.
В дверь раздался мелодичный стук...
Какой-то пьяница из таверны,
Всего лишь ошибся дверью.
Приди, переверни мой быт,
А я устал уже тебя искать.
В голой комнате - всеми забыт,
Без одного бритого виска.

ДО ЗАВТРА

Стихи мои построены
на самоуничижении,
А шут развеселит другим толпу ль?
Пусть сегодня я побуду мишенью,
Чтобы завтра быть вместо пули.
Пусть сегодня я буду осмеян,
Сегодня я - ноль, ну и пусть.
Ничего пока еще не умею,
И как полное ничтожество - пуст.
Сегодня я - марионетка, а завтра
Я выступлю в роли автора.
Бойтесь меня: сегодня я злопамятен.
А завтра -

в высшей степени великодушен.
Ну вот, вы снова таете,
Увольте от вида расплывшейся туши.
Богово - Бога, доза - дозатора,
И на прощанье скажу вам: «До завтра».
Самолеты ни к черту не годны,
Опять перейдем на ступы.
Завтра будет снова как сегодня,
Никогда оно не наступит.

Тучи над городом нависли,
Осень пугает холодной листвой.
Пейзаж за окном - грустные мысли,
Рождает депрессию облик твой.
Хирург продолжает операцию,
Вдавливая в душу скальпель,

Нет, про любовь я не пишу -
Не потому, что не болею,
Не потому, что не умею,
А потому, что не спешу.
Морозным воздухом дышу,
О пережитом не жалею
И не о чем я не прошу.
Сквозь время на себя гляжу -
Быть может, просто я старею,
А может, все еще скажу,
А может быть, и не успею.

Мы друг другу не пишем,
Мы друг друга не слышим,
Мы друг друга не видим
Столько дней и недель.
Дождь все тише и тише,
Будто лепится к крыше
То ли мартовский кот,
То ли тихий апрель.
И стоим у края,
Где ни ада, ни рая,

А вот с Андреем Кирпарисовым постоянные читатели газеты, кто регулярно заглядывает на литературную страничку, уже знакомы. В канун XXI века он дебютировал в «НБ», и теперь у него своеобразный бенефис. Сейчас ничего не стану говорить о стихах Андрея, я ему в личных беседах много чего сказал, и еще достанется немало, но знаю одно: вот эти ребята и будут осмысливать в стихах своих новый век. Лирикой тут не пахнет - здесь жесткие ритмы, скребущие душу чувствительных натур образы, но что поделаешь - вот такое оно и есть, это племя молодое, и оно уже пришло в Поэзию, а локотки у них остренькие, как и зубки, которые едва еще только прорезаются. Ладно, пусть режутся. Нас не кусают пока, и то уже хорошо.

У нашего доброго друга и постоянного автора Анатолия Папанова только что вышла вторая книга стихов под названием «Прощание с веком». Большая часть книги была в свое время опубликована в «НБ», но есть совершенно новые стихотворные работы, что и радует. Значит, не стоит наш автор на месте, а творчески мучается, работает над собой и Словом, пытается совместить в одной строке и то, и другое.

Вот и весна - это тоже очень творческий, в смысле мучительности, процесс. Вы думаете, допустим, хотя бы и пню легко зацвести ни с того, ни с сего! Ну да! Но он это делает, потому что не может иначе. И поэт - тоже не может иногда, но делает. А нам потом приходится всё это читать, как будто больше заняться нечем весной... Впрочем, это уже другая тема. Будьте здоровы!

Владимир БАБИН,
литературный обозреватель «НБ»

Не уставая о потолок опираться
И утираться от липких капель.
Лето впало в кому.
Остудил дыхание анабиоз,
И ветер, хмурого неба знакомый,
Бесстыдно срывает одежду с берез.
Лето, пожалуйста, останься
На денек еще хотя бы.
Право последнего танца
Дождю уступил, растяпа.
Лето, побыстрее возвращайся!
Заклуча в свои теплые руки,
Подари мне безмерное счастье
Долгожданной встречи после разлуки.

ДУШОЙ ЮНЫЙ

Сожги все свои песни,
Разломай гитару,
В уютном соседстве с плесенью
Встреть спокойную старость.
Когда сделал все это,
Жизнь еще противная?
Тогда слушай совета: ты -
Альтернативный!
Свяжи крепко оставшиеся струны,
На шею петлю сдуру.
Когда-то душой юный,
Прыгни со стула.

MILLENIUM

Совсем скоро наступит двухтысячный.
В магазине за шампанским очередь.
На всем, что можно,
миллениум высечем.
Сбегут из-под опеки дочери,
И вперед, в двухтысячный,
теряя невинность,
Родители и не заметят, слушая тосты...
А за моим столом пьются не вина,
И собутыльники странные - звезды.
Иллюминация осветит
падение снежинок пресных,
Вкупе с полночным небом -
отличная палитра.
Усыпит меня сей вид чудесный,

Печень профильтрует пол-литра.
А когда из новогоднего сновидения
За уши вытянет жажда,
Останется единственное утешенье:
Что такое сейчас с каждым!

Я красиво сросся с ивой в России,
В Украине я украл иней.
Меня умоляли, просили
Не делать фигуры из прямых линий.
Скоро изменит свою форму атлас,
Тогда и я поменяю свой имидж.
Жаль, что ты - прежней осталась,
Значит, снова меня не примешь.
Я - извращенный медоносная пчелка,
Людской похоти - гниющее чрево.
Застревающая в ресницах твоя челка -
По сути - та же девственная плева.
- Ты обещал мне счастье, когда ж?
- Как дашь, дорогая, как дашь...

Ветер. Дождь. Мертвый лист
Прилип на окне. Уже осень.
Раскаты грома раздались,
Расплывшись ароматом сосен.
Подстрижет деревья ветер-парикмахер,
Листья, насквозь продрогшие.
Пошло я эту осень на хер:
Нет в ней ничего хорошего.
Не люблю ходить по красным листьям,
Не люблю осенние тона.
Как будто мокрой шкурой лисьей
Обернулся. В запотевшем холоде окна
Увидел лето убегающее.
«Скоро вернусь сюда еще я», -
Написало оно на стекле.
Но мне от этого не стало теплей...



Лариса ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Кто сказал, что не встретится зло?
Кто сказал, что пройдешь мимо ада?
Жизнь рискованное ремесло,
Выдает не всегда то, что надо.
Но подчас наступает черта,
За которую следом удышь,
Обступает тебя темнота,
Безразличие и равнодушие.
И тогда ты с надеждою ждешь
Появления второго дыхания,
Дня, когда ты опять оживешь,
Ощутишь жизни благоуханье.

«Сердце, будь же мудро»
А. Ахмагова

Ни о чем я не грущу -
Много ли не состоялось?!
Счастья больше не ищу -
Мало ли его досталось?!
Что сбылось, что не сбылось, -
Все внутри отклочотало,
Отбродило, улеглось, -
Мудрым сердце нынче стало.
Что еще ждет впереди?
Удивить, пожалуй, нечем.
И без трепета в груди
С днем грядущим жду я встречи.
Хорошо ль, нехорошо,
Что теперь мудрее стала? -
Что-то ценное ушло,
Животворное пропало.

«Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса»
Ф. Тютчев

Преодолен девятый вал.
Старанья были не напрасны!
Я поняла, как жизнь прекрасна -
Гроза и шторм, и ветра шквал.
И замкнутый разнялся круг,
И жить я начинаю снова.
Уже не кажется суровым
И бесприютным мир вокруг.
Все радуется: ночная тишь,
И вереница разных звуков,
И неприветливое утро,
То, что крадется словно мышь.
И пусть короток зимний день,
И солнце лик едва покажет,
И снова сумрак ночи ляжет,
Как всеобъемлющая тень.
Я в ожидании чудес
Второе праздную рожденье.
И выпал снег, как поздравление -
Благословение небес.

Пошли мне, Господи, ума,
Здоровья, радости, удачи,
Терпенья, мужества сполна,
Чтоб не давать злодеям сдачи.
Покуда мир подлунный мил,
Позволь мне дружбой насладиться.
Дай стойкости, душевных сил
От демона освободиться.
Дай упоенья и тепла,
Любовью обогрей мне душу,
Чтоб жизнь спокойно так текла,
Никто б блаженства не нарушил.
Но не давай все сразу мне.
Завистников ужасно мстоне.
Пусть что-то будет в стороне,
Душе опасно пресыщенье.

Александр ЗАЙЦЕВ



НА ВОКЗАЛЕ

Кто встречается, кто провожает,
Кто всплакнул, кто рукой помахал.
Желтых листьев веселая стая
Прилетела с утра на вокзал.

Шелестят, чьей-то радуясь встрече,
И спасая иных от тоски,
Опускаются людям на плечи,
На платформы и на рюкзаки.

Вот на радость каким-то влюбленным
Поднялись, словно бабочки, вверх.
А меня оставляют в сторонке,
Словно видят во мне страшный грех.

Над поникшей моей головою
Снова яркие листья кружат.
Я с тоской устремил пред собою
Неподвижный, невидящий взгляд.

То ли пропасть темнеет бездонно,
То ль уходит земля из-под ног.
И у тупель моих запяленных
Ни один опуститься не смог.

Помню, когда мне было 13-14 лет, мы толпой собирались в подвале и смотрели, как нюхают клей 16-17-летние пацаны. Мы твердо говорили тогда друг другу, что это нам не нужно и мы никогда не будем это делать. Но через некоторое время мы все дышали в этом же подвале клеєм. Потом все мы начали курить траву. И так мы курили до тех пор, пока один из нас не попробовал опий. Через какое-то время все мы уже сидели на игле.
В моей памяти запечатлел-

живо. Гнил изнутри и снаружи. Его измученное тело было еще отчасти живо, но все остальное уже давно умерло. На меня эта картина произвела умопомрачительное впечатление. После того, как я вышел из его дома, меня еще долго воротило и передергивало. Я долго не мог забыть увиденное, да, наверное, и не забуду никогда.

Еще много раз я попадал в подобные дома и квартиры. Видел целые семьи наркоманов, их маленьких детей - разутых, раздетых, грязных и го-

чаяная от постельного белья и заканчивая столовыми приборами. От меня отвернулись все близкие для меня люди. Я потерял доверие и уважение всех, кто был дорог мне. Никто не общался не только со мной, но и с моими родителями. Употребляя наркотики, я причинял боль не только себе, но и своим родителям, всем тем, для кого я был небезразличен. В наркотическом угаре я не обращал внимания ни на что, меня не волновал мой внешний вид, мое здоровье, меня не волновало ничто, кроме

ва Богу, мне это не удалось. Несколько раз я лежал в психиатрической больнице. Пробовал лечиться от наркотической зависимости, но это ничего не дало. Врачи-наркологи, с которыми я столкнулся, совершенно наплевательски относились ко мне, они даже и не пытались понять мою проблему. Их волновал лишь момент передачи денежных средств, которые оседали в их карманах незаконным путем. Я знал, с каким трудом эти деньги достала моя мама, но им было на это наплевать, они преследовали свои корыстные цели. Когда мы снова обратились в эту больницу, этот лжедоктор отказался даже выслушать меня, потому что у нас не было денег. Пусть это останется на его совести. Уважаемые господа лжедоктора-взяточники и все остальные, запомните, что на чужом несчастье своего счастья не построишь. Человеческая совесть имеет свойство время от времени просыпаться и напоминать о себе. И если она не чиста, вы обречены на страдания - это естественная и неизбежная расплата за содеянное.

Моя жизнь превратилась в жалкое существование с перспективой на смерть, сумасшествие или тюрьму. Такие перспективы меня не устраивали. Я понял, что только я сам могу помочь себе. Я понял, что надо в корне менять образ своей жизни, то есть начинать жить заново. Я продал все свои вещи, а те, которые не смог продать, порвал и остался в четырех стенах наедине с самим собой и со своей болезнью. Мне помогали только мои родители. Особенно я благодарен за помощь и поддержку моей маме. Она единственная верила в меня и помогала мне, не жалея себя. День за днем, месяц за месяцем я был наедине с самим собой. За это время я понял, что я никому не нужен, кроме матери и отца. Те, кто был дорог мне, отвернулись от меня. В этом, конечно же, виноват я сам. Я думал, что у меня есть друзья, но, к сожалению, оказалось так, что как только я попал в трудное положение, я стал никому не нужен. Единственным другом, которому я мог довериться и рассказать о своей боли, был господь Бог. Я знал, что он никогда не предаст меня, всегда выслушает, поймет и поможет. Это придавало мне сил, вселяло в мою душу надежду и укрепляло мою веру в Бога и в свои силы.

Господь Бог помог понять и переосмыслить мне сущность многих вещей. Я осознал свое предназначение и переосмыслил отношение к окружающему меня миру. Почему-то я всегда знал, что рожден для чего-то, но я долгое время не мог понять, для чего. Одиночество и вера в Бога помогли понять мне это. Я понял, что рожден не для того, чтобы всю жизнь прожечь в наркотическом угаре, а для того, чтобы любить, радоваться, помогать другим людям, просто жить. Если бы не вера в Бога, меня уже давно не было бы на этом свете. Еще мне помогала жить и сопротивляться наркотикам моя мечта, которая еще была и целью моей жизни. Я хотел написать книгу, которая чем-нибудь помогла бы людям. Много лет я думал и мечтал об этом. Почему-то я знал, что обязательно должен сделать то, может быть, это и есть мое предназначение. Я знал, что если буду употреблять наркотики, моя мечта не сбудется. Я не могу допустить этого, я не могу допустить того, чтобы моя жизнь прошла даром, бессмысленно и бесследно.

Виталий АПРЕЛЕВ

ПРЕОДОЛЕНИЕ



Фото Александра ДОРОГАНА

ИНОГДА ткань между добром и злом, между дозволенным и запретным очень тонкая. Поступок, на первый взгляд кажущийся детской шалостью, может испортить всю жизнь. Стоит поддасться искушению один раз, - и оно постепенно овладеет вами. Вы не заметите, как потеряете над собой контроль, и искушение будет властвовать над вами. Постепенно искушение станет для вас как хлеб и вода, и вы не сможете без него обходиться, как не можете обходиться без пищи и питья. Черви дьявольских искушений будут выедать вашу плоть изнутри и снаружи. Так было со мной. Стоит побороть один раз, и вы, сами того не осознавая, окажетесь за гранью дозволенного, за гранью добра, на территории зла. Каждый последующий раз будет уводить вас дальше и дальше от реальности, счастья, здоровья, здравого смысла, радости, любви, близких вам людей и от жизни. Остановиться можно в любой момент, пока вы не дошли до конца этого адского тоннеля, где вас ожидает смерть тела, души и духа. Но конец тоннеля может наступить очень неожиданно, и чем ближе вы к концу этого тоннеля, тем меньше у вас шансов на то, чтобы обернуться назад и выйти из него.

ся один случай. Я пришел в дом к наркоману, постучал в дверь, но мне никто не открыл. Я вошел внутрь и увидел его лежащим на дощатом полу с облезлой краской. Его желто-серое тело покрыто гниющими язвами. Над ним сидел другой наркоман и вмазывал его в шею. В доме не было ничего, кроме плиты, варочной посуды, наволочки с использованными шприцами и кучи тряпок, которые служили хозяину дома кроватью. Вся жизнь этого жалкого существа проходила на кухне. Он варил и «вмазывался», варил и «вмазывался»... Я о чем-то спросил его, но он не мог связать и двух слов. Он размахивал руками, что-то бормотал, но понять что-либо было невозможно. От его гниющих ран воняло так, что стоять рядом с ним было невозможно. Ему было лет двадцать пять, но выглядел он как покойник, пролежавший в земле пару недель. Он уже не был человеком. Он не был даже существом. Он был никем и ничем. Он был, но его уже не было. Он гнил

лодных. Я понимал, глядя на этих детей, что с самого рождения они обречены на такую же жизнь, как их родители. Я понимал, что я не могу ничем им помочь, и от этого мне становилось еще больнее. Весь ужас, который я увидел и испытал за то время, что употреблял наркотики, помог понять и осознать мне, что наркотики - это ад, на который человек обрекает сам себя добровольно. Я понял, что если я не брошу наркотики, меня ждет нечто похожее. От этой мысли мне становилось не по себе. Как только я осознал свои неразумные перспективы, я начал бороться со своей болезнью. Не могу сказать точно, сколько раз я пытался бросить употреблять наркотики, возможно, 50 или 60 раз. И каждый раз, когда мои попытки заканчивались неудачей, у меня оставалось все меньше и меньше надежды на спасение, и я еще сильнее погружался в наркотическое болото. Из своей квартиры я вынес практически все, что было можно вынести и продать, на-

наркотики. Депрессивное состояние стало для меня вполне привычным. Я стал бояться людей и не мог общаться ни с кем, кроме наркоманов. В свои двадцать лет я начал в прямом смысле слова стареть, сохнуть и сходить с ума. У меня появились навязчивые идеи и я уже не мог адекватно реагировать на реальность. Реальность пугала меня, она была для меня чуждой и совершенно незнакомой. Восемь лет из своей жизни я провел в искусственном, вымышленном мире, в аду, где балом правит искушение. Что я пережил за эти восемь лет, известно только одному Богу. Я вспоминаю эти долгие годы как самый страшный сон длиною в жизнь. Время от времени я попадал в поле зрения правоохранительных органов. Все больше времени я проводил в различных больницах. Несколько раз перенес гепатит, приобрел хроническую болезнь поджелудочной железы, аритмию и Бог знает что еще. Однажды я решил покончить жизнь самоубийством, но, сла-

В своё время свердловская группа с труднопроизносимым названием взорвала представления широкой публики о провинциальном роке. Они, т.е. лидер «НП» Вячеслав Бутусов и поэт Илья Кормильцев, всегда умудрялись балансировать на грани между тем, чтобы беспощадно указывать на недостатки системы и при этом не призывать на борьбу с ней. Не потому, что видели возможность примирения, а потому, что оставляли своим слушателем возможность выбора и принятия самостоятельного решения. Да и изначально даже произведения социальной направленности имели форму

тобой» прозвучала в финале, и стала своеобразным апофеозом единения зала, музыкант же остался непроницаем. Правда, Бутусов никогда особенной эмоциональностью не отличался.

- Я не скучный, не хмурый, просто реалист. Склад характера у меня такой - романтически-ностальгический. Зрителям кажется, что на сцене я спокоен и хладнокровен. Это не так. Я волнуюсь каждый раз, но сколько бы ни шло выступление, у меня ни один мускул не дрогнет. Этому долго и тщательно пришлось учиться. А выкладываюсь так, что после любого концерта, если есть возможность, отлёживаюсь или отсиживаюсь в гордом одиночестве. Если впереди нет никаких выступлений, могу лежать неделю, а то и две. Только

склонен к депрессивным состояниям, тем более, что по его мнению период чёрных депрессий у мужчин начинается где-то в районе 33 лет и заканчивается к сорока. Так что он уже находится на выходе, т.е. на переходе в другое, качественно новое и прогрессивное состояние. Кстати, к здоровому образу жизни Вячеслав Бутусов уже перешёл, по собственным словам, бросил курить. А то, что была физическая форма возвращается к музыканту, было заметно без комментариев.

- Вячеслав, ваши эксперименты с длиной и цветом волос как-то связаны со стремлением к переменам!

- Нет, это просто баловство. Просто однажды мне надоело длинные волосы. А потом захотелось чего-то светлого.

записана песня «Звезда по имени Солнце».

- Почему вы выбрали именно эту песню Цоя, и как вообще относитесь к этому проекту?

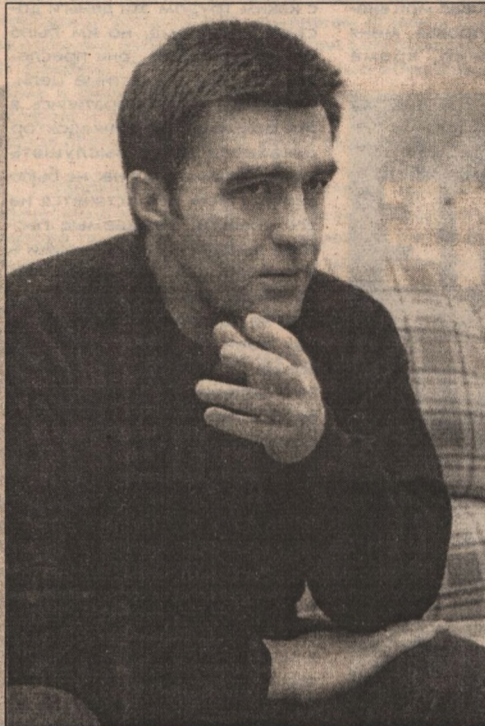
- К проекту отношусь положительно, а «Звезда по имени Солнце» мне нравится, и интуиция мне подсказала, что эту песню мне надо исполнить. А интуиции своей я доверяю.

- Вам не хотелось бы сделать совместный проект с Земфирой!

- Нет, мы с ней не пересекаемся.

- Какую музыку вы предпочитаете слушать не как музыкант, а как человек!

- Я вообще к музыке, которую слушаю, подхожу как потребитель, а не профессионал. Из того, что слушаю, больший процент составляет буржуйская музыка. Западная экспериментальная музыка оказывается более доступ-



«НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС» «ТИТАНИК» РУССКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Вячеслава БУТУСОВА, наверное, никогда не перестанут упрекать в том, что он распустил свой «Наутилус» и отправился в свободное плавание. И вовсе не потому, что последующие за распадом группы проекты музыканта не имели успеха - только последний сингл «Настасья», сделанный Бутусовым вместе с «Дедушками», практически моментально стал хитом. Просто поклонники ностальгируют по временам, связанным с «Нау», и в этом их трудно упрекнуть.



фото Владимира Барышева

образную, не прямолинейную, построенную на аллегориях и игре слов. Под песни «Наутилуса» не хотелось идти в атаку, под них приятно было потосковать.

На протяжении четырнадцати лет существования группы интерес к творчеству «Наутилуса Помпилиуса» не ослабевал, потому что подпитывался качественным музыкальным материалом, выворачивающим наизнанку лирическую русскую душу. В 1997 году коллектив распался. С тех пор Вячеслав Бутусов остался один. За это время было сделано немало. Стоит вспомнить хотя бы всплеск интереса к его творчеству в связи с выходом на экраны фильма «Брат». Кстати, сам музыкант к этой своей работе относится спокойно.

- Балабанов предложил мне принять участие в этом проекте, я согласился, но подбором музыкального материала занимался он сам, я в то время был на гастролях. Так что к самому процессу работы над фильмом я никакого отношения не имею. И вообще весь этот проект - это в первую очередь иллюстрация времени, в котором мы живём. Какое время, такая и музыка.

Мы разговариваем с Вячеславом Бутусовым после концерта, состоявшегося во Дворце студентов технологической академии. В течение полуплота часов один на один с залом под аккомпанемент акустической гитары легенда русского рока исполнял свои старые и новые песни, причём в обратном порядке. Песня всех времён и народов «Я хочу быть с

лёжа я могу как следует проанализировать прошедший этап или момент работы, сделать прогноз на будущее.

- Вы ленивый человек!

- Я медлительный и неактивный в жизни. Хотя это не значит, что я такой же внутренне. Во мне словно заложен двигатель внутреннего сгорания. Я не люблю путешествовать, делаю это с большим успехом мысленно. Все побочные увлечения, любые хобби только отвлекают от основного дела.

- Основным, понятное дело, является музыка. Вячеслав, а вы согласны, что рок-н-ролл мёртв!

- Для меня как образ жизни - да. И я знаю, что к рок-н-роллу уже никогда не вернусь. Не то время, не та ситуация, не те силы. Полностью отдаться рок-н-роллу могут только свободные от семейных обязанностей музыканты. А я человек семейный, муж примерный, отец трёх дочерей.

К сожалению, ни успешная карьера, ни счастливая семейная жизнь не могут защитить тонкую натуру творческого человека от депрессий. В течение последних трёх лет Бутусова упрекали не только в уничтожении «Наутилуса», но и в чрезмерном увлечении спиртным, и в потере прекрасной физической формы (Вячеслав поправился на 12 килограммов), и в примыкании к оккультным течениям, в результате чего на свет рождались песни, состоящие из «заунывного переплетения звуков и рифм». Бутусов не отрицает, что

- Без группы вы чувствуете себя свободнее!

- На гастроли, несомненно, удобнее ездить одному. Но без группы выступление проигрывает в плане зрелищности и саунда.

- Вы решили пожертвовать зрелищностью ради удобства!

- Я ничем не жертвовал, просто так получилось.

- Зачем же вы всё-таки потопили «Наутилус»!

- «Наутилус» на русской рок-сцене был как «Титаник» в океане. Такой же большой, значительный, но не вечный. Пришло его время идти на дно. И я здесь ни при чём, я его не топил.

Между прочим, бывшие музыканты «НП», не держа зла на своего лидера, не раз упрекали Бутусова в неумении руководить. За время своего существования группа полностью меняла свой состав три раза, причём в каждом случае музыкантов просто ставили перед фактом, что в их услугах больше не нуждаются. В общей сложности, через коллектив прошло 18 человек.

- Вячеслав, за более чем три года существования без «Наутилуса» вы, похоже, не страдали от недостатка работы!

- За это время я успел сделать сольник «Овалы», записать с экс-гитаристом «Кино» Юрием Каспаряном пластинку и трек на «Террариуме» Гребенщикова. Последними из осуществлённых проектов стал совместный с «Дедушками» выпуск альбома «Элизабетта-Торр» и «Киномания», для которой мною была

ной, чем наша, которую зачастую бывает сложно достать. Она у нас очень элитарная.

- Вячеслав, как вам понравилась белгородская публика!

- Первый раз мы выступали в Белгороде во Дворце спорта ещё с «Наутилусом», но, к сожалению, сам город я посмотреть так и не успел. Что касается сегодняшнего концерта, то я почувствовал сначала настороженное отношение публики, что мне, в принципе, понравилось. Слушатель сначала тебя оценивает, прислушивается, а уже потом начинает проявлять заинтересованность.

- Ваше отношение к песням пятнадцатилетней давности изменилось!

- Конечно. Ушли в небытие вещи, которые носили социальный характер. Но вечные темы, такие, как любовь, никогда не теряют своей актуальности.

Несомненно, если бы песни «Я хочу быть с тобой» не существовало, её необходимо было бы написать.

Анастасия КИСЛИЦИНА

ТВОРЕЦ ВСЕГДА ИЗОБРАЖАЕТСЯ В ТВОРЕНИИ...

Экспозицию белгородского художественного музея украшают несколько работ выдающегося скульптора Евгения Александровича Лансера (1848-1886 гг.), внука наполеоновского офицера - участника сражения под Бородино, в результате ранения оставшегося в России. За свою короткую жизнь (всего 38 лет) Е. А. Лансеро создал более 400 произведений, которые стали гордостью отечественной культуры. Скульптуры этого мастера представляли Россию на выставках в Париже, Вене, Лондоне. Произведения Лансера хранятся в крупнейших музеях мира. Многие скульптуры по моделям автора отливались на заводе г. Кагли

(каглинское литье). Работы Лансера наглядно показывают мастерство, талант, темперамент знаменитого скульптора. Во многих произведениях Лансера присутствует животное, издавна идущее по жизни рядом с человеком, будь то охота, повседневная работа, война или спортивные состязания. Это - знаменитая лошадь Лансера. При создании скульптур Лансеро проявил не только прекрасные знания анатомии этого животного, но и талант передачи норовя, повадок лошади. Многие искусствоведы утверждают, что таким мастерством в лепке лошадей, как Лансеро, не обладал ни один скульптор в Европе: «Мало кто может пере-

дать это благородное животное с такой жизненностью и с такой верностью типу и такими знаниями его природы и привычек».

Скульптуры Лансера узнаваемы. Сила, движение, стремительность характеризуют их. Если бы случилось чудо и удалось на миг оживить одну из них, то знаменитые лошади Лансера стремительно промчались бы по белгородским просторам.

Е. А. Лансеро был женат на Екатерине Николаевне Бенуа - дочери известного архитектора Н. Л. Бенуа. Шестеро их детей умножили славу родителей, став выдающимися деятелями русской культуры.

Эволюция отечественной культуры XIX-начала XX века была отмечена резкими противоречиями, что привело к образованию новых художественных течений. В эти годы появляется ряд объединений и обществ: «Бубновый валет», «Голубая роза», «Мир искусства». С объединением «Мир искусства» связано творчество замечательной русской художницы Зинаиды Евгеньевны Серебряковой - дочери Е. А. Лансера.

Родилась художница в 1884 году в с. Нескучном Белгородского уезда (ныне Харьковская область). Создание ее лучших работ связано с Белгородчиной. Частое общение с природой, деревенскими жителями укрепило чувство любви художницы к малой родине. Это воплотилось в серию работ, посвященных природе, крестьянскому быту. В графическом разделе коллекции Белгородского художественного музея достойное место занимают рисун-

ки, акварели Серебряковой. Среди них: «На террасе», «Автопортрет», «В нескучном», набросок к известной работе художницы «Беление холста».

Произведения Зинаиды Серебряковой привлекают теплотой лирического чувства, искренностью. Ее работы приобретались Советом Третьяковской галереи, выставлялись в Париже.

Посетители художественного музея могут познакомиться с произведениями известных мастеров. Любуясь авторскими работами, выполненными в разные годы, зритель соприкоснется с мыслями, чувствами, ощущениями знаменитых живописцев, скульпторов, графиков. Ведь лучший способ узнать личность художника - это увидеть созданные им произведения. Карамзин по этому поводу сказал: «Творец всегда изображается в творении и часто - против воли своей...»

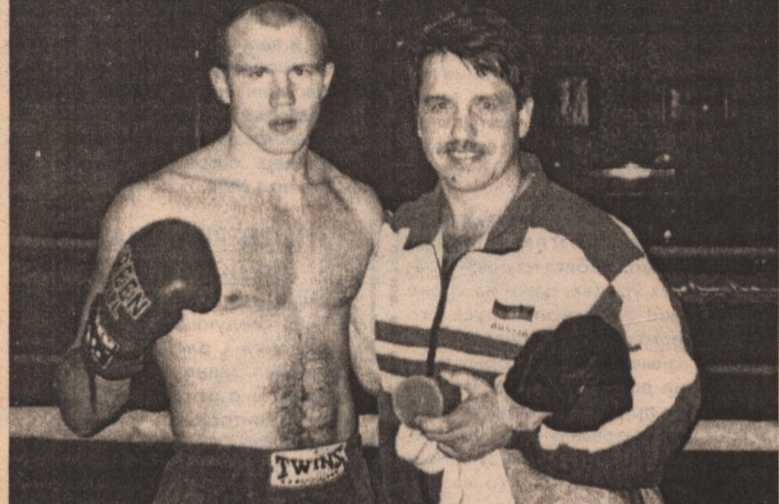
Анна СКИБИНА

Снова столичный бомонд собрался на очередной тусовке в «Метелице». За столиками развлекательного комплекса - любители острых ощущений, те, кому в кайф, когда сильнейший выброс адреналина бьет по обнаженным нервам, заставляет учащенно пульсировать сердце и гонит стремительно вскипающую кровь по взбухшим

Кикбоксинг

от напряжения артериям и венам. Суперматч по кикбоксингу среди профессионалов. Россия-Белоруссия. Интерес истинных ценителей данного вида спорта понять несложно. В профессиональном рейтинге кикбоксинга эти две команды в настоящий момент являются сильнейшими.

Москва. Белгородец Константин БЕЛОУСОВ - кумир столичных поклонников кикбоксинга. Вновь «Метелица». Вновь - золотой звездопад. Всегда рядом тренер Валентин ПУШКАРЕВ.



лоруссии и России. И тут же было объявлено о матче-реванше за титул чемпиона России среди профессионалов в разделе фул-контакт с лоу-киками в весовой категории до 70 кг между белгородцем Константином Белоусовым и москвичом Олегом Жуком. Бой состоится в ночь с 22 на 23 апреля. Если удастся достать лишний билетик, спешите в столицу. В московском ночном клубе «Метелица» предвидится аншлаг. Зрелище - для эстетов, пицца - для гурманов. Фантастика! Впрочем, все это в недалеком будущем. А пока...

Белгородцы приняли участие в IX чемпионате Российской профессиональной лиги «КИТЭК», посвященном памяти Юрия Ступенькова. Турнир этот из разряда самых престижных и элитарных. Участвовать в нем получают приглашение лишь лучшие из лучших. В составе белгородской команды - восемь бойцов. И пять из них возвратились в родной город с медалями.

В весовой категории до 85 кг, проявив недожиданную волю к победе, су-

взлет белгородского кикбоксера.

Звездный час файтера, в одночасье сумевшего стать кумиром столичной публики, пробил на этот раз, как и предсказывал тотализатор. Ставки в основном делались лишь на победу белгородского кикбоксера. Едва ли кто сомневался в успехе красавчика Кости. Лишь редкий «чайник», случайно оказавшийся на боях современных гладятторов, мог усомниться в превосходстве «белгородского терминатора».

Уже в первом же бою ученик Пушкарева в блестящем стиле завершил схватку нокаутом. В первом же раунде. Зрители были в восторге. Соперник - в шоке. И второй поединок Костя выиграл также без особых проблем. На этот раз сопернику удалось продержаться до финального гонга. Победа по очкам. Не столь эффектная, но победа - она и в Африке победа. В финале Костю уже ждал Роман Рожков, выбивший из дальнейшей гонки за чемпионским титулом, как вы помните, Алексея Ярмача.

Если сказать, что преимущество белгородца в решающей схватке было подавляющим, значит ничего не сказать. Костя от начала до конца боя работал первым номером. Рожков отсиживался в глухой защите. И мо-

В ДАЛЬШЕ ПО УЛИЦЕ «МЕТЕЛИЦА» МЕТЕТ

Целый год в ринге, установленном в зале развлекательного комплекса «Метелица», проходили захватывающие, фантастические поединки по кикбоксингу среди профессионалов. В рейтинговых встречах между командами российских городов и регионов в ночном клубе «Метелица» проходил отбор в российскую профессиональную сборную по кикбоксингу, которой предстоит сейчас отстаивать спортивную честь нашей страны в международных суперматчах.

Встречей команд России и Белоруссии открывался второй этап суперсерии. Отметим, что на третьем этапе сборная СНГ получит в соперники команды дальнего зарубежья. Таким образом, серия суперматчей выходит на мировой уровень.

Особый ажиотаж среди столичных фанов в связи с предстоящим матчем сильнейших файтеров Белоруссии и России вызвал поединок в весовой категории до 71 кг в разделе фул-контакт с лоу-киками, где боевые перчатки готовились скрепить Александр Шлакунов из города Полоцка и белгородец Константин Белоусов. Соперники достойные, обилие титулов и званий не занимать. Недаром организаторы соревнований приберегли эту встречу на десерт. Поединок завершал суперматч. Золотое правило шоу-бизнеса: все лучшее - под занавес.

Не скажу за белорусского файтера, не знаю, а вот нашего Костю в столице, похоже, любят и обожают. После нескольких боев, проведенных в «Метелице», белгородский кикбоксер стал всеобщим любимцем и кумиром. Всем памятен его уверенный поединок с хозяином ринга Олегом Жуком, в котором Костя отобрал у москвича пояс чемпиона России среди профессионалов. Редкое, надо признаться, было по красоте и накалу зрелище! Костя был великолепен. Бесстрашен, словно римский легионер, и прекрасен, как античный герой.

Представлю, однако, соперника. Кикбоксер из республики Беларусь Александр Шлакунов, мастер спорта, серебряный призер чемпионата мира 2000 года, обладатель бронзовой медали чемпионата Европы 2000 года по тайскому боксу. Кстати, мой земляк - из города Полоцка. Титулов, как видите, белорусскому файтеру не занимать.

Не лыком шит, впрочем, и россиянин Константин Белоусов. Мастер спорта международного класса, чемпион России 2000 года, обладатель золота чемпионата Европы 2000 года, чемпион России среди профессионалов 2001 года. Не слабо, однако. Тренируется и совершенствует мастер-

ство под руководством опытных наставников Валентина Петровича Пушкарева и Юрия Николаевича Бескишкова.

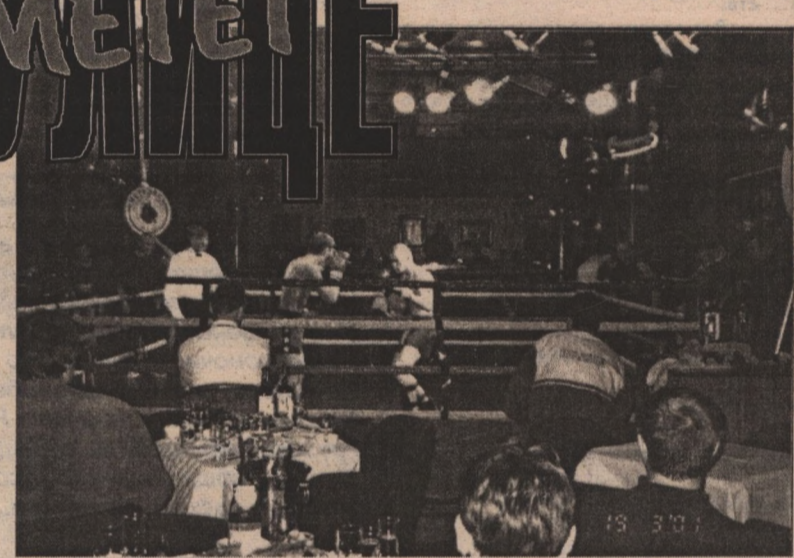
Итак, семь раундов по две минуты. Десерт. Лучшие из лучших. Воздух ночного клуба наэлектризован. И, кажется, достаточно одной случайной искры, чтобы все вспыхнуло и взорвалось шквалом эмоций!

Замечу, что накануне, образно выражаясь, зачехлил свой клинок другой белгородец - Олег Утенин. В пятом раунде из-за травмы колена вынужден был покинуть ринг опытейший файтер, мастер спорта международного класса, двукратный чемпион России, призер чемпионата мира 1999 года, чемпион Европы 2000 года, чемпион России среди профессионалов. А ведь был реальный шанс победить. Не судьба, значит. Это был поединок в весовой категории до 76,2 кг в разделе фул-контакт с лоу-киками. А победителем в бою объявлен Дмитрий Росляк из республики Беларусь. Кстати, мастер спорта международного класса, призер чемпионата Европы 1998 года, победитель Кубка мира 1999 года, чемпион Евразии 2000 года. Соперник тоже, как видите, не подарок. Из 20 проведенных боев выиграл 18. Причем, все нокаутом. Не слабо. Объяснять, думаю, не надо, отчего и почему столь повышенный интерес к поединку Кости Белоусова против Александра Шлакунова. В том бою нам нужна была только победа. Помните, как в знаменитой песне: «Нам нужна одна победа. Мы за ценой не постоим!»

Костя дрался, как настоящий мужчина, истинный воин - с открытым забралом, без страха и сомнений. Девиз - атака! Мощно, напористо, агрессивно. Кулаки, словно паровой молот. Дробят и крушат оборону и плоть соперника. Уже во втором раунде левой снизу в голову Костя отправляет соперника на настил ринга. Апперкот классический, словно из учебника по кикбоксингу.

И все же соперник находит силы подниматься. Принимает боевую стойку. Костя не оставляет белорусскому файтеру шансов, атакует без устали. Удары белгородца вновь и вновь находят цель. Еще через 10 секунд удар левой рукой по почкам. Апперкот. Соперник, как подкошенный, рухнул лицом вниз на настил ринга. И уже больше не смог продолжать бой. Арбитр развел по углам бойцов. Технический нокаут. Фантастическая победа российского кикбоксера!

И шквал аплодисментов восторженной публики. Молодец, Костя, оправдал надежды столичных поклонников и поклонниц. Bravo, триумфатор! Ты это сделал! Далеко за полночь, почти под утро завершился суперматч команд Бе-



лел завоевать «серебро» престижного турнира новичок большого кикбоксинга белгородец Александр Пойдунов. И удостоился похвалы своего наставника Валентина Петровича Пушкарева. Кроме того, Саша выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Настоящий мужик, характер железный. Может стать классным кикбоксером. Если тренироваться будет не покладая рук и ног и впрямь.

В весе до 63,5 кг мастер спорта Евгений Ирхин в первом бою дважды посыпал соперника в нокаут. И добился досрочной победы. Но в полуфинале все же уступил москвичу Александру Погорелову, кстати, самому сильному среди российских кикбоксеров в этой весовой категории. В итоге Погорелов и стал победителем соревнований. Причем единственным, кто выигрывал титул чемпиона Российской профессиональной лиги «КИТЭК» четырежды подряд. В послужном списке москвича победы в чемпионатах России, Европы, мира... А белгородец Ирхин довольствовался на этот раз бронзовой наградой. Любопытно, но белгородские мастера единоборств впервые приняли участие в соревнованиях по тайскому боксу. Надо сказать, дебют оказался вполне успешным. Лишь в финале Игорь Ильинский уступил опытному москвичу Николаю Шатилову. Есть «серебро» в весовой категории до 63,5 кг.

В полуфинале весовой категории до 71 кг нашему земляку, мастеру спорта Алексею Ярмачу выпал жребий биться с мастером спорта международного класса Романом Рожковым, чемпионом мира 1997 года среди молодежи. Фортуна была благосклонна к кикбоксеру из Минеральных Вод, Белгородец удовлетворился бронзой.

За друга сполна расквитался с обидчиком лучший, на мой взгляд, российский файтер последних лет Костя Белоусов. Кстати, после блистательной победы именно в этом турнире в прошлом году и начался фантастический

мел, вероятно, Бога, чтобы не свалиться под градом ударов и продержаться до конца поединка.

Поймав кураж, белгородец методично взламывал оборону соперника мощными ударами в голову и по корпусу. Излишняя, ювелирная работа рук и ног. Напор и натиск. Мощь танка. Удары, словно залпы ракетных установок, способные сокрушить любые сверхпрочные защитные фортификации противника. Таким и должен быть, судя по рассказам писателей-фантастов, непобедимый герой блокбастеров терминатор. И все же чувствовалось, что белгородец явно подустал, аккумуляторы его подсели. Победа накануне в «Метелице» отняла немало сил и энергии. Но та победа дорогого стоит. И заключительный бой Белоусова арбитры оценили высшей оценкой. Победа, второй год подряд.

В родной Белгород Костя привез красивый, изящный Кубок и медаль чемпиона Российской профессиональной лиги «КИТЭК». Вторую медаль. Золотую. Коллекция Белоусова постепенно пополняется. Не достает в ней пока что медали чемпиона мира. Думаю, за этим дело не станет. За Костей не задержится.

Чтобы этого пожелать баловню судьбы, Косте Белоусову? Сыну моего старинного приятеля, в прошлом классного боксера Игоря Семеновича Белоусова искренне желаю победы, конечно, в чемпионате мира. Белгород еще не избалован мировыми титулами. И постараться уж, поднатужиться, но победить в будущем году в десятом юбилейном чемпионате Российской профессиональной лиги «КИТЭК». Есть смысл побороться за титул. Организаторы обнародовали свое решение - вручать чемпионам медали. Из чистого золота.

...Вдоль по улице «метелица» метет». Нетленный шлягер всех времен и народов. Полагаю, в семье белгородцев Белоусовых эту песню теперь почитают наравне с Государственным гимном.

Материалы полосы подготовил спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

Борьба

греко-римская

КОГДА ФИНАНСЫ ПОЮТ РОМАНСЫ

Классных атлетов готовят в белгородской ДЮСШ № 2, что лишний раз и подтвердило завершившееся открытое первенство спортшколы по греко-римской борьбе. В турнире участвовали спортсмены 1986-1988 годов рождения. Среди 120 соискателей наград - юные атлеты из поселков и сел Разумное, Пушкарное, Щетиновка, Бессоновка, Ясные Зори, Дубовое и, конечно, хозяева - белгородцы.

Назовем победителей в различных весовых категориях. Президент Федерации спортивной борьбы Белгорода Николай Павлович Ярошенко отметил лучших из лучших. Награды победителей в торжественной обстановке директор ДЮСШ № 2 Михаил Алексеевич Севериков вручил Александру Литвяку (Ясные Зори), Роману Вазаеву (Белгород, школа № 40), Стасу Юрковцу (Белгород, школа № 33), Владимиру Мозговому (Щетиновка), Александру Литовченко (Разумное), Дмитрию Щерблякину (Белгород, школа № 19), Андрею Фролову (Пушкарное), Константину Зыкову (Дубовое), Даниилу Корневу (Белгород, школа № 33), Ивану Фурманову (Белгород, школа № 13), Феликсу Чевичалову (Белгород, школа № 48), Евгению Кондратьеву (Дубовое), Андрею Шевцову (Дубовое).

Радует, что в наше непростое время, когда финансы поют романсы, образно выражаясь, энтузиасты спорта находят средства для проведения соревнований. Недаром коллектив белгородской ДЮСШ № 2 - в числе правофланговых в нашей области.

Борьба вольная

КОЛИЧЕСТВО ПЕРЕЙДЕТ В КАЧЕСТВО

Сразу в трех возрастных группах оспаривали открытое первенство ДЮСШ № 2 по вольной борьбе юные атлеты многих городов и сел нашей области.

Среди спортсменов 1984-1985 годов рождения призы победителей завоевали: Дмитрий Сериков (Пушкарное), Анатолий Кричинный (Пушкарное), Артур Басич (Щетиновка), Андрей Кричинный (Пушкарное), Евгений Стуликов (Белгород, школа № 21). Да, уж, слишком «гостеприимными» оказались хозяева: отдали практически все награды гостям.

В возрастной группе атлетов 1986-1987 годов рождения отмечены: Александр Захаров (Белгород, школа № 9), Роман Сырцов (Белгород, школа № 40), Даниил Корнев (Белгород, школа № 33), Иван Фурманов (Белгород, школа № 13), Константин Бежин (Белгород, школа № 9), Дмитрий Гимишлы (Белгород, школа № 28), Антон Дементьев (Пушкарное). Нет вопросов, белгородцы постояли за честь родного города. Молодцы!

Больше всего наград было разыграно в возрастной категории среди атлетов 1988-1989 годов рождения. Призы победителей получили: Роман Вазиев (Белгород, школа № 40), Станислав Юрковец (Белгород, школа № 33), Сергей Везенцев (Белгород, школа № 39), Евгений Щучкин (Белгород, школа № 40), Кирилл Ефимов (Белгород, школа № 40), Андрей Фоменко (Белгород, школа № 33), Александр Щетинин (Белгород, школа № 19), Олег Солуха (Щетиновка), Денис Ходыкин (Щетиновка), Иван Рыбка (Разумное), Александр Литовченко (Разумное), Владимир Ныров (Щетиновка), Евгений Кальницкий (Разумное), Евгений Бронников (Разумное).

Достойная подрастает смена ведущим белгородским борцам, отметил Николай Павлович Ярошенко, президент Федерации спортивной борьбы Белгорода.

А пока количество должно перейти постепенно в качество.

➤ *Официально*

XI СЕССИЯ ГОРСОВЕТА

Вчера в Большом зале администрации города Белгорода состоялась одиннадцатая сессия городского Совета депутатов. На ней было рассмотрено более десяти вопросов о жизнедеятельности областного центра. Однако наиболее важным среди них был отчет главы г. Белгорода Г. Г. Голикова о деятельности администрации города за 2000 год, в котором дан серьезный подробный анализ работы промышленности, строительного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, состояния дел в учреждениях образования, здравоохранения, культуры и т. д.

Подробно о работе сессии читайте в последующих номерах нашей газеты.

СОБИНФОРМ

7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



6.04.2001

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 14 (550)

НАШ ГУБЕРНАТОР - ВСЕМ ГУБЕРНАТОРАМ ГУБЕРНАТОР

Ей-Богу не подхалимничаю, избрав такой заголовок для газетной публикации. Просто это не мое мнение: так решил Русский биографический институт, который назвал Евгения Савченко лауреатом 2000 года, выбрав его кандидатуру из 89 региональных руководителей России.

Впрочем, пусть Степаныч не зазнается, ведь он попал лишь в «великолепную семерку». То есть лауреатами, кроме него, стали главы администраций: Мурманской области - Ю. Евдокимов, республики Мордовия - Н. Меркушкин, Челябинской области - Р. Сумин, Кемеровской области - А. Тулеев, Хабаровского края - В. Ишаев, Калужской области - В. Сударенков.

По каким параметрам оценивалась работа руководителей этих регионов? Оказывается, в 2000 году на подведомственных им территориях по основным показателям социально-экономического развития (по данным Госкомстата) был достигнут наиболее высокий уровень, а по мнению Русской Православной церкви, уделяется наибольшее внимание духовному здоровью граждан.

В. КОПТЕЛОВ



Много есть их - старинных, красивых,
Гордых, славных, но ты лишь со мной,
Город белый - частичка России,
Расцветающий Белгород мой...

Фото Бориса ЕЧИНА