

# С праздником, любимые, милые, неповторимые!

## Дорогие женщины!

8 марта - это самый долгожданный праздник весны - праздник красоты и очарования. Это Ваш праздник, милые женщины.

Именно Вы даете возможность мужчинам познать такие вечные ценности, как Вера, Надежда, Любовь.

Вы воспитываете детей и создаете уют в доме. На Ваших хрупких плечах лежит тяжелый груз бытовых проблем. Но несмотря ни на что, Вы остаетесь нежными, обаятельными и привлекательными.

Так пускай Вас окружают только дорогие, близкие, любящие люди. Пусть дети радуют Вас своими успехами, а мужчины - вниманием.

От всей души желаю всем крепкого здоровья, моря цветов и улыбок, радости и света на долгие-долгие годы. Счастья Вам и любви!

Г. ПОЛТАВЧЕНКО,  
полномочный представитель Президента РФ  
в Центральном федеральном округе

# 7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



7.03.2001

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (546)

## ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Весна, пришедшая на нашу землю, принесла свежее дыхание пробуждающейся природы, новые надежды и радости, много тепла, света и солнца. Ничего не может быть прекраснее первого весеннего праздника, которым стал Международный женский день - 8-е Марта. Это день, когда даже традиционные официальные поздравления наполняются искренними, душевными, лирическими словами, это то время, когда теряется счет комплиментам, улыбкам, цветам и подаркам единственным, любимым и неповторимым...

Спасибо вам за нежность, тепло, заботу, терпение, милосердие, оптимизм, энергию, стойкость и безмерную отвагу, за бойкий стук женских каблучков по скользкой и стылой еще весенней земле!.. На вас, милые хранительницы домашнего очага, лежит вечная материнская забота о семье, детях, покое и благополучии.

Самоотверженности и таланту женщин обязан Белгород своими достижениями и победами. Нет такой отрасли городского хозяйства и промышленности, где были бы не заняты наши очаровательные землячки. Просто немислимы без вас, прекрасных, умных и талантливых культурно-эстетическое воспи-

тание, народное образование, надежное здравоохранение, социальная защита, торговля, общественное питание, бытовое обслуживание и еще многое-многое из того, что делает жизнь белгородцев уютнее.

Тесно связаны женские судьбы с защитой Отечества - плечом к плечу сражались они вместе с отцами, мужьями и братьями в годы военного лихолетья, трудом и подвигом своим приближая Победу, освобождая наш родной город, а потом восстанавливали его из руин, строили новую мирную жизнь. Низко кланяемся вам, женщины - ветераны войны! И сегодня на великом терпении женщин, неиссякаемом оптимизме, вере, надежде и силе любви держится будущее Родины.

В этот светлый праздник не хватит всех цветов и слов, чтобы полностью выразить признательность и благодарность, любовь и преданность Женщине.

От всей души желаем вам - наши матери, жены, дочери и сестры - крепкого здоровья, уверенности, семейного благополучия, радости и счастья в жизни и, конечно же, преданных и любящих вас мужчин!

Белгородский городской Совет депутатов  
Администрация г. Белгорода



Фото Бориса ЕЧИНА

ДБ Белгород



Главный редактор  
В. БУГАЕВ

Учредители:  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

Адрес редакции:  
308800  
г. Белгород,  
ул. Фрунзе, 18

Телефоны:  
гл. редактор 27-24-38  
зам. гл. редактора 27-26-32  
коммерческий директор 27-86-55

отделы:  
- социальных проблем 27-25-31  
- писем 27-86-55  
- информации 27-22-98  
- культуры 27-86-55  
- фотоиллюстраций 27-08-44  
- спорта 27-08-44

бухгалтерия  
(прием объявлений)  
27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и вёрстка  
И. БОНДАРЕНКО  
С. БАРАНОВОЙ  
27-33-00

Корректор  
И. ШВЕДОВА  
27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 6000. Заказ 2440.



Нефтяная компания «ЮКОС» - крупнейшая в России. По объемам добываемой нефти она прочно закрепилась на втором месте - 49,6 миллиона тонн в 2000 году, стала лидером среди отечественных компаний по темпам прироста добычи нефти - 11 процентов в минувшем году. Объем ее переработки превысил 27 миллионов тонн, объем добычи газа составил 1,5 миллиарда кубических метров. Доля компании на российском рынке автобензинов превысила 18 процентов, дизельного топлива - 19,5 процента.



# ЮКОС: ТЕМПЫ, КОТОРЫЕ ДРУГИМ И НЕ СНИЛИСЬ

**Структурным подразделением «ЮКОСа» в Белгородской области является ОАО «Белгороднефтепродукт». В прошлом году оно стабильно работало, успешно справилось со всеми поставленными задачами. В связи с этим на белгородской нефтебазе прошел брифинг, на котором журналисты основных средств массовой информации имели возможность задать вопросы генеральному директору «Белгороднефтепродукт» Владимиру Михайловичу ГУРЖИЕВУ и его первому заместителю Александру Васильевичу ВОЛКОДАВУ.**

**Кор.** - Владимир Михайлович, познакомьте, пожалуйста, нас хотя бы коротенько с основными показателями финансово-хозяйственной деятельности вашего акционерного общества и Торгового Дома «ЮКОС-М».

**В. Г.** - В 2000 году мы реализовали 451,1 тысячи тонн нефтепродуктов, из которых 149 тыс. тонн - сельхозпредприятиям, 302,1 тыс. тонн другим потребителям области. То есть годовой план выполнен на 104 процента. В бюджет и внебюджетные фонды перечислено более 152 миллионов рублей, в том числе в федеральный - 51,9, областной - 70,9, местные - 19,3 млн. рублей. Могли бы, конечно, и лучше поработать. Но тут нам помешали некоторые объективные обстоятельства.

Например, резкое увеличение количества автозаправочных станций конкурентов, а самое главное - снижение платежеспособности потребителей бензина.

**Кор.** - Если мы уж заговорили о поставках топлива на село, то тут будет уместно напомнить о том, что приближаются весенне-полевые работы. Способно ли ваше акционерное общество бесперебойно снабжать сельчан нефтепродуктами в период этой важной кампании?

**В. Г.** - Конечно, способно. Да по-другому и быть не должно. ОАО «Белгороднефтепродукт» - основной поставщик нефтепродуктов на рынок сельхозпроизводства области. В минувшем году мы свои обязательства перед сельчанами полностью выполнили, недопустив срыва поставок (106 тысяч тонн дизельного топлива и 37,6 тысячи тонн бензина А-76).

В декабре прошлого года мы заключили договор со всеми нашими партнерами на селе. Кроме того, президент ЗАО «ЮКОС-РМ» Н. Бычков и губернатор Белгородской области Е. Савченко подписали специальное соглашение о приоритетных поставках

нефтепродуктов на Белгородчину. Сегодня уже действует рабочая группа по контролю за обеспечением села дизельным топливом и бензином во время весенне-полевых работ. До их начала мы будем иметь определенный резерв горюче-смазочных материалов. Он уже создается. Кстати, сельхозпроизводители будут иметь скидки на нашу продукцию: до 5 процентов от сложившейся рыночной цены.

**Корр.** - Как вы занимаетесь развитием и модернизацией основных фондов?

**А. В.** - В нашей области сегодня 139 автозаправочных станций и 21 нефтебаза, которые работают «под флагом» НК «ЮКОС». Многие из них по своей оснащенности попросту нас не устраивают. Ведь это же непорядок, когда та или иная нефтебаза реализует столько же нефтепродуктов, сколько средней руки АЗС. Поэтому проводим реструктуризацию убыточных предприятий, модернизацию и реконструкцию автозаправок. В прошлом году такая работа была проделана на девяти станциях. В первую очередь реконструкции включено 30 АЗС, во вторую - 70. Причем мы ставим перед собой такую задачу: иметь в своем ведении только АЗС европейского типа. Они должны не только быстро и качественно обслуживать своих потребителей горюче-смазочными материалами, но также на высоком уровне производить сервисное обслуживание (придорожное кафе, магазин, автомойку, шинремонт и т. д.).

**Корр.** - Какой смысл вы вкладываете в понятие «Безопасность режимных объектов»?

**А. В.** - Я бы несколько шире трактовал это понятие и стану говорить о

ста, не «проедать» их, а вкладывать в развитие производства. Вот не так давно приобрели шесть современных бензовозов - 24-тонников. Они позволяют нам избавиться от выбросов и пролива горючего. И это уже третье направление - экологическая безопасность.

Акционерное общество работает в тесном взаимодействии с областным комитетом экологии и другими природоохранными государственными структурами. На ряде АЗС в соответствии с санитарными нормами выполнены экологические мероприятия, позволяющие собирать все проливы нефтепродуктов и дождевые воды. Повсеместно налажен контроль за соблюдением нормативов предельно допустимых выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, предельно допустимых сбросов нефтепродуктов в сточные и грунтовые воды.

В минувшем году мы эти нормы не нарушали, а следовательно, не платили штрафов. Не случайно строим новые АЗС, которые исключают попадание горючего в грунт в течение 20 лет.

**Корр.** - Каким образом осуществляется ценовая политика? Не секрет, что цены на юкосовский бензин несколько выше, чем у некоторых других компаний.

**А. В.** - Да, но ведь и качество наших нефтепродуктов гораздо лучше. У нас существует 12 параметров качества. Все они соблюдаются. На трех АЗС реализуем пять видов топлива. С мая текущего года будем продавать высококачественный неэтилированный бензин марки «Супер-98». Его пока получает только Москва.

Теперь о ценовой политике. С марта начали внедрять гибкую систему цен. Они будут средневзвешенными,

**Корр.** - Есть ли у вас конкуренты на внутреннем рынке? И еще: говорят, «ЮКОС» - монополист в Белгородской области!

**В. Г.** - В стране больше нас добывает нефти только «Лукойл». И это серьезный конкурент. В Белгородской области «ЮКОС» - единственная компания, которая обслуживает сельский рынок. А так... в городах действуют более 70 независимых (не наших) АЗС, и тут уже речи о монополизме быть не может.

**Корр.** - Используете ли вы в практике своей работы «Интернет-образование»?

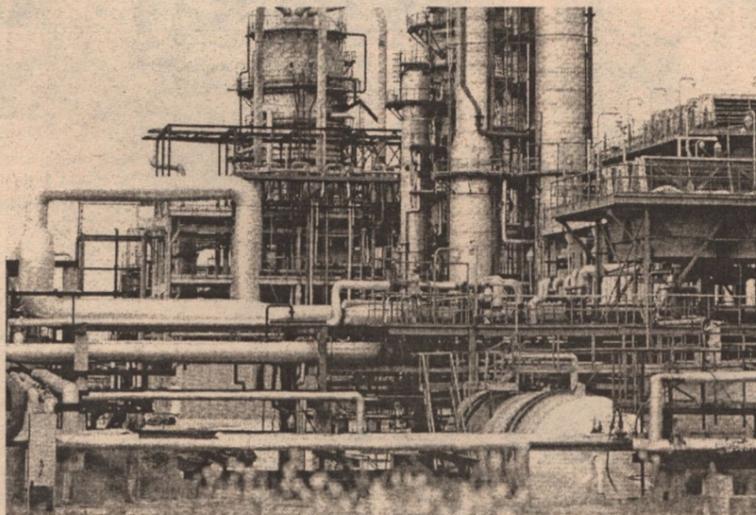
**А. В.** - В «ЮКОСе» уже давно определены научные подходы в управлении компанией, параллельно ведутся новые разработки по транспортировке, переработке, сбыту нефтепродуктов. Все эти процессы через некоторое время будут полностью автоматизированы. Поэтому мы должны заранее готовить для себя кадры через систему среднего образования, которое должно быть по уровню не ниже европейского. В Самаре создан учебный центр, приобретается оборудование, для него подбирается преподавательский корпус, центр подключается к «Интернет-образованию». На базе Белгородского госуниверситета тоже создается новая инфраструктура, которая должна охватить обучением весь преподавательский состав средних школ области, а они, в свою очередь, будут обучать детей через «Интернет-образование».

**Корр.** - И последний вопрос: какую спонсорскую и благотворительную деятельность ведет ОАО «Белгороднефтепродукт»?

**В. Г.** - В прошлом году наше акционерное общество выделило на эти цели 696,5 тысячи рублей. В частности, неоднократно мы помогли УВД Белгородской области, его территориальным подразделениям, отряду милиции особого назначения, выезжавшему в командировки на Северный Кавказ. В декабре нефтяная компания решила стать генеральным спонсором волейбольной команды «Белогорье-Динамо». Это серьезная акция, которая потребует привлечения значительных финансовых средств. Но руководство компании сознательно пошло на то, чтобы главная спортивная команда области не испытывала материальных затруднений, и надеется на успешное выступление белгородских спортсменов на российских и международных соревнованиях.

Выделяются денежные средства городскому управлению образования и школьным учреждениям, детским и юношеским спортивным клубам, больницам и поликлиникам Белгорода. В течение года регулярно оказывалась помощь подшефному детскому дому в Новом Осколе, детским домам в Ново-Борисовке и Губкине. Благодаря благотворительной акции были застрахованы от несчастных случаев учащиеся школы-гимназии № 22. Выделялись нами средства Фонду социальной поддержки населения в связи с проведением Международного года пожилых людей, а также Петропавловскому Свято-Михайловскому храму...

Владимир КОПТЕЛОВ



«Системе безопасности». А она включает в себя три направления в нашей работе. Добиваемся экономической безопасности: боремся с хищениями, налаживаем строгий учет нефтепродуктов, выполняем мероприятия по внедрению технических средств в решении этих вопросов. Второе направление - обеспечение пожарной безопасности. Для этого запланировано истратить 300 тысяч долларов США. Причем стараемся не распылять сред-

их уровень образования может меняться в течение одних суток. Со второго квартала внедрим систему скидок, диапазон - от 9 до 14 процентов. Кроме того, исключим из процесса реализации нефтепродуктов посредников, это позволит снизить их цену на 10 процентов. Все наши покупатели будут снабжаться с терминалов. Планируем заключить договоры с потребителями по программе «Партнерство», и это тоже повлияет на снижение цен.

# КТО ЧТО КОГДА ГДЕ ПОЧЕМУ?

## ПРЕМИИ ЗА ВОСПИТАНИЕ

Постановлением губернатора Белгородчины Е. Савченко утверждены премии имени Н. Ватутина, которые будут присуждаться за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи. Предусмотрены 6 личных премий по 2000 рублей и 4 премии по 9000 рублей для коллективов, награждение приурочено к 100-летию со дня рождения российского полковода.

## НАШЕГО СОЮЗА ПРИБЫЛО

Продолжается рост рядов Союза учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области. Решение о коллективном вступлении в Союз учащихся, студентов и аспирантов Белгородской области было принято учащимися СГУ после того, как количество индивидуальных заявлений студентов о вступлении в Союз превысило четыре сотни. Большинство из вступивших - студенты Белгородского филиала, но продолжают поступать заявления из Старого Оскола, Губкина, Валук, Ракитного, других городов и районов. До настоящего времени студенты филиала не

были охвачены молодежными организациями, поэтому о молодежных мероприятиях студенты нередко узнавали после их проведения, не имели возможности принять участие в их организации.

Теперь ситуация изменилась. В новом Союзе всех особенно устраивает, что он становится массовой молодежной организацией, а не замыкается на одном-двух десятках активистов, приятен и тот факт, что каждый может вносить предложения и участвовать в их реализации.

## ПОДКИНУЛИ ГРАНАТЫ

По сообщению Центра Госсанэпиднадзора, в городе Белгороде, на территории областного центра временно запрещена продажа гранатов, согласно соответствующему постановлению. В связи с информацией из Калининграда о недоброкачественности этого фрукта, сотрудники Центра в Белгороде стали проверять партии гранатов, пришедших для реализации в областном центре. В фруктах было обнаружено явное превышение содержания пестицидов и ядохимикатов. Вследствие этого из продажи было изъято большое количество гранатов. В ближайшее время будет проведен еще ряд проверок по выяснению незаконной торговли.

## КОРОТКО

### О ПРЕМИЯХ...

Пять ветеринарных учреждений Белгородской области были награждены Управлением ветеринарии департамента ПЦР АПК и президиумом региональной организации "Ветеринарная ассоциация" по итогам работы в 2000 году.

### О ПЕНСИЯХ...

С 1 марта 2001 года минимальный размер пенсии пенсионерам, имеющим полный трудовой стаж, составляет 600 рублей. В Белгородской области под это повышение попадают около 85 тысяч человек, дополнительно на перерасчет потребуется свыше 10 миллионов рублей в месяц.

### О ПРАВИТЕЛЬСТВЕ...

На проведенном на прошлой неделе на заседании сессии Белгородской областной Думы народные избранники решили отправить на доработку обращение к Президенту РФ с требованием об отставке правительства.

### О ЮБИЛЕЯХ...

10 лет исполнилось со дня основания Белгородской областной ассоциации крестьянских фермерских хозяйств.

### О РАБОТЕ...

В Белгородской госслужбе занятости недавно были подведены итоги работы за 2000 год. В течение прошлого года по вопросам трудоустройства к ней обратилось 49 тысяч человек, из них 39 тысяч были трудоустроены.

### О ПРИРОДЕ...

Клуб любителей родной природы, созданный при белгородском комитете природных ресурсов год назад, провел очередное заседание, посвященное водоемам. Вопросы водоснабжения и водосбережения сегодня очень актуальны для белгородцев, в недалеком будущем мы можем столкнуться с проблемой отсутствия питьевой воды.

### О СОЮЗАХ...

Союз учащихся, студентов и аспирантов создан недавно в Белгородской области. Цель его создания - развитие массовых молодежных движений и интеллектуальных, творческих способностей подрастающего поколения. Возглавляет новое объединение студент БелГАСМ Дмитрий Иванов.

### О ЖИЛЬЕ...

Согласно данным комитета госстатистики, в Белгородской области за январь 2001 года было введено в эксплуатацию 14000 квадратных метров жилья, это лучший показатель по Центрально-Черноземному региону.

### О СОТРУДНИЧЕСТВЕ...

В Харькове между УВД Белгородской области и УМВД Харьковской области был подписан протокол о сотрудничестве. В рамках протокола наши и украинские милиционеры проводят совместные операции, обмениваются информацией. Уже в 2001 году, благодаря объединенным усилиям, была раскрыта серия совершенных в Белгороде и Харькове преступлений, одно заказное убийство, обезврежена преступная группировка, занимающаяся оптовым сбытом продуктов. Создана постоянно действующая российско-украинская рабочая группа, разработаны планы проведения совместных милицейских операций.

### О КОНКУРСАХ...

В белгородской школе искусств прошел финал конкурса "Поющие смычки" среди скрипачей и виолончелистов. Пятеро победителей - юные дарования из Белгорода, Губкина и Старого Оскола - были награждены дипломами и памятными подарками.

Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ

## ➤ Фотофакт

# СВАДЬБЫ БЫВАЮТ ВОЕННО-МОРСКИМИ...

В преддверии большого и светлого праздника - Международного женского дня 8 Марта во Дворце бракосочетания г. Белгорода состоялась необычная свадьба. Одновременно в брак вступили сразу три пары. Молодыми мужьями стали военные моряки с подшефного БПК «Керчь» Черноморского флота России, а их супругами - очаровательные украинские девушки. К законодательству, на Украине по действующему законодательству регистрация международного брака для молодоженов остается делом долгим, хлопотным, а порой и просто неразрешимым. В рамках шефской помощи мэра Белгорода Г. Г. Голиков пригласил моряков и их невест в наш город, где в торжественной обстановке вручил молодоженам свидетельство о браке, цветы и подарки. Глава Белгорода пригласил вновь созданные семьи переехать на постоянное место жительства в наш город. Единственное условие, которое было поставлено - наличие не менее троих детей в каждой семье.

После торжественной регистрации молодожены побывали в музее-диораме «Огненная дуга», на концерте Белгородской государственной филармонии, познакомились с достопримечательностями города, где начались летописи их семейных биографий.

Пресс-служба администрации г. Белгорода



## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

### ХОЛОДИЛЬНИКИ НА СПИРТЕ

Необычное применение народной жидкости нашли ученые Белгородского университета. Возможно, в скором времени горячительная жидкость будет охлаждать продукты питания. Дело в том, что раствор этилового спирта может заменить фреон - летучий газ, очень вредный для атмосферы, который до сего времени использовался в холодильных агрегатах. В 1997 году в Японии прошла Всемирная конференция, где были запрещены шесть наиболее вредных марок фреона. Несмотря на это, в России они до сих пор широко используются, хотя их озоноразрушающие свойства были уже давно доказаны.

В мае 1995 года вообще вышло Постановление Правительства РФ, согласно которому на реформирование холодильного сектора (речь, естественно, не о бытовых, а о промышленных холодильниках) выделялось 800 миллиардов рублей. Проект не был профинансирован ни на 1 процент. Между тем, решение проблемы нашлось, как всегда, в бутылке. Водка снова спасает человечество, на этот раз в прямом смысле - от озоновых дыр. Так что белгородцы изобрели ни много ни мало, как реальный способ борьбы с экологической катастрофой.

В общем, идею придумали, осталось ее воплотить. Для этого нужны деньги. Их потратят на изготовление первого холодильника, который предложат непосредственно производителю. Кстати, предварительная договоренность с фирмой «Стинол» уже есть. Казалось бы, бизнесменов должна интересовать не общая экологическая безопасность, а собственная экономическая выгода. Но в данном случае интересы совпадают.

Новые холодильники соответствуют мировым стандартам, а значит, их можно продавать на мировом рынке. Выгода очевидна.

Евгения СЛАДКЕВИЧ

### ЛУКИЧ КОЛБАСИЛСЯ ПО-ЧЕРНОМУ

Дима Кузьмин - небезызвестная в российском роке фигура. Его первые музыкальные проекты относятся к концу 80-х годов прошлого века, когда он, познакомившись с культовым Егором Летовым и Янкой Дягилевой, стал одним из активных деятелей движения сибирского панка. В конце 80-х он записывает с помощью лидера «Гражданской обороны» первый альбом проекта «Черный Лукич». Именно под этим именем Диму узнали сибирские, российские, а теперь и белгородские меломаны.

По сравнению с прежним временем тексты «Черного Лукича» стали менее агрессивными и изобилуют сказочными мотивами и персонажами. Очень жарко встретили новороссийских рокеров белгородские меломаны. Более двух часов продолжался концерт в здании Пушкинской библиотеки областного центра. На выступление «Черного Лукича» пришли самые «сливки» белгородского андеграунда: местные «хиппаны», панки и просто любители живой гитарной музыки. В небольшом концертном зале библиотеки, действенно, царил атмосфера пацифизма и доброты.

Пришедшие меломаны веселились по-честному: кто сидел в общем кругу на полу, кто танцевал перед сценой. По словам администратора группы «Черный Лукич», Сергея, новосибирцам очень понравился Белгород и его население. До этого выступления у нас «Черный Лукич» давал концерты в других городах Черноземья. Как сказали рокеры, в этом регионе у них особые слушатели и приезжать с выступлениями сюда - одно удовольствие.

В итоге можно сказать, что концерт состоялся успешно и, несмотря на многие литры выпитого на тусовке пива, прошел без эксцессов, что в корне отличается от танцевальных вечеринок в городе. Это еще один аргумент в пользу рок-культуры.

Антон АНТОНОВ

### СТОИТ ЛИ РИСКОВАТЬ?

Наркомания, СПИД - эти слова раньше говорили каждому о чем-то страшном, ужасном... Сейчас же они стали обыденными и банальными, многие думают, что болезнь их не коснется, это где-то далеко. К сожалению, в реальности все выглядит по-иному. Так, по информации пресс-службы Молодежного правительства, на учете ОБНОН УВД Белгородской области состоит около трех тысяч людей, употребляющих наркотики, в возрасте до 30 лет. Из них 2195 человек употребляют опиум, 1083 - марихуану, 330 - другие наркотики. Увеличилось количество несовершеннолетних наркоманов - около 109 человек, что на 36 процентов больше, чем в прошлом году. Но это всего лишь статистика, которая, к сожалению, не в состоянии пока назвать реальные цифры. Немаловажной причиной увеличения числа наркоманов среди подрастающего поколения является желание попробовать в жизни все и наличие излишка денег в кармане подростков из обеспеченных семей.

Что касается СПИДа, то в области зарегистрировано 136 больных в возрасте от 17 до 40 лет. 95 процентов мужчин от этого числа заразились путем внутривенного употребления наркотиков, 30 процентов женщин - половым.

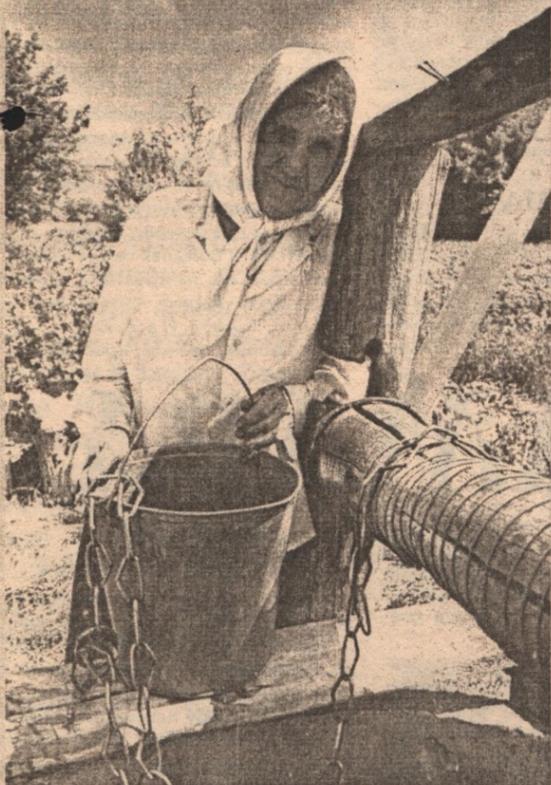
Раньше считали, что СПИД - удел только наркоманов и геев, но последние данные показывают рост числа инфицированных половым путем, прием среди гетеросексуалов. Возможно здесь сказывается психология русской женщины, для которой мужчина автоматически становится постоянным и ему можно доверять. Да и те, кто пользуется средствами защиты, перестают это делать, когда их отношения становятся постоянными. У каждого из них до этого могла быть другая половая жизнь, поэтому нет гарантии, что партнер не болен СПИДом или другим венерическим заболеванием.

Игорь ТУЧКИН



**Б  
Е  
Р  
Е  
Г  
И  
Т  
Е**





**Ж  
Е  
Н  
Щ  
И  
Н**



Фото Бориса ЕЧИНА

Она вошла в кабинет стремительно, легкой походкой, звонко цокая каблучками. Здороваясь, одаряла каждого приветливой улыбкой. «Да это же Калмыкова!» - догадалась я. В числе гостей, собравшихся в этот предпасхальный день в Белгородской школе искусств, были известные люди: работники сферы образования, представители деловых кругов, предприниматели. В ожидании начала благотворительной акции, организованной для детей-сирот фондом «Сострадание» и Белгородской епархией, коротали время в «светских» беседах. Тамару Александровну знали все присутствующие. И с каждым у нее находились общие темы для беседы. Наконец нас представили друг другу. Заочное (как выяснилось - обоюдное) знакомство завершилось в столь необычной ситуации. Впрочем, как утверждают философы, ничего случайного в мире не бывает, и, думаю, рано или поздно наши с Тамарой пути все равно бы пересеклись...

**«БИЗНЕС-ВУМЕН»**

Когда в Белгороде начал действовать «Белэкспоцентр», многие отнеслись к новой структуре весьма скептически. Только не те, кто вошел в новые экономические отношения без страха, уверенно воспринимая все инновации с пользой для своего дела, для развития подведомственных предприятий, расширения производства. Продукция ЗАО «Швейно-галантерейная фабрика «Наяда», представляемая в «Белэкспоцентре» с самых первых выставок, привлекала все больше внимания публики: как рядовых посетителей, жителей города, так и оптовиков, приехавших

пех стал возможен благодаря настойчивости, опыту, а порой, может быть, и самоотверженности генерального директора. Она сумела подобрать команду, в которую вошли люди столь же «неугомонные», творческие, способные на смелый эксперимент.

Впрочем, эксперименты всегда основываются на производственном опыте, подкреплены теоретическими знаниями. Сама директор, как говорится, постоянно повышает свой общеобразовательный уровень. Получила диплом международного образца по специальности «Финансовый Менеджмент и Маркетинг», закончила курсы антикризисных управ-

отдела швейно-галантерейной фабрики, а в уже 1987-ом коллектив вверил этой хрупкой женщине с волевым характером свою судьбу.

Однако не хотелось, чтобы у читателей возник образ местной «железной леди», а потому - чуть-чуть о другой стороне жизни этой неординарной женщины.

**МАМА**

Однажды, несколько лет тому назад, во время моей беседы с Тамарой Александровной в ее рабочем кабинете прозвенел телефонный звонок. Извинившись, она взяла трубку. И сразу как-то потепле-

А полтора года назад, поддержав идею председателя фонда «Сострадание» Л. Лиманской, Тамара в числе других «деловых» женщин стала крестной мамой одного из одиннадцати детей, воспитывающихся в семье Зеленчуковых из Яковлевского района.

Теперь, в канун каждого праздника, Саша встречает свою крестную, которая приезжает всегда с подарками, сладостями и конфетами. И тогда за праздничным столом собирается вся большая семья Зеленчуковых, и все их крестные мамы: Ирина Клет, Лариса Алекперова и, конечно, Тамара. И все, как на подбор - добрые, умные, красивые...

# ЦАРИЦА ТАМАРА



ли ее глаза, мягче зазвучал голос. По отдельным репликам мне стало ясно - дает указания ребенку. Вдруг брови у хозяйки кабинета сдвинулись, в разговоре появились тревожные нотки.

- Немедленно измерь температуру и перезвони мне! - это - в телефонную трубку, затем Калмыкова, не сумев скрыть тревоги, обратилась уже ко мне: - Это сын, жалуется, что сильно голова разболелась. Уж не грипп ли?..

Те, кто знает Тамару Александровну близко, единодушны во мнении: прекрасная мать. Андрей хорошо учился в школе, сейчас он - студент Технологической академии.

А в канун нынешнего новогодья мы разговорились в одной компании, чисто «по-бабски» делились своими проблемами, в том числе - и по воспитанию детей. Речь зашла

**КРАСОТА - СТРАШНАЯ СИЛА**

Видимо, многие слышали расхожую сентенцию о том, что женщина должна быть либо умной, либо красивой. Действительность сие утверждение опровергает. Взять, к примеру, Тамару Калмыкову. Мало того, что умница - ну разве могла бы иная поднять такое производство? Так ведь красавица - хоть портрет пиши! И это - не лесть, а факт общеизвестный. Хотя некоторые утверждают, что именно совокупность всех положительных качеств стала препятствием к победе Калмыковой на последних выборах в областную Думу.

- Казалось бы, все факторы были на стороне Тамары Александровны, - делилась со мной одна



# О ФАБРИКЕ «НАЯДА»

к нам из всех уголков России. Около экспозиций «Наяды» постоянно толпились люди. Вышитые скатерти и салфеточки, занавески и полотенца, белье, детские платочки и костюмчики, украшенные аппликациями. Качество изделий, применение традиционной вышивки в «народных мотивах», постоянно обновляемый ассортимент - все это сделало продукцию «Наяды» конкурентоспособной не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. Лицо Калмыковой, репортажи с фабрики все чаще стали мелькать по местному телевидению. Постоянное участие в российских и международных выставках, личные контакты привели к тому, что изделия швейно-галантерейной фабрики востребованы во многих уголках страны, пользуются популярностью даже за ее рубежами. Продукция «Наяды» удостоена множества наград, в частности символа Международного признания - статуэтки «Золотой Меркурий», а в 1999 году детский костюмчик, изготовленный здесь, был признан «лауреатом» конкурса «100 лучших товаров России».

Для белгородцев нет проблем при выборе подарка к любому празднику: мастерицы фабрики выпускают изделия, которые удовлетворяют самый изысканный вкус. Теперь, спустя 14 лет после того, как Т. Калмыкова возглавила коллектив швейно-галантерейной фабрики, можно с уверенностью сказать: ус-

лающих. Того же требует и от своих подчиненных.

В. А. ПОЛИВАНОВА сейчас работает на «Наяде» главным инженером. Тандем этот крепкий, надежный. Вероятно, не только потому, что Вера Афанасьевна грамотный специалист, но и из-за того, что женщины этих связывает давняя дружба.

...На швейную фабрику «Россианка» Вера пришла в начале 70-х по распределению, как молодой специалист. Здесь-то и познакомились они с Тамарой. Начинала та с должностей невысоких, но быстро «выдвинулась».

- Тамара была заводилой, всегда находилась в центре компании, - рассказывает Вера Афанасьевна. - Энергичная, инициативная, с таким же, как и сейчас, «бойцовским» характером.

Калмыкова училась во Всесоюзном заочном финансово-экономическом институте, стала работать экономистом. Затем стала комсомольским «вожаком». Вера Афанасьевна и сейчас помнит, как Тамара верховодила молодежью, организовывала различные вечера, ездила вместе со всеми в колхозы «на картошку», помогая решать «продовольственную программу». Принципиальность, инициативность, умение переживать за порученное дело были замечены. В мае 1985 года Калмыкова переведена на должность начальника планово-экономического

о том, что нынче в школах «хорошему тону» не учат, подростки не имеют представления об элементарных нормах поведения, учителя-женщину никогда первой в двери не пропустят.

- Не знаю - не знаю, - вдруг подали голос Тамара. - Мой Андрей никогда не допустит, чтобы я сумку тяжелую несла. И шубу всегда подает, и встретит с работы, как истинный кавалер... - в голосе мамы смешались воедино теплота и гордость.

У Тамары Александровны Андрей до недавнего времени был единственным сыном. А тут появился еще один - крестный. Саша Зеленчуков.

**БЛАГОДЕТЕЛЬНИЦА**

Милосердие - не та тема, о которой Калмыкова любит говорить. Но за нее говорят факты. «Наяда» - предприятие, конечно, стабильное, но не сверхприбыльное. Тем не менее, коллектив считает своим святым долгом помогать обездоленным. И потому, когда зам. председателя горсовета С. Кобяков в свое время обратился с просьбой стать соучредителями образуемого благотворительного фонда, ее восприняли с пониманием. На предприятии создан Попечительский совет, «Наяда» выступает спонсором многих мероприятий для детей-сирот и из малообеспеченных семей.

из ее доверенных лиц. - Мы просто были уверены в ее победе. И вдруг слышу разговор среди бабушек на лавочке, дескать, что ей еще нужно: и должность хорошая, и денег, видно, много получает, да еще и красавица! Чего, мол, еще ей не хватает? Может, и впрямь возобладали эта точка зрения, близкая к «черной» зависти?

Помню наш разговор на следующий день после тех злополучных выборов. Я пыталась успокоить Тамару Александровну, уверяя, что третье место среди одиннадцати кандидатов - это все-таки неплохо. Впрочем, «бронзовый призер», судя по всему, не унывала:

- Да что вы, у нас все еще впереди! Я рада, что мне оказало доверие столько людей. Главное, на мой взгляд, сам факт участия...

Я думаю, что у Тамары Александровны Калмыковой впереди еще действительно много славных дел. Рассказать обо всех в одной публикации просто невозможно. Ведь Тамара еще возглавляет региональную организацию «Женщины России», сотрудничает с многочисленными другими общественными структурами.

В канун праздника хочется пожелать ей удачи во всех ее добрых делах и начинаниях и настоящего женского счастья.

Валентина МИЛЮКИНА

Итак, суд. Палка о двух концах. Если при советской власти возбудить гражданское дело было актом почти немислимым, то сейчас с душе-раздирающим «ущемляют!» оби-женные (по их глубокому убежде-нию) буквально заполнили здания судов. И кто же их там встречает? Каковы они, вершители судеб наших?

Мила, обаятельна, молода (убе-дительнейший пример того, что жен-щине столько лет, на сколько она выглядит). Энергична, даже напориста в беседе, коммуникабельность поразительна - с первых минут ощу-щение, что мы знакомы с ясельно-го возраста. Открытость, искрен-ность (что в наши времена чуть ли не раритетная ценность). Суть воп-роса схватывает на лету - вы только

но. Отсюда и тяга к истории. Вто-рой вариант - стезя юриста. Заводи-ла, постоянно в окружении людей, и не просто в окружении, но непре-менно впередсмотрящей, впередидущей. Председатель совета отря-да, совета дружины, секретарь школьной комсомольской организа-ции. Коммунистической партии, правда, недостойной оказалась. Как ей объяснили, много на себя берет, задает ненужные вопросы и на все имеет свою точку зрения, да еще и вслух ее высказывает, а как извест-но, ни то, ни другое, ни третье, мяг-ко говоря, не приветствовалось в КПСС. Лидеры любого ранга, по убеждению Аллы Александровны, всегда наделены обостренным чув-ством справедливости, им, так ска-

заволались в кабинет без очереди и на замечание Супрун возвестила кич-ливо на высокой ноте:

- Я депутат!

- А я судья!

Депутатша вынуждена была убраться восвояси, но зло затаила и вот теперь решила, что пробил ее час. На заседании комитета «слуги народа» из-за ложного понимания чести мундира не утвердили канди-датуру Супрун. Алла Александров-на была буквально ошарашена, оскорблена и подавлена бесцеремон-ным поведением думцев. Ее никто не слушал. Это была абсолютно неза-служенная пощечина не только Супрун, но и Заздравных, который ее рекомендовал и, пожалуй, все-му судейскому корпусу. Что пере-жила Супрун за 4-5 месяцев до сле-дующего заседания комитета, ведро-мо было лишь ей. Но в том-то и сила характера этой женщины, что звание судьи для нее свято, и никакие лич-ные проблемы не могли повлиять на качество ее профессионального испол-нения обязанностей. Дстойное,

- Почему? Вы правильно два за-дания сделали. Продолжайте.

- Сдавать не буду!

И ушла. Это поступок. А родите-ли что ж? Куда смотрели? Дочке доверяли. Знали, если и ошибется немного, вырвет быстро на путь верный. Самостоятельность и ответ-ственность Аллы - порука уверен-ности той.

И еще эпизод. Мне он люб по той причине, что максималистов по-читаю - если уж выбирать стезю жи-зненную, то в ней быть в рядах пер-вых. Кстати, в Белгороде из 340 ты-сяч жителей лишь 35 судей. Вот так-то! А юристов - тысячи. Без ком-ментариев. В юности Алла прекрас-но стихи читала, стала победитель-ницей городского конкурса и долж-на была ехать в Москву, на конкурс всесоюзный. Вопрос к ней:

- Планируете профессиональной актрисой стать?

Мгновенно выпалила:

- Нет!

Поехал третий призер. Жалеет? Нет. Не понимала, а чувствовала ско-

все надо быстро, но скрупулезно точно. Вы знаете, что из-за одной буквы неверной может быть касса-ционная жалоба? Вот у меня секре-тарь судебных заседаний Елена Озе-рова. С первого дня со мной, 50% успешного решения дел - ее заслу-га. Тоже по 12 часов «пашет». От-ветственная, самоотверженная в ра-боте. Я в ней уверена, как в себе. Все секретари в суде скоро будут с высшим образованием. Судейская система не терпит верхоглядства. Ответственность высочайшая.

- Жалуетесь на проблемы?

- Нет. Я сама выбрала это. И это не проблемы, это моя работа. Кто хочет легкой жизни, тому в суде де-лать нечего. Я пришла в эту систему 18-летней девочкой. Это моя Гол-гофа. Но добровольная. Почти все, с кем начинала, остались здесь и по-ныне, и навсегда.

- Прямо каста какая-то полубо-гов.

- Не иронизируйте. И у нас попа-даются слабые духом или с черво-точкой. Но система или отторгает



## Алла СУПРУН:

# «Мы исходим из принципов добра»

подбираете последние слова для удачной формулировки, а на вас бук-вально обрушивается аргументиро-ванный поток четко выраженной по-зиции по затронутой проблеме. Умна (а впрочем, при ее должности это аксиома, а точнее правило, уви, имеющее и исключения), инициати-ва в диалоге всегда за ней ( журна-листу в этой ситуации несколько не-уютно, но, с другой стороны, насту-пательная позиция позволяет рас-крыть собеседнику гораздо полне-нее, что для человека моей профес-сии, несомненно, находка). В спортивной курточке, брюках (бла-го, суббота), подвыжнана. Первое в-печатление - женщина без проблем, умеющая радоваться жизни, обще-нию, душа любой компании на заго-родном пикнике, часы в ее обще-стве летят как минуты. А в конце беседы мысль: «Мама родная! На-чем же держится этот внешне хруп-кий вечный двигатель, работающий в бешеном (не преувеличение!) рит-ме, берущем на себя боль и беду тысяч людей?!» Наброски к портрету и судьбе Аллы Александровны Супрун - женщины, с которой не хо-чется расставаться, и уважаемому судье Федерального суда Западно-го округа города Белгорода.

Лидер с юных лет и, надеюсь, еще на долгие времена. Рожденная в Белгородском районе в селе со вкусным и симпатичным названием Малиновка. По ее же собственно-му выражению, дитя своего време-ни, но, к счастью своему и будущих истцов и ответчиков, умеющая ана-лизировать события прошедшего и настоящего и делать необходимые выводы о ценностях переходящих и истинных. Мать - бухгалтер, отец - рабочий. Первая наметка будущей судьбы - Нина Нефедовна пять лет была народным заседателем, Алек-сандр Антонович - начитанный чело-век, интересный рассказчик и собе-седник, спонтанные частые диалоги с дочерью заложили фундамент не-стандартной личности. Неразрывная связь поколений, суть души народ-ной впитывала Алла сказками, бас-нями, легендами, былями, поведан-ными прабабушкой и бабушкой. До сих пор в памяти творчество народ-

зат, на роду написано отстаивание интересов и прав человека.

- Ой ли, Алла Александровна! А любители теплых местечек, радею-щие лишь о благе своем!

- Мне такие не попадались.

Отличительная черта Супрун - о близких, товарищах, коллегах, настав-никах и в школе, и на работе говорит только в восторженных тонах. А о людях вообще - с пониманием их проблем, сочувствием, сострада-нием. Говорит горячо. То ли это идеа-лизация окружающих, некий налет романтизма, то ли вера в светлое начало в человеке, то ли она на са-мом деле счастливая человек в том плане, что путь ее жизненный был добр и богат на спутников порядоч-ных и душевных. В любом случае, ценность понимания чужих характе-ров и судеб, убежденность - все люди изначально хороши - для судейской профессии архиважны. Но! Если ты нагл, бесцеремонен, высокомерен даже в своем ничтожестве, бездо-казательно обвиняющ, безответствен-ен в характеристике человека, зло-памятно мстительен - как личность для Супрун существовать перестает.

Около года назад Алле Алексан-дровне пришлось убедиться - утвер-диться, что избранники народа по-одиночке и вкупе далеко не лучшая часть общества. Хотя бы в смысле порядочности. Отработав судьею пять лет достойно, она по представ-лению председателя областного суда И. Заздравных должна была пройти «чистилище» областной Думы. При благоприятном исходе - Указ Пре-зидента РФ, и она судья до пенсии. И тут-то пересеклись пути ее и од-ной депутатши, которая абсолютно бездоказательно обвинила Супрун в том, что был выселен незаконно из кооперативной квартиры воин-«аф-ганец». Закон на стороне судьи, точ-нее, Алла Александровна строго придерживалась в своем решении статьи Закона. Но депутатша привык-ла к бесцеремонности, полагая, что звание депутата позволяет ей, что называется, любую дверь ногой от-крывать, и любое должностное лицо должно падать ниц перед ней. Вот уж воистину, когда из грязи да в «князи». Однажды она буквально

как всегда. И ее не оставляла уве-ренность в порядочности Ивана Гав-риловича. Знала, тот не отступится и будет биться за достойного чело-века. Истина восторжествовала. А для Супрун нет в жизни ничего страш-нее унижения собственного достоин-ства. Нет, она никогда не опустится до мести, станюсь тем самым на одну ступень с непорядочностью обидчика. Разные люди приходят в суд. Доходит и до прямых оскорбле-ний в адрес судьи. Сам был свидете-лем, как одна истеричная дама, же-лая отомстить бывшему мужу за раз-вод, стремясь абсолютно бесосно-вательно засадить его в тюрьму и по-няв тщетность своих попыток, кри-чала истступленно в лицо судье:

- Все здесь куплено! И схвачено!

Супрун не жаловалась, но оскор-блялась тем, что непорядочные люди, неудовлетворенные решени-ем суда, оголтело буквально поно-сят судей.

- Алла Александровна, прости-те, но вы живой человек, с прису-щими ему слабостями. Вы можете наказать злопыхателя гораздо бо-лее жестким решением не в его пользу. Всякому терпению, ведь, конец может прийти.

- Ни-ког-да!

Но подобный Супрун вычеркива-ет из своей жизни. Навсегда.

Двадцать два года Алла Алексан-дровна служит Закону и людям в су-дейской системе. Курьер, делопро-изводитель, секретарь судебных за-седаний, нотариус, специалист I-й категории и главный специалист в областном управлении юстиции, испол-нитель судебных решений и, на-конец, шесть последних лет высшее звание - судья. Был, правда, момент, скажем так, некоторой кривизны в ее биографии. В год окончания школы (три четверки, остальные пятерки) в Белгороде открылся кооперативный институт. Многие одноклассники (силь-ный был класс - восемь медалистов, почти все остальные - «хорошисты») подались туда. Эта волна и Аллу под-хватила. Сидит на первом экзамене, решает нормально, и вдруг мысль: «Что ж я делаю? Не мое это ведь!» И - хлоп листки на стол экзаменатору:

- Сдавать не буду!

рей - будет середнячком, одной из многих. А вот не по нутру ей это. Лидерская завкасса - она на всю жизнь. Год Алла Александровна вела уголовные дела. Ушла.

- Перед тобой человек в клетке, и ты вынуждена в тюрьму отпра-влять. Невыносимо. Не женское это дело. Даже убийца-рецидивист час-тенько жалость, сочувствие, состра-дание вызывает. Если не изверг он окончательный. Судьба не сложи-лась, все обстоятельства против, затемнение нашло, обиды за жизнь свою нескладную. Да мало ли... В человеке светлое надо искать. Вы-шел он на свободу, а от него как от чумного шарахаются все, на работу не берут. От отчаяния да с голодухи украдет мелочь какую, а его на не-сколько лет снова за решетку - ре-ци-дивист. Нет, тяжело своими ру-ками жизнь людям помать. Не могу.

- В «гражданке» полегче!

- Полегче?! Двенадцатичасовой рабочий день, плюс почти всегда суб-бота. За прошлый год я рассмотре-ла 945 дел. Сейчас 30 готовы к рас-смотрению и еще десятки ждут сво-ей очереди. Около 6000 процессов за пять лет, это как?! Сейчас хоть консультант в суде появился, зая-вления принимает. Что подкажет кли-ентам - документы необходимые подготовить. А без него судьи сами принимали, а где им время взять для консультации? Вот и приходили дела совсем «сырые». И народ у нас со-всем безграмотный в правовом от-ношении. Считают, что судья им обя-зан все растолковать, разъяснить на-счет документов. А я не обязана. Мое дело принять его со всеми юри-дически грамотными документами. Я могу до процесса только с делом ознакомиться, но всегда предвари-тельно слушаю стороны - столько нюансов открывается. Я должна че-ловека видеть, слышать, в глаза ему посмотреть. И все это - время, вре-мя и еще раз время.

- Но ведь есть же нормы и на количество дел!

- Да есть они, есть. Но мой глав-ный норматив - судейская совесть. И человеческая. За каждым делом - судьбы людей, и не могу я откла-дывать их в долгий ящик. И делать

их, или они сами уходят, понимая, что без стержня нравственного здесь не выдохнуть.

- Люди вас понимают!

- Если бы. Самый страшный сон у судьи, когда он теряет контроль над залом. Знаете, какие страсти кипят в зале заседаний?

- От неуважения к судьям!

- И от этого тоже. Но я за своих коллег ручаюсь. Возможны ошибки - мы не роботы, но злой умысел иск-лючен.

- С опытом приходит скорость решения!

- И да, и нет. Каждое дело инди-видуально.

- Ваша работа творческая!

- Безусловно. Занимаешься стир-кой, и вдруг подсознание срывает: есть! Но вольности, даже очень красивые, исключены.

- А как же дух закона!

- Какой еще дух? Есть обстоятель-ства дела и рамки закона, в них и твори.

- Часто ли недовольны стороны вашим решением!

- Пятьдесят на пятьдесят.

- Суд - дело жестокое. Женская ли это работа!

- А мы исходим из принципов доб-ра. К обем сторонам и к обществу в целом. Я, например, всегда стара-юсь привести дело к мировому со-глашению. А роль миротворца при-суща женщине испокон веков. Что в семье, что на поле боя. Вспомните кавказский обычай. Появляется жен-щина с белым платком, и мужчины прекращают убивать.

- Вы любите свою профессию!

- Это как трудный ребенок. С ним очень тяжело, но жизнь без него невозможна.

Резюме. Тяжкое время, отме-ченное неверием. Во всех и вся. И во все. Этой женщине я верю. Не приведи Господь, конечно, но... Свою судьбу ей вручить не побоял-ся бы. Алла Супрун рассудит по за-кону и по совести.

Александр АНАНЬЕВ

Р. С. Сын, Слава Супрун, в этом году заканчивает школу. Будет юри-стом. Однозначно. Он должен понять и помнить - честь фамилии дорого-го стоит.

## Список вакансий агентства занятости «Шанс»

Профессия	Пол
Автоэлектрик	М
Автоматчик	М
Автослесарь	М
Агент рекламный	М/Ж
Агент коммерческий	М
Агент страховой	М/Ж
Бармен	Ж
Бульдозерист	М
Бурильщик	М
Бухгалтер	Ж
Вахтер	М/Ж
Ведущий инженер по пожарной безопасности	М
Водитель	М
Водолаз	М
Врач	М/Ж
Гардеробщик	Ж
Газорезчик	М
Газосварщик	М
Гальваник	М
Газоэлектросварщик	М
Главный бухгалтер	М/Ж
Главный энергетик	М
Грузчик	М
Главный механик	М
Диетсестра	Ж
Дистрибутор	М/Ж
Дворник	М/Ж
Заведующий магазином	Ж
Заведующий клубом	Ж
Заведующий отделом	Ж
Заведующий производством	Ж
Заведующий складом	М/Ж
Зам. главного бухгалтера	М/Ж
Зам. начальника энергомеханического отдела	М
Зачочник	М
Инженер	М/Ж
Каменщик	М
Картонажник	М
Кинолог	М
Кладовщик	М
Контролер ОТК	М/Ж
Контролер на КПП	М
Кондуктор	Ж
Кровельщик	М
Координатор финансово-хозяйственной деятельности	М/Ж
Кондитер	Ж
Лаборант	Ж
Логопед-дефектолог	М/Ж
Лифтер	Ж
Массажист	М/Ж
Мальер	М/Ж
Мальер-штукатур	М/Ж
Машинист	М
Машинистка	Ж
Маркетолог	М/Ж
Монтажник	М
Моторист	М
Мастер	М
Менеджер	М
Механизатор	М
Модельер-конструктор	Ж
Медсестра	Ж
Наладчик КИП и А	М
Наладчик автомат. линий и литейных машин	М
Наладчик оборудования	М
Начальник участка	М
Оператор	М
Охранник	М
Официант	М/Ж
Офис-менеджер	Ж
Педикюрша	Ж
Парикмахер	Ж
Пекарь	М/Ж
Плиточник	М
Плотник	М
Повар	М/Ж
Помощник машиниста	М
Прораб	М
Педагог дополнительного образования	М
Преподаватель	М
Прачка	Ж
Подсобный рабочий	М
Помощник воспитателя	Ж
Портной женской верхней одежды	Ж
Провизор	М/Ж
Продавец	М/Ж
Программист системный	М
Психолог	М/Ж
Рабочий	М/Ж
Радионженер-конструктор	М
Распространитель	М/Ж
Резчик стекла	М
Регулировщик радиоэлект. аппаратуры и приборов	М
Санитарка	Ж
Садовник	М/Ж
Сварщик	М
Сборщик	М
Секретарь	Ж
Слесарь	М
Социальный работник	М/Ж
Столяр	М
Сторож	М/Ж
Специалист	М/Ж
Токарь	М
Тракторист	М
Техник зубной	М/Ж
Технолог	М/Ж
Техник	М
Уборщик помещений	Ж
Ученик швеи	Ж
Учитель	Ж
Формовщик	М
Фрезеровщик	М
Фармацевт	М/Ж
Физиотерапевт	М/Ж
Хореограф	М/Ж
Химик-наладчик	М/Ж
Швея	Ж
Шлифовщик	М
Штукатур	М
Электрик	М
Электрослесарь	М
Электромонтер	М
Электромонтажник	М
Электросварщик	М
Экскаваторщик	М

Обращаться по адресу:  
ул. Студенческая, 17-А (ДК "Строитель")  
Тел. 34-20-53

### Понедельник 12 МАРТА

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

10.15 Поле чудес. 11.15 «С легким паром!» 11.45 История одного шедевра. 12.15 «Добрый день». 12.55 «ОКНО В ПАРИЖ». 15.20 Звездный час. 15.45 До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал. 16.45 «Ералаш». 18.25 «Мир». Прерванный полет. 18.45 Жди меня. 19.40 «Кто хочет стать миллионером?». 20.45 Спокойной ночи, малыши!. 21.00 Время. Информационный канал. 22.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 23.40 Взгляд. 0.30 Ночные новости. 0.47 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА».

**РТР** 6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.50, 23.50 «Дежурная часть».

9.15 «ШАПКА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.30 «СЕЛЕСТА». 13.30 Новая «Старая квартира». 14.30 «Что хочет женщина». 15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». 15.55 «Каламбур». 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 БТВ. «Вас поздравляют» 17.40 БТВ. Спортивный дневник (волейбол) 18.00, 20.30 БТВ. Вести. 18.20 БТВ. Пойдем в кино. 19.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ» 20.50 Авторская программа Елены Масюк «Косово поле». 21.25 «Аншлаг» и Ко. 22.30 Михаил Жванецкий. «Простые вещи». 23.40 Подробности. 24.00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Спортивные танцы». 0.15 «В МАЕ ДЕЛАЙ ВСЕ, ЧТО ХОЧЕШЬ»

**ТВБВ** 1.50 «Очень большой теннис».

**ТВБВ** 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

8.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» 12.30 Вчера в итогах. 14.35 Куклы. 15.00 Старый телевизор. 16.30 Док-шоу «Я и моя собака». 17.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 18.40 Криминал. 19.25 Герой дня. 19.50 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 20.55 «Над всей Испанией безоблачное небо». 22.50 Тушите свет. 23.00 «НОЧНОЙ ВИЗИТ». 0.20 Час быка. 0.35 Сегодня в полночь. 1.00 «Антропология».

**TNT** 7.00 Мультфильм. 7.30 Сегоднячко на свежую голову. 09.00 «МАРИСОЛЬ». 10.00 «Из жизни женщины».

10.30 «Сегоднячко за неделю» 11.25 «Магазин на диване» 11.35 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2» 13.30 «Телемагазин» 14.30 «ЧЕРНАЯ БУХТА». 15.30 Мультфильм. 16.00 «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3». 16.30 «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМ-ВЕЛЛ». 17.30 Д. с. «Прощай, XX век!» 18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 19.00 ТВМ. Дорогие мои, любимые. 20.30 ТВМ. События дня. 21.00 ТВМ. Т/ж «Удачник». 21.15 ТВМ. «Специальный репортаж» О. Колларовой. 21.25 ТВМ. Музыка. 21.30 «БЕГСТВО ПЛАТО» 23.35 «Сегоднячко» 23.50 «Страсти по Соловьеву» 00.15 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 00.50 «Глобальные новости».

**ТВЦ** 6.00 Профилактика на канале ТВЦ до 18.00. 18.00, 19.55, 0.00 События. 20.40 Особая папка. 21.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 22.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». 23.15 Времечко. 23.45 Петровка, 38. 0.20 Ночной полет. 0.55 Интернет-кафе.

**ЕВРОВАГОНКА**  
(Карелия), термоупаковка  
кат. А, В, С  
Тел. 21-11-43, 54-10-93

### Вторник 13 МАРТА

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

10.15 «Кто хочет стать миллионером?». 11.10 Пока все дома. 11.45 История одного шедевра. 12.15 «Добрый день». 12.55 «ТЕАТР». 14.10 Жди меня. 15.20 Царь горы. 15.45 До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал. 16.45 «Ералаш». 18.25 «Все путешествия команды Кусто». 18.55 Как это было. 19.40 «УБОЙНАЯ СИЛА-2: СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 20.45 Спокойной ночи, малыши!. 21.00 Время. 22.00 «ПРЕДУСЛОВИЕ ЛЮБВИ». 23.15 «Цивилизация». 0.05 «ПОЛТЕРГЕЙСТ-3».

**РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.50, 23.50 «Дежурная часть».

9.15 Моя семья. 10.25 «Откройте, милиция!». Д. с. 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.30 «СЕЛЕСТА». 13.30 Новая «Старая квартира». 14.30 «Что хочет женщина». 15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». 15.55 Сам себе режиссер. 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 БТВ. «Вас поздравляют» 17.40 БТВ. Спортивный дневник (волейбол) 18.00, 20.30 БТВ. Вести 18.20 БТВ. Пойдем в кино (прямой эфир) 19.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ» 20.50 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ». 22.30 «Россия-начало». Д. с. 23.40 Подробности. 24.00 Мужчина и женщина. 0.55 «МЕЛО»

**ТВБВ** 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

8.55 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» 12.25 «НОЧНОЙ ВИЗИТ». 14.30 Криминал. 15.00 Старый телевизор. 16.30 Впрок. 17.05 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 18.40 Криминал. 19.25 Герой дня. 19.50 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 21.00 «О, счастличик!» 22.35 Футбол. 0.50 Сегодня в полночь. 1.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

**TNT** 7.00 Мультфильм. 7.30 Сегоднячко на свежую голову. 8.30 ТВМ. События дня.

9.00 «МАРИСОЛЬ». 10.00, 18.30 «Из жизни женщины» 10.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС». 11.25 «Магазин на диване» 11.35 «УМИРАТЬ ЛЕГКО» 13.30 «Телемагазин» 14.30 «ЧЕРНАЯ БУХТА». 15.30 Мультфильм. 16.00 « ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3». 16.30 «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМ-ВЕЛЛ». 17.30 Д. с. «Прощай, XX век!» 18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 19.00 ТВМ. Дорогие мои, любимые. 20.30 ТВМ. События дня. 21.00 ТВМ. Т/ж «Удачник». 21.15 ТВМ. «Специальный репортаж» О. Колларовой. 21.25 ТВМ. Музыка. 21.30 «БЕГСТВО ПЛАТО» 23.35 «Сегоднячко» 23.50 «Страсти по Соловьеву» 0.20 «ПАПОЧКА-МАЙОР».

**ТВЦ** 6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.00 События. 6.05, 7.30, 8.10 «Настроение». 8.50 Газетный дождь. 9.00 «Момент истины». 9.45 Магазин на экране. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ» 11.15 Телеканал «Дата». 12.15, 23.45 Петровка, 38. 12.40 «ВОЛЧИЦА». 13.30 Деловая Москва. 14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» 15.20 Как добиться успеха. 16.30 «Москва Бориса Жутовского». 17.15 Телестадион. 17.45 «Самая красивая». 20.10 Лицом к городу. 21.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 22.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». 23.15 Времечко. 0.20 Ночной полет. 0.55 «Открытый проект».

### Среда 14 МАРТА

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

10.15 «УБОЙНАЯ СИЛА-2: СМЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА». 11.10 «Все путешествия команды Кусто». 11.40 История одного шедевра. 12.15 «Добрый день». 13.00 «ТЕАТР». 14.20 Как это было. 15.20 Зов джунглей. 15.45 До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал. 16.45 «Ералаш». 18.25 «Все путешествия команды Кусто». 19.00 Человек и закон. 19.40 «Кто хочет стать миллионером?». 20.45 Спокойной ночи, малыши!. 21.00 Время. 22.00 «ВЕСТСАЙДСКИЙ ВАЛЬС». 23.45 «Жизнь замечательных людей». 0.35 «ПОЛТЕРГЕЙСТ-3».

**РТР** 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.50, 23.50 «Дежурная часть».

6.15 «МАНУЭЛА». 7.25 «Телупизники». 8.30 «Утро с «Аргументами и фактами». 8.35 Мультфильм. 8.45 «Православный календарь». 8.50, 23.50 «Дежурная часть». 9.15 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.30 «СЕЛЕСТА». 13.30 Новая «Старая квартира». 14.30 «Что хочет женщина». 15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». 15.55 «Планета КВН». 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 БТВ. «Вас поздравляют» 18.00, 20.30 БТВ. Вести 18.20 БТВ. «Звездочки Белогорья» 19.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ» 20.50 «ЗАМЕНА». 23.40 Подробности. 24.00 «УБИЙСТВО В САНШАЙН-МЕНОР».

**ТВБВ** 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

8.55 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» 12.25 «СОБАКА НА СЕНЕ». 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 Старый телевизор. 16.30 Впрок. 17.05 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 18.40 Криминал. 19.25 Герой дня. 19.50 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 21.00 Независимое расследование 22.50 Тушите свет. 23.00 «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН» 0.30 Час быка. 0.45 Сегодня в полночь. 1.10 «Антропология». 2.00 «ЗА ГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО».

**TNT** 7.00 Мультфильм. 7.30 Сегоднячко на свежую голову. 8.30 ТВМ. События дня. 9.00 «МАРИСОЛЬ».

10.00 «Из жизни женщины» 10.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС». 11.25 «Магазин на диване» 11.35 «БЕГСТВО ПЛАТО» 13.30 «Телемагазин» 14.30 «ЧЕРНАЯ БУХТА». 15.30 Мультфильм. 16.00 «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3». 16.30 «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМ-ВЕЛЛ». 17.30 Д. с. «Прощай, XX век!» 18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 18.30 «Из жизни женщины» 19.00 ТВМ. Дорогие мои, любимые. 20.30 ТВМ. События дня. 21.00 ТВМ. Т/ж «Рыболов» № 96. 21.26 ТВМ. Музыка. 21.30 «СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕННАЯ» 23.35 «Сегоднячко» 23.50 «Страсти по Соловьеву» 0.20 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 0.55 «Глобальные новости».

**ТВЦ** 6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.00 События. 6.05, 7.30, 8.10 «Настроение». 8.50 Газетный дождь. 9.00 «Версты». 9.45 Магазин на экране. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ» 11.15 Телеканал «Дата». 12.15, 23.45 Петровка, 38. 12.25 Дамские штучки. 12.40 «ВОЛЧИЦА». 13.30 Деловая Москва. 14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» 15.20 Команда нашего двора. 16.30 «Москва Бориса Жутовского». 17.15 Телестадион. 17.45 «Команда на Марс». 20.40 Двойной портрет. 21.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 22.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». 23.15 Времечко. 0.20 Ночной полет. 0.55 «Открытый проект».

### Четверг 15 МАРТА

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

10.15 «Кто хочет стать миллионером?». 11.15, 18.25 «Все путешествия команды Кусто». 11.45 История одного шедевра. 12.15 «Добрый день». 13.10 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА». 14.20 Человек и закон. 15.20 Программа «100%». 15.45 До шестнадцати и старше. 16.20 Мультсериал. 16.45 «Ералаш». 18.55 «Процесс». 19.40 «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ХЛЫСТ». 20.45 Спокойной ночи, малыши!. 21.00 Время. 22.00 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». 23.45 «Космос: 9 минут до неба». 0.15 Ночные новости. 0.30 «ПОЛТЕРГЕЙСТ-3».

**РТР** 6.00 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 8.50, 23.50 «Дежурная часть».

9.15 «УБИЙСТВО В САНШАЙН-МЕНОР». 10.45 «Фитиль». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.30 «СЕЛЕСТА». 13.30 Новая «Старая квартира». 14.30 «Что хочет женщина». 15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». 15.55 «10 лет «Джентльмен-шоу». 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 БТВ. Вас поздравляют. 18.00, 20.30 БТВ. Вести 18.20 БТВ. «Наблюдатель» [Таможня] 19.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ» 20.50 «СИНДИКАТ КИЛЛЕРОВ» 22.25 «Откройте, милиция!». Д. с. 23.40 Подробности. 24.00 «МИШЕНИ»

**ТВБВ** 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».

8.55 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» 12.25 «СОБАКА НА СЕНЕ». 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 Старый телевизор. 16.30 Впрок. 17.05 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 18.40 Криминал. 19.25 Герой дня. 19.50 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». 21.00 Независимое расследование 22.50 Тушите свет. 23.00 «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН» 0.30 Час быка. 0.45 Сегодня в полночь. 1.10 «Антропология». 2.00 «ЗА ГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО».

**TNT** 7.00 Мультфильм. 7.30 Сегоднячко на свежую голову. 8.30 ТВМ. События дня. 9.00 «МАРИСОЛЬ».

10.00 «Из жизни женщины» 10.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС». 11.25 «Магазин на диване» 11.35 «СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕННАЯ» 13.30 «Телемагазин» 14.30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА». 15.30 Мультфильм. 16.00 «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3». 16.30 «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМ-ВЕЛЛ». 17.30 Д. с. «Прощай, XX век!» 18.00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 18.30 «Из жизни женщины» 19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ» 19.00 ТВМ. Дорогие мои, любимые. 20.30 ТВМ. События дня. 21.00 ТВМ. Т/ж «Афродита». 21.30 «АККУМУЛЯТОР» 23.45 «Сегоднячко» 00.00 «Страсти по Соловьеву» 00.30 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 01.05 «Глобальные новости».

**ТВЦ** 6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.00 События. 6.05, 7.30, 8.10 «Настроение». 8.50 Газетный дождь. 9.00 «Версты». 9.45 Магазин на экране. 10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ» 11.15 Телеканал «Дата». 12.15, 23.45 Петровка, 38. 12.25 Дамские штучки. 12.40 «ВОЛЧИЦА». 13.30 Деловая Москва. 14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» 15.20 Команда нашего двора. 16.30 «Москва Бориса Жутовского». 17.15 Телестадион. 17.45 «Команда на Марс». 20.40 Двойной портрет. 21.10 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 22.20 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». 23.15 Времечко. 0.20 Ночной полет. 0.55 «Открытый проект».

**Пятница  
16 МАРТА**

6.00 «Доброе утро».  
9.00, 12.00, 15.00 Новости.  
9.15, 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».  
10.15 «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ХЛЫСТ».  
11.15 «Все путешествия команды Кусто».  
11.45 История одного шедевра.  
12.15 Телеканал «Добрый день».  
13.15 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА».  
14.25 «Смехопанорама»  
15.20 «СИНДБАД И ОКО ТИГРА».  
18.00 Вечерние новости.  
18.25 «С легким паром!»  
18.55 Спасатели.  
19.30 Вкусные истории.  
19.40 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.55 «РОБОКОП».  
23.50 Ночные новости.  
0.05 «ПРИНЦЕССА КАРАБУ».

6.00 7.00 8.00 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести.  
6.15 «МАНУЭЛА».  
8.50, 1.20 «Дежурная часть».  
9.15 «СИНДИКАТ КИЛЛЕРОВ»  
10.40 «Фитиль».  
11.30 «САНТА-БАРБАРА».  
12.30 «СЕЛЕСТА».  
13.30 Новая «Старая квартира».  
14.30 «Что хочет женщина».  
15.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА».  
15.55 «Затерянный мир. Встреча с шаманом».  
17.00 БТВ. Вас поздравляют.  
17.30 БТВ. Пресс-служба УВД сообщает.  
18.00, 20.30 БТВ. Вести  
18.20 БТВ. «Крестьяне»  
19.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ»  
20.50 «ВОЛКОДАВ».  
22.50 «УТОПИМ МОНУ»  
0.35 «И дольше века...»  
1.30 Горячая десятка.

6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30, 7.45, 8.00, 8.30 «Сегодня утром».  
8.55 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА».  
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»  
12.25 «СОБАКА НЕ СЕНЕ».  
14.30 «Улица Сезам».  
15.00 Старый телевизор.  
16.30 «Семнадцать мгновений весны - 25 лет спустя».  
18.40 Криминал.  
19.35 «Глас народа».  
21.05 Телеигра «О, счастличик!»  
22.50 Тушите свет.  
23.00 «Женский взгляд»  
23.40 «ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШЕРЛИ ВАЛЕНТАЙН»  
1.45 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «ИЗВЕ»

7.00 Мультфильм  
7.30 ТВМ. Давно не виделись.  
8.30 ТВМ. События дня.  
9.00 «МАРИСОЛЬ».  
10.00 «Из жизни женщины»  
10.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС».  
11.25 «Магазин на диване»  
11.35 «АККУМУЛЯТОР»  
13.30 «Телемагазин»  
14.30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАН».  
15.30 Мультфильмы  
16.00 «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-3».  
16.30 «ДОКТОР ЭЛИНОР БРОМВЕЛЛ».  
17.30 Д. с. «Прощай, XX век!»  
18.30 «Из жизни женщины»  
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»  
19.25 «Глобальные новости»  
19.30 «ЗЕМЛЯ. ПОСЛЕДНИЙ КОНФЛИКТ».  
20.30 ТВМ. Дорогие мои, любимые...  
21.00 ТВМ. «Спрут»  
21.30 «Телекопейка на троих».  
22.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».  
23.20 «Сегоднячко»  
23.35 «Первые лица».  
00.05 «Глобальные новости»  
00.10 «Для тех, кому за полночь...»

6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.55, 0.00 События.  
6.05, 7.30, 8.10 «Настроение».  
8.50 Газетный дождь.  
9.00 Мода pop-stop.  
9.30 Мульти-пульти.  
9.45 Магазин на экране.  
10.05 «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ»  
11.15 Телеканал «Дата».  
12.15, 23.45 Петровка, 38.  
12.40 «ВОЛЧИЦА».  
13.30 Деловая Москва.  
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК»  
15.20 МГИМО. Мастер-класс.  
16.30 «Москва Бориса Жутковского».  
17.15 Телевизионная экологическая служба.  
17.45 «Горько!» Телеконкурс.  
20.40 «РАЗРУШИТЕЛИ».  
22.30 Детектив-шоу.  
23.15 Времечко.  
0.20 «Российский национальный Олимп-2000».

**Суббота  
17 МАРТА**

8.00 Новости.  
8.15 Программа «100%».  
8.40 Мультсеанс  
8.55 «АЛЬФ».  
9.25 Играй, гармонь любимая!  
10.00, 15.00, 17.50 Новости  
10.10 Смак.  
10.30 «Смехопанорама»  
11.10 «ОДИН ИЗ НАС».  
13.00 Здоровье.  
13.45 «Русский экстрим».  
14.15 Седьмое чувство.  
15.10 «КИТАЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ».  
16.05 «Дисней клуб»  
16.35 «Героиновая война». Спецрепортаж.  
17.00 Футбол. Чемпионат России.  
19.10 «ТЕМНАЯ ПОШАДКА».  
21.00 Время.  
21.40 «ЗА БОРТОМ».  
23.50 «СЕМЬ САМУРАЕВ».

7.25 «Диалоги о рыбалке».  
7.55 «Формула-1».  
9.10 «Золотой ключ».  
9.30 «Телепузики».  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.45 «Сто к одному».  
11.35 Сам себе режиссер.  
12.05 «Каламбур».  
12.35 «Почта РТР».  
13.00 «КОМИССАР РЕКС».  
14.00, 20.00 Вести.  
14.20 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ».  
16.00 «Пресс-клуб».  
16.40 «Международная панорама»  
17.20 «Национальный доход».  
18.00 «Моя семья»  
19.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ВСТРЕЧА С ШАМАНОМ».  
20.50 «Городок» - ретро.  
21.30 «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО»  
23.30 «СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ».  
0.55 «СКОЛЬЖЕНИЕ»

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
8.15 «Улица Сезам».  
8.40 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ»  
9.10 «О, счастличик!»  
10.20 Криминал. «Чистосердечное признание».  
10.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.  
11.25 «Плундра».  
12.25 «МЕЧЕННЫЙ АТОМ».  
14.30 «В нашу гавань заходили корабли».  
15.40 «Свидетель века».  
16.35 «Интересное кино».  
17.15 Док-шоу. «Я и моя собака».  
17.55 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ»  
19.45 «Один день».  
20.15 «О, счастличик!»  
21.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
22.15 «Итого» с Виктором Шендеровичем.  
22.45 «ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ»  
1.05 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО».

8.00, 13.30 «ДЕТИ НОЯ»  
8.30 ТВМ. События дня. повтор от 16.03  
9.00 ТВМ. Т/ж «Афродита».  
9.30 «Из жизни женщины».  
10.00 Мультсериал  
10.30 Мультсериал  
11.30 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».  
12.40 «Сегоднячко» за неделю!  
14.00 «Час Дискавери»  
15.00 «Европейская футбольная неделя»  
16.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».  
17.00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2».  
18.00 «Антология юмора»  
19.00 ТВМ. Дорогие мои, любимые...  
19.30 «ЗЕМЛЯ. ПОСЛЕДНИЙ КОНФЛИКТ».  
20.30 «Титаны рестлинга на ТНТ»  
21.30 «Скрытой камерой»  
22.05 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».  
23.20 «ОПАСНЫЕ ЗАМЫСЛЫ»  
01.10 «Глобальные новости».

8.00 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ».  
8.30 Мультфильм.  
8.40 Наш сад.  
9.45 «Отчего, почему?»  
10.25 «Как вам это нравится?!»  
11.00, 14.00, 22.50 События.  
11.15 Городское собрание.  
11.40 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА».  
13.15 «Версты». Путешествие в Россию.  
14.20 «Площадь звезд».  
15.00 Клад графа N.  
15.45 «ПЛАТФОРМА №1».  
17.20 «Антимония».  
19.00 «КАМЕНСКАЯ».  
20.00 «Постскриптум».  
20.45 «ПОЛИЦИЯ ДЕНВЕРА: ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ».  
23.05 Хорошо, Бьков.  
23.20 Мода pop-stop.  
23.50 «Фотограф сновидений». Валерий Леонтьев.  
0.50 «ДНЕВНИК БАСКЕТБОЛИСТА»

**Воскресенье  
18 МАРТА**

7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
8.00 Новости.  
8.10 Служу России!  
8.40 «Дисней-клуб»  
9.05 Утренняя звезда.  
10.00, 15.00 Новости  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.30 Пока все дома.  
11.05 КВН-2001.  
13.15 «Ералаш».  
13.25 Клуб путешественников.  
14.05 «Эх, Семеновна!»  
14.45 Сокровища Кремля.  
15.10 «КИТАЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ».  
16.05 «Дисней клуб»  
16.35 Умницы и умники.  
17.00 Живая природа. «Хищники: Охотники поневоле».  
18.00 Вечерние новости.  
18.20 «Русские в полиции». Спецрепортаж.  
18.35 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ...».  
20.30 «13 ВОИН»  
22.30 Времена.  
23.45 «На футболе» с В.Гусевым.  
0.25 «БОЛЬШОЙ ПОВЕСА».

7.30 Мультфильм.  
7.35 «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...».  
9.00 Русское лото  
9.40 «ТВ Бинго шоу».  
10.35 «Формула-1».  
12.00 «Городок».  
12.30 Федерация  
13.10 Парламентский час.  
14.00 Вести.  
14.20 Диалоги о животных.  
15.20 «Вокруг света».  
16.25 «Два рояля».  
17.20 Сам себе режиссер.  
18.00 «Зеркало».  
19.20 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ».  
21.00 «МИНЬОН»  
22.50 «СЛАДКИЙ И ГАДКИЙ»  
0.30 «Сергей Михалков или Старый и Новый век». Д. ф.

8.00 Сегодня.  
8.15 «ЛИЛОВЫЙ ШАР».  
9.45 Мультфильм  
10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.  
10.15 «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ».  
12.30 «Депрессия».  
12.55 «ЭТО Я, НАТАЛИ»  
15.00 «Третий тайм».  
16.25 Без рецепта.  
16.55 Путешествия натуралиста.  
17.25 Большие родители.  
17.55 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ»  
19.00 Итого.  
20.45 Куклы.  
21.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «ПОДСТАВКА».  
22.15 «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»  
0.25 «Футбольный клуб»  
1.05 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»

8.00 «Удивительные животные»  
8.30 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».  
9.30 ТВМ. Т/ж «Удачник».  
9.40 ТВМ. «Специальный репортаж» О. Котляровой.  
10.00 «ТелеБом»  
10.30 Мультсериал  
11.30 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».  
12.40 «Встреча с...» Галина Хомчик  
13.30 «Удивительные животные»  
14.00 «Неизвестная Планета»  
14.30 Д. с. «Истории богатых и знаменитых»  
15.00 «Суперхоккей. Неделя НХЛ»  
16.00 «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА-КЛАССА».  
17.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ»  
18.00 «МОЛОДЫЕ СЕРДЦА»  
20.30 ТВМ. Дорогие мои, любимые...  
21.00 ТВМ. Осторожно, модерн!  
21.30 «Скрытой камерой»  
22.05 «Однажды вечером»  
23.05 «Титаны рестлинга на ТНТ»  
00.05 «Хит-парад на ТНТ»  
00.40 «ПОСЛЕДНИЙ ОСТРОВ»

8.00 Ортодокс.  
8.25 Мультпарад.  
9.45 «Отчего, почему?»  
10.25 «Полевая почта».  
11.00 Московская неделя.  
11.30 Деньги плюс деньги.  
11.45 «ЖУРАВУШКА».  
13.25 «Приглашает Борис Ноткин».  
14.00 События. Время московское.  
14.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».  
14.40 Национальный интерес.  
16.20 «КОМИССАР НАВАРРО».  
18.00 Ток-шоу «Слушается дело».  
18.50 «КАМЕНСКАЯ».  
20.00 События. Время московское.  
20.25 Спортивный экспресс.  
21.00 «Момент истины».  
21.45 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ...».  
23.30 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».  
0.05 События. Время московское.  
0.20 Московский хит.

Продается участок под ИЖС по ул. 8 Марта.  
Тел. 27-08-44 (раб.)

**Милые женщины МИЦ!**  
В этот день весны и женского праздника желаем Вам здоровья, счастья и "зеленого ливня" на ваши головы.  
**Общественный совет МИЦ**

**ВАС  
ИНФОРМИРУЮТ...**

**ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ**  
По данным областного Центра психологической помощи несовершеннолетним, в течение минувшей недели на телефон доверия 27-46-35 поступило 27 звонков, в том числе шесть мужских и 14 женских. Семь обращений в Центр были молчаливыми.  
В основном, жители Белгородчины звонят по телефону доверия по информации о самом Центре, по проблемам отцов и детей, супружеским вопросам. Как сообщили сотрудники Центра, звонков от граждан меньше.

**БЕЛГОРОДЭНЕРГО**

По сообщению пресс-службы ОАО «Белгородэнерго», предприятие подвело итоги работы за 2000 год. Стоит отметить, что заметно улучшились показатели по основным видам деятельности энергосистемы. Это объясняется не случайным успехом, а результатом спланированной и организованной руководством компании работы всех ее подразделений.  
Ощутимые изменения произошли в сфере энергосбытовой деятельности. Уровень оплаты денежными средствами в течение 2000 года вырос с 53 процентов до 107. Снизилась общая задолженность потребителей более чем на 43 процента.  
Компания отошла от бартерной формы расчетов и получает за свою продукцию только «живые деньги». Это позволяет своевременно осуществлять налоговые платежи, делать отчисления в бюджет и Пенсионный фонд РФ.

**ГИБДД**

По информации пресс-службы УВД г. Белгорода, 23 февраля ГИБДД Белгорода проводила целенаправленный рейд. По итогам этого мероприятия было выявлено 92 нарушения, в том числе семь - управление автомобилем в нетрезвом состоянии. Всего в послепраздничные дни сотрудники БДПС составили 19 протоколов за управление транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения, оштрафовано 95 пешеходов за нарушение правил перехода проезжей части и 24 водителя за нарушение правил проезда пешеходного перехода.  
Одна из основных причин возникновения ДТП в Белгороде - превышение скорости. Только за минувшую неделю было выявлено 175 нарушений скоростных режимов.  
Пешеходы также нарушают ПДД. В период с 22 по 28 февраля зафиксировано 2441 такое нарушение. В рамках проведения второго этапа операции «Пешеход» в медвытрезвитель доставлено 150 пешеходов.

**СОБИНФОРМ**

**Фирма «Чирада»**  
ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ФАКТУР ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

**ЖАЛЮЗИ**  
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

**ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ ШКАФЫ-КУПЕ ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ**  
товар сертифицирован

Адрес: г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого 86, корп. Б, комн.45 Тел.26-44-58, г.Старый Оскол, микр-р Олимпийский, 61 т.32-29-96

Белгородский государственный центр музыкального искусства проводит 20 марта 2001 года в Большом зале администрации области творческий вечер Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора Игоря РЕХИНА (г. Москва) из цикла "Мой остров - гитара".  
Начало в 18.30

**Новости**

**О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ**

Недавно Белгородский областной межведомственный совет по защите прав потребителей провел очередное заседание, на котором обсуждалось качество предлагаемой белгородцам пищевой продукции, в частности - хлеба и колбасных изделий отечественного производства. Вел заседание заместитель главы администрации области О. Романцов. Обсуждались меры по защите прав местных потребителей и изготовителей продуктов, в ходе встречи было принято решение о создании единого для контролирующих служб банка данных производителей пищевой продукции. Было сообщено, что с 1 апреля 2001 года в области вводится обязательное лицензирование всех предприятий хлебопекарной отрасли.

**МАРАФОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

По состоянию на начало марта 2001 года на счет областного благотворительного марафона «XXI век - детям Белгородчины» поступило свыше 2,5 миллионов рублей. по количеству откликнувшихся на призыв о помощи детям предприниматель лидирует в списке меценатов областной центр.

**ПОМОЩЬ МЕДСТРАХА**

В Белгородскую областную детскую больницу в первый день наступившей весны была поставлена медицинская ультразвуковая система для диагностики плода на ранней стадии развития. Профинансировал поставку Белгородский территориальный фонд обязательного медицинского страхования.  
И. П.

Регистрация и реорганизация предприятий всех форм собственности, общественных объединений, ЧП, товариществ. Регистрация акций в ОРО ФКЦБ. Внесение изменений в учредительные документы. Помощь в оформлении иностранной рабочей силы.  
Тел. 26-28-72

Меняю 2 комнаты с подселением в 3-комн. квартире (прив., с тел., общ. пл. 24,6 кв. м., 1 этаж) на 2-комн. (приват., с тел.) с доплатой в р-не Левобережья.  
Тел. 36-18-62 (кроме выходн. после 18.00)

**Ремонт компьютерной техники**

**В сертифицированном сервисном центре Элпо:**  
Epson- принтеры и сканеры  
APC- источники питания(UPS)  
ViewSonic - мониторы  
RICON - копировальная техника

Ремонт и модернизация компьютеров, Заправка картриджами принтеров и копиров. Обновление BIOS, версий ПО модемов.

26-22-93 E-mail:service@elpo.ru с 9 до 17час. WEB:www.elpo.ru Кроме выходных

Элпо г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого,86 корп."Б", 2-й этаж, к.17

...В доме светского литератора Я. Панаева Ф. Достоевский познакомился с его женой Авдотьей Яковлевной. «Вчера я в первый раз был у Панаева, - пишет он брату Михаилу в 1845 году, - и, кажется, влюбился в жену его. Она умна и хорошенькая, и вдобавок любезна и пряма донельзя...» А 1 февраля 1846 года он сообщил Михаилу: «Я был влюблен не на шутку в Панаеву...» А Панаевой тогда было 22 года. Невысокая, кокетливая брюнетка с безукоризненными чертами красивого и привлекательного лица, она вся точно сияла: блеск ее карих глаз, белизна кожи, крупных бриллиантов на шее и в ушах сливались в какое-то ослепительное сияние. Темное платье, обрамленное кружевами, подчеркивало ее стройность. Такой увидел ее Ф. Достоевский, и она покорила его с первого взгляда... Любовь к Панаевой он выразил в автобиографической повести «Белые ночи».

В 1854 году, когда Ф. Достоевский находился на каторге, в Семи-

Федор Михайлович обвенчался в церкви г. Кузнецка. Но совместная их жизнь оказалась очень трудной. У Марии Дмитриевны назревал болезненный процесс в легких, неврастения, она не могла рожать детей. И Достоевский тоже был болен: у него была эпилепсия. В то же время он был гениальным человеком... Оба они болели и у них были большие материальные трудности. В 1859 году Ф. Достоевский ушел в отставку, закончился срок его наказания, и они с пасынком Пашей уехали в Тверь, где жили его родные сестры. А потом в Санкт-Петербург. В письме к своему другу, семипалатинскому прокурору А. Врангелю Ф. Достоевский писал: «...несмотря на то, что мы были положительно несчастны вместе, мы не могли перестать любить друг друга: даже чем несчастнее были, тем более привязывались друг к другу». Больше всего они любили друг друга при расставаниях. Из-за болезни жены с 1861 года они часто проживали в разных городах - Санкт-Петербург,

ми рыжеватыми косами. Она слушала лекции в Петербургской университетской, занималась литературной работой, ее рассказы «Прокуда» и «До свадьбы» были напечатаны в журналах Достоевского «Время», а «Эпоха» - «Своей дорогой». В начале 1863 года Сулова и Достоевский сблизилась... Всячески заботясь о смертельно больной жене, Достоевский не жертвовал для Аполлинарии ничем, которая стала ему дорога и физически, и эмоционально, и душевно. В мае 1863 года А. Сулова уехала в Париж, она думала о Достоевском, но, познакомившись со студентом-испанцем Сальвадором, полюбила его и отдалась ему. А когда Достоевский в августе 1863 года приехал в Париж, Аполлинария сказала: «Поздно... Ты немножко опоздал». Достоевский воскликнул: «...Это должно было случиться, что ты полюбила другого - я это знал... Ведь ты по ошибке полюбила меня, потому что у тебя широко сердце». В разговоре с Аполлинарией Достоевский сказал, что счастлив

решительна. Ее увлекали идеи свободы, женского равноправия, социального прогресса, науки и социализма. Достоевский был очарован ею. Ему нравилось бывать у нее дома, разговаривать с ней, о он приходил про три-четыре раза в неделю, и они очень сблизилась. И хотя Анна преклонялась перед гением Достоевским, она не могла слепо принять все его взгляды. Своей младшей четырнадцатилетней сестре Софье, будущему знаменитому математику, которая подростком без памяти полюбила Достоевского и сохранила к нему до самой смерти живое чувство дружбы и поклонения, говорила: «Ему нужна не такая жена, как я, его жена должна совсем, совсем посвятить себя ему, всю свою жизнь отдать, только о нем и думать. А я этого не могу...»

Перед отъездом Анны из Петербурга в Москву между ними произошло объяснение. Впоследствии о нем Достоевский писал: «Анна Васильевна - одна из лучших женщин, встреченных мною. В жизни. Она

Сестры Достоевского его женитьбу приняли враждебно, они хотели, чтобы Достоевский женился на Вере Павловне Ивановой, золовке сестры Достоевского... И Анна и Федор Достоевские уехали за границу, где пробыли в разных странах Европы более четырех лет. Недостаток на то, что они совершенно разные люди, у них было много общего, что сблизило и роднило их. Невмешательство и доверие в течение четырнадцати лет совместной жизни укрепило их семейное счастье. Гениальный Достоевский был покровителем и защитником своей жены, а Анна была верной женой, другом и опорой Достоевского. Оба они горячо любили друг друга всей душой и телом. В одном из писем к матери жены, которая во многом помогала Анне и Федору, Достоевский из-за границы писал: «Аня меня любит, а я никогда в жизни еще не был так счастлив, как с нею. Она кротка, добра, умна, верит в меня, и до того заставила меня привязаться к себе любовью, что, кажется, я



# ЛЮБЯЩИЙ ДОСТОЕВСКИЙ

120 лет назад, 9 февраля 1881 года (по новому стилю) умер великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский. У него было много искренних друзей среди женщин, которые обычно доверяли ему свои тайны, сомнения, просили дружеского совета и никогда не получали отказа. Редко кто понимал так глубоко женскую душу и ее страдания, как Федор Михайлович. Образы женщин - прежде всего тех, которых он очень любил, стали впоследствии прототипами его произведений.

палатинске он познакомился с А. И. Исаевым, его женой Марией Дмитриевной и их семилетним сыном Пашей. Муж Марии Дмитриевны - бывший учитель, чиновник, был болен туберкулезом и несчастен, а дому предпочитал кабак. М. Исаева - довольно красивая блондинка, очень худощавая, натура страстная и экзальтированная. Она была начитана, довольно образована, любознательна, необыкновенно жива и впечатлительна. По словам Н. Страхова, нашего земляка, черты М. Исаевой были мелкие, но привлекательные, а на щеках играл нездоровый румянец, вид у нее был хрупкий и болезненный. И этим она порой напоминала Достоевскому его мать. Мария Дмитриевна сразу очаровала Достоевского своими материнскими о нем заботами. А он восхищался ее тонкой и необыкновенной натурой, помогал ей переносить с достоинством все ее тяготы и невзгоды. Тридцатитрехлетний Ф. Достоевский влюбился в двадцатидевятилетнюю Марию Дмитриевну без памяти. В 1855 году Мария Дмитриевна ответила на любовь Достоевского. Летом этого же года умирает муж М. Исаевой. Ф. Достоевский предложил ей выйти за него замуж. Он считал Марию Дмитриевну удивительной женщиной: доброй, милой, с превосходным великодушным сердцем, очень умной, образованной и... хорошенькой. К тому же Ф. Достоевский мечтал о семейном счастье. И М. Исаеву любил до безумия. Это о М. Исаевой он писал в романе «Униженные и оскорбленные»: «Сердце мое защемило тоской, когда я разглядел эти впадины бледные щеки, губы, запекшиеся как в лихорадке, и глаза, сверкавшие изпод длинных темных ресниц горячим огнем и какой-то страстной решимостью». В ноябре 1856 года Ф. Достоевский был произведен в прапорщики - первый офицерский чин, а в мае 1857 года ему возвратили чин потомственного дворянства. Он снова офицер и дворянин. В 1857 году Мария Дмитриевна и

Тверь, Владимир, Москва. В 1862-1863 годах Достоевский один побывал в Германии, во Франции, объездил почти всю Швейцарию и Италию. Когда его жена была прикована к постели, он ухаживал за ней. Весной 1864 года Мария Дмитриевна умирала мучительно и трудно. «Страдания ее ужасны и они отзывались на мне», - отмечал Ф. Достоевский. 14 апреля 1864 года у нее сделался припадок, кровь хлынула горлом и залила грудь. 15 апреля 1864 года его жена в Москве умерла тихо, при полной памяти. В письме к брату Михаилу Ф. Достоевский писал: «Она столько выстрадала, что я не знаю, кто бы мог не примириться с ней».

Через год после смерти жены, в 1865 году, Ф. Достоевский писал брату Михаилу: «...Она любила меня беспредельно, я любил ее тогда без меры, но мы не жили счастливо... Чем несчастнее были, тем более привязывались друг к другу... Это была самая честнейшая, самая благороднейшая и великодушнейшая из всех, которых я знал во всю жизнь...» Образ Марии Дмитриевны нашел свое отражение во многих произведениях Ф. Достоевского. Это - Наташа в «Униженных и оскорбленных», жена Мармеладова в «Преступлении и наказании», отчасти Настасья Филипповна в «Идиоте» и Катерина Ивановна в «Братьях Карамазовых». Все эти образы женщины с бледными щеками, лихорадочным взором и порывистыми движениями навеяны Марией Дмитриевной, которая была первой большой любовью писателя.

А вот Аполлинария Прокофьевна Сулова первая предложила свое сердце, свою первую любовь Ф. Достоевскому. Она была страстной и мучительной. Аполлинария написала Достоевскому простое, живое и поэтическое письмо - объяснение в любви... Молодая девушка из народа - ей было 22 года (на двадцать лет моложе Достоевского) - стройная, с большими серо-голубыми глазами, с правильными чертами умного лица, с гордо запрокинутой головой, обрамленной великолепны-

тем, что узнал на свете такое существо, как она. Он по-прежнему ее любил. Просил оставаться в дружбе и предложил ехать в Италию, оставаясь как брат. Аполлинария удивительно похожа на героиню романов «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Бесы», «Братья Карамазовы» и Полину из «Игрока». Аполлинарию Достоевский всегда называл Полиной. Во многом для него Аполлинария осталась загадкой, но ее, и никого другого, он называл «подругой вечной». В 1865 году он написал, что в Аполлинарии эгоизм и самолюбие колоссальны; они вновь встретились и Достоевский предложил Аполлинарии выйти за него замуж. В феврале 1866 года Аполлинария отклонила все предложения Достоевского о замужестве. И после трех лет любви, измен, ссор и примирений объявила о том, что надо расстаться, ибо никакого общего будущего у них быть не может. Но Достоевский остался верен своей обольстительной и жестокой подруге... Аполлинария впоследствии устроила школу для крестьянских детей в селе Иваново Владимирской губернии... В Петербурге вышла замуж за очень молодого В. Розанова, будущего журналиста, писателя и философа. Брак оказался неудачным.

В марте 1865 года Достоевский встречается с красивой и талантливой двадцатилетней московской девушкой из отличной дворянской семьи Анной Корвин-Круковской, отец ее - генерал-лейтенант в отставке, губернский предводитель дворянства. В апреле Достоевский готов просить ее руки, но из этой затеи ничего не выходит. Анна Васильевна занималась литературной работой, ее первый рассказ «Сон» Достоевский поместил в своем журнале «Эпоха». Анна Васильевна Корвин-Круковская была очень хороша собой: высокая, гибкая и стройная, с прекрасным цветом лица, глубокими голубыми глазами и огромной массой шелковистых белокурых волос, свесившихся ниже пояса. В семье ее считали красавицей и звали русалкой. Она была отлично воспитана,

чрезвычайно умна, развита, литературно образована, у нее прекрасное сердце. Эта девушка высоких нравственных качеств, но ее убеждения диаметрально противоположны моим, и уступить их она не может... навряд ли поэтому наш брак мог бы быть счастливым... от всей души желаю, чтобы она встретила человека из одних с ней идей и была бы с ним счастлива...» Через четыре года в Париже она вышла замуж за французского революционера Виктора Жаклара, принимала участие в Коммуне 1871 года. После многих приключений и трудностей она с мужем приехала в Санкт-Петербург. Анна Васильевна сохранила свои убеждения и по-прежнему была в дружбе с Достоевским. Ее черты отразились в романах «Подросток» в образе Ахматовой, «Братьях Карамазовых» в образе Катерины Ивановны.

Ф. Достоевский по-прежнему думал о женитьбе. Хозяйство велось кое-как, надо было заботиться о сыночке Паше. И вот Достоевский познакомился со стенографисткой Анной Григорьевной Сниткиной во время работы над романом «Игрок» в октябре 1866 года. Анна Григорьевна была высокая, худощавая двадцатилетняя девушка, окончившая гимназию с серебряной медалью, с овалом лицом и очень хорошими, пронзительными, глубокими серыми глазами. У нее открытый лоб, слегка выступающий энергичный подбородок, нос с изящной японской горбинкой, красивые зубы с голубоватым отливом и пепельные волосы. А Сниткина полюбила Ф. Достоевского с первого взгляда... Достоевский полюбил ее за доброту и молодость и, как оказалось, их связывало литературное сотрудничество. А Сниткина согласилась быть женой Ф. Достоевского. Она сказала, что любит его и будет любить всю жизнь. Достоевский начал писать роман «Игрок» об Аполлинарии у смертного одра Марии Дмитриевны Исаевой, а закончил его благодаря Анне Григорьевне Сниткиной. 15 февраля 1867 года они обвенчались в Троицко-Измайловском собо-

бы теперь без нее умер».

Достоевский был горд и доволен своим отцовством и страстно любил детей. В одном из писем своему другу Н. Страхову, уроженцу из г. Белгорода, Ф. Достоевский писал: «Ах, зачем вы не женаты, и зачем у вас нет ребенка, клянусь вам, что в этом три четверти счастья жизненного, а в остальном разве одна чертвь».

В 1871 году Анна и Федор Достоевские вернулись из-за границы в Санкт-Петербург. В 1877 году у Достоевского припадки эпилепсии прекратились, но начались неприятности с дыхательными путями: их болезнь впоследствии и свела писателя в могилу. Анна Григорьевна решительно все делала для Достоевского: она создала ему семью, была деловой секретаршей и казначеем, переписывала его романы, была их первым читателем, критиком и корректором, не спала ночами, утешала во время болезни... Она была примером той деятельной любви, о которой писал Ф. Достоевский в своих романах, и Анна Григорьевна заслужила того, что он посвятил ей прекрасный роман «Братья Карамазовы».

28 января 1881 года умирающий Достоевский подозвал к себе жену, взял ее руку и тихо прошептал: «Помни, Аня, я тебя всегда горячо любил и не изменял тебе никогда, даже мысленно».

...Анна Григорьевна Достоевская после смерти мужа издала полное собрание его сочинений, составила биографию о нем, организовала отдел рукописей, реликвий и портретов в Москве при Историческом музее, основала школу Достоевского в Старой Руссе под Петербургом, собрала его письма и заметки, написала воспоминания о нем... В июне 1918 года А. Достоевская умерла в Крыму. С ее смертью сошла в могилу последняя из женщин, которую горячо любил Ф. Достоевский. В этом же году и тоже в Крыму была похоронена А. Сулова - его большая любовь, «подруга вечная».

Материал подготовил Евгений ПОДОЛАГИН

Не один год я вел поиск женщин, участвовавших в боях за наш город. Мне писали из Сахалина и Иркутска, Кисловодска и Саранска, Курска и Москвы, из Белгорода, Алексеевки, Корочи, Борисовки, Прохоровки. Было решено создать стенд, где представить женщин, которые участвовали в защите Белгорода. Из многих сотен фотографий (часть их хранится в облархиве, краеведческом музее, в ряде средних школ) я отобрал всего... тридцать. Их, конечно, пересняли. Педагогический лицей № 25 и художник Геннадий Трофимович Чернышев оформили документально-художественный стенд, который вот уже



более 10 лет в этом учебном заведении. Многие, кто запечатлен на фотографиях, встречались с учащимися, а некоторые продолжают навещать лицей и сейчас. Директор лицей Александр Николаевич Ермаков, зам. директора Галина Ивановна Половнева, Галина Николаевна Колесова и Галина Алексеевна Верейтинова уделяют постоянное внимание военно-патриотической работе. Стенд «Боевые подруги на Огненной дуге» прочно вошел в жизнь лицей, от него веет подвигом наших женщин на все времена. Каждый, кто здесь учится, проявляет к нему интерес, и гости не проходят мимо этого стенда.  
М. САБЕЛЬНИКОВ

## ДОБРАЯ ПАМЯТЬ

### СМЫСЛ ЖИЗНИ

*«Шумел сурово Брянский лес.  
Спускались синие туманы,  
И сосны слышали окрест,  
Как шли на битву партизаны...»*

Каждый раз, когда Лидия Дмитриевна Ковалева слышит по радио мелодию этой песни на слова Анатолия Сафронова, сердце учащеннее бьется в ее груди. Песня про нее, про товарищ из ее партизанской бригады. Брянские, белорусские леса, лесные тропы, окопы, землянки, бои, бои, бои. Разве забудешь? Как переходила с подругой линию фронта и разведывала нахождение частей и штабов в тылу врага еще в 1941-м, затем в 1942-м, как нападали на вражеские обозы, подрывали поезда - все было, было, было!

...Я знакомлюсь с документами военной поры, приглашениями на партизанские встречи в Тулу, Брянск, с боевыми наградами. Нелегко, конечно, ворошить воспоминания тех далеких лет - болью в сердце отзываются они. Трудные переходы, гибель боевых товарищей, тяжелое ранение весной сорок третьего под Брянском - всего не высказать, не пересказать...

Лидия Дмитриевна, несмотря на пенсионный возраст, бодр и энергична. Бывает в школах, встречается с ребятами и в том видит смысл своей жизни. Она - член клуба «Фронтовичка», ведет переписку с поисковцами Тульщины, Брянщины, Смоленщины. Бывшая партизанка остается в строю. Живет в Белгороде.

### ВКЛАД В ПОБЕДУ

Кто, будучи на фронте, не ждал писем от родных и знакомых! А какую радость испытывали, когда полевая почта доставляла дорогие, долгожданные весточки прямо... на передовую. Получишь такое письмо из дома - и страх куда-то улечивается, забываешь о нем напрочь. Я понятия не имел, кто занимается почтовым хозяйством, пока не познакомился с Ольгой Ивановной Пономаревой, живущей в Белгороде.

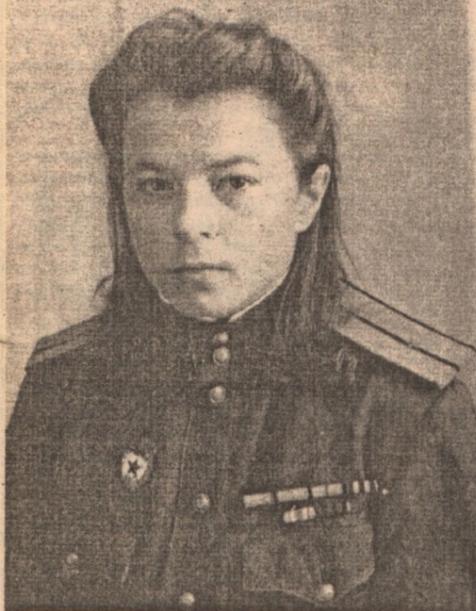
Ее служба, как узнал, входила в состав Отдельного батальона связи 51 гв. стрелковой дивизии и всегда находилась в первом эшелоне. В фронтовых условиях, часто под открытым небом, в котором постоянно проносились наши и ихние самолеты, проходила сортировка «треугольников».

- Случалось, что от взрывной волны разлетались в стороны письма, газеты, а потом собирай их, - признается Ольга Ивановна Пономарева. - Удивляюсь, как мы, пятеро шебекинских девушек - Домна Логвинова, Мария Росийская, Татьяна Чеснокова и Мария Котлярова - справлялись.

Приходилось, - рассказывает фронтовичка, - с туго набитыми сумками ползли непосредственно в окопы, траншеи, блиндажи - какую радость испытывали наши воины! Ольга Ивановна участвовала в Сталинградской и Курской битвах, удостоена ордена Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», имеет благодарности от Верховного главнокомандующего.

- Я счастлива, что своей службой вносила свой вклад в Великую Победу, - говорит Пономарева.

О полевой почте написаны прекрасные стихи, на них положена замечательная музыка.



### ОТ КРАСНОДАРА ДО БЕРЛИНА

Райса Сергеевна Сысолова не любит вспоминать войну. Нелегко ворошить фронтовые будни, когда приходилось отступать и наступать, хоронить боевых друзей. Она, бывшая связистка, очень скромна. Всю войну на передовых позициях, у смерти на глазах. С боями - от Краснодара до Берлина. Принимала участие в захвате канцелярии Геринга, в пленении 12 гитлеровцев в берлинском метро. Ее удостоили ордена Красной Звезды, ордена Славы III степени, медалей «За отвагу», «За взятие Берлина».

Райса Сергеевна живет в Белгороде, она член клуба «Фронтовичка». Ни разу не слышал от нее жалоб на здоровье, на свою судьбу. Она всегда в хорошем настроении, на ее лице постоянно светится светлая улыбка. В книге «Кавалеры ордена Славы» опубликованы подробные воспоминания об участии в освобождении своей родной земли, о бесчисленных подвигах, проявленных в жестоких боях.

Хотя откровенно признается: воевала, как все. Скромничает, конечно, сражалась прямо героически.



### ОНА СТРОИЛА "ОСКОЛЯНКУ"

Симпатичное, милое лицо, не правда ли? Это Александра Павловна Кузнецова. Такой она была, когда в незабываемом 1943-м строила легендарную железную дорогу Старый Оскол-Ржава. Осколянку, как ее тогда называли. Семнадцатилетняя девушка, как и все, кто под носом фашистов сооружал в июне-июле важную дорогу, тем самым внесла своей личный вклад в разгром германских войск на Белгородском направлении. Она рыла траншеи, таскала землю в железнодорожную насыпь, была агитатором, выпускала «Боевой листок». В кратчайший срок, досрочно, стратегическая магистраль вошла в строй.

- С того счастливого дня, когда дорогу приняло военное командование, минуло 57 лет. А я едва закрою глаза, вижу себя на той прифронтовой стройке, - вспоминает Александра Павловна. - Работали порой под артобстрелами, недосыпая, недоедая, каждый из нас заслужил боевой орденом...

Старооскольский поэт Петр Роцупкин посвятил строителям Осколянки стихотворение «Огненная дорога», есть в нем такие слова:

*Простые сельские девчата,  
Где силы брали вы тогда!  
Кирка, носилки да лапата -  
Вот все орудия труда.*

Александра Павловна, повторяя вопрос, говорит: - У нас было непоколебимое желание - помочь Красной Армии быстрее разгромить врага на Курской Дуге. В этом и была наша сила. Живет Кузнецова в Белгороде.



- Вон где ты, голубонька, попалась! Руки вверх!

Это случилось возле села Боброва, что в Ракитянском районе, тогда еще Курской области. Как сейчас помнит: он шел ей навстречу, широко и медленно переставляя ноги, обутые в кирзачи, к которым прилипли рыжеватые ошметья земли, простроченные нитками зеленой травы июля 1943 года

«Видать, в засаде лежал, ждал меня», - мелькнула у неё мысль. Лицо его побагровело, покрылось красно-желтыми пятнами, только шрам белел, пересекая левую бровь, заполняя на лоб, резко выделяясь, словно снегом присыпанный. Довольная ухмылка растягивала полноватые губы, открывая плотный ряд крепких, прокуренных, кое-где вроде белой эмалью облитых зубов.

На руке у него лежала винтовка. Держал ее хозяин как-то небрежно, но это

**Петр ПУРДЕНКО**

# И ТРОПИНКИ

На старости лет Аня Кураченко решила вспомнить свои юные годы, которые много лет назад промелькнули здесь, в бывшем Микояновском районе до и после войны. Вот загорелось, понимаешь, старухе - и все тут! Оно, конечно, и не за тридевять земель живет теперь от края Белгородского, да всё равно с Украины, аж из Донецкой области, нынче тоже добраться не просто. Но охота пуще неволи, а одинокому собраться - лишь подпоясаться. Сумочку собрала в дорогу, перекрестилась на родной порог да и поехала.

Ну, здравствуй, Белгород! Здравствуй, юность...

Старая, еще с тех лет знакомая сразу узнала Анюту и с объятием приняла как родную сестру.

- И разговоров быть не может, - замала руками, когда гостя заверила, что не обременит, мол, что найдет себе приют в гостинице. - Зачем гостиница, Анюта, живи, сколько хошь, чай не чужие...

была показная небрежность - палец на курке, в любой момент - глазом моргнуть не успеешь - плюнет тебе в лицо свинцовая смерть. А за ним из зарослей мелкоколосья еще трое с винтовками показались. Как только она увидела его, так сердце и замерло, чуть не остановилось в груди, ноги стали ватными, а в голове звонком пошли маленькие колокольчики.

- Чего, красавица, побелела? - спросил бандюга все с той же с ухмылкой. И вдруг заорал, да с визгом, будто не язык, а на несмазанной оси колеса крутились.

- Стерва! По твоей милости третью ночь комаров кормим! - и вложил в свой удар всю злость, что накопилась.

Анюта даже не ахнула, а, как с одного разу подрубленная осинка, грохнулась на землю. Из-за голенища сапога вывалилась сумочка с патронами и бинтами.

- Да это не простой связной! Ты глянька, а с начинкой - патрончики, бинтики. Ах ты сука!

И теперь уже сапогом под ребра - раз, раз...

- Ты бы не очень, слышь? А то чего доброго, загнется, с кого допрос снимать? - Ни хрена не загнется, выдюжит. Бабы - они живучие, как кошки. А ну, берите, тащите ее господину обер-лейтенанту. Ничего, гестапо с ней быстро разберется.

Анюта Кураченко была связной партизанского соединения, которым командовал Герой Советского Союза Яков Иванович Мельников. На вид невзрачная, худенькая, в глаза не бросалась, по улице пройдет - встречный глаз не положит. А чтобы подумать, что связная и разведчица, и в голову никому не придет. Носила всегда старые дырявые солдатские сапоги с широкими голенищами. Ее тоненькие ножки болтались в них, как чайные ложки в стакане. Вот сюда, в голенища и клала она «потаинные» сумочки, набитые патронами или бинтами. Попробуй - догадайся. И шла только ей да партизанам ведомыми тропами. А плица все-таки

выследили. Да, недаром хлеб у своих хозяев ели.

- Хотя бы человек был как человек, - ругался всю дорогу тот, который бил ее, - а то и смотреть не на что. Пигалица, мокрица, наступишь - и не поскользнешься. Вот и хорошо - сейчас все скажет, все. Когда жилочки по одной начнут мотать да огоньком припекать, все скажет до самой капелюшечки.

«Брешешь, собака, не скажу, хоть жгите, хоть палите и режьте-пилите, слова не услышите», - так думала Аня про себя. И уверена в том была, и не могла подумать, что может случиться иначе...

- Анна Кузьминична Кураченко? - спросил комендант. Он почти правильно произносил слова по-русски, с едва заметным акцентом. - Партизанская связная?

- Не просто связная, а с начинкой, господин комендант, - положил полицейный на стол сумку с патронами и бинтами.

- Чего прячешь? - с ухмылкой прибавил огня в лампе, она загудела низким, приглушенным басом. - Сейчас тебя огоньком потешим!

Он чуть не захлебывался от злобной радости, на полноватых губах закипали пузырьки слюны, лопались, стекали по гладко выбритому крутому, раздвоенному в конце подбородку.

Запахло горелым мясом, дикая боль прошла по всему телу, по всем самым маленьким уголочкам его. Аня закричала так, как никогда в жизни не кричала, это был даже не крик, а какой-то звериный вой. А пламя стояло на месте, казалось, прожигало тело насквозь.

- Говори, падла! Где они? Где дорога? Как пройти к партизанам!

«Не выдержу... Простите... Тато, маманя... Витюша, любовь моя... Люди мои дорогие... Продаю вас... Бог ты мой...»

И еле слышно, теряя рассудок:

- Суд определит степень вашей вины. Жаль, что удалось удрать полицейям, кто пытал вас, кто участвовал в карательной операции против партизан. Но будем надеяться, что далеко они не уйдут...

«Что суд, - подумалось ей, - какой же суд страшнее собственного ежедневного, который будет до последнего моего часа».

Иногда хотелось наложить на себя руки. Не могла. Не хватило силы и воли для этого...

Был суд... И было наказание - девять лет лишения свободы общего режима. Суд проходил в городе Харькове. И отбыла она срок, как говорится, от звонка до звонка. В родные места, где каждый шаг напоминал о прошлом, она не возвращалась. Просто не могла. Уехала в чужие края, пошла работать в колхоз дояркой. Одна-одинешенька на всем белом свете, как то перекати-поле. Без семьи, без детей. Не жалела себя в работе, старалась забыть за хлопотами. Да разве такое забывается? С годами боль не уменьшалась.

И вот эта встреча в Белгороде. Годы дезертирства изменили его, но не настолько, чтобы она не узнала. Да и не властно время над ее памятью и болью. И теперь, глядя на своего мучителя, она почувствовала, как той, прежней болью заныли пальцы, куда вгоняли заостренные спички, как занялись огнем груди, где не сходят страш-



Первое время Ане все было в диковинку. Город, люди, новая обстановка - всё это её и радовало, и тревожило, волновало, в памяти вдруг всплывали воспоминания далеких лет, а то и грезы какие-то.

После завтрака она сразу отправлялась на берег речки, а чаще всего в город, в центр. И вот однажды здесь, на центральном рынке, где всегда людей невпроворот, она с ним и столкнулась. Лицом к лицу...

Встретившийся даже не посмотрел на неё, а глядел куда-то выше ее головы. Да и удивительно! Мало ли тут всяких бывает, а и к тому же старуха невзрачная, будто сушеный-пересушенный горбыль - глазу не за что зацепиться. А Анюта так и прикипела взглядом к «незнакомцу». Быстро обогнала и опять пошла навстречу, пристально глядя прямо в лицо. Дышала с трудом, задыхаясь будто. А в сердце забурлила боль, и память вдруг полыхнула и обожгла её всю...

# СОШЛИСЬ

(Рассказ-быль)

- Так, так... Кому несла - ясно. Теперь расскажи нам - куда шла, к кому шла, где должна быть встреча.

Анна молчала, стиснув зубы, прикусив губу...

- Не хочешь? Ладно, поговорим по-другому, нам ждать некогда. - И комендант скомандовал подручным: - Приступайте.

Боль разрывала всё тело. Опять ей под ногти загоняют заостренные спички - кричать уже не может, только хрипом хрипит...

- Скажешь? Нет? Продолжайте...

Особенно злобствовал тот, со шрамом, что поймал её. А она всё равно молчала. И чем больше он злился, тем гуще наливалось его лицо темно-алой кровью, глубже выделялся шрам. Казалось ей, что от него к ней тянутся щупальца, острые и раскаленные, заползают под череп, впиваются в мозг, от которого и боль такая, от которой голова и тело сейчас разорвется на куски.

Били по животу резиновым шлангом. Потом...

- Молчишь? Так... Давай сюда паяльную лампу! Чего копаешься? Жалеешь суку партизанскую? Гляди у меня, кровавыми соплими умоешься!

Одним движением рванул палач на пленнице платье. Она стыдливо прикрыла грудь руками, и окровавленные пальцы оставили там свои розовые отпечатки.

- Не надо... уберите... Все скажу... - Давно бы так!

Она в каком-то горячем бреду, сама не сознавая даже полностью того, что творит, стала рассказывать всё...

Пришла в себя на следующий день. Лежала в полуразваленном сарае. Дверь распахнута. Никого. Тело ныло - пошевелиться нет сил. Но и эта боль исчезла, задушенная другой, более сильной: вспомнила, что предала, что обо всем рассказала фашистам...

- Все лежишь? - зашел тот, со шрамом, толкнул ногой. - Ждешь расстрела? Не будет его. Зачем ты нам теперь нужна? Твоих партизан мы размазали по кустам и болотам, будто головастиков - никто живым не выбрался из леса. Навалились как гром, там гостей не ждали... А ты... Живи теперь... Вон твои большевички наступают. Если придут, вот и ответишь перед ними.

Хотела заплакать, а слез не было. Значит, то, когда жгли огнем, то еще были не самые страшные муки. Сейчас они только начинаются. Как ей жить теперь на свете? Как? И нужно ли жить?

Когда село освободили от гитлеровцев, в первый же час явилась в КГБ. Все рассказала, все, ничего не утаила, как не выдержала мук и стала предателем.

Часть группы погибла, главные силы вышли из окружения. Погиб отец, Витя и те, кто был в засаде, в дозоре и на постах...

ные старые рубцы, и словно вновь под пламенем паяльной лампы закоптилось измученное тело.

Оказывается, она все время жила в ней, эта боль, прошедшая сквозь годы, и только до поры лишь слегка притупилась. И настолько было реальным это ощущение, что Анна едва сдержала стон. И этот шрам... Ей опять, как в те далекие времена, показалось, что от него к ней тянутся щупальца, острые и раскаленные, липкие, жуткие, страшные...

Она через работников милиции передала сигнал, что на рынке появился предатель Родины. Он уходил, а она следовала за ним. Никуда от неё он уйти уже не смог.

Вскоре состоялся суд. Военная коллегия вынесла решение суда: за измену Родине - расстрел. Верховный суд СССР решение суда утвердил.

**Петр ПУРДЕНКО,**  
бывший связной-разведчик партизанского соединения под командованием Героя Советского Союза Якова Ивановича Мельникова

## ПОСТСКРИПТУМ

Знал я Аню Кураченко, вместе воевали в партизанском соединении Я. И. Мельникова. Мы с ней часто встречались. Иной раз вдвоем ходили на задание. Аня была старше меня на два года. Знал я и ее отца. Анна была отважная разведчица.

## Дебют в "НБ"

Алла СЕЙФУЛИНА



\*\*\*

Могло быть все не так.  
Могло быть все иначе.  
Как жаль, что ты чужак,  
А коли и подлец - тем паче.

Какая в сердце боль,  
И где же быть границе.  
Какая моя роль  
На жизненной странице?

Ах, ты, моя судьба,  
Не слишком ли жестока?  
Я знаю: жизнь - борьба,  
Но есть пределы срока...

За что, за что, скажи,  
Мне жребий этот дан,  
Мне муж не муж,  
А так - мужской болван.

Татьяна ЧЕРКЕСОВА

Темная синь, желтой свечкой луна  
Бесспорна, бесстрашна, всевластна, ясна.  
Как видно, ее не тревожит весна,  
Палит бездумное око она.

\*\*\*

В апреле три метели,  
Три белых карусели.  
Чтоб птицы не свистели,  
Не резалась трава,  
Они с небес летели,  
Кружились ветром в нем,  
И замерли капели,  
Как замерли сердца.

\*\*\*

И у ворон брачный сезон.  
Она орет восторженно призывно,  
Мне за себя немножечко обидно -  
Поймет ли он, поймет ли он...



Рисунок Бориса ЕЧИНА

Владимир БАБИН

## ЗНАКОМОЙ НЕЗНАКОМКЕ

Обошел города я и веси,  
Пару раз обогнул белый свет,  
Аргументы придирчиво взвесив,  
Я скажу, что, наверное, нет

Лучше этой девчонки на свете.  
Уж и так я, и эдак судил -  
Может, где-то кого не заметил?  
Может, как-то не там я ходил?

Говорю потому неуверенно -  
Кой-куда не успел заглянуть:  
Антарктида еще не проверена,  
Да на дно океана нырнуть

Собираюсь в ближайшую среду,  
Но побьюсь хоть сейчас об заклад:  
Всех ищеек пустите по следу,  
КГБ, ЦРУ и Моссад

Подключите вы к этому делу -  
Всё равно будет тот же итог.  
Тут с любимым буду спорить я смело:  
Просто лучшей не выдумал Бог!

Вы не верите? Эко, мол, диво -  
Да, немного смазлива на вид,  
Но не то, чтоб уж очень красива,  
И в постели вас не удивит,

Если вам повезет, и в постели  
Вас обнимет она поильней...  
Как-то помню, на прошлой неделе...  
Впрочем, то был не я и не с ней,

И вообще: лучше темы постельной  
Мы коснемся не здесь, не спеша.  
Зададимся вопросом отдельно:  
Ну, так чем же она хороша?

Что особого в этой девчонке?  
Это тайна - не ведаю я!  
Может, голос разлиvisto-звонкий,  
Что напомнил мне пенье ручья

По весне - западающий в душу,  
Достающий до сердца, до дна,  
Что готов круглосуточно слушать?  
Ты как будто сидишь у окна,

И вдыхаешь рассветную свежесть.  
И вдыхаешь, тоски не тая:  
Годы-годки... где же ты, где же,  
Безрассудная юность моя...

Когда в омут с разбега с обрыва  
Без раздумий рванешь напрямик -  
И летишь, и ты самый счастливый,  
Хоть на день, хоть на час, хоть на миг!

А сейчас... я у самого края  
Чую в сердце противную дрожь.  
Час придет неизбежно, я знаю,  
Ты с усмешкой плечами пожмешь,

И мне нечего будет ответить -  
Зазвенят, позовут голоса,  
Молодой, необузданный ветер  
Вдруг наполнит твои паруса...

И уйдешь ты, наверно, весною,  
Как весной повстречал тебя я.  
Но останется песня со мною,  
Сердцем спетая песня моя.



Николай ФИЛАТОВ

ТЫ МНЕ СКАЗАЛА  
ВСЕГО ДВА СЛОВА

Я вас люблю затем,  
Что это - Вы!  
(Д. В. ДАВЫДОВ)

Ты мне сказала всего два-три слова -  
Тихо призналась в заветных мечтах...  
Мне бы услышать их снова и снова  
Или прочесть на безмолвных устах.  
Словно раскаты далекого грома,  
Весть та навилет пронзила меня,  
Волю сковала жестокая кома,  
Солнце и небо собой заслоня.  
Я оглушен и, конечно, низвержен,  
Видно, непрочен был мой пьедестал.  
Данный финал, он всегда неизбежен  
Там, где Любовь правит вечный свой бал...

ГОРЕ МОЕ ТЫ  
И РАДОСТЬ...

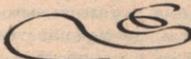
Горе мое ты и радость...  
Ласка моя и печаль,  
Рук твоих нежная сладость,  
Глаз бесконечная даль...  
Чудный и ласковый голос,  
Черточкой тонкая бровь,  
Вьющийся шелковый волос,  
И неостывшая кровь...  
Ты - моя сладкая кара...  
Ты - мой мятежный кумир...  
Нет мне достойнее дара,  
Чем твой загадочный мир...  
Счастье мое неземное,  
Истина вся, а не ложь...  
Счастье мое дорогое -  
В теле желанная дрожь...

О, КАК ДАВНО  
НЕ СЛЫШАЛ ГОЛОС ТВОЙ!...

О, как давно не слышал голос твой!..  
Заветный номер молча набираю.  
Умерив пыл, кипящий лавой, свой,  
К тебе одной взволнованно слова,  
Что льются небывало мило, страстно.  
В тиши трещат еловые дрова,  
А мысли дерзкие влекут обратно:  
В далекий и желанный сердцу край, -  
Поистине туманный и дождливый, -  
И в ту неделю, так похожую на рай,  
Забить про мир проблем разноречивый...

\*\*\*

Однажды зажжена случайно...  
Горит неярко и печально  
В ночи дрожащая свеча...  
Печаль - несносна, горяча, -  
Жестокой болью обжигает,  
Но память снова воскрешает:  
Любовь...  
Взаимный наш успех...  
Давно забытый милый смех...  
И наш восторг, достойный рая...  
Не без причины замирая,  
В людских глазах ищу совет -  
В них сникший взор, потухший свет...  
В душе сейчас метель не выюжит, -  
Спасеньем мне исправно служит  
Твой заразительный задор,  
Неповторимый милый взор...  
Они вернули все святое,  
Достойное и неземное...



## ПОСЛЕДНИЙ «КЛИК»

Красавица! Нажми на «сохранить»  
В головке ветреной хоть часть, что с нами было,  
Хотя бы миг, где ты меня любила,  
И тот, где я вдруг о годах забыть  
Сумел и брел по улицам пустынным,  
На окна темные прощальный бросив взор,  
Весь чувством переполненный былинным,  
Неведомым уж с очень давних пор.  
Что это было, если не любовь?  
К словам я отношусь предельно строго,  
Но всё переживая вновь и вновь,  
Я сердцем заклинаю: слава Богу,  
Что ты была и есть на свете ты!  
Во мне проснулись юности желанья,  
Истлевшие от времени мечты  
Вдруг воплотились не воспоминаньем,  
А явью. Пусть лишь на мгновенье -  
Но Богу воздаю благодаренье  
За то, что посчастливилось влюбиться  
В тебя, мой очень маленький малыш!  
Причем, заметь, без всякого изъяна.  
Да, сдвинешь ты еще немало крыш...  
Хотя моя на месте, как ни странно,  
Но сердце - это точно, чуть не в ключья:  
Конец сомнениям, всё решено, и вдруг -  
«Алле! Я уезжаю завтра ночью.  
В меня слегка влюблен один тут друг,  
А он чуть не повесился, придурак,  
Вот с ним и уезжаю я, пока...»  
Не буду врать: дымящийся окурок  
Свалился мне на лацкан пиджака.  
Но я за то тебя и обожаю,  
Распутница любимая моя,  
И с грустью светлой, верь мне, провожаю  
Тебя с другим в далекие края.  
Я остаюсь, и буду просто жить,  
Всему свои черед и сроки.  
Прошу тебя: нажми на «сохранить»  
Ты обо мне хотя бы эти строки.

## ОМУТ

Стихи Ларисы Пономаревой уже известны читающей аудитории, хотя они стали появляться в прессе не так давно, а первая книга «Приснилась музыка...» в продажу практически не поступала. Ее стиль отличается от привычных стихотворных приемов, присутствующих женщинам. У нее более жесткий и, может быть, жестокий взгляд на жизнь души и сердца, по-женски беспощадно судит она себя и других. В этой подборке представлены стихи из новой, еще не изданной, книги молодого автора, где это проявляется в полную меру. Название книги «Уста Магдалины» отражает попытку автора выразить в стихах и порочность, и святость женщины, которые чаще всего невозможно разделить в обычной жизни. Главное - стихи не оставляют равнодушным.

Виталий ВОЛОБУЕВ,  
член Союза писателей России

Лариса ПОНОМАРЕВА

\*\*\*

Тихий омут в зарослях ольхи -  
Здесь топила я смертельные грехи,  
Здесь любила страстью огневой,  
Хочешь - прыгну в омут с головой.  
Ночью прихожу сюда одна,  
И зову грехи свои со дна...

\*\*\*

Словно крылья мельницы  
Дни и ночи вертятся.  
Руки, ноги, голова  
Попадут под жернова.  
Мельник, старый и седой,  
Перемелет нас с тобой.  
Затрещали косточки,  
А муки - ни горсточки.

\*\*\*

Ты никогда не видел,  
Как любят друг друга змеи?

Никто так ласкать не сумеет,  
Никто так любить не умеет.  
Тела оплетают друг друга,  
И движутся в танце по кругу.  
Но языками коснуться -  
Значит для них - не проснуться.  
Ты никогда не узнаешь,  
Как любят друг друга змеи.

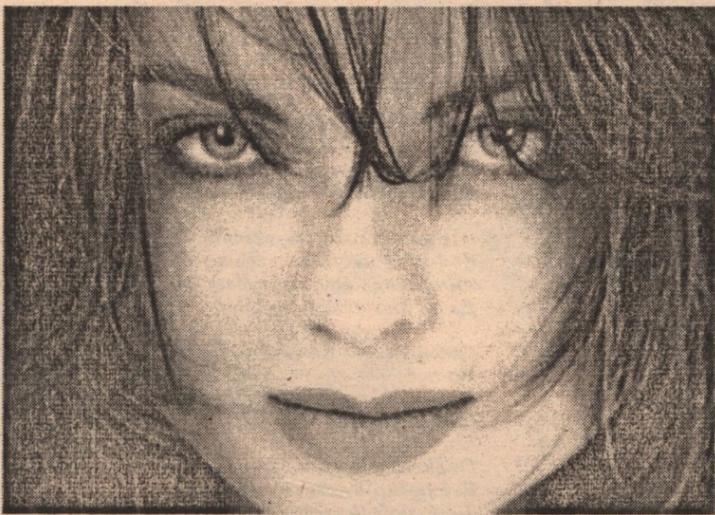
\*\*\*

По углам, по темным норкам  
Мыши бедные снуют,  
В подворотнях, по задворкам  
Ищут псы себе приют.  
Ну, а я в своем жилище  
Песни грустные пою  
О больных, святых и нищих,  
И про молодость свою.  
Исковеркана, распята,  
Больно я была горда.  
Бог мой шепчет: - Виновата...  
Дьявол вторит ему: - Да...

# О ЛИЧНОМ НАТАША

Наташу Королёву любят в провинции. За происхождение, за несоответствие модельным стандартам, за откровенность и искренность. Кстати, последующие раскаяния за последние качества привели к тому, что певица предпочитает теперь держать язык за зубами. Находясь на гастролях в Белгороде, Наташа Королёва сразу предупредила, что ни на один вопрос личного характера отвечать не будет вплоть до прекращения общения с прессой. В Туле прецедент уже был - повышенное любопытство к частной жизни звезды было пресечено певицей на корню.

Хотя ничего удивительного нет в том, что с момента появления пухленькой хохлушки на эстраде уже почти десять лет назад внимание широкой зрительской аудитории привлекают к ней именно взаимоотношения с супругом - композитором Игорем Николаевым. Множество слухов и кривотолков один краше другого преследовали пару, долгое время являющуюся чуть ли не идеальными Дельфином и Русалкой российской музтусовки. Потом дуэт распался. Супруги долго пытались всем объяснить, что на личных отношениях творческие перемены не сказываются. А



затем в прессе прозвучали откровенные высказывания Наташи Королёвой на тему неудачного брака. В частности, на вручении премии «Овация» певица перед камерой заявила, что Дельфин и Русалка разошлись, как в море корабли.

Впоследствии Королёва жалела о своей искренности и несдержанности,

слушали, качали сочувственно головами, но стремились за красивыми словами найти изюминку сенсации. Наташа устала бороться с толпой, и просто решила ни в коем случае не касаться личной жизни в разговоре с журналистами.

Сейчас Наташу Королёву уже нельзя назвать наивной провинциалкой. Сохранив в облике нежность и беззащитность, она стала настоящей светской львицей. Причём заметно это не только по изменившейся внешности - Королёва заметно похудела, её сценические костюмы всё реже грешат безвкусицей - но и по репертуару. Она ещё исполняет в угоду публике «Жёлтые тюльпаны», но основная масса её песен всё-таки носит лирический характер. Это грустные романтические мелодии о несбывшейся любви, об обманутых надеждах, о несостоявшемся счастье. Королёва очень натурально страдает на сцене, поэтому немудрено, что возникает соблазн идентифицировать певицу с её героинями. Хотя это было бы неверно.

ёта, что все её детские мечты сбываются. Сейчас она полностью посвящена работе, ей нравится быть деловой женщиной, хотя и перспективу появления детей она рассматривает как положительную. Просто на сегодняшний день ещё сама себя считает ребёнком. «Но в идеале я бы хотела видеть себя мамочкой, к которой всегда можно прийти, и она пожалует, успокоит, покормит. Теплота, домашний уют, пирожки и всё в таком духе. У меня так не получится никогда - характер и воспитание совершенно другие».

Кстати, Наташа Королёва считает, что удержать рядом любимого мужчину можно только одним способом - он должен любить женщину чуть-чуть больше, чем она его. И тогда не надо будет удерживать. «Я думаю, что в любви невозможно соизмерить, кто больше, кто меньше, но мужчины очень чувствуют, когда женщина из-за них убивается, на всё готова и дышать боится. И это всё, конец. Ничем тогда не удержишь - ни печать в паспорте не поможет, ни ребёнок, ни венчание в церкви. Соблазнов очень много. У мужчины мозги устроены совершенно по-другому. То есть думает совершенно другим местом... Это не переделать, так Господь сотворил. Мой совет женщинам: если даже вы очень сильно любите мужчину, хотя бы виду не подавайте!»

## ТОЛЬКО ПОЁТ

ти, мол, в каждом браке бывают свои подводные течения, ничего страшного не произошло, просто был такой период сложный. Её, ко-

Несмотря на всевозможные коллизии на личном фронте, Наташа Королёва человеком себя считает счастливым и успешным. Она призна-

**Начало весны Белгородский государственный академический драматический театр имени Щепкина встретил премьерой. И ничего удивительного нет в том, что спектакль получился о любви. Во-первых, биологические часы показывают наступление периода всплеска высоких чувств, во-вторых, нет ничего на земле ничего более прекрасного и вечного, чем взаимоотношения мужчины и женщины.**

Спектакль «Босиком по парку» по пьесе американского писателя Нила Саймона поставил народный артист России, в прошлом главный режиссёр курского театра Юрий Валерьевич Буре. Несмотря на многолетнюю дружбу директора БГАДТ Виталия Слободчука с режиссёром Юрием Буре и многочисленные предложения поработать на белгородской сцене, до последнего момента обстоятельства складывались не в пользу сотрудничества - вечные проблемы нехватки времени, занятость в других проектах не позволяли труппе театра и режиссёру прийти к общему знаменателю.

Но, наверное, всему своё время. И оно наступило. Юрий Буре поставил на белгородской сцене лирическую комедию, премьерой которой состоялась второго марта на сцене дворца культуры «Железнодорожников», где в течение этого сезона театр «переживает» ремонт своего здания. Благодаря же сценорафии, выполненной московским художником Николаем Шароновым, даже на не совсем приспособленной для полноценных театральных постановок сцене ДК спектакль выглядит одновременно и цельным и разноплановым - форма плоскостного изменения пространства увеличивает экспрессивное воздействие содержательной части и выступает как бы самостоятельным действующим объектом. Герои спектакля ничем не выдают в себе стопроцентных американцев - они являются проводниками высоких чувств, способных разгореться в любой точке земного шара. Режиссёру удалось показать над-национальность человеческих взаимоотношений. При этом декорации выдержаны в стиле, типичном для западных постановок, голливудских фильмов, и таким образом как бы привязывают абстрактных действующих лиц к конкретной обстановке.

На сцене работают несколько планов - квартира, в которой происходит действие, крыша и небо. Зимние звёзды и снег сквозь дыру в стеклянном потолке позволяют почувствовать зыбкость человеческих отношений и при этом показывают возможные необъятные перспективы для тех, кто умеет не погрязнуть в мелочах, подняться над обыденностью и перестать стремиться к тому, чтобы переделать партнёра на свой вкус. Главным героям спектакля «Босиком по парку» удалось преодолеть эгоцентризм и вовремя осознать, что настоящая любовь требует в самом деле не так уж много - по-человечески относиться к своим близким, воспринимать их такими, какие они есть. Тем более, что изменения партнёра, даже если они происходят в соответствии с предъявленными требованиями, далеко не всегда могут обрадовать - ведь привлёк-то наше внимание именно первоначальный «вариант», обладающий своим неповторимым набором качеств. Когда уравновешенный адвокат отказывается от предложения взбалмошной молодой супруги пробежаться босиком по парку в феврале («На улице ведь всего два градуса!») она воспринимает это как признак полной несовместимости, и единственный выход из положения видит в разводе. Но когда муж возвращается среди ночи, держа в руках бо-

счастливых взаимоотношений. В первом акте пьесы главные герои Кори (Людмила Шмелёва) и Пол (Виталий Бгавин) Бретеры, супруги с шестидневным стажем, въезжают в новую, свою первую квартиру, которая находится на седьмом этаже, под самой крышей с той самой дырой, из которой постоянно дует и периодически идёт снег. Лестница, ведущая в квартиру, играет немаловажную роль в раскрытии характеров действующих лиц. Кори, влюблённая в свою квартирку, где даже ванная (только душ), а в шкаф в спальне можно добраться, перелезая через кроватку, взлетает наверх без малейшего усилия. Не только потому что она молода и легка, просто её натуры свойствен оптимизм и жизнерадостность. Пол, молодой адвокат, преодолевает лестничное пространство с трудом, он возмущается тем, что квартира находится так высоко, но делает это в очень корпоративной форме - он любит супругу, и не хочет огорчать её своим недомоганием. Даже накануне ответственного процесса в суде он вместо подготовки необходимых бумаг всю ночь (ведь так хочет Кори) расставляет мебель под руководством соседа, который живёт на крыше.

Для соседа, мистера Виктора Веласко (народный артист России Николай Черныш), лестница вовсе не представляется каким-то набором ступенек - это для него очеред-

ная дорога к очередным совершенно сумасбродным целям. Тем более, что лестница ведёт Веласко ещё дальше - как злостный неплательщик он добирается к себе в мансарду через квартиру супругов Бретеров. Четвёртым действующим персонажем пьесы является Этел, мама Кори (Татьяна Дюжикова), которая, кажется, частицу своей жизни оставля-

ет лишь тогда, когда превращается в аргумент в споре. Герои пьесы, несомненно, меняются под воздействием друг друга. Но их перемены происходят естественным путём, и потому идут на пользу. Под воздействием новых чувств Этел раскрепощается и обнаруживает в себе способность проявлять яркие эмоции, радоваться жизни, смотреть на мир без страха - и лестница ревоплощения и эксцентрики - её драматизм местами зашкаливал, но именно там, где необходимо было продемонстрировать фарсовую ситуацию. Людмила Шмелёва (Кори) и в этой работе осталась верна своему раз и навсегда выбранному стилю - много шума, много суматохи, много движений и мимики. Кажется, актриса боится чего-то не успеть, а потому старается справиться, пока ещё не забыла, что ей надо сделать. Да и самолюбования, пожалуй, многовато. Роль неповторимого непосредственного мистера Веласко достаточно трогательно и вместе с тем задорно исполнил Николай Черныш, хотя изначально её должен был играть серьёзно заболевший Владимир Ярмак. Два дуэта в спектакле «Босиком по парку» стали цельным квартетом, в основе успеха которого лежат искренность и, конечно, красивая романтика. Режиссёр спектакля Юрий Буре так определил свою задачу в процессе работы над спектаклем: «Мне хотелось показать на сцене то, что в жизни возможно, но не видано. Если мы сами не сталкиваемся с какими-то вещами или событиями в жизни, это вовсе не значит, что они не существуют. В повседневности далеко не часто можно встретить Ромео и Джульетту, Отелло, Гамлета, но это возможно. Ещё Маяковский сказал, что «театр - это не отражающее зеркало, а увеличивающее стекло». То, что в жизни встречается в единственном экземпляре, попадая на сцену, приобретает оттенок типичности. Главная мысль спектакля, на мой взгляд - тонкость человеческих отношений, которые зависят порой от мелочей. К своим близким относиться нужно внимательно и чутко, и, конечно, не стремиться никого никогда переделать по своему образу и подобию». Финал пьесы построен в лучших традициях голливудских хэппи-эндов - красивая музыка, снег, и над городом, над всем человечеством на качелях стоят, тесно прижавшись друг к другу, два любящих человека. И понимаешь, что именно ради таких мгновений стоит жить на земле.

# «БОСИКОМ ПО ПАРКУ» - СПЕКТАКЛЬ О ЛЮБВИ



11 марта 2001 года в 10.30

в спортивном комплексе индустриального колледжа начнется очередной турнир по каратэ, посвященный памяти героя России ЧУМАКА Ю. А., который проводят управление по физической культуре, спорту и туризму администрации Белгорода, отряд специального назначения УИН МЮ России «Сокол», Белгородская региональная Федерация каратэ и Белгородский педагогический колледж.

## ЦЕНОЙ ЖИЗНИ



Вы знаете, каким он парнем был? По рассказам друзей, был он сильным и смелым. Иначе не призвали бы его для прохождения воинской службы в воздушно-десантные войска. Однозначно. В любом ином случае не стал бы он Героем России. Посмертно...

Юрий Чумак родился в селе Кологривое, что в Орловской области. Вместе с семьей переехал на Белгородчину. Учился, как и все его сверстники, в школе. Увлекался физической культурой и спортом. Рос физически крепким парнем. Мечтал стать учителем. Вероятно, никого поэтому не удивил его выбор. Юрий поступил на факультет физической культуры Белгородского педагогического колледжа.

кого колледжа.

До призыва в армию успел поработать учителем физкультуры в школе. В ноябре 1997 года, получив голубой берет, стал десантником. Добровольцем был направлен в Дагестан. «Горячие точки»... Сколько российских мальчишек осталось навечно в той чужой земле, далеко от родного дома... Война не щадит никого. Выбирает, как правило в жертву самых лучших, самых достойных. Получив приказ, рота десантников штурмовала гору Ослиное ухо. Смешное такое название. Посмеялись бы бойцы в иное другое время, но это не тот случай. С бандитами не шутят. Ночью командир роты отправил в горы разведдозор. Среди разведчиков - сержант Чумак. Осторожно, соблюдая меры предосторожности, след в след, горной тропинкой поднимались вверх десантники. Тихо, ни звука. Какая там война, мирная идиллия, да и только. Ветераны войны знают, это затишье перед бурей. Внезапно тишину ночи вспорол бешеный лай пулемета. Со всех сторон - огонь, треск одиночных выстрелов, автоматные очереди. Кромешный ад, дикое зрелище. Небо опустилось на землю. Засада. Бандиты, словно разъяренные звери, готовые разорвать российских солдат в клочья. Мужественно отбивались трое десантников. Но слишком неравны были силы. Два дня лежали тела разведчиков на склоне той высоты. Десантники не оставляют своих врагу. Рота штурмом взяла высоту. Подвиг героев спас жизни многих бойцов. Страшно подумать, случись что, если бы в засаду попала вся рота. В декабре того же года звезду Героя за своего сына получила мать Юрия Чумака.

### ➤ Резонанс

## МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ?

Удивительный все же человек Сотников. Словно магнитом притягивает к себе различного рода скандалы и слухи. Вот и на этот раз вокруг его имени кривотолки и домыслы.

И новый скандал, связанный с деятельностью недавно созданной БРОО Ассоциации мини-футбола. Сейчас нарекания вызвал турнир, сам по себе интересный и, безусловно, необходимый, на Кубок области по мини-футболу.

Как стало известно из сообщения пресс-центра все той же Ассоциации, «Сотников - фигура в футболе весьма известная». Не спорю. Об этом мы уже сказали достаточно в полном объеме в предыдущем выпуске спортивной полосы «НБ». И как нам кажется, что, впрочем, показал и опрос общественного мнения, популярность президента Ассоциации резко возросла. И не без нашего, надо сказать, участия.

Догадываюсь, что благодарности от президента Ассоциации едва ли дождемся, все же спешим порадовать нашего героя известием о том, что в рейтинге самых известных людей Белгородчины г-н Сотников на данный момент - бесспорный лидер. Известность его сейчас побила все мыслимые и нелюбимые рекорды. Пожалуй, Сотникову в пору потягаться во вселенской славе с самим Киркоровым.

Ну, может быть, до солнцеподобного Филиппа чуть-чуть и не дотянется. Но то, что Децла обошел - однозначно. На целый порядок.

Кто из знаменитостей прошлого, настоящего и будущего пользовался столь бешеной популярностью и всенародной известностью? Олег Попов? Карандаш? Юрий Никулин? Куклачев? Впрочем, когда это было. Цирк уехал... Однако, как ни верти, а слава - штука коварная. Она, как пошадь, может и взбрыкнуть.

Иногда скромная безвестность желаннее бурной славы. Вот и наш «герой» продолжает пожинать плоды своей популярности, порой даже вовсе и незаслуженно. Будем до конца откровенны и объективны.

Итак, 4 февраля стартовал интереснейший турнир - Кубок области по мини-футболу. В борьбу включились 25 команд из всех городов и районов области. Причем по две команды выставили Белгород и Старый Оскол. Городская и районная команды защищали спортивную честь шебекинцев. Соревнования взялись проводить новоиспеченная Ассоциация при поддержке Управления физической культуры, спорта и туризма администрации области.

Все шло чинно и строго по графику. До стадии полуфиналов. В решающую минуту г-н Сотникова буквально бес попутал. Решил еще раз наглядно продемонстрировать, кто здесь главный. Чтобы знали, кто «крулит». И не сомневались. А

то, видите ли, развелось президентов. Оказывается, Богданов тоже президент. Областной Федерации футбола. Надо же...

И вот, 22 февраля в этой самой областной Федерации футбола в 12.00 совещались тренеры со всех городов и районов Белгородчины. По своим вопросам. А в 14.00 в Ассоциации мини-футбола в тот же самый день должна была состояться жеребьевка полуфиналов Кубка области.

Если быть предельно точным, то жеребьевка должна была называть лишь место встречи каждой пары полуфиналистов. А сами составы пар были уже известны каждому, кто ознакомился с «сеткой» розыгрыша Кубка области, утвержденного всеми проводящими организациями. Исходя из вышесказанного, в полуфинале Белгород получал в соперники Валуйки, а Губкин - Красную Яругу.

Но случилось то, что по логике вещей не могло случиться. Не должно было произойти. Но, как мы уже говорили, дернул черт Сотникова передать руководящую директиву с указанием тренерам команд-полуфиналистов явиться к нему пред светлые очи в 14.00 для проведения жеребьевки. О чем, кстати, загодя, все они были уже извещены. И никто не собирался уклоняться от исполнения священного долга.

Произошла накладка: областная Федерация футбола провела жеребьевку самостоятельно. И не только места встреч, но и составов полуфинальных пар. Напрасно в 14.00 ждали Сотников и Руцкой. Не явились к ним на раунд предстатели команд-полуфиналистов. Разъехались к тому времени уже по домам. По новой «версии» красноярцы принимали валуйчан, а Белгород должен был гостить в Губкине. Игры планировалось провести 25 февраля. Вот такая возникла путаница. Сотников пытался было спасти положение. Обзвонил все заинтересованные организации. Однако...

В урочный час в спорткомплексе Белгородской технологической академии белгородцы напрасно ждали соперников-валуйчан. Тщетно. Те в этот день выясняли отношения в Красной Яруге. И, естественно, победили. В то же время губкинская команда бесцельно промаялась, прождав без толку соперников из Красной Яруги.

Чрезвычайная ситуация вынудила срочно собрать оргкомитет. Решение: оставить в силе жеребьевку, которую провел Бельих.

Как вы уже знаете, валуйчане в первом полуфинале одолели красноярцев. А белгородцы на игру в Губкин не явились. И им было засчитано поражение со счетом 0:3. И так, ряд случайностей - это уже закономерность, как любит повторять один мой друг. В финале встретятся 11 марта футболисты Губкина и Валук. В Белгороде. Без комментариев.

### ➤ Нам пишут

## «С. В. - ШОУ»

Уважаемая редакция!

Написать это письмо нас заставила публикация в вашей газете статьи от 23 февраля 2001 года под названием «Были бы «козлы», а капуста для них найдется», в которой своими впечатлениями о проведении четвертого турнира по мини-футболу памяти Б. Н. Чефранова делится руководитель команды «Радуга» г-н Корсаков.

Предъявляя претензии к организаторам и главной судейской коллегии, г-н Корсаков высказывает свое личное мнение читателям, но не совсем точно и достоверно преподносит, стараясь переложить все с больной головы на здоровую. Для читателей, которые не присутствовали на матчах турнира, после прочтения «впечатлений», может показаться, что на турнире творилось что-то невообразимое, но это не соответствует действительности. Турнир, как и все предыдущие, не прошел без ошибок и шероховатостей, но они не повлияли на окончательное распределение мест в турнирной таблице и решались Оргкомитетом и ГСК оперативно, согласно положению и регламенту, если бы не одно обстоятельство. И вот какое.

Г-н Корсаков известен всем мало-мальски занимающимся футболом людям. Его фамилия наводит ужас на организаторов всех турниров последние годы. Вместо того, чтобы заниматься подготовкой своей команды и руководить ею во время игр, г-н Корсаков постоянно ищет ошибки и предъявляет какие-то претензии организаторам и судьям всех турниров, в которых принимает участие его суперкоманда. Этот «педагог дополнительного образования» заваливает протестами по поводу и без организаторов турниров.

Вот и сейчас г-н Корсаков немного передегивает факты и преподносит все в том виде, как ему хотелось бы, а не так как было в действительности. Нам показалось, что это уже где-то нам слышалось. И мы нашли у В. С.

Высоцкого.

«Покажу вам козью морду  
настоящую в лесу,  
Распишу туда-сюда по трафарету,  
Всех на роги намотаю и по кочкам разнесу,  
И ославлю по всему по белу свету!  
Не один из вас будет землю жрать,  
Все подохнете без прощенья!  
Отпускать грехи кому - это мне решать,  
Это я - Козел отпущения!  
Ощутил вдруг он остроту рогов  
И козлиное вдохновение:  
Росомах и лис, медведей, волков -  
Превратил в козлов отпущения».

Г-н Корсаков в своих «впечатлениях» почему-то забыл рассказать о том, почему он не присутствовал на судейской перед началом турнира, на которой присутствовали представители команд, почему вовремя он не внес заявочный взнос, почему он предоставил заявку не установленной формы???

Вопрос о допуске команд «Радуга», «СКИФ» и «Атлант» ввиду нарушения положения всеми тремя командами должен был решаться на совместном заседании Оргкомитета и ГСК. На заседании было принято компромиссное решение - допустить всех, переделать составленный календарь команд группы В. Но руководством БелГТАСМ организаторы были поставлены в жесткие рамки по использованию зала, и поэтому некоторые накладки в календаре были, но они возникли из-за позиции, занятой г-ном Корсаковым, который после допуска его команды начал диктовать условия ГСК, потому что он очень занятый человек и у него, кроме этого турнира, есть еще много мероприятий. Всю сумятицу в проведение турнира в группе В внес лично сам г-н Корсаков и его команда, так как вовремя не выполнил требования Положения.

Возникает вопрос: «Почему в протоколы игр не были внесены жалобы на проведение соревнований?», ведь по всем футбольным пра-

вилам все претензии должны быть внесены в протокол, чтобы был прецедент для их разбора. Назначенные на игры инспектора с удивлением узнали о претензиях только после публикации в вашей газете. Ответ один: «Г-н Корсаков, стараясь скрыть свои недоработки, хочет найти виновных среди всех, кроме себя».

Команды-участники турнира показали очень содержательную и, порой, красивую игру, а финальный матч доставил массу удовольствия всем присутствующим, но среди них оказался один недовольный, которого сама игра не интересовала. Его интересовали ошибки, допущенные организаторами и судьями, но необходимо ему знать, что «судейские ошибки являются органической частью игры», и только такие газеты как «Футбол-Review», вместе с такими же специалистами, как г-н Корсаков, обращают на них такое пристальное внимание, и их мнение не всегда бывает объективным.

В одном мы благодарим г-на Корсакова. Его оценка работы организаторов, ГСК, судей является лучшей оценкой и рекламой турнира, а значит, следующие соревнования привлекут к участию в них еще больше команд. Но хотелось бы, чтобы среди них было меньше таких, как Ваши, Сергей Викторович!

С уважением и пожеланием больших творческих успехов!

Оргкомитет  
Главная Судейская Коллегия 4 турнира  
по мини-футболу  
памяти Б. Н. Чефранова.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

Это послание в «НБ» принесли трое белгородских футбольных арбитров, судьи Республиканской категории Игорь Алексеевич Руцкой, Алексей Владимирович Гизенко и Владимир Николаевич Жданов.

Признаю откровенно, не советовал я лично Сергею Викторовичу бросать камешек в судейский огород, зная ядовитый язык остромуно-язвительного Игоря Алексеевича. Не сомневался, за словом в карман он не полезет. За ответом дело не станет. Как и предполагал, долго ждать не пришлось...

### ➤ Еще одно мнение

## ЗРИТЕЛЕЙ НАДО УВАЖАТЬ

Я болельщик с большим стажем. По возможности посещаю турниры, которые проходят в нашем городе. Как хорошо, что есть такие соревнования. К сожалению, организация последнего турнира по мини-футболу памяти Б. Н. Чефранова оставляет желать лучшего. Мне удалось присутствовать на первых двух игровых днях. Что бросилось в глаза? Это отсутствие информации для зрителей. Вывески спонсоров можно было читать невооруженным глазом, тогда как названия команд, играющих на поле, даже в бинокль трудно было разобрать. Команды бились на поле, а зрители «бились» в догадках, какой счет? Кто должен был управлять табло? Некоторым командам приходилось играть по три игры в день, что отрицательно сказывалось на результате.

Объявления, звучащие в зале, тоже не доходили до зрителя, т.к. трудно было что-либо разобрать.

Теперь о судьях. Было интересно и за ними наблюдать. Они успевали рулить игрой, поговорить с футболистами. Но самое интересное, они успевали весело пообщаться и «с судейским столиком». Все это смотрелось не очень красиво. Идея турнира хороша, но вот уровень проведения низок. Полное неуважение к зрителям и командам.

Кстати, турнир много потерял и зрителей, так как в афишах, которые были расклеены по городу, неправильно указано место проведения соревнований.

И. Н. ЗАКОВРЯШИН

Материалы полосы подготовил спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

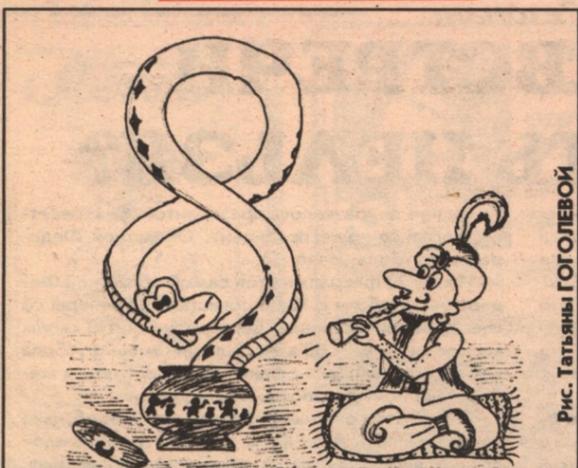


Рис. Татьяна ГОГОЛЕВОЙ

Шутки в сторону

Для того, чтобы связать свою жизнь - не обязательно уметь вязать.

Брак - это... брак. Для осуществления необходимо участие двух сторон - жениха и невесты, которые после некоторых ортократических процедур становятся мужем и женой.

НЕ ДОГМА,



Рис. Олега ПОЛОВНЕВА

А РУКОВОДСТВО

Мужья бывают трех типов.

**Тип 1. Деспот.** Все в дом. Рубашки меняет каждый день. В жены берет здоровых и работающих. В голодном состоянии выходит из себя, но, наевшись, сразу заходит обратно. Требуется родить мальчика. Плодит девочек до тех пор, пока не добьется. Сына крепко любит и потому крепко бьет.

**Тип 2. Хилый.** В эпоху нейролептиков и антибиотиков не доживал до зрелого возраста. Этот тип в жены никого не берет. Их обычно берут в мужья самые отчаявшиеся. Болеет всем подряд, часто, долго и со вкусом. Все время думает о себе. Детей не любит, поскольку они мешают думать о себе.

**Тип 3. Лихой.** В жены берет красивых, считая, что его ума хватит на двоих. Любит говорить о себе, выпить и закутить. В отсутствие закуски превращается в тип № 2. Женщин любит больше себя, а себя - больше всего в жизни. Всю жизнь копит на машину, но потом встречает женщину и тратит все деньги на подарки. Детей любит до момента их появления.

Жены в отличие от мужей, типами не бывают. Они бывают только красивыми и удивительными, нежными и загадочными. Женщина! Сколько прекрасных слов сказал о ней поэт, и сколько он просто постеснялся сказать.

Жена! Верная и заботливая! Всегда позаботится о том, чтобы муж считал ее верной.

Мать! Любящая! Любит своих детей до безумия. В состоянии последнего готова на все. После этого опять любит своих детей.

Вывод. Эти рекомендации не догма, а руководство к действию. Поэтому плодитесь и вычитайтесь, логарифмируйтесь и корнеизвлекайтесь на здоровье.

Александр ЕВСЮКОВ



Рис. Илья ЧЕСНУКОВА

Хмурое утро  
9 марта

Диалог в парфюмерном отделе (Шалуныя)

- Девушка! У вас духи подобрать можно?  
- Подбирайте, пожалуйста, скорее.  
- Что, торопитесь?  
- Я - нет, а за вами очередь выстроилась.  
- А какие посоветуете?  
- Возраст женщины скажите.  
- Я не для женщины.  
- Что, для мужчины?  
- Нет, для девушки, но еще не определился, для какой.  
- Скорей определяйтесь. Могу предложить «Шалуныю».  
- А самые дорогие какие?  
- Вот эти...  
- Ничего себе! На такие деньги можно 20 бутылочек водки купить, еще на закуску останется.  
- Покупайте водку!..  
- Мне духи нужны! Слышал, где-то тут на разлив продают. У вас есть?  
- Есть.  
- Сколько будет стоить, если чекушку налить?  
- Вот цена, считайте сами.  
- Ого! Пол-литра малиновой настойки ничуть не хуже пахнет, а стоит в сто раз дешевле. Безобразие!  
- Мужчина! Идите покупайте свою настой-



Рис. Олега ПОЛОВНЕВА

ку, брызгайтесь ею и радуйтесь, только здесь, пожалуйста, не мешайте.  
- Вай, вай, вай! Раскудахтались. Скажи лучше: там в соседнем отделе на консервах коты нарисованы, они что, из кошачьего мяса?  
- Нет, то корм для кошек.  
- Тогда заверни, пожалуйста, два по сто тройного одеколона и пойду.  
Ух, ты какая «Шалуныя»!

Какой же непонятный он - этот самый Купидон!

Инспектор ГИБДД Тюлюлюкин был сегодня добрый. По дороге на работу зашел к вдове пожарного и пропустил несколько раз по сто... Теперь он стоял на посту в хорошем настроении, тело согревалось солнцем, грудь - алкоголем, ноги - женскими непромокаемыми прокладками. За все время дежурства инспектор пожурил лишь мотоциклиста, который ехал без ремней безопасности, и попросил водителя «Москвича» надеть шлем...

Вдова пожарного как таковой вдовой не являлась, просто в мыслях похоронила мужа, который находился в здравии и часто во время дежурства инспектора ГИБДД навещал его

супругу.  
Супруга инспектора ГИБДД во время дежурства мужа и отсутствия пожарного ходила к кузнецу Будулаю, где они вдвоем, сидя на наковальне, разучивали цыганские песни.  
Кузнец Будулай в свободное от супруги инспектора ГИБДД время чего-то ковал и носил это чего-то вдове пожарного.  
Вдова пожарного то, чего ковал кузнец, надевала на себя по праздникам, пытаясь понравиться инспектору ГИБДД.  
Инспектору вдова нравилась, и он по дороге на работу всегда заходил к ней пропустить несколько раз по сто...

Валентин ФРИШКО

Кроссворд



Составил Валерий КАТОРГИН

**По горизонтали:** 1. Лабораторный сосуд. 3. Российский эстрадный певец. 7. Всевышний. 10. Жена Адама. 11. Второе название Бирюсы. 13. Режущая часть холодного оружия. 15. Индийский писатель. 16. Древнее стенобитное орудие. 17. Квадрат десяти. 18. Древнее название Волги. 19. Бывшая союзная республика. 21. Шифр. 22. Длиннохвостый погулай. 23. Судовой повар. 24. Река в Пакистане. 26. Русская женщина-математик. 31. Продолговатое углубление в земле. 32. Осадок на дне водоема. 33. Столица Турции. 36. Соленый залив в устье реки, впадающей в море. 37. Широкие раструбы у перчаток. 39. Популярный российский журнал. 41. Переливчатый дрожащий звук. 42. Коробка для шляпы. 43. Орган обоняния.

**По вертикали:** 1. Млекопитающее рода лисиц. 2. Танцевальный вечер. 3. Династия российских иллюзионистов. 4. Отрицательный электрод. 5. Игра с овальным мячом. 6. Автор оперы «Аида». 7. Сладкий картофель. 8. Его победил Буш. 9. Государство в Северной Америке. 12. Одноголовый верблюд. 13. Российская космонавтка. 14. Помутнение хрусталика глаза. 20. Исторически сложившаяся общность людей. 23. Парусный военный корабль. 25. Популярная эстрадная певица. 27. Карточная фигура. 28. Цитрусовый плод. 29. Болгарская прорицательница. 30. Защитное образование куколок насекомых. 32. Порабощающая сила. 34. Длиннейшая река мира. 35. Судьба. 38. Древнеримская медная монета.

ОТВЕТЫ на кроссворд,

опубликованный в № 9 "НБ" от 2 марта 2001 года

**По горизонтали:** 1. Кобура. 4. Полоса. 10. Окоп. 11. Рота. 12. Присяга. 14. Люизит. 15. Анкета. 16. Катюша. 17. Трофей. 21. Кортик. 23. Кордон. 24. Назаров. 27. Тула. 28. Пост. 29. Экипаж. 30. Эскорт.

**По вертикали:** 2. Обоз. 3. Рапорт. 5. Округа. 6. Стан. 7. Пароль. 8. Корсар. 9. Солдат. 12. Пилогин. 13. Антонов. 18. Скатка. 19. Ставка. 20. Ягель. 22. Канава. 23. Корпус. 25. Штык. 26. Фтор.

Выпью водки - разойдусь!

Вот и наступил у нас очередной праздник, теперь уже - международный, а не просто Российский. На этот раз, в отличие от Дня защитника Отечества, думать о презенте и походе в магазин придется молодым людям. Женская же половина в день 8 марта должна будет выбросить из головы заботы и во всем надеяться на своих любимых мужчин. Именно они будут решать, где в этот праздник провести время с любящей дамой, подружкой или женой.

В Белгороде достаточно мест для развлечения. Но, зачастую, многие из них не отвечают вкусу и требованиям посетителей. В основном, это так называемые "салуны", куда можно просто прийти и посидеть с рюмкой за столиком без каких-либо дополнительных развлечений. Банальная музыка, выпивка, еда и ничего более. На западе подобные заведения - редкость. Весь цивилизованный мир сейчас больше склоняется к клубной системе, определенной кухне и разнообразию предоставляемых услуг.

К примеру, в нашем городе одним из мест с клубной системой является Международный Инновационный Центр. Каждый посетитель этого заведения платит разовый взнос за пребывание и общение с остальными его членами. Больше клубов или их подобий, увы, нет.

Что касается разнообразия кухни, то оно явно небольшое. Существуют, конечно, китайские, итальянские ресторанички, но в большинстве своем многие заведения с обычной русской кухней. Даже не русской, а просто российской: салат, бифштекс, минералка и пельменица.

В плане развлечений, на мой взгляд, заметно выигрывают бильярдные залы, танцевальные площадки и кафе с «живой» музыкой. Особо стоит отметить неплохую посещаемость торговых-развлекательных центров. Тут вам и бильярд, и казино, и диско-клуб, и кафе, оформленное в авангардном стиле. Практически каждый выходной здесь можно увидеть стриптиз-шоу и выступления брейк-команд. Однако довольно часто тут встречаются посетители в «спортивной одежде» (здесь и далее - только наше мнение), что не может являться признаком хорошего тона.

Не так давно кафе «Старая пластинка» собирало людей только из-за того, что здесь играл довольно известный белгородский рок-музыкант. «Живую» музыку можно также послушать в «Каньоне», «Розовом саду», «Очаге», «7 пятниц». В кафе «Эспрессо» посетитель притягивает замечательная игра на скрипке и вокал экстравагантных девушек.

Есть в областном центре и несколько Интернет-кафе. Это «Бизнес-клуб», «Юпитер» и т.д. За чашечкой чая или бокалом пива здесь можно «повисеть» во всемирной паутине.

А для простого «сугреву» души и обычного кабачного общения не надо далеко ходить. Всяческих люксов, закусок, сосисочных, пончиковых и рюмочных в нашем городе предостаточно. Там можно опрокинуть стопку и побеседовать под блатную и не очень музыку. Но не устал ли народ от такой банальщины? Видимо, нет. Иначе бы не было в Белгороде такого количества «салунов». Ведь только население создает спрос, без которого не может быть достойных внимания предложений.

Дмитрий АНТОНОВ