

Три тоста

Искры снег, под ёлкой пляшут дети.
Даже взрослые пустились в хоровод.
Жизнь продолжается - шагает по планете
Очередного века Первый год.

И бури были, и дожди косые
В лицо нас били, но мы шли и шли...
Мы первый тост поднимем за Россию,
За горсть одну родной сырой земли!

И следом рюмки полные нальём,
И встанем всем застольем в полный рост -
За матерей второй нам будет тост,
За то, что мы благодаря живем.

И третий тост - бокалы лей полней!
Под ёлкой пляшут наши юные Мессии -
За них! За наших маленьких детей,
За будущее Родины - России!

Владимир БАБИН

ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ГОД!
ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ВЕК!

7 ЯН ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА

БЕЛГОРОД



29.12.2000

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 52 (536)

ЗАПРАВСТВУЙ, ШОВОЕ

ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ!



ПОЗВОЛЬТЕ ВАС ПОЗДРАВИТЬ!

2001 год - это не просто календарная дата, это еще и начало нового века, нового тысячелетия. С наступающим Новым годом и Рождеством Христовым администрацию города Белгорода поздравили и пожелали счастья, успехов в работе и здоровья губернатор области Е. Савченко, командующий Черноморским флотом РФ В. Комоедов, главы администраций городов и районов области и России.

СОБИНФОРМ

Уважаемые жители Центрального федерального округа!

Приближается 2001 год. Как известно, новогодний праздник принято встречать с надеждами на лучшее. Иначе какой же это праздник. А в этот раз тем более - мы входим еще и в новое, третье тысячелетие.

Многие в этом событии видят нечто символическое. И мне кажется, что сегодня мы стоим на пороге иного времени, другой эпохи, когда Россия наконец-то сможет показать себя как сильное, независимое государство.

Я убежден, в нашем Центральном федеральном округе есть и огромные экономические ресурсы, до сих пор не использованные, и умелые рабочие руки - люди у нас в основном замечательные, талантливые, настоящие труженики. С таким потенциалом мы просто не можем не сделать нашу жизнь лучше.

Поэтому давайте встретим Новый год не только весело, но и с уверенностью в том, что все у нас получится.

Смело откроем первую страничку календаря 2001 года и пожелаем друг другу мира, согласия, терпения и, конечно, удачи. С Новым годом, дорогие друзья!

Г. ПОЛТАВЧЕНКО,
полномочный представитель Президента
Российской Федерации в
Центральном федеральном округе

Дорогие земляки!

Уважаемые гости нашего прекрасного города!

Еще никогда мы не отмечали такого события, которое предстоит нам отметить через два дня. Новый год - это традиционный, долгожданный и любимый праздник... А новый век, новое грядущее тысячелетие, отсчет которым дадут «всероссийские» часы на Спасской башне Кремля, созвучные с новым Государственным гимном нашей Родины - уникальное событие современности: прощание с хрестоматийным прошлым, встреча с добрыми надеждами на новое столетие. Сегодня как никогда тепло и в то же время величественно звучат привычные, но священные и милые сердцу слова: моя Россия, моя родная Страна. Многовековое прошлое отмерило нашему народу тяжелые ратные испытания, счастье созидания, огромное терпение, безграничную веру, добрую надежду и искреннюю любовь.

Наш город, рожденный форпостом Руси, его граждане, на протяжении веков судьбой своей многократно подтверждали верность Отечеству. Расстрелянный, сожженный, разрушенный, но всегда гордый город, наш Белгород на протяжении многовековой истории оставался примером мужества, стойкости и героизма. Именно поэтому мы склоняем головы перед солдатами Победы, тружениками тыла, ветеранами многих отраслей городского хозяйства, отстоявшими, возродившими и давшими новую жизнь этой жемчужине Черноземья.

На рубеже столетий наш родной город значительно преобразился: новые современные дома, многочисленные объекты социально-бытового и культурного назначения, благоустроенные улицы, проспекты, парки и скверы областного центра, венчающего полуторамиллионную Белгородчину, стали не только итогом труда и достоянием ны-

нешних поколений, но и достойным памятником людям, подвигу которых Родина впервые салютовала за судьбоносную победу в кровавой Прохоровской битве, а затем отметила орденом Отечественной войны на стяге Белгорода. И именно ваша, дорогие белгородцы, заслуга в том, что родной город стал «Самым благоустроенным» и строящимся в России, в том, что наши трудовые, научные, культурные и спортивные достижения долгие годы считаются достойным примером для всех регионов государства.

Доброй традицией в Белгороде остается помощь нуждающимся и обездоленным, пристальное внимание уделяется проблемам образования, здравоохранения, развитию культуры, спорта, совершенствованию работы коммунального хозяйства и многому другому из того, что делает жизнь наших земляков благополучной и достойной. Невозможно высказать слова глубокой и сердечной благодарности за плодотворный и нужный нашему городу труд, участие и понимание нынешних трудностей. Только совместно, именно с вашей помощью, вашими советами и справедливой критикой мы добьемся еще больших результатов, сделаем родной город достойным подарком поколению нового тысячелетия.

Сегодня, на пороге третьего тысячелетия, мы с гордостью можем сказать - века прожиты не зря, наш город - великое достояние белгородцев!

Дорогие друзья!

В предстоящую новогоднюю ночь все мы поднимем тосты за здоровье и счастье родных и близких, мир и благополучие в Отечестве, процветание родного края и нашего любимого Белого города!

С Новым годом! С Новым веком!

Администрация г. Белгорода
Белгородский городской Совет депутатов

ДБ Белгород



Главный редактор
В. БУГАЕВ

Учредители:
администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции:
308800 г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны:
гл. редактор 27-24-38
зам. гл. редактора 27-26-32
коммерческий директор 27-86-55

отделы:
- социальных проблем 27-25-31
- писем 27-86-55
- информации 27-22-98
- культуры 27-86-55
- фотоиллюстраций 27-08-44
- спорта 27-08-44

бухгалтерия (прием объявлений) 27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и вёрстка
И. БОНДАРЕНКО
С. БАРАНОВА
27-33-00

Корректор
И. ШВЕДОВА
27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 5000. Заказ 12043.

- Уважаемый Георгий Георгиевич! Уходит в прошлое двухтысячный год, очередное столетие и еще одно тысячелетие... С каким чувством и настроением вы их провожаете?

- На этот вопрос однозначно ответить нельзя. Прошедший век был сложным и неоднозначным. Четыре поколения людей пронесли на своих судьбах и биографиях все его радости и невзгоды. Каждый по-своему оценивает этот век. Но я думаю, что он сконцентрировал в себе многие факторы предшествующего времени и указал, по какому пути идти будущим поколениям в развитии человеческого общества.

Уходящий век - это революции, войны, мощное развитие науки, процесс созидания, открытий и многое, многое другое. Но это и век предупреждений, что может случиться на Земле, если не прекратить терроризм, войны, экологический беспредел, не научиться экономно расходовать природные и энергетические ресурсы, не уважать и не любить человека. Я думаю, что XX век - эпохальный и поворотный в развитии человечества. Но

«А ты не смотри вперед, а наклонись и делай спокойно свое дело». Сын поверил матери, и они вместе до вечера сделали эту работу».

Так и в нашей области, в нашем городе при разумной и взвешенной работе губернатора Е. С. Савченко, администрации области, депутатов городского Совета, руководителей организаций и предприятий, жителей (без шараханья, без суеты и спешки) решаются многие вопросы по улучшению благосостояния людей. Но я еще раз подчеркиваю, что необходимо сделать очень и очень много. Слишком сильно за последние годы дестабилизировались экономика и управление страны.

- Господин мэр, мы тут задали многим нашим читателям несколько вопросов. Думается, и вы должны на них ответить. Скажите, пожалуйста: какое событие в мире, стране, нашем городе вы считаете наиболее важным во втором тысячелетии, уходящем столетии? Кого из выдающихся людей вы бы назвали «Человеком тысячелетия и столетия»?

- На этот вопрос ответить непросто.

Да, болит у нашего мэра душа о России, о любимом городе, о нас, белгородцах. И это уже здорово, дорогие друзья. Значит, правильный выбор мы сделали, когда голосовали за него.

Хотя, может, у кого-то могут и возникнуть вопросы к мэру города Белгорода Георгию Голикову, который каждый день решает наши проблемы. А их у нас немало...

ГЕОРГИЙ ГОЛИКОВ:

«ДУША БОЛИТ О РОССИИ»

душа болит о России. Все события, и трагические, и возвышенные, испытал наш народ за этот век. Я думаю, что в нашей стране, в нашем городе нет ни одной семьи, ни одного рода, который не испытал бы на себе все повороты истории уходящего столетия.

Это революции, Гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война, подъем из разрухи народного хозяйства, целина, космос, горячие военные точки, Чернобыль и многое другое. Но каждое поколение жило этим временем, дышало им, создавало, олицетворяло его, и большинство людей в этом мире жило честно, благородно и созидательно! Но может быть, не каждому судьба дала шанс раскрыться в этом мире. Но то, что жизнь продолжается со своими традициями и радостями - это заслуга каждого, кто жил в этом веке. Я провожаю второе тысячелетие и век с глубоким чувством веры в человека, в его разум, доброту и порядочность. Это залог благополучия каждого живущего в этом мире!

- А как наш Белый город встречает эти знаменательные вехи в истории рода человеческого?

- Главная задача любой власти - создать благоприятные условия для жизни людей. Это прежде всего жизнеобеспечение города: тепло, вода, газоснабжение, работа городского транспорта, телефонизация. Это возможность человека поправить свое здоровье, получить достойное образование и работу. Быть уверенным в том, что можно спокойно ходить по улицам города. А также самое главное - иметь свое жилье. Это социальная защищенность стариков и малообеспеченных жителей города, обеспечение достойного досуга. Я очень далек от мысли, что все в городе решается успешно и удачно. Плюсов меньше, чем минусов. Но, наверное, большинство жителей по динамике событий понимают, что город не остановился в своем развитии - он живет, он борется, он ищет пути стабильности и прогресса. Это сегодня нам сделать так непросто. Есть одна притча: «Пришли мать с сыном в поле полоску ржи косить, а эта полоска тянется к горизонту до леса. Сын и говорит: «Мама, мы сегодня не выполним эту работу». Она ему отвечает:

то. Каждое событие имеет важное значение. Когда оно приносит прогресс, облегчает жизнь людей. Я думаю, что невозможно за прошедшее тысячелетие определить одно и единственное важное событие. Как, например, сравнить открытие книгопечатания, давнее грандиозное достижение человеческого общества, и событие, связанное с открытием лекарств против чумы и оспы, спасшее тысячи человеческих жизней. Или события, связанные с мощными научно-техническими открытиями, которые в дальнейшем полностью перевернули мир. Но все-таки два события для страны и города я бы отметил особо.

Это победа нашего народа в Великой Отечественной войне, которая не позволила возродить на территории СССР и Европы рабство. А для города - встреча трех Президентов: России, Белоруссии и Украины, после которой начался новый этап в развитии взаимоотношений между славянскими народами, в экономическом становлении этих государств в XXI веке. Если говорить о человеке тысячелетия и столетия, то тут я не умаляю роль личности в истории. Однако ни один, даже сверхвыдающийся человек не в силах один изменить мир. Исторические моменты и события выдвигают своих лидеров, но главную нагрузку истории несет все-таки человек, с его делами и поступками.

- Георгий Георгиевич! Мы, белгородцы, знаем вас как человека умного и доброго, энергичного и эмоционального, высококлассного специалиста и умелого руководителя. Поделитесь своими планами на будущее.

- Сегодня каждого из нас - и руководителя, и простого жителя - волнует самый главный вопрос: будущее России. Потому что все мы - ее маленькие частички, и от того, в каком политико-экономическом состоянии будет находиться страна, зависит, как сложится судьба каждого из нас, наших родных и близких, наше благосостояние. Нынче, к примеру, важен конечный результат реформ. Все реформы имеют смысл лишь в том случае, если, во-первых, ведут к росту производства, во-вторых, повышают жизненный уровень народа, в-третьих, умножают совокупную мощь государства. Для этого необходимо,

чтобы жесткая властная вертикаль опиралась на мощное местное самоуправление. Вопросы, которые касаются конкретного человека, должны решаться на местах. Когда люди четко поймут, что они могут, что они сами для себя избрали власть, что они платят деньги не какому-то мифическому государству, а самим себе, в свою собственную кассу, только тогда произойдет переворот в умах. Сочетание жесткой вертикали исполнительной власти с демократизмом местного самоуправления придаст нашему государству гражданский характер.

На сегодняшний момент это очень важно. Мы должны как можно меньше заниматься патанием дыр в угоду сиюминутным успехам, а решать стратегические задачи на всех уровнях власти, работать на создание сильно-



каждый город и регион имеет внутренние резервы. В первую очередь это люди, ресурсы, промышленный и научный, культурный и духовный потенциал. И задача верховной власти - объединить эти резервы, поставить их на службу человеку. Если это удастся, то и регион будет жить стабильно. Я думаю, что это удастся в нашей Белгородской области. Хотя по-прежнему очень сложным вопросом остается низкий уровень жизни людей, размер заработной платы, слабая социальная защищенность. И хотя многие вопросы в городе решаются несколько лучше, чем в других регионах, предстоит сделать еще очень и очень многое.

Кстати, у нас подобрался (выбран горожанами) довольно деятельный депутатский корпус, который уделяет этой проблеме пристальное внимание.

- Нынче много говорят о разнородности нашего общества (белые-красные, коммунисты-демократы, богатые-бедные). И это, как известно, отрицательно влияет на укрепление политической стабильности в стране. Ну а без нее никогда не добиться и экономической. В свою очередь, без всего этого материальный уровень большинства российских граждан просто не повысить. Когда мы сможем выровнять эту разнородность?

- Ответ на этот вопрос я бы начал со слов Дэн Сяопина: «Неважно, какого цвета кошка - черного или белого, главное, чтобы она ловила мышей». Есть и другая мудрая мысль: «Если жаждешь мести,рой две могилы - одну для себя». В любой сложной ситуации нужна взаимная поддержка, консолидация сил. И вы правы, что отсутствие политической стабильности в первую очередь подрывает экономические устои страны. И это отражается на каждом конкретном человеке.

го и богатого государства. И это первая задача для каждого гражданина государства российского.

- Как мэр вы долго и упорно формировали команду, которая сегодня работает в администрации города. Ответьте на такие прямые вопросы. Эта команда создавалась «под себя»? Она способна решать те сложнейшие задачи, которые ставит перед ней наша быстро изменяющаяся жизнь? Вы не задумывались над тем, что ее нужно постоянно обновлять (ради дела, конечно)?

- Перед тем, как формировать команду, в первую очередь определяются задачи и цели, касающиеся вопросов управления городом. Основные - четыре.

Первая: управление экономикой города. Вторая: управление градостроительным развитием. Третья: управление системой жизнеобеспечения населения. Четвертая: управление «социальным климатом» в городе.

Надо сказать, непростые задачи. Ведь по количеству населения наш город относится к крупным городам (градация крупных городов - от 300 тыс. до 1 млн. жителей). Так что практически наш город стал приближаться к городу-миллионнику, со всеми присущими ему проблемами. Поэтому успех управления зависит, прежде всего, от квалификации команды. Поэтому при подборе кадров я опираюсь на три основных фактора: порядочность, патриотизм, профессионализм.

В наше время жизненная ситуация меняется довольно часто, а это говорит о том, что власть должна принимать оперативные и грамотные решения. Команда в администрации города работоспособная, ответственная, и я уверен в этом, ей по плечу решение основных проблем, которые перед нами возникают.

- А как, на ваш взгляд, в России идут социально-экономические реформы? Я считаю, из рук вон плохо. Прошло десять лет с тех пор, как они начались, а абсолютно большая часть людей стала жить хуже. Может быть, у нас в городе дела обстоят не так?

- О конечных целях всех реформ я говорю выше. Каждый регион и город ищет свои пути стабильного развития, хотя над всеми довлеет общая экономическая ситуация в стране. Но

А главная сегодня: это дать раскрыться и возможность работать способному человеку, поддержать и защитить малоимущего, больного человека. Это наша главная политика.

- Извините за «неудобоваримый» вопрос. Мэры собираются не на жизненный срок. Не думали о том, чем займетесь после пребывания на этом высоком посту?

- Я отлично понимаю, что вечного ничего нет. Чем займусь после пребывания на этом посту? Я думаю, что работы хватит, было бы желание. Практически я повседневно сталкиваюсь с основными вопросами своей специальности - жилищно-коммунальным хозяйством, и квалификацию я не потеряю. А главное в жизни - быть профессионалом и любить свою работу.

- Георгий Георгиевич! Итак, заканчивается год, столетие, тысячелетие. Наступает новая историческая эпоха. Что бы вы хотели пожелать своим землякам!

- Во-первых, хочу выразить сердечную благодарность всем за добрые дела, которые нам удается делать. Спасибо ветеранам, кто в годы первых пятилеток начинал строить заводы, восстанавливал город после пожара Великой Отечественной войны, сделал его красивым, уютным.

Низкий поклон вам, врачи, учителя, ученые, строители, работники промышленности.

Наш город поистине становится студенческим. Это заслуга работников высшей школы. Наш спорт и культура стали истинно мировыми. Большинство людей в городе живут по принципу: «Не спрашивай, что мне дал Белгород, лучше спроси, что я ему дал сам». И это важно. Отдавая дань каждому, ты получаешь тепло и заботу от каждого жителя города Белгорода.

Всем здоровья, радости, удачи, благополучия.

Белгород - наш общий дом, мы все члены семьи, семьи горожан - города Первого Салюта! Мы все зависим друг от друга. И только поддерживая друг друга, мы можем быть счастливы.

С Новым годом!
С новым веком!

Беседовал
Владимир БУГАЕВ

Катя ВОЛКОВА, 15 лет, школьница
 - Я думаю, что человек столетия - это Юрий Гагарин. Ведь будущее человечества все равно в космосе.
 Изобретение персонального компьютера - событие века. Я считаю, что это дало нам неограниченные возможности и позволило перейти на новый образ жизни.
 Событие тысячелетия - приход к власти Петра I. Своими реформами он дал возможность России выйти на мировую арену. Она впервые была признана Европой как полноценный партнер.

Владимир БОЧАРНИКОВ, коммерсант
 - Человек столетия - Горбачев Михаил Сергеевич. После долгих лет советской власти это первый руководитель России, который нашел в себе силы прекратить коммунистический беспредел.
 Тихое и малозаметное событие, произошедшее в 1998 году, когда мировое сообщество отказалось от употребления азбуки Морзе - событие столетия. Это качественно новый скачок на пути мирового прогресса.
 Событием тысячелетия я считаю открытие Америки Колумбом. Потому что после этого события на карте мира практически не осталось белых пятен.

Иван ЗАЗДРАВНЫХ, председатель областного суда
 Петр Аркадьевич Столыпин - человек столетия, великий реформатор России, которому удалось за период гораздо меньший, чем наш перестроечный, обеспечить значительный прогресс в развитии экономики и общественной жизни России. Во многом благодаря ему удалось приостановить революционное движение.

Событие столетия - не обусловленный историческими условиями, инициированный и преждевременный развал СССР, повлекший начало процесса распада России и:

1. Обнищание и начало вымирания русской нации.
2. Создание условий, при которых Россия стесняется русских (определение в прессе, выходящей на Западе на русском языке, высказывания наших бывших соотечественников, переселенцев и т. д.).
3. Сопровождение возведения православных храмов выдавливанием через СМИ из душ русских людей православной веры, во все времена выступавшей за обеспечение ведущей роли русских в России, путем активной пропаганды католической и иных конфессий.

Освоение космического пространства, высадка человека на Луну - событие тысячелетия.

Даниил АНТОНОВ, 19 лет, студент

- Человеком столетия считаю Георгия Жукова, благодаря которому была выиграна Великая Отечественная война.

Событием столетия - войну в Чечне в девяностых годах, потому что на этой войне русские посылают своих же соотечественников на верную гибель.

Событие тысячелетия - отмена крепостного права на Руси в конце XIX века. Так как наконец-то русским людям государство дало хоть каплю свободы. Впрочем эта отмена не очень и много дала крестьянам, но это был очень важный шаг в жизни России.

КТО ОН - ЧЕЛОВЕК ВЕКА?

Сергей КУРГАНСКИЙ, начальник городского управления культуры

В политике человек столетия - Горбачев. Хотя сейчас и обвиняют его во всех грехах, но я думаю, что все равно история расстанется со своим местом. Еще человеком столетия в искусстве я считаю Ростроповича. Им очень многое достигнуто в искусстве. В том числе и для России.

Событие столетия - победа России в Великой Отечественной войне.

Подписание римским императором Константином в 313 году нашей эры указа о легализации христианства, на мой взгляд - самое значимое событие тысячелетия.

Владимир ЛИХОМАНОВ, директор Белгородского областного краеведческого музея

- Человек XX столетия? Однозначно ответить трудно. В различных областях человеческой деятельности есть выдающиеся люди. В нашей стране таковыми считаю А. Д. Сахарова. Великая Октябрьская Социалистическая революция, перевернувшая весь мир - событие столетия.

Событие тысячелетия - открытия в области атомной энергетики: первые достижения и Чернобыль, он является суровым предупреждением человечеству о необходимости глубоко продуманных технологий.

Сознание человека устроено так, что мы мыслим часами, днями, неделями, месяцами и годами. Даже понятие "Новый год" настолько укоренилось в нашем восприятии, что, например, праздничная открытка «С Новым веком» или «С новым тысячелетием» вызывает удивление. Мы и наши современники как раз и живем на стыке времен: двух столетий, двух тысячелетий. Действительно, подобные события происходят только лишь раз в сотню и тысячу лет, как ни банально это звучит.

С другой стороны, все-таки все эти цифры на самом деле не более чем условность. Просто люди так договорились между собой, чтобы было одно летоисчисление, чтобы никто не путался в веках. Так или иначе, но все равно мы ждем чего-то нового, чего-то необычного от грядущего 1 января и последующих дней. Мы надеемся, что новый год будет лучше прошедшего, мы ожидаем, что новый век будет лучше века минувшего, мы хотим, чтобы следующее тысячелетие принесло нам больше радости.

Сложилась своего рода традиция: в канун чего-то нового оглядываться назад и подводить какие-то итоги, значимые и не очень. Корреспонденты «НБ» провели мини-социологический опрос белгородцев, попросив их обозначить ЧЕЛОВЕКА СТОЛЕТИЯ, СОБЫТИЕ СТОЛЕТИЯ И СОБЫТИЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. Респонденты выбирались хаотично, никакой системы в расстановке интервьюируемых не было. Но картина получилась довольно-таки интересная...

Людмила СЕРЕНКО, студентка БелГУ

- Я считаю, что вопрос «Кто человек столетия?» - недостаточно корректный, так как невозможно в полной мере просто оценить вклад отдельного человека в развитие нашей цивилизации. Каждый человек, каждая более или менее выдающаяся жившая, или ныне живущая на Земле в XX веке личность сделала свой особый вклад в развитие нашего общества. И кто знает, сделал бы свое открытие Эйнштейн, если бы не его учитель физики или просто сосед, живущий напротив его дома, имен которых мы не знаем.

Событие столетия - открытие и расшифровка генетического кода.

Событие тысячелетия - открытие электричества.

Владимир СКЛЯРОВ, полковник, заместитель военного комиссара Белгородской области

Человек века - Михаил Сергеевич Горбачев. То, что он сделал, перевернуло нашу жизнь. Наставил страну на путь истинный. Развернул и поставил нашу Родину на рельсы, по которым движется все человечество. Событием века считаю клонирование овцы. Это путь к бессмертию человека.

Событие тысячелетия - выход человека в космос.

Представители точных наук всегда знают, что обычно ученый наблюдает не эксперимент в чистом виде, а в любом случае эксперимент плюс его воздействие на экспериментатора. Под этот постулат как нельзя более точно подпадает работа журналиста: любой факт, любое событие представитель прессы пропускает через себя, и потребитель информации получает уже субъективные данные. Порой эти данные бывают довольно любопытными. Поэтому корреспонденты «НБ» решили тоже поэкспериментировать вместе с собратьями по перу, задав им всего три вопроса: «Кого вы считаете человеком века, какое событие века и тысячелетия вы выделили бы из остальных?»

КОРРЕСПОНДЕНТЫ В РОЛИ РЕСПОНДЕНТОВ

Ольга ИСТОМИНА, газета «Белгородские известия»

1. Майя Плисецкая, потому что она является идеалом женщины, личности, танцовщицы. Именно она перевернула представление о возможности мирового балета.
2. День Победы. Я думаю, комментарии не нужны.
3. Рождение города Санкт-Петербурга. Ведь само появление его является точкой отсчета новой России, новой культуры. После основания Санкт-Петербурга наше государство стало европейским, и на Россию наконец стал равняться весь мир. Для меня просто нет ничего выше русской культуры.

Виталий БРЫСИН, газета «Земля»

1. Ленин. Он развернул мир для нашей страны в совершенно другую сторону.
2. Мое собственное рождение. Ведь без этого не было бы никаких событий для меня.
3. Изобретение электричества и компьютера. Без этого не было бы дальнейшего развития для всех нас и нашей деятельности.

Игорь ПОВОЛЯЕВ, газета «Наш Белгород»

1. Я не знаю его имени, но он действительно был - это тот чиновник из правительства СССР, который придумал диссидентов не расстреливать, а якобы в наказание высылать из России за рубеж. Благодаря этому неизвестному были спасены умы мирового значения.
2. Победа над фашизмом, так как мы даже представить себе не можем, как бы дальше развивалась наша жизнь, не случись этого.
3. Разработка Циолковским теории космических полетов. Без этой идеи прогресс человечества не был бы возможным.

Андрей КАЛУГИН, информагентство «BEL.RU»

1. Фрэнк Заппа. Этот человек внес огромный вклад в мировую культуру, его жизненная активность заставляет меня завидовать ему белой завистью. Это человек, который в конце сво-

ей музыкальной карьеры не мог выступать из-за тяжелой болезни, но тем не менее находил в себе силы для того, чтобы не только самому воспринимать мир с юмором, но и помогать радоваться жизни другим людям.

2. Обретение Россией статуса демократического государства. Это событие я не могу характеризовать как хорошее или плохое, но уход от тоталитаризма - действительно событие века.

3. Изобретение славянской письменности. Моя профессия об этом говорит.

Владимир ДАНИКОВ, газета «Белгородская правда»

1. Юрий Гагарин. Он осуществил прорыв в космос первым. С этим мы связывали большие надежды и когда-то они воплотятся.

2. Великая Октябрьская Социалистическая революция. Как бы ни говорили, это был переворот, который послужил появлению первой страны, где власть принадлежала рабочим и крестьянам. Началось большое переустройство, что повлияло на переустройство в мире.

3. Принятие христианства на Руси. Вера объединила Россию и сделала ее всемогущей.

Евгений ДУБРАВНЫЙ, ГТРК «Белгород»

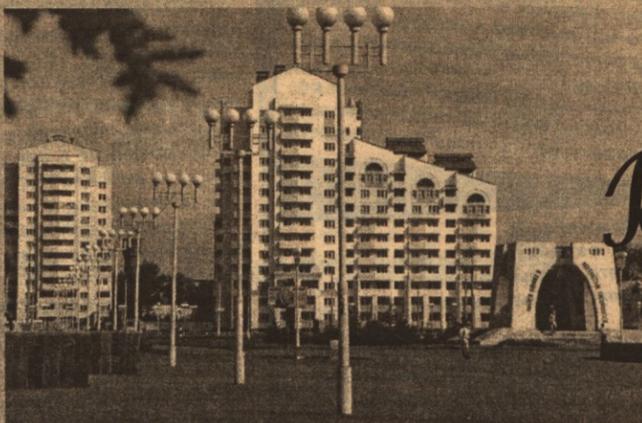
1. Человеком столетия вне всяких сомнений считаю поэта Сергея Есенина. Основной критерий такой высокой оценки - любовь народа. Именно то, что его стихи знают, читают, любят, и объясняет мой выбор. На этом же основании композитора Георгия Свиридова также считаю человеком XX века, чье творчество обязательно оценят - если не мы, то будущие поколения.

2. Событием века, и мне кажется, что это для всех должно быть очевидно, является победа советского народа в Великой Отечественной войне.

3. Событием тысячелетия, которое повлияло на мировую историю, считаю само возникновение Государства Российского.



Визитная карточка



Вперед-



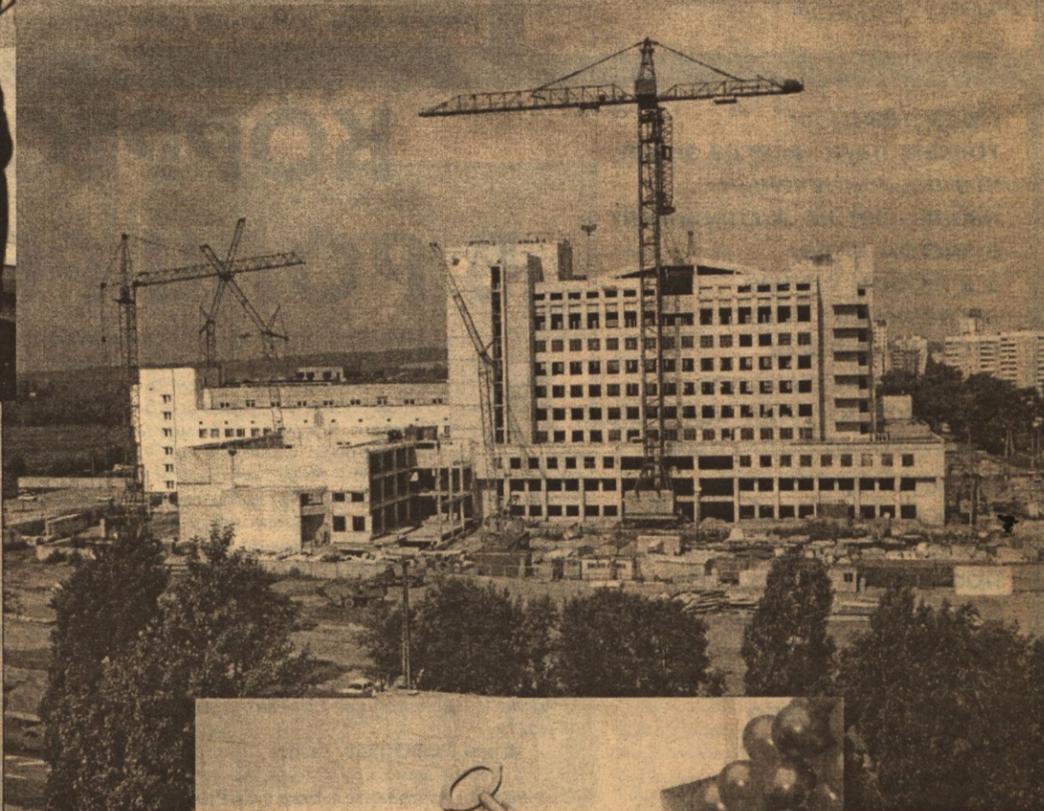
Наша новая "подземка"



Три президента - в гости к нам!



Вот он, полуторамиллионный житель Белгородчины



Обновленная улица - проспект Богдана Хмельницкого

Вручается символический ключ от нового корпуса БелГУ



ствием читала и выписывала, разра- зилась «сенсацией» под заголовком, который звучал приблизительно так: «Меньшов подложил свою жену под Баталова!» Согласитесь, что такое про себя не очень приятно читать. Что же касается моего мнения о работе жур- налистов, то я считаю, что самые ин- тересные вопросы задают «акулы

одни осколки. И тенденций к лучше- му не наблюдается.

- Владимир Валентинович, а как себя чувствовал Жерар Депардьё на съёмках фильма «Зависть богов» на российской съёмочной площадке!

- Он не мог чувствовать себя пло- хо у нас в гостях. На «Мосфильме» европейские стандарты. Тот же свет,

деятели, видимо, это прекрасно понимали, а потому сильно актеров вопросами и разными приставаниями не донимали, разве что в конце вече- ра дружно кинулись брать автографы и фотографироваться на память.

Попригласить гостей пришли за- меститель главы местного самоуправле- ния Г. Войтенко, депутат городского Совета, генеральный директор ОАО «Завод ЖБК-1» Ю. Селиванов, пред- седатель благотворительного фонда «Сострадание» Л. Лиманская, гене- ральный директор ЗАО «Швейно-гал- антерейная фабрика «Найда» Т. Кал- мыкова. Кстати, представляя ее, ве- дущая вечера - руководитель пресс- службы администрации города Л. Си- дорова - не преминула отметить, что судьба этой женщины во многом пе- рекликается с судьбой главной героини фильма «Москва слезам не верит». О фильме этом говорилось на вечере не единожды. Хотелось, конечно, что- бы и «Зависть богов» заняла достой- ное место в истории отечественного кинематографа, и все же теперь, спу- стя более чем двадцать лет после соз- дания «оскароносной» киноленты, можно с уверенностью назвать ее классической, поистине народной. Даже гендиректор ЖБК-1 Ю. Селива- нов отбросил в сторону свой «желе-

годарная публика.

Как бальзам на наши измученные журналистские души из уст актрисы прозвучали слова о том, что ее фра- за об отрицательном отношении к журналистам, высказанная в ответ на вопрос одного нашего коллеги, на сотрудников газеты «НБ» не рас- пространяется.

В. Меньшов поблагодарил белго- родцев за теплый прием, поздравил с наступающим Новым годом, ве- ком и тысячелетием, высказал по- желание начать жить по-новому, хотя бы потому, что мы всегда обе- щаем все «начать» с понедельника, а 1 января 2001 года именно на по- недельник и пришлось. И, конечно же, высказал массу наилучших по- желаний. Встреча близилась к пику, но около девяти вечера наши доро- гие гости засобирались: пора на по- езд... Прощались дружно, шумно, под многочисленные фотовспышки.

ДО СВИДАНИЯ, ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

По пути на вокзал заехали в гост- тиницу, откуда актеры вышли с охап- ками подаренных за день цветов.

зины» на дальнюю стоянку, и нам пришлось мчаться через весь пер- рон. Вера Валентиновна юркнула в вагон незаметно, а мужа заметили в толпе, провожавшей, видимо, с по- бывки молодого моряка. «Ой, Се- рега, глянь, с самим Меньшовым ехать будешь!» Серегины плечи как- то сразу расправились, чуть «под ко- зырек» (то есть «бескозырку») не взял...

Прощались на перроне. Директор «Белгородкино» Юрий Иванович Ку- риленко все звал супругов приехать к нам летом, обещая «свозить Веру Валентиновну в село Ниновку, где жил ее дядя, обязательно побывать на Прохоровском поле. Меньшов на прощание каждого из провожающих по-русски, троекратно расцеловал, «чмокнулись» и мы с Верой Вален- тиновной.

Будем надеяться, что прощаль- ные поцелуи станут залогом наших новых встреч - еще более содержа- тельных и продолжительных, прино- сящих взаимную радость общения.

Гостей встречали:

Игорь ПОВОЛЯЕВ, Антон ЗВЕ- РЕВ, Евгений ПОДДУБНЫЙ, Вален- тина МИЛЮКИНА.

Приезд актеров на Белгородчину стал возможен благодаря помощи спонсоров:

ОАО «Белэнергомаш» (ген. директор И. Конев), кафе «Классика» (директор И. Скирда, заведующая Т. Морозова), ООО «Радиус» (ген. директор Н. Вошев), ОАО «Завод «ЖБК-1» (ген. дирек- тор Ю. Селиванов), городс- кая организация «Демвыбо- ры России» (С. Боднар), ЗАО «Выбор» (ген. дирек- тор А. Каракулов), ОАО «Цитробел» (ген. директор Н. Козлов), гостиница «Цен- тральная» (директор Т. Ро- тарь), универмаг «Белгород» (директор И. Клет), швейно- галантерейная фабрика «На- яда» (ген. директор Т. Кал- мыкова), комбинат спецоб- служивания населения (ди- ректор А. Марченко).

Особая благодарность водителям В. Богданову и В. Миронюку за помощь.

Информационная поддержка:

газета «Огни большого горо- да», «Русское радио», радио «Монте-Карло», радио «Шан- сон», информационное агент- ство «BEL.RU», рекламное агент- ство «Виват»

В. МЕНЬШОВ подписался на "НБ"



ЗВЕЗДАНОЙ ПАРЫ

Фото на память



пера» с периферии. Может, из-за того, что центральная пресса сильно ополнена деньгами.

- Владимир Валентинович, расскажите о том, как вам вручали премию «Оскар».

- История очень щекотливая и не- приятная. Дело в том, что когда мне нужно было ехать за наградой, оказа- лось, что я не имею права на выезд из страны, и «Оскар» получили за меня. Фильм «Москва слезам не верит» показывали в 102 странах мира. Есте- ственно, все премьеры проходили без режиссера. Дело в том, что в былое время редкий советский фильм доби- вался мирового признания. И не пото- му, что кинематограф был на низком уровне, как раз тогда мы были на од- ной ступени с мировыми кинопроиз- водителями, а лишь потому, что каж- дый советский фильм нес в себе соци- алистическую пропаганду. Хотя на на- ших произведениях не ставился крест.

- А каково ваше мнение о состоя- нии дел сегодня в российском кинематографе?

- Сейчас производство лент в Рос- сии не очень радует. От советского мощного кинематографа остались

грим, съёмочная группа и т.д. Един- ственное, что не понравилось фран- цузскому актеру - это мосфильмов- ские туалеты.

- И напоследок, как вы собирае- тесь отмечать приход нового тысячелетия!

- Естественно, в Доме кино. Хотя он сильно «испортился» по сравне- нию с прошлым. Наверное, потому что сегодня билет сюда на Новый год может купить любой.

КАФЕ «КЛАССИКА»

После премьеры уважаемых го- стей пригласили в кафе «Классика», в котором собрались друзья и чита- тели нашей газеты, представители крупнейших предприятий, сферы ма- лого и среднего бизнеса, творчес- кая интеллигенция.

После столь напряженного трудо- вого дня нам хотелось дать Владими- ру Валентиновичу и Вере Валентинов- не возможность расслабиться, про- сто отдохнуть. И все приглашенные на символическую встречу Нового года в компании с известными кино-

зобетонный» характер и, приветствуя гостей, заметил: дескать, в кино хожу редко, в последний раз смотрел фильм «Москва слезам не верит», а теперь вот, спустя столько времени, решился вновь посетить кинотеатр. А фильм «Зависть богов» выбрал исключитель- но из-за режиссера и исполнительни- цы главной роли. О чем не жалеет и обязательно порекомендует посмот- реть новую киноленту всем своим дру- зьям и знакомым.

В адрес актеров за вечер было сказано немало теплых слов. И вни- мание принимающей стороны окупилось сторицей. Когда к микрофо- ну подошла В. Алентова, мгновенно смолкли голоса и звон бокалов. Ти- хий, необыкновенный голос актрисы, казалось, проникает в сердце всех присутствующих.

- Бывая в таких городах, как Бел- город, невольно возвращаешься в детство, - говорила Вера Валентинов- на. - Ведь мы с Владимиром Вален- тиничем, хотя и давно живем в Москве, родом из провинции... Здесь совсем иная жизнь, течение времени, нет той столичной сумато- хи и суеты. И совершенно иная, бла-

Несмотря на неумолимо приближав- шееся время отправления и «звезд- ный» статус наших гостей, сотруд- ники ГИБДД отправили наши «лиму-

Цветы от городской организации "ДВД"





Нефтяная компания ЮКОС

поздравляет всех жителей Белгородской области с наступающим Новым годом и праздником Рождества Христова! Желаем вам в наступающем году крепкого здоровья, счастья, благополучия вашим родным и близким!

ДОБРО ДОБРОМ ОТЗОВЕТСЯ

В канун Нового года нас, председателей уличных комитетов, пригласили в комитет по управлению Восточным округом, где мы получили поздравления и подарки от Деда Мороза и Снегурочки. Руководство комитета поблагодарило нас за сотрудничество.

А мы в свою очередь поздравляем с Новым годом всех спонсоров, благодаря которым праздник состоялся. Особую благодарность жители наших улиц хотят выразить депутатам горсовета А. Чумакову, Ю. Селиванову, А. Горбатенко, которые близко к сердцу принимают наши проблемы и приходят на помощь. Пусть никогда не черствеют ваши души, а добрые дела во имя счастья и благополучия других станут потребностью для каждого!

От имени председателей уличных комитетов Восточного округа Т. ГОНЧАРОВА

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ, ПЕНСИОНЕРЫ ТРУДА, ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ БЕЛГОРОДА!

Городской Совет ветеранов искренне и сердечно поздравляет вас с наступающим Новым годом, новым веком, новым тысячелетием и светлым праздником Рождества Христова!

Доброго здоровья вам, вашим родным и близким!

Мира, счастья и добра вашему дому. Пусть этот год будет годом новых удач и свершений.

ПОЖАРНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ

По информации инспектора ГПН Р. Мишенина УГПС ПЧ-2, необходимо соблюдать следующие правила безопасности при организации и проведении новогодних праздников и устройстве елок.

Во-первых, во время проведения новогодних массовых мероприятий с детьми должны неотлучно находиться также дежурные лица. Они должны быть инструктированы о мерах пожарной безопасности и правилах эвакуации детей из помещений в случае пожаров. Ответственные за проведение новогодней елки перед началом массового празднества должны тщательно осмотреть все помещения, запасные выходы и лично убедиться в полной готовности их в пожарном отношении и в обеспечении помещений первичными средствами тушения. Лица, ответственные за противопожарную безопасность при устройстве новогодних праздников, обязаны сообщить в местную пожарную охрану дату и время проведения. Помещение, в котором устраивается елка, должно иметь не менее двух выходов непосредственно наружу или на лестничные клетки.

Во-вторых, оформление иллюминации елки должно производиться только опытным электромонтером. При оформлении елки запрещается использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки, применять свечи для иллюминации, обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

При обнаружении пожара или признаков горения необходимо немедленно сообщить об этом по телефону 01 и принять по возможности меры по эвакуации людей, тушению пожара и сохранности материальных ценностей.

А. ЗВЕРЕВ

Понедельник 1 ЯНВАРЯ



7.30 «КОНЕК ГОРБУНОК». 8.35 Лучшие новогодние мультики. 9.30 Играй, гармонь любимая! 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 10.10 Поле чудес. 11.10 Мультсериал «Незнайка на Луне». 11.35 «С легким паром!» 12.10 «ИГРУШКА». 13.50, 15.10 «Огни большого города». 16.05 Комедия «БЭЙБ». 17.45 «Ералаш». 18.15 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД». 19.35 Песня-2000. Часть 1-я. 23.10 «ГЛАЗА ЗМЕИ». 0.50 «ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ».



7.30 Мультфильм. 8.35 «СИЛЬВА». 11.05 «Городок». 12.15 «Проснись и пой». 13.55 «Капалбур».

15.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». 16.55 «НЕСПРАВЕДЛИВО ОБВИНЕННЫЙ». 18.25 «Арлекин». 20.00 Вести. 20.30 «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК». 23.35 «СТУДИЯ 54».



8.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.20 «НОВЫЙ ГОД НА УЛИЦАХ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

10.25 Любимые мелодии XX века. 12.30 Служба спасения. 13.00 «ИЗ ДЖУНГЛЕЙ В ДЖУНГЛИ». 14.55 Мультфильм. 16.25 «ЗАВТРАК У ТИФФАНИ». 18.30 «Итого». 19.35 «ОСТРОВ ГОЛОВОРЕЗОВ». 22.45 «2001 ГОД: КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ».



9.00 Мультфильм. 10.00 «На свежую голову!». 11.00 «ВУЛКАН». 13.00 «АГЕНТ 2001» - НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК.

14.30 «День рождения TNT». 15.00 «Телекопейка на троих». 15.30 Мультфильм. 16.00 «ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ». 18.30 «На краю Вселенной». 19.30 «САЛОН КРАСОТЫ». 20.30 «Фотограф сновидений». 21.30 «АГЕНТ 2001» - НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. 22.45 «Титаны рестлинга на TNT». 23.50 «КАПИТАН ОРГАЗМО».



8.00 «Новое тысячелетие». 9.15 «Отчего, почему?». 9.45 «XXI век начинается».

11.00, 14.00, 20.00, 22.25 События. Время московское. 11.15 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!». 13.35 «Мир в тарелке». 14.15 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 15.45 Мультфильм. 16.25 В гости - с улыбкой. 17.10 «Горько!». 17.55 «ЧЕРНЫЙ ТРОЛПАН». 20.30 «НЕВЕЗУЧИЕ». 22.40 «Король Мамбо». 0.30 Новогодние «Деликатесы». 1.10 «ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА».

Вторник 2 ЯНВАРЯ



8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 Мультсеанс. 8.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО». 10.10 Новогодние «Ералаш». 10.45 Что? Где? Когда? 12.15 «Незнайка на Луне». 12.40 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА». 15.15 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ». 16.00 Песня-2000. Часть 2-я. 19.55 «КРЕДИТ ДОВЕРИЯ». 21.00 Время. 21.40 «СМЕРЧ». 23.30 «ПОСЛЕДНИЙ РАУНД».



7.30 Мультфильмы. 7.45 «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА». 10.20 Доброе утро, страна.

11.10 «Аншлаг». 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «ЕСЕНИЯ». 16.35 «Это несерьезно». 18.15 «ФАНТОМ». 20.30 «Неубиленный». 23.50 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ».



8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «РАССЕЯННЫЙ». 9.45 Мультфильм.

10.20 Намедни-2000. 11.15 Мультфильм. 12.25 «МОРОЗКО». 14.00 Телеигра «О, счастличик!». 15.35 Мультфильм. 16.30 Большие родители. 17.05 «ЭРКЮЛЬ И ШЕРЛОК ПРОТИВ МАФИИ». 19.40 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ». 21.35 Куклы. 22.45 «ПОКРОВИТЕЛЬ». 0.35 «Антропология».



8.00 «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ». 9.00 «На свежую голову!». 10.00 Мультфильмы.

10.45 «МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА». 12.45 «АГЕНТ 2001» - НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. 14.00 «Хит-парад на TNT». 14.30 «Суперхоткей. Неделя НХЛ». 15.30 «ПРОЕКТ: АЛЬФА». 17.30 Мультфильм. 18.00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2». 19.00 «Салон красоты». 20.30 «Фотограф сновидений». 21.30 «МЕНТЫ: НЕПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ!». 22.00 «ЛЮБИМАЯ ТЕЩА». 00.10 Фильм-концерт «Волшебство «Queen» в Будапеште».



8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.15 События. Время московское. 8.15 Мультфильм. 9.20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ».

10.45 Мультфильм. 11.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». 13.30 Мультфильм. 14.15 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 15.45 Мультфильм. 16.20 «Полет над «Гнездом глухаря». 17.05 Мультфильм. 17.30 «Приглашает Борис Ноткин». 18.05 «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ». 21.20 «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ». 23.30 Звезды XXI века. 1.30 «Кортни Пайн в Москве».

Среда 3 ЯНВАРЯ



6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

11.15 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ». 12.15 «Добрый день». 12.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА». 14.20 Пока все дома. 15.20 Звездный час. 15.45 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Мультсериал «Покемон». 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ». 18.25 «Все путешествия команды Кусто». 18.55 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 «АЭРОПЛАН». 23.20 «Цивилизация». 0.10 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 9.35 «Телепузики».

10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.20 «Что хочет женщина». 13.00 Новая «Старая квартира». 14.30 «СЕЛЕСТА». 15.10 «Приключения Астерикса». 16.25 «ДРУЗЬЯ-И». 17.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». 19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ». 20.30 «Обовсем!». 20.50 «ВОЙНА И МИР». 23.35 «НОЧЬ ВОПРОСОВ».



8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15, 10.25 Наше новое кино.

11.15 Герой дня без галстука. 12.35 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». 14.25 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». 15.40 «Свидетель века». 16.30 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». 17.35 Впрок. 18.00 «СТРАСТЬ». 19.40 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 20.45 «300 лет Новому году». 21.35 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 22.55 «ХАКЕРЫ». 0.55 «Антропология».



7.00 Мультсериал. 7.30 «На свежую голову!». 9.00 «МАРИСОЛЬ».

10.00 «ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ». 10.30 «САЛОН КРАСОТЫ». 11.25 «Магазин на диване». 11.35 «Любимая теща». 13.30 «Телемагазин». 14.30 САН-ТРОПЕ-2. 15.30 Мультсериал. 16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН». 16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». 17.30 «Служба спасения животных». 18.00 «ЛЮСИ ЛЮБЯТ ВСЕ». 18.30 «Из жизни женщины». 19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ». 19.25 «Глобальные новости». 19.30 «САЛОН КРАСОТЫ». 20.30 «Сегоднячко». 21.00, 23.35 «Сегодня в столице». 21.30 «ТАРЗАН И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД». 23.50 «Страсти по Соловьеву». 0.25 «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ». 1:05 «Глобальные новости».



6.00, 7.15 «Настроение». 9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 10.15 Мультфильм.

10.25 Мульти-пульти. 10.35 Магазин на экране. 11.00, 14.00, 20.00, 0.00 События. 11.15 Телеканал «Дата». 12.10 «Момент истины». 12.50 «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ». 14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». 15.30 Секреты Фемиды. 16.30 Звезды XXI века. 19.50 Смотрите на канале. 20.45 Звезды XXI века. 23.15 Времечко. 0.20 Ночной полет. 0.55 «АПАССИОНАТА».

Четверг 4 ЯНВАРЯ



6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости. 9.15 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ».

10.10 «СЛЕД СОКОЛА». 12.15 «Добрый день». 13.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА». 14.20 «Смехопанорама». 15.20 Зов джунглей. 15.45 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Мультсериал «Покемон». 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ». 18.25 «Все путешествия команды Кусто». 19.05 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 «АЭРОПЛАН-2». 23.15 «Тихий дом». 0.05 «РЕБРО АДАМА».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 8.30 Вестник таможи. 9.35 «Телепузики».

10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.20 «Что хочет женщина». 13.00 Новая «Старая квартира». 14.30 «СЕЛЕСТА». 15.10 «Приключения Астерикса». 16.25 «ДРУЗЬЯ-И». 17.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». 19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ». 20.30 «Обовсем!». 20.50 «ВОЙНА И МИР». 22.50 Новогодний театральный капустник. «Театр + ТВ». 1.05 Звуковая дорожка.



8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».

10.20 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 11.10 «300 лет Новому году». 12.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 14.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 15.40 «Свидетель века». 16.30 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». 17.35 Впрок. 18.00 «СТРАСТЬ». 19.40 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 20.45 Совершенно секретно. 21.35 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 22.55 «СТРЕЛОК». 1.10 «Антропология».



7:00 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города». 7:30 «На свежую голову!».

9:00 «МАРИСОЛЬ». 10:00 «Из жизни женщины». 10:30 «САЛОН КРАСОТЫ». 11:25 «Магазин на диване». 11:35 «ТАРЗАН И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД». 13:30 «Телемагазин». 14:30 «САН-ТРОПЕ-2». 15:30 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города». 16:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОНА». 16:30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». 17:30 «Служба спасения животных». Д. ф. 18:00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 18:30 «Из жизни женщины». 19:00 «Дерзкие и красивые». 19:30 «САЛОН КРАСОТЫ». 20:30 «Сегоднячко». 21:00 «Сегодня в столице». 21:30 «ЕСЛИ БЫ СТЕНЫ МОГЛИ ГОВОРИТЬ». 23:45 «Сегодня в столице». 0:00 «Страсти по Соловьеву». 0:35 «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ». 1:15 «Глобальные новости».



6.00, 7.15 «Настроение». 9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 10.05 Мультфильм.

10.15 Мульти-пульти. 10.25 Секреты долголетия. 10.35 Магазин на экране. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События. Время московское. 11.15 Телеканал «Дата». 12.20 Мультфильм. 12.50 «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ». 14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». 15.25 МГИМО. Мастер-класс. 15.30 «Команда на Марс». 16.30 «Точка отрыва». 17.20 Мультфильм. 17.35 Встреча в Доме кино. 19.50 Смотрите на канале. 20.45 «ВЗРЫВАТЕЛЬ». 22.30 «Петербург. Портреты». 23.15 Времечко. 0.20 Ночной полет. 0.55 «АНГЕЛ С ОКУРКОМ».

ДОРОГИЕ БЕЛГОРОДЦЫ!

Уходит в прошлое 2000 год. Он не стал удачным, но и не принес больших разочарований. Однако в контурах уходящего года просматриваются очертания больших начинаний и планов, воплощать которые предстоит уже в новом году.

2001 год - тройное символическое событие. Мы начинаем отсчет не только нового календарного года, но и закладываем основы XXI века, устремляем взгляд в новое тысячелетие. Хочется надеяться, что достижения новых горизонтов не помешают ошибки прошлого и недосказанность настоящего.

Залогом стабильного будущего представляется консолидация общества, опора на интеллектуальные ресурсы и нашу замечательную молодежь. Именно от нее зависит, станет ли наступающее столетие веком России.

Белгород в числе первых уверенно входит в орбиту новых процессов, происходящих в экономике, политике, культуре, связанных с переходом к практически новому информационно-правовому пути общественного развития. Мы готовы своевременно ответить на вызов времени.

Сегодня, на историческом рубеже, на опаленных войной землях Святого Белогорья созданы все условия для становления области лидером российской экономики, развития ее потенциала.

В этот новогодний праздник желаем вам, дорогие белгородцы, крепкого здоровья, счастья и удачи в вашей работе на благо Белгородчины.

Правление Белгородского интеллектуально-делового клуба

«РАДУС»

поздравляет всех белгородцев с Новым 2001 годом и желает оптимизма и благополучия в грядущем XXI веке!

Продан новый «ВАЗ». Услуги по доставке. В наличии «ВАЗ-099» 1999 г.в. Тел. 25-96-80

**Пятница
5 ЯНВАРЯ**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости. 9.15 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ». 10.15 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». 12.15 «Добрый день». 13.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА». 14.25 «Женские истории». 15.20 Мультфильм. 16.05 Программа «100%». 16.30 Мультсериал «Покемон». 16.55 «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ». 18.25 «С легким паром!». 19.00 «Возвращение Богоматери». Д. ф. 19.40 Поле чудес. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ». 23.40 «Мумий Тролль». 0.55 «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 8.30 Тысяча и один день. 9.35 «Телелуэки». 10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.20 «Что хочет женщина». 13.00 Новая «Старая квартира». 14.30 «СЕЛЕСТА». 15.10 «Игрушечный побег». 16.25 «ДРУЗЬЯ-И». 17.30 «ЧАРОДЕМ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА». 19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ». «Обовсем!». 20.50 «ВОЙНА И МИР». 0.05 «Сергей Бондарчук». Д. ф. 1.05 Юрий Башмет представляет...

ТВВ 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». 9.45 Мультфильм. 10.20, 19.40 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 11.10 Совершенно секретно. 12.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 14.25 «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН». 15.40 «Свидетель века». 16.30 «Улица Сезам». 16.55 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». 17.35 Врок. 18.00 «СТРАСТЬ». 20.40 «О, счастличик!». 21.30 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 22.55 «Женский взгляд». 23.30 «ПОД СУДОМ ПРИСЯЖНЫХ».

ТНТ 7:00 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города». 7:30 «На свежую голову!». 9:00 «МАРИСОЛЬ». 10:00 «Из жизни женщины». 10:30 «САЛОН КРАСОТЫ». 11:25 «Магазин на диване». 11:35 «ЗОЛУШКА». 13:30 «Телемагазин». 14:30 «САН-ТРОПЕ»-2. 15:30 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города». 16:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН». 16:30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ». 17:30 «Служба спасения животных». Д. ф. 18:00 «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 18:30 «Из жизни женщины». 19:00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ». 19:25 «Глобальные новости». 19:30 «САЛОН КРАСОТЫ». 20:30 «Сегоднячко». 21:00 «Сегодня в столице». 21:30 «Телекоктель на трюмах». 22:10 «МЕНТЫ-3». 23:25 «Сегодня в столице». 23:40 «Первые лица». 0:15 «Глобальные новости». 0:20 «ПОДОЗРИТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО».

ТВЦ 6.00, 7.15 «Настроение». 9.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 10.05 Мультфильм. 10.25 Мультфильм. 10.35 Магазин на экране. 11.00, 20.00, 0.00 События. 11.15 Телеканал «Дата». 11.55, 16.30 Звезды XXI века. 14.30 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК». 15.30 «Лучшие из лучших». 19.50 Смотрите на канале. 20.45 «ОДИН ИЗУМРУД, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ». 22.40 «УЛЫБКА ФЕРНАНДЕЛЯ». 23.15 Времечко. 0.20 Живопись уходящего века. 1.15 «КЭРРИНГТОН».

Друзья и близкие глубоко скорбят по поводу безвременной смерти **ДАНИЛЕВИЧА Виктора Ростиславовича** и выражают соболезнования его семье.

**Суббота
6 ЯНВАРЯ**

1 8.00, 10.00, 15.00, 18.00, 2.00 Новости. 8.10 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 9.44 «Ералаш». 10.10 Смак. 10.30 «Смехопанорама». 11.10 Мультсериал «Незнайка на Луне». 11.35 «СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА». 13.15 «Сын полка». Спецрепортаж. 13.35 Играй, гармонь любимая! 14.05 Здоровье. 14.45 История одного шедевра. 15.15 «Утиные истории». 15.45 Умницы и умники. 16.10 «ТЫ ИНОГДА ВСПОМИНАЙ». 18.20 Жди меня. 19.05 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». 21.00 Время. 21.40 «Когда иконы плачут». 22.00 Рождество Христово. Трансляция из Храма Христа Спасителя.

РТР 7.30 Диалоги о рыбалке. 8.00 Мультфильм. 8.10 «ТАЛИСМАН». 9.10 Золотой ключ. 9.30 «Телелуэки». 10.00 Доброе утро, страна. 10.45 «Сто к одному». 11.35 Сам себе режиссер. 12.05 «Каламбур». 12.35 Почта РТР. 13.00 «КОМИССАР РЕКС». 14.00, 20.00 Вести. 14.20 «Ефим Шифрин и его приятели». 16.00 «ЗОРРО». 18.00 «Рождественские чудеса». 19.00 «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР». 20.30 «Городок». 21.10 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». 23.20 «ДАР БОЖИЙ». 23.50 Рождество Христово. Трансляция торжественного Богослужения.

ТВВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «ПРАЗДНИК НЕПТУНА». 9.15, 19.40 «О, счастличик!». 10.30 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 11.25 «Полудра». 12.30 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». 14.25 Мультфильм. 14.40 «В нашу гавань заходили корабли». 15.40 «Свидетель века». 16.30 Специальный репортаж. 16.50 Путешествия натуралиста. 17.20 «Я и моя собака». 17.55 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 20.25 «АЛЬФОНС». 22.45 «ЛУННЫЙ ПАПА».

ТНТ 8:00, 13:30 «Дети Ноя». 8:30 «ИНСПЕКТОР МАРТИН БЕК». 9:30 «Из жизни женщины». 10:00 Мультсериал «Птички». 10:30 Мультфильм. 11:00 «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». 11:30 «МЕНТЫ-3». 12:40 «Сегоднячко». 14:00 «Час Дискавери». 15:00 «Европейская футбольная неделя». 16:00 «ИНСПЕКТОР МАРТИН БЕК». 17:00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2». 18:00 «Антология юмора». 19:00 «Из жизни женщины». 19:25 «Глобальные новости». 19:30 «САЛОН КРАСОТЫ». 20:30 «Титаны рестлинга на ТНТ». 21:30 «Скрытой камерой». 22:05 «МЕНТЫ-3». 23:20 «БЕЗ ТОРМОЗОВ». 1:35 «Глобальные новости».

ТВЦ 8.00 Кино уходящего века. 8.50 Мультфильм. 9.15 Смотрите на канале. 9.20 «Отчего, почему?». 10.25 «Портрет Незнакомки». 11.00, 14.00, 20.00 События. 11.15 «Земля Иисуса». Д. ф. 11.45 «ЗОЛУШКА». 13.05 Мультфильм. 14.20 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 16.40 Национальный интерес. 17.25 Детектив-шоу. 18.10 Мультфильм. 19.00 «Моя Россия». 20.30 «ОТЧИЙ ДОМ». 22.25 Мода non-stop. 22.55 ХОРОШО, БЫКОВ. 23.25 Храм Всея Руси. 0.15 «ДОН КИХОТ ВОЗВРАЩАЕТСЯ».

Друзья и родные поздравляют с 90-летием **АЛЕКСАНДРОВУ Галину Ивановну**. Крепкого здоровья вам, бодрости и терпения!

**Воскресенье
7 ЯНВАРЯ**

1 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 9.50 Мультсеанс «Рождественское». 10.10 «Непутевые заметки». 10.30 Пока все дома. 11.10 Мультсериал «Незнайка на Луне». 11.35 «СИНДБАД И ОКО ТИГРА». 13.40 Клуб путешественников. 14.20 «Эх, Семеновна!». 15.15 «Когда финансы поют романсы». 18.20 «Женские истории». 18.55 Мультсеанс «Удивительный ужин в Сочельник». 19.05 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». 21.00 Время. 21.40 «Старые песни о главном. Постскриптум». 0.00 «ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР».

РТР 7.30 Мультфильмы. 8.05 «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА». 9.35 Доброе утро, страна. 10.15 Новогодний «Аншлаг». 11.15 «Городок». 11.45 Русское лото. 12.25 «Обовсем!». 12.35 «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ». 14.00 Вести. 14.20 «Я только Вас всегда ждала». 16.00 Рождество Христово. Трансляция торжественного Богослужения. 17.30 «ЭМИССАР ЦАРЯ». 20.50 Рождественские встречи Аллы Пугачевой. 23.40 «ПЛАЧУ ВПЕРЕД!». 1.35 «Звездный спринт».

ТВВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «Улица Сезам». 8.40 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ». 9.10 «О, счастличик!». 10.15 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». 11.45 Мультфильм. 12.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». 13.30 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». 16.25 «Женский взгляд». 17.55 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 19.40 «ПРОФЕССИОНАЛ». 21.35 Профессия - репортер. 22.45 «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ».

ТНТ 8:00 «СВЕТЛАНА». 9:00 «Наполним музыкой». 10:00 «ТелеБом». 10:30 Мультфильм. 11:00 «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». 11:30 «МЕНТЫ-3». 12:40 «Встреча с:». 13:30 «Неизвестная Планета». 14:00 «Суперхоккей. Неделя НХЛ». 15:00 «МЕРЛИН - ПЕРВОЕ ВОЛШЕБСТВО». 17:00 «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2». 18:00 «ЗАПАХ ЛАВАНДЫ». 20:30 «Встреча с:». 21:30 «Однажды вечером». 22:40 «Я, ОПЯТЬ Я И СНОВА Я». 00:55 «Для тех, кому за полночь:».

ТВЦ 8.00 Смотрите на канале. 8.05 Мультфильм. 9.15 «Отчего, почему?». 10.20 «Радуйся». 10.50 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. 11.00, 14.00, 20.00 События. 11.15 «Земля Иисуса». Д. ф. 11.45 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ. 1-Я И 2-Я СЕРИИ». 14.20 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». 16.20 Великая Рождественская Вечеря в Храме Христа Спасителя. 17.50 Мультпарад. 18.20 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». 20.25 Спортивный экстресс. 21.00 «Момент истины». 21.50 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ». 23.40 «Маскарад на ТВЦ». 1.50 «ЧУДЕСНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ».

Слушайте в Белгороде **Европа plus** на частоте **103.6 FM** РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА г. Белгород, ул. Мичурина, 56, офис 627 Тел./факс (0722) 311-811; тел.: 347-111, 311-583

НОВОГОДНЯЯ АФИША

**29 декабря
Площадь Революции**

17.00 - Парад Дедов Морозов и Снегурочек. Открытие Центральной елки.
Кинотеатр «Русич»
18.00 - Открытие катка в парке «Победа» (напротив историко-краеведческого музея)
18.30 - Новогодняя дискотека для подростков
22.00 - Новогодняя дискотека для молодежи
Детский музыкальный театр (школа искусств)
12.00, 14.30 - Интермедия у елки. Спектакль «Волшебное время»
17.00 - Новогодний вечер для творческой интеллигенции города
Дворец творчества детей и подростков
9.30, 12.30, 15.30 - Новогоднее представление «Жар-птица в третьем тысячелетии»
18.00 - Новогодний бал
Центр искусств (ДК «Энергетик»)
20.00 - Новогодняя дискотека
ГЦНТ «Сокол»
20.00 - Новогодняя дискотека

**31 декабря
Площадь Революции**

14.00 - Игры, конкурсы, викторины, утренники для детей
20.00 - Спортивные соревнования
Кинотеатр «Русич»
18.30 - Молодежная дискотека
Старгородский Дом культуры
20.00 - Новогоднее шоу «XXI век»
ДК «Энергомаш»
с 22.00 до 6.00 - Новогодний вечер
ДК «Студентов»
ГЦНТ «Сокол»
20.00 - Новогодняя дискотека

1 января

Площадь Революции (в Новогоднюю ночь)
1.30 - Концерт мастеров искусств и коллективов художественной самодеятельности. Новогодняя дискотека Русского радио
Площадка кинотеатра «Русич»
1.00 - Новогодняя ночь
Площадка Дома торговли
1.30 - Новогоднее гуляние для жителей микрорайона
Площадка универмага «Детский мир»
1.30 - Новогоднее гуляние для жителей микрорайона
Площадка универмага «Белгород»
1.30 - Новогоднее гуляние для жителей микрорайона
Площадка «Дома мебели»
1.30 - Новогоднее гуляние для жителей микрорайона
Площадь Революции
12.00, 15.00 - Новогодние утренники для детей «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
Работают аттракционы, организовано катание на лошадях. Игры, конкурсы, викторины
Старгородский Дом культуры
20.00 - Дискотека «С Новым годом!»
Кинотеатр «Русич»
18.30 - Новогодняя дискотека для подростков
20.00 - Новогодняя дискотека для молодежи
ДК «Энергомаш»
14.00, 17.00 - Новогоднее представление для детей Московского цирка «Европа», «Новогодние чудеса»

**2 января
Кукольный театр**

10.00, 13.00, 16.00 - «Новогоднее представление в 1000-летнем бору»
Драматический театр (ДК железнодорожников)
11.00, 14.00 - Новогоднее представление для детей «Приключения в кукольном королевстве»
Старгородский Дом культуры
15.00 - Театрализованное представление для детей «Здравствуй, Дед Мороз!»
Кинотеатр «Русич»
18.30 - Новогодняя дискотека для подростков
20.00 - Новогодняя дискотека для молодежи
Площадь Революции
12.00 - Новогодний утренник для детей. Организовано катание на лошадях, работают аттракционы
Дворец творчества детей и подростков
11.00, 14.00 - Новогоднее представление «Жар-птица в третьем тысячелетии»
ДК «Энергомаш»
11.00, 14.00, 17.00 - Московский цирк «Европа», «Новогодние чудеса»
19.00 - Новогодний бал для старшеклассников

В соответствии с приказом РАО «ЕЭС России» от 19 декабря 2000 года № 701 ОАО «Белгородэнерго» с 1 января 2001 г. переходит на расчеты со всеми потребителями за использованную ими тепловую и электрическую энергию только денежными средствами. Иные формы оплаты приниматься не будут.
100% оплаты потребляемой электро- и теплоэнергии - это залог бесперебойной и успешной работы ваших предприятий и организаций, надежного обеспечения теплом и светом жителей области.
Администрация ОАО «Белгородэнерго»

ЕВРОВАГОНКА
(Карелия), термоупаковка кат. А, В, С ДЕШЕВО
Тел. 21-11-43, 54-10-93

Сниму квартиру.
Тел. 27-22-98
(раб.)

Уважаемые белгородцы!
Дорогие мои земляки!
В канун Нового 2001 года, знаменующего собой наступление Нового века и Нового тысячелетия, разрешите, прежде всего, поблагодарить вас за доверие и поддержку, выразить уверенность, что наши с вами общие усилия, направленные на улучшение жизни белгородцев, на то, чтобы город наш был чище, краше и уютнее, непременно увенчаются успехом. Это трудно, но это возможно, ибо нет ничего невозможного, когда мы вместе делаем общее дело!

Новый год. Новый век на пороге.
Из грядущего шлюет нам - «Привет!»
По нехоженой тропке-дороге,
В бесконечной борьбе и тревоге
Прошагала две тысячи лет
Эра Новая - время свершений,
На скрижалях оставивших след,
Время взлетов и время падений,
Время поисков, время сомнений,
Время самых великих побед!
Мы с тобою простимся, Эпоха,
До свиданья, Двухтысячный год!
Здравствуй, Первенец, малая кроха!

Чем одаришь российский народ?
Что нас ждет? Что несешь ты с собою?
Снова всполохи новой войны?
Дай нам, Боже, любви и покоя,
И хотя бы на год тишины,
Чтобы детский мы смех услышали,
Пеньте птиц поутру на заре,
Как шуршит от тоски и печали
Павший лист на тропе в сентябре...
Новый год! Новый век на пороге.
От души вам желаю весьма:
Если горя, так чтобы немного,
А вот счастья - во все закрома!

С Новым годом, дорогие друзья! Будьте счастливы!

Анатолий ДМИТРИЕВ,
депутат Белгородского городского Совета



- Пусть вам не покажется странным первый вопрос, но он невольно напрашивается, когда думаешь о том, что нам предстоит встретить в роковую ночь с 31-го на 1-е. Я говорю «роковую», потому что какая-то мистика, действительно, одолела - во всяком случае, меня. Новый год, новый век, новое тысячелетие - когда последний раз такое случалось в истории! Жутко представить! И все это разом свалилось на бедное человечество. Впрочем, о человечестве вообще мы как-нибудь отдельно побеседуем. Мы сегодня говорим о России, о Белгородчине, о наших земляках, о том, что нам дорого, близко и понятно. Вот и первый вопрос: у вас, Александр Васильевич, нет этих мистических ощущений? Если есть, то почему, и какие в связи с этим настроения, ожидания!

- Прежде всего, совпадение, о котором вы сказали, конечно, весьма примечательное. Новый год, новое столетие, новое тысячелетие - это, как говорится, три в одном. Нетрудно разглядеть здесь и некую систему триединства. И если подходить с позиций цифр, то, полагаю, нужно ждать серьезных изменений. А если взглянуть на происходящее и попытаться оценить перспективу с позиций анализа нынешнего состояния, анализа пройденного нашим обществом пути за последние, скажем, десять лет... Хотя, если серьезно анализировать, то необходимо принимать во внимание и более отдаленное прошлое, чтобы мы понимали - что человек, живший на этой земле, имел не только недавно, при советской, допустим, власти, а и сто, двести и триста лет назад. Это нужно обязательно учитывать, чтобы увидеть и понять отношение простого человека к происходящим реформам. Кстати, надобно сказать, что реформы в России не следует связывать только с именами Ельцина, Гайдара, того же Горбачева, либо иных политиков и общественных деятелей новейшей истории. Вся беда, если хотите, как раз в том, что Россия в состоянии реформирования находится очень давно. Такова ее история...

- **Сильно напоминает ситуацию с ремонтом квартир: говорят, завершить его нельзя, можно только приостановить. Не похоже!**
- В каком-то смысле, может быть, если брать внешнюю сторону, но по большому счету здесь совершенно разные процессы. Ремонтируя квартиру, вы не сносите крышу, не рушите стены и не взламываете фундамент дома, в противном случае это уже не ремонт, а нечто иное. И вот если исходить из этого, я тут говорю, конечно, о своих сугубо личных предположениях, то никаких реальных преобразований в первом году нового столетия, которые бы улучшили жизнь народа, не произойдет.

- **Прямо скажу: оптимистичный взгляд.**
- Да, он очень оптимистичный: я не сказал, что станет жить людям хуже. Хуже не будет, но лучше, к сожалению, не получится.
- **А как же быть тогда с заявлениями официальных лиц! Они сейчас активно звучат отовсюду, прежде всего, из правительственных кругов: оказывается, минувший год по всем экономическим показателям наилучший за последние тридцать лет! Говорят о динамике, о росте и так далее. А у вас, Александр Васильевич, динамика**

нет и в прогнозе сплошной мрак. Ладно, пусть не мрак, сгущать не будем, назовем это оптимизмом с унылым человеческим лицом. На чем основываете вы свои предположения? Может быть, вы и официальные лица разными данными оперируете!

- Наверное, разными. Официальные лица опираются в своих выводах



Александр ГОНЧАРОВ:

«НУЖНО ЖДАТЬ СЕРЬЕЗНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ»

на подготовленные для них статистические цифры, которые, видимо, и дают им возможность говорить о том, о чем они говорят. Это очень удобно. А мы все-таки должны смотреть на положение дел реально.

- **Хорошо, давайте смотреть реально. Вот хотя бы в это окно: пожалуйста, стройка нового дома идет полным ходом. И это далеко не единственный в городе строящийся объект. И в целом он благоустраивается, хорошеет на глазах. Разве нет? Или взять социальные вопросы: как ни трудно было, но задолженности по детским пособиям ликвидированы, задержек с выплатами заработной платы тем же учителям, врачам, прочим работникам бюджетной сферы практически нет. Иначе говоря, многие, как их принято называть, «узкие места» усилиями действующей власти постепенно снимаются с повестки дня. Так, может быть, есть основания пожелать белгородцам в Новом году чего-то более приятного, чем просто «хуже не станет»!**

- Давайте по порядку. Будем говорить не только о строительстве жилья, а о строительстве вообще, как отрасли народного хозяйства. Пользуюсь здесь анахронизмом, но только лишь затем, чтобы напомнить: была такая отрасль, а жилищное строительство в тот период, когда были государственные капитальные вложения, имело небольшой удельный вес. И поэтому сегодня, сравнивая, например, 800 тысяч квадратных метров построенного в области за год жилья, можно смело сказать, что мы стро-

им сегодня его столько же, сколько и в те, казалось бы, благополучные времена, а иногда даже и больше получается. Но мы забываем, что мы сегодня практически не строим промышленность, а поэтому вполне справедливо говорить о падении, и значительном падении объемов производства в строительстве. Но и не это глав-

Корреспондент «НБ» беседует с депутатом областной Думы, бывшим депутатом Белгородского городского Совета Александром ГОНЧАРОВЫМ

ное. Это - статистика. А для любого простого белгородца, живущего, к примеру, на 30 квадратных метрах с семьей в составе девяти человек, что «800», что «1000 тысяч» квадратных метров построенного жилья, о чем не без некоторого пафоса произносится с высоких трибун - это лишь голая цифра, ни на миллиметр не приближающая его и его семью к осуществлению «розовой мечты». Не о цифрах надо с трибун говорить, не о квадратных метрах, а о том, сколько семей, стоящих в очереди, получили жилье, улучшили свое жилищное положение. Ко мне обращаются за помощью в решении жилищных проблем мои избиратели - учителя, врачи, участники Великой Отечественной войны - некоторые из них стоят в очереди 10, 15, 20 лет и более того. Но самое печальное, что по всем расчетам подавляющему большинству из них при нынешних темпах - не строительства, а выделения жилья нуждающимся очередникам - придется стоять в очереди еще лет, как минимум, сто.

И здесь я говорю, в основном, о политике Федеральных властей. Нельзя всю ответственность за решение жилищных проблем перекладывать на органы местного самоуправления. Это что касается жилья. А если говорить о заработной плате учителей, то нам всем должно быть просто стыдно называть те жалкие 800 рублей, обычную учительскую ставку, платой за труд. А ведь очень многие работники системы образования, культуры, здравоохранения - библио-

текари, нянечки в детских садах, медсестры, техперсонал школ и некоторые другие категории работников бюджетной сферы - получают еще меньше. Как можно прожить на 200-250 рублей? Просто невозможно. А что такое 800 рублей? Буханка хлеба, пакет молока, спички, соль, остальное - квартирная плата, проезд в транспорте, минимум необходимой одежды из магазина «вторые руки».

- **Александр Васильевич, мне бы очень не хотелось, чтобы мы сейчас повторили общеизвестное вслед за неутомимым разоблачителем Анпиловым и жие с ним. Вряд ли нас за это упрекнут в боязни называть вещи своими именами, просто одними словами делу не поможешь. Вопрос: если мы можем сегодня дать учителю, врачу достойную заработную плату хотя бы на уровне средней по области, давайте ее немедленно им дадим. Если не можем - надо внятно об этом сказать и объяснить, почему не можем.**

- Вопрос понятен. Я хочу вас вернуть месяцев на шесть назад, когда в Совете Федерации обсуждался один из трех законов из президентского пакета, который касался нового по-

тересы каждого человека, а не на удовлетворение безграничных потребностей отдельных лиц.

- **Ну, это мы уже куда-то в область околонулевой фантастики забрели. Эти самые «отдельные лица» государственную политику и формируют, и осуществляют. Других ведь нет!**

- Я придерживаюсь иной точки зрения. Да, мы с полным основанием можем утверждать, что все, или почти все руководящие посты в государстве, как в центре, так и на местах, занимают представители бывшей партийно-хозяйственной номенклатуры. Отсюда и все проблемы. Они придумывают различные названия своим проектам - перестройка, ускорение, реформы и т.д., и т.п. - но всё это неизбежно приводит к тому результату, который мы и имеем. Причина одна: еще древние не рекомендовали наливать новое вино в старые мехи. Все они «бывшие» не по формальным признакам, а по сути. Сознание, мышление, стиль и методы руководства представителей власти - вот что здесь «бывшее в употреблении», вот что сегодня главное препятствие на пути реформ. Как тут ни крути, а кадры решают всё. Но я никогда не соглашусь с тем, что в России не было и нет достойных людей, способных заменить нынешнее руководство.

- **Вот и я о том же! Давайте уже будем чего-нибудь желать наших читателей. Насколько понял, с новой квартирой большинству не светит, зарплату резко не прибавят - чего же мы предложим людям хорошего в наступающем году! Может, нового губернатора? Или не надо! Не зря же обычно говорят - «С Новым годом, с новым счастьем!» - а тут тебе, пожалуйста, и перевыборы. Хотя, вряд ли: Дума разрешила им третий срок у руля оставаться, так что, придется, видимо, ограничиться только крепким здоровьем, тем более, что лекарства неуклонно дорожают...**

- Губернатор у нас меняется по закону, проблема здесь не в сроках полномочий. Проблема в том, что и первый срок проходит, и второй, и пятый, а ничего не меняется к лучшему. Вот что хотелось бы прежде всего пожелать всем белгородцам: не нового ради нового, не реформ ради реформ, а всё это должно происходить ради человека, то есть каждого из нас. Верю, что так будет, потому что всё больше людей начинают понимать свою личную ответственность за происходящее в стране. И вот этого всем я тоже хотел бы пожелать. А еще, конечно, крепкого здоровья, простого человеческого счастья, добра и благополучия. С Новым годом! С Новым веком! С новым тысячелетием! Передайте мои самые искренние поздравления всем читателям газеты «Наш Белгород».

- **Именно так мы и сделаем. А вам, Александр Васильевич, позвольте пожелать еще и выдержки, да чтоб вас не постигла судьба той калины, которую вы когда-то посадили в центре клумбы возле Лицензионной Палаты.**

- Спасибо, хорошее пожелание. А калину они, конечно, срубил напрасно. Ну да ничего, придет время - обязательно посадим.

- **Вот это уже настоящий оптимизм! На этой радостной ноте мы и закончим беседу. Спасибо за открытость. Всего доброго!**

Беседовал В. БАБИН



Встреча главы местного самоуправления
Толикова Георгия Георгиевича
с Почётными гражданами г. Белгорода

1665 г. - земли в верховьях Северского Донца окончательно присоединены к Киевской Руси, по нынешней Белгородчине прошла восточная граница государства
1185 г. - по территории Белгородского края на битву с половцами прошли дружины северского князя Игоря Святославовича
1600 г. - крымские татары напали на Белгородскую крепость
1605 г. - Белгород захвачен войсками Лжедмитрия I
1635 г. - начато сооружение Белгородской засечной черты - сплошной линии военных обо-

рожденных укреплений длиной 800 км
1650 г. - на правом берегу Северского Донца, где сейчас центр города, выстроена новая крепость
1669 г. - на Николаевской башне этой крепости установлены часы с боем
1727 г. - создается Белгородская губерния с населением более 1 млн. человек, включившая в себя 34 города
1779 г. - губерния упразднена, Белгород стал уездным городом, центром Курской губернии, через 6 лет его исключили из числа крепостей.
1860 г. - в Белгороде открыта женская гимназия
1869 г. - открыто железнодорожное движение через наш город
1885 г. - через Белгород прошло шоссе Курск-Харьков
1905 г. - белгородские железнодорожники начали забастовку в поддержку Всероссийской политической стачки
октябрь 1917 г. - провозглашена Советская власть
1928 г. - была образована Центрально-Черноземная область, в состав которой вошли районы будущей Белгородской области
1929 г. - сдан в эксплуатацию консервный завод
1933 г. - поднята первая багья (ковш) железной руды из шахты им. Губкина на Курской Магнитной Аномалии
1938 г. - воплощение плана ГОЭЛРО: пу-

щена первая Центральная электростанция (водопровод, построенный по проекту нашего земляка В. Шухова, действовал еще с 1871 г.)
1939 г. - начато сооружение котлостроительного завода (будущий «Энергомаш»)
1950 г. - построен цементный завод
1954 г. - образована Белгородская область (до этого момента Белгород был уездным, потом районным городом)
1954 г. - пущен в строй Белгородский шиферный завод
1962 г. - начал работу Белгородский витаминный комбинат

территорию пяти областей, 180 солдат и офицеров были удостоены высокого звания Героев Советского Союза.

Культура:

1915 г. - начала выходить газета «Белгородские силуэты»
1917 г. - первый выпуск газеты «Известия» - печатного органа большевиков
1921 г. - вышел 1-й номер районной новоскольской газеты «Вперед»
1921 г. - лесной массив на реке Ворскла

да Серебрякова, и многие другие. В нынешнем XX веке на территории Белгородчины родились, жили и творили: **Аркадий Гайдар** (Голиков) - автор детских книг. В Ивне жила его жена (редактор газеты «За урожай») с сыном Тимуром.

Владимир Басов - кинорежиссер, актер, народный артист СССР, поставил фильмы «Щит и меч», «Тишина», «Первые радости», «Факты минувшего дня» (за последний был удостоен Государственной премии РСФСР). Снялся более чем в 70 кинокартинах.

Николай Ватутин - выдающийся полководец Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза

Станислав Косенков - график, заслуженный художник РСФСР. За серию иллюстраций к роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание» удостоен золотых медалей на международных выставках книжной графики. Проиллюстрировал около 40 книг (А. Пушкина, Н. Лескова, В. Белова, В. Астафьева). Его работы хранятся более чем в 25 музеях мира. Автор логотипа газеты «Наш Белгород»

Николай Буг - художник-баталист, работал над первой советской панорамой «Сталинградская битва», над диорамой «Битва за Днепр» (за эту работу получил золотую медаль Академии художеств). Его последняя работа - создание диорамы «Курская битва. Белгородское направление» - наша знаменитая диорама «Огненная дуга». Присвоено звание народного художника РСФСР.

Вячеслав Клычков - скульптор-монументалист, председатель фонда Славянской письменности и культуры. Предложил увековечить 50-летие Прохоровского сражения - создал 50-метровый белокаменный монумент. Один из авторов звонницы, воздвигнутой на Прохоровском поле к 9 мая 1995 года

Белгород сегодня

Площадь: более 15,3 тысячи га.
Население: 341,9 тысяч человек.
Протяженность пятисот городских улиц: 400 км.
Научная база: 50 школ и гимназий, 80 дошкольных учреждений, 17 исследовательских и научных институтов, их филиалы, отделения.
Медицина: 16 больниц и диспансеров, 17 поликлиник.
Спорт: 3 крупных стадиона, 400 спортзалов.
Культура: 2 театра, 5 кинотеатров, 3 ДК, 4 музея, 20 библиотек, областной и городской центры молодежи, 4 парка (общая площадь - 106,2 га).
Материал подготовлен при содействии областного краеведческого музея

**ИСТОРИЯ! ДЕНЬ ЗА ДНЕМ,
ЗА ВЕКОМ ВЕК...**

1967 г. - пущен первый троллейбус по маршруту № 1
1971 г. - сдана в эксплуатацию Белгородская швейная фабрика (ныне «Россиянка») - вступил в строй Белгородский завод фрез
1980 г. - Белгород награжден орденом Великой Отечественной войны I степени

Великая Отечественная война

24 октября 1941 г. - гитлеровцы захватили Белгород, началась оккупация
октябрь 1941 г. - на подступах к Белгороду совершили подвиг и погибли танкисты Ф. Самохвалов и С. Горелик, оба удостоены званий Героев Советского Союза
8 февраля 1943 г. - первое освобождение Белгорода
март 1943 г. - город снова оккупирован гитлеровцами
5 июля - 23 августа 1943 г. - величайшая битва Великой Отечественной войны на Курской дуге
июль 1943 г. - летчик А. Горовец сбил в воздушном бою 9 вражеских самолетов и погиб
12 июля 1943 г. - Прохоровское танковое сражение. В одном бою 19-летний Михаил Борисов уничтожил 7 вражеских танков, за что был удостоен звания Героя Советского Союза.
Всего за Курскую битву, которая охватила

получил статус заповедника (со времен Петра I был заказником)
1924 г. - создан Белгородский краеведческий музей
1954 г. - открыт Белгородский областной драматический театр
1955 г. - открыта областная универсальная научная библиотека
1956 г. - вышел первый номер областной газеты «Ленинская смена»
1965 г. - создан Белгородский областной кукольный театр
1973 г. - открыт музей М. С. Щепкина в с. Красное
- открыт первый мемориальный комплекс в честь героев Курской битвы возле пос. Яковлево
1987 г. - пришли первые посетители в историко-художественном музее-диораме «Огненная дуга» (одна из крупнейших диорам в Европе)
1990 г. - создана городская газета «Наш Белгород»
1995 г. - возрождена Белгородская и Старооскольская епархия

Славные сыны

Рассказать о всех талантливых, известных белгородцах, наверное, невозможно, ведь на нашей земле родились и актер Михаил Щепкин, и декабрист Николай Раевский, и поэт Константин Бальмонт, и художница Зинаи-

Сергей БАБИН



Я опустился до низов
Без патрулей и тормозов.
Косые взгляды образов
рубцами на спине.
От боли больше не кричу,
Я спиртом раны залечу.
Не крест, увы, прижат к плечу,
а я прижат к стене.

Мне как старухе подают,
А не пою, так подолуют.
Уйдёт мой видимый уют
с друзьями поутру.
Противно - может быть, и я
Пел за нехваткою рубля,
Не шапка - мерка бытия,
опять себе совру.

Я скомкан здесь, я здесь зажат
Не описать - руки дрожат,
И черти роem все жужжат:
налито, мол, возьми.
До хруста пальцы стисну я,
Возьмусь за корни, всё с нуля,
Пусть пухом будет мне земля,
утоптана людьми.

Я корни словно нервы рву,
Я режу руки о траву,
Сухую глину, как халву
жру пересошим ртом.
До края всё же дотянусь,
Здесь не могу - наверх боюсь.
Одним вопросом мучаюсь:
залезу, что потом?
Там вспоминают о Христе
Лишь с позолотой на кресте,
Скорбят и плачут в темноте,
черствеют на свету.
И как до места донесут,
Над крышкой тост произнесут,
И на похмелье помянут...
Господь, где мой приют?

Баллада о подъездных детях

Кто сказал, что скучны эти стены
И окурками ребра набиты,
Кто сказал, что мы сивки, бандиты,
И про нас только воют сирены?

Кто сказал, что душе здесь не место,
Что сведут её стены в могилу,
Вот теперь я уверен на все сто,
Что не жил он, не жил он, не жил он!

Нам не видеть хрустальных стаканов,
Не сгореть от сопливой заботы.
В пышных залах крутых ресторанов
Не найдёшь ты дышанье свободы!

Не прижмёшь ближе к сердцу гитару,
И мозоль не сорвёшь о железо.
Я уверен, друзья, всё не даром,
И что в стенах росли - не жалею.

Пусть подъездною пылью питались,
И с судьбою на «ты» со спины...
Всё ж уйти никуда не пытались,
Потому что мы здесь рождены.

Пару теплых дней тебе
Осень не забудет,
Ну а кто в душе, судьбе,
Разбираться будем?

Все, конечно, суета
Возле вечной темы,
Да и тема та - не та,
Скучная проблема.

Что сумели? Что смогли?
Дни к закату тянутся...
Лишь на холмике земли
Два цветка останутся.

Ни к чему слова и слезы...
Просто шапку снимем,
На стволе седой березы
Молча впишем имя...

Здравствуй, племя молодое...

Они невероятно молоды, наши нынешние дебютанты. Если не читать их стихов - ну совсем, кажется, еще дети! Хочется просто подойти и погладить по головке... Но не надо этого делать. Да они и не позволят вам фамильярничать, потому что это они нас жалеют, это они нас уже готовы простить за все наши тяжкие грехи. А может, и не простят... Увы, но тут мы уже не влияем, мы только можем надеяться. На что? Хотя бы на то, что не перечеркнут единым махом сделанное нами. Может быть, еще на то, что вспомнят добрым словом однажды... Что мы им оставляем в наследство? А вот что есть, то и оставляем. И потому не надо удивляться - откуда, мол, меж строк у молодых поэтов столько боли, тоски, столько грусти о светлом. Видимо, так оно и есть, такая жизнь, и это не их вина.

Они очень молоды! Им жить и творить в XXI веке. Но уж они его опишут во всей красе, будьте покойны. Они - свободные люди. Им неведомы рамки запретов, канонов и догм, ибо они пришли в этот мир в эпоху межвременья, когда рушилось и то, и другое. В основе их мировоззрения непоколебимая убежденность в своем праве видеть окружающий мир

таким, каков он есть. Для них это естественно, как дышать. Они уже не смогут соврать, покривить душой, польстить кому бы то ни было, в угоду предрержавших власть все, что черно, вдруг белым обозвать - не смогут просто. И им для этого не надо будет преодолевать себя, через что-то переступать в себе, мучительно освобождаясь от груза прошлых взглядов, которые, как ржавый гвоздь, сидят в башке - попробуй, выгнать, когда вогнали аж по шляпку.

Скрывать не буду: я им завидую ужасно. Но не тому, что молоды они, поверьте. Мы сами были молодыми, есть что вспомнить. Завидую тому, что мне уж не дано: полет свободный над любой темой, бесстрашие, с которым все они берутся за такие глыбы, что я бы сам сто раз подумал бы, а после тихо отступил бы в сторонку.

Хоть в Бога я не верю... Алле, там свыше кто-то есть! Ну, если есть, так дай же им удачу!

Они уже идут. Точней, уже пришли - поэтов племя молодое. Незнакомое! И да, и нет. А это и прекрасно!

Владимир БАБИН

Владислав РЕЗНИКОВ



ЖАННА

Белая плитка. Горячая ванна.
Ночью домой возвращается Жанна.
Липко по телу разлита усталость.
Хочется выпить. Хоть самую малость.

Брошена куртка. Звон денег в карманах.
Сломан каблук, в кресло падает Жанна.
В мыслях бардак, непослушное тело.
Все вдруг наскучило и надоело...

Жадный глоток ледяного «Мартини».
Крыло качнуло как будто на льдине.
Опустошая стакан за стаканом,
Мыслям своим улыбается Жанна.

Битая плитка. Ржавая ванна.
Жизнь - это пытка, уверена Жанна.
В слабых руках появляется бритва.
Битва с собою - последняя битва.

Грубая сталь рубит тонкие вены.
Кровь на диване, на окнах, на стенах.
Острая боль. Нет, не боль, это сладость!
Чувства теряются... Чувства - лишь слабость.

...Дождь за окном то смеялся, то плакал.
Мокрые простыни сброшены на пол.
Рухнула клетка ночного кошмара,
Только по рту горький привкус пожара.

Андрей КИРПАРИСОВ



СЫТЫЙ

Наверное, лет через сорок
В десятки томиков стихов превращусь.
Дети будут учить меня в школах.
В обморок падая от переизбытка чувств.
Раскинувшись в кожаном кресле,
С довольством на лоснящихся щеках
Лениво писать стихи, будут если
Писаться, - а будут еще как!

ТРЕУГОЛЬНОЕ СОЛНЦЕ

Взглядом упершись в разводы паркета,
Не понимая почти ничего,
Чувствуя только дурман сигареты,
Если б я мог, то увидел его.

Я бы увидел его треугольным,
Если бы слышал, что мне говорят,
Если б не ныла рука от уколов,
Если б я мог сфокусировать взгляд.

Я бы увидел его треугольным,
Если б не серый туман-пелена,
И голова не болталась безвольно
От передоза травы и вина.

Кто-то кричит, что ему надо выпить,
Кто-то хрипит, что он хочет курить.
Кто-то сказал: «А хотите увидеть
То, что в безоблачном небе горит?»

Я бы увидел его треугольным.
Просто не мог. Было очень смешно.
Смех беспричинный и произвольный.
Что? Треугольное? А все равно.

Рядом со мной чьи-то руки и ноги;
Чье-то лицо повернулось ко мне;
Кто-то показывал с тенью тревоги
Пальцем на то, что увидел в окне.

Кто-то кричит, что ему это снится,
Кто-то боится, что сходит с ума.
Кто-то башкою о стену стучится,
Не понимая, что это стена.

Я бы увидел его треугольным,
Если сумел бы взглянуть за окно.
Солнце хотело плывать на законы,
Только другого, увы, не дано.

...Я отдыхаю, и серые кольца,
Медленно тая, плывут в потолок.
В небе горит треугольное солнце.
В легкие снова пробрался дымок...

ГОРОД НАДЕЖДЫ

Из-за сопки Солнце поднималось,
Краски ночи светом разбавляя.
Нежными лучами улыбалось
И шептало, Город пробуждая:

«Просыпайся, Город мой любимый,
Просыпайся, милое создание,
Мой единственный, неповторимый,
Город снов и сладкого страдания.

Отчего грустишь ты, тихо плачешь?
Или это дождик бьет по крышам?
Отчего ты слезы свои прячешь?
Расскажи, хороший, я же вижу».

И открылись веки спящих улиц,
И ответил Город громкогласно,
Так, что мигом все вокруг проснулись:
«Солнце! Ты волнуешься напрасно.

Просто ангел, мимо пролетавший,
Оросил меня своей слезою;
Просто дождик, на поля упавший,
Заблестел прозрачною росою.

И когда, мой друг, уходят люди,
Навсегда, назад не возвращаясь,
В вечный сон безмолвно погружаясь,
Свет твой никогда их не разбудит.

Очень грустно, Солнышко, и больно,
Когда вдруг отколется кусочек,
Когда гибнет маленький расточек,
И его уносит ветер вольный.

Плачу от печали и от горя;
Плачу от тоски и безнадеги.
Солнце, нету в жизни мне покоя!
Но забудь, прошу, свои тревоги».

С этими словами на рассвете,
Зная, что ушедший не вернется,
Весь в объятиях солнечного света
В новый день ворвался Город Солнца.

После обеда обильного
Пять минут - зубочистки, затем
Глубокий сон с отключением мобильного,
После записи родившихся тем.
Что может больше радовать глаз,
Чем сытый и умытый гений?
Импровизация из напыщенных фраз,
А не листы в поту и слюнной пене.

СМЕШНОЕ

А дни ползли однообразно,
Ужасной скукой вея.
И все вокруг казалось грязным,
И тем одним я оказался правее,
Окрестив себя рифм пастухом,
Чтоб сразу надсмеяться над стихом.
Все, писать больше не о чем!
Я - исчерпавшись, не тлея, потух.
А я-то думал: колодец вечен.
И мне смешно: я просто рифм пастух.
Я смеюсь над прошлыми мечтами,
Посмотрите на меня: я - Икар ли?
Я скуден умом, а местами
Так, прямо, признаюсь вам - карлик.
Когда со мною вступают в дебаты -
Я смеюсь, как и над собственным смехом.
И даже мой рот шербатый,
Совсем тому не помеха.
И над отсутствием в настоящем мечт
Я смеюсь, как говорят, ехидно.

И собеседник мой рвет и мечет,
А я все смеюсь - ни капельки не стыдно.
Говорят, смех жизнь продлевает даже,
Я и с этого смехом присну.
Захочу, смеяюсь, хоть сейчас же
Сведу счеты с жизнью.
Гуимплен, о брат мой нареченный,
Грусть простительна всем, но ты?
Весь день смеяться обречен я
До наступления темноты.
Во мраке ночи улыбку скрыв,
Возненавидя хлебные крошки,
Я - огонек последней искры,
Я - колодец для чайной ложки.

С твоих губ ручейки мармелада,
Чуть-чуть расслабились просто.
Но больше расслабляться не надо,
А то не отстирать потом простынь.
Наверное, хватит прелюдий?
Согласие дали давно бикини.
Теперь нам не страшен мороз лютой,
Оставшуюся одежду - скинем!
Ну что ж, давай устроим родео.
Все-таки оседлала дикого мустанга...
Малышка, ты вновь захотела
Станцевать постельное танго?
Конспирация степени высшей:
Не разлетятся слухи по селу.
Ветер ночь в степях вышил,
Множа эхом прощальный поцелуй.

Виталий ЗУБКОВ

ВОСКРЕСНАЯ ПРОГУЛКА

Наконец-то воскресенье!
Отдохну от будних дел.
Брошу все! Скорей на воздух!
И в работе есть предел.

Я пройду сегодня утром
По знакомым мостовым.
Осень встретит тихим солнцем
И нарядом золотым.

Поведут они, как прежде,
По любимым с детства лет
тем местам, где я мальчишкой
Рос, не зная зол и бед,

Где работал и учился,
Где с любимой ждал рассвет,
А вокруг тогда кружился
Чистый яблоневый цвет.

Прогуляюсь у Везелки,
Грудью буду свежестъ пить,
Поброжу у Диорамы,
Чтоб былое воскресить.

Парк Победы весь в убранстве,
В ярких солнечных тонах,
И тепло от них ложится
На аллеях, на домах.

Воды грустные Везелки
Листья желтые несут,
И по ней, я верю, скоро
Пароходы поплывут.

Пешеходным переходом
Ноги сами приведут
В светлый град на чудо-гору,
Ту, что Харьковской зовут.

И с нее до синих далей
Взглядом город охвачу,
Разгляжу любой квартал я,
Если очень захочу.

Подо мною стройки, краны,
Скверы, улицы, мосты,
Трубы, площади, порталы,
Золоченые кресты.

От горы проспект широкий
Вдаль живым ручьем идет,
Современный и удобный,
До Москвы нас доведет.

Мяч свечой уходит в небо.
Неспроста же взялся он?
Точно! Это ж матч футбольный!
Ясно вижу стадион.

Стоп! А это что за чудо?
Купол золотом горит,
Шпиль стрелой унесся к тучам,
Как во сне, дворец стоит.

Да, отель пред нами новый.
Как его нам не узнать?
И в него со всей планеты
Гости будут прибывать.

Князь Владимир смотрит строго,
Славных дел от нас он ждет.
Знаю я, что он доволен:
Быстро город наш растет.



Рисунок Анастасии Зубковой

Литературная гостиница

Голос Дианы Федоровны БАШВИНОВОЙ знает вся Белгородская область. Все, кто уже не один десяток лет «дружит» с нашим областным радио, регулярно слышат ее передачи на самые разнообразные темы - от острого злободневного репортажа до сердечной, душевной беседы с земляком, душу которого всегда понимает и раскрывает своим «сверхчувством» журналистка. Книга ее лучших репортажей, вышедшая совсем не так давно, так и называется - «Здравствуйте, земляки!». Ну а на наших страницах сегодня совсем неожиданный дебют: «детские» стихи Дианы Башвиновой. Написанные, по ее признанию, как-то раз на едином дыхании, под особое настроение. Стихи эти внешне очень просты, бесхитроствы, и возможно, именно поэтому побуждают меня как художника пройти дальше, домыслить внезапно увиденный мир детства. Возможно также, что в недалеком будущем наши маленькие земляки-читатели откроют для себя еще одну книжку стихов и рисунков, которой автор дала название - «Два желтеньких колечка».

Диана БАШВИНОВА

Ирина ШВЕДОВА,
рис. автора

ДВА ЖЕЛТЕНЬКИХ КОЛЕЧКА

Тараканы-тараканы,
Вас не выгонишь никак!
Позлезли и в карманы,
Где лежит один пятак.

Плачет, плачет крошка Зина:
Потеряла я корзину!
Брось ты, Зина, горевать.
Глянь-ка лучше под кровать.
И носки твои в постели,
Да и туфли на шкафу...
А тебе не надоели,
Зина, все эти потери? Фу!

- Мне скоро пять! - сказала Света,
Сжимая туже пятерню. -
Но пять мне будет только летом.
Я пальцы в кулачке храню.

Я за луч хватаю солнце -
По стеклу стучу рукой...
Ну а луч - через оконце.
Вроде здесь - и был таков.

Куда, скажите, Барсик-кот
Сбежал стремглав, мой гость?
Я, Оджер-пес, раскрыл лишь рот -
А он унес всю кость!

Бегемотик съел все ноты -
Без них песню не спою.
Как же, бегемотик, что ты?!
Открой ротик, говорю!
Нота «до» застряла в глотке,
«Ре» притихла за щекой.
Где же все другие нотки?
Нет, не вижу ни одной.
Вдруг слеза у бегемота -
Нотовора, нотокрада:
- У меня болит животик,
Доктора скорее надо!

Гордый Гусь ведет семейство
По асфальтовой дороге.
На посту все милицейство:
Стоп, машины! Нет тревоге!



Мне карандаш купила Клава.
Хочу змею нарисовать.
Нарисовал. И страшно стало -
Скорее спрячусь под кровать!

Гриша - сильный карапуз,
Молодец из молодцов!
Сделал штангу - мощный груз
Из соленых огурцов.

Съешь морковку, хомячок,
Сладкая такая!
А потом и на бочок,
Крепко засыпая.

Черепаша тетя Налли
Тащит булку на обед...
Приползла. Уже не ждали -
Все ушли. И следа нет.



У Оджера, черного пуделя,
Башмак - самый лучший друг.
Кусает его и по комнатам носит,
А тот все молчит
И пощады не просит.



Одним из самых интересных событий культурной жизни города уходящего года стало открытие в выставочном зале детской художественной школы первой персональной выставки молодого художника Леонида Пусного. Несмотря на сравнительно небольшой стаж творческой деятельности, Леонид неоднократно участвовал в молодёжных выставках, где его работы неизменно привлекали внимание специалистов и любителей живописи. Отличительными чертами работ художника являются основательность и внутренняя прочность на фоне отсутствия вычурности и внешних эффектов.

С ЧЕТО НАЧИНАЕТСЯ

Сочетание тонкости письма, точной руки и внимательного взгляда позволяют Леониду Пусному в каждой своей работе выразить собственное видение мира - будь то пейзаж, натюрморт или портрет. В технике отдавая предпочтение масляной живописи, темы для своих произведений художник выбирает разнообразные. Его привлекает природа, которая из-под кисти художника выходит очень натуральной, но при этом освещённой особым светом, рассматривается под определённым углом зрения. Основная роль в передаче настроения отводится цвету, с которым Леонид очень умело работает. Художника интересует переходное состояние природы, ускользающее, еле уловимое, и от этого особенно ценное. В его работах просматривается не линейная, а воздушная перспектива, чувствуется пространство, которого художник не боится и которое умело использует для создания максимально полного впечатления.



Пейзажи Леонида Пусного настолько живые, что кажется, если картины снять со стен выставочного зала и расставить в лесу, они сольются с природой воедино, так, что трудно будет отличить настоящие деревья от нарисованных.

Что касается портретов, то и здесь мастера отличает основательность, психологизм и тонкое чутьё натуры. Без духовной связи между художником и моделью ничего не может получиться. Портрет матери, написанный Пусным в 1999 году, в

едва уловимых нюансах передаёт всё, что выпало на долю простой русской женщины. Несмотря на неоспоримое внешнее сходство портрета с оригиналом, работу можно рассматривать как собирательный образ женщины, умудрённой опы-

том, не ропщущей на жизнь, которая, конечно, не всегда была к ней благосклонна и порой посыпала тяжёлые испытания. Но при этом ничто не способно отвлечь мать от беспокойства о судьбе своих детей, в которых её счастье и надежды.

Портрет отца также имеет в себе собирательные черты мужчины-труженика, кормильца, который несёт ответственность за свою семью. Спокойное одухотворённое лицо,

числось. Правда, первой работой Леонида Пусного-художника стала не картина, а маска, которую он вырезал из куска дерева.

Таким образом, наделённый разнообразными талантами человек определился в своём выборе, который, по большому счёту, перед ним и не стоял - он просто понял, что не может не рисовать. За этим осознанием последовала учёба в Свердловском художественном училище, а затем в 1989 году переезд в Белгород и продолжение творческой деятельности.

Мастерство художника достигло той стадии, когда он может не бояться браться за работу любой сложности, экспериментировать с цветом и не сдерживаться в проявлении эмоций.

Сам художник сравнивает процесс рисования с состоянием транса, когда голова отключается, а остаются только чувства. «Когда работает голова, результат получается не такой живой», - объясняет Леонид.

Что касается обнажённой натуры, то Пусному удаётся привнести в жанр "ню" такую высокую степень одухотворённости, что, глядя на картину, в первую очередь стараешься поймать взгляд модели, настроение, её чувства, и только потом замечаешь обнажённое тело. Цель открытой обнажённости у Пусного не вызвать эротические фантазии путём демонстрации красивого тела, а показать женщину, которая не стесняется своей наготы и гордится тем, какая она есть. Незащищённость и уверенность в себе одновременно выражают взгляды и позы моделей, написанных художником не только с любовью, но с уважением.

Выставка работ молодого художника Леонида Пусного продолжит свою работу в течение некоторого времени в зале детской художественной школы, и она, несомненно, стоит того, чтобы её посетить.

ПВОРЧЕСТВО?

«МИСС ЗИМА» И

Конкурсы красоты стали для широких масс не только делом привычным, но и успели надоесть прилично. О чём и свидетельствовало практическое отсутствие публики на очередном этапе конкурса на самую красивую девочку Белгорода «Мисс Зима». Ажиотажа не было. На сцене соревновались десять претенденток на выход в финал, из зала глазели немногочисленные болельщики. К тому времени, как закончили работать детские кружки и секции Областного центра молодёжи, количество зрителей увеличилось за счёт тинейджеров - свежесть восприятия и откровенность оценок юными зрителями участниц покорила.

Конкурс проходил по стандартной схеме, хотя организаторы сумели привнести в стройную систему некоторую долю неординарности. В рамках приближающегося Нового года второй этап конкурса предполагал произношение тоста-пожелания, выпивание «Шампанского» и всё это в непосредственном контакте с удавом.

Не мудрствуя лукаво, организаторы связали воедино змею и женщину, мотивируя сходство обеих исключительно положительными качествами типа мудрости, в связи с чем и пригласили для участия в конкурсе в качестве подручного материала настоящего удава, которого дрессировщик ласково помещал на хрупкие девичьи плечи. Пока очередная жертва произносила тост и отпивала из бокала, удав старался как можно плотнее прижаться к телу. Обошлось, к счастью, без жертв, зрелище получилось эффектным, но слегка бессмысленным.

К радости публики, упор конкурса был сделан всё-таки на внешний вид, а не умственное развитие. Потому что это все говорят, что любят умных, а «Мисс зрительских симпатий» стала девушка с самым большим объёмом груди. Вопросы есть?

Лично у меня вопросы были только к участникам комик-труппы «Маски-шоу», которые были приглашены в качестве почётных гостей на конкурс красоты и определённо разнообразили и украсили его своим присутствием. Потому что здоровое чувство юмора ещё никому не мешало. Параллельно проходившим на подиуме дефиле Владимир Комаров, бессменный «хохол» и исполнитель многочисленных женских ролей в постановках «Масок», делился своим отношением к конкурсам красоты.

Конкурс красоты я рассматриваю как выброс эмоций, в первую очередь, положительных, а это всегда хорошо. Тем более, что помимо природной привлекательности на результаты конкурса влияет и определённый жизнен-



Фото Владимира БАРЫШЕВА

ный опыт. И я радуюсь, что такие праздники вообще существуют, иначе было бы совсем тоскливо.

- Владимир, насколько мне известно, вы не в первый раз в Белгороде. Разницу заметили!

- Конечно. В первый раз мы приезжали в ваш город лет 5-6 назад, и больше всего тогда запомнилась темнота. Теперь же наоборот, город производит впечатление светлого, чистого, очень ухоженного места, которое любят его жители и, наверное, руководители тоже. Потому что чувствуется забота.

- Вам, наверное, есть с чем сравнивать. Ведь жизнь артистов - это сплошные гастроли...

- Не могу сказать, что в последнее время мы очень много ездим с выступлениями. В прошлом году у нас в Одессе состоялась премьера спектакля по сценарию Бориса Барского, написанного по мотивам пьесы «Ромео и Джульетта». В постановке участвует вся наша труппа - шесть человек. А роль Джульетты исполняю я.

- Кстати, о женщинах. В вашей труппе была очаровательная участница Наташа. Куда вы её дели!

- Это не мы её дели, это её муж актёр

Саша Постоленко её в декрет посадил - их второму ребёнку полтора года, и Наташа занимается его воспитанием.

- Поэтому все женские роли легли на ваши хрупкие плечи!

- Да, плечи у меня, конечно, не такие хрупкие, а женские роли играть очень интересно. В последнее время их у меня даже больше, чем мужских. Стоит одеть женское платье, и уже чувствуешь себя совсем по-другому. При этом одна из моих любимых последних ролей - Сальери из постановки «Моцарт и Сальери», премьера которой состоялась в Одессе

наций, немудрено, что эта дикая смесь дала свои плоды. Если еврей думает по-русски, а говорит по-украински, то получается юмор.

- Вам не предлагали в Москву переехать!

- Много раз, но нас интересует творчество, а не шоу-бизнес. После долгого пребывания в Москве перестала отдавать себе отчёт в том, чем занимаешься. Нашей труппе в этом году исполнилось 16 лет, и нам ни разу не надоело то, что мы делаем. Уверен, что проживание в столице пагубным образом сказалося на нашей деятельности и отношениях.

- Владимир, скажите, комическое амплуа в

«МАСКИ-ШОУ»



7 декабря.

- Я смотрю, вы решили всю классику «перелопатить».

- Есть такое дело. Интересно. Нестандартно. Но кроме этого мы делаем ещё массу дел. В течение полутора лет снимали межпрограммный сериал «Комикадзы». Такое сочетание смешного (комики) и серьёзного (камикадзе).

- Это случайно, что комик-труппа «Маски-шоу» родилась именно в Одессе!

- Восе нет. Одесса - уникальный город. Там изначально жили люди самых разнообразных

жизни помогает или наоборот!

- Комик - это природная данность. Нельзя научиться быть клоуном, им надо родиться. Сложно, конечно, но помогает. Бывают ведь в жизни ситуации, когда даже комику не до шуток. Ведь жизнь удлиняется у тех, кто смеётся. А у тех, кто смешит, она укорачивается.

- Вам приходилось сталкиваться с пренебрежительным отношением к своей деятельности!

- Не часто, но бывает. Это касается тех ситуаций, когда у человека много денег, и он относится к тебе, как к шуту. А вообще ведь жизнь очень непредсказуема - мы никогда не можем знать заранее, с кем придётся встретиться - с дураком или с умным. Надо быть готовым ко всему.

- Владимир, вас не смущает некоторый спад популярности «Масок»!

- Нет, потому что это естественный процесс. Когда четыре года назад наши программы гремели по центральному телевидению, мы были в зените славы. Но взлететь на Олимп - это не самое сложное. Гораздо труднее удержаться в седле, когда, кажется, пик остался позади. А на самом деле это не конец, это просто период такой. Заслуженную популярность нужно суметь удержать и работать ради себя, ради тех, кто тебя помнит. У нас есть своя аудитория, народ нас помнит, а мы ему готовим очередные сюрпризы и шутки.

Что касается конкурса, то во время нашей беседы с артистом комик-труппы «Маски-шоу» Владимиром Комаровым претендентки на титул «Мисс Зимы» успели пройти в купальниках и представить танцевальные номера. Не знаю, как мой собеседник, лично я об этом не пожалела. Несмотря на пристрастия основной массы зрителей к пышногрудым блоннеткам, победительницей конкурса стала высокая тонкая блондинка. О вкусах не спорят!

Материалы полосы подготовила Анастасия КИСЛИЦИНА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Двадцатый век, образно говоря, вышел на финишную прямую. Что мы возьмем с собой в будущее? Уходящий двухтысячный год принес нам немало радостных и счастливых минут. Белгородские спортсмены достойно выступили на чемпионатах России, Европы, мира, Олимпийских играх. Не раз возвращались домой триумфаторами, привозили в родной Белгород золотые медали с самых престижных турниров. Лучшие из лучших стали мастерами, мастерами спорта международного класса, заслуженными мастерами спорта.

Но главный итог уходящего года - здоровый образ жизни, к которому приобщались, приобщаются и будут приобщаться тысячи белгородцев.

Что мы ждем от года наступающего?

Надеюсь, что удастся осуществить задуманное, и весь Белгород превратится в огромный спортивный комплекс, разбитый на десять микрорайонов - спортивных секторов. И физическая культура, и спорт станут неотъемлемой частью жизни каждого белгородца.

Приглашаем всех на площадь Революции 31 декабря в 20 часов, где состоится большой спортивный праздник, в том числе и традиционный новогодний пробег.

Дорогие белгородцы! В третье тысячелетие - к здоровому образу жизни.

С Новым годом! Счастья, исполнения желаний, здоровья.

Виталий ГРИЦАЕВ,
начальник управления физической культуры,
спорта и туризма администрации Белгорода

В конце года принято подводить итоги. На рубеже веков - тем более. А уж на стыке тысячелетий - сам Бог велел.

Не станем оригинальничать и мы. Только вот какой период нашей истории взять за точку отсчета? Конечно, соблазнительно весьма и весьма даже замахнуться на целое столетие. Впечатляет, не правда ли? Уподобиться таланту и страсти к монументализму великого мастера кисти Давида Сикейроса - весьма заманчиво. И все же.

Газета «Наш Белгород» свою летопись ведет с 1990 года. Десятилетие недавно справили. А потому вполне логичным представляется подвести черту, образно выражаясь, под последним «червонцем». Кстати, в истории белгородского спорта этот временной отрезок, пожалуй, наиболее яркий и за-



Старты - каждый день

ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОПАД

НАД БЕЛГОРОДОМ!



Олег УТЕНИН и Валентин ПУШКАРЕВ

Победа - одна на двоих

поминающийся. Множество славных страниц в летопись российского и мирового спорта вписано моими земляками-белгородцами. Перелистаем же ее страницы, вспомним наиболее значимые события.

Какие имена! Какие люди в Голливуде! Сплошные звезды, а не люди! Хотя и не из той песни, как говорится, слова, а все равно хорошо и приятно на душе.

Что ж, на иконы перекрестившись, тронулись в путь. С Богом!

Первая столбовая верста - год 1990.

Справили десятилетний юбилей со дня московской Олимпиады. Чем запомнилась она белгородцам? Удивительно добрым и славным тапсманом Олимпиады-80 - неунывающим симпатягой Мишкой. Трогательно-нежной песней Пахмутовой на слова Добронравова. А главное - сенсационным взлетом белгородского десятиборца Юрия Куценко, сумевшего собрать всю волю в кулак и на самом финише соревнований победно «выстрелить» и первым из белгородцев покорить серебряную олимпийскую вершину. Через шестнадцать лет случится золотой триумф Хоркиной в Атланта-96. Затем она повторит свой успех в Сиднее-2000. И все же Юрий Куценко был первым. Таким он и останется в истории белгородского

спорта. Как Юрий Гагарин в летописи отечественной и мировой космонавтики. Сильно сказано? Но справедливо. В том же 1990 году отряд белгородских мастеров спорта международного класса пополнился еще двумя стрелками. Заветный рубеж покорили Константин Приходченко и Александр Попов.

1991 год
В честь героев Курской битвы в поселке Строитель состоялся традиционный легкоатлетический пробег. В двадцатый раз сильнейшие белгородские марафонцы и гости из многих городов страны боролись за почетный приз. Пробежать марафонскую дистанцию до конца - преодолеть собственную слабость. Победить - достойно уважения.

1992 год
Известный губкинский тренер Владимир Рудычев подготовил двух чемпионов мира по полиатлону. С золотом возвратились домой Вячеслав Ефремов и Андрей Дрюпин.

1993 год
Впервые проведен турнир, который затем станет традиционным, памяти мастера спорта Владимира Кабанова. Вратарь сборной команды России по гандболу. Талантливый ученый и преподаватель Белгородского пединститута. Тренер сборной области. С его именем связаны ярчайшие страницы белгородского гандбола.

После себя Владимир Кабанов оставил добрую память и талантливых, преданных учеников. Один из них - Сергей Крамской. В настоящее время лучший детский тренер нашей области. С его «подачи» и был проведен первый мемориал памяти Владимира Кабанова. Впрочем, как и все последующие.

Мы живем, пока нас помнят. Состоялся в этом году уже восьмой по счету турнир памяти Владимира Кабанова. Дай Бог - не последний.

1994 год
Кандидатами в олимпийскую сборную команду России официально названы Светлана Хоркина (гимнастика), Алла Чумакова (плавание), Ольга Лутай и Ирина Шевченко (стрелковый спорт). Через два года в олимпийской Атланта из этого списка выступала только воспитанница Бориса Пилкина.

В этом году Виталий Грицаев назначен начальником отдела физической культуры и спорта администрации Белгорода.

1995 год
Блестяще выступает в чемпионате страны по стрелковому спорту белгородец Юрий Ермоленко. Сразу три золотых медали завоевывает наш знаменитый снайпер. В награду - путевка на Олимпиаду-96.

1996 год
В американском городе Атланта на Олимпиаде-96 в составе сборной команды России выступают сразу пять белгородцев. Это Светлана Хоркина (спортивная гимнастика), Юрий

Ермоленко (пулевая стрельба), Евгения Никонова (баскетбол), Сергей Тетюхин и Владимир Хамутцких (волейбол).

1997 год
Победный дубль волейболистов «Белогорье-Динамо» - золото чемпионата России и Кубок страны.

1998 год
Знаменитый белгородский снайпер Юрий Ермоленко в шестой раз выигрывает золото чемпионата Европы.

1999 год
Баскетбольная мужская команда белгородской технологической академии строительных материалов под руководством заслуженного тренера России Георгия Саакяна вновь не знает равных среди студенческих команд России.

На календаре - 2000 год. Как известно - это год сиднейской Олимпиады, которая яркой строкой останется в летописи белгородского спорта, явив миру своих героев. И все же не олимпийцы подарили землякам главную сенсацию года. Да что там года, деся-

тилетия, вне всякого сомнения.

По версии «НБ» и данным экспресс-опроса наших читателей, человеком года и лучшим тренером Белгородской области, быть может, и России, признан Валентин Пушкарев. Мастер спорта. Заслуженный тренер Российской Федерации. Старший тренер сборной команды страны. Президент Белгородской областной Федерации кикбоксинга.

Небывалое, фантастическое достижение! Золотой звездопад обрушился на ошалевший от восторга и удивления Белгород. Сразу четверо воспитанников Пушкарева восходят на высшую ступень пьедестала почета чемпионата России по кикбоксингу в самом престижном разделе фулл-контакт с лоу-киками. Золотых наград удостоены Константин Белоусов, Олег Утенин, Владимир Пыхтин и Александр Чернышов. В первенстве мира блестящей победы добивается белгородец Артем Бескишков. Бронзы удостоен его одноклубник Евгений Ирхин.

Италия. Чемпионат Европы в разделе фулл-контакт с лоу-киками. Сенсационный успех российского файтера, воспитанника Пушкарева Константина Белоусова. Надо признаться, навели шороху среди европейской элиты российские кикбоксеры! Еще одно серебро в копилку команды принес белгородец Олег Утенин.

Еще более впечатляющий успех ждал нашу сборную в финале европейского чемпионата в разделе фулл-контакт в Москве. Воспитанник Пушкарева Олег Утенин «переплавляет» итальянское серебро в московское золото. Фантастическая жажда борьбы и воля к победе. Настоящий мужской характер. Одним словом - боец! Белгородец Владимир Пыхтин в упорнейшем поединке завоевывает бронзовую медаль. Всего же подопечные старшего тренера сборной страны Валентина Пушкарева выигрывают для России восемь (!) титулов европейского чемпионата. В двенадцати весовых категориях - восемь золотых наград у россиян. Впечатляющее достижение. Дух захватывает!

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы суметь в уме подсчитать: только в этом году подопечные старшего тренера сборной команды страны по кикбоксингу Валентина Пушкарева принесли России десять (!) золотых медалей европейской чеканки. Две - в Италии. И восемь - в Москве. Кто из белгородских тренеров готов повторить этот фантастический результат? Или хотя бы близко приблизиться к уникальному достижению. Фортуна выбирает достойных.

Итак, век двадцатый передает эстафету двадцать первому столетию. С боем курантов на Спасской башне Кремля Россия шагнет в новое, третье тысячелетие. С Новым годом, друзья! Поднимем бокалы за здоровый образ жизни. С Новым годом!

➤ **Гиревой спорт**

ДОРОГОЙ ЧЕМПИОНА

Убедительнейшим превосходством воспитанников знаменитого белгородского атлета и талантливого тренера Александра Малькова ознаменовался завершившийся в нашем городе чемпионат области по гиревому спорту. Во всех семи весовых категориях с заметным преимуществом первенствовали спортсмены из команды детско-юношеского клуба физической подготовки отдела образования Восточного округа Белгорода.

Отметим, что с 1994 года эта команда не знает поражений в областных соревнованиях. И во многом благодаря Александру Петровичу Малькову. Напомним, что мастер спорта международного класса Александр Мальков - многократный чемпион Советского Союза, России, победитель Спартакиады народов СССР. И его ученики не знают поражений в соревнованиях.

В чемпионате области отличились воспитанники Малькова. «Золото» завоевали Руслан Хабибуллин, Роман Толбатов, Рустам Мухтаров, Даниил Ряхов, Юрий Фионов, Анатолий Плешаков, Юрий Дьячков. В командном зачете белгородцы из ДЮКФП Малькова - первые. Команда белгородского юридического института - на втором месте. А третий приз достался спортсменам из Нового Оскола.

Ученики знаменитого чемпиона идут дорогой побед. И это не может не радовать. Новых успехов, белгородские богатыри, в Новом году!

➤ **Каратэ**

БУЙНЫЙ ЦВЕТ «САКУРЫ»

Необычайно пышно расцвела белгородская «Сакура» в этом году. Японская вишня, пустившая корни на белгородской земле, успешно плодоносит, радуя земляков небывало богатым урожаем... медалей.

Спортивный клуб «Сакура», которым руководит известный тренер Николай Максимович Дубина, в 2000 году добился замечательных успехов. Воспитанники клуба привезли в родной Белгород с чемпионатов, первенств, Кубков России восемь медалей различного достоинства. Белгородцами завоевана также награда студенческого чемпионата страны. Несколькими медалями Кубка мира в Шотландии.

Недавно воспитанники «Сакуры» приняли участие в Кубке России по каратэ. В Москве удачно выступила Ольга Костюкова. Наша землячка заняла четвертое место и выполнила квалификационный норматив мастера спорта. Поздравляем Олю от имени читателей «НБ»! Примите наши поздравления, Николай Максимович, хороших бойцов готовит «Сакура»!

В Москве состоялось первенство России среди детей и юношей по каратэ. Сборная нашей области привезла домой шесть медалей. Две бронзовые награды - на счету клуба «Фудзи». Призерами первенства страны стали Надя Ледешкова и Александр Лычев - в разделе «ката».

А в «кумитэ» отличились парни из клуба «Сакура». Достоинно сражались Алеша Дубина и Александр Шубин. Заметим, в этих весовых категориях было более 50 участников. И белгородцы не подвели своего тренера. Завоевали для клуба и Белгорода бронзовые медали.

Успех значительный, если учесть, что в открытых соревнованиях принимали участие 720 юных спортсменов из более чем 40 регионов России и других стран.

Народная примета: если зимой расцветает «Сакура», Новый год обещает быть урожайным... на медали. Результат обнадеживающий.

➤ **Легкая атлетика**

"ЗОЛОТАЯ" ШИПОВКА

Традиционный смотр талантов - турнир «Шиповка юных». В зональном первенстве России по легкоатлетическому двоеборью «Шиповка юных» в Орле приняли участие и воспитанники ДЮОШ № 2 Белгорода. Ученица тренера Е. Н. Лавровой Алена Асеева выступила весьма достойно. На ее счету - серебряная награда.

Третье призовое место занял Александр Уваров, ученик тренера Н. В. Перемышленниковой. Лучший в белгородской команде - Павел Косухин. Юный легкоатлет порадовал своего тренера и отца В. В. Косухина золотой наградой. Успехом перспективного спортсмена гордится родная ДЮОШ № 2.

Поздравляем с победой коллектив спортсменов и директора Михаила Алексеевича Севрикова!

Материалы полосы подготовил спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

РАЗНАРЯДКА

Самый старший Дед Мороз Петрович зачитывал разнарядку на новогодние праздники.

- Свистунов?
- Я! - отозвался дед Мороз с паленой бородой.
- Пойдешь по улице Ленина.

- Не пойду! Там в 10-м доме Бякины живут. В прошлом году их сынок мне бороду поддлил. Я с головой в ванную кинулся. Сам весь намочился, шуба полиняла. На шее коричневые пятна от шубы остались. Жена у меня ревнивая - дома чайником была...

- Хорошо, пойдешь по Свободе.

- Не пойду! Там родственники Бякиных живут. Елкин когда к ним ходил, дети пестарду под ногами взорвали. Елкин до самой весны заикался...

- Иди тогда на Народную, там тихо.

- Ничего себе тихо! В 7-м доме Тюлюлюкины живут. Ребенок проверяет - настоящий Дед Мороз или нет: шило в ягодицу тыкает...

- Ничего, в штаны разделочную доску подложи и иди, пускай себе тыкает. Предупреждаю! Без разрешения ничего в доме не трогать. Был у нас один. Пока ребенка переодевали, все конфеты на елке поел. Животом расхворался. Стул только к старому Новому году наладился. Денег у жильцов не просить! Сильно не напиваться. Каждый год из милиции бумага приходит. Жалуются, что перед Новым годом из-за Дедов Морозов вытрезвитель переполнен... Пошли дальше. Ты,



Разнуздаев, пойдешь по улице Тупиковой.

- Не пойду! - ответил Дед Мороз с бородой афганского моджахеда. - Прошлый раз там собаки на меня напали. Мешком отбивался - половину подарков растерял.

- Хорошо! Пойдешь с Сидоровым. У музыкантов бубен попросите - собак распугивать будете... К женщинам не приставайте, - Петрович покосился на Деда Мороза с фамилией Гулена. - Два года назад один Дон Жуан хренов захотел мужу рога наставить. А тот ему фонарей под глазами наставил... Но думаю, все будет нормально. Детки у жильцов хорошие - кто песенку споет, кто стишок расскажет...

- Петрович! - заговорил дед Мороз в темных очках. - Что делать? У Ивановых девочка маленькая каждый раз

стриптиз пытается показать. С плачем родители в спальню затаскивают.

- Скажи родителям - нечего нервировать ребенка, пускай показывает. И еще в любом случае быть вежливыми, а то Кузькину ребенок шоколадную конфету за шиворот бросил, а тот обиделся. Такие выражения употребил, что ребенку уши ватой заткнули...

Каждому на всякий случай радиомаяк выдам. Помню, один в сугробе заснул. Хорошо, что сразу кинулись, бороду топором изо льда вырубили... Ну, пожалуй, все. Неблагополучные участки сам обойду. На кого жалоб не поступит - магарыч после праздника поставлю...

Кое-что
кое о чем

ЖЕН, СЛАВЯНЕ, НОВЫЙ ГОД!

Итак, человечество с грехом пополам (а по другим данным - в двух третях) докатилось до порога третьего тысячелетия и задумалось о своем послезавтра. Что там, кроме ошибки-2000 и похмелья!

Ученые давно бьются над проблемой долговечности елочных игрушек. Каждый год под елкой можно найти осколки разбившихся в результате раздумий ученых.

В былые годы елочные игрушки для детей папы римского по заказу Ватикана расписывали такие мастера, как Микеланджело, Боттичелли, Антониони, Маззотриани. На игрушках были изображены сцены из евангельских текстов, эпизоды из церковных анекдотов тех лет, тогдашние партийные и общественные деятели.

А вообще-то, думаю, вы согласитесь, что настоящую новогоднюю елочку украшает скромность. В этом году особо моден скромный елочный наряд, еле-еле прикрывающий елочку, выставляющий на всеобщее обозрение самые интересные ее места.

В этом году, как и в тысяче предыдущих, елочки, увешанные подарками, могут сыграть злую шутку с вами, в смысле вашей противопожарной безопасности. Маленькие дети, плохо разбираясь в тонкостях, но по рассказам старших зная, что настоящая новогодняя елочка должна быть увешана подарками, превратно истолковывают появление в их квартире гостей и родственников.

Каждый год несколько гостей страдают в результате попыток установить на них бенгальские огни и поджечь все это со словами: «Елочка, зажгись!» Поэтому простой совет: придя в гости, где есть маленькие дети, со словами: «Я не елочка, не елочка!» - быстро избавьтесь от подарков и уйдите со взрослыми на кухню. Малыши быстро поймут, что финт с бенгальскими огнями не удастся, и отстанут.

По крайней мере, до нового Нового года. А когда он еще настанет, и настанет ли вообще...

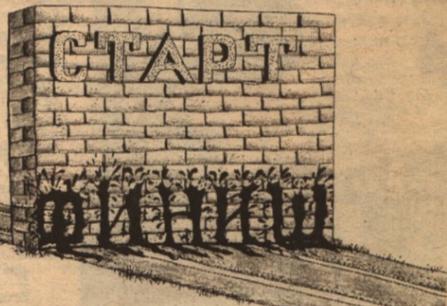
Кстати, в связи с беспорядками в Бенгалии возникли проблемы с поставками по всему миру бенгальских огней.

Поэтому, если купленные вами шутихи начинают шипеть уж слишком громко, а пламя из них вырывается какими-то красными язычками, то всем вам рекомендуется залечь вокруг елки головой к деду Морозу, накрыть голову руками и ждать. Возможно, что вам повезет - до следующего Нового года.

Е. СМЕХОДРОМЪЧ

Прощание с веком

Всё: новый век маячит у порога, Уже слышны за дверью голоса...
- Двадцатый! Погоди еще немного, У нас с тобой в запасе полчаса. Я понимаю, это очень мало, На мелочное времени тут нет. Как жаль, что нам его не доставало Поговорить с тобою тет-а-тет. Всё недосуг, всё думали - успеем, Аж сотня лет - и края не видать! Транжирить время - это мы умеем, Как нищему копейку подать. Ты знаешь, век, к тебе претензий много, По списку если, всё не перечесть. За что ты нас сперва отверг от Бога, Теперь решил, что Бог - он всё же есть? Ты посмотри-ка, в церкви что творится, Как на параде в праздник Октября. К амвону ближе всех - ответственные лица, Парторги бывшие... А им что помолиться, Что помочиться прямо здесь, у алтаря. За то в Синоде всем елее не жалеют И синекура сплошь в Андреевских крестах? Осталось только труп из Мавзолея Причислить к лику и доставить в храм Христа. Вот это, век, и есть наш «путь особый», Который нам предначертал твой Бог? Вы напрочь разума меня лишите, чтобы Я в эту чушь на миг поверить смог! Крестьянин русский выродит идею - Во имя счастья весь народ к стене? Неужто правда - заправляют всем злодеи, А мы - изгой в собственной стране? Ты, век, ответь, но только чтобы честно, Юлить тут некогда, тут истины момент: Кому конкретно было очень интересно Сто лет над нами проводить эксперимент? И вот дожили: расступаются народы, Все врассыпную - мчится тройка-Русь... И первый том спалил бы Гоголь, я клянусь, Коль знал бы он, что в «тройке» той отходы. Со всех сторон в Россию гадость повезут - Всё по закону, в Думе утвердили... Иль Думе той не страшен Страшный суд, Иль все с ума давно мы посходили? Так и живем: с похмелья перестройка, Потом - реформ дурных холодный душ, И результат: страна - всемирная помойка... А чичикштейнам - куш от мертвых душ. Вот, век двадцатый, все твои итоги. Но не твоя, конечно, в том вина, Что мы опять, как витязь у дороги, А перед нами не развилка, а стена...



НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Матвей Вакуленко первым нарушил многовековую династию кузнецов. «Зачем как дурак молотком всю жизнь стучать, - думал он, - когда можно, ничего не делая, стоять на дороге и бабки заколачивать!». И пошел в дорожную инспекцию. Свою невесту Оксану Матвей любил не только за деньги, которыми постоянно снабжала, но еще и за подаренный ко дню рождения поддержанный японский автомобиль. Накануне Рождества инспектор Вакуленко стоял на посту. Настроение было дрянь. «Ну и дура! - мысленно ругал он невесту, - начиталась Гоголя, то в гробу полетать хотелось, теперь заспорила с подругами на штуку баков, что жених, т.е. Матвей, за одну ночь достанет у первой леди государства черевички, да непременно с дарственной надписью...»

В это время в сторону поста на большой скорости мчался автомобиль. За рулем сидел водитель по фамилии Бесов. Предприниматель Бесов среди себе подобных слыл большим знатоком черной магии, в действительности же был аферистом средней руки.

У инспектора приятно зачесалась правая рука, и он тормознул нарушителя. Встретившись взглядом с Матвеем, водитель сразу пошел в наступление:

- Ты что, командир! На первом посту твой коллега обобрал меня до нитки. Нет ни копейки, клянусь! Отпусти, спешу очень...

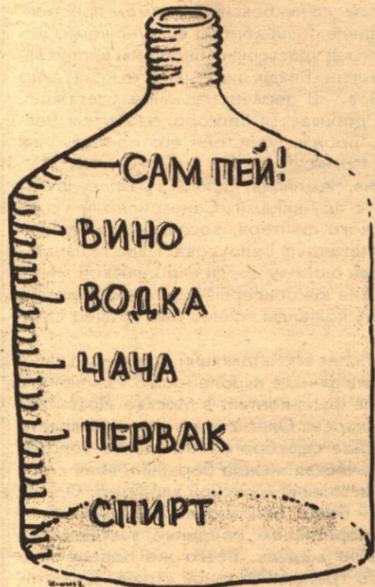
- Что, так и отпустить?
- Будь другом, я потом для тебя что угодно сделаю.

- Как золотая рыбка? У меня сейчас проблема, а ты только конишь на потом, - и рассказал свою историю.

- Горю я твоему помогу, - успокоил Бесов. - Который сейчас час? Так, до полуночи осталось пять часов, постарайся управиться, только заплачивать уже тебе придется.

- Ничего не пожалею!

- У меня там в верхах родственник есть, сейчас позвоню. Из столицы срочно вызовут кого-нибудь из местных начальников, ты строишься к ним на самолет.



— РАЗБАВЛЯЙ С УМОМ!

На месте уже будет все готово: телевидение, ведущий хороший, цветы, шампанское, ну и леди, конечно, с туфлями. Какой размер у невесты?

- Сорок второй.
- Попрошу, чтобы тебя еще наградили чем-нибудь, ну, вроде «лучший по профессии». Ты уж только потом не скупись...

Назад в самолет посадят как гостя дорогого. Давай скорее в машину, до аэропорта подброшу, по пути со всеми созвонюсь.

...Возвращаясь из Москвы первым утренним рейсом, весь в подарках, под небольшим шкафе, но с кучей впечатлений, а главное, с черевичками от первой леди, естественно, с автографом, Матвей Вакуленко думал о том, что раз он теперь «лучший по профессии», о чем свидетельствовали диплом и нагрудный знак, то поддержанный японский автомобиль ему теперь уже никак не к лицу.

ФРИШКО



Рисунки Иллы ЧЕСНОВОЙ