

С "НБ" - в XXI век

Лаш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



1.12.2000

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 48 (532)

Владимир БАБИН

ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Пройдет совсем немного времени, и в тот момент, когда бокала будет шипеть и пениться, скорее всего, традиционное «Советское шампанское», когда Президент закончит свое обращение к народу и мы все устали в теплый взор, где стрелки на главных часах страны сойдутся на цифре «12» и словно огромные ножницы под бой курантов начнут секунда за секундой разрезать несуществующую, выдуманную нами нить, которая якобы связывает нас с прошлым, и в тот самый миг, когда всё это произойдет - а произойдет это неизбежно - мы с вами все вместе дочитаем последнюю строку и перевернем последнюю страницу XX главы Второго тома великой книги Бытия.

Признаться, я с некоторым трепетом ожидаю пришествие этого «знаменательного» момента, прекрасно при этом сознавая, что в содержательной части чего-либо знаменательного, мало-мальски значимого в нем не более, чем спирта в воде из-под крана на кухне. Просто как-то ведь надо обозначить начало, отправную точку наших размышлений по поводу вектора века грядущего, как мы опять же таки условились называть некоторый отрезок чего-то неопределенного, что мы именуем «временем», хотя очень слабо представляем, что это такое вообще.



(Заметки на полях прочитанной книги)

Фото Бориса ЕЧИНА

(Продолжение материала читайте на 4, 5 стр.)



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Главе администрации
Белгородской области
Е. С. САВЧЕНКО
Главе местного самоуправления г. Белгорода
Г. Г. ГОЛИКОВУ
Жителям Белгородской области

Уважаемый Евгений Степанович!
Уважаемый Георгий Георгиевич!
Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю Вас со знаменательным событием - рождением полуторамиллионного жителя области.

Это событие подтверждает, что у нашей страны есть будущее и вопреки всему Россия будет крепнуть, расти и развиваться.

Особенно приятно, что Белгородская область и город Белгород являются тому подтверждением. Появление на свет полуторамиллионного жителя Белогорья - это добрый знак накануне начала нового тысячелетия.

Думаю, далеко не последнюю роль в этом сыграли усилия руководства города и области по созданию благоприятного социально-экономического климата, принимаемые меры по поддержке молодежи.

Позвольте пожелать крепкого здоровья, счастья и процветания всем Вам.

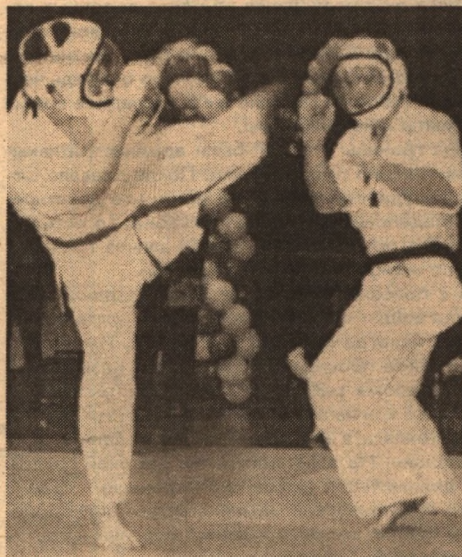
С уважением,

Н. И. РЫЖКОВ,
депутат Государственной Думы

СПОРТУ - ДА, НАРКОТИКАМ - НЕТ!

28 ноября, в СКК "Космос" прошла акция "Спорт против наркотиков!". Организаторами ее выступили молодежное правительство администрации Белгородской области, областное управление по физической культуре, спорту и туризму, областное управление по делам молодежи и благотворительная организация "Центр здорового образа жизни".

Акция практически полностью была подготовлена ассоциацией духовно-физического развития юношества "Будо". Она провела турнир по "Дайдо Джукю каратэ до", ребята же, принимавшие в нем участие (от 10 до 20 лет) просто поразили всех своим мастерством. Также перед полным залом спорткомплекса выступали творческие танцевальные коллективы "Грация" (гимназия № 10) и "Имидж" (гимназия № 38). Молодым зрителям тоже скучать не пришлось. Они сами могли участвовать в спортивных состязаниях. Причем все победители были



награждены сладкими подарками. А призеры турнира по каратэ получили заслуженные награды - средства индивидуальной защиты.

Главным лозунгом мероприятия стал девиз "Спорту - да! Наркотикам - нет!". Именно этот девиз повторялся весь вечер ведущим акции и был изображен на многочисленных красочных плакатах.

Данное мероприятие уже давно разрабатывалось молодежным правительством. Поддержали его и многочисленные спонсоры - ОАО "АГРО-БЕЛ", магазины "Самоцветы" и "Спортивный мир", ООО "Соя Черноземья", РА "Гранд", Белгородский филиал МЭСИ, фирма "Элси" и другие. Информационную поддержку акции "Спорт против наркотиков" оказали радиостанции "Наше радио", "Хит-FM", "Три А" и телекомпания "Магнит".

А. ЗВЕРЕВ

Предприятие принимает частных предпринимателей и юридических лиц
в долевое участие в строительстве нового современного рыночного
комплекса на территории рынка по ул. Конева.
Телефон для справок: 53-61-23

Наш Белгород



Главный редактор
В. БУГАЕВ

Учредители:
администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции:
308800 г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны:
гл. редактор 27-24-38
зам. гл. редактора 27-26-32
коммерческий директор 27-86-55

отделы:
- социальных проблем 27-25-31
- писем 27-86-55
- информации 27-22-98
- культуры 27-86-55
- фотоиллюстраций 27-08-44
- спорта 27-08-44

бухгалтерия (прием объявлений) 27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и вёрстка И. БОНДАРЕНКО 27-33-00

Корректор И. ШВЕДОВА 27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 5000. Заказ 11011.

17 ДЕКАБРЯ (воскресенье) дополнительные выборы депутата Белгородского городского Совета депутатов второго созыва по избирательному округу № 6 вместо выбывшего

(Границы округа: проспект Ватутина, дома №№ 8, 10, 10а, 12, 12а, 14, 16, 18, 18а, 18б, 22, 22а; улицы: Губкина, дома №№ 30, 34, 38, 42а, 42б, 42в, 42г, 42д, 42е, 42ж; Королева, дома №№ 2, 4, 6, 7, 10, 12; Костюкова, дома №№ 13, 17, 19, 21, 22, 23, 25, 37; Шаландина)

К сведению избирателей!
Территориальная избирательная комиссия города Белгорода сообщает адреса и телефоны избирательных участков по дополнительным выборам депутата Белгородского городского Совета депутатов второго созыва

№ избир. участка	Центры участков и места их расположения	Телефоны
№ 69	Школа № 40 (Шаландина, 5)	25-33-16
№ 70	Помещение РЭУ-9 (Шаландина, 13)	35-55-93
№ 71	Белгородский институт культуры и искусств (Королева, 7)	25-60-32
№ 72	Белгородский институт культуры и искусств (Королева, 7)	35-53-50
№ 76	Общежитие строительного колледжа (Костюкова, 13)	54-08-15

В управлении акционерного общества «Белгородэнерго» состоялось селекторное совещание. Посвящено оно было завершению подготовки к зиме и началу отопительного сезона энергосистемами и энергопредприятиями России. Совещание проводилось руководством РАО «ЕЭС России» и ОАО «Белгородэнерго».

ЭНЕРГЕТИКИ: НАМ ЗИМА - НЕ СТРАШНА!

Было отмечено, что 99% энергосистем Российской Федерации получили так называемые «паспорта готовности». Выдаются они тем предприятиям, которые полностью готовы к зиме, завершили ремонт электролиний и накопили достаточные запасы топлива. Первый заместитель Председателя Правления РАО «ЕЭС России» М. Абызов пояснил, что цифры развития энергохолдинга показывают стабильность его работы.

Очень важным для развития страны оказались слаженные действия специалистов энергосистем, они достигли стабилизации денежных расчетов с шахтерами, работниками атомных станций, угрожавших маршами протеста. Специалисты энергосистем добились получения «живых» денег для расчета с угольщиками, нефтяниками, газовиками и электростанциями.

В совещании приняли участие руководители РАО «ЕЭС России», отвечающие за энергосбыт, топливообеспечение, эксплуатацию электросетей. Они ответили на вопросы представителей региональных СМИ, официально заверили их и все население Российской Федерации, что энергетики готовы к бесперебойной работе в осенне-зимний период 2000-2001 годов.

Представители «Востокэнерго», «Сибирьэнерго», «Уралэнерго», «Волгаэнерго», «Южэнерго», «Севзапаэнерго» и «Центрэнерго» подготовили полный отчет о готовности к работе. Выступление М. Беляцкого, заместителя генерального директора объединения «Центрэнерго», в которое входит и ОАО «Белгородэнерго», было особо оптимистичным. Он заявил, что все предприятия «Центрэнерго» готовы к зиме. В целом, по его словам, уровень подготовки энергосистем центра выше, чем в прошлом году. Причем значительно повысился уровень надежности работы энергопредприятий. Все энергосистемы имеют в своем запасе достаточное количество топлива: мазута - 159% от нормы, угля - 144%. Жители нашей области должны знать, что приобретение топлива давалось энергетикам с огромным трудом, ценой их громадных усилий. Чтобы добиться этого, им пришлось работать на пределе возможностей. Кстати, дополнительное количество топлива явно не помешает зимой 2000-2001 года. Она ожидается весьма холодной, а значит, возрастет потребление электро- и теплоэнергии.

Заместитель генерального директора ОАО «Белгородэнерго» по эконо-

мике Ю. Четвериков подтвердил, что вся система «Белгородэнерго» и все ее филиалы получили «паспорта готовности», в области функционирует основное энергетическое оборудование, отремонтировано более 1000 км электропередач. Если учесть, что у нас по области 34000 километров электролиний, то можно смело сказать: объем работ был проделан колоссальный.

С 14 октября начата подача горячей воды и тепла в дома Белгорода и Губкина. Что касается тарифов, Ю. Четвериков заявил, что на данный момент в Белгородской области они одни из самых низких в центральной России. Из двадцати энергопредприятий центра мы находимся на седьмом месте по тарифным ставкам.

Достаточно объемно на селекторном совещании затрагивались вопросы, связанные с неплатежами. Стоит отметить, что в последнее время значительно снизилась задолженность потребления перед ОАО «Белгородэнерго» за электроэнергию. В начале этого года она составляла 501 миллион рублей, а теперь потребители должны уже 190 миллионов рублей.

Руководством РАО «ЕЭС России» и ОАО «Белгородэнерго» официально заявлено, что энергетики будут делать все для нормального прохождения нынешнего осенне-зимнего периода. Делается это для того, чтобы добросовестные потребители не пострадали от действий нерадивых руководителей коммунальных хозяйств. Ведь главный принцип работы энергетиков на данном этапе - качественное и бесперебойное обеспечение электро- и теплоэнергией.

Адресное же отключение грозит только тем, кто не платит за произведенные энергетиками электро- и теплоэнергию.

А. ЗВЕРЕВ

Граница

РАЗГОВОР О МЕЖЕ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ

После печально известного заседания в Беловежской Пуще Советский Союз разделился на ряд суверенных государств. Причем каждое из них стало иметь свою собственную валюту, экономику и политическую жизнь. Но каждое государство обязано иметь в первую очередь четко определенные границы. Таковые же в последнее время явно были размыты и неконкретны.

До 1991 года границы в СССР были административными, то есть совершенно прозрачными. После развала Союза они стали государственными, но почти что десятилетие не было определенности: где чья сторона. То есть недостаточно просто провозгласить факт наличия границы, как и произошло между Россией и Украиной.

Более двух с половиной лет назад была создана рабочая группа, куда вошли представители министерств иностранных дел двух некогда братских республик. Именно их задачей стало четкое проведение границ, так называемая делимитация. За время работы специалисты провели 26 встреч, в том числе три из них в Белгороде. Кстати, последняя из них состоялась в конце минувшей недели в зале гостиницы «Южная». На этом заседании рабочей группы по вопросам делимитации российско-украинских границ присутствовали представители администрации Белгородской области, а также корреспонденты местных средств массовой информации.

Состоялось торжественное подписание совместного российско-украинского договора о делимитации. Сам этот процесс разграничения довольно непростой и в окончательном варианте договор будет подписываться Президентом двух стран. Такие же вопросы в настоящий момент решаются во многих странах бывшего СНГ. К примеру, Украина завершила подобные процессы с Молдовой и Беларусью.

Конечный итог деятельности рабочей группы - нанесение на карты новых линий границ суверенных государств.

Специально для этого у группы есть свои эксперты высочайшей квалификации.

Главный постулат украинско-российской комиссии - чтобы граница не стала каким-либо разделением государств, а наоборот - крепкой дружбой славян. Из этого вытекают и их принцип - «не навреди».

Сейчас делимитация, по словам представителей российской и украинской сторон Д. Черкашина и Ю. Костенко, находится в начальной фазе финального этапа работ. На территории нашей области было согласовано около 1300 так называемых точек поворота. Но еще существуют и различные практические вопросы, такие, как раздел распаеванных земель и прочее. До сих пор остается 30 участков, где еще не нашли территориальной развязки: один из них находится в Валуйском районе, площадью около полутора гектаров. В ближайшем будущем все нюансы будут обязательно рассмотрены, и наконец произойдет международно-правовое оформление границ России и Украины.

Губернатор Е. Савченко и администрация области оказывают всевозможную поддержку комиссии, понимая, что государственная граница - первичный и обязательный атрибут власти. Несомненно, белгородская таможня очень хорошо пополняет бюджет. Но из-за всяческих неясностей в «красной линии» на карте теряется огромная часть дохода. Через разнообразные лазейки контрабандисты нелегально провозят товар. Требуется упорядочение и жесткий контроль за границей.

В этих вопросах мнение российской и украинской сторон едино. Надо найти разумное решение, которое устраивало бы обе стороны. Как сказал председатель украинской стороны Ю. Костенко: «Завершается процесс государствоворения». Стоит надеяться, что это произойдет скоро.

А. ГЕРЦ

Из первых рук
ГУБЕРНАТОР ОТЧИТАЛСЯ О КОМАНДИРОВКЕ

В начале текущей недели в областной администрации состоялась пресс-конференция главы администрации Белгородской области Е. Савченко. Губернатор не так давно вернулся из своей служебной поездки в Москву, где побывал на заседании Госсовета Российской Федерации и Совета Федерации.

На Госсовете обсуждались вопросы выработки стратегии государственного развития России до 2010 года. Началось заседание со вступительного слова Президента РФ В. Путина. Далее прозвучало два доклада: премьер-министра М. Касьянова и В. Ишаева - главы Хабаровского края. Доклад премьера касался, в основном, экономико-финансового состояния страны, второй же доклад на заседании Госсовета был воспринят в большей степени как попытка убедить присутствующих в проведении новой социальной политики. В. Ишаев также говорил, что начался реальный рост доходов и инвестиций. Докладчики обнадежили, что российская банковская система будет «вычищена», ожидается глобальное развитие фондового рынка.

Обсуждался на Госсовете и земельный вопрос. Но, как заявил Е. Савченко, он убежден, что земельного вопроса, как такового, на данный момент в России не существует. Практика показывает: действующее законодательство вполне способно решить вопросы, связанные с землей.

В заключении своего доклада В. Ишаев сказал, что залог успеха нашей экономики - социальная консолидация. Но также посоветовал он на то, что сейчас происходит раскол общества на имущественной и интеллектуальной основе. Как отметил глава администрации Белгородской области, это и есть ошибка некоторых центральных средств массовой информации, способствующих этому расколу.

Что касается бюджета страны его можно назвать бюджетом унитарного государства, так как у него есть профицит, то есть достаток. Как заявил один из докладчиков Госсовета, нашей стране надо смириться с тем, что она является сырьевым придатком мировой экономики, но необходимо из этого извлечь максимум выгод для нашего государства.

Завершилось заседание Госсовета РФ выступлением В. Путина. Он сказал, что все попытки реформирования экономики - ответ на нынешнюю ситуацию в стране.

В Совете Федерации, по словам Е. Савченко, важных вопросов не рассматривалось. Госдума еще не стала работать стабильно, поэтому законопроектов обсуждается очень мало. Один час заседания в закрытом режиме был посвящен военной реформе в России. В итоге стало ясно, что сегодня Президент и Правительство будут делать все, чтобы обеспечить всем необходимым Вооруженные Силы.

В заключение пресс-конференции Евгений Савченко остановился на экономическом состоянии Белгородчины. По его словам, наша область завершает 2000 год с исполнением тех прогнозов и ожиданий, что намечались. На данный момент выполняются все социальные программы и достигнут рост заработной платы. Заметно выправляется трудная ситуация в сельском хозяйстве. Мы приходим к тому, что занимается сельским хозяйством в настоящее время становится выгодно. Также есть подвижки в лучшую сторону в работе машиностроительного комплекса области.

Что касается вопросов энергоснабжения, заявил губернатор, основанной для появления энергетического кризиса на Белгородчине нет, так как значительно увеличилась платежеспособность потребителей электроэнергии.

А. АНТОНОВ

ПОДВИГ ИХ БЕССМЕРТЕН

Пять лет назад 22 ноября 1995 года во время боевых действий в районе Черноречья под Грозным погиб белгородец Роман Лазебный, в феврале этого же года в станице Долинской Чечни боевиками убит уроженец Белгорода Алексей Мясичев. Оба они учились в шестом профессиональном училище областного центра. Память о бывших учениках бережно хранят в этом учебном заведении.

Эти два человека даже не были знакомы, хотя и учились в одном учебном заведении примерно в одно время. Сейчас же фотографии Романа Лазебного и Алексея Мясичева находятся в Музее славы белгородского профтехучилища № 6. Его преподаватели каждый год, вот уже пять лет, первого сентября приводят в музей первокурсников и рассказывают им об этих ребятах.

«Если ты читаешь это письмо, значит, меня уже нет. Значит жизнь забрала своё...», - так начина-

ется письмо, которое получила девушка Романа Лазебного ещё до того, как пришло официальное извещение о его смерти. Пять лет назад в ночь с 21-го на 22-е ноября Роман был убит в Черноречье, под Грозным. Ему было 19 лет. Он любил песни Виктора Цоя, обожал фантастику и даже сам писал фантастическую повесть. Правда, закончить её он не успел. Роман мог и не ехать в Чечню. Как раз перед отъездом он получил черепно-мозговую травму и его спокойно могли отстранить от этой командировки. Однако Рома за три месяца до демобилизации всё же решил ехать с сослуживцами.

На несколько месяцев раньше Романа в Чечне погиб ещё один бывший ученик училища - Алексей Мясичев. Он служил в батальоне особого назначения. Алексею было всего 18 лет.

Обоих солдат наградили орденами Мужества посмертно.

В ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ



Фото Бориса ЕШИНА

28 ноября на доме № 46 по ул. Щорса установлена мемориальная доска Денису Зуеву, воину-белгородцу, погибшему в Чеченской республике. Летом этого года Денису, бывшему десантнику, было посмертно присвоено звание Героя России, а сегодня, год спустя после его гибели, решено установить памятную доску на доме, где жил наш земляк, отдавший жизнь во имя Родины и спасения товарищей.

Открытие прошло в торжественной обстановке с участием руководителей города, военного комиссариата, представителей общественности и средств массовой информации.

МАРШРУТКИ - ПОД КОНТРОЛЬ

Специалисты различных ведомств на специальном совещании обсудили проблему пассажирских перевозок в области. Как не раз отмечалось, в некоторых городах местные власти не могут влиять на развитие этого вида деятельности. Более того, прибыльный бизнес взяли под контроль теневые структуры.

Перевозкой пассажиров в области занимаются 24 крупных предприятия, из них 16 находятся в частных руках. Однако, только в Белгороде зарегистрировано

почти полтысячи предпринимателей-таксистов. Все они должны работать по Закону о маршрутных перевозках, он был принят областной Думой в апреле прошлого года.

Но, по словам участников совещания, в различные ведомства поступают жалобы на качество обслуживания, особенно в маршрутных такси. Проблемой занялись специалисты, были проведены несколько рейдов. Выяснилось, что в областном центре больше половины маршру-

тов по техническим характеристикам просто не имели права выходить на линию. Обнаружены неисправности тормозной системы, рулевого управления, ходовой части. И эти автобусы в час пик, как правило, переполнены. Претензии к предпринимателям высказывали представители налоговой и транспортной инспекций. По итогам совещания принято решение о создании постоянно действующей комиссии по соблюдению Закона о маршрутных перевозках.

Кто?
Что?
Когда?
Где?
Почему?

Власть

БЮДЖЕТНЫХ ДЕНЕГ НЕ ХВАТАЕТ

В Белгороде состоялось заседание комитета областной Думы по бюджету, финансам и налоговой политике. Депутаты должны были в последний раз перед первым чтением бюджета на 2001 год обсудить все статьи законопроекта. В очередной раз выяснилось, что денег в бюджете на все расходные статьи в полном объеме не хватает.

Областной бюджет на 2001 год называют «социально ориентированным». Примерно половина его будет израсходована на зарплаты работникам бюджетной сферы и жилищно-коммунальный комплекс.

Оставшаяся часть средств будет направлена на нужды здравоохранения, образования, культуры, финансирование целевых программ. Таких, как, например, строительство бесплатного жилья или поддержка промышленных предприятий.

Однако, денег катастрофически не хватает. Только из-за изменения налогового и бюджетного законодательства областной бюджет теряет порядка 850 миллионов рублей. Примерно столько заложено средств на расходы социально-культурной сферы в будущем году. По этой причине и из-за тяжелой экономической ситуации в целом деньги приходится буквально выкраивать.

Проект бюджета подвергся резкой критике со стороны депутатов. Их не устраивают низкие отчисления средств на медицину, науку, зарплаты. Законопроект будет вынесен на сессию областной Думы.

Кроме бюджета депутаты рассмотрели законопроекты по отмене некоторых льгот на налог с продаж, и, наоборот, о введении льготного налогообложения предприятий, оказывающих помощь детским домам.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

СДАТЬ В АРХИВ

Все документы, ведущиеся до 1999 года, согласно новому постановлению губернатора Белгородчины, рекомендовано привести в порядок и сдать на государственное хранение. Помимо этого главам местного самоуправления городов и районов области рекомендовано создать архивы для временного хранения документации.

КАБАНОВ ПОСЧИТАЛИ

В Белгородской области, как и во всей России, открылся сезон охоты на копытных. Охотникам предстоит уменьшить поголовье животных Белгородчины на 255 косуль, 460 кабанов и 15 оленей. При этом, естественно, должны соблюдаться правила острела и наличие у охотников соответствующей для добычи каждого зверя лицензии.

КОНКУРС РИСУНКА

До 10 декабря продлится конкурс детского рисунка «Энергетика: вчера, сегодня, завтра», организованный администрацией ОАО «Белго-

родэнерго». Принять участие в турнире, посвященном 80-летию создания плана ГОЭЛРО и 40-летию основания ОАО «Белгородэнерго», может каждый белгородец в возрасте до 17 лет.

ЛУЧШИЙ БУХГАЛТЕР

В результате конкурсного отбора, проведенного Министерством финансов РФ и Институтом профессиональных бухгалтеров в числе лучших по стране были названы 50 специалистов, среди них - главный бухгалтер ОАО «Белгородский завод горного и сельскохозяйственного машиностроения» А. Кулабухова.

Следующий этап - проведение в Сингапуре в 2002 году международного конкурса-конгресса, в котором, очевидно, примет участие и единственный в Белгородской области «Лучший бухгалтер России».

БЕНЗИН И ВЗРЫВЧАТКА

Две новые операции проводятся в Белгородской области сотрудниками ГИБДД. «Бензин-2» - акция, имеющая своими целями проверку автотранспорта, используемого для перевозки горюче-смазочных материалов и пре-

сечения их нелегального оборота. Операция «Динамит» направлена на борьбу с хищениями и распространением взрывчатых веществ, оружия и наркотиков. Обе операции завершатся к началу декабря 2000 года.

И. С. БАХ - ПО-БЕЛГОРОДСКИ

В Белгороде прошёл концерт, посвящённый 250-летию со дня смерти великого композитора Иоганна Себастьяна Баха.

На концерте белгородские музыканты исполнили его произведения. Здесь же известная белгородская пианистка, преподаватель Белгородского музыкального училища Любовь Семеренко представила свою новую книгу «Инвенции И. С. Баха». Она также была написана в память о великом композиторе. В книге автор делится своим многолетним опытом работы с начинающими музыкантами и исследованиями работ Баха. Само издание предназначено для всех любителей его произведений. Кстати, рецензировали книгу такие известные люди, как профессор Берлинской академии искусств Линде Гроссмас и профессор академии имени Гнесиных Мария Гамбарян.

КОРОТКО

О ВОСПИТАТЕЛЯХ...

30 ноября в Белгороде завершился финальный конкурс на звание «Воспитатель года-2000», в котором приняло участие 20 педагогов дошкольных учреждений областного центра. Итоги конкурса будут объявлены на следующей неделе.

О ТРАНСПОРТЕ...

На минувшей неделе в Белгороде прошло совещание по проблеме пассажирских перевозок автотранспортом, как частным, так и государственным. На совещании обсуждались проблемы извоза белгородцев маршрутными такси, вопросы распределения частного пассажирского транспорта по так называемым «выгодным» и «невыгодным» маршрутам, цивилизованные методы урегулирования вопросов таксистов. Было отмечено, что за истекший период 2000 года в Белгороде произошло 17 ДТП с участием маршрутных такси, в результате этих аварий пострадали 22 человека.

О КНИГАХ...

27 ноября в Белгородской городской универсальной научной библиотеке торжественно открылся традиционный праздник любителей книги - Дни литературы на Белгородчине. Читатели встретились с известными белгородскими писателями, состоялись премьеры некоторых книг и сборников. Дни литературы на Белгородчине продлились три дня и закончились 30 ноября.

О МАТЕРЯХ...

Согласно данным, обнародованным Управлением соцзащиты населения администрации Белгородской области ко Дню матери, отмечавшемуся в России 26 ноября, на Белгородчине общая сумма социальных пособий, стоимость талонов на питание и прочих выплат на детей за истекший период составила 8,5 миллиона рублей. 10 целевых программ действуют в области, они направлены на улучшение социального положения детей. По линии органов соцзащиты в 2000 году 3,2 тысячи детей из малообеспеченных семей смогли отдохнуть и поправить свое здоровье в лагерях отдыха и здравницах.

О ЖИЛЬЕ...

В рамках реализации программы «Жилище» с января по сентябрь 2000 года, как сообщили сотрудники Белгородского областного комитета госстатистики, в области было введено в эксплуатацию 3586 новых квартир общей площадью более 321 тысячи квадратных метров. Населением области за свой счет и при помощи кредитов было построено 1526 собственных жилых домов.

О БЕЗРАБОТИЦЕ...

За истекший период 2000 года в Белгородской области уменьшилась численность безработных с 5 тысяч до 4700 человек, зарегистрированных в службе занятости. Самый низкий уровень безработицы - 0,25% - наблюдается в Белгородском районе.

О СИРОТАХ...

На недавно прошедшем заседании Координационного совета при заместителе председателя правительства администрации Белгородской области по делам семьи, женщин и детей обсуждались вопросы исполнения постановления губернатора Белгородчины «О мерах по обеспечению жильем лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Было отмечено, что в течение 2000 года в области было выявлено более тысячи детей, оставшихся без попечения родителей, они были переданы под опеку, в детские дома и образовательные интернатные учреждения, 50 малолетних граждан - усыновлены.

Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ

Поговорим немножко о времени. Обратите внимание, даже в этой фразе есть указание на то, что я будто бы понимаю, сколько это «множко», а сколько «немножко», то есть как бы владею временем, ощущаю его, умею измерять, приписывать ему какие-то, по крайней мере количественные характеристики, а значит, могу что-то сказать о прошедшем и будущем, или, точнее, о том, что не сейчас, не в данный момент и чего еще пока не случилось. Видите, как сразу закручивается всё! И это не надумано, не специально, не ради красного словца, ибо нет же никакого смысла мне, извините, выпендриваться, делая заметки на полях исключительно для себя.

Но давайте рассуждать логически. Объективно у нас нет никакой возможности удостовериться в реальности прошедшего только что мгновения, а вместе с тем и всего прошлого вообще. Мелькнув и исчезнув безвозвратно в бездне времени, каждый миг, каждое мгновение, хотя я не знаю, что здесь больше, что меньше, но и то, и другое тут же становится историей, а в буквальном смысле рассказом, то есть не чем иным, как вымыслом. И отсюда следует, что прошлое - это призрак, воспринимаемый нами в настоящем в форме мифа.

Рассуждая таким образом, что заметил еще выдающийся русский мыслитель Николай Бердяев, можно вслед за Блаженным Августином прийти просто в отчаяние: все три момента времени оказываются призрачными, потому что нет прошлого, но, что куда печальнее - нет и настоящего, и будущего. Прошлое призрачно, в чем мы с вами и сами только что убедились, потому, что его уже нет. Будущего еще нет, и нет никакой уверенности в том, что оно обязательно будет, а если это так, то будущее - еще хуже, чем призрак. А что такое настоящее? Это бесконечно мало продолжающееся мгновение (не стоит даже вдаваться в смысл данного понятия, его там нет), которое представляет некую отвлеченную точку, не обладающую реальностью. Еще немного - и крыша начнет тихонько съезжать со стропил. Мы же пока ничего не сказали, что время есть отрицание вечности, а отрицать вечность - это как-то, знаете ли, опасно. Во всяком случае, наличие в сознании незыблемой, без конца и начала вечности куда предпочтительнее проходящего, неуловимого, непостоянного, призрачно-мистического времени. Как же нам поступить?

МНЕ ЛИЧНО удобнее и как-то на душе спокойнее, когда и о прошлом, и о будущем размышляя, я отношусь ко всему в виртуальном, вероятностном смысле. Вы говорите о прошлом? Ну ладно, давайте считать, что наверное оно было. Может быть, и было. А может, и не было, и ничего страшного. Во всяком случае, оба варианта имеют ненулевую вероятность. Таким же образом встречаем и грядущее. При этом, ежели хотите, радуемся, когда наши ожидания совпадают с тем, что из этого виртуального пространства реально свалилось на нашу голову, но и не делаем никакой трагедии из того, что мы не точно оценили вероятность предполагаемого события. А чего, действительно, волноваться, если оно тотчас же станет прошлым, то есть заурядным виртуальным призраком?

Я ни в коем случае, конечно, никому не навязываю аналогичного отношения к упомянутым здесь временным категориям, но, поверьте, так намного легче размышлять о предстоящем, созерцать происходящее и вспоминать о прошлом. И тогда уже нет никакой разницы, как мы назовем тот момент, который нам предстоит вскоре встретить в Новогоднюю ночь с бокалом шампанского в руках. Кстати, если бы не перешли по указу Петра на новое летоисчисление, то Новый год мы бы уже встретили, и это был бы какой-то совершенно не круглый, а всего лишь 7508 год от сотворения мира. Наши предки еще недавно вели отсчет прошедших лет именно от этой точки в истории человечества, которая не более надуманна, чем та, что принята с некоторых пор нами. Сейчас мы отмеряем время так называемой «новой эры» от даты Рождества Христова, просто заменив условно один миф другим, ибо ни тот, ни другой совершенно ничего не означают для оценки времени. Но и опять же: мы ведь дважды встречаем Новый год - первый раз по новому стилю, а потом - по старому, православному. Так когда же он, в таком случае, наступает на самом деле? Правильный ответ: никогда. Или, если хотите, в любой удобный для вас момент. Всё условно, призрачно, всё есть миф.

ВОСПОМИНАНИЯ



И в руках у вас будет бокал, наполненный мифом, хотя и довольно приятным на вкус. Виноделы провинции Шампань, грубо говоря, по сей день возмущаются беспримерной наглостью страны развитого социализма, которая беспардонно «спилила» чужую торговую марку, в результате чего их «шампанское» стало вдруг «советским». Впрочем, плевать мы хотели на каких-то там виноделов из неведомой французской глубинки. Что им надо? Чем товарищи виноделы недовольны, если нам с самого начала было глубоко по барабану, что даже в словосочетании полный, чисто совковый абсурд: «шампань» - это же ведь винодельческая идея, а не конечный продукт. Это у них там вина могут быть всякими разными, в том числе и «шампанскими», а наше «шампанское» может быть исключительно и только «советским». И никаких проблем! Не нравится - не пей, а в рот не заглядывай. Тем более, что мы им сейчас будем Гимн Государственный петь. Посторонись!

А вот интересно: какой мы будем петь гимн? Да и будем ли вообще когда-нибудь мы всем застольем встречать первые секунды Нового года хоровым исполнением песенного символа страны?

Дискуссия по данному вопросу развернулась горячая, хотя спорить пока по существу не о чем. У нас же просто не было еще гимна страны в том смысле, что рука сама тянется к сердцу приложиться, а слезы выступают на глазах, и в горле начинает першить при первых звуках величественной песни. Кстати сказать, в отношении к музыке вообще, а к мелодии гимна уж тем более, определение «величественная», на мой взгляд, совершенно не годится. Что там величественного, например, в старинной шотландской застольной песне, которую американцы приспособили под свой гимн? И поют, и руку прикладывают, куда надо, и плачут при этом многие от гордости за великую страну. А французская «Марсельеза»? Эдакий довольно веселенький маршик, который в любом кабаре сойдет

за увертюру к представлению - прекрасный образец попадания хорошей мелодии в общенациональную душу.

Нам с гимном сложнее будет. Во-первых, душа у нас сильно загадочная, а во-вторых, именно в песне наш народ реализует свою тягу к свободе, и нас заставит что-то петь, и при этом еще чтоб слезы по щеке и дыхание учащалось, просто невозможно. Нет, рот будем открывать - куда же денешься, и слова заученные произнесем, но душа из-под приказной палки петь не будет.

А вообще, невероятно интересно, как народ выбирает песни для себя, как он их фильтрует, как точно вычисляет шлягеры-однодневки, безжалостно выбрасывая их за борт свое-

ласку...», «Отцвели уж давно хризантемы в саду...», «Не уходи, побудь со мною...» - и еще очень много просто замечательных песен осталось нам в наследство от века девятнадцатого, серебряного века, и они останутся с нами, уверен, навсегда. И Бог с ним, что оно там где-то местами, на мой сугубо испорченный взгляд, откровенно банально, где-то приторно-слащаво, а посему не соответствует вкусу прожженного циника - всё это мои личные трудности. Эти песни есть и будут. Многие из них, а точнее, все имеют своих авторов, но многие ли из нас вспоминают их имена? Да и какая народу разница, кто первый пропел хорошую песню для души.

А какие песни советского периода мы за-

берем с собой в XXI век? Вопрос интересный. Здесь можно спорить по каждой позиции, но уж точно знаю, что только не по поводу «Мадам Брошкиной», равно как и множества ей подобных бездарных извращений, издавательств над сутью песенной вообще. Из второй половины века наверняка останутся с нами песни Высоцкого, Окуджавы, Галича, Визбора, Кима, возможно, еще и Кукина, Клячкина, что-то от Розенбаума, что-то, конечно, и от Дольского. Но есть ведь еще и у мало кому известного Лобановского великолепные вещи: «Ночь притаилась за окном», «Очарована, околдована», «Осень катится...» - их обязательно надо взять с собой в новый век. И всё это, заметьте, песни авторские, личностные, рожденные в узком кругу друзей и для друзей исключительно созданные. И когда ты поешь их, то это не на публику, а для себя.

КАК ВСЁ-ТАКИ ИНТЕРЕСНО душа народная в эпоху застоя противилась повальному идеологическому оболваниванию, как она чутко откликнулась на официальный отказ от понятия «личность», на примитивизм, выраженный в словах «народные массы», «весь советский народ единодушно, как один» и т.д. Ничего подобного! И авторские, бардовские песни-протесты тому убедительное подтверждение. Лучшие из них и останутся в нашем репертуаре, пройдут с нами через годы и расстояния и, как совершенно точно сказано, на любой дороге и в стороне любой произвольной музыкально-словесной туфты наш народ петь не заставишь, а хорошая песня всегда была, есть и будет надежной опорой русскому человеку в радости и печали.

Я бы только не хотел, чтобы вы здесь услышали какую-то пронационалистическую тонацию и воздели брови под самый чубчик: да что же это, мол, стряслось, если матерый космополит о национальном заговорил! А ничего не стряслось. Просто я считал и считаю, что если народ принял песню и поет её на

го внимания, где они и погибают в день рождения, оставляя только то, что именно душа и поет. Народ на скрижалях памяти песнями пишет историю страны, правдивее которой нет. Что бы вы ни говорили про Стеньку Разина, якобы предводителя крестьянского восстания, бесстрашного героя-освободителя, чтобы вы там о нем в учебниках истории ни писали на потребу ныне действующей власти, но народ четко определил его место в истории. Оно на том самом челне, который выбежал из-за острова на стрежень, на простор речной волны, где атаман шайки с бригадой разбойников-подельщиков гулеванил после очередного набега, предварительно всю ночь провозившись с красавицей княжной, которую поутру и утопил под одобрительные возгласы товарищей. Всё! Вот он, весь тут, Стенька Разин, таким и останется в песенной памяти народа. Правда, мы еще и про утес поем, который диким мохом оброс от подножья до самого края, но это, как правило, во второй части застолья, и вряд ли кто успеет добраться до десятого куплета, где А. Навроцкий, автор слов песни «Утес Стеньки Разина», упоминает его имя. Впрочем, вы, друзья мои, волны и сами дайте любую интерпретацию любым вариантам. Я просто делюсь с вами своими личными ощущениями предмета нашего разговора, и не более того. Вот, например, про Емельку Пугачева народ вообще не захотел песню сложить. Или лучше сказать, не удостоил, несмотря на все «подвиги». Может, где и есть какая-то, не знаю, не слышал, но это не более чем на уровне местного диалекта, для регионального употребления.

История дореволюционной России конца прошлого и начала еще пока нынешнего, но так стремительно уходящего века, написана прекрасными, ставшими поистине народными песнями - романами. Мне приходилось сидеть за праздничным столом в самых разных компаниях, но не было еще такой, где бы не подхватили собравшиеся всем известными словами и мелодией. «День и ночь роняет сердце

Я бы только не хотел, чтобы вы здесь услышали какую-то пронационалистическую тонацию и воздели брови под самый чубчик: да что же это, мол, стряслось, если матерый космополит о национальном заговорил! А ничего не стряслось. Просто я считал и считаю, что если народ принял песню и поет её на

своем родном, русском языке, так это уже русские слова и музыка, а не «ихние». Конечно, Иван Иванович Веретенников, фольклорист наш известный и большой знаток данного вопроса, с которым мы ведем на протяжении десятилетий этот нескончаемый спор, будет на сей счет категорически возражать. Он же в элементарном порядке берет любую популярную в народе, а стало быть, ставшую, как я говорю, по самому определению народной, песню - а там музыка, как на грех, сплошь Фельцмана, Фрадкина, Цфасмана, Блантера, Дунаевского, Богословского, Шаинского, Саульского, Колмановского и так далее, и тому, практически, без исключения подобное - раскладывает мелодию на составные части, а хоть

меньше кличется, а занимается тем же - он зачинщик и вдохновитель всех черносотенных погромов, «дела врачей», глупейшей по форме и методам, а по результатам всякий раз строго обратной направленности, травли евреев. Неужели непонятно, что только им и на руку с ними борьба? Под лозунгом «Бей жидов, спасай Россию!» они эту Россию, считай, к рукам уже и прибрали. Только и слышишь по всем каналам: Гусинский, Березовский, Абрамович, Рабинович... Утомляет, не буду скрывать. Лица одни и те же поднадоели. Что в политике, что на эстраде, если это для вас не всё равно. Так и хочется спросить: а наши где? Олигархи, допустим, тенора, сатирики-юмористы? Иосиф Давидович, ко-

наши они, черноземные, земляки, считай. Один за одним ушли на тот свет, в кровь изорвав сердца свои на свете этом о черствость чиновничью, о зависть окружающей серости, о безразличие и равнодушие своих же. Вот где горе-то! А незабвенный друг мой Витя Мерзляков! Ему что, еврей ремень из штанов вынули и голову сунули в петлю? Да нет, свои... Свои достали парня, у которого любовью стих возьми, так он всех их книжек разом стоит. Рифмоплеты бездарные, секретушки ответственные! И сидят же сейчас в креслах, праят бал. Пишут, понимаешь, издаются за казенный счет, завалили уже округу словесной шелухой не про картошку, так про гармошку...

слова, а их будет очень непросто приписать к арии из «другой оперы». Но если оставим музыку бывшего гимна СССР, то и в этом случае масса проблем с текстом. Кто бы сегодня ни подрядился писать новые слова к старой песне о главном, он неизбежно столкнется с принципиальной трудностью: как угодить всем? И правым, и левым, и старым, и новым, и русским, и нерусским, и ветеранам, и молодым, особенно спортсменам, которые, оказывается, просто умоляли Президента быстрее сочинить какой-нибудь гимн страны, потому что им на пьедестале почета совершенно нечего петь, а поэтому, мол, они и сдают первые позиции представителям других государств, где с этим всё в порядке. Чушь, конечно. Но новый гимн к Новому году будет, и, скорее всего, на музыку Александра

Хотя вон и Пугачева, видимо, на пару с Илюшей Резником свой вариант в комиссию закинула. Во, будет хохма, если пройдет! Как сказал бы Дмитрий Акимович Маматов, гимнописцы, туды их в растуды... Ах, Арлекино, Арлекино, трудно быть РСФСР, блин горельный, нерушимый, мал-помалу, но Союз!



О БУДУЩЕМ

(Заметки на полях прочитанной книги)

«Катюшу» возьми, хоть «Калинку-малинку», или «Раз, два, казачка», неистово любимого всеми, где и раскладывать нечего, и в обязательном порядке выковыривает заимствованный автором кусок из первоисточника, то есть или из «семь-сорок», или «хава-нагилы», или еще из чего-нибудь той же серии. В общем, куда не кинь - «на Дерибасовской открылась пивная».

Ну и что, спрашиваю я? Иван Иванович, конечно, тут сильно сердится и обзывает меня сразу космополитом. Я же еще музыку Гершвина откровенно уважаю, при звуках джаза волнуюсь и неровно дышу, и если честно, то мне совершенно без разницы национальность композитора. Как, впрочем, и художника, писателя, артиста, ученого, да и человека вообще. Если вы это называете космополитизмом, тогда ничего не поделаешь, я - убежденный космополит. Но зато меня уже никто в антисемитизме не заподозрит, когда я евреев долблю по полной программе, только не потому, что он просто еврей, а потому, что чушь, например, написал, хоть слова возьми, хоть музыку. И вообще, я считаю, что антисемитизм - это откровенное неуважение прежде всего этой национальности. Вот почему умные люди рекомендуют в среде махровых антисемитов где-то в первых рядах поискать замаскировавшегося под ярого русофила засланного мировым сионизмом казачка Мойшу Срульевича, который ради святого дела и православию принял, и давно уже Михаилом Се-

нечно, Кобзон, но далеко же не Шаляпин. Михаил Жванецкий - да, это очень сильно, в юмористике многие его монологи можно отнести к образцам, но где же наши мастера острой и одновременно очень изящной словесности, черт возьми!

КТО СЕЙЧАС ВСПОМНИТ замечательного, причем точно русского писателя-сатирика Евгения Дубровина? «Билет на балкон», «Грибы на асфальте», «Племянник гипнотизера», «В ожидании козы» - это на очень высоком уровне. И по юмору, и по литературе, а по литературе так куда «круче» Жванецкого. Да... Но где он, талантливый и остроумнейший бывший главный редактор «Крокодила»? Нету, свои сгрызли потихоньку, после чего спился, говорят, как якобы и положено русскому писателю и поэту. Вот я вам и скажу: не две беды у нас, а одна - не то беда, что дороги плохие и дураков, действительно, много, а то, что в нашем, русском роду-племени истинно талантливых людей как ни в каком другом, но при этом только мы, русские, так давим и грызем друг друга, так люто ненавидим свои же таланты.

Где Николай Рубцов, Алексей Прасолов, Павел Мелехин? Первыми их назвали не потому, что считают их первыми и в поэзии - пустое это дело творящих стихи по ранжиру выстраивать, даже с учетом попадания в хрестоматию, что еще ничего не значит - просто

Вот я и говорю, что воинствующая серость - это и есть русофобия, если не хуже того. А у евреев всё наоборот. Вырвавшийся наверх в любой сфере деятельности какой-нибудь абрамович-рабинович соплеменника своего единокровного, хоть тот пусть и бездарен как пень, но за шнобель ухватит и любыми путями вытянет за собой из дерьма, из небытия, из провинции в столицу, поближе к теплу, к свету юпитеров. Причешут там, подкрасят, к логопеду сводят, чтоб все буквы более-менее по-нашему выговаривал, и уже вот он, кучерявенький, уже на трибуне красуется, с экран воркует, голубок. Глядеть не на что, уши, порой, хоть затыкай - кривляется, не остановишь, с утра до вечера перед всеми микрофонами...

Ладно, грустная это тема, оставим. Кабы польза делу была, я бы только про то и писал, не переставая. Да что толку...

Но давайте всё-таки вернемся к государственному гимну. Его у нас не потому нет, да и не было никогда, что некому в России подходящую музыку написать и слова соответствующие придумать. Еще чего! По части композиторов и поэтов мы тут кому другому еще и фору можем дать очков сто вперед. И уже только поэтому просто никогда не будем петь какую-то официальщину, которая на душу не легла. Мы ведь не пели, если честно говорить, про Союз нерушимый республик свободных? Ну не было того, не надо притворяться. И премьер-министру нашему не надо бы так уж явно «засвечиваться», когда он обмолвился, что у него ажно в носу щекотно при первых аккордах бывшего гимна.

Все прекрасно понимают, что это вопрос большой политики, а вовсе не выбора между музыкой Александрова или Глинки. Их просто сравнивать нельзя, ибо обе имеют равное право на существование. У Александрова, мне кажется, очень слабое место, на которое ложатся слова «славься, Отечество наше свободное» - как минимум на три «о» надо тянуть «Отечество», и потом уже дыхания на «свободное» просто не хватает. Музыка Глинки, которая сегодня временно исполняет обязанности мелодической части государственного гимна, конечно, по краскам музыкальным богаче, сочнее, объемнее, но нужны к ней

ВПРОЧЕМ, ВРЯД ЛИ, хотя упомянутые авторы, уверен, по тонне «зелени» за каждую строку и нотку запросто заплатят, чтоб воплоти в историю. Нет, с музыкой гимна вопрос, думаю, решен: утвердят, конечно, Александровскую. Дело не в мелодии и её нюансах, а в имперской тональности проблемы. Сейчас это востребовано обществом. Но это не означает возврата к прошлому, реванша прокоммунистических сил, отката назад и т.д. В одну реку дважды не войдешь, хотя кому-то, может быть, и очень хочется. Коммунисты могут отдыхать, не о них речь. Только вы обратите внимание вот на что: придя в Кремль, Путин перво-наперво восстановил мемориальную памятную доску Ю. В. Андропову на Лубянке. Полагаю, памятник Дзержинскому тоже вскоре появится на одноименной площади. И гимн у нас будет, можете не сомневаться, старый, советский, зсесесеровский.

Часть населения при этом начнет криком кричать про партию Ленина, которая к торжеству коммунизма ведет, кто-то выучит новый текст и в официальной обстановке аккуратно произнесет утвержденные указом слова, а про себя - все равно будет бормотать про «великий и могучий» с ударением именно на «могучий», но подавляющее большинство народа гимн петь не станет. А может, я и ошибаюсь. Но ведь мы уже договорились: будущее виртуально, и любые варианты развития событий имеют ненулевую вероятность.

О том же и в песне народной поется. Вы только послушайте внимательно: вот кто-то с горочки спустился... Чувствуете? Виртуальность жития-бытия в чистом виде. Призрачно всё, неопределенно: кто-то, где-то, что-то, несет нелегкая кого-то... Забрехала, в общем. А «кто» конкретнее? Да черт его знает! Может, конь в пальто, а может, и Фредди Крюгер по нам соскучился. Пока трудно сказать, пока только варианты рассматриваем: «наверно, милый мой... идиот!» В смысле, идет. Так издаля же не видать, правильно? Что оно там идет? На лбу же не написано, что у него всё в порядке с головой? А если «на нем защитная гимнастерка», так это еще ни о чем не говорит. Как, впрочем, и «погоны золотые». Хотя, конечно, погоны - уже куда ни шло, извините, не разглядели без очков. И плюс еще «красный орден на груди»? И «черный пояс» изпод полы выглядит? Да вы что? Серьезно? Ну, тогда, товарищи, это же совсем другой вопрос! Что же вы нам голову тут морочите какой-то виртуальностью? Какие могут быть варианты, когда ясное дело: офицер! Сразу по выправке видать. Видишь, идет? Ать-два, ать-два... Но не генерал, потому что они пешком по горочкам не шляются. Значит, где-то в районе полковника-подполковника. А то вообще и не гимнастерка была, а кимоно называется. Понял? Запомни крепко: если в шортах - большой теннисист, а милый с горочки спускается исключительно на горных лыжах. Смотри, не перепутай!

Теперь придется кое-кому спаломом заниматься, в основном, скоростным. А куда денешься? Полетят головы, ох, полетят... Чтб не спрашивали: откуда, мол, взялся, зачем он в наш колхоз приехал? А чтб нарушить ваш покой. Или наоборот - успокоить некоторых, не по чину разволновавшихся товарищей. Но это уже вопрос отдельный.

Владимир БАБИН
Фото Бориса ЕЧИНА

(продолжение следует)

➤ Пресс-конференция



Иван КОНЕВ:

«НЕ ЖДАТЬ, А ДЕЙСТВОВАТЬ!»

Какие только слухи не ходят по Белгороду о работе этого градообразующего предприятия. Оно, мол, уже продано, идет массовое увольнение, «Энергомаш»-банкрот... Впрочем, «на каждый роток не накинешь платок». Чтобы сказать об истинном положении дел, руководство созвало пресс-конференцию, где были даны ответы на многие вопросы. И первый из них - о сокращении.



те, что висит на проходной. Называется он «Завод живет и развивается». Внизу приписка: «Информация для всех, в том числе - для

пресс, ЛЖЕлидеров, ЗЛОпыхателей. Новое в структуре развития завода на 2000-2001 годы:

1. Техническое перевооружение производства, внедрение нового оборудования и новых технологий.
2. Темпы роста заработной платы должны быть пропорциональны выработке и объему товарной продукции.
3. Увеличение доли основных рабочих в общей структуре численности.
4. Пьяницам, расхитителям, бракоделам - не место на «Энергомаше».

Как говорится - коротко и ясно. Определена стратегия развития. Насчет тактики - судите сами. Выполнение этих пунктов только за последние три месяца дало свои плоды.

Выпуск товарной продукции увеличился на 25%, на 37% «вырос» такой важнейший экономический показатель, как выработка на одного работающего. Для сравнения: в июле она составляла 24 тысячи рублей на одного работающего, а по итогам октября - 38,8 тысяч рублей. На 30% увеличилась в октябре по сравнению с июлем средняя заработная плата (2700 рублей в июле и 3500 в октябре). И в ОАО «Энергомаш» на достигнутом не останавливаются.

На пресс-конференции говорилось о новой структуре управления, она должна меняться и постоянно совершенствоваться с учетом данного момента. Изменения в первую очередь произошли в составе руководителей высшего звена. В соответствии с решением Совета директоров введено правление в составе четырех человек, которое возглавляет И. В. Конев. Надо сказать, что и заместителей у генерального дирек-

тора-председателя правления стало меньше - на четыре.

Произошли изменения и в форме организации производства. Теперь в состав каждого из трех производств вошли служба закупок, конструкторско-технологический отдел. В целом схема стала более упрощенной и управляемой, и если в дальнейшем возникнет необходимость в ее совершенствовании, то это будет сделано.

Давно известно, что сейчас основная беда многих предприятий - отсутствие заказов. На «Энергомаше» он и есть. Завод поставляет продукцию в девять зарубежных стран, в различные регионы России, а также в страны ближнего зарубежья, активно сотрудничает с РАО «ЕЭС России», ОАО «Газпром», металлургическими предприятиями. Здесь постоянно осваиваются новые виды продукции. Растет доля заказов на экспорт. Впервые за многие годы предприятие начало поставки в Индию котлов-утилизаторов весом 825 тонн. Производство этого оборудования - перспективное.

«Время выживания прошло», сказал И. В. Конев. «Сейчас надо созидать, а не разрушать. Развиваться, бороться за рынки сбыта как в нашей стране, так и за рубежом».

«Руководители предприятия говорили четко, оперировали цифрами и фактами. Чувствовалось, что в команде знают цели, задачи и пути их решения».

Ю. МИХАЙЛОВ

НА СНИМКАХ: И. В. Конев; журналисты, побывавшие в ОАО «Энергомаш».

Фото П. МУСИНА

- Правда ли это, Иван Викторович?

- Да, численность работающих уменьшилась. Но задайтесь вопросом - почему? Разве, когда наши подсобные хозяйства стали самостоятельными субъектами хозяйствования - а там работало более тысячи человек - это сокращение? А работники детских садов, которые отошли к городу, наших коммунальных служб, ставших самостоятельными? Подумаем еще вот о чем. Когда на 150 работающих, два нормировщика - это дело? И еще, вы обратили внимание на списки в цехах? Там десятки людей, уволенных за пьянку на рабочем месте... Вот вам и сокращение. Нами поставлена четкая задача - освободить коллектив от балласта.

Об этом говорится и на планше-

- Николай Егорович, немного истории.

- Сегодня справочники и словари вряд ли дадут точный и полный ответ на вопрос: где, когда и в какой стране впервые появились люди нашей профессии.

На протяжении столетий вместе со становлением и укреплением Российского государства происходили соответствующие преобразования и реорганизации этой службы. Оно в целом прошло большой и сложный эволюционный путь, который был прерван в 1918 году.

Тогда вышло постановление о слиянии с учреждением Народного банка, где сосредоточилось не только кредитное дело, но и финансирование всего народного хозяйства страны, сметно-бюджетная работа, руководство денежным обращением. С этого времени и до 1993 года в России не было казначейства. И только почти через 75 лет, в декабре 1992 года вышел Указ Президента России о создании единой централизованной системы.

Исходной идеей образования было решение двух принципиально важных задач: создание информационной системы, необходимой для управления бюджетом, и осуществление жесткого управленческого контроля за процессом исполнения бюджета.

Необходимо было централизовать процесс выплаты средств.

Отделение федерального казначейства по г. Белгороду создано 17 ноября 1993 года, входит в единую централизованную систему, подчиняется Управлению федерального казначейства МФ РФ по Белгородской области, является юридическим лицом, имеет самостоятельную смету расходов, текущие счета в учреждениях банка.

В структуре отделения пять отделов - доходов, регулирования и прогнозирования фи-

нансовых ресурсов, платежей из федерального бюджета, контрольной работы, государственных кредитов и инвестиций; главная бухгалтерия и операционный отдел.

К казначейскому исполнению федерального бюджета по доходам отделение приступило с 15 сентября 1994 года.

- И как успехи!

- Вот пример. В целях усиления контроля за исполнением доходной части федерального бюджета, сокращения

рублей, что на 86% больше, чем за этот период прошлого года.

Что касается вопроса, куда идут денежные потоки, то, видимо, будет правильным назвать основных получателей: это, прежде всего, учреждения системы МВД и юстиции, профтехобразования и др. Мы также финансируем федеральные инвестиционные программы, а их, как известно, не один десяток.

Кроме того, через наше

ответствии с планом основных вопросов экономической и контрольной работы Министерства финансов Российской Федерации регулярно осуществляют контроль за целевым использованием государственных средств, практически по всем направлениям финансовой деятельности.

Формы и методы этой работы многообразны, но суть одна: если организация или учреждение использует бюджетные деньги не по целево-

дерального бюджета, выделенными на возвратной основе. Такие средства получили отдельные предприятия города на пополнение оборотных средств; на конверсию военного производства и т.д., а некоторые предприятия из перерабатывающих отраслей получили средства из государственного лизингового фонда АПК.

Разумеется, что этим не ограничивается деятельность органов казначейства. Точек приложения усилий наших ра-

чейства, как и любая другая государственная организация, сегодня работает, прямо скажем, в трудных условиях, порой перед нами встают задачи, решение которых часто упирается в несовершенство современного законодательства, нестыковку существующих нормативных актов, в несогласованность действий банков, налоговых и финансовых органов и т.п.

- К чему это приводит!

- Наши люди вынуждены обращаться в суды, искать там ответы на вопросы, которые по существу должны разрешаться на более ранних стадиях. К примеру, с начала года к отделению, а точнее, к государственной казне, было предъявлено более 100 судебных исков.

Хотелось бы отметить и такой факт: казначейство не есть закрытая, обособленная структура, наоборот - в нашей работе мы часто взаимодействуем, контактируем и координируем свои действия с финансовыми и налоговыми органами города, оказываем друг другу, когда это необходимо, соответствующую информационную, методическую помощь, берем на вооружение лучшее, что есть друг у друга. Без этого, как вы понимаете, сегодня управлять таким процессом, как сбор налогов, исполнение бюджетов, контроль за расходами и т.д., просто невозможно.

В настоящее время казначейство находится на такой стадии развития, когда, в основном, завершено его формирование.

Значит, остается только работать лучше и оперативней.

Нам предстоит еще многое сделать и, конечно же, не обойтись без сложности. Однако они успешно будут преодолеваются в процессе решения поставленных задач.

Беседовал Ю. ЛЮДГОВСКИЙ

СИЛА И ТВЕРДОСТЬ - ТАКОВ ДЕВИЗ

Казначейство. Казначей. Что стоит за этими понятиями! Какие функции выполняют данным учреждением! На эти вопросы отвечает руководитель отделения Федерального казначейства по Белгороду Н. Е. ЛОБАНОВ.

недоимки по платежам только с начала текущего года проведено 260 проверок. В том числе проверено 123 предприятия по вопросу ликвидации недоимки по налоговым платежам совместно с работниками налоговой инспекции г. Белгорода.

В результате предприятиями погашена недоимка по федеральным налогам на сумму 40216,4 тыс. руб., из денежных средств, поступивших на расчетные счета, значительные средства поступили в дополнение в областной и городской бюджеты.

Известно, что экономическая стабильность любого государства и наполнение его казны определяются темпами развития производства, а также его устойчивостью. Над этим мы и работаем.

Отмечу, что за 10 месяцев во все уровни бюджетов поступило более 1,5 млрд.

отделение получают льготы и компенсации более 1600 человек, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС, возмещаем затраты по коммунальным услугам более полутора тысячам граждан в соответствии с Законом РФ «О реабилитации жертв политических репрессий» и др. категориям.

- Внесите ясность в бытующее мнение о том, что все собираемые доходы в городе уходят в Москву...

- Судите сами. Уже направлено в городской бюджет из общей суммы поступлений почти 246 млн. руб., а в областную более 190 млн. руб. К этому следует прибавить солидную сумму средств, которые были направлены нашим управлением областным организациям и учреждениям, состоящим на финансировании из федерального бюджета.

Работники отделения в со-

му назначению, мы на основании проведенной проверки выписываем соответствующее предписание на уменьшение поступления денег из бюджета. Проще сказать, организация в этом случае лишается этих средств.

Нам также предоставлено право контроля коммерческих банков по исполнению ими платежных поручений и выполнению банками обязанностей по перечислению платежей в бюджет. Здесь, при выявлении нарушений, также применяем штрафные санкции. В начале нашей работы на этом участке нарушений выявлялось немало. В последнее время банки, и это приятно отметить, значительно усилили контроль за платежной дисциплиной, в результате случаи нарушений резко сократились.

Нами осуществляется также контроль за средствами фе-

дерального бюджета, выделенными на возвратной основе. Такие средства получили отдельные предприятия города на пополнение оборотных средств; на конверсию военного производства и т.д., а некоторые предприятия из перерабатывающих отраслей получили средства из государственного лизингового фонда АПК.

Разумеется, что этим не ограничивается деятельность органов казначейства. Точек приложения усилий наших ра-

чейства, как и любая другая государственная организация, сегодня работает, прямо скажем, в трудных условиях, порой перед нами встают задачи, решение которых часто упирается в несовершенство современного законодательства, нестыковку существующих нормативных актов, в несогласованность действий банков, налоговых и финансовых органов и т.п.

➤ Повод для размышления

ПОМНИТСЯ, несколько лет назад, когда нынешний гендиректор АО «ПО «Сокол» В. Н. Андреев был официально признан трудовым коллективом как руководитель предприятия, первое, что он сделал - подписал приказ о создании службы охраны. Одновременно специально созданная на заводе бригада в течение двух недель привела в надлежащий порядок ограду, восстановила по периметру ночное освещение. Началась непримиримая борьба с «несунами» или, если называть вещи своими именами, ворами. Первые месяцы их отлавливали регулярно, к одним применяли воспитательные меры, других - просто увольняли. С иными дело доходило до суда. Через полгода воровство пошло на убыль. И потом Андрееву не раз ставили это в заслугу, что сумел сохранить базу предприятия, не дал растащить завод по болтикам, по гаечкам.

В то время я был редактором заводской многотиражки «Сокола», и мне частенько выпадала возможность участвовать в рейдах службы охраны. Запомнился мне с тех времен один такой верткий мужичок. С чем его взяли, уже забылось. А вот лицо, бегающие глаза - до сих пор как наяву.

- Зачем воруете? - спросил я, а потом выяснилось, матерого «несуна».

- Как зачем? - услышал в ответ. - Все воруют, и я тоже.

Но потом как бы спохватился: «Только я не вор». Он так и не согласился с этим определением его жизненного кредо. До последней минуты твердил: «Я - не вор, я - не вор!» Он напоминал мне Джека Бердена из «Всей королевской рати» Уоррена, по мнению автора романа, уверенного, что у каждого человека есть зарытая дохлая кошка, от которой он избавился, чтоб не портила она безупречную репутацию. И у многих наших соотечественников эта безупречность присутствует только потому, что их не «застукали».

Уже когда «несуна» уводили, он повернулся ко мне и нахально, без обиняков выпалил: «А сам-то ты что, никогда не присваивал чужого?» И этот вопрос как бы повис в воздухе, потому что я вспомнил, как будучи студентом утащил из московского кафе на улице Горького понравившуюся мне кофейную ложечку, а потом, уже в Белгороде, бывало, притаскивал домой с ближайшей стройки доски, которые были нужны для благоустройства балкона родной квартиры. Так что и моя репутация, как видите, не безупречна. А значит, какой я судья? И все же хочется понять, откуда идет эта - присущая русским и России в целом старая традиция - воровать все и вся. Ведь ни для кого не секрет, что у нашего государства воруют и нищие, и принцы, и подчиненные, и начальники.

Примеч, чем больше начальник, тем вокруг него и слухи о его нечестности круче - мол, ворует вагонами, грузовиками и т.д. И в таких слухах есть своя логика, потому как, если судить по зарплате, которую сегодня получает большинство россиян, в том числе и разного рода начальников, нетрудно понять: на честно заработанные полумиллионный коттедж не постро-

ишь и приличную иномарку не купишь. А ведь и строят, и покупают, да еще и на коньяк с черной икрой остается. Однако, ведь не пойман - не вор. Но начальник на то и начальник, что вершит свои делишки «с головой», в отличие от необразованного, бесхитростного работника. После-

отдываться. Потом вспомнил, что ему не везло еще в юности. Как-то - а жил он тогда в одном из пригородных сел - во время уличной драки «врезал» он одному из недругов чуть сильнее, чем было нужно, и завели на него дело. Судили, но с отсрочкой. Во-

водстве, если у государства. Или если брать в колхозе, на поле, в саду - оно ж все равно пропадает, не уберут. У нас же урожаем убирать не умеют, а народу за так не отдадут, пусть лучше пропадет, в земле сгниет. Как не красть! Вот у бедных брать - это нельзя! Ну про богатых, здесь подумать нужно. Если они богатство нечестно нажили, то, наверное, можно и у богатых...

Мой собеседник, как я понял из его высказываний - человек с незапятнанной в общем-то, как и я сам, репутацией. Но когда я вспоминал своих собеседников, казалось, что

ВОРОВОСТВО

КАК ЧЕРТА РУССКОГО ХАРАКТЕРА

время отсрочки ничего такого не совершил - и наказание сняли. Потом окончил техникум, в институт поступал. Опять не повезло. И вот - работа, а жизнь такая...

И замолчал мой собеседник. Затем махнул рукой и пошел по цеху. Я смотрел ему вслед и видел, как неуклюжая фигура постепенно растворяется в пыльном облаке, всегда висащем в цеховом пространстве. Пыль здесь - мельчайшая, почти невидимая, но постоянная. Если посидеть тут или постоять час-другой, она покрывает голову и плечи тонким слоем. Ты стряхнешь ее, вымоешься в душе. Но вот на полу, на стенах цеха она оседает, откладывается, чтобы через полгода-год превратиться в кучи грязи. Видимо, так же покрываются людские души

и этот, и те - на одно лицо. Может быть, оттого, что все одну и ту же мысль на разные лады варьируют: ничего не поделаешь, все воруют, потому что выхода из этого порочного круга при нашей такой непонятной политике государства, при такой нищенской зарплате - просто нет. Вот когда мы станем не на бумаге, а на деле собственниками, вот тогда, мол, воровство как понятие потеряет смысл.

Лет так пять-шесть назад, как мне помнится, пришедшая из школы дочь рассказала мне, как у них проводили урок нравственности. Обсудив тему, весь класс пришел к выводу, что главным нравственным устоем здорового общества была и остается честность.

Только спросите сегодня тех пя-



Фото Бориса ЕЧИНА

днего потому и поймать проще простого. Вспоминаю в связи с этим другого рабочего, взятого с полицным. Дело его передали в суд. Воровал он не один, но взял все на себя. Суд наложил на «несуна» штраф, на который, правда, скинулись его поделники, за то, что не «заложил».

После суда мне и удалось с ним встретиться. Сначала говорить не хотел, но потом неожиданно начал костерить себя последними словами. Только не за то, что сделал, а за то, что попался, что пришлось за всех

коростой, наростами того, против чего не боролся, уступая по мелочам и не осмысливая вовремя. И постепенно нормальный вроде бы человек перерождается, превращаясь в правонарушителя, а возможно, и в закоренелого преступника.

А не так давно на литейно-механическом заводе мне встретился рабочий, который раскрыл, как он считает, психологию русского повседневно воровства.

- Красть, - говорил он, - это запросто, это не стыдно, если на произ-

тиклассников о том уроке. И наверняка никто не вспомнит о нем, потому что жизнь за это время еще больше повернулась в другую, негативную сторону. Не потому ли на Западе Россию называют не иначе как «тюремной страной», а «вор в законе» у нас является много значащим, почетным званием?

Может, поэтому российский народ в целом и не стремится к богатству - ведь у бедного и украсть нечего...

Размышлял о проблеме Евгений СОСТИН

➤ Юридический ликбез

Вопрос.
Я собираюсь подать в суд иск о взыскании заработной платы с руководителей предприятия. Знаю, что существуют определенные судебные расходы. Как это соотносится с моим случаем?
С. АЛЕКСАНДРОВ

Ответ.
Вы освобождаетесь от уплаты судебных расходов в доход государства. Об этом гласит п. 1 ст. 80 ГПК РФ.

Вопрос.
Могу ли я подать жалобу на действия административных органов, наложивших на меня штраф?
И. РОВНОВА

Ответ.
Вы вправе в течение десяти дней со дня вручения вам постановления административных органов или должностных лиц о наложении штрафа обжаловать соответствующие действия административных органов в суде по месту жительства. Важно знать о том, что подача жалобы приостанавливает взыскание в административном порядке.

Жалоба рассматривается судом в десятидневный срок. При рассмотрении дела суд обязан проверить правильность действий административного органа и установить, производится ли взыскание на основании закона, был ли соблюден установленный порядок привлечения лица, к которому предъявлено требование, к выполнению возложенной на него обязанности, а также ряд других требований.

Если суд установит, что требование административного органа незаконно, выносится решение об удовлетворении жалобы.

Вопрос.
Моего сына, которому нет 18 лет, приняли на работу с испытательным сроком. Правильно ли это?
Т. САМОХИНА

Ответ.
Нет, такого положения не существует. Испытание не устанавливается при приеме на работу лиц, не достигших восемнадцати лет, молодых рабочих по окончании ПТУ, молодых специалистов, окончивших средние специальные и высшие учебные заведения.

Вопрос.
У меня подошло время отпуска. Я хотел бы взамен отпуска получить денежную компенсацию. В отделе кадров мне отказали в этой просьбе. Стоит мне настаивать на своей просьбе?
Л. ЧИКИН

Ответ.
К сожалению, вы не вправе требовать замену отпуска компенсацией. Ст. 75 КЗоТ РФ говорит о недопустимости замены отпуска денежной компенсацией, кроме случаев увольнения работника, не использовавшего отпуск.

Ответы подготовлены специалистами Гильдии купцов и промышленников

➤ Продолжение темы

РЕЙД «АНТИОБВЕС»

БЕЛГОРОДСКИМ центром стандартизации и метрологии совместно с работниками отдела по борьбе с преступлениями на потребительском рынке УВД г. Белгорода в октябре этого года проведено несколько рейдов на местных рынках. «Улов» был солидным, но удручающим: изъято почти 80 приборов для измерения веса, 12 из которых вообще непригодны к работе, а в пяти случаях весы имели магнитный «утяжелитель»!

Аксиома продавца, который никогда не ошибается себе в убыток, оказалась, судя по фактам, уж слишком актуальной...

На оптовом рынке предприниматель А. Джафаров активно реализовывал овощи, экономя на покупателях: одни весы с погрешностью +150 граммов на 1 кг, другие же утяжеляли товар на 160 граммов веса. Предприниматель Н. Яковлева прирабатывала посредством облепленных гирь - на 180 и 80 граммов. Весы с погрешностью в 200 граммов уверенно использовала Н. Кравцова, реали-

зуя доверчивым покупателям халву и сливочное масло.

На рынке «Сокол» у А. Левченко и А. Малыгиной при продаже окорочков и фруктов изъяты весы с погрешностью измерения плюс 200 граммов, а гражданка Л. Масалитина при реализации колбасных изделий использовала магнит.

Манипуляции с магнитом, что привело к обвесам в 200 граммов, стали нормой при реализации колбасы и рыбы ЧП Бочарова и ЧП Чистякова с рынка на ул. Губкина-Щорса.

На территории, прилегающей к Центральному рынку, у предпринимателя Ю. Пашкова изъяты 5 весов, имеющих погрешности от 150 до 220 граммов на 1 кг куриных окорочков. Такая же продукция стала на 180-250 грам-

мов легче (благодаря «реконструированным» весам) у предпринимателей Н. Кунцевой и В. Серкина. Скромным оказался И. Огурцов, использовавший весы всего лишь с 30-граммовой погрешностью (со знаком «плюс», разумеется).

Компетентная комиссия тщательно рассмотрела каждый факт нарушений, пригласив нерадивых продавцов на заседание. Определено наказание: от 5 до 30 минимальных размеров оплаты труда. С теми предпринимателями, которые игнорировали приглашение на заседание административной комиссии, работают компетентные органы.

Другим направлением работы специалисты Белгородского Центра стандартизации и метрологии называют создание на рын-

ках города пунктов по ремонту и прокату весов, что исключит возможность применения непригодных измерительных приборов, а ответственность за исправность «прокатных» средств измерения полностью ляжет на администрацию рынков. Стоит отметить, что именно руководство рынков несет ответственность за все происходящее на подведомственной им территории, а потому покупатели вправе обращаться с жалобами и заявлениями именно в администрацию рынков. В свою очередь, соответствующие комитеты и службы мэрии города будут доводить всю информацию о фактах обмеров, обчетов, обвесов и применения неисправных измерительных приборов до сведения федеральных контролируемых органов.

А покупателям остается пожелать бдительности и, главное, порядочных и честных продавцов...

Виталий АБРАМОВ

Белгородский городской Совет депутатов
восьмая сессия второго созыва

РЕШЕНИЕ

от 30 ноября 2000 года

№ 84

Об установлении дополнительной ставки
налога на прибыль предприятий и организаций,
зачисляемого в городской бюджет

В соответствии со ст. 8 Федерального закона № 118-ФЗ «О введении в действие части II Налогового Кодекса РФ и внесении изменений в некоторые законодательные акты РФ о налогах», Белгородский городской Совет депутатов **решил:**

1. Установить на территории г. Белгорода дополнительную ставку налога на прибыль предприятий и организаций, зачисляемого в городской бюджет в размере 5% от налогооблагаемой прибыли.
2. Инспекции Министерства РФ по налогам и сборам по г. Белгороду осуществлять взимание вышеуказанного налога в соответствии с действующими нормативными документами о налоге на прибыль с учетом данного решения.
3. Настоящее решение вступает в силу с 1.01.2001 года.
4. Опубликовать настоящее решение в газете «Наш Белгород».
5. Контроль за выполнением решения возложить на постоянную комиссию по планированию, бюджету, налогам и сборам (Скруг В. С.)

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления
А. Н. КАРАКУЛОВ,
секретарь сессии

**В администрации
г. Белгорода**

ОБ УЧЕТЕ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ

Для упорядочения учета средств, полученных бюджетными организациями от предпринимательской и иной доходной деятельности, создания условий успешного функционирования и в соответствии с российским законодательством, главой города утвержден Порядок открытия и ведения счетов названными структурами. Подписано и положение об учете средств, поступающих во временное распоряжение организаций, финансируемых из местного бюджета.

Определено, что открытие счетов организациями бюджетниками производится лишь после выдачи разрешения органами исполнительной власти и согласования с налоговыми службами. Поэтому исполнителем всех пунктов постановления мэра областного центра определено городское управление финансов и налоговой политики, а контроль возложен на его руководителя Н. С. Штешина, заместителя главы администрации г. Белгорода.

КОММУНАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

Коммунальная служба остается основной отраслью большого городского хозяйства. От её деятельности во многом зависит опрятность и благополучие нашего города. Так, например, лишь за прошедшую неделю на очистке городских территорий было задействовано около 850 рабочих МУП «Служба заказчика по коммунальному хозяйству» и почти 50 единиц специальной техники. Санитарная уборка остановок общественного транспорта, подземных переходов, тротуаров, площадей, проспектов, улиц, парков и скверов (более 23 га) - это лишь частичный перечень проделанной работы. За неделю снесено несколько десятков «аварийных» деревьев, посажено 2,5 тысяч кустарников, 550 деревьев, проведены работы по уходу за городскими объектами озеленения... Ежедневно на маршруты выходило полтора десятка мусоровозов, которые вывезли более 6 тысяч кубометров бытовых отходов. Ликвидированы стихийные свалки на ул. Щорса, Королева, Островского, Павлова и других. Проверена работа почти 700 уличных светильников, проведена перетяжка проводов освещения с частичной заменой, осуществлен ремонт водоотводных лотков и многое другое.

Специалисты коммунальных предприятий утверждают, что основательно подготовились к работе в зимних условиях и обеспечат бесперебойное функционирование городского хозяйства.

Пресс-служба администрации г. Белгорода

Уважаемые наши читатели!
Напоминаем вам, что до
окончания подписки на газету



остались считанные дни.

Поэтому, если вы не хотите остаться в первом полугодии 2001 года без интересного, а главное - полезного периодического издания, быстрее отправляйтесь в учреждения почтовой связи и киоски «Роспечати».

Там вас всегда ждут.

Подписная цена на «НБ» - 36 руб.,
вместе с почтовыми услугами - 47 руб. 10 коп.

Наш индекс - 50773.

ГАЗЕТА "НБ" - ВАША ГАЗЕТА!

**Понедельник
4 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00.
0.30 Новости.
9.20 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

10.25 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
12.15 Телеканал «Добрый день».
12.45 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».
14.30 Программа «Вместе».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.45 Звездный час.
16.15 ...До шестнадцати и старше.
16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
18.20 Женщины в разведке: «Жена для резидента».
19.00 Жди меня.
19.45 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ-2»: «ПОМОГИ СЕБЕ САМ».
20.20 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА: Я ЕГО ЛЮБЛЮ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
23.45 Взгляд.
0.40 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30 Доброе утро, Россия.

9.20, 1.15 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
10.00 «МАНУЭЛА».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-И».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
20.30 Подробности.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 «Аншлаг» и К°.
22.30 Архивные тайны. «Упущенные возможности».
23.30 После «Вестей».
23.40 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ».
0.35 «И дольше века...».



6.00 Сегодня утром.
8.45 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «ТРАНЗИТ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.

10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.30 Вчера в «Итогах».
13.45 Куклы.
14.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
15.00 Старый телевизор.
16.30 «Интересное кино».
17.00 Ток-шоу «Сумерки».
17.35 Впрок.
17.45 Футбольный клуб.
18.40 Криминал.
19.30 Герой дня.
19.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.00 «Криминальная Россия».
21.35 Специальный репортаж.
22.45 «Забывший полк».
23.40 Сегодня в полночь.
0.10 «Футбольный клуб».
0.45 «Антропология».



7.00, 15.30 «ВОИНЫ МИФОВ - ХРАНИТЕЛИ ЛЕГЕНД».
7.30 «Давно не виделись».

09.00 «МАРИСОЛЬ».
10.00 «Из жизни женщины».
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».
11.25, 13.30 «Магазин на диване».
11.35 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ».
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.30 «Верите ли вы в это?». Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА-3».
18.30 «Из жизни женщины».
19.00 ТВМ. «Дорогие мои, любимые».
20.30 ТВМ. События дня.
21.00 ТВМ. Т/ж «Спрут».
21.30 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА».
23.25 «Сегодня в столице».
23.40 «Страсти по Соловьеву».
00.15 «УЛИЦА ЛЮБВИ».
01.55 «Глобальные новости».



Профилактика на канале ТВЦ с 6.00 до 18.00.
18.00, 20.00, 0.00, 0.55 События. Время московское.

18.05 - 18.28 Выход рядом.
20.45 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
21.45 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
22.45 Особая папка.
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.15 Ночной полет.
1.10 Интернет-кафе.

Компьютерные курсы

- ☐ Пользователь ПК
- ☐ Делопроизводство
- ☐ 1С Бухгалтерия
- ☐ Графика и реклама на ПК
- ☐ WEB дизайн

Ленинская № 315 3 этаж
ВХОД
Компьютерная технология
ХОВЕК
Б/У к.311 3 этаж
главный корпус
31-59-88

**Вторник
5 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 0.20 Новости.
9.20 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

10.25 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ-2».
11.00 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ-2»: «ПОМОГИ СЕБЕ САМ».
11.35 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА: Я ЕГО ЛЮБЛЮ».
12.15 Телеканал «Добрый день».
13.05 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
14.30 Программа «Вместе».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.45 Царь горы.
16.15 ...До шестнадцати и старше.
16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
18.25 «Все путешествия команды Кусто».
18.55 Как это было. Тбилисская трагедия. 1989 г..
19.40 «УБОЙНАЯ СИЛА: МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА».
23.45 Программа «Цивилизация».
0.35 «МАЙК ХАММЕР: «ГРУППА КРОВИ», «УБИТЬ ДРУГА».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.

9.20, 1.30 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-И».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
20.50 «МАРОСЕЙКА, 12».
22.40 Семен Альтов. «Обовсем!»
23.30 После «Вестей».
23.40 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ».
0.40 Мужчина и женщина. Сергей Маковецкий.



6.00 Сегодня утром.
8.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.

10.20 «ЗАБЫТЫЙ ПОЛК».
11.05 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.25 «КОМАНДИРОВКА».
14.35 Криминал.
15.00 Старый телевизор.
16.30 Док-шоу «Я и моя собака».
17.00 Ток-шоу «Сумерки».
17.35 Впрок.
17.45 «СТРАСТЬ».
18.40 Криминал.
19.30 Герой дня.
19.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.00 «Криминальная Россия».
21.35 «Профессия - репортер».
22.35 Футбол. Лига чемпионов.
0.50 Сегодня в полночь.
1.20 «Антропология».



7.00 Мультсериал.
9.00 «МАРИСОЛЬ».
10.00 «Из жизни женщины».
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».

11.25, 13.30 «Магазин на диване».
11.35 «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА».
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
15.30 Мультсериал
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.30 «Верите ли вы в это?». Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА-3».
18.30 «Из жизни женщины».
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
19.25 «Глобальные новости».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
20.30 «Сегоднячко».
21.30 «МЕЛЬБУРНСКИЙ КУБОК».
00.10 «Страсти по Соловьеву».
00.45 «УЛИЦА ЛЮБВИ».
01.25 «Глобальные новости».



6.00, 7.15 «Настроение».
8.50 Газетный дождь.
9.00 Расследование ТВЦ.

9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
10.35 Магазин на экране.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00, 0.55 События. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.20 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗABELЬ».
13.10 Уроки русского.
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.25 Дамский клуб.
15.30 «Полевая почта».
16.30 Премьера ТВЦ. «Театральные ряды».
17.20 Мульти-пульти.
17.30 Телестадион.
18.00 Секреты Фемиды.
20.45 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
21.45 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
23.15 Времечко.
23.45 Петровка, 38.
0.15 Ночной полет.
1.10 «Открытый проект».

**Среда
6 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 0.50 Новости.
9.20 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

10.25 «УБОЙНАЯ СИЛА: МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ».
11.25, 18.25 «Все путешествия команды Кусто».
12.15 Телеканал «Добрый день».
13.05 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
14.30 Программа «Вместе».
15.45 Зов джунглей.
16.15 ...До шестнадцати и старше.
16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
19.00 Человек и закон.
19.40 «ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ: КОНЕЧНАЯ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 «АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ».
0.15 Домашний театр «Тихого дома». Программа Сергея Шолохова.
1.05 «МАЙК ХАММЕР: ПОЗОР ДЛЯ ПРОКУРОРА».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.

9.20, 1.40 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
10.00 «МАНУЭЛА».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-И».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
20.50 «МАРОСЕЙКА, 12».
22.40 Семен Альтов. «Обовсем!»
23.30 После «Вестей».
23.40 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ».
0.40 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. Фильм Александра Зельдовича «Москва».



6.00 Сегодня утром.
8.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.

10.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
11.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.25 «ОШИБКИ ЮНОСТИ».
14.35 «Среда».
15.00 Старый телевизор.
16.30 Путешествия натуралиста.
17.00 Ток-шоу «Сумерки».
17.35 Впрок.
17.45 «СТРАСТЬ».
18.40 Криминал.
19.30 Герой дня.
19.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.05 Совершенно секретно.
22.35 Футбол. Лига чемпионов.
0.50 Сегодня в полночь.
1.20 «Антропология».



7.00 Мультсериал.
9.00 «МАРИСОЛЬ».
10.00 «Из жизни женщины».
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».

11.25 «Магазин на диване».
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
15.30 Мультсериал
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.30 «Верите ли вы в это?». Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА-3».
18.30 «Из жизни женщины».
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
20.30 «Сегоднячко».
21.30 «Я НЕ ГОВОРЮ АНГЛИЙСКИ».
23.55 «Страсти по Соловьеву».
00.30 «УЛИЦА ЛЮБВИ».
01.10 «Глобальные новости».



6.00, 7.15 «Настроение».
8.50 Газетный дождь.
9.00 Расследование ТВЦ.

9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
10.35 Магазин на экране.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00, 0.55 События. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.20 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗABELЬ».
13.10 Уроки русского.
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.25 Дамские штучки.
15.30 Мода пол-стор.
16.30 «Театральные ряды».
17.20 Мульти-пульти.
17.30 Телестадион.
18.00 «Команда на Марс».
20.40 Чемпионат России по хоккею.
22.45 Двойной портрет.
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 «Открытый проект».

**Четверг
7 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00,
18.00, 0.20 Новости.
9.20 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

10.25 «ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ: КОНЕЧНАЯ».
11.25, 18.25 «Все путешествия команды Кусто».
12.15 Телеканал «Добрый день».
13.00 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
14.30 Программа «Вместе».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.45 Программа «100%».
16.15 ...До шестнадцати и старше.
16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
19.00 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
19.40 «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ОХОТА НА ГУБЕРНАТОРА».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
23.45 Женщины в разведке: «Жизнь под псевдонимом».
0.35 «МАЙК ХАММЕР: ГАРЛЕМСКИЙ НОКТЮР».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.

9.20, 1.05 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
10.00 «МАНУЭЛА».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-И».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
20.50 «МАРОСЕЙКА, 12».
22.40 Семен Альтов. «Обовсем!»
23.30 После «Вестей».
23.40 «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ».
0.40 «Лавровая ветвь».
1.15 Горячая десятка.



6.00 Сегодня утром.
8.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.

10.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
11.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.25 «СПЛОМАННАЯ ПОДКОВА».
14.30 Служба спасения.
15.00 «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ».
16.30 «Полундра». Семейная игра.
17.00 Ток-шоу «Сумерки».
17.35 Впрок.
17.45 «СТРАСТЬ».
18.40 Криминал.
19.25 Герой дня.
19.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
20.55 Независимое расследование.
22.45 Тушите свет.
22.55 «НЕПОБЕДИМЫЙ».
0.25 Сегодня в полночь.
0.55 «Антропология».



7.00 Мультсериал.
9.00 «МАРИСОЛЬ».
10.00 «Из жизни женщины».
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».

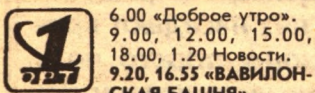
11.25, 13.30 «Магазин на диване».
11.35 «Я НЕ ГОВОРЮ АНГЛИЙСКИ».
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
15.30 Мультсериал
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.30 «Верите ли вы в это?». Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА-3».
18.30 «Из жизни женщины».
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
20.30 «Сегоднячко».
21.30 «ОТЕЦ-ОДИНОЧКА».
23.50 «Страсти по Соловьеву».
0.25 СЕРИАЛ «УЛИЦА ЛЮБВИ».
01.05 «Глобальные новости».



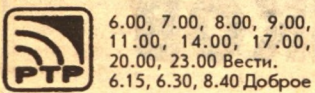
6.00, 7.15 «Настроение».
8.50 Газетный дождь.
9.00 Квадратные метры.

9.10 Секреты долголетия.
9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
10.35 Магазин на экране.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00, 0.55 События. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.20 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗABELЬ».
13.10 Уроки русского.
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.25 Дамские штучки.
15.30 Мода пол-стор.
16.30 «Театральные ряды».
17.20 Мульти-пульти.
17.30 Телестадион.
18.00 «Команда на Марс».
20.40 Чемпионат России по хоккею.
22.45 Двойной портрет.
23.15 Времечко.
0.15 Ночной полет.
1.10 «Открытый проект».

**Пятница
8 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.20 Новости.
9.20, 16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
10.25 «ИМПЕРИЯ ПОД УДАРОМ: ОХОТА НА ГУБЕРНАТОРА».
11.25, 18.25 «Все путешествия команды Кусто».
12.15 Телеканал «Добрый день».
13.10 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
14.30 Программа «Вместе».
15.20 «Все псы попадают в рай».
15.45 Звездный час.
16.15 ...До шестнадцати и старше.
19.00 Док. детектив. «Ядовитое жало. Транзит из Европы».
19.35 «ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
22.00 «Крах империи: Убийство Распутина».
22.50 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА: ГРЕЙП-ФРУТОВЫЙ СОК».
23.25 «ВЗГЛЯД СМЕРТИ».
1.35 «МАЙК ХАММЕР: УБИЙСТВО ПО КАРТАМ».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.
9.20, 1.35 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
10.00 «МАНУЭЛА».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «В ЗЕРКАЛЕ ВЕНЕРЫ».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-II».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».
20.30 Подборки.
20.50 «МАРОСЕЙКА, 12».
23.30 После «Вестей».
23.40 «Битлз» в Москве: загадка 60-х».
0.35 В пятницу вечером.



6.00 Сегодня утром.
8.45 «УЛИЦЫ РАЗВИТЫХ ФОНАРЕЙ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.25 «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ».
14.30 Герой дня без галстука.
15.00 Старый телевизор.
16.30 «Улица Сезам».
17.00 Ток-шоу «Сумерки».
17.35 Впрок.
17.45 «СТРАСТЬ».
18.40 Криминал.
19.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
21.05 «О, счастличик!»
22.45 Тушите свет.
23.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
23.30 «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ»



7.00 Мультсериал
9.00 «МАРИСОЛЬ»
10.00 «Из жизни женщины»
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».
11.25, 13.30 «Магазин на диване».
11.35 Фильм «Отец-одиночка»
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
15.30 Мультсериал
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.00 «Верите ли вы в это?» Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА».
18.30 «Из жизни женщины»
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
20.30 «Сегоднячко».
21.30 «ПОСЛАНИК».
00.00 «Страсти по Соловьеву».
00.35 «УЛИЦА ЛЮБВИ».
01.15 «Глобальные новости».

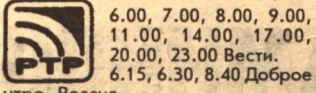


6.00, 7.15 «Настроение».
8.50 Газетный дождь.
9.00 Национальный интерес 2000.
9.25, 23.45 Петровка, 38.
9.35 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
10.35 Магазин на экране.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00, 0.55 События. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.20 «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ».
13.10 Уроки русского.
13.30 Деловая Москва.
14.15 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.25 МГИМО. Мастер-класс.
15.30 Интернет-кафе.
16.30 Премьера ТВЦ. «Театральные ряды». «Табакерка».
17.20 Мультфильм.
17.30 Телевизионная экологическая служба.
18.00 «Горько!» Телеконкурс.
20.45 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
21.45 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
22.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
23.15 Времечко.
0.15 Русский век.
1.10 «ПОМОЛВКА ДЖО».
3.00 Премьерный показ.

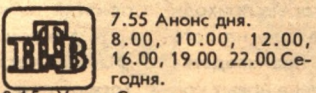
**Суббота
9 ДЕКАБРЯ**



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.30 Новости.
9.20 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
10.25 «ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ».
11.30 «Все путешествия команды Кусто».
12.15 Телеканал «Добрый день».
13.05 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
14.30 Программа «Вместе».
15.20 «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ».
16.20 «101 далматинец».
16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
18.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
19.00 Спасатели. Экстренный вызов.
19.40 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
23.00 «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК».
1.45 Песня года.



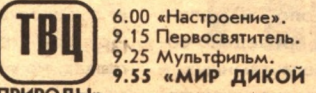
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.
6.20, 7.15 Семейные новости.
6.50, 8.50 Городские новости.
7.30 Бюро вопросов, бюро ответов.
7.50, 9.15 Черным по белому.
8.30, 20.30 Подборки.
9.20, 2.10 Дежурная часть.
9.35 «Телепузики».
10.00 «МАНУЭЛА».
11.30 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 «Что хочет женщина».
13.00 Новая «Старая квартира».
14.30 «В ЗЕРКАЛЕ ВЕНЕРЫ».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 «ДРУЗЬЯ-II».
17.30 «АМАЗОНКА».
19.00 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
20.50, 23.40 «МАРОСЕЙКА, 12».
23.30 После «Вестей».
0.25 «ВСЕ ЛЮБЯТ РАССВЕТ»



7.55 Анонс дня.
8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
8.15 «Улица Сезам».
8.40 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».
9.10 «О, счастличик!»
10.20 Криминал.
10.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
11.25 «Полундра». Семейная игра.
12.25 Большие деньги.
12.55 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ».
16.25 «Депрессия».
16.50 «Интересное кино».
17.20 Док-шоу «Я и моя собака».
17.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.35 «Один день».
20.00 «О, счастличик!»
20.50 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-II».
22.45 «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА»
1.15 «ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ».



7.00 Мультсериал
9.00 «МАРИСОЛЬ»
10.00 «Из жизни женщины»
10.30 «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО».
11.25 «Магазин на диване».
11.35 «ПОСЛАНИК»
13.30 «Телемагазин на диване».
14.30 «САН-ТРОПЕ»-2.
15.30 Мультсериал
16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ СЕМЬИ РОБИНСОН».
16.30 «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
17.30 «Верите ли вы в это?» Д. ф.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА».
18.30 «Из жизни женщины»
19.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
20.30 Мультфильмы для взрослых.
21.30 «Скрытой камерой».
22.05 «МЕНТЫ-3»: «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА».
23.20 «Первые лица».
23.55 «Глобальные новости».
00.00 «ОПАСНОСТЬ В РАЮ»

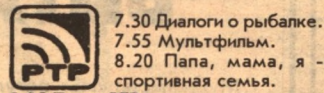


6.00 «Настроение».
9.15 Первосвятитель.
9.25 Мультфильм.
9.55 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ».
10.30 Городское собрание.
11.00, 14.00, 22.45 События. Время московское.
11.15 Телеканал «Дата».
12.40, 14.20 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ».
15.25 «Пышка». Русский размер.
15.30 «Встреча с Юлианом».
16.30 «Москва-2000». Футбол.
17.50 «Антимония».
19.00 «ПИСТОЛЕТ».
20.00 Пистолет.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНИИ».
22.30 ХОРОШО, БЫКОВ.
23.00 Мода pop-stop.
23.30 Чемпионат России по хоккею.
1.25 Субботний камертон.

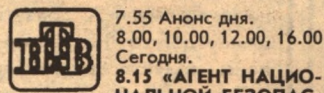
**Воскресенье
10 ДЕКАБРЯ**



7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Армейский магазин.
8.40 «101 далматинец».
9.05 Утренняя звезда.
10.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ».
13.30 Утренняя почта.
14.05 «Эх, Семеновна!»
14.45 История одного шедевра.
15.10 «БАФФИ».
16.00 Умницы и умники.
16.30 «Все о Микки Маусе».
17.00 Любовь Полищук в авторской программе Э.Рязанова «Бабые лето».
17.40 Спецрепортаж.
18.10 «УСКОРЕННАЯ ПОМОЩЬ-2»: «КЛОНИРОВАНИЕ».
18.50 Давид Тухманов. «По волне моей памяти». Концерт.
21.00 Время.
21.35 «По волне моей памяти». Продолжение концерта.
0.10 «ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ».



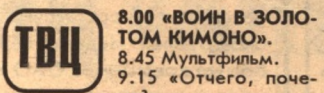
7.30 Диалоги о рыбалке.
7.55 Мультфильм.
8.20 Папа, мама, я - спортивная семья.
9.05 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна.
10.15 «Аншлаг» и К*.
11.15 «Городок».
11.45 Русское лото.
12.25 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА».
16.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.55 «Пресс-клуб».
18.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
19.20 «БРАТ».
21.25 «БРАТ-2».
23.55 Концертная программа «Брат-2» в «Олимпийском».
1.40 Международный турнир по дзюдо.



7.55 Анонс дня.
8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
8.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-II».
9.15 «О, счастличик!»
10.15 «РОДНАЯ КРОВЬ».
11.50 Мультфильм
12.30 Служба спасения.
13.00 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
13.55 «Рублевая зона».
14.20 «Криминальная Россия».
14.55 «Третий тайм».
16.25 Большие родители.
16.55 Путешествия натуралиста.
17.25 Без рецепта.
17.55 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.00 Итоги.
20.35 Куклы.
20.50 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-II».
22.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
22.25 «Новейшая история».
23.25 «ПОДЗЕМКА».
1.20 «ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ».



08.00 «ДЕТИ НОЯ».
10.00 Игра «Пират-атака».
10.30 Мультсериал
11.00 «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
11.30 «МЕНТЫ-3»: «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА».
12.35 «Хит-парад на ТНТ».
13.00 «Телекоктейль на трюх».
13.30 «Час Дискавери».
14.30 «Европейская футбольная неделя».
15.30 «ИНСПЕКТОР ЗИСКА».
17.00 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ».
18.00 «Антология юмора».
19.00 «Из жизни женщины».
19.30 «СОЛДАТ УДАЧИ ЛТД.: СПЕЦНАЗ».
21.30 «Скрытой камерой».
22.05 «МЕНТЫ-3»: «ЧЕЛОВЕК СО ШРАМОМ».
23.20 «В ТИХОМ ОМУТЕ»:
01.30 «Глобальные новости».
01.35 «Ночной канал».



8.00 «ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО».
8.45 Мультфильм.
9.15 «Отчего, почему?»
10.00 Народы России.
10.30 Московская неделя.
11.00, 14.00, 20.00 События. Время московское.
11.15 «Полевая почта».
11.45 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».
13.25 «Приглашает Борис Ноткин».
14.20 «21-й кабинет».
14.50 «Полет над гнездом глупых».
15.30 Национальный интерес 2000.
16.20 «ЕРМАК».
18.10 Ток-шоу «Слушается дело».
19.00 «ПИСТОЛЕТ».
20.25 Спортивный экспресс.
21.00 «Момент истины».
21.45 «ЛЕОН»
23.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.25 Стопудовый хит.

Поздравляем!

95 лет исполнилось старейшему журналисту России (и СССР)

Михаилу Ивановичу РЯБОВУ.

Где только он не трудился за эти годы: в Кировской, Свердловской, Витебской (Белоруссия), Белгородской областях. Какую только работу не выполнял: рабочий на платиновых рудниках, библиотечарь, сотрудник политехпросвета, корреспондент, заводделом, редактор в различных газетах...

Однако свой талант, энергию и душу Михаил Иванович отдал все-таки журналистике. 62 года он посвятил любимой профессии и 43 года из них - в Белгородской области (газеты «Белгородская правда» и «Знамя»).

Со знаменательной датой Вас, коллега! Так держитесь! Помните: у Вас же есть порох в пороховницах. Поэтому первым делом надо взять столетний рубеж.

...А там, Бог даст, 150-летнюю бабу Марфу на день рождения позовем (ей через 55 лет будет столько).

Коллектив «НБ»

**Поздравляю
Владимира ПЕРЕКОВА
с Днем рождения!**

И когда твое сердце захлестнет темнота
И душа онемеет в беспросветной тоске,
Ты подумай: а может, где-то ждет тебя Та,
Что выходит навстречу со свечою в руке?

Эта искра разгонит навалившийся мрак
И проложит тропинку в непогожей ночи,
Ты поверь: вдалеке вдруг зажжется маяк,
Словно крепкие руки, простирая лучи.

Ты не знаешь, когда осенит горизонт
И откуда прольется избавительный свет.
Просто верь! Эта вера - крепчайший заслон,
Даже думать не смей: Той - единственной - нет...
Л.

**НО МЫ
ТУДА ЕЩЕ
ВЕРНЕМСЯ**



пе - покорили вершину гор Эклизи-Бурун (1527 м), Демерджи (1239 м), увидели загадочную Долину привидений, успели полакомиться виноградом и миндалем. Очень запомнились водопады Джурла и Джур-Джур.

Закончилось путешествие на побережье Черного моря, где ребята с удовольствием искупались в еще теплой воде.

Стоя на перроне в ожидании поезда, никому не верилось, что пройдена сотня километров, а сейчас надо уезжать домой. Поезд тронулся, и в тумане скрылся вокзал города Симферополя. Но в памяти каждого из нас останутся и никогда не забудутся тренировки на скалах, песни у костра, покоренные вершины в облаках и красота гор.

Кстати, поход был организован и проведен педагогами дополнительного образования С. Усовым и Л. Богдановой из Центра детского и юношеского туризма управления образования администрации области.

Аня ЖУКОВА,
ученица гимназии № 38

**УВАЖАЕМЫЕ
КВАРТИРСЬЕМЩИКИ!**
Из-за сложившегося крайне тяжелого финансового состояния администрация РЭУ-3 убедительно просит Вас погасить задолженность по квартирной плате.

Администрация Белгородского района выражает глубокое соболезнование директору ЗАО «Трансстрой» АНТИПОВУ Анатолию Дмитриевичу по поводу смерти
матери
Нины Леонидовны.

ВНИМАНИЕ!
С 8 по 17 декабря в галереи «Жар-птица» по адресу: ул. Островского, 19а будет проходить первая выставка нашумевших карикатур «Раскраска» талантливых авторов Расквалова & Крамского.
Время работы выставки с 11 до 19 час.
Выходной: понедельник, вторник.



Белгородский городской Совет депутатов
седьмая сессия второго созыва

от 26 октября 2000 г.

№ 71

РЕШЕНИЕ

Об утверждении Положения о звании
«Почетный гражданин города Белгорода»

С целью уточнения порядка предоставления на соискание звания «Почетный гражданин города Белгорода» и предоставления предусмотренных Положением социальных льгот лицам, имеющим это звание, Белгородский городской Совет депутатов

РЕШИЛ:

1. Утвердить Положение о звании «Почетный гражданин города Белгорода» (прилагается).
2. Решения городского Совета депутатов от 20 марта 1997 года № 68 «Об утверждении «Положения о Почетном гражданине г. Белгорода» и от 1 июля 1997 года № 91 «Об утверждении описания ленты «Почетный гражданин города Белгорода» и знака особого отличия «Почетный гражданин города Белгорода» считать утратившими силу.
3. Опубликовать данное решение и Положение о звании «Почетный гражданин города Белгорода» в газете «Наш Белгород».
4. Ввести в действие настоящее решение с момента его опубликования.
5. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию городского Совета депутатов мандатную и по законности, правам человека, связям с органами территориального общественного самоуправления.

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления
М. А. БАЖИНОВ,
секретарь сессии

лежащем ему или членам его семьи на правах личной собственности, за счет средств бюджета города приобретение топлива оплачивается по установленным нормам;

- внеочередная бесплатная установка телефона;
- освобождение от абонентной платы за пользование квартирным телефоном;
- бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси);
- внеочередное получение жилья и улучшение жилищных условий по установленной норме один раз;
- внеочередное обслуживание в медицинских учреждениях, бесплатное получение лекарств по рецептам врачей;
- бесплатное получение в собственность земельных участков под строительство, индивидуального гаража, дачи по одному разу;
- внеочередное приобретение билетов на все виды транспорта в городе Белгороде;
- внеочередное предоставление услуг учреждений связи, предприятий торгово-бытового обслуживания;
- предоставление один раз в год бесплатной путевки в санаторий, дом отдыха, пансионат (на территории Российской Федерации) с

ПРИЛОЖЕНИЕ
к решению городского Совета депутатов
№ 71 от 26 октября 2000 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о звании «Почетный гражданин города Белгорода»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Звание «Почетный гражданин города Белгорода» является высшим знаком признательности местного сообщества к лицам, внесшим большой общественный вклад в социально-экономическое и культурное развитие города, воспитание, просвещение и охрану здоровья людей, в течение длительного времени проводившим активную общественную, благотворительную и иную деятельность, способствовавшую улучшению жизни жителей города, и завоевавшим тем самым право на всеобщее уважение и благодарность.

2. Звание «Почетный гражданин города Белгорода» присваивается при жизни:

- жителям города за особые личные заслуги перед его жителями при достижении высоких показателей в профессиональной и общественной деятельности, способствующих развитию города Белгорода;
- гражданам Российской Федерации, прославившим город Белгород и страну своим трудовым или героическим подвигом;
- гражданам других государств, которые своей деятельностью внесли особый вклад в развитие города, улучшение жизни его населения, в укрепление дружественных связей с трудовыми коллективами и трудящимися города Белгорода.

II. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЯ

3. Звание «Почетный гражданин города Белгорода» присваивается решением городского Совета депутатов один раз в год в канун Дня города - 5 августа и не более чем двум кандидатам по представлению главы города, постоянной комиссии городского Совета депутатов, ходатайству трудовых коллективов предприятий независимо от форм собственности, учреждений, учебных заведений, политических партий, общественных организаций, государственных органов.

4. Для представления к присвоению звания «Почетный гражданин города Белгорода» представляются следующие документы:

- а) представление главы города, постоянной комиссии городского Совета депутатов, ходатайство трудовых коллективов предприятий, учреждений, учебных заведений, политических партий, общественных организаций;
- б) характеристика производственной, научной, общественной деятельности;
- в) иные документы, подтверждающие заслуги лица, представляемого к званию «Почетный гражданин города Белгорода».

Документы направляются в городской Совет депутатов с 1 марта по 1 июня текущего года.

5. Сессия городского Совета депутатов, в повестку дня которой включается вопрос о присвоении звания «Почетный гражданин города Белгорода», проводится не позднее 10 дней до праздника «День города».

Решение считается принятым, если за него проголосовало тайным голосованием большинство от ус-

тановленного числа депутатов.

6. Звание «Почетный гражданин города Белгорода» присваивается пожизненно.

7. Почетному гражданину города Белгорода вручаются:

- а) диплом;
- б) удостоверение;
- в) значок «Почетный гражданин города Белгорода», который носится на левой стороне груди.

В случае его утраты по письменному заявлению выдается повторно и безвозмездно. Диплом, удостоверение и значок разрабатываются комиссией по разработке и развитию городской символики, утверждаются городским Советом депутатов и вручаются главой местного самоуправления города Белгорода в торжественной обстановке при праздновании Дня города или на сессии городского Совета депутатов.

III. ПРАВА И ЛЬГОТЫ ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА БЕЛГОРОДА

8. Фамилии, имена, отчества Почетных граждан города Белгорода, краткое описание их заслуг, дата и номер решения городского Совета депутатов о присвоении звания заносятся в Книгу Почетных граждан города Белгорода. Книга хранится в общем отделе администрации города Белгорода и по окончании передается в Краеведческий музей.

Именем Почетного гражданина могут быть в установленном порядке названы улицы, учебные заведения, учреждения культуры города, на фасаде дома, где проживал Почетный гражданин последние время, может быть установлена памятная мемориальная доска.

Памятная доска по просьбе коллектива может быть установлена на здании, где работал или учился Почетный гражданин города, а также на улице, носящей его имя.

Решение об установлении памятной мемориальной доски принимает городской Совет.

Почетные граждане приглашаются на общегородские мероприятия.

О присвоении звания делается соответствующая запись в трудовой книжке в установленном порядке.

9. Почетному гражданину города Белгорода одновременно выплачивается денежное вознаграждение в размере 30 (тридцати) минимальных размеров оплаты труда, установленных законодательством Российской Федерации на день присвоения звания.

10. Почетным гражданам города Белгорода на территории города предоставляются пожизненно следующие льготы:

- освобождение от платы за общую площадь и коммунальные услуги, радио, коллективную антенну всех членов семьи, проживающих с ним, независимо от того, кто является квартиросъемщиком, и от вида жилого фонда (государственный, муниципальный, общественных организаций, приватизированное или частное жилое помещение);
- Почетному гражданину города, проживающему в доме, принад-

оплатой проезда в оба конца по заявлению и приложению проездных документов;

- ежегодно ко Дню города выплачивается из внебюджетного фонда 12 (двенадцать) минимальных размеров оплаты труда, установленных в Российской Федерации на день празднования Дня города;
- при необходимости Почетному гражданину городским Советом депутатов могут устанавливаться другие персональные льготы.

11. Почетный гражданин города Белгорода пользуется следующими правами:

- безотлагательного приема главой местного самоуправления, депутатами городского Совета депутатов, работниками администрации, руководителями муниципальных предприятий, учреждений и организаций;
- участвовать в работе сессии городского Совета депутатов, коллегии при главе местного самоуправления с правом совещательного голоса, знакомых с проектами решений, справками и другими материалами в папке для Почетных граждан города.

IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12. Присвоение звания «Почетный гражданин города Белгорода» объявляется гражданам, удостоенных этого звания, служить примером в выполнении гражданского долга и исполнении других обязанностей, установленных Конституцией Российской Федерации, личного достоинства, служения общественному делу и воздерживаться от действий, высказываний, порочащих честь города и его самого.

13. Лишение звания «Почетный гражданин города Белгорода» может быть осуществлено городским Советом депутатов по представлению главы местного самоуправления города или по собственной инициативе, в случае несоответствия действий и поступков гражданина присвоенному званию 2/3 голосов от установленной численности депутатов при тайном голосовании.

14. Захоронение Почетного гражданина города Белгорода производится бесплатно за счет средств городского бюджета и на проведение похорон выделяется 18 минимальных размеров оплаты труда, установленных законодательством Российской Федерации на день смерти.

По представлению соответствующих документов (счет, счет-фактура) выделяется 24 минимальных размера оплаты труда на установку памятника, в случае, если выделение указанных средств не предусматривается федеральным или областным законодательством.

15. Расходы органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, связанные с выполнением настоящего Положения, возмещаются за счет средств местного бюджета.

16. Лица, ранее удостоенные звания «Почетный гражданин города Белгорода», в полном объеме пользуются правами, определенными настоящим Положением.

Страшное клеймо для предприятия - «банкрот». «Я обанкрочен, неплатежеспособен!» - кричат владельцы фирм, банков, заводов, хватаясь за головы, когда на них насаждают кредиторы и требуют свои деньги, но должник просто не в состоянии их вернуть. Каждому нормальному человеку понятно, что несостоятельность, сиречь банкротство - это плохо. Да вот только в нашей стране все не слава Богу, все не так, как у всех. 23 ноября состоялось заседание арбитражного суда Белгородской области по делу о банкротстве открытого акционерного общества «Белвитамины».

БАНКРОТСТВО - СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ ВИТАМИНЩИКОВ

Журналисты «НБ» регулярно затрагивали вопросы, посвященные состоянию дел на гиганте российской промышленности, самом большом производителе витамина А в Европе - Белгородском витаминном комбинате. Поэтому еще раз описать ситуацию, сложившуюся на предприятии, нет смысла. Положение комбината таково, что если не принимать никаких мер, либо принимать неэффективные меры по выводу предприятия из кризиса, то будет поздно, страна потеряет уникальный фармацевтический комбинат и по объему производства, и по разнообразию выпускаемых продуктов, не имеющих аналогов в Европе. До недавних пор все деньги, которые приходили на витаминный, сразу же шли на погашение долгов. На развитие производства, поиски рынков сбыта, внедрение новых конкурентоспособных технологий попросту не оставалось средств. Вот именно поэтому витаминному комбинату и важно было стать банкротом: в этом случае накладываются моратории на выплаты долгов любым кредиторам и, как следствие, появляются деньги для вывода предприятия из кризиса. Получается, что банкротство для ОАО «Белвитамины» - хорошо? Не просто хорошо, это жизненно необходимо! Но существует два пути, по которым проходит процедура банкротства. Первый - конкурсное производство: попросту распродажа предприятия по частям. Естественно, эта процедура не будет способствовать полному оздоровлению ОАО «Белвитамины». Второй путь - введение внешнего управления, которое при грамотном ведении дел позволит постепенно стабилизировать ситуацию на комбинате. Из-за всех вышеперечисленных доводов накануне заседания арбитражного суда можно назвать судебным днем витаминного комбината. Либо в ад, либо в рай, образно говоря. То ли шанс на восстановление работы предприятия, то ли его закрытие.

Заседание арбитражного суда началось докладом арбитражного управляющего С. Капитонова, который в течение нескольких месяцев собрал материалы о финансовом состоянии ОАО «Белвитамины», чтобы представить их суду.

Данные бухгалтерского учета, как объяснил арбитражный управляющий С. Капитонов, - с которым я ознакомился за период моей работы, помогли выявить основных кредиторов ОАО «Белвитамины». Общая сумма долга комбината различным организациям составляет около 290 миллионов рублей. Недавно было проведено собрание кредиторов ОАО «Белвитамины», и на нем практически единогласно кредиторы приняли решение направить ходатайство в арбитражный суд Белгородской области о введении на предприятии внешнего управления. Был проведен сравнительный анализ основных показателей работы комбината за 1999 и 2000 годы. Оказывается, за первое полугодие 2000 года производство витамина А, основной продукции предприятия, снизилось на 37%, а витамина С - на 58% по сравнению с аналогичным периодом 1999 года. Выручка уменьшилась на 34%. Основные причины сильнее кризиса на ОАО «Белвитамины» таковы: невозврат экспортной выручки за уже отгруженную продук-

цию, сумма которой составляет 10 миллионов долларов США, остановка производства технического витамина А, который составляет 70% всей товарной продукции, производимой на комбинате. И последнее - это потеря конкурентоспособности производимых товаров, а также отсутствие выпуска новых продуктов. Но, на мой взгляд, можно поправить дела и реанимировать производство на витаминном комбинате. Для этого, в первую очередь, необходимо всеми силами вернуть экспортную выручку (10 млн. долларов! - прим. авт.) Эти деньги сразу же позволят погасить задолженность перед кредиторами, а также вывести предприятие из кризиса. Если не удастся вернуть эти деньги, то есть возможность реализовать часть имущества предприятия, которое, естественно, не влияет на технологические процессы, и эта продажа не отразится на производстве. Финансовые средства, вырученные от реализации имущества (а это 25-30 млн. рублей - прим. авт.), также очень помогут процессу выведения комбината из кризиса.

После выступления Капитонова председатель арбитражного суда О. Васильченко получил подтверждение представителей кредиторов в том, что они действительно просят назначить введение внешнего управления на ОАО «Белвитамины». Председатель профкома ОАО «Белвитамины» Г. Грекова в своей речи отметила, что трудовой коллектив комбината оказался в роли заложников ситуации. На данный момент задолженность по заработной плате рабочим около 9 миллионов рублей. Выход из сложившейся ситуации - введение внешнего управления. Поэтому Г. Грекова, представлявшая на арбитражном суде интересы трудового коллектива, поддерживала ходатайство кредиторов, как и они, выступила в поддержку кандидатуры С. Капитонова на пост внешнего управляющего ОАО «Белвитамины». На заседании арбитражного суда представителем руководства ОАО «Белвитамины» выступил директор по производству Е. Пучков. Он также поддержал решение кредиторов о введении внешнего управления.

После того как судьи выслушали заинтересованные стороны, они удалились на 15 минут для совещания о принятии решения. За это время корреспонденту «НБ» удалось в неформальной обстановке поговорить с председателем профкома Г. Грековой. По ее словам, очень жаль, что комбинат теряет высококвалифицированных специалистов. Дружный трудовой коллектив рушится на глазах, но она надеется, что с улучшением дел на витаминном многих уволившихся удастся вернуть.

Председатель арбитражного суда огласил решение: признать ОАО «Белвитамины» банкротом и, учитывая просьбы кредиторов, а также документы о финансовом состоянии ОАО «Белвитамины», ввести на предприятии внешнее управление, назначить на пост внешнего управляющего С. Капитонова. Итак, внешнее управление - есть. На сегодняшний день это самый реальный шанс для предприятия вновь стать ведущим в городе, как в старые добрые... Но поживем - увидим.

Евгений КЛИНИЦКИЙ

Горячая тема

Недавно в поселке Курчалой Республики Чечня на радиоуправляемом фугасе подорвался автобус с белгородскими сотрудниками, которые были прикомандированы к Курчалойскому районному отделу внутренних дел. Белгородские милиционеры ехали на смену своим коллегам на блокпостах. В результате взрыва два человека погибли

каждый из милиционеров содрогнулся, когда узнал о гибели коллег. То, что этот взрыв - хорошо спланированная диверсионная акция - сомневаться не приходится. Чеченские боевики не просто наугад взорвали автобус с белгородскими милиционерами. За несколько часов до взрыва саперы проверяли дорогу и ничего не нашли. Фу-

ства воюющих там солдат. А возможно, войну в Чечне нам никогда не выиграть. И не потому, что мы не умеем воевать, уж с этим у нас все нормально, а потому, что партизанскую войну еще не удавалось выиграть ни одной, даже самой боеготовой армии. Я участвовал в первой чеченской кампании, тогда там творился полный беспредел, по-

которые были совершены в первую чеченскую, повторяются вновь. Да и вообще: что тогда, что сейчас многие наши бойцы (не имею в виду белгородских милиционеров) гибнут из-за собственной безалаберности. Напиваются до «поросычьего визга» и не видят ничего перед собой, закуривают на открытом месте, а вражеские снайперы только этого и ждут. Но здесь две стороны медали. Ведь молодые солдаты срочной службы учатся по-настоящему воевать только в бою, а там метод проб и ошибок часто оказывается смертельным. И к тому же война чрезвычайно сильно давит на психику человека. Ведь на гражданке гораздо проще, безопасней. А в «горячей точке» есть только два варианта: либо ты убьешь, либо - тебя.

Человек ко всему привыкает. И к войне тоже. Но как можно привыкнуть к смерти? Нет, никто к ней пока не привык... Странно: милиционеры, побывавшие на войне, казалось бы, повидавшие многое, плачут, как дети, когда узна-

ОНИ СЛУЖИЛИ РОДИНЕ, ЗА НЕЕ И ПОГИБЛИ



и 11 получили ранения разной степени тяжести. Первый погибший, майор милиции, заместитель командира батальона ППС УВД г. Белгорода («НБ» сообщил об этом) Михаил Иванович Бредихин, второй - прапорщик милиции, водитель Ракитянского РОВД Николай Михайлович Грищенко.

Сейчас ведется следствие, задержано 8 подозреваемых, - сказал при встрече с корреспондентом «НБ» сотрудник УВД Белгорода, который не пожелал раскрывать своего имени, - люди нашей профессии привыкли больше молчать, нежели говорить. Но

гас был заложен незадолго до проезда автобуса. Избежать этой трагедии было невозможно. Ни командный состав, ни саперы, ни наши ребята не виновны в случившемся. Виновата война. Руководящие лица в столице могут называть ее как угодно: контртеррористическая операция, внутренний конфликт, наведение конституционного порядка, но это самая настоящая война, где гибнут люди, где льется кровь. И лично я не знаю, что нужно, чтобы выиграть ее, может быть, необходимо больше решимости командиров. Или увеличение количе-



вине командования гибли сотни парней, необстрелянные солдаты умирали из-за собственной неопытности. Во второй чеченской войне жертв меньше, но многие ошибки,

ют о погибших товарищах. ...Ребята, которые подорвались на фугасе в Курчалое, - служили России, за Россию и погибли.

Е. КЛИНИЦКИЙ

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

За прошедшую неделю дежурной частью городского УВД зарегистрировано 69 преступлений, из них 43 раскрыто по горячим следам. В числе их - два случая нанесения умышленных телесных повреждений, четыре грабежа, 37 краж, шесть угонов автотранспорта, шесть раз изымались наркотические вещества. За мелкое хулиганство в отделы милиции было доставлено более 300 человек, около 200 помещены в медицинский выпрезвитель.

ВОРАМ БЕЗ ФАКСА - НИКУДА

19 ноября была совершена кража из кабинета административного здания гостиницы «Южная». Воры проникли внутрь, выставив оконное стекло, и прихватили с собой телефон и факс импортного производства. К счастью, пропажа была быстро обнаружена. О ней сообщили в милицию. И воры вместе с похищенным были задержаны по горячим следам. Ими оказались два молодых человека в возрасте 17 и 22 лет, нигде не работающие и уже имеющие в прошлом криминальный опыт.

ПОДШИПНИКИ УЖЕ КРАДУТ МЕШКАМИ

Склады предприятий и то, что в них находится, неизменно привлекают внимание воров. Их не смущает и то, что обычно эти помещения находятся под охраной. Не учли этого немаловажного об-

стоятельства и два жителя Белгорода. Они были задержаны с двумя мешками возле склада, расположенного на территории предприятия по улице Фрунзе. В мешках оказалось более тысячи похищенных подшипников. Сумма ущерба составила свыше тридцати тысяч рублей. Возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

ПОЖИВИЛИСЬ, НО СМЫТЬСЯ НЕ УСПЕЛИ

Торговые точки нередко становятся объектами нападения грабителей. Ночью из продуктового киоска, расположенного на улице Костюкова, поступил тревожный сигнал: двое мужчин открыто завладели продуктами питания на сумму более тысячи рублей и скрылись на «Жигулях». Но вскоре грабители были задержаны. Ими оказались 40-летний мужчина без определенного места жительства, ранее уже судимый, и 22-летний житель Белгорода. Похищенное у них изъято. Ведется проверка.

РЕШИЛИ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ПОМОЩИ ПРУТА

Роковым образом пересеклись дороги 19-летнего парня и уже немолодого мужчины. Произошла эта встреча на остановке общественного транспорта «Подстанция», расположенной на улице Губкина. Причем оба были далеко не в трезвом состоянии. Видимо, именно это обстоятельство и стало причиной возникшей между ними ссоры. У молодого человека при себе оказался железный прут, которым он нанес несколько ударов мужчине. Вдобавок он забрал у пострадавшего часы, плащ, ключи от квартиры. А избитый мужчина был доставлен в больницу, где на следующее утро скончался. Экспертиза показала, что смерть наступила в результате закрытой черепно-мозговой травмы. Подозреваемый в совершении данного преступления арестован. Возбуждено уголовное дело.

По материалам пресс-службы городского УВД

Российские паспорта советским белгородцам

Как сообщили в паспортно-визовой службе г. Белгорода, в нашем городе наконец-то появились бланки новых российских паспортов.

Стоимость одной «корочки» - 41 руб. 55 коп.

Поскольку деньги за них в федеральный бюджет нужно перечислить еще в этом тысячелетии, белгородцам настоятельно рекомендуется сдать документы для получения паспорта до 25 декабря, чтобы у работников ПВС было несколько дней для заполнения бланков.

Дорогие белгородцы, давайте в новое тысячелетие вступим с новыми паспортами!

Граждане, проживающие в государственных домах, могут обращаться в РЭУ по месту жительства, а проживающие в частном секторе должны пройти до одного из трех отделений ПВС. (Первое находится на ул. Костюкова, 11 (справочные телефоны - 35-94-60, 22-70-44), второе отделение находится на ул. Н. Островского, 25 (22-72-01, 26-44-69) и отделение № 3 на ул. Воровского, 68 (27-85-28, 27-45-28).

Прием по данному вопросу ведется:

вторник с 9.00 до 13.00, среда - 14.00-18.00,

пятница - 9.00 - 13.00, суббота - 9.00 - 14.00.

Деловые игры

СТУДЕНТЫ - ВСТАТЬ! СУД ИДЕТ

Именно такая фраза прозвучала в аудитории Белгородского института инжиниринга, менеджмента, международной аттестации и права, что при технологической академии. Она была адресована присяжным-студентам второго курса юридического факультета БИИММАПа, которые присутствовали на слушании сложного уголовного дела.

Его суть в следующем: 20-летняя гражданка обвинялась в совершении двух убийств и в покушении на третье. Тела своих жертв - мужчин, приехавших к морю отдыхать, она расчленила и... нет, не закапывала, не сжигала, а пускала в оборот: продавала на рынке под видом свинины и кормила человеческой любимую собаку. Вот такая «милая» история. Кстати, построенная на реальных фактах. Спросите, как получилось, что в таком деле вердикт выносят студенты? Все очень просто: они, как студентам и положено, - учатся. Необычную форму - участие в процессе, как ни странно, предложили сами учащиеся, точнее, самые заинтересованные из них. Активность, столь непривычную в белгородской студенческой среде, проявили Сергей Мищенко и Евгений Киминчижи, приехавшие в наш город не так давно. Выбрав данное дело из сборника задач по уголовному праву, они решили показать (пока только своей группе) наглядное ее решение. Ребята развеяли стереотипный миф о юристах как о скучных, зашоренных людях, которые знать ничего не желают, кроме своих толстых умных книг. Для показа, тем более - первого, они разумно взяли самую эффектную часть судебного процесса - прения сторон. Но нужно учитывать, что речи обвинителя и защитника являются не просто зрелищными, они составляют основную часть судебного следствия, подводят его итог. Поэтому процесс, разыгранный в аудитории, был не просто игрой, он являлся тренингом. В данном случае практиковались не только организаторы-участники процесса, то есть студенты, игравшие роли прокурора (Сергей Мищенко), адвоката (Евгений Киминчижи) и судьи (Ольга Селюк). Возможность участвовать в роли присяжных заседателей, была у всей ЮР-21 группы. В принципе, процесс получился, но что же изначально подвигло двух, казалось бы, обычных студентов на его организацию? Зачем было искать проблемы на свои головы? Вместо того, чтобы, отсидев на лекциях, спокойно отправляясь пить пиво, эти фанаты правосудия после занятий (!) трясли друг перед другом сборником кодексов (а «талмуд», я вам доложу, еще тот - Е. С.), спорили до хрипоты, решая, какими же пунктами каких статей предусмотрены совершенные обвиняемой преступления. Сами ребята, по-моему, просто влюбленные в будущую профессию, объясняют свой энтузиазм просто: желанием совершенствоваться на выбранном поприще, развивать ораторские способности, получать навыки работы перед аудиторией.

Им повезло, потому что преподающий гражданское и уголовное право кандидат юридических наук С. Г. Войтенко рад, что есть студенты, по-настоящему желающие учиться, предлагающие нестандартные способы. В БИИММАПе подобного еще не было. Хотя в Белгородском юридическом институте МВД РФ, где Станислав Григорьевич также преподает, он проводит аналогичные тренинги. Подобные инсценировки не просто вносят разнообразие в учебный процесс. Благодаря этим деловым играм будущие юристы уже сейчас могут осушить всю ответственность, которая ложится на их плечи.

Несмотря на то, что ребята долго и тщательно готовились, а их речи были заранее проверены, на самом процессе «всплывали» непредусмотренные детали, уточнения, пришлось даже изменить вменяемые статьи. Но, как сказал Станислав Григорьевич, «ошибки, к сожалению, есть и будут даже у практиков», главное - не останавливаться из-за них. Наоборот, чем больше будет тренировочных, игровых судебных процессов у студентов сейчас, тем меньше будет ошибок у юристов потом. На данный момент очень важно, что они сами проявили инициативу. А она, вопреки пословице, не должна быть наказуема. Впоследствии, отработав технику прений, в группе поставят, даст Бог, и весь судебный процесс целиком, включая свидетельские показания, заключения экспертов, вещественные доказательства и т.д. В общем, возможно, при поддержке мудрого руководства, одобрявшего проведение и этого первого процесса, в будущем в БИИММАПе специально уже для всех учащихся появится импровизированный зал судебных заседаний, в котором можно будет не только посмотреть, но и поучаствовать в судебном процессе, впервые примериться к своей профессии всерьез. Потому что одно дело наблюдать за судебным заседанием, и совсем другое - вести его.

Будем надеяться, что хорошее начинание поддержат и другие вузы, занимающиеся подготовкой юристов, и на подобных процессах будет присутствовать студенты всех юридических факультетов всех вузов Белгорода.

Евгения СЛАДКЕВИЧ

➤ Рассказ

ДАВНО ЭТО БЫЛО. Где-то в начале 80-х жил у нас в деревне парень, по фамилии Пресняков. Было ему что-то около 30 лет, работал он в колхозе трактористом, и, сколько я себя помню, все время упорно подыскивал себе невесту, страстно мечтая жениться. Вернее, сначала во что бы то ни стало его желали обженить родители, а он словно бы и упирался.

Не раз по селу нашему разносился слухи о том, что Васе Преснякову наконец найдена подходящая партия, где-нибудь в соседней деревне, и вскоре можно было видеть самого Васю в пиджаке и каком-нибудь несуразном, вызывающем красно-желтом галстуке, чуть ли не насильно конвоируемого по косоугру престарелыми родичами в район проживания потенциальной невесты.

При этом сельчане почему-то старались напрямую не попадаться сватам на глаза, липли к окнам и щелкам заборов. Издалека, натужно посапывая, запускали прицельные взгляды за пазухи идущим и в их карманы, откуда торчали бутылки, грубо закупоренные самопальными тряпочными пробками.

Старушки крестились на оконные рамы, шамкали мягкими провалами ртов:

- Опять Ваську жанить повяли.

И странно, вроде не было в женихе каких-то ярко выраженных физических недостатков, - высокий, руки-ноги на месте, и голова тоже присутствовала. К примеру, после рабочего дня в конторе бригады вокруг него регулярно собиралась толпа из коллег-трактористов, чтоб послушать какой-нибудь недавний фильм в Васькином пересказе.

Рассказывал Пресняков мастерски, всю помогая себе мимикой и жестами, словом, был раскрепощен и артистичен, иногда даже не в меру, где надо было передать нюансы характера персонажа пластикой - выдавал пластику, буквально как балерина на пуантах семена по грубым доскам пола на тупых и жестких носках кирзовых сапог и волнообразно двигая по воздуху руками. Но вот девушки его почему-то не любили. Сковывался он в их присутствии и как-то краснел, закрывался и не мог из себя слова добыть. В такие минуты Васька, как назло, потел, в его носу копилась сопля, а платка не было - регулярно давал себе зарок носить с собою платок и все время его забывал. Украдкой собирал соплю на пальцы, как бы невзначай проводил ими под носом и вытирал об штаны. И знал, что это видно, а все равно вытирал.

Словом, терпел полное фиаско. И не удивительно, что раз за разом он получал отказ. Утром ребята в бригаде шутили:

- Ну что, Василий, опять от ворот поворот?

- Ага, на него отец-то, слышь, галстук как налыгач на тляка накинул и за него ташшить, а мать сзади с хворостиной, тпрусь, проклятый, невеста ждет!

- Значит, - не ждала.

- Так, так.

- Ага.

- Хм, хм.

- Тыфу.

Далее следовали общие рассуждения о том, нужно ли вообще жениться, ставился под сомнение институт семьи как таковой, звучали конкретные советы, как именно надо обращаться с женским полом.

- Ты, Пресняков, извини, но ты форменный попух, - поучал бригадир Сергей Данилович, по кличке Выхлопной, - баба, она проста в эксплуатации, как пускач. Не ты ей должен нравиться, она - тебе. Это общий принцип, понял? Понравилась, за жабры - и в стойло.

Василию разговоры эти явно не нравились, он в нерешительности мля фуражку, нахлобучивал ее на голову, выбегал на улицу, заводил трактор и старался побыстрее уехать.

Рядом прыгал круглый Выхлопной и растерянно-зло орал, пытаясь голосом перекричать гул двигателя:

- За жабры, и в стойло. Понял ты, ну?

И забавно качалась под кривым обручем его серой, запанной масляными пальцами шляпы отклеившаяся от головы реденькая ленточка волос. Спустя какое-то время прак-

И только равнодушный Васька не принимал в этих игрищах участия. Долгими зимними вечерами в его окнах уютно мерцал голубой огонек. Василий смотрел телевизор, чтобы завтра пересказать друзьям новый фильм. Странно он все-таки был устроен, этот Пресняков, - в его исполнении любой, даже самый захудаленький фильмишко казался захватывающим и жутко интересным.

А еще Васька жарил семечки и под фильмец "ел" их сковородками. А ближе к лету Пресняков неожиданно влюбился в учетчицу бригады,

тыми бровями и почему-то пряча глаза.

Васька знал, что Валентина иногда задерживается в бригаде допоздна, заполняет в конторе какую-то документацию.

Он как раз посмотрел новый фильм и захотел рассказать ей. По пути Василий, а шел он в бригаду пешком, даже пару ромашек смахнул и все удивлялся себе, откуда это в нем столько смелости появилось. Впрочем, это с ним всегда так было, храбрым он был лишь в мечтах, а когда дойдет до дела, - как бы эту

никто не знает, что снилось ему. Возможно, невеста в белом снеге фаты, счастливая, залитая солнечным светом, красивая, влюбленная в него - Василия.

Пресняков, конечно, не знал, что настоящая невеста ждет его посреди его же двора в нарядных свадебных санках, с запряженной тройкой молодых рысаков. Она стояла всю ночь, она ждала. Мертвая.

Мороз налил холодом ее юное тело, до синевы выбелил кожу, распушил инеем ресницы, расцветил драгоценными бестками ее бесконечно белое свадебное платье. Вот только некогда живые алые губки красавицы были иссушены морозными поцелуями до синевы.

Потом выяснилось, что девушка эта из дальнего села. Ее выдавали замуж за нелюбимого жениха, в разгар свадьбы она сбежала, угнала тройку, помчалась, очевидно, куда глаза глядят, не успев даже толком одеться, и в пути замерзла. Как именно эта бедная пташка попала в гнездо к Василию, которого она, быть может, ни разу в жизни и не видела, никто объяснить не мог.

- Ошалелые кони случайно заняли, - утешали друг друга сельчане, прятая глаза, не в силах объяснить необъяснимое. Лошади, как известно, стремятся возвратиться в свою конюшню, а их конюшня была в том самом дальнем селе.

Пока оповещали милицию, пока до деревни добрались следователь и судмедэксперт, а на это ушел почти день, невеста стояла посреди двора в санках, облепленная разноцветными свадебными лентами. Коней, правда, выпрягли. Ошалевший Василий запер ворота, время от времени колом разгонял зевак, желающих поглядеть на «спящую красавицу». Потом рассказывали, правда или нет - неизвестно, что Пресняков умолял соседского парнишку сфотографировать его с мертвой гостью, но сосед якобы испугался.

Селян в тот день ждали и другие потрясения. Приехавшая под вечер следственная группа долго стучалась в Васькины ворота. Наконец они были выпоманы, и все увидели, что в санях сидят двое: рядом с невестой жених - Васька Пресняков, в новом своем костюме и том самом несуразном красно-желтом галстуке.

Васька улыбался, правда, синие веки его были мученически прикрыты. Он держал невесту за руку, как бы слегка склонял к ней ухо, прислушиваясь, что это она там щебечет...

Экспертиза установила, что обе смерти наступили от переохлаждения. Васька подсел к девушке и умышленно замерз.

...Его хатка стояла на краю деревни, весной ее снесли, а все прилегающее поле засеяли гречихой.

О, как она цвела, буйно, жадно, густо, дьявольски белыми рассыпчатыми цветами, особенно на месте Васькиного двора! Латка прямо выделялась своей белизной. И казалось, что снег лежит на поле.

И как-то так получилось, что гречиху в колхозе с тех пор стали называть «пресняковым снегом».

И новый молодой председатель, щурясь на карту хозяйства, говорил агроному:

- А что, Александр Макарович, не засеять ли нам этот клин «пресняковым снегом»?

- А чего ж не засеять? В том году там свекла сидела, теперь - гречка в самый раз, севооборот, словом, выдерживается.

И надо же, именами людей называют улицы, города, планеты и даже галактики. А тут назвали целый снег. А ведь это неизмеримо больше...

Александр КАЛУЦКИЙ



тически разом сошли в могилу родители, оставив Василия «необжененной сиротинушкой». Васька тогда окончательно забросил попытки найти себе жену, и по селу широко распространились слухи, что он «дефективный».

- Вон ты, как бываешь, с виду вроде здоровый, а внутри нукудышной. Гниеть внутри и когда балакая - гнилью изо рта несешь...

Впрочем, Василия эти пересуды мало волновали. Во всяком случае, так казалось. Зимой деревню заваливало снегом. Селяне к Михайлову дню резали поросят, гнали самогон, и густую смесь из запахов паленой щетины и теплого, только что «сдоенного» первача раздували по улицам низовой северный ветерок, предвещая грядущие зимние радости.

Парни и девчата ночи напролет веселились, угоняли колхозные лошадей, раскатывали в санях по мягкому снегу, на морозном ветру закусывали ледяную подсиненную самогонку солеными огурцами, снегом и горячими поцелуями, и невыразимо сладко пахло свежим конским потом, уксусом овчинных полушубков, дешевенькими женскими духами и фруктовой свежестью зимы.

рыженку малолетку Валентину - Валика, как называл ее интеллигент Выхлопной.

Васька всячески старался привлечь к себе внимание учетчицы, стал регулярно причесываться, даже в кабине своего ДТ-75 зеркало автомобильное салонное повесил и частенько в него заглядывал. А еще у него были солнцезащитные очки, так он их в нагрудный карман рабочего пиджака сунул, так, чтобы выглядывало стеклышко, и носил для солидности, не одевал, правда, - отец еще давно наступил на очки по рассеянности, и одного стекла - как не бывало.

- Понимаешь, скромная Валушка очень, - почему-то с мольбой Василий заглядывал в глаза своему товарищу Петру, - а мне вот скромные и нравятся.

Молчаливый, угрюмоватый Петро пытался уйти, но Васька брал его за грудки, не грубо, правда, почему-то с жадностью сглатывал слюну:

- Скромная она, правда, а?

- Ты вот скажи, это нормально, а, когда всю зарплату сучке до рубля отслюнишь, а потом это, на махорку копейки вымалываешь, - ни к селу ни к городу взрывался Петро и уходил, раздумчиво шевеля кустис-

смелость не пришлось днем с огнем искать.

В конторе горел свет, и, прежде чем войти, Василий решил заглянуть в окошко. То, что он увидел, его поразило. Выхлопной удивлялся учетчице на столе сзади, при этом жутковато блестя его белые, как у вареной рыбы, глаза и страшно глубокими казались трагические складки у рта. Валентина, закатив зрачки под лоб от удовольствия, задрала голову вверх и набок, - на ее остреньком подбородке скупо поблескивала тоненькая паутинка слюны.

Василию казалось, что они двигаются совершенно бесшумно и неправдоподобно медленно. Вокруг стола валялись бумаги, карандаши и листочки настольного календаря, диском в пол лежал желтый телефонный аппарат с далеко, почти на середину комнаты, отлетевшей трубкой, обмотанной изолентой.

Пресняков вытер своим букетом нос, включил на столбе фонарь, чтобы освещенное конторское окно не привлекало внимание прохожих и, широко шагая, удалился.

Странно, но после той «шоковой терапии» он возобновил попытки жениться. Ему отказывали, он, как одержимый, пробовал снова. Свадебно даже к председательской дочке. Но та, хоть и была девушкой мягкой и покладистой, так отбрила «женишка», что он потом долго зализывал раны.

- Слышь, Выхлопной, ты теперь мне зарплату больше плати, я на свадьбу коплю, - хрипел Васька на бригадира, старательно разглядывая пуговицы на его пиджаке. Глаза Преснякова от пережитых неудач ввалились, лицо почернело, весь он как-то ссутулился, постарел, что-то хищное обозначилось в его облике.

- Тю, идиот, ей Богу, - плевался Выхлопной, - и не я плачу - колхоз. Я тебе заплачу, только скажи, кто за тебя пойдет?

Меж тем природа совершила свой извечный оборот, и снова пришла зима. В тот год она была особенно лютой. Дома завалило снегом под самые крыши. Далекая кромка горизонта часто дымилась метелями, а в обморочно синем небе небольшой красной звездой трепетало холодное солнце в текучих зигзагах своих лучей.

А потом случилось то, что до сих пор будоражит умы моих односельчан и пересказывается приезжим, как седая легенда.

Где-то в середине января, когда морозы лютовали с особой силой и полено можно было расколоть обухом, легонько токнув в «макушку», Васька приехал домой рано, слил воду из трактора, кое-как затопил печь и, не раздеваясь, завалился спать. Он сладко спал всю ночь, и

➤ Примите поздравления

ЖИВЕТ, РАБОТАЕТ, ТВОРИТ

Владиславу Мефодьевичу Шаповалову исполнилось 75 лет!

летним рванул наш юбиляр, приписав себе лишние годки, потом пришлось жить и в послевоенное, как сказал один шутник, еще более трудное мирное время...

Теперь вы же учтите и то обстоятельство, что я ничего не имею против представителей любых других профессий, но, допустим, токарь с работы пришел, рашпиле в угол поставил, и он свободен! У всех нормальных людей есть выходные и праздничные дни, а кому мало,

можно еще отгул на работе взять, и только писатель - это вечный каторжник. Конечно, наш юбиляр сам себя давным-давно приковал к письменному столу, обижаться не на кого, но посочувствовать надо бы. Я уже не говорю о том, что ему бы можно уже и потише, учитывая накопленный огромный писательский багаж и попадание в школьные программы по литературе, но ему всё мало! Он основал и руководит издательским Домом, и это сегодня

лучшее частное издательство в округе, он редактирует литературно-художественный журнал, работает с молодыми авторами, вкладывая в издание их первых книг всю душу, встречается со своими многочисленными читателями, выступает в местной периодике, что всегда интересно и неординарно. Да прибавим к тому громадь творческих планов, уйму задумок, незаконченные рукописи, что ждет писателя на рабочем столе.

С днем рождения Вас, Владислав Мефодьевич! Искренне, от всего сердца - будьте здоровы! Пусть Вам удастся всё, что вы затеяли, пусть вдохновение не покидает Вас.

Владимир БАБИН

Солидный возраст, ничего не скажешь. Даже если просто так это прожить, отвлеченно от всего, где-нибудь в очень тепличных условиях, совершенно изолированно от суеты и каждодневной текучки, чтоб тебе кашку манную с фрикадельками с ложечки прямо в рот, чтоб на всем готовеньком и волнений чтоб никаких, включая назойливых мух, которых специальный мужик круглосуточно рядом стоит и веером отгоняет, то и все равно, не простое это дело - три четверти века по жизни отмахать. А тут же ведь и детство припало на годы первых пятилеток, где самым неприхотливым было несладко, потом оккупация, потом фронт, куда юнцом мало-

➤ Писательские будни

Краеведческие баталии местного значения?

Белгородский писатель В. Калущий, хотя, думаю, он не станет возражать, если мы его назовем и красногвардейским писателем, ибо здесь, в бывшем городе Бирюче, а ныне - поселке Красногвардейском, Владимир Устинович живет и работает, где в результате невероятной усидчивости и огромного трудолюбия, на мой взгляд, он уже совершил если и не подвиг, чтобы не очень громко звучало, но писательский поступок - это совершенно точно, причем далеко не узкорайонного масштаба. Шутка сказать: перелопатил уйму архивных материалов, документов за три последних столетия, проштудировал массу краеведческой литературы, что-то где-то поэимствовал, а многое сам раскопал в напластованиях правды и вымысла, и в итоге подготовил к

изданию рукопись книги «Бирюч-Красногвардейское: три века истории». Вот как автор сам определяет смысл всего им проделанного: «Эта книга представляет собой попытку исторического осмысления былого, стремление вернуть из небытия давно ушедших, но замечательных людей, внесших свой вклад в нынешнее благополучие, рассказать о многих наших современниках, чьи дела и помыслы создают славу Красногвардейского района».

Прямо скажу: не грех и позабавиться красногвардейцам. Писатель ведь не без умысла глубокого в архивах пылью веков дышал, между прочим, на голом энтузиазме, за здорово живешь, но с расчетом на тех земляков своих пошел он на лишение себя времени и сил немалых, «кто

гордится историей края, в котором ему посчастливилось учиться, работать, жить и любить». Видите: посчастливилось, а не просто «прописан», и всё! И гордиться приходится только штемпелем в «пачпорте», поскольку более и нечем. То есть, не было. А вот теперь - есть чем гордиться всем красногвардейцам. С чем и спешу их поздравить от души.

Остается только книгу эту скоренько издать, потому что хороша ложка к обеду, а летопись ко времени. Сейчас как раз самое время перелистать страницы былого. Да вот не всем в Красногвардейском районе, как нам стало известно, почему-то хочется это делать. Нет, глава районной администрации, по словам автора, целиком «за» и готов профинансировать издание,

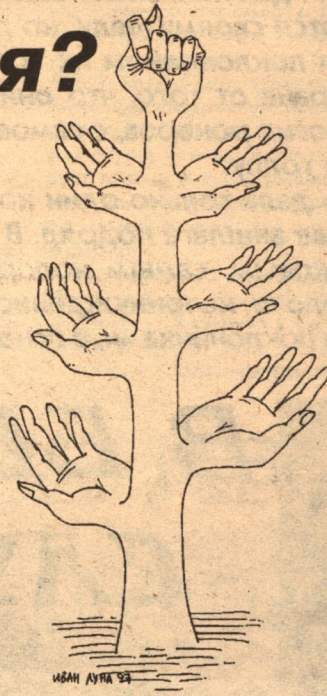


Рисунок Ильи ЧЕСНОКОВА

которое кому, как не местной администрации и взять под крыло. Но что интересно: крепко ополчились на краеведческие изыскания Владимира Калущего некоторые местные краеведы. Или конкурента тут увидели они опасного, которого затеяли удущить в зародыше, хотя ручонки-то коротенькие, им уж его никак не достать, или еще чего им там в содержании не понравилось, но атакуют автора со всех сторон, а точнее, с одной: из-за угла. Пошли, «накапали» главе района, что рукопись, мол, сырая, к изданию не готова, хотя у автора и рецензии имеются, и заключение компетентных товарищей, включая профессора истории В. Овчинникова. Что еще надо? Историю писать - это дело такое, что на всех никогда не угодишь. Не нравится? Иди в архив, самковырайся, выкапывай и пиши своё, а чего же другим мешать? Это во-первых. А во-вторых, чем дольше законченная краеведческая работа в столе у автора лежит, тем она сырее становится.

Хотелось бы именно на данное обстоятельство тонко намекнуть главе издательства «Крестьянское дело» господину Карашевскому, который, как рассказал Владимир Устинович, тоже зачем-то звонил главе Красногвардейского района, чтобы тот повременил с финансированием. Просто нонсенс какой-то, учитывая чисто коммерческие соображения. Но это так, к слову. Книгу автор, конечно же, в другое издательство пристроил, да и не крестьянское это, как говорится, дело - заниматься краеведением. Не по профилю шапка.

Вот такая, мягко выражаясь, история. Остается только пожелать нашему другу и автору, очень крепкому, уместно будет заметить, прозаику Владимиру Калущему дальнейших творческих успехов. И не только на почве краеведения, хотя и здесь он уже давно и весьма заметен, на что и хотелось бы отдельно обратить внимание опять-таки главы района. Ну а там - что Бог даст.

Владимир БАБИН

➤ Литературные пародии

Геннадий ОСТРОВСКИЙ

ПРАВДА ЖИЗНИ

У каждого должно быть место,
Чтобы крутиться взад-вперед,
А неуютно, неуместно,
Ступай - другой его займет.

Николай ГРИЦЕНКО

Меня лавки, стулья, кресла,
Я понял, глядя на народ:
У каждого должно быть место,
Чтобы крутиться взад-вперед.

Измучив галстуками шею,
Я кожей выстрадал девиз:
Вперед-назад - оно важнее,
Чем снизу-вверх иль сверху-вниз...

А чтоб жилось еще уместней,
Не напрягаясь, не казнясь,
Найти бы мне такое место,
Чтобы крутиться, не крутяться!

Чтоб жить - как спать на жаркой печке,
Чтоб все - как в западном кино...

Жаль - эти теплые местечки
Другими заняты давно.

ЧТО ЗДЕСЬ ДОБАВИТЬ?

Печальная пора настала,
То ты - работать к нам пришла.

Без воспитания: лишь колючки.
И неприступна, как уступ.
Я не встречал подобной злючки,
Нескладной, как топорный сруб.

Что здесь добавить и сказать.

Николай ФИЛАТОВ

«Вошел. Представился поэтом.
Я - в комплиментах, как в соплях...
Ведь с головой, а - будто нету,
Ведь с воспитаньем, а - пошляк.

Потом сказал, что это шутка,
Потом - за старое оплях...
Ведь знает, что не проститутка,
А предлагает переспать.

Репей-репьем... Хотя не слабый...
Я, может, и пошла бы с ним,
Не будь болтливым он, как баба,
И, как орясина, тупым.

Хотя рифмуется...
И читает,
Листочком бережно трясая.
А сам в стихах не понимает,
И глазки - как у поросы.

А галстук в блестящих, словно в моли, -
Висит боталом у него...» -

Так думала она про Колю,
Но не сказала ничего.



ПРО ЭТО

Видно, я навеки привязан,
Всей душой, пока умру.
Как теленок долговязый,
К порыжевшему бугру.

Николай ГРИБАНОВ,
1974 год

И траве, и солнышку
Многим я обязан.
Я - теленок к кольщику -
К родине привязан.

Владимир МОЛЧАНОВ,
1995 год

Сам я вроде не ребенок,
Вроде с Родиной «на ты».
Вот стою я, как теленок,
И мычу на все лады.

Я давно в поэты вылез,
И играет мне хвалу
Поднятая привязь
На осиновом колу.

Голова от этой жизни
В размалиновой тиши
Ни о чем уже не мыслит -
Хоть ты кол на ней теши.

Родина! - бугор без края! -
Громкой славою маня,
Хорошо, моя родная,
Привязала ты меня.

Только Родина печально
Отвечает все равно:
- Не трепись зазря, Молчанов,
Ты отвязанный давно!

Марк УЛАНОВСКИЙ

«Не зови, вослед не кричи,
Я тебя никогда не знала,
Я бросаю тебя в ночи,
Как стихи, что недописала...
Не закончу никак строки,
Видно, есть на это причины,
И тоскуют в столе стихи,
Будто брошенные мужчины...»

В. МОЛЧАНОВ.

«Не зови, вослед не кричи...»

КОНЕЦ МУЖЧИНЫ

Как обычно, навеселе,
как всегда, не в себе немножко,
ты забыла меня в столе,
будто я не мужчина - брошка.

И уселась писать стихи,
на фигуру напялив пончу,
дескать, все мужики плохи,
потому что никак не кончу.

- Сбрось ты пончу. Иди ко мне
в голубой сокровеной байке,
почеши по моей спине! -
я кричу из своей потайки.

Но, на стул взгромоздив филе,
ты балдеешь, а я серчаю
и тоскую один в столе -
и на этом, увы, кончаю...

➤ Дебют

Виктория Кармакова родилась в Мурманске, но уже успела за свои неполные 22 года помотаться по городам и весям СНГ. В результате бурной жизнедеятельности закончила Орловский сельхозтехникум и с февраля нынешнего года живет и работает в Белгороде. По специальности она ветеринар, увлечена кинологией, то есть профессионально разбирается в собаках всех пород.

А еще - пишет стихи. Может быть, точнее сказать, пока только пробует писать. Хотя это у Виктории и не первая публикация, и даже книга стихов есть в активе у нашей сегодняшней дебютантки. Но это не страшно: в поэзии каждая новая строфа, если по большому счету брать, всегда с чистого листа, и все мы в этом деле в лучшем случае не дилетанты, а дебютанты всякий раз.

Искренне желаю нашему новому автору творческих удач.
Владимир БАБИН, литературный консультант «НБ»

Виктория КАРМАКОВА



Предивная твоя струна -
Мне песни петь...
От слов твоих - мне не до сна,
Уста - мне плетть.

Ответь: зачем очерчен круг?
Зовет печаль?
Откуда пытка стольких мук,
Взгляд? Отвечай!

Предивна жизнь твоих словес...
Прилив - волна.
Резниц - виток, очей - завес.
Взор - глубина.

Печаль струны, всхлип голоса,
Все - не во сне,
Как будто оба полюса
Сошлись во мне.

ТОЛПА

Словом твоим,
Как посвист бича,
Как нить к каната, -
Испита, распята.

Взглядом твоим
Вдали манящим,
Разум пленящим,
Ненстоящим
Взором твоим.

Рук пелена,
Вроде ласкающая,
Согласий не помняща,
Отпора не знающая...
Рукою твоею заклеяена.

Мой день так сер,
Но ярки пятна
Воспоминаний
И потерь.

Мой дом так пуст,
Но наполняем
Блистаньем глаз,
Багрянцем уст.

Мой век прошел...
Но было время,
Звенела арфа,
Тлел закат.

Я в новый век,
Не скинув бремя,
Дрожанья жил
Внесу закат.

А сегодня я в гостях,
У бессонницы.
Не любимицы моей,
У любовницы...

Тело легкое ее,
Как припушено.
Половинкою луна,
Как откушена.

Меткой алою окном
Тлеет досветла,
Ночка летняя, тебя
Выпью досуха...

Мальвы и молочая
Цвет поперек дорог.
Молча, не отвечая
Думам, меня волок
Поезд.

Зелень чуть блекнет в свете
Неба и солнца оброк.
Крест на церквушке мимо
Высок.

Сонное вероломство
Гордым изломом век,
Видится, словно поезд,
Век.

Розовый Иван-чая
Цвет поперек дорог.
Травы шепча стояли,
Мимо меня волок
Поезд.

Четверо весёлых парней, объединившихся на заре ди-джейского движения в группу «Дискоотека Авария», приехали в Белгород, чтобы завести толпу поклонников энергичной музыки. И у них это получилось. То ли действительно они сейчас такие актуальные и модные, то ли по-настоящему отдаются своему делу, но результат получается качественным. И вовсе не надо быть ярим поклонником их, в принципе, незатейливых произведений, чтобы почувствовать драйв от того, что они делают. Как сказал один товарищ, работают ребята почище многих рокеров, с самоотдачей. Сказывается ди-джейское прошлое - знают, как завести толпу.

И если в Белгороде «Дискоотека Авария» дала только один концерт, то накануне в Одессе и Запорожье парни собирали по два аншлага подряд. В чём секрет?

Об этом мы беседовали с Олегом Жуковым, самым колоритным и объёмным участником «ДА», пока его коллеги весело и непринуждённо общались в эфире радиостанции «Хит-FM» с многочисленными поклонниками, в основном женского пола.

- Олег, скажи, с чего всё началось?

- Это было так давно, что даже почти неправда. Была в Иваново, в нашем родном городе, дискотека, мы её вели. Потом захотелось сделать что-то своё, уже были какие-то проекты, наработки. Мы были студентами - ого, сколько времени прошло, больше десяти лет. То есть изначально мы были не группой, а дискотекой. Форму группы приняли гораздо позже. Примерно в это время стали сотрудничать с одной местной радиостанцией, где паузы между песнями заполняли всякими смешными маленькими стишками. Потом таких текстов стало много и они объединились в большие. Так стали получаться песни. Тогда же мы выпустили свой первый альбом, который теперь даже не помню, как называется.

- А почему всё-таки «Авария»?

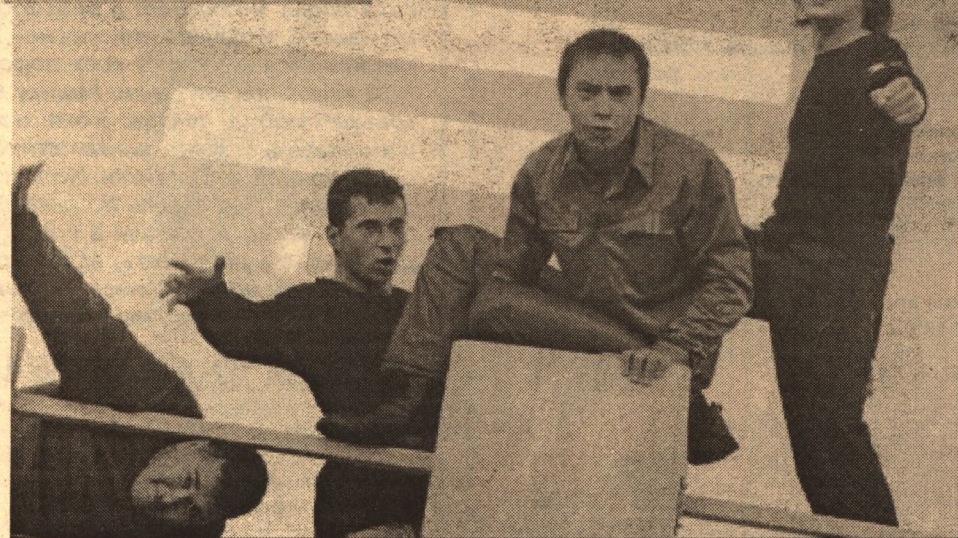
- Дело в том, что работать приходилось на такой ненадёжной аппаратуре, что постоянно случались какие-то казусы типа взрывов и отказа работать. Так и получилось, что кроме как аварией нам и называться больше нечем. Причём это было самым мягким из возможных вариантов: (Как сказали коллеги Олега в эфире, «для таких четырёх дебилов, как мы, это самое подходящее название»). Но я думаю, что насчёт дебилов Николай Тимофеев и два Алексея - Серов и Рыжов - всё-таки преувеличили - А.К.)

- А такое аварийное название помогает в работе и жизни?

- Ещё как! Все какие-то неприятности и неожиданности можно списать как заранее запланированные - мол, они же авария - что с них взять?

- Но популярность вас всё-таки настигла, как вы ни старались от неё скрыться за обречённым названием.

- Всё получилось не сразу. Когда мы поняли, что пора заниматься чем-то серьёзным, Лёха Рыжов направился



В БЕЛГОРОДЕ СЛУЧИЛАСЬ «АВАРИЯ»

в Москву и жил там почти год, налаживая контакты с продюсерами студии «Союз». Мы долго не подписывали предлагаемые нам контракты, потому что они были составлены не в нашу пользу. Как только мы выработали форму, всех устраивающую, грянул небезызвестный кризис. И тут нам продюсер предложил сделать ремикс на песню «Ляпис Трубецкого» «Ты кинула».

- Значит, гениальная идея принадлежала продюсеру?

- Но нам-то принадлежало её исполнение. Тем более, что это получился не ремикс чистой воды, а такой джем -

мы исполняем куплеты, а «Ляписы» - припевы.

- В прессе появлялась информация о том, что белорусские музыканты затянули на вас обиду.

- Я слышал об этом, но не от самих «Ляписов». Дело в том, что с юридической стороны к нам не может быть вообще никаких претензий - всё записано в контракте. А то, что ремикс становится более популярным, чем оригинал, то это уже не наши проблемы. Мы делаем своё дело. Мы уже по собственной инициативе сделали ремиксы на песни «Грин Грей»,

«Жуков», «Блестящих». И только последние, похоже, остались не очень довольны. Но мы же не виноваты, что ремикс получился таким...

- Хорошим!

- Ну, людям нравится. Правда, на недавней презентации нашего альбома «Все хиты» мы всенародно объявили, что временно завязываем с ремиксами, садимся делать собственные вещи, чтобы не превратиться в группу, работающую только с чужим материалом. На самом деле, у нас много своих интересных идей. Хотя нам звонят продюсеры певцов, предлагают по-

работать с песнями. Вот звонил недавно продюсер Пугачёвой, Киркорова...

- И вы им отказали!

- Ну мы же наложили вето на этот род деятельности, что ж теперь? Приходится отказываться. За нас же наши песни никто делать не будет. У нас план такой - до середины января ездить с гастрольями по городам, затем засесть в студию и работать.

- А Новый год как и где собираетесь встречать?

- Да где жизнь застанет. В прошлом году в коридоре московского клуба «Белый лебедь» отмечали в компании

пиво, ешь мясо» - это просто такой красивый рефренчик, или образ жизни «Дискоотеки Аварии»!

- Если образ жизни, то только в далёком детстве. Сейчас мы пиво не пьём, особенно зимой. (Побывавшие на концерте могли заметить, что теперь музыканты пивом только обливаются, не жалея ни себя, ни напиток - А.К.)

- У вас были предложения, не связанные с музыкальными проектами?

- Были предложения сняться в рекламе, не буду говорить, в какой, но отказался из морально-этических соображений. В принципе, мы готовы рассмотреть любые интересные предложения, которые отвечают нашим взглядам, но у нас некому заниматься организационной стороной вопроса. Проще говоря, у нас нет продюсера, и это очень усложняет жизнь. Нам приходится самостоятельно и писать песни, и исполнять их, и организовывать свои выступления. Был один такой продюсер у нас, после которого мы пришли к выводу, что продюсер - это тот человек, который только тратит деньги. И мы его прогнали.

Сейчас нам помогает компания «Арс-рекордс» решать подобные вопросы, но это, конечно, тоже не выход. Нужен свой человек, профессионал. Но он стоит дорого, нам пока не по карману.

- Олег, а своим слушателям к Новому году вы приготовили какой-нибудь подарок, аналогичный прошлогодней «Новогодней»?

- Мы сделали новый современный вариант «Новогодней».

- Вы много гастролируете?

- В плане зарабатывания денег хотелось бы больше, а в плане отдыха - меньше.

Пока мы общались с Олегом, из студии раздавался радостный смех остальных «аварийцев», общавшихся с белгородскими поклонниками своего творчества. Отвечали на вопросы ребята искренне, за словом в карман не лезли, перебивали друг друга, откровенничали и хохотали. И стало вдруг приятно от того, что у некоторых есть всё-таки иммунитет к звёздной болезни. Музыканты даже пообещали бесплатно провести на концерт девушку, дозвонившуюся в студию и спросившую, как попасть на концерт «Дискоотеки Аварии» бесплатно. Я не буду вам раскрывать этот секрет, но искренность и открытость, наверное, первые качества, которые помогут преодолеть любые препятствия.

таких же артистов.

- Вы работали или исключительно отдыхали?

- Работали, конечно. Какой отдых?

- Вы четверо постоянно вместе. Как удаётся не надоедать друг другу?

- Да у нас полное взаимопонимание. Бывает, кричим - ну всё, отдыхать будем только врозь, и представь, едем в одно место. Мы же с детства работаем вместе... Привыкли, наверное. Мы в Москве до сих пор не особенно прижились - живём все вместе в «штаб-квартире». Когда удаётся, вырываемся домой, в Иваново, жаль, что больше, чем на 2-3 дня в месяц, не удаётся.

- А как же с личной жизнью?

- Никакой личной жизни!

- Это при том, что «Дискоотека Авария» считается одной из самых аморальных групп отечественной сцены!

- Ну да, на радиостанция к нам относятся настороженно. Говорят, вы, мол, ненормативную лексику используете. Для них, значит, «снегурочка ушла на б-ки» не формат, а «купил проститутку» - формат. Но мы не в обиде. В этом году получили золотую гиру на «Стопудовом хите», участвуем в «Песне года». Официальное признание нашего творчества, как никак. Не всем же за деньги туда попадать.

- Скажи, Олег, а девиз «Пей

СЦЕНА ДЛЯ ВСЕХ ОДНА

Конкурс любительских театров на соискание областной премии имени Михаила Щепкина в восьмой раз проводится среди коллективов Белгородчины. Мельпомена не смотрит на то, есть у её «жертвы» специальное образование или нет, она поражает в самое сердце, и человек однажды осознаёт, что жить не может без сцены. Случиться это может практически с каждым, в любом возрасте, с любым социальным положением и родом деятельности. Если понимание своего предназначения приходит в детстве, можно попытаться свои силы и на профессиональном поприще. Если же осознание себя натурой творческой и артистичной проявляется позже, когда поздно что-то менять в привычном укладе жизни, остаётся любительский театр, который может стать смыслом жизни почище любого профессионального.

Почему непрофессиональный театр называется любительским? Не потому ли, что основой основ здесь является именно любовь, глубокое искреннее чувство, влекущее человека на сцену? Мне ни в коем случае не хочется отрицать наличие любви к искусству у профессиональных актёров. Но они ведь хоть деньги за свою деятельность получают...

Второй раз конкурс любительских театров проводился по двум зонам - Губкинской и Белгородской. Как сказала пред-

седатель жюри, заслуженная артистка России Евгения Александровна Ярцева, все коллективы-участники (а их 17) постарались максимально проявить себя, были очень интересные работы. Конечно, кто-то выглядел немного слабее, кто-то эффективнее, но общее впечатление осталось очень приятным.

Особенно радует, добавила заместитель директора Центра народного творчества Татьяна Михайловна Романенко, что с каждым годом мастерство участников заметно растёт. Конкурс для них является своего рода целью, артисты под руководством режиссёра готовятся к нему, стараются учесть прошлые ошибки и предстать в самом выгодном свете. Таким образом, конкурс любительских театров даёт толчок самодеятельным труппам для совершенствования.

Режиссёр молодёжного общественного театра Пётр Харлов, дважды обладатель Щепкинской премии, считает, что у любителей, в отличие от профессионалов, может не всё получаться, они имеют на это право. А сцена для всех одна. В первую очередь на конкурсе любительских театров оценивается мастерство режиссёра.

В Белгородской области функционируют 27 любительских театров, получивших звание народных, которое предполагает наличие определённого уровня и даёт право на финансирова-

ние из бюджета. Хотя материальное положение любительских театров - это совсем грустная песня. Тот же Пётр Харлов в течение пяти лет не получал ни копейки денег на свой театр, при этом умудрялся ставить спектакли, одевать актёров, делать декорации. На моё удивление такому энтузиазму он ответил, что ничего другого просто делать не умеет. Думаю, лукавит отчасти. Если бы не нравилось, перекавалифицировался бы.

В течение трёх дней на сцену института культуры выходили люди, которые сами про себя говорят: «Мы не артисты, мы просто любим». Программа была самой разнообразной - от театрализованного представления по мотивам сказки Карло Гоцци «Принцесса Турандот» в исполнении Студенческого театра БГУ и комедии-водевиля Владимира Сологуба «Беда от нежного сердца», представленной «Народным коллективом» - любительским театром Волоконовского РДК, до драмы Василия Белова «Чужой» в исполнении «Народного коллектива» - любительского театра Кустовского СДК Яковлевского района.

Наверное, театр тогда оправдывает своё гордое название, когда способен приносить удовольствие тем, кто причастен к таинству процесса. И даже если у артистов не всё и не всегда получается, как хочется, чувствуется, что своё дело они делают с полной отдачей и искренне. И существуют любительские театры для того, чтобы было интеллигенту, куда пойти в деревне.

Материалы полосы подготовила Анастасия КИСЛИЦИНА

Что это было! И было ли вообще... Сон, явь, быль, небыль, проекция воспаленного рассудка, игра больного воображения...

Густой, пушистый снег, искрящийся серебром, переливающийся всеми цветами радуги в ослепительно ярком неоне уличных фонарей, падал стремительно с небес маленькими искрящимися кометами, прочертившими свой путь к земле и сгорающими неотвратимо в пламени страсти. Век снежинок недолог. Как скоротечна и холодна человеческая жизнь. Ежели не освящена и не согрета великим таинством любви.

Был декабрь. Со дня на день ждали прихода Нового года. Неповторимый, непередаваемый аромат приближающегося праздника незримо витал в воздухе. Тонкий и прозрачный, эфемерно-загадочный, неуловимо-чувственный, как поцелуй женщины. Пряно-смоляной запах хвои пробуждал забытые было желания, будоражил воспоминания.

Новый год - что он принесет: боль разочарований или надежду на будущее?

В сказочно-фантастическом мерцании ночных фонарей мелькнул знакомый силуэт. Возможно ли? Прижавшись лбом к холодному стеклу, до боли сжав кулаки, Николай кристально, до рези в глазах, всматривался вслед исчезающему, тающему в туманной дымке видению.

Укутавшись в меховой воротник, ежась от холода, очаровательная знакомка уходила в ночь. В небытие.

Все - ее. Рост, походка. Серое элегантное пальто. Песочный воротник. Та же меховая шапка.

Все произошло так неожиданно, так внезапно, что сначала Николай Павлович даже усомнился: не сон ли это? Будто в кино смотрел он на белый экран сквозь оконное стекло, и все происходящее казалось удивительным сюрреалистическим фильмом. Этот пьянящий терпкий запах хвои, фантастическая фантазмагория кружащихся в ярком сиянии уличных фонарей в дикой половецкой пояске серебристых снежинок и растворяющийся в ночи силуэт прекрасной дамы. Не отрываясь, смотрел Николай ей вслед, ждал, что вот сейчас, хоть на мгновение, она обернется.

Таня? Татьяна!

Не обернулась.

Видение исчезло, растворилось в ночи, растаяло так же внезапно, неожиданно, как и появилось.

Долго еще стоял Николай у окна, с надеждой взглядывая в ночную тьму. Что это было? И было ли вообще...

Холодный рассудок подсказывал, что чудес не бывает, сердце же вещало иное.

...Мальчишка рос подвижным как ртуть, сноровистым, ловким, нерастраченная энергия так и била через край. Спокойно высидеть на уроке все сорок пять минут - большего наказания для него невозможно было придумать. Как говаривал дядька Митрофан, - словно козинец, бисову дитине, извиняюсь, конечно, за выражение, в задницу вставили. Из всех школьных предметов лучше иных жаловал физику. Впрочем, большинство друзей Николая, как и многие сельские мальчишки в те первые послевоенные годы, одержимы были физической культурой и спортом. С утра до позднего вечера готовы были гонять футбольный мяч на пустыре за околицей. До потери пульса таскали тяжеленные пудовые гири. Изнуряли себя гимнастическими упражнениями, десятки раз на спор подтягиваясь на перекладине.

Это сейчас нынешним мальчишкам, избалованным всеми благами современной цивилизации, тарелка «НТВ-плюс» с ее супервозможностями вполне заменяет азарт игры в футбол, вихрь стремительных атак хоккея и стремление стать здоровым и сильным, занимаемая тяжелой атлетикой, борьбой. Сидя в мягком кресле перед экраном телевизора, не выходя из дома... Все это напоминает, извиняюсь дико, но первую брачную ночь без невесты.

Да, спору нет, совсем другое поколение. Мальчишкам той далекой послевоенной поры жилось ох как несладко - голодно, холодно, бедно. Но интересно. И весело. А когда было скучать? Работы по дому,

по хозяйству невпроворот. Быстро выросли тогда мальчишки. Но шалости и проказы - те же, что и сейчас.

Как и многие красеновские парни, Николай мечтал стать таким же сильным, непобедимым чемпионом, как его земляк Иван Поддубный.

Тренер рассказывал о фантастической работоспособности великого атлета. Нередко после занятий читал им воспоминания Ивана Максимова. Затаяв дыхание, слушали ребята своего наставника. Оказывается, борьба - это не только праздник, в первую очередь - труд, каторжный, изнуряющий: «В продолжении целого месяца я ежедневно тренировался с тремя борцами. С первым - 10 минут, со вторым - 30, и с третьим - 40-50 минут, пока каж-

тину настолько изнуренный, что с трудом мог подняться на четвертый этаж...»

Поражают воображение тренировки столь жесткой интенсивности, причем накануне чемпионата мира в Париже 1903 года. Каторжный труд. Не позавидуешь!

И так, с полной отдачей, атлет приучил себя трудиться ежедневно, ни в чем не делая себе послаблений и скидок ни на самочувствие, ни на возраст - впоследствии.

Уроки трудолюбия, образно выражаясь, Коля Ярошенко впитал с молоком матери. Пример Поддубного только укрепил его в вере. Едва ли удержался бы на плаву паренек из сельской глубинки, не научись держать удар, стойко противостоять всем превратностям судьбы. Исключе-

Яков МЕНЬ

ВСЯ ЖИЗНЬ - БОРЬБА



ный из них не оказывался окончательно изнуренным до такой степени, что даже не мог владеть руками. После этого 10-15 минут я бегал, держа пятифунтовые гантели, которые к концу становились непосильным грузом для моих усталых рук. Далее меня сажали в «докторский ящик» или, попросту, в паровую ванну с температурой до пятидесяти градусов. После ванны я принимал душ: один день - ледяной, а другой - тридцатиградусный. Далее меня закутывали в простыню и теплый халат, дабы испарить из организма лишнюю влагу и достичь правильной циркуляции крови, а одновременно дать отдых телу перед десятикилометровой прогулкой, какковая производилась самым быстрым гимнастическим шагом. После этого мочиона я возвращался в гос-

пительно своему трудолюбию и упорству обязан успеху в жизни Николай Ярошенко.

Подумать только, в сорок пять - стал мастером спорта! Другой бы - не получилось в молодости, смирился, плыл бы себе потихонечку по течению, не барахтаться. Как подавляющее большинство наших сограждан. А этому все нипочем, спокойная жизнь не по карману. Прет вперед, как танк. Не по течению, а вопреки. Наперекор жизненным обстоятельствам. Наперекор Судьбе.

В молодости борца преследовали травмы. Ломал голеностоп. Подвел накануне ответственных соревнований коленный сустав. Совсем некстати. Пришлось срочно оперироваться. Мечту заветную о серебряном значке вынужден был отложить до лучших времен. А ведь тог-



Прославленный борец на поясах казак Иван Поддубный

припечатал соперника лопатками к коврику.

Париж ликовал. Темпераментные французы готовы были на руках носить нового чемпиона мира. Парижане называли Поддубного полубогом. Это был триумф русской школы борьбы. Триумф России!

На родине богатыря в селе Красеновка и по сей день по традиции проводятся соревнования, посвященные памяти знаменитого борца. Своих юных воспитанников привозит в родное село и белгородский тренер Николай Ярошенко. Других посмотреть, опыта поднабраться. Поклониться низко в пояс великому богатырю, почтить его память. Особо радостно встретить здесь старых друзей, вместе с которыми прошли дни незабываемой спортивной юности. Вот - Кот Василий Федосеевич, местный, красеновский хлопец. Отчаянный был боец, сорвиголова. Сколько призов взял - не счесть. Мастером спорта международного класса стал. Закончив спортивную карьеру, занялся тренерской деятельностью. Воспитал немало классных борцов, среди которых - чемпионы мира и Европы. Труд его увенчан званием заслуженного тренера Советского Союза. Вот какие гарны хлопцы живут в Красеновке. Или, к примеру, Кривонос Николай Алексеевич, мастер спорта, также заслуженный тренер Советского Союза. Не счесть юных борцов, которым дал путевку в большой спорт этот удивительно добрый, сильный человек. Кстати, под началом этих замечательных наставников делал первые шаги в спорте и Николай Ярошенко. Бережно принял эстафету и достойно несет по жизни звание тренера.

Каждая встреча с земляками для Николая Павловича - возвращение в молодость. Поэтому не ищет он никакой «машины времени», а садится в свой старенький «жигуленок» и везет дорогих его сердцу мальчишек в родную Красеновку, чтобы тоже могли прикоснуться душой к истории. Истории Отечества. Истории спорта. Возвращение в молодость...

Босоногое наше детство. Непоседой, сорванцом рос Коля Ярошенко. Суццей пыткой для него было от звонка до звонка высидеть урок за партой. Ничего не признавал, кроме физкультуры. Толкнуть локтем соседа, дернуть за косичку зазайку-отличницу - милое дело. Подсунуть на стул учителю кнопку - всегда - пожалуйста. Тайком от взрослых на школьном дворе вместе с мальчишками табак смогли. Учителя ставили его в угол, выгоняли с уроков на улицу. А тому только того и нужно было. Прогулять урок - запросто. Мог себе позволить даже тренировку в борцовской секции пропустить. Одним словом, не был, мягко говоря, пай-мальчиком. Обычный пацан, как и многие его сверстники. Школа пыталась дать ему образование. Воспитание завершила улица. И как знать, чем бы все закончилось, ежели не увлекся бы всерьез спортом, борьбой.

Испокон веку почитались на Руси богатыри, люди невероятной физической силы. Такие, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Микула Селянинович - герои народной эпической поэзии и былины. До сих пор ученые мужи ломают копья, до хрипоты споря, собирают эти литературные образы русских воинов, богатырей или вопль не реальные, жившие много веков назад невероятной физической силы и храбрости русичи? Спорят ученые, пусть себе спорят. Не станем у них кусок хлеба отнимать.

Бессспорно - одним из самых непобедимых, могучих богатырей, человеком невероятной силы величает история Ивана Поддубного. И мы можем с гордостью назвать его своим современником, нашим соотечественником.

Красеновские мальчишки мечтают стать такими же сильными...

Когда в ночи позванивает дождь

и сквозь ветра потерь,

Мне кажется,

что ты еще придешь

И тихо-тихо

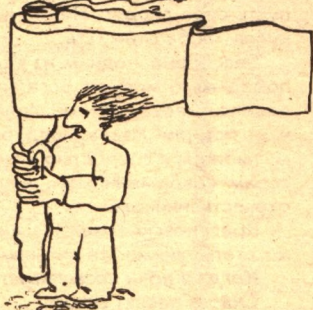
постучишься в дверь...

К ВОПРОСУ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАРТИРНОЙ ПЛАТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНАМИ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЙ РЕФОРМЫ

Опять зима. Опять не ждали. Соседи за окном скандалят, Зовут бумагу подписать, Что на дворе теплей, чем дома. Не даст читатель тут соврать - Картинка эта каждому знакома. А стало быть, мы уточнять не будем, Где о зверюшках в басне, где о людях.



Внаем отдал Медведь свою берлогу Различной мелюзге лесной. Хватило места всем там, слава Богу, И сухо на пригорке под сосной. Хоть в тесноте, да что же горевать? Всё лучше, чем под небом ночевать. Нарезали клетушек вдоль и поперек: Тут Суслик поселился, там - Хорек, Ежу с семьей с балконом норку дали, Причем раздельную, на южной стороне. Учили, видать, заслуги и медали, Которые в лесу у нас пока еще в цене. А рядом, в однонорочной, зайчата Обжили даже, извините, туалет. Так им ты всё отдай, и будет маловато - Плодятся ж беспрерывно, спасу нет... Но речь сегодня вовсе не о том, Кто как решил жилищную проблему, Отдельно мы поднимем эту тему, А нынче скажем, что вопрос с жильем, Коль в целом взята, у нас в лесу закрыли. Конечно, не бесплатно звери жили, Платили за квадраты, воду и тепло, Хотя зимой, бывало, с носа и тепло, За газ и свет, за мусоропровод, Который не работал круглый год, За лифт платили что-то - это точно, А на этаж пешком, в днем, и ночью - Уж ты, читатель, извини меня - Карабкались, по матушке кляня, Медведя за заботу и вниманье. Замечу я, не столько в оправданье, А сколько правды ради: звери зря Ругали Мишку, мягко говоря. Он, может быть, и рад бы, как в Европе, Да что поделаешь, когда в глубокой... Ну, в общем, там забот - невпроворот, Один расход кругом и по нулям приход. Дотаций нет, по швам трещит бюджет... Порой Хозяину не мил и белый свет, Когда ему приходит срок платить За то, чтоб все же можно было жить В берлоге общей, в коммунальной норке На Средне-Русском солнечном пригорке. Но то дела уж дней давно минувших. Однажды звери, поутру проснувши, Вдруг обнаружили: ой, батюшки, идет! Реформа этой... коммунальной сферы. Вот тут с Европы взяли мы примеры, Хотя бы надо бы как раз наоборот. Жилец за всё там платит? Это ясно, Задаром не бывает, с тем согласны, Никто не возражает из зверей Платить, но не за холод батарей, Причем в два раза больше, чем вчера, А там - что морозилка, что нора... Готовы все платить, но лишь квартплату! А не в карман ребятам-кенгурятам, Что из породы «МУП лесжилкомхоз», Где каждый сумками со всех боков оброс. Вот где б допреж реформу провести! Но то труднее, чем с жильцов грести. И что ж вы повышаете квартплату, Когда зверята видели зарплату Тому три месяца, а где-то и полгода? Ох, братцы, кончатся терпение народа... Ну, этих... сусликов, зайчат, ежей, хорьков, Да как наскучит им бедлам терпеть, - Возьмут топор, и - был таков Медведь!



Вы не подумайте, друзья, что я сейчас Мораль сей басни вставил в эти строки. Но ведь у нас такое было, и не раз, Да нам не впрок истории уроки. Владимир БАБИН

Рисунки ИЛЫ ЧЕСНОВОЙ

СОН

Приснилось Барабулькину, будто он умер. Тело еще в гробу валялось, а душа уже в очереди за направлением по грехам стоит. А очередь длинная такая, за столом с крыльями белоснежными секретарь сидит...

Рядом душа директора мясокомбината стоит, в очереди волнуется - не привык он так стоять... Когда живой был - кому окорочок, кому колбаски копченой поднесет - и нет проблем. А так все к нему больше с поклоном шли. И так бочком, бочком - без очереди норовит пробраться... А его душа председателя общества ветеранов схватила, назад тащит, потому как председатель общества ветеранов тоже не привык в очереди стоять. И началась потасовка, схватились души директора и председателя. Бьются насмерть, секретарю работать мешают, даже перья с крыльями посыпались. Откуда ни возьмись, мужик здоровый с рогами объявился, растолкал кочергой драчунов по своим местам, и тихо так стало...

Стоит Барабулькин в очереди, мается, а все видит, все слышит, что у гроба делается. Вот поп потухшим кадилом машет, внучек Вовка собачку из пластилина слепил, на лоб деду поставил, меньшей внук гвоздем в гробу ковыряется. Невестки в спальне за волосы друг-друга таскают, усадьбу делают. Одна жена неподдельную слезу пускает. Взгрустнула душа Барабулькина - назад ну ни капельки не хочется, вот только жену жалко...

И проснулся он в холодном поту, со страхом кровать ощущал. Жена была рядом. «Привидится же такое, - подумал Барабулькин. - И все это от жадности, сколько раз зарекался дешевый самогон больше не покупать!»

Приподнялся он на локте, поцеловал бережно жену в щеку и заснул крепким сном с улыбкой на лице.

ЦЕТНАЯ РЕАКЦИЯ

Годовалая коза бабки Матрены обильно сыпала горохом под окном Варвары. Варвара на глазах у бабки намазала капустный лист толстым слоем горчицы и подала козе. Коза в одно мгновение проглотила приманку...

Бабка Матрена с кирпичком в руках спряталась за куст сирени, целясь в открытое окно Варвары - попала в окно соседа...

Сосед выбежал на улицу и первому попавшемуся на пути мальчишке оттянул ухо до подбородка...

Мальчишка со словами: «Папка, помоги!» - бежал, не разбирая дороги, на северо-восток...

Отец ребенка с бешеными глазами, сбегая по ступенькам, на втором этаже опрокинул милиционера.

Милиционер, пытаясь засвистеть, проглотил свисток. В это время сдуревшая от горчицы коза стала бодать новый автомобиль крутого парня...

Парень, хорошо прицелившись с балкона, запустил в козу утюгом. Утюг, зацепившись шнуром за дерево, выбил балконную раму в квартире милиционера...

Милиционер выбежал на улицу, открытым ртом воспроизводя милиционерские трели, пнул ногой попавшуюся на пути собаку.

Собака жалобно заскулила и кинулась на козу. Коза, испугавшись, высоко подпрыгнула и сыпанула горохом в открытое окно Варвары... Варвара молча намазала капустный лист толстым слоем горчицы и подала козе...

Валентин ФРИШКО

ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ



Фото Валерия ВЯЖЕВИЧА

Перелицовка

НАШ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГИМН

Слова и музыка те же

СНГ нерушимый
И церкви угодный
Сплотился на почве
Нехватки еды.
Мы долго скитались
В идеях бесплодных,
Пока, наконец,
не явились сюды.

Припев:

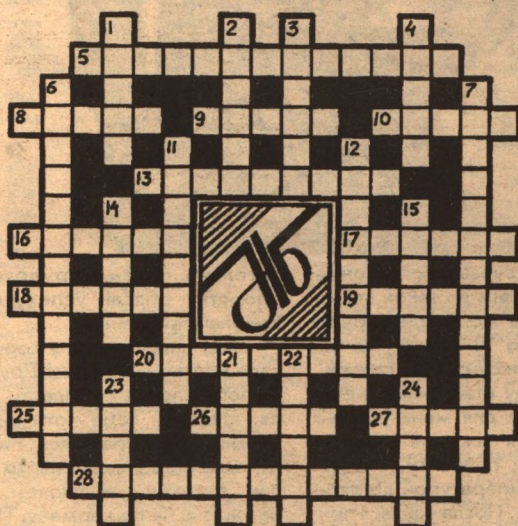
Славься, Отечество,
В муках созревшее!
Славься - чего там! -
Российский народ.
Каждая партия,
Что бы ни делала,
Нас хоть куда-нибудь
Да приведет.

Нам тяжкая участь
Сражаться по-русски,
Не от коммунистов,
От предков дана.
Да здравствует мама
Поручика Кузьки!
Корнет Оболенский,
Раздай ордена.

Перелицовал Александр ЕВСЮКОВ

Кроссворд

Составил В. КАТОРГИН



ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в № 47 "НБ" от 24 ноября 2000 г.

- Есаул. 2. Сговор. 3. Фантом. 4. Кинза. 5. Остроградский. 6. Кржижановский. 7. Добровольский. 8. Броун. 9. Квота. 10. Озноб. 11. Живописец. 12. Стипендия. 13. Гигрометр. 14. Палас. 15. Слюда. 16. Нагано. 17. Полова. 18. Родари. 19. Неделя. 20. Сестерций. 21. Токарь. 22. Рутин. 23. Кагор. 24. Праца. 25. Китай. 26. Скотт. 27. Архив. 28. Водохранилище.

С места событий

Вскоре после митинга протеста профсоюзов в Белгороде по городу поползли нелепые слухи, будто бы какая-то женщина во время митинга бросила помидор в спину одного из высокопоставленных чиновников. Наш корреспондент разыскал этот помидор и обратился к нему с вопросами.

- Как вы попали на митинг протеста?
- А сколько можно давить из нас соки? Я, наконец, созрел, и на митинг меня принесли интересы трудящихся. Они же меня и бросили.
- То есть вы - представитель?
- А вы как думаете? За мной теперь стоят сотни тысяч.
- Вы знали, зачем вас везут на акцию протеста?
- Я понимаю, о чем вы спрашиваете. Признаться откровенно, были опасения. Но увидев вокруг себя несколько тысяч единомышленников, я понял, что инициатива переходит в наши руки.

БРОСИМСЯ И ДОБЬЕМСЯ...

- Пожалуйста, немного подробнее о руках, которые, так сказать, проявили инициативу в отношении вас.
- Всего я вам не скажу, но это были теплые, дружеские руки. Мужские. Женщина меня, естественно, никогда бы не бросила.
- Вам было страшно?
- Если честно, то да. Эти горящие глаза так аппетитно на меня смотрели.
- За сколько вас купили?
- Вы что, на рынок не ходите? Задешево нас не купишь.
- Хорошо, вернемся к акции протеста.
- Главное, что белгородцы пришли не с пустыми руками и не с кукишем в кармане, а со мной. Кстати, пусть знают власть имущие - в следующий раз на моем месте может оказаться сахарная свекла.
- Это угроза?
- А не надо нас вынуждать! Вон, на хваленном Западе выходят с тухлыми яйцами и чего-то добиваются. А мы чем хуже?
- А потом?
- Потом все закричали: «Долой олигархов!» Тут меня как сжали! Ну, я и не сдержался, и буквально полетел.
- И так вы попали в историю Белгорода?
- Нет, сначала я попал в чиновника.
- В СМИ утверждают, что вы угодили ему в спину.
- Да, не изжили мы еще это совковское желание угодить! Поддели вы меня! Однако, я бы не сказал, что это была спина. Спина там уже кончилась. Но я, действительно, угодил и влип.
- То есть вас задержали?
- Да, навалились гурьбой, стали руки ломать.
- А я им: «Врете, палачи! Голыми руками не возьмете!»
- Чем все это кончилось?
- Я должен сказать, что в СМИ зря милицию ругают. Да, они мне сказали: «Ну ты, красный, не выпендривайся!» А я им в ответ: «А вы, голубые, заткнитесь!» Они покраснели и ушли.
- Ну и что теперь? Вы надеетесь, что правительство выполнит требование митингующих?
- Конечно, когда люди промышленного производства, аграрии (простите за сухость) и бюджетники будут работать по специальности, получать нормальную зарплату, они смогут купить все самое необходимое.
- Вы имеете в виду квартиры, машины?
- Нет, помидоры. И мы опять бросимся и опять добьемся. И так без конца.

Е. СМЕХОДРОМЫЧ