

Лаш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



«Уголок» на брусках в исполнении Евгения Савченко!

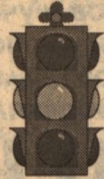
Вы такого еще не видели, и никто еще такого не видел, а теперь это и многое другое из личной жизни губернатора могут подсмотреть все.

Адрес «замочной скважины»

в ИНТЕРНЕТ:

WWW.SAVCHENKO.RU

Подробности читайте на 3 стр.



Мы решили открыть на страницах газеты постоянную рубрику, целиком посвященную вопросам безопасного передвижения детей по дорогам, но и не только. Вести её в «НБ» любезно согласился наш старый знакомый Светофор Светофорыч, которому будет помогать старший инспектор ДПС ГИБДД города Белгорода Елена Чеченева.

Премьера рубрики - на 16 стр.



15.09.2000

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 37 (521)

➤ Тема дня

Гудит, как улей, город. Люди судачат, мнения вразрез:
- Слыхали, площади не будет?
- Да что вы! Будет, только без названия нынешнего: власти решили поменять слова.
- Ах, мэр! С «козырной» вышел масти!
- И туз «крестей» - из рукава...
- Пардон, но это - блажь, каприз, мосье Попов зарвался, вроде, а мы при всем честном народе на шило мыло сразу - плиз!
- Коллеги, полноте! Не мы ли хотели сделать то же, но-с...
- Пижон, а морду вы не мыли, в калашный ряд суя свой нос? Видал ты «крестного отца» - хотел кликуху дать майдану... давай, кирюха, по стакану За именинницу винца!
- Простите, ну, а как же Ленин? Куда ж нам памятник девать?
- Его опустим... на колени, иль будем рясу надевать на Рождество и на Крещение... Или напишем: «Демон тьмы».
- Позвольте, это ж извращенье!
- А что - не извращенцы мы? Как ни крути ты барабан, и так, и эдак - мы банкроты! Что «революция» - обман, что нынче нас за идиотов держать пытаются «верхи», да плюс еще попов бригада. Замолят пусть свои грехи, а площадь «освящать» не надо. Тут не кабак, не пароход, Не банк, не офис - взяли моду...
- А мне вот кажется, народу по сердцу будет «крестный ход», хоругвей блеск и песнопенья, и всей душою верю я - случится чудо Воскресенья всех разом из небытия. Из плена мрака, догм и схем в свободы царство нам дорога, и пусть не каждый верит в Бога, во что-то надо верить всем.
.....
Довольно: подведем итоги и репортаж закончим тут. Обидно будет, если ноги о глас народа оботрут, и порешают в кабинетах, что должен сам решить народ. Но дело даже и не в этом. Тут как бы кто ни назовет - вы только всё спокойно взвесьте - не будет это шаг вперед, а это просто бег на месте. Чем лучше мы отцов своих? Они топтали память предков, и мы сейчас подпилим ветку и плюнем на могилы их? Да, революция - беда! Да, мы хлебнули горя море, о том уже никто не спорит, но что взамен несут сюда? Топы спешат заполнить нишу, торопят идолов сменить? Я возраженья ваши слышу, но вы не рвите мысли нить: Во что вам верить - дело ваше, по вашей вере вам и честь. Но площадь в Белгороде - наша, и пусть уж будет та, что есть.
Владимир БАБИН

РЕПОРТАЖ С КРЕСТОМ НА ШЕЕ



Фото Бориса БУЖИНА

С. И. КУРГАНСКИЙ, начальник управления культуры администрации г. Белгорода:
- И лично, и официально я поддерживаю идею переименования площади Революции. Например, в Рождественскую площадь. Это будет и одним из актов возрождения духовности. Само название соответствует русским традициям. Может быть, назвать - площадь Согласия или площадь Единства? Ведь центр Белгорода всегда был местом проведения митингов, голодовок или демонстраций. Не нужно политизировать имена, любые названия улиц, городов, площадей - они в первую очередь должны нести историческую нагрузку, или способствовать объединению, сближению людей.

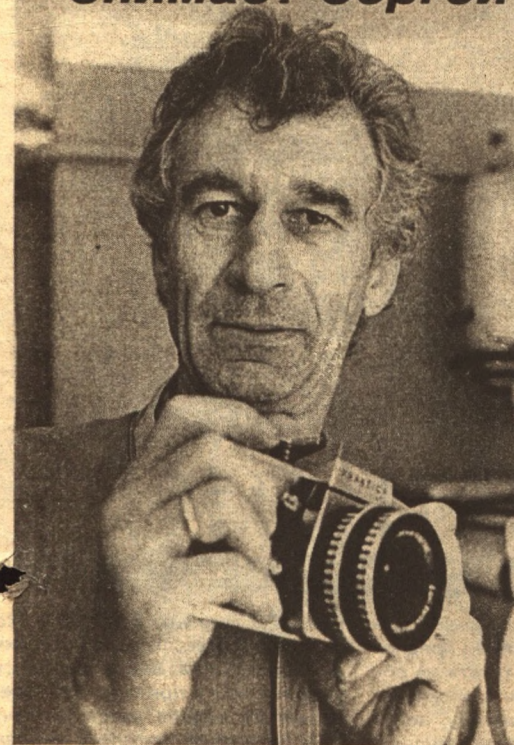
Н. П. БОЙКО, заместитель руководителя территориального управления Орловской и Белгородской областей министерства РФ по антимонопольной политике и поддержке предпринимательства:
- Абсолютно согласен с идеей убрать название - площадь Революции. Хватит нам уже революции, сыты по горло. Пройдет еще немного времени, и события осени 1917 года в учебниках истории будут именоваться не Октябрьской социалистической революцией, а правительственным переворотом или даже путчем 1917 года. Какое имя дать площади - это очень серьезный вопрос, имя должны решать все белгородцы, это не отдельная проблема для губернатора, депутатов или мэра.

Г. Н. БОЦМАНОВ, председатель Белгородского областного объединения профсоюзов:
- Площадь Революции - исторически неверное название. Не было в Белгороде никакой революции, а на месте площади раньше находился торговый рынок. Конечно, дать площади имя Базарная - тоже несерьезно, но почему бы не назвать ее именем Щелкина? Там находятся и драмтеатр, и памятник Щелкину. Центр Белгорода должен иметь серьезное и глубокое название, но ни в коем случае не политизированное. Искусство и культура неподвластны времени, а политические события с течением времени зачастую меняют свой смысл на диаметрально противоположный от изначального. Октябрьская революция - тому прямое подтверждение.

ПЕРЕХОД...



Снимает Сергей Чеботарев

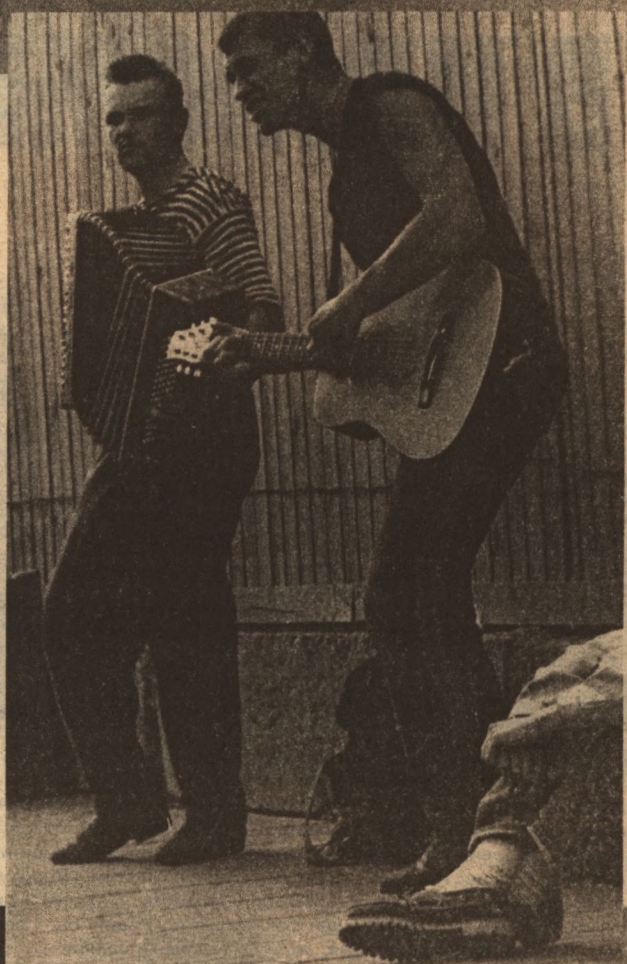


Сергей Чеботарев не любит эту серию фотографий, снятую в подземном переходе. Мой друг долго был фотокорреспондентом шебекинской районной газеты, и от него всегда требовали красивую жизнь, соответствующую официальной пропаганде.

- Зачем ты отобрал все хмурое, темное! - Он доверяет мне. - И еще я тебе хотел сказать, что у меня теперь плохая фотоаппаратура и много нерезких снимков. Я занялся книжным бизнесом, и с его помощью хочу купить новую технику.

Конечно, я мог бы отговорить друга, убедить, что его «Зенит», как никакой другой, соответствует съемке в темном подземном переходе, но увидел, как он восхищенно посмотрел на мою японскую оптику, и промолчал. К тому же Сергей начал говорить о своих планах снова вернуться работать в газету.

Борис ЕЧИН



Список вакансий агентства занятости «Шанс»

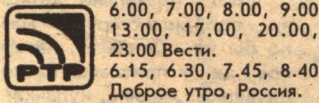
Table with 3 columns: Profession (Профессия), Gender (Пол), and Job Number. Lists various professions like electrician, welder, etc.

Обращаться по адресу: ул. Студенческая, 17-А (ДК "Строитель") Тел. 34-20-53

Понедельник 18 СЕНТЯБРЯ



6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».



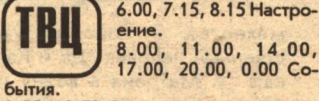
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия.



6.00 Сегодня утром. 8.55 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.

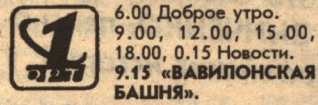


7.00 Мультсериал. 7.30 «ОТВАЖНЫЕ-2». 8.00 «САН-ТРОПЕ». 9.00 «МАРИСОЛЬ».

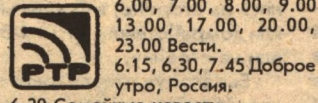


6.00, 7.15, 8.15 Настроение. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.

Вторник 19 СЕНТЯБРЯ



6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».



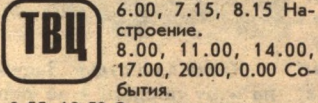
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.45 Доброе утро, Россия.



6.00 Сегодня утром. 8.55, 19.50 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».

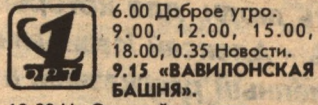


7.00 Мультсериал. 7.30 «ОТВАЖНЫЕ-2». 8.00 «САН-ТРОПЕ». 9.00 «МАРИСОЛЬ».

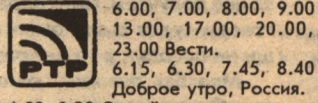


6.00, 7.15, 8.15 Настроение. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.

Среда 20 СЕНТЯБРЯ



6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».



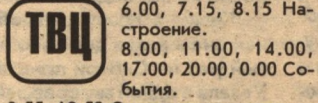
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия.



6.00 Сегодня утром. 8.55, 19.50 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».

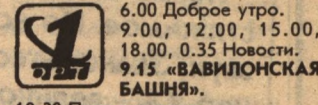


7.00 Мультсериал. 7.30 «ОТВАЖНЫЕ-2». 8.00 «САН-ТРОПЕ». 9.00 «МАРИСОЛЬ».

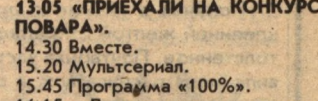


6.00, 7.15, 8.15 Настроение. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.

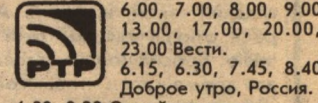
Четверг 21 СЕНТЯБРЯ



6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия.



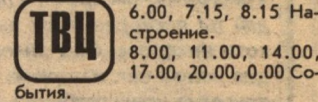
6.00, 7.00, 8.00, 9.00 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.45, 8.40 Доброе утро, Россия.



6.00 Сегодня утром. 8.55, 19.50 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».



7.00 Мультсериал. 7.30 «ОТВАЖНЫЕ-2». 8.00 «САН-ТРОПЕ». 9.00 «МАРИСОЛЬ».



6.00, 7.15, 8.15 Настроение. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.

15 сентября 2000 года



**Пятница
22 СЕНТЯБРЯ**

6.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
10.20 На Олимпийских играх.
12.15 Добрый день.
12.45 На Олимпийских играх.
14.30 Вместе.
15.20 «ТАИНСТВЕННЫЙ САД».
16.55 Дневник Олимпийских игр.
18.30 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».
19.35, 22.10 Погода.
19.40 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.50 Дневник Олимпийских игр.
22.15 МИСС МАРПЛ: «ОТРАЖЕНИЕ УБИЙСТВА».
0.25 «ШАНТАЖ».

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 13.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
6.15, 6.30, 8.40 Доброе утро, Россия.
6.20, 8.30, Семейные новости.
6.50, 7.50, 8.50 Городские новости.
7.15, 20.30 Подробности.
7.25, 9.15 Черным по белому.
7.35 Тысяча и один день.
9.20, 23.40 Дежурная часть.
9.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАПИРУСА».
10.00 «МАНУЭЛЛА».
11.35 «САНТА-БАРБАРА».
12.30 Что хочет женщина: «Муж не может зарабатывать деньги».
13.00 «Планета Земля».
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.25 Башня.
17.30 БТВ. «Вас поздравляют!».
18.00 БТВ. «Пресс-служба УВД сообщает».
18.30 БТВ. «Путь, истина и жизнь» (К 5-летию Белгородско-Старооскольской епархии).
19.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБИВ».
20.30 БТВ. Вести-Белгород.
20.55 Дневник Олимпийских игр.
21.50 «ОГНЕННАЯ ПУСТЫНЯ».
23.30 После «Вестей».
23.50 Аншлаг и К».
0.50 «КРОВАВОЕ ЛЕТО СЭМА».

6.00 Сегодня утром.
8.55 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
12.25 «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ».
14.30 Растительная жизнь.
15.00 Старый телевизор.
17.35 «СЫНОВЬЯ ГРОМА».
17.35 Впрок.
17.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
18.40 Криминал.
19.45 Глас народа.
21.05 Телегра «О, счастливики!»
22.45 Женский взгляд.
23.20 Сидней-2000.
0.30 «ХЭЛЛОУИН-1».

7.00 Мультсериал.
7.30 «ОТВАЖНЫЕ-2».
8.00 «САН-ТРОПЕ».
9.00 «МАРИСОЛЬ».
10.00 Из жизни женщины.
10.30 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
11.35 «СЕРЕЖКА».
13.20 Мультфильм.
14.30 «САН-ТРОПЕ».
15.30 Мультсериал.
16.00 «ОТВАЖНЫЕ-2».
16.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ».
17.30 «Прощай, XX век!» Д. с.
18.00 «ВСЕ ЛЮБЯТ РЭЙМОНДА».
18.30 Из жизни женщины.
19.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕДДИНГТОНСКОГО МЕДВЕЖОНКА».
19.25 Глобальные новости.
19.30 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
20.30 Кино, кино, кино.
21.00 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
21.30 «Скрытой камерой».
22.05 «Агент национальной безопасности-2».
23.15 Музыка.
23.30 Первые лица.
0.00 «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».
2.30 Глобальные новости.

6.00, 7.15, 8.15 Настроение.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 События.
8.55, 19.50 Смотрите на канале.
9.00 Газетный дождь.
9.10 «Титаник заговорил-2». Салман Радуев.
9.50, 22.45 Петровка, 38.
10.00 «Узы любви».
11.15 Магазин на экране.
11.45 Телеканал «Дата».
12.30 «ЛАСКОВЫЙ ТОЛСТЯЧОК».
14.30 «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
15.35 Дамские штучки.
15.45 Мультфильмы.
16.30 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Анжи» (Махачкала).
20.55 «ВОЙНА И МИР».
23.00 События. Время московское.
23.15 Времечко.
0.15 «МИССИС ПАРКЕР И ПОРОЧНЫЙ КРУГ».

**Суббота
23 СЕНТЯБРЯ**

8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
8.10 Слово пастыря.
8.25 «Белые акулы» из сериала «Все путешествия команды Кусто».
9.15 Играй, гармонь любимая!
9.45 «Ералаш».
10.10 Смак.
10.30 Док. детектив: «Почерк слепого». Дело 1993 года.
11.00 С легким паром!
11.35 Утренняя почта.
12.05 «ДОБРОЕ УТРО»...
13.50 Вкусные истории.
14.00 В мире животных.
14.45 История одного шедевра.
15.10 «ГОРЕЦ».
16.05 Седьмое чувство.
16.45 Мультазбука.
17.05 Дневник Олимпийских игр.
18.15 «Женские истории». Галина Ненашева.
18.45 «Ералаш».
19.05 «ТРИ БЕГЛЕЦА».
21.00 Программа С. Доренко.
21.55 Дневник Олимпийских игр.
22.10 «ВИНОВЕН ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ».
0.10 «КОНВОЙ».

7.30 Диалоги о рыбалке.
8.00 Олимпиада-2000.
10.00 Доброе утро, страна!
10.50 «Сто к одному».
11.35 Сам себе режиссер.
12.05 «Друзья-1».
12.35 Золотой ключ.
12.55 Олимпиада-2000.
14.00, 20.00 Вести.
14.20 «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ».
15.50 Мультфильм.
16.00 Олимпиада-2000.
18.00 Моя семья.
19.00 ТВ Бинго шоу.
20.35 «Городок». Ретро.
21.15 «ВОЛК».
23.45 Дневник Олимпийских игр.
1.15 Формула-1. Гран-при США.

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
8.15 Глас народа.
9.15 Телегра «О, счастливики!»
10.15 Криминал.
10.40 Экстремальные ситуации.
11.25 Растительная жизнь.
12.25 Большие деньги.
12.55 «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ».
14.40 «В нашу гавань заходили корабли».
15.40 Свидетель века.
16.30 Профессия - репортер.
16.50 Интересное кино.
17.20 Док-шоу «Я и моя собака».
17.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.35 Герой дня без галстука.
20.05 Телегра «О, счастливики!»
20.50 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.45 Сидней-2000.
23.55 «ТРУП МОЕГО ВРАГА».

8.00 «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ».
9.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.30, 13.30 «ДЕТИ НОЯ».
10.00 Игра «Пират-атака».
10.30 Мультсериал.
11.00 «ИНДАБА».
11.30, 22.05 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2».
12.30 Мультсериал для взрослых.
13.00 Телеконтейл на троих.
14.00 Час Дискавери: «Касатки-убийцы»
15.00 Европейская футбольная неделя.
16.00 «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ».
17.00 «МАУГЛИ».
18.00 Антология юмора.
19.00 «Из жизни женщины».
19.25 Глобальные новости.
19.30 «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ».
20.30 Титаны реслинга.
21.30 «Скрытой камерой».
23.15 «ПЯТЬ УГЛОВ».
1.20 Глобальные новости.
1.25 Для тех, кому за полночь...

8.00 Детский телеканал.
8.55 Смотрите на канале.
9.15 «Голливудское сафари».
10.10 Мультфильмы.
10.30 Городское собрание.
11.00, 14.00, 22.30 События.
11.15 «Королевские игры».
11.50 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ».
13.00 Мультфильм.
14.15 Шире круг.
15.15 Национальный интерес-2000.
15.45 Молчание Сергея Бондарчука.
16.40 «ЖЮЛИ ЛЕСКО».
19.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
20.00 Постскриптум.
20.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
21.15 «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
23.45 Джаз в саду «Эрмитажа».
0.40 «ВСЕ ОБ ЭТОМ».

**Воскресенье
24 СЕНТЯБРЯ**

7.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.10 На Олимпийских играх.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: «Аладдин».
9.10 Утренняя звезда
10.10 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.10 «АЛЬФ».
11.40 Здоровье.
12.10 «ПОПРЫГУНЫ».
13.55 На Олимпийских играх.
15.10 «ГОРЕЦ».
16.05 Дисней-клуб: «101 далматинец», «Новые приключения Винни-Пуха».
17.00 На Олимпийских играх.
18.15 Смехопанорама.
18.50 «Ералаш».
19.10 «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ».
21.00 Время.
21.55 Дневник Олимпийских игр.
22.10 «В ОСАДЕ: ТЕРРИТОРИЯ ТЫМЫ».
0.05 На Олимпийских играх.

7.30 Мультфильм.
8.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
9.15 Почта РТР.
9.45 Доброе утро, страна!
10.15 Аншлаг и К».
11.15 «Городок».
11.45 Русское лото.
12.25 Федерация.
13.10 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Диалоги о животных.
15.20 Планета Земля.
16.15 «СЕРЕЖКА».
17.45 Сам себе режиссер.
18.15 «МАРОСЕЙКА, 12».
20.00 Зеркало.
21.00 «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».
22.55 Формула-1. Гран-при США.
1.00 Дневник Олимпийских игр.
3.00 Футбол + ТВ.

8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
8.15 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
9.15 Телегра «О, счастливики!»
10.20 Путешествия натуралиста.
10.50 Без рецепта.
11.20 «Полудра».
12.30 Служба спасения.
13.00 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».
14.50 Женский взгляд.
15.25 «Рублевая зона».
16.30 Большие родители.
17.00 «Шпионские игры». Д. с.
17.55 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
19.00 Итоги.
20.35 Куклы.
20.50 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.00 Итого.
22.25 Что? Где? Когда?
23.50 Сидней-2000.
1.00 «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».

8.00, 16.00 «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ».
9.00 Первые лица.
9.30, 13.30 «Мой зоологический словарь».
10.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
10.30 Мультсериал.
11.00 «Индаба».
11.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2».
12.30 «Встреча с...». Максим Леонидов.
14.00 «Неизвестная планета».
14.30 «Истории богатых и знаменитых». Док. сериал.
15.00 НХЛ. Короли и свита.
15.30 Мировой футбол.
17.00 «МАУГЛИ».
18.00 «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ».
20.00 «Скрытой камерой». Сериал.
20.30 «Встреча с...». Андрей Макаревич.
21.25 Глобальные новости.
21.30 Однажды вечером.
22.35 Титаны реслинга.
23.35 Глобальные новости.
23.40 Для тех, кому за полночь...

8.00 Детский телеканал.
9.15 «Голливудское сафари».
10.15 Московская неделя.
11.00, 14.00, 20.00 События.
11.15 Полевая почта.
11.45 Мультфильмы.
12.25 В гости - с улыбкой.
12.55 21-й кабинет.
13.25 «Приглашает Борис Ноткин». Судья Сергей Пашин.
14.15 «Принцесса Диана». Д. ф.
15.05 Погода на неделю.
15.10 «Полет над «гнездом глухаря». Юрий Кукин.
15.40 Мультфильм.
16.20 «КОМИССАР НАВАРРО».
18.05 Новый телевизионный сезон на ТВЦ.
19.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
20.25 Спортивный экспресс.
21.00 Момент истины.
21.40 «Власть огня».
23.40 Мода non-stop.
0.10 Делкатесы.
0.40 Интернет-кафе.
1.10 «БАНДИТЫ ЧЕСТИ, ИЛИ ВЕНДЕТТА».

С 15 сентября по 15 октября ТРЕСТ "БЕЛГОРОДГОРГАЗ" ПРОВОДИТ МЕСЯЧНИК
по пропаганде безопасного пользования газом в быту.
Цель месячника - напомнить всем, кто пользуется газом, о строгом соблюдении правил безопасного пользования газом.

Экономно расходуйте газ и своевременно оплачивайте за его использование, что позволит планировать расходы семейного бюджета.
Своевременно позаботьтесь об установке газовых счетчиков.
Квалифицированную консультацию по безопасному пользованию газовыми приборами вы можете получить в техническом кабинете
(34-41-78).

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР В ГРУППУ ЗАНЯТИЙ БОКСОМ детей 9-10 лет и старше.
Занятия в утреннее и вечернее время во Дворце спорта "КОСМОС".
Обращаться: с 9 до 11 час. (вт., чт., сб.) в Д/с "Космос".
Тренеры:
м/с Кушпетков Ю. В.
м/с Кочергин Ю. П.

БЛАГОДАРНОСТЬ
Мы, мать Героя России, погибшего в Чечне в марте 2000 г. ВОРНОВСКОГО ЮРИЯ, Ворновская Надежда Владимировна и родственник Гончаров Николай Иванович, от всей души выражаем благодарность за чуткость, внимание и поддержку семьи Героя России еще до вручения Звезды Героя России по указу Президента от 7.06.2000 г. № 1067.
Вам, уважаемые депутаты: Голиков Георгию Георгиевичу, Горбатенко Анатолию Алексеевичу, Кулабухову Ивану Николаевичу.
Большое вам спасибо!
Н. В. ВОРНОВСКАЯ,
многодетная одинокая мать Героя России,
Н. И. ГОНЧАРОВ,
родственник Героя России,
с. Шенно Корочанского р-на

КВАЛИФИЦИРОВАННО ОБУЧИМ РАБОТЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ.
Курсы: пользователь ПК, делопроизводство. 1 С: Бухгалтерия, WEB-дизайн.
Госуниверситет
Тел. 34-11-31
Лиц. 316 управления образования 11.07.2000г.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА приглашает 20 сентября в 18.30
в концертный зал колледжа культуры на концерт оркестра народных инструментов под управлением Бориса Белогурова, посвященный 90-летию Николая БУДАШКИНА

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА приглашает 21 сентября в 18.00
во Дворец культуры "Сокол" на концерт оркестра народных инструментов под управлением Бориса Белогурова, посвященный 90-летию Николая БУДАШКИНА

Слушайте в Белгороде Европа plus на частоте 103.6 FM
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
г. Белгород, ул. Мичурина, 56, офис 627
Тел./факс (0722) 311-811; тел.: 347-111, 311-583

В РЭУ-16
на постоянную работу требуются:
- газосварщики;
- слесари-сантехники;
- дворники.
Обращаться:
ул. Железнодорожная, 129-а.
Тел. 35-19-66

Установлю WINDOWS.
Любое программное и аппаратное обеспечение.
Тел. 25-01-98

ЗАО НП «РОСПЕЧАТЬ» объявляет подписку с 1 сентября по 25 ноября на I полугодие 2001 года
на газеты и журналы по всем Католам страны: подписку на книги, учебные пособия, бытовые товары.
Приглашаем наших постоянных подписчиков и новых к сотрудничеству по самым низким ценам.

УВАЖАЕМЫЕ КВАРТИРОСЪЕМЩИКИ!
РЭУ-16 убедительно просит вас погасить задолженность по квартплате. Эти средства необходимы для содержания жилого фонда, подготовки к отопительному сезону и благоустройства дворовых территорий. В случае неуплаты задолженность будет взыскана в судебном порядке
Администрация

Трагическое известие пришло в УВД из Краснодарского края. 13 сентября ночью в г. Кропоткин в аварии погиб заместитель начальника УВД полковник внутренней службы Владимир БУРЦЕВ, Герой России.
Владимир Васильевич сопровождал колонну сводного отряда милиции, направлявшуюся в Курчалойский район Чечни, и в автомобиль, в котором он ехал, врезалась иномарка. Еще получили травмы два сотрудника ГИБДД.
Полковник БУРЦЕВ возглавлял службу по работе с личным составом, за его плечами не одна командировка в горячую точку.
За мужество и отвагу, проявленные при выполнении специальных заданий, он награжден «Орденом Мужества» и «За личное Мужество», а в марте 1997 года Указом Президента Российской Федерации ему присвоено звание Героя России.
Прощание с В. В. Бурцевым состоится 15 сентября с 11 до 13 часов в администрации области.
Пресс-служба УВД Белгородской области

Учебный Центр
Международной Профессиональной Подготовки "КАРЬЕРА", МИМ "ЛИНК"
Курсы повышения квалификации
САМЫЕ КОМПЕТЕНТНЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ!
линейный менеджер
офис-менеджер
менеджер отдела кадров
финансовый менеджер
компьютерные курсы
курсы английского языка
ул. Садовая-120, т. 34-58-73, 34-15-08
E-mail: career@senenergy.ru
http://www.link.mak.ru
Лиц. 1015-27000 11.09.2000 выд. Рос. АОН РД по высл. 000.

➤ **Перекресток мнений**

ИДЕОЛОГИЯ СВОБОДЫ - СВОБОДА ИДЕОЛОГИИ

Что-то не могу припомнить, чтобы в истории нашей кто-то из правителей обладал действительно общенациональной идеей. У правителя не может быть честной идеи, у него может быть только искусственная идеология, которая ему прислуживает.

Давайте вспомним, как перед выборами создавалось движение «Единое». Или сейчас, когда президента упрекают, что он борется с независимостью. Или сейчас, когда президента каналом ТВ и т.д. Но начнем, пожалуй, с мой прессой, общенациональным каналом ТВ и т.д. Но начнем, пожалуй, с другого конца. Хочет наш президент, чтобы создали некую идеологию, которая «служила» бы государству? Вероятно. Но при демократии это невозможно, потому что завтра придет другой президент, и что же, каждые четыре года будем менять в голове ориентиры? Это уже не идеология, а обыкновенная политическая спекуляция. И в этом случае любой оппозиционный политическая спекуляция. И в этом случае любой оппозиционный политическая спекуляция. И в этом случае любой оппозиционный политическая спекуляция.

И вообще, что сейчас представляет наше общество?

Замороженный народ, замученный этим столетием до бескрайности - несколько революций, участие в двух мировых войнах, плюс десятки еще всяких других войн, плюс репрессии сталинизма, социалистическая система своим «крепостным правом», распад СССР и снова безработица, нищета, полная неизвестность. А люди хотят жить. Отец ребенка утром, чтобы он и в школе пообедает, и вечером покормить. А спроси - не шарить у себя по карманам в поисках завалявшейся десяти. А спроси себя, ты ведь голосовал за новую власть? Да. Видимо, интуитивный страх перед прошлым диктует выбор.

Еще сильны прежние стереотипы: он «свой» начальник и он обещает. Давайте будем честными, мы же после 17-го года живем обещаниями. Большевикская власть обещала, и нынешняя обещает. Мало что изменилось в этом отношении. Наше правительство в совершенстве овладело искусством постоянно наступать на старые грабли. Что же на самом деле? Многие начато, но ничего не закончено. Государство, как и женщина, не может быть полубеременным, с нашим же именно это и происходит. Военная реформа зависла, земельная - всерьез еще и не начиналась. Вопрос о собственности не решен, поэтому она разворачивается. Какие-то усилия в борьбе с коррупцией ничего не дают. Налоговой политики тоже нет. Есть фискальная - как поскорей и побольше взять. В нормальном государстве человек знает, на что конкретно он платит налоги. А когда с людьми не считаются, они вправе думать, что его налоги или проедят или провоюют.

Опять государство, как коршун, нависло над человеком. И все «тики-таки». Ну и теперь по теме разговора, того, что касается идеологии. Ее искать не надо. Это - свобода человека. Нет другой идеологии для демократического общества. Из свободы вырастет все - и честь, и достоинство, и мудрость, и счастье.

Евгений РОДИОНОВ

ХОХЛУШКИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ БЕЛЬЯ

Продолжается работа по выявлению случаев незаконного перемещения товаров в электропоездах, следующих на Украину.

На этот раз в электричке «Белгород-Харьков» сотрудниками таможни было выявлено четыре случая нарушения таможенных правил; все «фигуранты» по заведенным в соответствии с 279 статьей УК РФ делам о нарушении таможенных правил - украинцы. Двое харьковчан «затарившись» 4500 пачками не задекларированных сигарет в ассортименте, стоимостью 6700 рублей;

Жительница того же славного города Харькова перевозила через границу 250 женских сумочек на сумму 12 тысяч рублей. На вопрос, почему она не заявила о перевозимом грузе, дама ответила, что она перевозит товар впервые и не знает о порядке его провоза. Воистину, «пока гром не грянет...».

Еще один украинец вез с собой 300 упаковок шампуня, оцененных в 6 тысяч рублей. Все товары были изъяты, составлены протоколы о НТП.

На Центральном таможенном посту, при попытке объезда пункта пропуска, всего в 300 метрах от границы, подвижная оперативная группа остановила украинца, намеревавшегося на личном транспорте в неполюженном месте пересечь кордон. Он имел при себе 34 тысячи российских рублей, 860 украинских гривен, сотовый телефон «Нокиа» и 206 пятилитровых емкостей с тосолом. Общая стоимость перевозимого груза «потянула» на 57 тысяч 660 рублей. Составлен протокол по 276 статье ТК

России, груз и транспорт изъяты и помещены на СВХ,

В зоне деятельности того же ЦТП мобильными группами пресечены две попытки наших соотечественников пересечь границу в неполюженных местах. Первый вывозил на Украину 133 комплекта (пардон) женского белья на 15 тысяч рублей; другой попался с 9600 рублями и 700 гривнами, которые ему очень не хотелось заявлять на таможне. Оба расстались с перевозимыми ценностями и автомобилями, составлены протоколы по той же 276 статье.

Еще два «клиента» попались ПОГУ - на этот раз ими оказались два жителя Харьковской области, «затарившиеся» велосипедной резиной, всего шесть наименований товара общей стоимостью 60 тысяч рублей. Итог - та же 276 статья, транспорт и товар - на складе.

Подвижная группа Ровенского поста перехватила на кордоне белгородца. Он решил «облагодетельствовать» земляков, везя на рынок в областной центр 500 килограммов дынь и две с половиной тонны арбузов. Правда, сладкий товар он вез в Россию в неполюженном месте, что и послужило основанием для заведения дела о НТП по 276 статье.

На Готнянском ТП, на автомобильном пункте пропуска, в ходе досмотра обнаружилось, что гражданин Украины «забыл» записать в декларацию вывозимые им трикотажные изделия на сумму 3500 рублей. Заведено дело о нарушении таможенных правил по 279 статье, нарушителю грозит крупный штраф.

По сводкам пресс-службы таможни

Обнаружение наркотиков в поездах, следующих через границу - не новость. Ежедневно сотрудники таможни задерживают трех-четырех граждан, перевозящих «зелье».

Очередной такой случай произошел пару дней назад на станции «Белгород». Начинаясь все как обычно: в ходе таможенного досмотра поезда «Феодосия-Москва» в одной из технологических емкостей пас-

баулы, чемоданы и технологические емкости проверялись собакой, обученной находить наркотики.

Уже в следующем вагоне пес задержался около поклажи гражданина Азербайджана больше обычного, покрутился в «раздумье» с десяток секунд, но затем оставил сумку и двинулся по вагону дальше. Сумку, конечно же, проверили, но там все было «чисто».

с с подобными случаями, так что порядок действий в подобных случаях отработан в деталях. Были поставлены в известность все заинтересованные службы, и «бандероль» отправилась дальше.

Она благополучно добралась до конечной остановки - станции «Москва-Курская». Уже вышли все пассажиры, уже поезд был поставлен на запасной путь - «хозяин» пока ничем себя не обна-

А СЧИТСЯ НАМ «ТРАВА» В ВАГОНЕ...

сажирского вагона собака унюхала «закладку» - пакет с марихуаной (по вполне понятным соображениям точное место не называем). Так как наркотическое вещество обнаружили в середине состава, тут же было вызвано подкрепление. Инспектора вторично прошли по уже проверенным вагонам, на этот раз с конкретной целью - обнаружить «хозяина» наркотика. В то же время досмотровая группа продолжала проверку второй части состава, все подозрительные сумки,

Еще в одном месте собака насторожилась, но в чемоданчике пожилого пассажира - гражданина России - находилась всего навсего небольшая аптечка. Никаких сильнодействующих препаратов в ней не было.

Поезд проверили вдоль и поперек, но перевозчика найти так и не удалось. Тогда было высказано предположение, что это - «бандероль». В течение последних месяцев сотрудникам Белгородской таможни, работающим на железной дороге, уже не раз приходилось сталкивать-

ружил. И только спустя несколько часов после прибытия поезда в вагон проники неизвестный. Его взяли в момент изъятия пакета с марихуаной.

Им оказался наш соотечественник, житель одной из северных областей России 1964 года рождения.

Состав правонарушения, как говорится, был налицо.

Нарушитель задержан, возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 188 УК РФ.

По сводкам пресс-службы таможни

➤ **Разрешите представить**

САМЫЙ ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ



В летописи истории нашего города немало ярких страниц. За каждой из них, прежде всего, стоят люди, которые надолго остаются в памяти горожан. Добрую традицию чествования белгородцев-ветеранов бережно хранит и развивает администрация Белгорода.

На минувшей неделе в городской мэрии состоялась мероприятия по случаю 90-летия Александра Петровича Ломовцева, который в далеком 1958 году возглавил Белгородский горком КПСС. Как и нынешнему мэру Г. Г. Голикову, Александру Петровичу так же в то время хотелось украсить наш город, сделать как можно больше для его жителей.

Достаточно вспомнить, что именно тогда были построены здания сельхозуправления, Дома пионеров и драматический театр, заложен парк Победы и открыта первая в нашем городе стоматологическая поликлиника. Были построены десятки школ, детских садов, жилых домов, но, пожалуй, самым значительным событием, по словам само-

го Александра Петровича, было открытие двух маршрутов троллейбусной линии. Этим гордились тогда многие белгородцы, поскольку троллейбусов не было в то время даже в соседнем Курске!

Об этом и многом другом, с чем была связана судьба ветерана войны, Почетного гражданина города Белгорода Александра Петровича Ломовцева, говорили в этот день на торжественной встрече. Георгий Голиков тепло поздравил юбиляра, вручил ему грамоту и ценный подарок. Пришли поздравить юбиляра ветераны, нынешние руководители, бывшие коллеги, многие из которых также привнесли немало значительного в судьбу нашего Белгорода. немало добрых слов было сказано и в адрес жены Александра Петровича - Ирины Сергеевны, проработавшей врачом более сорока лет.

Словом, семейное торжество Ломовцевых стало светлым праздником, овеянным духом добрых человеческих отношений.

Людмила СИДОРОВА

А ГОРОД ПОДУМАЛ - ЧУБАЙС НЕ СТЕРПЕЛ

Начало недели для жителей Белгорода ознаменовалось неприятным событием: во вторник 12 сентября в большей части областного центра была отключена электроэнергия. Народ даже слегка запаниковал: дескать, вот и до нас дотянулась рука Чубайса с его веерными отключениями. Но на деле все оказалось более прозаичным.

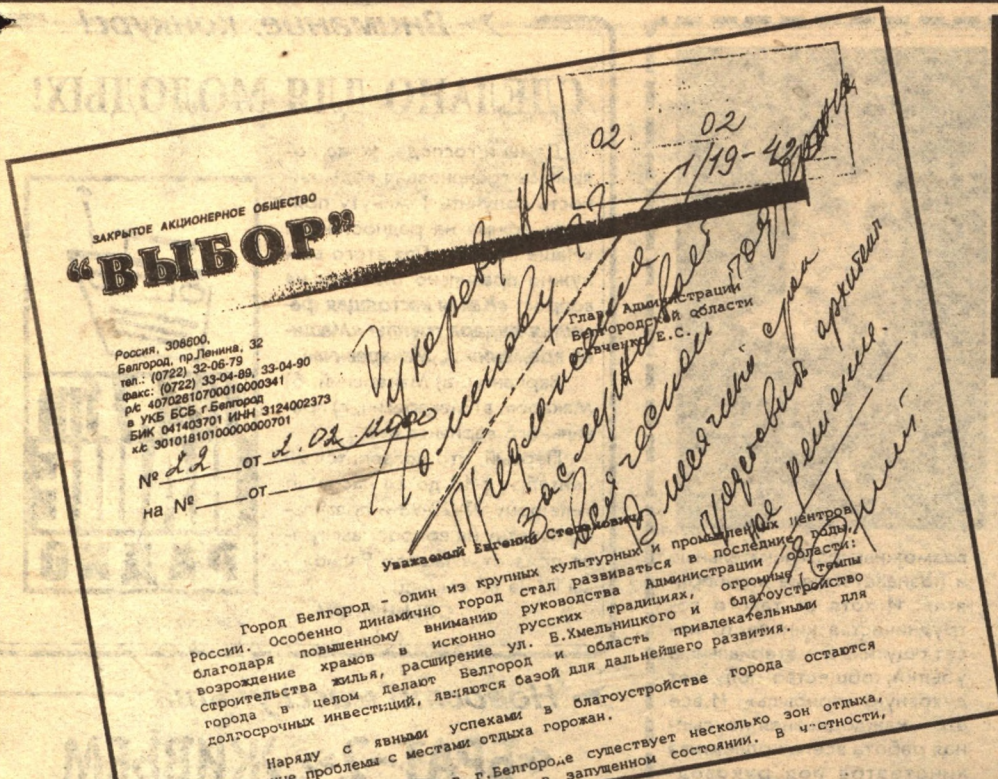
- На станции, - пояснил ситуа-

цию начальник Горэлектросетей А. Фуников, - в 14.26 произошла небольшая авария, для устранения которой потребовалось отключить потребителей от источника электроэнергии. В этот же день в 20.05 поломка была устранена, режим работы восстановлен. На время ремонтных работ энергия подавалась бесперебойно лишь в больницы, родильные дома, на станцию перелива-

ния крови. Веерное отключение Белгороду пока не грозит. Но не нужно забывать оплачивать счета за электроэнергию, ситуация с должниками может привести к сокращению лимитов энергии.

Как недавно стало известно редакции «НБ», в ближайшее время РАО ЕЭС России введет новые тарифы на пользование электроэнергией, поэтому предостережения об отключении могут в любой момент превратиться в жестокую реальность жизни.

Игорь ПОВОЛЯЕВ



1. Валовой доход фирмы:
7000 черепов x 10000 марок = 70 млн. марок.
 2. Расходы по оплате работ подрядчику-гробокопателя:
7000 черепов x 100 руб. = 700 тыс. рублей;
 3. Расходы на реконструкцию горпарка:
2 млн. долларов;
 4. Чистый доход фирмы:
70 млн. марок - 700 тыс. руб. - 2 млн. долларов
- Итого в сопоставимых денежных масштабах:
32 млн. долларов или 853 млн. рублей.

эти свершения. Им нужен один координатор, который рулил бы всей этой работой. Чтоб была только одна какая-то фирма. И такая фирма появилась. В Москве. С ней и ведет вся граница расчеты и подводит все итоги, обеспечивает ее необходимой топонимической информацией для осуществления раскопок. Они производятся прежде всего по регионам, где в годы войны происходили крупные фронтальные операции. Это Подмосковье, Сталинград, Курск и т. д. Московская фирма в вышепере-

стегивает 10 тысяч марок. МФ платит же черным налом местным поисковикам за каждый выкопанный череп-гроб всего лишь 100 рублей российскими. Плюс к ним идут еще и все попутно добытые могильные гробовые ценности в виде золотых вещичек и коронок, орденов знаков и значков, и всего прочего. Итак, что же будет иметь МФ от немецкого воинского кладбища в Белгороде? Если по давнишнему российскому учебнику арифметики Малинина и Буренина, то в финансовый расчет бизнес-плана можно будет внести следующие записи:

1. Валовой доход фирмы: 7000 черепов x 10000 марок = 70 млн. марок.
2. Расходы по оплате работ подрядчику-гробокопателя:
7000 черепов x 100 руб. = 700 тыс. рублей;
3. Расходы на реконструкцию горпарка: - 2 млн. долларов;
4. Чистый доход фирмы: 70 млн. марок - 700 тыс. руб. - 2 млн. долларов

Итого в сопоставимых денежных масштабах это 32 млн. долларов или 853 млн. рублей. Так есть ли житейский смысл заниматься «реконструкцией»? Какого-то там горпарка, в каком-то там Белгороде? Вопрос праздный. Для этого не надо быть финансовым гением. И даже финансовым титаном. Мне неизвестно, каким видом человеческой деятельности занято ЗАО «Выбор», но то, что оно не пролетит фанерой на зияющей пропасти банкротства, это уж однозначно. Это даже и горпарковскому кинотеатру «Октябрь», пребывающему в мер-

ДОХОДНОЕ



КЛАДБИЩЕ ИМ. ЛЕНИНА

В 31 номере газеты «НБ» от 01.09.2000 г. была помещена моя краеведческая работа «Ближний питомник». В ней дана ретроспектива о нашем нынешнем горпарке за последние 130 лет. Когда я писал ее, то не располагал еще некоторой информацией о событиях, которые произошли буквально вот уже на днях. А они имеют прямое и непосредственное отношение к предмету повествования. И это побуждает меня возвратиться уже к ранее напечатанному.

Далее все будет вестись в ключе повествования и исторического комментирования, которые вытекают из постановления главы самоуправления нашего города от 11 июля т. г. за №1205 «О предоставлении земельного участка ЗАО «Выбор» для реконструкции городского парка культуры и отдыха им. Ленина».

За строгим, чеканным и бесстрастным текстом нормативного документа сокрыта недоговоренность существенного порядка. Что это? Акциденция или же тонкая продуманность? У жителя Белгорода после прочтения этого норматива возникает сразу же ряд вопросов. Зачем «Выбору», например, брать на себя головную боль нашей мэрии? Что с этого поимеет это самое закрытое АО? Может, его руководством движут идеи чисто российского альянтризма? Так в это же в России уже не верит никто. За так могли петь только божьи пташки. Да и те пели только до 1917 года. В таком случае, что же подвигло альтруистов на эту реконструкцию? Что из себя вообще являет ЗАО «Выбор»? Чем оно занимается? Где оно находится? В Белгороде? Курске? Харькове? Или где? Об этом всем глухое умолча-

ние. А любое, даже малое умолчание порождает большие подозрения. В связи с этими обстоятельствами я выстраиваю журналистскую, нет, пожалуй, что краеведческо-журналистскую версию в части благих деяний ЗАО «Выбор», связанных с реконструкцией горпарка им. Ленина в Белгороде. Эта «реконструкция» самому ЗАО нужна, как позапрошлогодний слежавшийся и почерневший от пыли снег. «Выбору» нужна не реконструкция парка, а его земельная площадь. А еще более точно - так только и только немецкое воинское кладбище с его захоронениями. Почему? Да потому, что Германия, Италия и Венгрия за осуществление государственных программ по перезахоронению останков своих соотечественников и воссозданию воинских кладбищ в регионах России платят большие деньги. Валютной. Корни начинаний этих уходят в глубь десятилетий советского периода. В те времена, когда все воинские кладбища и захоронения вермахта и его союзников были сметены с лица земли нашей. Когда вопрос о воссоздании кладбищ на правительственном уровне отменялся напрочь, как нечто совсем уж неприемлемое. И вот еще тогда ФРГ приняла очень своеобразное решение. Она стала выкупать за валюту немецкие медальоны.

Некоторые жители СССР резко и резко стали проявлять повышенный интерес к местам немецких захоронений. И они, эти места, стали подвергаться варварскому разграблению. Началось обыкновенное мародерство, в котором принимали участие и те, кто в официальном порядке был сопричастен к поиско-



фото Бориса ЕЩИНА

вой работе. Декларирование того, что поисковой работой должны заниматься только профессионально подготовленные люди, не обуреваемые жадной наживы, что нельзя грязными руками делать святое дело - все это оказалось сотрясанием воздуха. Пустым лозунгом. Все кинули на валюту. Платили ведь хорошо. Более чем. И вся мораль пошла боком.

В последние годы в связи с достигнутыми в 1993 году правительственными соглашениями между Германией, Италией, Венгрией и Россией работа по перезахоронению и воссозданию воинских кладбищ приняла и другой масштаб, и другие подходы. И теперь руководители госпрограмм этих стран не желают уже иметь дело с множественным числом разных лиц, подрядившихся на

численных регионах рекрутирует для раскопочных работ местных поисковиков. Все, казалось бы, вроде и благопристойно. В действительности же, увы! И еще раз, увы!

Все, что далее будет сказано, написано и напечатано, не выходит за рамки версии. В настоящее время и в ближайшем обозримом будущем Московскую фирму (назовем ее так и далее она будет упоминаться как МФ) не интересуют захоронения вообще. Ее интересуют только большие, масштабные кладбища.

По информации, находящейся в распоряжении МФ, местами больших сосредоточенных захоронений на Белгородчине являются Белгород, Ст. Оскол и Н. Оскол. Из них самым большим немецким воинским кладбищем является кладбище в Белгороде, которое немцами было заложено в 1941 году на территории местного парка. Оно насчитывает более 7000 могил.

За каждый череп-гроб Берлин от-

зости своего запустения, понятно. Вот именно по этим соображениям сверхприбыльного порядка глава ЗАО «Выбор» посадил вовремя оно за стол своих умельцев-соратников, и те в мгновение ока подготовили на имя верховного вершителя всех дел в Белгородской губернии письмо. И к нему еще и весь пакет необходимых документов. Разные бизнес-планы, прочее и не прочее. На предмет, так сказать, отвлекающих внимание заморочек и приколлов.

По получении сего всего, самое важное лицо, очевидно, прочло это письмо и, очевидно, в одном из его верхних углов, поставило важнейшую клаузулу директивного характера. Нечто и вроде: «Интересное предложение» или «Это заслуживает самого пристального внимания и изучения» и т. д. и в том же духе. Затем письмо со всем пакетом предложений было отправлено в городскую администрацию на предмет изучения-заклочки.

В результате в мэрии рождается знаменательное: «признать свидетельство о праве на землю... недействительным... изъять у парка земельный участок и предоставить его в бессрочное пользование ЗАО «Выбор... учитывая возможность вывоза бюджетных средств и направления их на решение социально значимых программ...»

Высвобождаются-то всего и лишь 2 млн. долларов (или 54 млн. рублей), а уплывают - 32 или 855 млн. рублей. Куда? Кому? В каких долях? Впрочем это все версия. Возможность. Полагаю, что организаторы реконструкции парка без особого труда докажут ее бесспорность.

➤ Знай наших!

НОВОЕ РОЖДЕНИЕ СТАРОГО КИНОТЕАТРА



Наш родной город в XXI век входит с гордо поднятой головой. У нас есть что посмотреть и что послушать. Например, новую звуковую систему «Dolby Digital», которая появилась в кинотеатре «Победа». Идея сделать в Белгороде настоящий аудиостереозал зрела три года, причем белгородцев приобщили к современной технике скорее по необходимости. Кинохозяйство любимого города уверенным шагом шло к упадку из-за того, что не шли зрители. А им просто нечего было делать в храмах киномузы, ведь новые фильмы, лидеры проката, появлялись в местных кинотеатрах солидно устаревшими, когда все интересующиеся уже успели их посмотреть на видеокассетах с отвратительным качеством. Но даже и хорошее кинокачество, пусть и с опозданием добирающееся до нашей провинции, в скором вре-

мени должно было прекратиться. Для обычного кино перестали производить пленку, перейдя на высокотехнологичную долби-систему, разработанную в США в 1992 году. «Dolby Digital» - это нечто совершенно новое, так как звук идет отдельно по шести каналам с оптическо-цифровой записью на киноплёнке. Звучание приближается к естественному, зритель как будто присутствует в разворачивающемся на экране действии. Фантастика! Объемный звук достигается следующим образом: три основных канала выводятся на левый, центральный и правый динамик, работающие за экраном, на двух стенах расположено по 9 динамиков двух каналов окружающего звука, а также за экраном находится источник сверхнизкого звука. Мощностью выходных каналов по 1000 Вт каждый. Установленная аппаратура на сегодняш-

ний день является одной из самых передовых в мире и в нашем городке она появилась только благодаря директору кинотеатра «Победа» Галине Лобач.

Галина Владимировна работает в системе кинофикации с сентября 1983г., с 1984 была директором горкинотеатра г. Белгорода, а после ее ликвидации, с 1992 и по настоящее время - директор центрального кинотеатра города «Победа».

Ее детище было признано лучшим в области, что неудивительно, ведь это единственный кинотеатр на Белгородчине, который сам себя окулает. Поверьте, в кинопрокате это очень непросто. Кинотеатр «Победа» превратился в центр досуга горожан: кроме двух действующих залов здесь работает видеотека, для юных посетителей - компьютерный уголок, для взрослых - бильярд, есть летнее кафе и уютный бар. Учащиеся более 80% городских школ посещают к/т «Победа», причем демонстрируемые художественные фильмы охватывают учебные программы не только литературы и истории, но и географии. Для подростков проводятся тематические занятия об опасности СПИДа и наркомании, о проблеме правонарушений среди несовершеннолетних, ведется военно-патриотическое воспитание. Не оставлены без внимания и ветераны. Для них еженедельно проводятся киносеансы, все-



возможные развлекательные и познавательные мероприятия. И хотя от такого сотрудничества кинотеатр несет ощутимые материальные убытки, общество получает духовную «прибыль». И все это - каждодневная неусыпная работа всего коллектива кинотеатра под руководством талантливого организатора, «Почетного кинематографиста России» - Галины Лобач.

На днях нашей очаровательной Галине Владимировне исполнилось... Ну, не восемнадцать, конечно, чуть больше, только вы ни за что не угадаете, сколько ей позавчера по паспорту стукнуло: лет на двадцать ошибитесь - это точно. А потому, что некогда ей стареть, и выглядит она не по годам, а по делам своим - молодо, задорно, энергично.

От души поздравляем именинницу с интересной датой, желаем одного: так держать, и так держаться еще много лет.

Коллектив редакции «НБ»

➤ Внимание, конкурс!

СДЕЛАНО ДЛЯ МОЛОДЫХ!

Дамы и господа, у вас появилась грандиозная возможность получить 1 минуту прямого эфира на радиостанции «Наше Радио». Для этого вам нужно правильно ответить на вопрос: «Какая настоящая фамилия лидера группы «Машина времени» А. Макаревича».

Варианты: а) Макарский, б) Макаров, в) Макаревич, г) правильного варианта нет.

Первый, кто дозвонится 20 сентября с 13 до 14 часов по телефону 27-22-98 и правильно ответит на вопрос, выиграет приз от «Нашего Радио» - вы DJ на 60 секунд!

СОБИНФОРМ



➤ Новости масскульты

«БРАТ-2» ЖИВЬЕМ В «ОЛИМПИСКОМ»

Не успела публика отойти от фестиваля «Нашествие-2000», который прошел 19-20 августа в Раменском, как уже в сентябре «Наше Радио» совместно с ОРТ готовит очередной подарок любителям отечественной рок-музыки. На сей раз местом проведения музыкально-кинематографического шоу «Брат-2» живьем в «Олимпийском» был выбран, как вы уже догадались, знаменитый своими рок-тусовками спорткомплекс. В сем шоу приняли участие не только группы, композиции которых вошли в саундтрек к одноименному фильму: «Би-2», «Агата Кристи», «Чичерина», «Океан Эльзы», «Ламанш», «Смысловые Галлюцинации», Вадим Самойлов, «Танцы Минус», но и исполнители, композиции которых войдут в сиквел саундтрека к кинофильму «Брат-2» - «Брат-2. За кадром», «Аквариум», Найк Борзов. Но это не полный список, на диске можно будет также найти композиции: «Би-2», «Чичериной», Насти Полевой, «Воплів Відоплясова», «S.P.O.R.T.», «Телевизора», «Нору Светло!» и Анатолия Крупнова.

➤ Новости масскульты

«ОДНОРАЗОВАЯ ЖИЗНЬ» - ПО МЕРКАМ «ДДТ»

Это скорее не просто клип, это философский фильм - новелла от группы «ДДТ». Песня «Одноразовая жизнь» вошла в программу «Мир номер РАЗ» - это фактически, а по содержанию у «одноразовой жизни» совсем другой смысл:

«Одноразовая жизнь в мире номер РАЗ, куда послал отец, а мама съела приказ...» В клипе герой (Юрий Шевчук) бежит по этому «Миру номер РАЗ»: бежит по питерским переулкам, трущобам (почти что по Петербургу Достоевского), на поворотах, как вспышка вечности среди земной обыденности, его встречают египетские сфинксы и фараоны (между прочим, египетское искусство и культура однажды поразили Юрия Юлиановича и открыли ему таинственный мир Древнего Царства). Он пробегает мимо своих концертов, это и есть та «жизнь номер РАЗ», в которой все кончено. Вот перед ним развалины Красной Площади... Есть ли хоть что-то вечное в этом мире, кроме царственных сфинксов, глядящих через тысячелетия? Есть. Он видит Собор Василия Блаженного... Если поверить «одноразовой жизни», человек ничтожно мал в этом мире. В конце пути он непременно упадет и уже не встанет. Стоило ли герою Юрию Шевчуку играть такую роль? Нет, играет не он - играет философия его поэзии.

«ЗВЕЗДЫ» СТРЕМЯТСЯ В НЕБО

Как выяснилось недавно, не только Игорь Наджиев и Сергей Избаш, создавшие проект «Звездные птицы», стремятся в облака, размахивая руками, - певец Николай Носков тоже собрался тем же маршрутом, заявив всем, что «Это здорово!» Именно так называется его песня из альбома «Дышу тишиной», на которую сейчас режиссер Павел Владимировский снимает клип. Сюжет пересказывать не будем: лучше один раз увидеть... Скажем лишь, что в конце певец превратился в птицу, а дальше... ну прямо как в песне «Icaros» шведской группы Vasium: счастливых полетов. Интересно, кто следующий? По материалам Информ-агентства «АКЗИС» подготовил Е. КЛИНИЦКИЙ

➤ Наша антропология!

ГРУППА «КАТАРАКТА» ПОЕТ О ЖЕСТОКОСТИ ЛЮБВИ



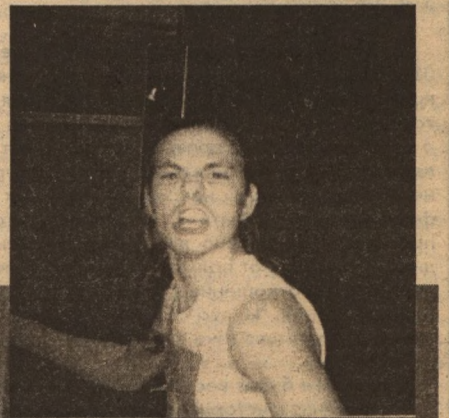
Все началось весной 1994 года, когда несколько молодых людей, увлекающихся тяжелой музыкой, решили создать свою группу и дать ей название ни больше ни меньше, а «Crush world», что в переводе с английского означает «Крах мира». Музыкоколлектив просуществовал под таким именем два года, пока не нашел себе нового вокалиста - Александра Черемисова, гораздо шире известного под прозвищем Мортон. Именно он и принес группе другое название «Катаракта». Трудно точно сказать о стиле, в котором выступает эта группа, но это что-то тяжелое и рычащее. Тексты для песен Черемисов пишет только на латыни. Сам Мортон говорит по поводу выбора языка: «Латынь - это прекрасный язык, которым в совершенстве владели великие древние мыслители и художники слова. Они писали на нем наярчайшие произведения и трактаты, многие высказывания из которых стали афоризмами. Но в данный момент это мертвый

язык, ведь с помощью его уже давно никто не общается. Я же нашими песнями хочу хоть немного воскресить его и донести до слушателя». Главной темой творчества «Катаракты» можно считать любовь, а точнее, жестокость неистинной любви. По словам



Александра Черемисова, «любовь - это болезнь, к счастью, излечимая, этнология не выяснена, но патогенез можно купировать». Вот как звучат последние строки одной из песен «Катаракты» в переводе с латинского языка: И вызвав рождение недолюдей, Своим инфильтратом проникла в их разум

Души карцинома, тогда и теперь В нас всех проникают ее метастазы. И нам не познать блаженства любви, Обещанной Богом среди райского сада; Мы все безнадежно, смертельно больны Грехом и любовью, подаренной адом.



Помимо вокалиста в состав группы на данный момент входят: Сергей Савин (гитара), Евгений Бакушев (гитара), Денис Киктенко (бас-гитара) и Олег Иванов (барабаны).

Сейчас музыкальный коллектив работает над записью своего третьего альбома. Не платинового и даже не золотого, хотя... Как знать!

Инна ВОЛОВИЧЕВА

➤ Штрихи к портрету

ЮНЕСКО объявил 2000-й год годом выдающегося французского мыслителя и писателя Антуана де Сент-Экзюпери в связи со 100-летием со дня его рождения.

ЛЕГЕНДАРНЫМ

ЛЕТЧИК И

Сент-Экзюпери необыкновенно современен. Проза его философская, лирическая. Она интересна раздумьями. «Быть человеком - это значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хоть она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали твои товарищи», - писал Экзюпери в романе «Планета людей». Он любил все живое, мучился человеческой болью, защищал человека словом и делом. Почти все, что написано Экзюпери - это рассказы о летчиках, о которых он неоднократно повторял, что они обыкновенные люди, но мужественные люди долга и повышенного чувства ответственности.

Летом 1900 года во французском городе Лионе родился граф Антуан Мари Роже де Сент-Экзюпери - таково полное имя писателя.

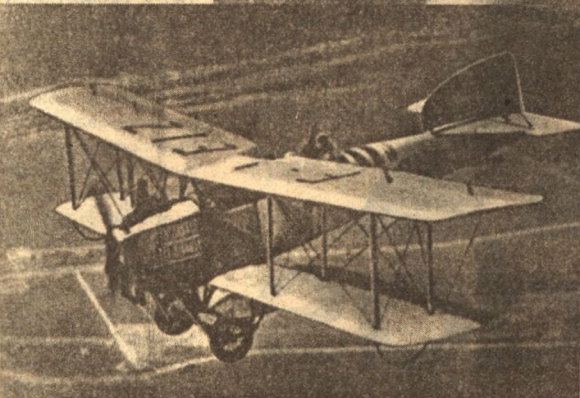
Когда Тони было четыре года, умер его отец, а мать осталась с пятью детьми. Семье помогали родственники. В большой дружбе Антуан был с братом Франсуа и сестрами Мадлен, Габриэль, Симоной...

Очень рано проявилась необыкновенная одаренность натуры Антуана. Учился в колледжах. Хорошо рисовал, играл на скрипке, сочинял стихи, увлекался техникой и изобретательством. Однажды из жестяной банки соорудил телефон. А когда прокатился с машинистом на паровозе, Антуан, придя домой, по памяти набросал довольно точную схему устройства локомотива.

Чуть позже тайком переводил с латыни книгу Ю. Цезаря «О галльской войне», стремясь понять действия военных машин древних римлян. В двенадцать лет С.-Экзюпери поднимает в воздух французский летчик Ж. Ведрин. С тех пор Антуан грезил авиацией... Занимался на архитектурном отделении Академии художеств. Позже увлекался математикой и аэродинамикой. Служил солдатом истребительной авиации.

Получив диплом летчика гражданской авиации, с 1926 года работал пилотом гражданской авиации. А став пилотом, Антуан де Сент-Экзюпери становится писателем. Первое его произведение - новелла «Летчик».

С 1927 года С.-Экзюпери трудился на почтовых линиях, пролегающих над тогда еще мало освоенными пустынями Африки. Он возил почту по маршруту «Тулуза-Касабланка-Даккар», работал начальником аэродрома в Северной Африке в маленьком



заброшенном городке Кап-Джуби. С.-Экзюпери осваивал новые трассы над пустынями и горными хребтами. А на линиях были еще очень несовершенные технически, плохо оснащенные самолеты. Каждый рейс был сопряжен с большим риском. С. Экзюпери был одним из ведущих французских летчиков, храбрых и мужественных. Служба в авиации

...В марте 1931 года Экзюпери обвенчался с аргентинской красавицей Консуэло Сунсин. Позднее Экзюпери воплотил ее в образе цветка розы в аллегорической сказке «Маленький принц». В 1931 году вышла в свет вторая книга Экзюпери «Ночной полет» - о единоборстве летчика со стихией. Книга «Ночной полет» получила во Франции литературную премию «Фемина», американская фирма «Юнайтед артист» поставила по книге фильм, а итальянский композитор Л. Даллапиккола написал оперу «Ночной полет». Книга принесла Экзюпери литературную известность и славу.

Постоянные размышления о людях, об их борьбе со стихией, об ответственности друг перед другом нашли выражение в романе «Планета людей»

помогает ему открывать для себя людей и окружающий мир.

...В 1927 году Антуан де Сент-Экзюпери пишет свой первый роман «Южный почтовый». Герой книги - пилот Жак Бернис - ведет свой почтовый самолет над пустынями Африки, рискуя жизнью не ради карьеры, не ради денег, а ради людей. «Драгоценная почта, драгоценнее, чем жизнь. Да это так. Здесь есть чем жить тридцати тысячам влюбленных... Терпение, влюбленные. К вечеру, когда в окнах засветятся огни, я доставлю ее вам...», - пишет Экзюпери в своем романе «Южный почтовый». А потом он написал сценарий по своему первому роману, был поставлен фильм одноименного названия.

С 1929 года Экзюпери работает техническим директором филиала французской авиакомпании «Аэропосталь» «Аэропосталь-Аргентина».

ИСТОРИЯ

Он отвечает за полеты над огромным южноамериканским континентом. Много летает и сам, осваивает новые трудные маршруты, испытывает в трудных условиях машины. За свою работу в гражданской авиации 7 апреля 1930 года Антуан де Сент-Экзюпери получил кавалерийский орден Почетного легиона.

...В марте 1931 года Экзюпери обвенчался с аргентинской красавицей Консуэло Сунсин. Позднее Экзюпери воплотил ее в образе цветка розы в аллегорической сказке «Маленький принц». В 1931 году вышла в свет вторая книга Экзюпери «Ночной полет» - о единоборстве летчика со стихией. Книга «Ночной полет» получила во Франции литературную премию «Фемина», американская фирма «Юнайтед артист» поставила по книге фильм, а итальянский композитор Л. Даллапиккола написал оперу «Ночной полет». Книга принесла Экзюпери литературную известность и славу.

Постоянные размышления о людях, об их борьбе со стихией, об ответственности друг перед другом нашли выражение в романе «Планета людей»



(1939 г.), в нем Экзюпери рассказывает о реальных фактах своей биографии, своих друзей. В 1923 году с Экзюпери произошла первая авиационная катастрофа, а в 1935 году он во время перелета «Париж-Сайгон» на собственном легком самолете терпит аварию в Ливийской пустыне. В 1938 году во время перелета «Нью-Йорк-Оттенная Земля» - новая авария... В

третьей книге писателя говорится о необходимости ценить и любить человека, восхищаться окружающим миром. До Экзюпери еще никто так проникновенно не писал о красоте земли, о величии пустыни, о хлебе, о чашке горячего кофе, о воде... Книга Экзюпери «Планета людей» посвящена его другу, выдающемуся французскому летчику А. Гийоме. За произведение «Планета людей» С.-Экзюпери была присуждена «Большая премия романа» Французской академии. В тридцатые годы С.-Экзюпери в качестве корреспондента французской газеты «Пари Суар» побывал в СССР. За короткое пребывание в стране написал несколько очерков о Москве.

С.-Экзюпери всей душой ненавидел фашизм, верил в победу над ним, о чем он расскажет в произведении «Военный летчик». Дважды побывал в Испании, когда там бушевала гражданская война. Ей он посвятил свой очерк «Мадрид», репортаж «Испания в крови»...

В годы второй мировой войны Экзюпери находится в составе авиасоединения 2/33, ведет разведку и аэрофотосъемку расположения противника. Но в 1940 году, когда Францию оккупировали фашисты, С.-Экзюпери эмигрировал в США. В США в 1942-1943 годах он написал три книги - «Военный летчик», «Письмо заложнику», «Маленький принц», которую он сам и иллюстрировал. Последние два произведения посвятил своему другу, коммунисту, писателю, критику и журналисту Л. Верту.

Весной 1943 года С.-Экзюпери прилетает в Алжир. Военный летчик, майор С.-Экзюпери вновь в составе эскадрильи 2/33 готовится сражаться за Францию. Но после новой аварии его увольняют в запас. С августа 1943 года по март 1944 С.-Экзюпери жил в Алжире на квартире своего друга-хирурга Ж. Пелисье, автора книги «Пять обликов Сент-Экзюпери». Здесь Экзюпери продолжает работу над книгой «Цитадель», которая осталась неокончен-

ной. А начинал он работать над ней еще в 1936 году. Ливийская трагедия и чудо, когда он со своим механиком Прево был чудом спасен... - берберами, стали тем зерном, из которого и вырос новый роман «Цитадель». Автор напоминает, что главное в жизни - мучительный рост, непрестанное преодоление. Роман своеобразный, он содержит в себе множество произведений разных жанров. В философском произведении «Цитадель» продолжается тема гуманизма, человеческого отчуждения и человеческого товарищества. С.-Экзюпери писал: «Я не знаю на свете человека, который хотя бы крупницей души не был бы мне другом».

В мае 1944 года Экзюпери снова в эскадрилье 2/33 на острове Корсика в г. Борго, что в Средиземном море.



С.-Экзюпери был прекрасным летчиком. И за плечами имел опыт почти 7000 летных часов, для тех лет цифра почти астрономическая. 31 июля в семь часов тридцать минут 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери вылетает в сторону южной Франции. Военный



летчик, майор Экзюпери с боевого задания не вернулся, не дожив три недели до освобождения Франции. О том, что с ним случилось, можно только догадываться. Известно, что в то время С.-Экзюпери из-за многих тяжелых ран не мог без посторонней помощи натянуть комбинезон, влезть в кабину самолета. До сих пор тайна летчика и талантливого писателя окутана многими предположениями. Так, Ж. Пелисье - биограф А. де С.-Экзюпери предполагал, что причиной, возможно, были либо авария, либо неисправность кислородного прибора, либо преследование вражескими истребителями. Есть предположения, что причиной была шаровая молния, попавшая в его самолет. Во всех этих случаях он мог упасть в Альпах, высоко в горах.

Великий мыслитель-гуманист, мужественный человек, легендарный пилот и талантливый мастер слова Экзюпери летал, сражался и писал во имя освобождения и возвышения человека. Его книги переведены на многие языки народов многих стран, в том числе - бывшего Советского Союза и сегодняшней России.

Е. ВОДОЛАГИН
Рисунки С.-ЭКЗЮПЕРИ

ШИПУЛИНА Надежда Михайловна,
генеральный директор магазина «Спортивный мир»:



- Для смелых и уверенных в себе людей магазин «Спортивный мир» предлагает новую коллекцию одежды и обуви фирмы «Адидас» «Зима 2000-2001».

Новая коллекция сочетает в себе современный стиль, высокую функциональность, необходима как для занятий спортом, так и для повседневной носки. Рассчитана на людей, желающих иметь практичную и удобную одежду и обувь, в то же время являющуюся стильной и престижной.

Одежда и обувь фирмы «Адидас» отвечают самым высоким требованиям по гигиеническим свойствам, практичности и отличному внешнему виду. Изготавливаются как из натурального сырья, так и из современных удобных и прочных материалов. Высочайшее качество, максимальный комфорт, современный дизайн - все это «Адидас».

Главная цель «Адидас» - все самое лучшее для лучших!

Российский производитель спортивной одежды торговой марки «SOLO» - «Мануфактура Малюгина» также подготовила к новому зимнему сезону новую коллекцию одежды для фитнеса и аэробики, коллекцию купальных костюмов для

бассейна. При этом «SOLO» - это модные, современные модели и расцветки, идеальное сочетание друг с другом, что позволяет создавать оригинальные варианты на любой вкус.

Американская компания «Columbia» является одним из



крупнейших в мире производителей одежды и обуви для активного отдыха.

В магазине «Спортивный мир» широко представлена продукция торговой марки «Columbia» - одежда для туризма и альпинизма, горных лыж и рыбалки, одежда для гольфа, разнообразная спортивная одежда.

Представлена в магазине «Спортивный мир» продукция и таких известных, хорошо зарекомендовавших себя на российской рынке производителей спортивной одежды и обуви как ASSIKS, O.NILL.

Новая зимняя коллекция BAON включает в себя три основных направления: линию горнолыжной одежды, городские и туристические куртки и пуховики, коллекцию головных уборов. Высочайшее ка-



чество, максимальный комфорт, современный дизайн - три основных принципа, имеющих важнейшее значение при разработке этой коллекции.

Мы ждем вас в магазине «Спортивный мир»!

сольный проход Владимира Дворяшина и счет уже 4:2. Фортуна - особа довольно ветренная. Бросок с шестиметровой линии. Счет равный - 4:4.

Из-под кольца бросает Рома Шаповалов. Точно в цель - 5:4. Соперники отчаянно ищут ключ к успеху, недаром же тренер Саакян исповедует атакующий, остроусложный баскетбол. Фортуна благосклонна к упрямым - 5:5. Вновь шаткое равновесие. Чья возьмет? Последние секунды поединка. Отчаянная борьба, мяч у юного Шведа. Успеет пройти под щит соперников? Капитан принимает единственно верное решение: бросает с двухочковой линии. Зрители, соперники, друзья по команде затаили дыхание в тревожном ожидании. Считанные доли секунды - полнейшая неизвестность. И вновь эмоции. Мяч - в корзине! Финальный свисток - 7:5.

Да, они это сделали. Команда Шведа первая. Вновь первая. Удача, как водится выбирает сильнейших...

Можно только представить, какой радостью светились глаза счастливых победителей, когда Надежда Михайловна Шипулина и Владимир Федорович Рудь вручали им «фирменные» подарки от всемирно-известной фирмы «Адидас». Настоящие баскетбольные мячи, какими играют великие чемпионы, «звезды» большого спорта! «Адидас» - это «круто». Новое поколение выбирает «Адидас». «Адидас» - это класс! Уверен, подарки победителям от

моей юности, весьма популярным был забавный такой шлагер про бабушек-старушек, у которых «ушки на макушке». Песенка эта невольно вспомнилась, когда увидел «в деле» женскую команду знаменитых «бабулек». Ох, уж эти «старушки», «наделали шороху» в турнире женских команд! Без особых проблем разделились игроками со своими более молодыми соперницами.

Знакомьтесь, команда победителей турнира. Капитан - Надежда Швед, заслуженный тренер России. Мать троих детей, между прочим!

А вот еще одна очаровательная «барышня» из команды «бабушек-старушек». Весьма результативно играла Вера Буряк, в девичестве Грицан. Кто поверит, глядя на эту молодую стройную симпатичную женщину, что перед вами мать двоих детей? Какие наши годы! Прежде играла в команде мастеров, сейчас тренирует женскую баскетбольную команду Белгородского государственного университета. Кстати, в турнире принимали участие и ее воспитанницы. Студентки университета выступили выше всяких похвал: заняли места со второго по четвертое. Уступили лишь команде, за которую играла их наставница. Необходимо отметить, что в соревнованиях участвовала и дочь Веры, однако лавров не снискала, пока...

В старшей возрастной группе среди мужчин отличилась сильная по подбору игроков команда. Призы магазина «Спортивный мир» получили Юрий Козлитин, студент естественно-географического факультета государственного университета, Максим Бережной, студент СТФ технологической академии строительных материалов и Игорь Крашов, профессиональный баскетболист. После церемонии награждения Игорь заявил, что победу посвящает своей невесте Евгении Бочаровой. Совет да любовь, молодые!

Кстати, лично я был уверен, что соревнования выиграют ветераны белгородского баскетбола - 40-летний Михаил Палкин, преподаватель университета потребительской кооперации и 39-летний Геннадий Толмачев, в прошлом чемпион Европы среди молодежи, усиленные молодым Алексеем Савкиным. Имели шанс выиграть классные баскетболисты Игорь Левшин, Алексей Чернышов и Александр Бондарь... Не сложилось. Фортуна выбрала достойных.

Как рассказал главный судья соревнований Игорь Савкин, кстати, одним из первых завезший из дальних странствий стритбол на белгородскую землю, турнир под патронажем фирмы «Адидас», организованный магазином «Спортивный мир», безусловно, событие уникальное в спортивной жизни Белгорода.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ



Подобной крупномасштабной акции Белгород еще не знал. С чем сравнить спортивный праздник, организованный магазином «Спортивный мир» совместно со всемирно известной фирмой «Адидас»? Пожалуй, не с чем. Разве что в первые годы перестройки центральная площадь областного центра собирала огромную толпу, бурлящую, кипящую, подобную огнедышащей лаве вулкана, готовую в любой момент взорваться миллиардом обжигающих огненных брызг.

Правда, года четыре назад, не-

что подобное белгородский горспорткомитет пытался организовать. Однако, тогда на старт соревнований вышло чуть более сорока команд. Сейчас - сто восемь(!), а могло быть и больше. Просто организаторы слишком уж строго и придирчиво подошли к отбору участников при комплектовании команд.

В 1996 году соревнования проводились сразу на четырех баскетбольных площадках. Не слабо, однако. То, что было в минувший уик-энд, поражает воображение. Фантастика! Слово непоседы-перво-

классники расчертили всю центральную городскую площадь вдоль и поперек на гигантские квадраты для игры в «классики». Сразу десять(!) баскетбольных площадок под открытым небом. Вот это стадион! Впечатляет, не правда ли? Зрелище сногшибательное, убийное. Тысячи болельщиков с нескрываемым восторгом наблюдали за захватывающей дух дуэлью схлестнувшихся в финале команд двух самых знаменитых белгородских тренеров Георгия Саакяна и Виктора Шведа. Оба наставника внесли неоценимый вклад в развитие и становление белгородского баскетбола. Оба - заслуженные тренеры России. Кому отдать пальму первенства? К чему слова? Игра расудит принципиальный спор соперников извечных.

Что наша жизнь? Игра! В бой брошены команды. Парни бьются как гладиаторы. Мальчишки демонстрируют виртуозное владение мячом, восхищая многочисленных зрителей сногшибательным мастерством, зажигающим темпераментом и улетным азартом борьбы.

Должен заметить, обе команды представляют одну и ту же областную специализированную детско-юношескую школу олимпийского резерва. Один нюанс: воспитанники Шведа - 1987-1988 годов рождения, а в команде Саакяна ребята на год-два старше. Мелочь, вроде, а... Среди спортсменов 12-14 лет разница в возрасте в два года - фора солидная.

Игра очко в очко. Упорная борьба. Первыми добиваются успеха ребята из команды Саакяна. Ответный ход. И Роман Шаповалов броском с угла площадки сравнивает счет - 1:1. Соперники вновь выходят вперед. Два очка снайперским попаданием с шестиметровой линии зарабатывает Алеша Швед. Следует

магазин «Спортивный мир» пригласили по душе не только юным, но и ветеранам спорта. В свое время им довелось играть старенькими, выдавшими виды на своем веку мячами. А спортивная форма минувших лет, разве ее сравнить с супермодными майками фирмы «Адидас»? Небо и земля. Как говорят в Одес-



се: две большие разницы.

Впрочем, стоит ли завидовать участникам спортивного праздника? Не проще ли самим прийти в магазин «Спортивный мир» и выбрать престижные и лучшие спортивные товары от ведущих и самых известных фирм-производителей. Здесь в лучшем в Белгороде и области специализированном магазине спортивных товаров вас ждет настоящее потрясение - сверхогромный выбор всевозможных модных моделей из коллекции 2000-2001 годов.

Осуществите вашу мечту! «Адидас» это всегда модно и престижно. Помнитесь, в пору безмятежной

Соревнования проводились в трех возрастных группах (12-14 лет, 15-17 лет, 18 лет и старше), как среди женщин, так и среди мужчин. Участвовали 108 (!) команд. Не слабо. Хотелось бы надеяться, что подобные массовые соревнования по «уличному баскетболу» станут традиционными. Инициативу руководства магазина «Спортивный мир» можно только приветствовать, какой яркий праздник подарили родному городу.

Новое поколение выбирает здоровый образ жизни, «Адидас» и стритбол!

Яков МЕНЬ
Фото Валерии Шипулиной

СПОРТИВНЫЙ МИР
МАГАЗИН

ул. Б.Хмельницкого, 181
33-68-77

ОГОНЬ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ СЕРДЦА

Вот и дождался. Сегодня в австралийском Сиднее вспыхнул огонь Олимпиады-2000.

Самое грандиозное спортивное событие уходящего тысячелетия - XXVII Олимпийские игры.

Две недели с замиранием сердца, прильнув к телевизионным экранам, люди Земли, затаив дыхание, будут следить за соревнованиями сильнейших атлетов Планеты.

Среди посланцев России - семь белгородских спортсменов. На прошлой Олимпиаде их было пять.

Белгородцы гордятся своими земляками, желают им побед на далекой австралийской земле!

Самый большой десант белгородцев - в сборной мужской олимпийской команде России по волейболу. Сразу пять игроков «Белогорье-Динамо» в составе национальной команды страны выйдут на волейбольную площадку, чтобы бороться за «золото» Сиднея. Главный тренер сборной России Геннадий Шипулин сделал ставку на проверенных в жарких сражениях бойцов своего клуба, трижды выигравшего «корону российской волейбольной империи». И это правильно. Впрочем, проживем-увидим, прав ли Геннадий Яковлевич на этот раз. Но, как показало время, тренерская интуиция редко подводила Шипулина.

Неплохие шансы повторить олимпийский успех четырехлетней давности у примы российской спортивной гимнастики Светланы Хоркиной.

В составе сборной страны поспорит за олимпийское «золото» баскетболистка Евгения Никонова-Швед.

До старта - считанные минуты. Удачи, россияне! Ждем с победой домой наших земляков.

С праздником, поклонники здорового образа жизни! Олимпиада - не только для олимпийцев!

Уголок болельщика

РАСПИСАНИЕ ИГР

сборной команды России по волейболу (мужчины) на XXVII летних Олимпийских играх

ГРУППА «А»

Австралия
Куба
Бразилия
Испания
Голландия
Египет

ГРУППА «В»

Италия
Россия
США
Югославия
Аргентина
Корея

Россия-Югославия 12.30

17.09.2000 г.

Россия-США 14.30

19.09.2000 г.

Корея-Россия 14.30

21.09.2000 г.

Россия-Италия 14.30

23.09.2000 г.

25.09.2000 г.

Аргентина-Россия 10.00

27.09 1/4 финала

29.09 1/2 финала

1.10

Матч за III место. Финал 15.00

Время австралийское (+ 7 часов к Москве)

Гимнастика спортивная (женщины)

17.09.2000 г.

Командные соревнования

I смена 10.00-11.45

II-III смены 14.00-17.45

IV смена 20.00-21.45

19.09.2000 г.

Командные соревнования - финал

19.00-22.05

21.09.2000 г.

Многоборье - финал

19.00-21.55

24.09.2000 г.

Опорный прыжок

Брусья - финал 15.30-19.05

25.09.2000 г.

Бревно

Вольные упражнения - финал 15.30-19.05

Время австралийское (+7 часов к Москве)

КУБОК РАЗБИВШИХСЯ НАДЕЖД

До последнего мгновения не было ясности: поедут или нет на Олимпиаду в Сидней наши стрелки? Все решалось в Москве, на соревнованиях Кубка России по пулевой стрельбе.

Лишь два из трех кандидатов получали место в олимпийской команде страны в группе стрелков из винтовки по движущейся мишени. В одном из упражнений Юрий Ермоленко, многократный чемпион Европы, занял пятое место. В другом упражнении - получил золотую медаль.

Но, в итоге, остался, к сожалению, без олимпийской путевки. Впрочем, так же, как и другой белгородец - Константин Приходченко. И так, как ни прискорбно, в Сидней белгородские стрелки не поедут...

Полосу подготовил

спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

Представляем!

БЕЛГОРОДЦЫ- ЧЛЕНЫ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИИ - УЧАСТНИКИ XXVII ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

№	Имя	ЗМС	Г.р.	Спортивная гимнастика	Город	Команда	Достижения
1.	ХОРКИНА Светлана	ЗМС	1979 г.р.	спортивная гимнастика	г. Белгород	СДЮШОР обл. совета ФСО профсоюзов «Россия», ШВСМ управления ФК, Сит администрации области	Чемпионка XXVI Олимпийских игр в Атланте (США), неоднократная чемпионка мира, Европы и России
2.	НИКОНОВА Евгения	ЗМС	1970 г.р.	баскетбол	г. Белгород	Участница XXVI Олимпийских игр в составе сборной команды России	Серебряный призер чемпионата мира и бронзовый призер чемпионата Европы
3.	ТЕТЮХИН Сергей	ЗМС	1975 г.р.	волейбол	г. Белгород	волейбольный клуб «Белогорье»	Участник XXVI Олимпийских игр в составе сборной команды России, неоднократный чемпион России, чемпион Европы и мира среди молодежи, неоднократный призер Мировой лиги
4.	ЯКОВЛЕВ Роман	ЗМС	1976 г.р.	волейбол	г. Белгород	волейбольный клуб «Белогорье»	Двукратный обладатель Кубка России, чемпион России, бронзовый призер Кубка обладателей кубков Европейских стран, серебряный призер Мировой лиги
5.	ХАМУТЦКИХ Вадим	ЗМС	1969 г.р.	волейбол	г. Белгород	волейбольный клуб «Белогорье»	Участник XXVI Олимпийских игр в составе сборной команды России, неоднократный чемпион России, серебряный призер чемпионата Европы и неоднократный призер Мировой лиги
6.	КУЛЕШОВ Алексей	МС	1979 г.р.	волейбол	г. Белгород	волейбольный клуб «Белогорье»	Чемпион мира в составе сборной молодежной команды России
7.	УШАКОВ Константин	ЗМС	1970 г.р.	волейбол	г. Белгород	волейбольный клуб «Белогорье»	Участник XXVI Олимпийских игр в составе сборной команды России, неоднократный чемпион России, неоднократный призер Мировой лиги

Белгородские борцы



А СЛАВОЮ СОЧТЕМСЯ

Кто не слышал о знаменитом борце Иване Поддубном? Чемпион среди чемпионов. Человек феноменальной силы. Многократный победитель мировых чемпионатов. Легенда российского спорта. И вдруг - сюрприз. Оказывается, Иван Максимович Поддубный - великий украинский (?) богатырь. Вот те раз. Во всех энциклопедиях и учебниках по спорту пишется, что Иван Поддубный - гордость и слава отечественного спорта, великий русский богатырь. Ан, нет. Кому-то неймется переписать историю.

К чему беспокоить тени предков? Откапывать корни генеалогического древа. К жизни великого атлета это не вер-

нет. И славы лишней не прибавит. Да и нуждается ли в том богатырь? К его вселенской славе ничего не прибавишь, ничего не убавишь.

Можно себе представить неслыханное удивление белгородцев, приехавших на родину великого чемпиона в село Красенювку, что в Чернобаевском районе Черкасской области, для участия в торжествах по случаю 129-й годовщины со дня рождения Ивана Максимовича Поддубного, когда им, в числе других гостей, вручили памятные вымпелы, извещающие, что знаменитый борец накануне Олимпиады в Сиднее "сменил" российское гражданство на украинское.

О самом спортивном празд-

нике - разговор особый. Это же надо, какое грандиозное, крупномасштабное мероприятие удалось организовать жителям маленького украинского села, где бережно чтут память своего великого земляка. Всеукраинский праздник спорта в селе Красенювка - это не только соревнования борцов, но и состязания по перетягиванию каната, армрестлингу, пауэрлифтингу, по гиревому спорту и штанге, веселые бои мешками и разные прочие «казацкие забавы».

Белгородцы участвовали в соревнованиях по греко-римской борьбе. И, естественно, рассчитывали на успех. Но даже предположить не могли, что на соревнованиях, которые проводились не в большом столичном городе, а в скромном, маленьком селе, соберется столько борцов известных, опытных, титулованных.

В этом году в Красенювку, на родину Поддубного, приехала сборная команда Украины (отсутствовали только олимпийцы). Также большую силу представляли борцы молодежной сборной команды Украины - победители молодежного первенства мира. Кстати, эту команду тренирует односельчанин Поддубного, заслуженный тренер

райнца Рагушенко, участника первенства мира, и уступил в равной борьбе. Еще один поединок Дима проиграл по баллам призеру чемпионата Украины Береговому, мастеру спорта международного класса. И занял в итоге пятое место в весовой категории до 76 кг.

В том же весе выступал еще один белгородец Виктор Хаецкий. Но по болезни вынужден был сняться с соревнований.

Достоинство провели свои схватки с опытными соперниками кандидат в мастера спорта Сергей Антонов, врач городской больницы № 1, и перворазрядник Рустам Ситников, студент кооперативного университета.

Даже не завоевав ни одной медали, полагаю, белгородцы недаром съездили «за границу», участвовали в турнире памяти Поддубного. Других посмотрели, научились, опыта набрались. А было чему научиться.

Впереди - Всероссийский турнир в Элисте на приз Героя Советского Союза Оки Ивановича Городовикова. По традиции на этих соревнованиях белгородцы всегда удачно выступают. Не раз возвращались из Калмыкии победителями.

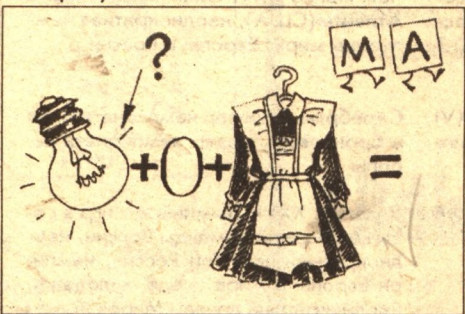
Зная, в каких, мягко говоря, непростых условиях приходится

воспитанникам ДЮСШ № 2 Управления образования Белгорода тренироваться, можно только удивляться, как им удается готовить классных борцов, которые еще и побеждают. Стыдно сказать, но занимаются воспитанники ДЮСШ № 2 на стареньком, патаном-перелатаном ковре.

Очень необходимо помочь спортсменам в приобретении нового борцовского ковра. Спортивной школе не по силам выделить 60 тысяч рублей для его покупки. Без содействия городской администрации, частных предпринимателей, бизнесменов - не обойтись. Если мы хотим растить чемпионов, наследников славы великого Ивана Поддубного.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА!

Сегодня к нам в гости пришел ваш старый знакомый, вы его все, конечно, хорошо знаете... А впрочем, сейчас проверим. Ну-ка, отгадайте имя гостя, которое зашифровано в этом ребусе:



Догадались? Нет? Тогда вот вам еще и загадка про него, уж её-то вы сразу отгадаете:

- Я глазами моргаю
 - Неустанно - день и ночь,
 - Я машинам помогаю
 - И тебе хочу помочь.
- Кто это? Правильно: это Светофор. Самый главный на перекрестке, самый большой друг всех - и детей, и взрослых, и пешеходов, и водителей. А потому, что:
- Если выполнишь без спора
 - Все сигналы Светофора,
 - То домой, в кино и в школу
 - Неприменно попадешь.
 - А иначе - пропадешь.
 - Ни за грош!

Вот именно, что ни за грош. Не послушался Светофора, кинулся дорогу перебежать, как тебе вздумалось, - и всё. И хорошо еще, если только ушибы да ссадины или даже перелом ноги, а то ведь чаще совсем печально заканчивается такое непослушание. Вы знаете, сколько у нас ежегодно ребят-

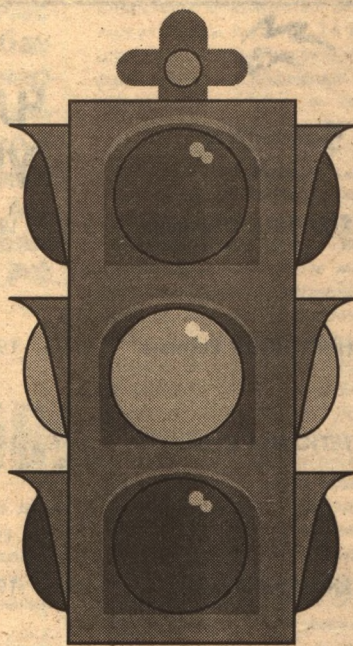
шек попадают под машину из-за того, что просто не умеют правильно переходить дорогу? Очень много. Я говорю «очень» потому, что даже хоть и один бы мальчик или девочка пострадали на дороге, так все равно это будет «очень много». Вот почему мы просто рады, что к нам пришел многоуважаемый Светофор Светофорыч, который любезно согласился быть постоянным гостем на страницах нашей газеты.

Мы будем здесь с вами изучать правила движения-передвижения, всё узнаем про эту коварную «проезжую часть», научимся её правильно переходить, выучим нужные и полезные дорожные знаки, и еще здесь будет много чего интересного. Я правильно говорю, Светофор Светофорыч?

- Да, всё правильно. От себя только добавлю, что и мне очень хотелось бы подружиться со всеми ребятами. Порой, висишь на перекрестке, и прямо сердце замирает, когда вижу, что некоторые мальчики и девочки позволяют себе на проезжей части. Так бы и крикнул им сверху, да говорить же не могу, не положено - только моргать и оставаться. А вот здесь мы с ними и поговорим. Основательно, подробно и обо всем, что происходит на дороге. И подружиться, я уверен, обязательно.

Ну что же, мальчики и девочки, давайте начинать дружить со Светофором Светофорычем. Для начала отгадайте кроссворд, который он для вас придумал. Кто отгадает и пришлет первым ответы в редакцию, тот получит приз. Какой? А вот не скажу! Но приз интересный. Кстати, конкурс знатоков правил дорожного движения у нас будет идти постоянно, так что отгадывать надо всё, потому что победителя мы определим в конце года по итогам всех заданий. Договорились? Тогда - вперед! Удачи вам, юные пешеходы!

Владимир БАБИН



У вас есть роликовые коньки? Здорово! Ролики - это класс! Как разгонишься, как помчишься по асфальтовой дорожке. ...Только стоп!

Во-первых, ты знаешь, что на роликах разрешается кататься только в парках, на стадионах и на специальных закрытых площадках? Строго запрещается для катания на роликах использовать проезжую часть и тротуары. Почему? Про дорогу, думаю, ты сам согласишься, что ни в коем случае нельзя на ней на роликах кататься. А по

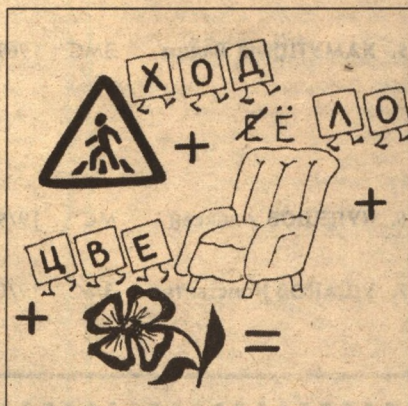
КОНЫКИ НА КОЛЕСИКАХ

тротуарам ходят пешеходы, причем их там много, и тут ты летишь на колесиках во весь опор - долго ли до беды? Сбьешь кого-нибудь, оба упадете, стукнетесь не о матрасик мягенький, а о твердь бетонную - мало не покажется. А еще потом отвечать придется.

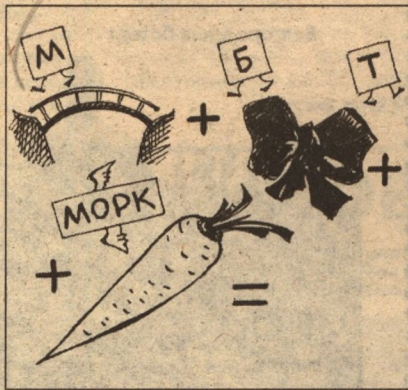
А вот в парке, где есть достаточно свободного места, на площадке - пожалуйста, разгоняйся и катайся в своё удовольствие. Но не забудь про снаряжение. Куда же ты помчался без шлема, наколенников и подлокотников, а? Или ты думаешь, что уже можешь кататься, как чемпион мира? Нет, еще пока не можешь, а значит, упадешь обязательно, и не раз. Коньки - они и колесиках коньки, а на колесиках даже еще коварнее, чем обычные. Ну и стукнешься ты об асфальт голыми коленками и локтями, и что будет? Больно будет. Даже очень. И еще перчатки посоветовал одевать любителям роликовых коньков, совсем не помешают в случае чего.

А вот теперь, когда экипировка в порядке, место для катания есть - ну-ка, кто из вас ловчей да поспоривистее, покажись!

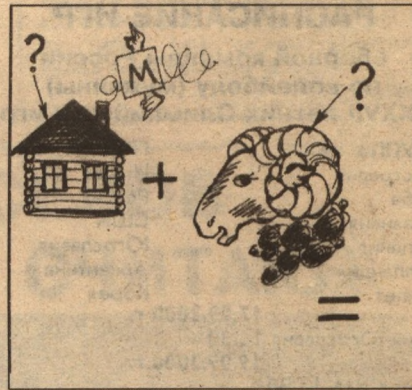
СВЕТОФОР СВЕТОФОРЫЧ



Перекресток



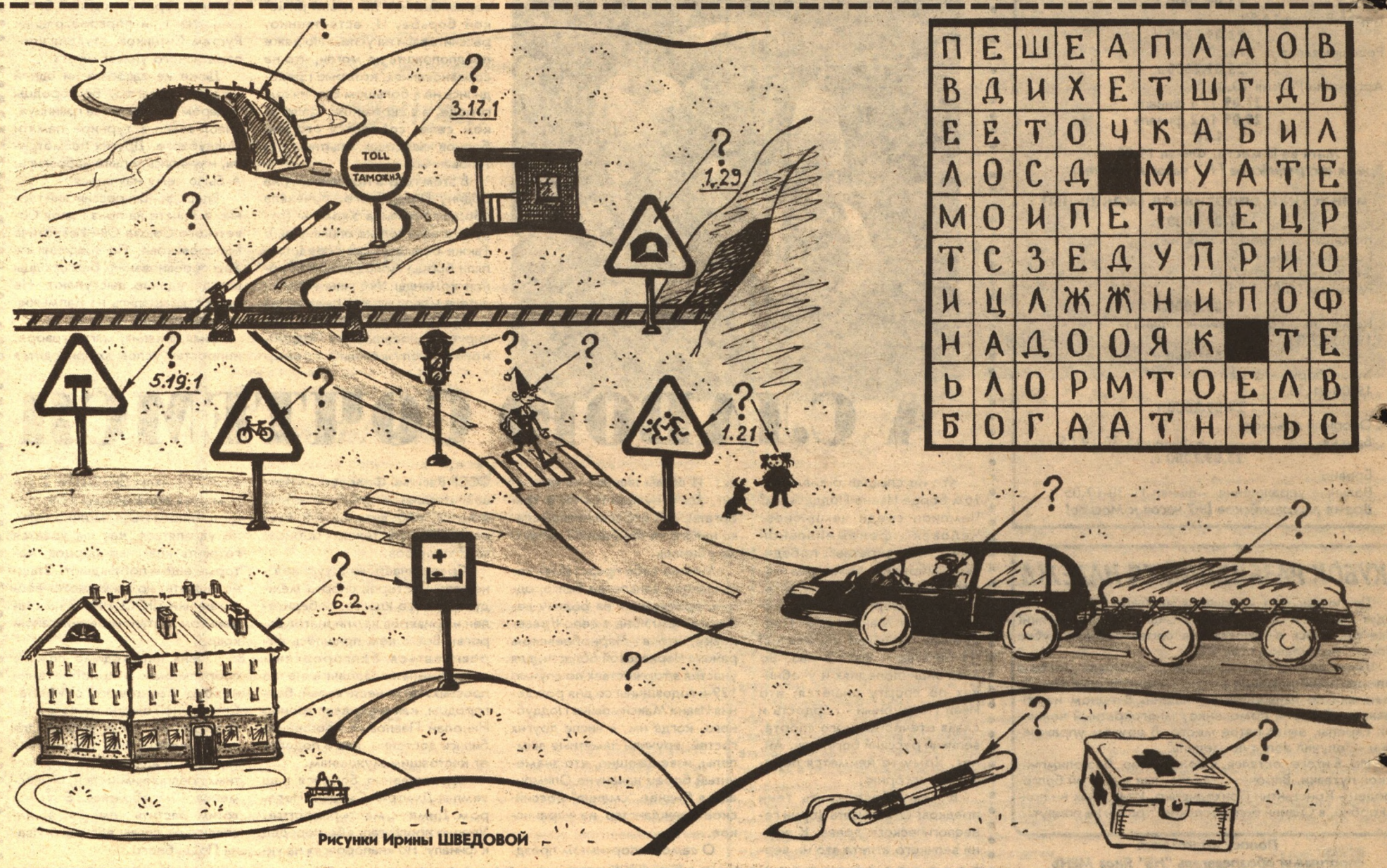
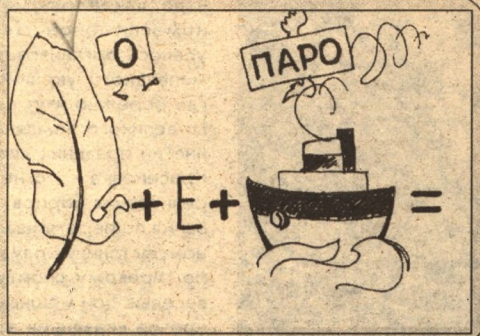
Аквонарис



город

Загадка

В городские наши дебри
Забегали чудо-"зебры".
Но не зебры - это ясно,
Не мотнет она хвостом.
Растянулась безопасным
Через улицу мостом.



Рисунки Ирины ШВЕДОВОЙ

П	Е	Ш	Е	А	П	Л	А	О	В
В	Д	И	Х	Е	Т	Ш	Г	Д	Ь
Е	Е	Т	О	Ч	К	А	Б	И	Л
Л	О	С	Д	■	М	У	А	Т	Е
М	О	И	П	Е	Т	П	Е	Ц	Р
Т	С	З	Е	Д	У	П	Р	И	О
И	Ц	Л	Ж	Ж	Н	И	П	О	Ф
Н	А	Д	О	О	Я	К	■	Т	Е
Ь	Л	О	Р	М	Т	О	Е	Л	В
Б	О	Г	А	А	Т	Н	Н	Ь	С