



## УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА БЕЛГОРОДА!

Ваш профессиональный праздник - День строителя, который отмечается 13 августа, по праву называют самым главным в длинной череде отраслевых торжеств. Раз и на всю жизнь выбрали благородное и ответственное дело - создать во имя людей, их уюта и благополучия, строить жилые дома, школы, больницы, Дворцы культуры, промышленные и коммунальные объекты.

Строительный комплекс Белгорода сегодня - это множество предприятий и организаций самых различных форм собственности, от муниципальной до частной. Вот уже несколько лет ежегодно в эксплуатацию вступает около 200 тыс. кв. м. жилья, и этот объем будет сохранен в текущем году. Город постоянно растет - показатели строительства и ввода в строй объектов различного назначения в нашем городе традиционно остаются высокими в Российской Федерации.

Немалая часть просторного, светлого и благоустроенного жилья выделяется работникам бюджетной сферы, ветеранам, инвалидам и другим социально незащищенным категориям населения. Качественно и в срок наши уважаемые строители вводят объекты соцкультбыта, благоустраивают площади, улицы и проспекты. Торжественнее выглядит реконструированная площадь Революции, по-современному смотрятся обновленные проспекты Ленина и Б. Хмельницкого, ул. Щорса, продолжаются работы по благоустройству других главных магистралей областного центра. Активно идут строительные работы по реконструкции и возведению нового корпуса городской больницы № 1, детской поликлиники № 4, многоквартирного дома для белгородцев, проживающих в общежитиях, центрального стадио-

на, противотуберкулезного диспансера, торговых предприятий, остановочных комплексов, АЭС и многих других объектов...

Накануне профессионального праздника отдельные слова благодарности ветеранам-строителям, возродившим 57 лет назад Белый город из пепла. Сегодняшний крупный и красивый, уютный и удобный для проживания город - ваша огромная заслуга, результат кропотливой работы, дело ваших умелых рук и добрых сердец.

Высокий профессионализм, неиссякаемое трудолюбие, ответственность за порученное дело и самоотверженность всегда отличали белгородских строителей. Жизнь неоднократно испытывала вас на прочность, ставя сложные и трудные задачи - в любую погоду, зимой и летом строить сложные высотные объекты, каждый из которых можно уверенно назвать памятником архитектуры и строительства. Труд строителя, внешне неброский и незаметный, но такой необходимый, пользуется в народе особым почетом и уважением, признательностью и благодарностью.

Искренне верим, что сегодняшние трудности и проблемы не затмили в ваших сердцах светлые жизненные идеалы, любовь к своему нелегкому труду.

Накануне вашего профессионального праздника примите самые теплые и сердечные поздравления с Днем строителя! Желаем вам и вашим семьям крепкого здоровья, большого человеческого счастья, благополучия и мира! Пусть еще многие и многие здания, украшающие наш Белый город, будут построены вами в новом XXI веке!

Белгородский городской Совет депутатов  
Администрация г. Белгорода

## ПЕСНЯ О МОЕМ ГОРОДЕ

На чужбине порой хоть кричи,  
От тоски не уйти никуда.  
Вижу пух тополиный в ночи,  
Когда падает с неба звезда.

И когда на чужие соборы смотрю,  
Что стоят у развилки дорог,  
Про себя я тихонько молитву творю:  
Белый город, спаси тебя Бог!

От Донца до Болховца  
вдоль Везелицы  
По-над речкой туман  
Белый стелется,  
Наугад по знакомой тропинке иду,  
Но я тропку ту сердцем найду.

Здесь прошло босоное детство,  
Не вернется - зови, не зови...  
Никуда мне, мой город, не деться  
От тебя, как от первой любви.

За века тебе лиха досталось сполна.  
Пусть на знамени мало наград.  
Воцарится вокруг на года тишина,  
Если всех мы помянем солдат,

Что в смертельном бою за свободу твою  
Путь свой ратный прошли до конца.  
Отражается в водах седого Донца,  
Самый Первый, победный салют!

От Кашар до Гриневки и Сокола -  
Всё тут рядом, вокруг да и около,  
Всё родное до боли и близкое,  
Как мне, город,  
любовь тебе высказать!

Где найти мне такие для песни слова,  
Чтобы пелась в тиши не спеша!  
Я согласен, что сердце России - Москва,  
А мой город - России душа.

Крейда, Савино,  
Жилая да Вокзальная -  
Тут прошли мы школу жизни начальную,  
Тут учили нас, малых, уму-разуму,  
И уроки те усвоили сразу мы.

И потом от причала родимого  
Нарезали винтом за кормой.  
Потому до сих пор невредимые -  
Есть куда нам вернуться домой.

По проспекту бреду я в ночи,  
Дремлет город мой Белый в огнях,  
Скорый поезд по рельсам стучит,  
В даль далекую кличет меня.

На заре в небесах догорает звезда,  
Дня грядущего светел пролог.  
Город мой, я с тобой  
остаюсь навсегда!  
Белый город, храни тебя Бог!

Владимир БАБИН



Фото Бориса ЕЧИНА

## ➤ Субъективный репортаж

# ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ...

Да уж, это точно: что ни говори, а организаторам культурно-досуговых мероприятий, посвященных празднованию очередного Дня города, пришлось изрядно хлопотать, чтобы все 44 пункта утвержденной праздничной программы не остались только на бумаге, а на самом деле превратились в мероприятия и культурные,

и досуговые, и всё это по существу, а не по названию. На мой взгляд, если подходить с формальной стороны, всё запланированное организаторам осуществить удалось - приемы делегаций, встречи с ветеранами, концерты, выставки, фестивали, спортивные соревнования, конкурсы, прочие мероприятия, включая заключитель-

ный многокрасочный аккорд праздничного салюта в небе над городом - всё это было, всё нормально, возражений нет. И это уже отдельный вопрос - что там кому понравилось, что не очень. Тут мнений может быть сколько угодно. Некоторые белгородцы так вообще считают, что не совсем это, как они убеждены, прилично - со-

вместать День города и День освобождения. Спорный, конечно, вопрос. Всех, интересующихся аргументацией данной точки зрения, я отсылаю к материалу В.Цокура, опубликованному в нынешнем номере, а здесь лишь замечу следующее. Попытка разнести эти «праздники» по разным датам была однажды осуще-

ствлена: в 1992 году День города состоялся отдельно, в сентябре, прошел, как ему и положено, но народ белгородский пожелал День рождения-освобождения отмечать именно в августе, и с тех пор в городских административных кругах вопрос о разделении празднеств даже и не обсуждается. Может быть, это и правильно, хотя бы по соображениям экономии бюджетных денег, коих, как вы понимаете, на всё про всё требуется не одна сотня

тысяч. Конечно, богатеньких местных Буратино-спонсоров ненавязчиво «наклоняют» на благое дело, но никакой спонсор за просто так на ваши танцы-шманцы раскошеливаться не будет. То есть в итоге ведь всё равно мы с вами платим по счетам. Но я сейчас не о деньгах. Раз уж загнулись, гостей назвали - негоже в грязь лицом ударять. И мы, я думаю, не ударили, а даже и наоборот,

(Продолжение на 4-5 стр.)

**ДБ БЕЛГОРОД**



**И. о. главного редактора  
В. БАБИН**

**Учредители:**  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

**Адрес редакции:**  
308800  
г. Белгород,  
ул. Фрунзе, 18

**Телефоны:**  
гл. редактор **27-24-38**  
зам. гл. редактора **27-26-32**  
коммерческий директор **27-86-55**

**отделы:**  
- социальных проблем **27-25-31**  
- писем **27-86-55**  
- информации **27-22-98**  
- культуры **27-86-55**  
- фотоиллюстраций **27-08-44**  
- спорта **27-08-44**

**бухгалтерия**  
(прием объявлений)  
**27-23-30**

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

**Макет и вёрстка**  
С. БАРАНОВОЙ  
**27-22-98**

**Корректор**  
И. ШВЕДОВА  
**27-33-00**

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 5000. Заказ 7456.

**Дорогие белгородцы!**

Горячо и сердечно поздравляю Вас с замечательным праздником - Днем освобождения Белгорода и области от немецко-фашистских захватчиков!

Вы можете гордиться, что живете в городе Первого салюта, когда 5 августа незабываемого года Москва салютовала воинам-героям, освободившим Белгород и Орел. Пока жив народ, будет жива и святая память о тех, кто защитил Отечество.

Желаю мира, стабильности и благополучия жителям славной Белгородской земли, крепкого здоровья и счастья ветеранам, отстаившим свободу, честь и независимость нашей Родины.

**Ваш Н.И. РЫЖКОВ,**  
депутат Государственной Думы

Примите сердечные поздравления с 57-й годовщиной празднования Дня освобождения города и пожелания успехов в плодотворном труде на благо Белгородчины. Мирного неба, доброго здоровья!

**Александр СКЛЯРОВ,**  
глава Белгородского района

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Поздравляю Вас, ветеранов Великой Отечественной войны с Днем освобождения города Белгорода. Горжусь мэром, который не жалеет сил, энергии для процветания любимого города, делает все невозможное для ветеранов войны. Всем здоровья, счастья!

**Эльвира ЕРМАКОВА,** депутат ГД

Сердечно поздравляем с Днем города Первого салюта. Спасибо за приглашение. Счастья вам, благополучия, удачи. Мы выдержим все благодаря вашей поддержке.

**О.Г. ЯКУБИНА,**  
командир атомного подводного крейсера «Белгород», капитан 1 ранга.

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Примите сердечные поздравления с праздником Победы на Курской дуге и освобождением города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Воскресший из руин город Первого салюта, родной Белгород, ныне крупный административный центр железнодорожного края и великой России. Здоровья вам, всем горожанам, вечного мира, добра, счастья и успехов!

**И.Г. ДАХОВ,**  
аудитор  
Счетной Палаты  
Российской Федерации,  
президент  
Белгородского землячества  
в Москве



Фото Бориса ЕЧИНА

**Дорогие друзья!**

Примите самые сердечные поздравления с большим праздником - 57-й годовщиной освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Ваш прекрасный город - родину Первого салюта - можно по праву назвать городом-героем. Пожалуй, это в полной мере относится и ко всей области в целом. Ведь именно здесь гремели небывалые в истории по масштабам ожесточенные сражения второй мировой войны, но мы выстояли и победили врага. Честь и слава Белгороду, его освободителям, всем жителям этого замечательного города, которые сделали его настоящим красавцем! Наилучшие пожелания всем мира, добра, счастья, процветания и благополучия!

Уверен, что наши добрососедские отношения и братские узы, испытанные веками, и впредь будут надежными, прочными и нерушимыми.

С глубоким уважением,  
**О. ДЕМИН,**  
председатель Харьковской областной государственной администрации.



Подарили куряне ларец "Богатырь", а мэр его открыл одним движением

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

**Дорогие белгородцы!**  
От имени Полтавского городского Совета и исполнительного комитета сердечно поздравляю вас с 57-й годовщиной освобождения Белгорода от фашистских захватчиков и Днем города!

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. принесла нашим народам много горя. За наше и ваше будущее положили головы лучшие сыны и дочери, подвигом которых мы по праву гордимся и отдаем дань их памяти.

День освобождения города, который вы празднуете ныне, - праздник скорби и радости, день забвения которому нет. Это день вновь обретенной свободы, радости освобождения от оккупантов.

По праву друзей и соратников разделяем с вами успехи в восстановлении города в послевоенное время.

Ныне и перед вами, и перед нами стоят сложные экономические и социальные проблемы, решать которые зачастую приходится сообща.

Уверен, что как и в послевоенное время, наши народы преодолели все трудности и невзгоды сегодняшнего дня.

Сердечно поздравляю всех вас с немеркнущим праздником!

Желаю вечно мирного неба над головой, щедрот земных на долгие года, здоровья и счастья всем белгородцам, процветания вашему славному городу! С уважением,  
**Анатолий КУКОБА,**  
Полтавский городской голова

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Поздравляю вас лично и в вашем лице жителей города Первого салюта с Днем города.

Союз городов Заполярья и Крайнего Севера, Фонд культуры «Север», Российский Комитет Всемирных юношеских Игр, которые я имею честь представлять, отмечают ваш личный вклад в развитие города, отмечают ваши заслуги в повышении благосостояния горожан, отмечают факт, что вы - призер Всероссийского конкурса «Российский мэр - 95». С чувством гордости за своего друга и горожан, сделавших удачный и правильный выбор, желаю вам, дорогой Георгий Георгиевич, здоровья, надежды и терпения, новых успехов на поприще служения России и городу.

**Александр БУСАЛОВ,**  
Первый Вице-Президент Российского Комитета Всемирных юношеских Игр,  
Вице-Президент Союза городов Заполярья и Крайнего Севера,  
Президент межрегионального Фонда культуры «Север»,  
кандидат экономических наук,  
почетный доктор Российской Экономической Академии им. Г.В. Плеханова,  
член-корреспондент Международной Академии Информатизации.

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Горячо и сердечно поздравляю вас и всех жителей города Первого салюта с 57-й годовщиной освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

Этот день - святая дата для каждого россиянина, символ нашей гордости за историю своего края и любви к Родине. Особый повод почтить память павших и отдать дань уважения ныне живущим ветеранам.

Мира и благополучия каждой белгородской семье, счастья и крепкого здоровья, уверенности в завтрашнем дне.

С уважением,  
**А. КРЕТОВ,**  
глава местного самоуправления  
г. Губкина и Губкинского района.

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Рады сердечно поздравить Вас лично и всех белгородцев с 57-й годовщиной освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и Днем рождения города!

Желаем Вам добра, процветания, счастливых семей, радостных детских улыбок и пусть третье тысячелетие воплотит в жизнь все самые светлые чаяния белгородцев! Мир вашему дому!

**Владимир ОЛЕЙНИК,**  
городской председатель г. Черкассы

**Сердечно поздравляем всех жителей славного Белгорода с Днем освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Мы рады вашим успехам. Готовы всегда поддерживать экономические и культурные связи, укрепление братских отношений между жителями наших городов. Примите искренние пожелания мира и процветания и неизменные уверения в дружбе и добрососедстве.**

С уважением,  
**А.Г. КВАША,**  
голова г. Чугуева

Мэр - в ногах оппонентов. Причем при исполнении. Это при его-то характере? Да ни за что! Да никогда! Было, любезные, сам видел. И свидетелей хоть отбавляй. Трижды в ноги падал. Чтоб ворота спасти от гола неминуемого. А исполнял Георгий Голиков роль вратаря футбольной команды ветеранов. И вышел «сухим из воды». Первый тайм мы уже отыграли, а градоначальник отстоял «на ноль». Ему не привыкать. Что интересы граждан в кресле мэра, что ворота родной команды - цель одна - держать удар. Эх, Георгий Георгиевич, знаете ведь, футбол - это навсегда. Как и для друзей ваших по далеким шестидесятым.

Редко вместе собираются. И в тот миг ностальгии ничего им больше не надо. Мяч, «поляна», и рядом те, с кем пацаном еще бился за победу. В преддверии Дня города на центральном стадионе любопытный матч состоялся. С

## ...И ВЫШЕЛ "СУХИМ" ИЗ ВОДЫ

одной стороны те, кто стоял у истоков белгородского футбола. Возраст - около шестидесяти. И «молодые» полувековые. Виктор Мамин, Игорь Черный, Валентин Марковский, Владимир Булгаков, Владимир Головачевский, Владимир Мочалов. В их компании был приглашен и главный тренер «Салют-Энергии» Олег Терешонков. Маленько попинал мяч и ваш покорный слуга. Но быстро понял, что если в журналистике ноги его еще худо-бедно прокормят, то в футболе уже - увы. Голиков же возглавил дружину, с которой в 1968 году закончил группу подготовки при команде мастеров спорта.

Игра? А что игра? Погрузившие, полысевшие, поседевшие, а черк-то остался. Свой, фирменный. Хоть и ритм, как в замедленной киносъемке. Оно и лучше, работа с мячом аккуратнейшая четче просматривается. Но главное даже это. Мы были счастливы в тот вечер, вернувшись в юность. А в результате ничейного счета (1:1) победила дружба.

Бенефис тот устроил трем десяткам джентльменов футбола известный в спортивном братстве Белгорода Василий Куркин. Он - автор идеи, он же ее и воплотил. Переговоры, два комплекта формы, бутсы, в подарок «пятидесятникам» - кроссовки. А потом, как водится, дружеский ужин организовал. Еще в 1994 году Куркин создал первый городской клуб «Ветераны футбола». Помог организовать и спонсировал команду администрации области, так же появилась и команда администрации мэрии. Умеет человек дарить людям радость.

Ну что, мужики, когда тряхнем стариной следующий раз? Почаще бы, а? Нам бы тренировки наладить, да по городам и весям. Заманчиво. Кто хоть раз на «полян» футбольную ступал, она того в покое не оставит.

Александр АНАНЬЕВ

## НАЧИНАЕМ УВАЖАТЬ МЕРТВЫХ

4 августа в Белгороде были похоронены останки тридцати одного воина из погибших в Великую Отечественную войну. Захоронение состоялось в парке Памяти, бывшем Дальнем парке, где во время оккупации расстреливали советских граждан.

На Белгородчине - более 500 братских могил времён Великой Отечественной. Парк Памяти считается самым святым и скорбным местом города. На его территории несколько тысяч солдат и офицеров, погибших во время войны. Но и по сей день по всей области находят останки воинов, павших в период с 41-го по 43-й годы. Клуб «Поиск» уже много лет занимается их перезахоронением.

Это уже третье захоронение непогребенных останков в парке Памяти. Десятки белгородцев пришли сюда, чтобы проводить ещё тридцать одного воина в последний путь. К сожалению, имена тридцати из них до сих пор неизвестны. Лишь у одного из погибших был найден медальон с именем. Им оказался Иван Журавлёв 22-го года рождения.

Практически все останки были обнаружены в Белгородском районе. И то, что сегодня появилась возможность похоронить этих людей, около 60 лет пролежавших в земле, - целиком заслуга белгородского поискового отряда, который работал в течение года.

«Уважение к живым начинается с уважения к мёртвым», - так сказал в своём обращении ко всем пришедшим горожанам мэр Белгорода Георгий Голиков. И, пожалуй, отголоски той войны ещё долго будут слышны на Белго-



Фото Бориса ЕЧИНА

родчине. Ведь здесь Великая Отечественная оставила один из самых страшных, кровавых следов.

Игорь ПОВОЛЯЕВ

Около музыкального училища 5 августа состоялась выставка цветочных композиций. Это мероприятие проводится в Белгороде ежегодно и уже обрело своих постоянных поклонников. Организаторы этой выставки - городское управление образования и МУП «Зеленстрой». 81 учебное заведение города продемонстрировало свои композиции из цветов. Лучшими работами были признаны

## ИКЕБАНА ЛЮБИТЕЛЯМИ

цветочные композиции воспитанников детских садов № 46 и № 52.

В конкурсе школьников победили ученики 2-й и 41-й школ.

Художественные цветочные изделия, за исключением некоторых, не вызвали особенного восторга ни у зрителей, ни у экспертов. Показалось, что основная масса конкурсантов действовала по принципу «Главное не победа, главное - участие». Хотя хочется отметить букет детского сада № 72 - «Солнечно-подсолнечное детство».

Общее впечатление от мероприятия у всех, наверное, сложилось одинаковое: искусство икебаны плохо развито в Белгороде. Участники отнеслись к своей задаче несколько формально, ориентируясь, в основном, на покупную цветочную растительность.

Евгений КЛИН

5 августа на стадионе школы № 46 прошла встреча ветеранов, посвященная 57-летию освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Первым участником ВОВ поздравил директор 46-й школы А. Рябчиков. Он выразил им свою благодарность и пожелал долголетия. Поздравительную речь также произнес М. Бессмертных - директор клуба «Маяк». Он отметил, что уже не один год клуб готовит в 41-й школе будущих защитников Родины.

## ВПЕРВЫЕ, НО НАДОЛГО

В 2000 году 5 человек поступили в военно-морской институт имени Петра Великого.

От Совета ветеранов на встрече выступил М. Марченко. На суд собравшихся были представлены творческие работы учащихся 42-й, 43-й, 46-й школ, а также показана выставка «Традиционная народная глиняная игрушка Юга России» из мастер-

ской художественных ремесел средней школы № 46. Перед ветеранами с концертной программой выступили девушки из вокального ансамбля «Камертон», исполнили песни военных лет.

Особо хотелось бы отметить выступление Шумовой Светы, ученицы 34-й школы: несмотря на юный возраст, ее вокальным данным позавидовал бы и про-

фессионал.

Перед ветеранами со словами поздравления выступил атаман Союза казачьих офицеров В. Попов.

Праздник удался на славу. Это тем более приятно, что администрация школы № 46 провела вышеупомянутую встречу впервые. И устроители торжества, и гости выразили надежду, что подобные мероприятия станут в школе традиционными.

Вера МИХАЙЛЮКОВА

## ПАЛИТРА НА АСФАЛЬТЕ



Фото Александра ДОРОГАНА

Во время празднования Дня города в парке Победы состоялся конкурс детских рисунков на асфальте, где мальчишки и девчонки в возрасте от 5 до 14 лет цветными мелками писали картины на темы «Как прекрасен этот мир» и «Я люблю свой город». На рисунках подрастающего поколения изображался наш город во всей его летней красе, под своими работами дети помещали призывы остановить войны. Как говорится, устами младенца глаголет истина. Дети от чистого сердца желали добра, любви и счастья жителям всей планеты.

Первое место среди школьников заняла Станюк Елена, ученица школы № 7 с композицией «Пробитая каска и мальчик, пускающий в ней кораблик». В качестве первой премии она получила роликовые коньки.

А из представителей дошкольных образовательных учреждений призовое место досталось Кате Лазаревой. Нарисовала она мальчика и девочку с котенком.

Помимо этого, все участвовавшие в турнире дети получили бесплатное мороженое.

Призы детям выделил спонсор - группа «Союз».

Евгений КЛИНИЦКИЙ

## ГУЛЯЛ ВЕСЬ БОЛХОВЕЦ

Вечером 4 августа состоялся праздник во дворе школы № 33 города Белгорода. Нарядные жители улиц Фрунзе, Декабристов, Юбилейной и других заполняли часть школьного двора, заасфальтированную площадку. Праздник открыл вступительным словом заместитель председателя комитета по управлению Западного округа администрации города Белгорода Олег Александрович Киселев.

Затем начался праздничный концерт. Его провели учащиеся музыкальной школы № 1 города Белгорода под руководством директора училища Киценко Галины Петровны. А тем временем на школьном стадионе шли соревнования по мини-футболу. Играли пять команд микрорайона. Победила команда учителей школы.

В просторном вестибюле была развернута богатая выставка рисунков и поделок учащихся школы. Внимание зрителей привлекли многие работы, среди которых особо хотелось бы отметить рисунки Жени Долговой и Фроловой Кати, посещающих занятия школьного изобразительного искусства под руководством Зои Васильевны Андриященко.

Яков ЯРОВОЙ, ветеран войны и труда.

## ПОЧТИЛИ ПОЧЕТНЫХ

В самый канун праздника по сложившейся традиции глава местного самоуправления Г.Г. Голиков встретился с Почетными гражданами Белгорода. Встреча прошла в мэрии. В числе тех, кто уже не в первый раз носит этот высокий титул - «новички». В нынешнем году звания «Почетный гражданин» был удостоен В.И. Путивцев. Его хорошо знают белгородцы. Владимир Игнатьевич долгое время работал в органах власти области и города. 12 лет он был первым секретарем горкома КПСС. В то время в областном центре было возведено немало предприятий и объектов соцкультбыта, значение которых трудно переоценить и сейчас. Здания железнодорожного и автовокзалов, аэропорт, семь (!)

Дворцов культуры, школы, детсады, поликлиники - Путивцев брал их сооружение под личный контроль, и результаты говорили сами за себя.

Мэр города вручил Путивцеву удостоверение Почетного гражданина, преподнес цветы и книгу воспоминаний о маршале Жукове (напомним, что звание Почетного гражданина Белгорода великому полководцу было присвоено посмертно). Затем он поздравил с праздником и присвоением почетного звания Т.Е. Степанову, педагога, за плечами которого более чем полувековой стаж нелегкого учительского труда. Вы-

ступая перед собравшимися, Тамара Ефимовна сказала:

- Мне и во сне даже не могло присниться, чтобы труд учителя, который изо дня в день делает свое скромное дело, был так высоко оценен. За свою жизнь я воспитала тысячи учеников. И я учусь у них порядочности, скромности, честности, и... наивности. Именно они, мои воспитанники, помогают мне воспринимать жизнь такой, какая она есть, внушают мне чувство оптимизма.

Повстречаться с мэром пришла Р.П. Говор, ветеран труда, также всю жизнь посвятившая воспитанию детей. Уйдя с педагогической работы, нынче

она занимается патриотическим воспитанием молодежи, ведет серьезную общественную работу. В числе гостей были, конечно, и освободители Белгорода: Н.П. Ковтун, Е.А. Колчанов, Герой Советского Союза Г.Т. Левин. Но не только участники Великой Отечественной войны получили в этот день поздравления. Ведь среди Почетных граждан нашего города - актриса, заслуженная артистка РСФСР Е.А. Ярцева, фотохудожник В.А. Собровин, краевед Ю.Н. Шмелев.

Размышлениями о том, насколько важна духовность в нашей жизни, мэр Белгорода Г.Г. Голиков поделился с ве-

теранами в новом здании Государственной библиотеки имени А. Гайдара, куда пригласили всех участников встречи. Сам факт, что этому учреждению выделена площадь в одном из престижнейших зданий города, как раз напротив мэрии, говорит о том, что в областном центре просвещению и всестороннему развитию подрастающего поколения уделяется первостепенное внимание. Впрочем, не только молодой поросли. Директор библиотеки Э.А. Литовченко пригласила ветеранов в клуб, заседания которого проводятся в расположенном рядом детском городке.

Название его - «Под голубым небом» - свидетельствует, видимо, о его сезонности. Но именно летом здесь собирается много бабушек, гуляющих со внуками, и именно с этими категориями работников библиотеки ведут работу по освещению поступивших книжных новинок, проводят различные викторины, другие развлекательно-познавательные мероприятия.

Выяснилось, что многие Почетные граждане впервые побывали в этом учреждении культуры. Но как люди, неравнодушные к любым проблемам родного города, они тут же выступили с инициативой: помочь библиотеке пополнить книжный фонд, подарив книги из своих домашних библиотек.

Валентина МИЛЮКИНА



(Продолжение. Начало на 1 стр.)

вышли на уровень «мировых стандартов». Во всяком случае, в отзывах гостей города о празднике одни восторги. Ну и прекрасно! Кто же против, если по городам и весям России разлетится положительное впечатление о нашем родном Белгороде? Да сколько угодно! А кому не хватило - пусть возвращаются, добавим.

А мы пока с вами между собой поговорим о делах сугубо «семейных». Ну, скажем, о приезде белгородского землячества города Москвы. Нет, я не хочу сказать, что их вовсе не надо было звать. Ради Бога! Но постоянно как-то выделять, подчеркивать, что товарищи Трунов и Игрунов - это не простые товарищи, не рядовые земляки, а бывшие, но исклю-

чительно «первые секретари обкома КПСС», и что именно от этого мы тут все в повальном восторге и как-то особо счастливы - вот этого бы не надо. Ну, чего ради мы уж так очевидно прогибаемся перед канувшей в Лету крупной партноменклатурой? Странно, однако... Кстати, а где же это Алексей Филиппович Пономарев затерялся? Согласитесь, довольно бы органично он, самый тут последний из «первых», вписывался в общую картину «Три богатыря». И тогда бы очень хорошо рядышком смотрелся и товарищ Сурков, которого в своё время тогдашние местные главари жутко родной и невероятно коммунистической партии чуть было за решетку не упрятали за безупречную игру на гармошке.

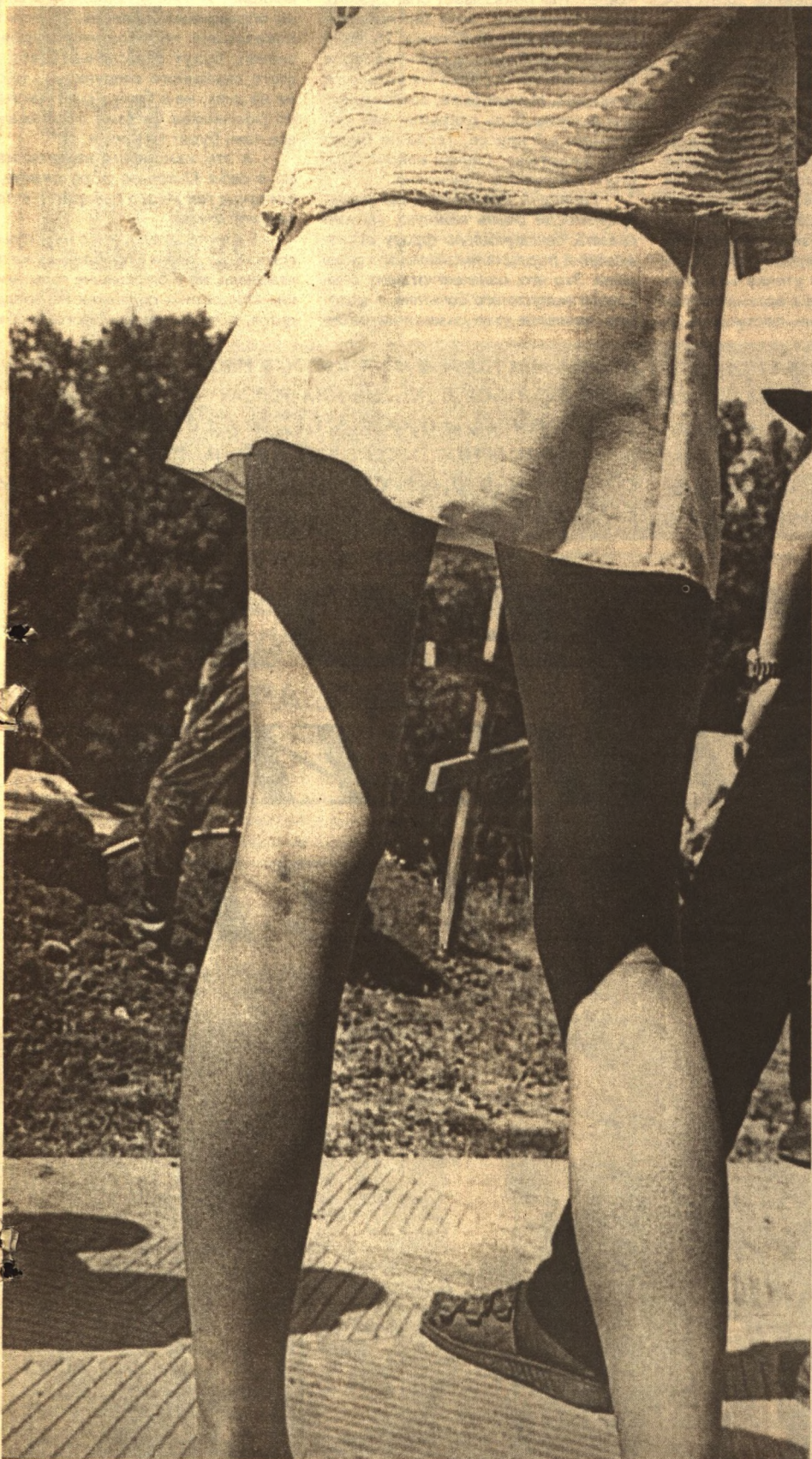
Только, я вас умоляю, не надо сейчас спорить, друзья мои! Я же просто делюсь здесь впечатлениями, и не более того, а вы можете придерживаться на сей счет какого угодно мнения. Нет проблем!

Вот мне, например, не понравилось, что раскопали где-то чьи-то безымянные косточки и чисто формально их «перезахоронили». Зачем это? Святое дело превращаем в праздничную процедуру, от которой за версту несет «планом мероприятий». Я считаю, что так бы не надо, а если уж надо, то как-то не так всё это должно делаться. Давайте как-нибудь эту грустную тему обсудим отдельно, не возражаете? Здесь, мне кажется, есть о чем серьезно поговорить.

Зато лично мне понравился



Белгородское землячество г. Москвы по следам былой славы.



финал всех праздничных торжеств. Я, как и многие прочие неизлечимые патриоты нашей Харгоры, салют всегда смотрю только по месту жительства, то есть с бугра. А после салюта, щедрость которого, кстати, впечатлила даже знатоков, мы возвращались домой, и тут возле

«Русича» нам как жажнули, да как выдали еще раз из всех стволов по небесам - восторгу всеобщему предела не было. И прямо душа запела, после чего я быстренько побежал домой и записал слова той песни. Что получилось, вы можете посмотреть на первой полосе. А здесь

я тоже закончу стихами:

**Заверил шеф  
на празднике народ,  
Что доживем  
до сказочной поры -  
Канатная  
свезет нас с Харгоры,  
А по Везелке  
пустим белый пароход!**



Кстати, а почему бы и нет? Рельеф местности у нас немножко «горный», вполне подходящий для устройства канатной дороги, ничего в этой идее фантастического не вижу. И насчет парохода лично я не возражаю. Конечно, что-то крутое пятипалубное у нас в Везелке не поместится, разворота нет, а если катерочек небольшой запустить - это запросто! В белый цвет его покрасим, пароходом обзовем - что тут военного? Представляете?

Эх, по Везелочке да с ветерком, да на белой плоскодоночке - ну, красота! И мы все тоже в белом, на палубе живописно стоим и сообщаем... то есть одновременно вместе с тем, что оно и сейчас там постоянно плавает - а теперь мы уже всей компанией дрейфуем вниз по течению. Нормально, да? Потом делаем «праворуль», выходим в Донец, потом резко «полный вперед» - и вот они мы, все целиком в открытом Белгородском море! Ой, полный

кайф! И это тут же всё уже плавает, потому что оно тут постоянно, и не тонет, и мы тут плаваем, и пароход у нас белый-беленький, сизый дым над трубой, мы по палубе бегаем и целуемся с капитаном взад-вперед...

Вот помяните мое слово, друзья, я вам через год-другой, не позже, такой репортаж с палубы загвоздю в номер - вы все ахнете. Главное, чтоб все мы были живы-здоровы.

**Владимир БАБИН  
Фото Бориса ЕЧИНА**



Батарея, к празднику - "товсь"!



**- Геннадий Алексеевич, вы заняли этот пост сравнительно недавно. Действительно ли ваш приход совпал с началом нового времени, которое вот-вот наступит для учителей и учеников? Какими будут российские школы в XXI веке? Достоин ли на их фоне выглядит Белгородчина?**

- Российская школа стоит сегодня на пороге серьезной реформы. Одно из самых ярких ее проявлений - то, что заметно каждому, - это смена учебной литературы. Кстати, в школах и гимназиях нашего города уже несколько лет подряд постоянно появляются учебники нового образца. Особенно это касается таких предметов, как история, литература, география, обществознание, краеведение. Помимо этого в школу приходят новые предметы, отражающие нашу сегодняшнюю действительность. Это налогообложение, защита прав потребителей, основы рыночной экономики. О последнем предмете стоит сказать особо, так как он был введен впервые в школах Белгорода и преподается по нашему белгородскому учебнику «Основы рыночной экономики». Он существует уже более 10 лет, а в прошлом году было выпущено второе издание, которое имеет название «Человек и его дело». Главное отличие и достоинство последнего в том, что экономические законы объясняются на примерах местных АО, предприятий, ЧП и так далее, а вовсе не на многовековом опыте США, Японии и других развитых стран, как это делалось раньше.

**- То есть можно сказать, что в нашей области родители работают практически, а дети изучают их работу теоретически. Кстати, о теории, науке и взрослых. Расскажите, пожалуйста, что происходит с тем огромным количеством молодых неопытных учителей, которые ежегодно покидают стены БГУ? Неужели в школах области наблюдается такая потребность в кадрах? Или обладатели дипломов идут, условно говоря, торговать, а государство зря тратит деньги на их обучение?**

- Каждый год Белгородский госуниверситет выпускает 600-700 специалистов педагогического профиля для работы в общеобразовательных учреждениях. Значительная часть из них (около 400 человек) благодаря усилиям областного управления образования находят место работы в районных, сельских школах. Непосредственно в Белгороде укомплектованность кадрами почти стопроцентная, но в целях защиты молодых специалистов, при всех существующих сложностях, мы стараемся дать работу еще 100-150.

Конечно, не всем удается найти место строго по профилю, поэтому вчерашние студенты занимаются с детьми, но в организациях, параллельных школе: многочисленных клубов по месту жительства (а они, когда-то закрытые, вновь возрождаются), в клубах по интересам, на станциях юннатов и юнтехников, во Дворцах творчества и т.д.

БГУ серьезно относится к подготовке педагогических кадров и позволяет приобрести не только профессию, но и, учитывая сложную ситуацию на рынке труда, дополнительные специализации, которые позволяют вести кружки самых различных направленностей, начиная от танцевально-музыкальных и заканчивая экологическими, краеведческими, компьютерными и т.п. Сегодня не существует направлений на работу в различные города, которые в советские времена давались вместе с дипломами. Но несмотря на это, наше управление, равно как и местные администрации, всячески поддерживают стремление молодых людей стать педагогами.

**- Вот мы и подошли к самой болезненной, наверное, теме - оплате труда учителей. Расскажите, из чего складывается их зарплата, выплачивается ли она в нашей области?**

- Размер заработной платы зависит прежде всего от разряда. Выпускники вузов, имеющие 8-й разряд, получают 336 рублей. Ставка для обладателя высшего, 14-го, равна 702 рублям. Многочисленные надбавки (за классное руководство, проверку тетрадей и т.п.) дают учителю возможность получить дополнительно еще около 100-150 рублей. Поэтому реально повысить зарплату можно только за счет ненормированного рабочего дня. То есть учителя, а более 90% - это женщины, вынуждены работать на полторы-две ставки. Кстати, ставка - это 18 часов в неделю. Кроме этого, некоторый рост

зарплаты дает внеочередная аттестация, то есть повышение разряда. В Белгороде более 70% учителей имеют высшие тарифные разряды.

Что касается реальных выплат, то в области эта проблема решена. Вот уже два года деньги поступают регулярно.

**- Геннадий Алексеевич, а как обстоят дела с выпускниками-медалистами? Хотелось бы услышать официальный ответ, который прекратит, хотя бы частично, слухи о «липовых», накрученных оценках, купленных медалях и тому подобном! Тем более, что недавно в местных средствах массовой информации разразилась настоящая перепалка по этому поводу.**

**Недавно на федеральном уровне была принята «Программа социально-экономического развития России до 2010 года», определяющая все направления внутренней политики государства. Одно из несомненных ее достоинств в том, что просвещению уделено самое серьезное внимание. О том,**

высшем учебзаведении дается 4 часа безо всякой литературы.

Кстати, раз уж мы заговорили о сочинениях, следует коснуться и наиболее горячего вопроса о якобы известных темах. Этот пресловутый спор длится уже несколько лет, и не только в Белгороде. Даже на совещании работников образования, которое прошло в рамках программы Союза российских городов, было высказано мнение, что, действительно, в других городах накануне экзаменов ходят тексты примерных тем. Я допускаю, что где-то утечка возможна, но наверняка не в органах образования. К нам они поступают за

найдет. Как показывает опыт, узнать темы сочинений, хотя бы примерно, не такая уж проблема. Именно поэтому необходимо ставить вопрос об изменении порядка письменного экзамена. Может быть, вообще тексты должны быть открыты, как, например, в 9 классе. Тогда не будет того ажиотажа, паники вокруг простого школьного сочинения.

**- Геннадий Алексеевич, вы сейчас произнесли очень важную, можно сказать, сенсационную фразу об изменении порядка письменного экзамена. Это что, означает отмену 6-часового выпускного сочинения, которое является уже символом окон-**

лающие. А уже в первом семестре не оправдавшие доверия, то есть не показавшие необходимого уровня знаний, будут отчислены. Вывод из всего сказанного следующий - пусть не на днях, не в ближайшие месяцы, но российская система образования все-таки будет меняться.

**- А эти изменения не включают ли в себя 12-летнее образование, о котором так много говорится в последнее время?**

- В том-то и дело, что о нем только говорится. Задачи и проблемы уже поставлены, но в ближайшие годы никаких конкретных подвижек не предвидится, потому что для этого необхо-

**как на местах и, в частности, в нашем городе будут претворяться в жизнь инновационные процессы в образовании, и вообще, будут ли, наш корреспондент попросила рассказать начальника управления образования администрации г. Белгорода Г. А. ТАМБОВЦЕВА.**

# НА ПОРОГЕ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

- Хотите официальный ответ - получите. В 1999-2000 учебном году в Белгороде 238 выпускников окончили школу с «золотой» медалью и 309 - с «серебряной». В количественном отношении показатель остался на прошлогоднем уровне. Лет восемь назад медалистов было всего 150-200 человек. Но я утверждаю, что увеличение их количества более чем в два раза - закономерно. За эти годы произошли серьезные структурные изменения. Широкое распространение получили классы и даже целые школы с углубленным изучением определенных предметов. Учебные заведения изменяют свой статус за счет улучшения состава учеников. То есть в некоторые, становящиеся элитными, школы и гимназии принимают только обладателей хороших оценок, аттестатов. И дети, со своей стороны, зная, что идут учиться, относятся к этому со всей серьезностью. В таких классах, коллективах идет процесс саморазвития, которому сильно помогает углубленное изучение материала, привлечение вузовских преподавателей. И что интересно, даже в физико-математических классах, где, казалось бы, учащиеся должны быть скучными и погруженными только в «сухие» цифры и формулы, они танцуют, играют и поют. Это активно и разносторонне развивающиеся личности. Потому-то и неправильно упрекать учителей в искусственном «притягивании» своих питомцев к медали. Зайдите в школы и посмотрите на современных детей.

Хотя, с другой стороны, невозможно отрицать и реально существующую долю огрехов. Так, например, в этом году в ходе проверок были снижены оценки с «5» до «4» у пяти «золотых» и у четырех «серебряных» выпускников. Иногда бывает, что на вступительных экзаменах в вузах медалисты не оправдывают своего звания. Но достоверный факт - 1 сентября все обладатели медалей учатся. Пусть не все там, где планировали, пусть на подготовительном отделении, но учатся. Исключения составляют 15-20 человек, которые опять же дают себе время для подготовки в серьезный столичный вуз. Это неудивительно, тем более, что все институты, а особенно престижные, утверждают свои требования на экзаменах. Элементарный пример: в школе выпускное сочинение пишется 6 часов и разрешено пользоваться текстами художественных произведений, а в



Фото Бориса ЕЧИНА

день до экзаменов спецпочтой, а в школы - с утра через директора.

**- Но в таком случае откуда, по вашему, темы становятся известными ученикам и даже их родителям и соседям?**

- Давайте смотреть на проблему трезво. Это не сверхсекретная государственная тайна. И хотя через запечатанный конверт причитать ничего невозможно, печатаются тексты открытым способом в типографии. Не роботом. Ведь вы же понимаете, что раз есть покупатель, то есть ученики, готовые за темы заплатить, найдутся и продавцы. Но можно также предположить и другой, безобидный вариант, тогда нам не придется никого обвинять, скорее наоборот, опытным педагогам мы сделаем комплимент. Учителя со стажем, как шахматисты, нередко просчитывают результат, то есть формулировку тем сочинений, ориентируясь на какие-то социальные события, статьи, появляющиеся в журналах, состоянии общества в целом. Иногда роль играют и памятные даты, юбилеи. Кроме того, о подготовке к сочинениям часто пишут педагогические журналы.

В общем, кто ищет - тот всегда

найдет. Как показывает опыт, узнать темы сочинений, хотя бы примерно, не такая уж проблема.

**- А что вас так удивляет? Может быть, действительно несколько неожиданно отменять, как вы говорите, традицию, но в конце концов, знания, полученные за 11 лет, нужно проверять, а сочинение не позволяет это сделать в полной мере. Уже сейчас в Министерстве образования рассматривается несколько вариантов его полноценной замены. Один из наиболее приемлемых - расширенное, всеобъемлющее тестирование. Данный метод контроля знаний оптимальный и для учителя - легко проверить большой объем информации, и для ученика - потому что его ответы зависят только от истинных знаний, а не от общей эрудиции, когда можно «заболтать» преподавателя.**

Кроме этого, существует мнение, что экзамены - выпускной и вступительный - следует объединить в единый, на котором будут присутствовать преподаватели из школы и из вуза.

И напоследок скажу еще об одной, вообще фантастической версии. Возможно, когда-нибудь в России, как и во многих других странах, произойдет отмена (!) вступительных экзаменов. В вузы будут зачисляться все же-

димо сменить учебники, да и вообще утвердить новую программу обучения. Что касается нашего города, то первой ступенью к 12-летке можно считать переход к 4-летнему началу образования от существующего 3-летнего. Мы максимально расширим прием детей с 6,5 лет, не перескакиваем четвертый класс. Время обучения хоть и удлинится, но станет более насыщенным, интересным, появятся новые предметы.

**- Кстати, одно из таких нововведений, которое, как и все новое, является на самом деле хорошо забытым старым - это уроки православия. Как вы к ним относитесь, широко ли они распространены в нашей области?**

- Начать, наверное, надо с того, что церковь в нашей стране отделена от государства. Возможно, поэтому разработанные курсы носят не религиозный, а образовательный характер. На факультативных занятиях дети изучают историю мировых религий. При этом, естественно, православие выделяется предпочтением, изучаются его основы, постулаты, ценности. Происходит общение с представителями епархии. Следует отметить, что хотя подобные занятия под разными названиями проходят во многих школах

области, есть директора, относящиеся к ним негативно. Поэтому они не особенно переживают, что информация не превращается в воспитание, тем более, что нормативов воспитательной работы после отмены пионерско-комсомольской организации не существует.

**К вопросу духовного развития и социального поведения современной молодежи мы еще вернемся, а пока, заканчивая тему дополнительных предметов, расскажем, как обстоят дела с НВП (начальной военной подготовкой) в белгородских школах в конце XX века.**

Никому не приходится напоминать о военной мощи Советского Союза, о массовой подготовке к службе в армии, о воспитанном с детского сада патриотизме. Начальная военная подготовка, как и многие другие признаки своего времени, была повсеместно отменена в 1992 году. Сразу сложились две полярные точки зрения: с одной стороны полное неприятие данного предмета в школе, с другой - его разумное переложение, доступное и интересное современному подростку. В нашей области, по губернаторской инициативе, появился некий гибрид: частично восстановленная подготовка к армии была дополнена и многими другими современными сведениями. Курс, названный ОБЖ - основы безопасности жизнедеятельности, получил одобрение со стороны Министерства обороны. Опыт распространился и на другие области, а в нашей, кроме теории, власти действуют и практически постепенно восстанавливаются силовые городки, полосы препятствий и т.д. Также наш город - единственный в области, где еще проводятся стрельбы для школьников. В общем, мы ведем активную работу по подготовке молодых людей к службе в армии, а одним из лучших и наглядных ее направлений является организация специализированных классов типа суворовских, нахимовских, кадетских. Таковых в Белгороде четыре: морской (сш № 41), МЧС (сш № 45), а также два класса общевоинской подготовки.

**Учиться в таких классах, наверное, много желающих. Насколько строгий сейчас контроль за тем, чтобы дети учились по месту жительства?**

Выбор учебного заведения - за родителями. Ориентация на микрорайоны осталась, но при желании можно учиться хоть в другом конце города. Главное, чтобы возможности желающего позволили. В городе несколько учебных заведений (например, гимназии № 2, 5, 10, 22, 38, сш №3) завоевали уважение, а поэтому для того, чтобы учиться в них, нужно пройти жесткий отбор и показать соответствующий уровень знаний. Элитарность школы, гимназии сказывается во всем, начиная с преподавательского состава, материальной базы и заканчивая солидным внешним видом учащихся. Более 70 % средних учебных заведений города ввели свою форму одежды. Хотя это и не очень дешево, зато красиво, практично, престижно, да и российского, более того, белгородского производителя мы хорошо поддерживаем. А ведь это несет немалый воспитательный эффект.

**Да, напоследок давайте поговорим о современной молодежи, какая она, чем живет?**

После распада СССР государству стало не до молодежи, и пионерско-комсомольская организация приняла постановление о самороспуске. Появился вакуум, который ничем не заполнялся много лет. В конце концов стало ясно, что дальше так продолжаться не может. Я не буду говорить о всеобщем падении нравов, молодежной преступности (одна казанская группировка, 300 несовершеннолетних членов которой попали на скамью подсудимых, говорит сама за себя), лучше сказать об Ассоциации российской молодежи, в которую на сегодняшний день входит около 700 организаций самых различных профилей: патриотических, исторических, экологических и даже пионерских. Да, представьте себе, в областном Дворце творчества, в День пионерии снова, как и много лет назад, повязывают галстуки юным патриотам. В том же Дворце создан клуб детских организаций, который занимается досугом школьников. Другими словами, все не так плохо. Современная молодежь, особенно белгородская, умна, талантлива и интересна. С такими гражданами у нас большое будущее, большие перемены.

Евгения СЛАДКЕВИЧ

**В поисках новых форм сотрудничества школ с предприятиями и бизнесменами-частниками на определенном этапе оказалось, что новое - это хорошо забытое**

Идея использовать некогда отвергнутую вместе со всем буржуазным и несветским систему попечительских советов возникла не на голом месте - год назад теперь уже бывший Президент РФ подписал Указ о дополнительных мерах по содержанию общеобразовательных учреждений Российской Федерации. В нём, в частности, говорилось о том, что в целях дальнейшего развития государственно-общественных форм управления в сфере образования и дополнительно привлечения внебюджетных финан-

можностей его попечителей.

Не секрет ведь, что школ в городе гораздо больше, чем процветающих предприятий, готовых идти на безвозмездные финансовые затраты, даже отдавая себе отчет в том, что вложенные в образование детей деньги вернутся сторицей.

Дабы распределение материальных ценностей происходило более равномерно, глава администрации Белгородской области подписал постановление о дополнительных мерах по поддержке образо-

старое. И стали создаваться попечительские советы, призванные заменить действующие, но не отвечающие современным требованиям школьные советы.

чением, найдя в сердцах педагогов гимназии №1 и родителей учащихся понимание и поддержку.

Первое заседание уже созданного попечительского совета муниципальной гимназии №1 состоялось уже 19 мая сего года. Попечители распределили обязанности, выбрали председателя, которым стал генеральный директор АО "Абразивный завод" А. Сафонов, утвердили комиссию, а также обсудили проект перспективного плана по укреплению и совершенствованию учеб-

ляется формой самоуправления общеобразовательного учреждения. А так как одновременно с этим историческим событием наступили летние школьные каникулы, то практическая непосредственная деятельность новоиспеченного органа самоуправления активно начнется только с нового учебного года.

Правда, к работе попечительский совет гимназии №1 приступит уже теоретически подкованный, так как его представители, в частности, директор первой ступени гимназии

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ: СТАРАЯ ФОРМА РАБОТЫ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

совых ресурсов для обеспечения деятельности общеобразовательных учреждений считать необходимым создание в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях попечительские советы. При этом иметь в виду установление общественного контроля за исполнением целевых взносов и добровольных пожертвований юридических и физических лиц на нужды образовательных учреждений.

Таким образом, существовавшая до августа прошлого года (время подписания Указа) добровольная дружба между предприятиями и школами приобрела официальный статус. Попечительские советы - своеобразные органы управления, в состав которых входят представители школ, предприятий и родители, ставят перед собой цель посредством расширения и укрепления связей между учебными заведениями и представителями бизнеса обеспечить финансовую поддержку общеобразовательным учреждениям. На каком уровне материально-технического обеспечения находятся современные школы, наверное, никому особенно объяснять не нужно. Именно попечительские советы призваны решить не только материальные проблемы общеобразовательных учреждений, но и в целом участвовать в процессе реализации различных программ, направленных на развитие интеллектуального потенциала учащихся. В этот список могут входить даже заграничные стажировки. Почему бы нет?

Нынешний Президент РФ, осознавая важность происходящих в общеобразовательных учреждениях процессов, в частности, того, что касается отношений с представителями бизнеса, когда бюджеты не в состоянии содержать и полностью обеспечивать школы, утвердил Примерное Положение о попечительском совете общеобразовательного учреждения как о форме самоуправления. Оговаривая, что осуществление членами попечительского совета своих функций производится на безвозмездной основе, Положение определяет круг вопросов, которые входят в компетенцию попечительского совета.

В частности, помимо привлечения внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития общеобразовательного учреждения, попечительские советы действуют организации и улучшению условий труда педагогического коллектива, активно принимают участие в общественно-культурной жизни учащихся в ходе массовых внешкольных мероприятий. Целый ряд разнообразных вопросов входит в компетенцию попечительских советов, члены которых лично заинтересованы в реализации намеченных планов. Которые, в свою очередь, разрабатываются с учетом специфики конкретного учебного заведения и финансовых воз-

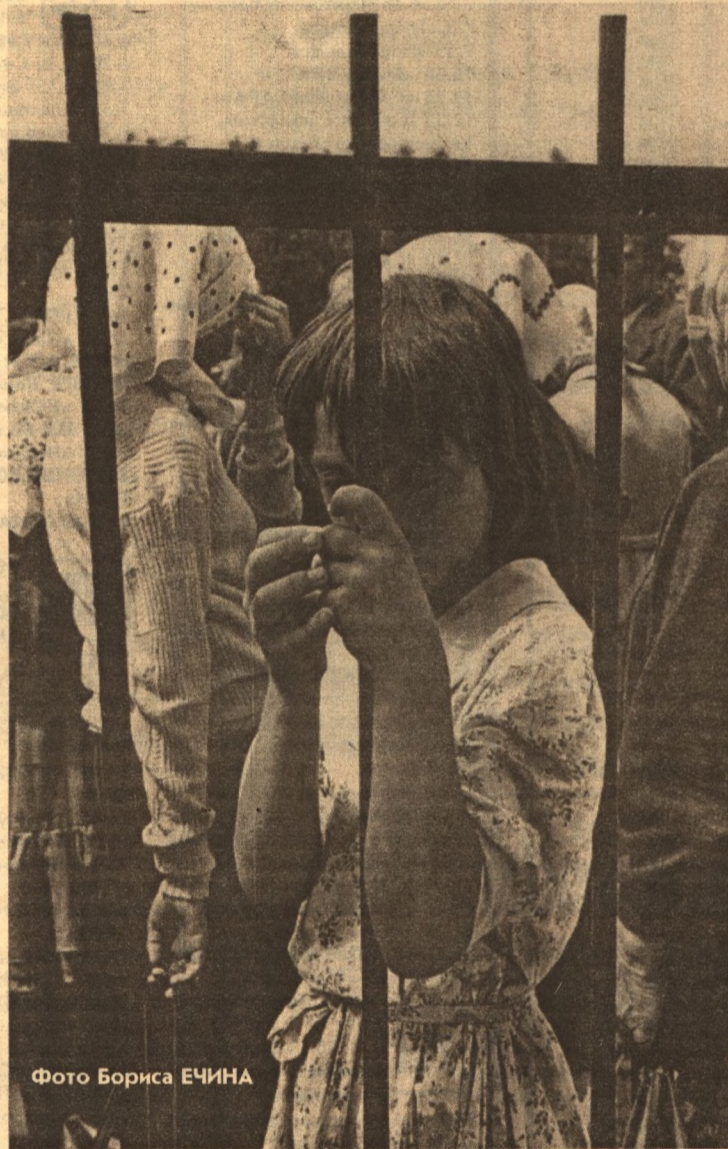


Фото Бориса ЕЧИНА

можностей учебных учреждений, в котором рекомендовал главам местного самоуправления районов и городов области принять меры к созданию попечительских советов муниципальных образовательных учреждений и организации их работы.

Правда, никаких конкретных рекомендаций руководителям общеобразовательных учреждений дано не было, а потому к созданию попечительских советов незамедлительно приступили те, кто методом проб и ошибок самостоятельно пришел к мысли о необходимости выходить на новый уровень взаимоотношений с руководителями предприятий и родителями. Первопроходцем этого начинания стала гимназия №1. Педагогический коллектив этого учебного заведения во главе с директором Юрием Гребенниковым всегда находится в авангарде, используя в работе новейшие технологии, пробуя и экспериментируя с формами и методами работы. Идея по созданию попечительского совета не стала исклю-

чительно материальной базы и социальной защиты учащихся и сотрудников гимназии на 2000-2004 учебные годы. Были утверждены также смета и размер вступительных и ежемесячных членских взносов для физических и юридических лиц.

В плане попечительского совета постепенное обеспечение гимназии новой мебелью, строительство тренажерного зала, приобретение музыкальных инструментов, компьютеров, учебников и наглядных пособий, автомобиля для хозяйственных нужд, пристройка к столовой и замена оборудования, выделение средств на подписку и на помощь малообеспеченным учащимся, на стипендии отличникам, на премирование и поощрение творчески работающим учителям, на оказание помощи учителям, членам попечительского совета, нуждающимся в социальной защите и многое другое.

Спустя пять дней попечительский совет гимназии №1 получил официальное свидетельство, выданное в Регистрационной палате белгородской администрации о том, что яв-

ляется формой самоуправления общеобразовательного учреждения. А так как одновременно с этим историческим событием наступили летние школьные каникулы, то практическая непосредственная деятельность новоиспеченного органа самоуправления активно начнется только с нового учебного года.

Идеолог российского движения попечителей ректор института образовательной политики «Эврика» Александр Адамский высказал мысль о том, что попечительство вовсе не является синонимом благотворительности. Это равноправное партнерство представителей различных сфер деятельности, которое выгодно всем. Смысл попечительства в том, чтобы от имени общества влиять на образовательную политику и быть гражданской основой образования.

В своём выступлении Александр Адамский отметил, что попечительство над школой возможно только тогда, когда у попечителей есть права влиять на школьное содержание образования, на школьные финансы и на школьные кадры, так как попечительский совет это не просто бессловесный денежный мешок, одобряющий любое решение руководства. А самым главным вопросом на сегодняшний день является согласование с профессионалами образовательной программы школы.

Множество разнообразных вопросов относительно путей развития попечительского движения было затронуто на съезде. Среди них обсуждалась и тенденция создания попечительских советов при каждой школе. Александр Адамский отметил, что нельзя ничего придумать хуже, чем в обязательном порядке создавать попечительские советы, когда для этого нет необходимых условий, в частности, «очень авторитетных, успешных, известных и очень влиятельных людей. Это люди с незапятнанной репутацией и моральным авторитетом. Это люди, которых слушается власть и к которым прислушиваются простые граждане. Потому что попечители - это реальная школьная власть. Реальная. И если таких людей нет, значит, не будет пока и попечительского совета. Лучше уж никакого, чем фиктивный. Попечителей пока будет немного. Но они должны быть лучшими из лучших. Эта общественная должность должна быть не просто престижной - очень престижной».

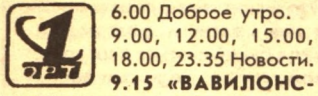
Побывавшие на съезде попечителей в Москве педагоги гимназии №1 вынесли для себя много новой полезной информации. Но самое главное, что они убедились в правильности принятого решения о создании у себя в гимназии попечительского совета - современно-старомодным названием.

Анастасия КИСЛИЦИНА

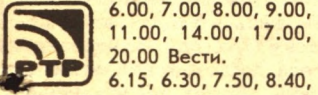




**Пятница  
18 АВГУСТА**



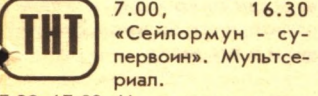
6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.  
9.15 «**ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ**».  
10.15 «Женские истории».  
10.45 Клуб «Белый попугай».  
11.25 Ералаш.  
11.40 Диагноз для Чикатило.  
12.15 Добрый день.  
12.40 «Спрут».  
14.30 Вместе.  
15.20 Страна чудес. «Чиполлино».  
15.55 КВН-2000.  
18.30 Джентльмен-шоу.  
19.00 Человек и закон.  
19.45 Вкусные истории.  
19.55 Поле чудес.  
21.00 Время.  
21.45 «**ЛАВРЫ И ЯД**».  
22.50 «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я.  
23.50 «**ЛИХОРАДКА**».



6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
6.15, 6.30, 7.50, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия.  
6.20, 8.30 Семейные новости.  
7.15, 9.15 Черным по белому.  
7.20 Тысяча и один день.  
7.35 Телеспецназ.  
9.35 «Ноев ковчег».  
10.00 «**МАНУЭЛА**».  
11.35 «**САНТА-БАРБАРА**».  
12.30 Диалоги о животных.  
13.30 Марьяна роца.  
14.30 «**ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА**».  
15.25 «**БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ**».  
16.20 «**ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ**».  
17.30 «Сам себе режиссер».  
18.00 Кинескоп.  
18.00 **БТВ. Вас поздравляют.**  
18.15 **БТВ. Пресс-служба УВД общает.**  
18.30 **БТВ. Репортаж по поводу «Экология и мы».**  
19.00 Сам себе режиссер.  
19.25 Вино-шоу-кур.  
20.30 **БТВ. Вести. Белгород.**  
20.50 «Истории любви».  
23.00 «**ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗИ**».  
1.0 «**МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО**».

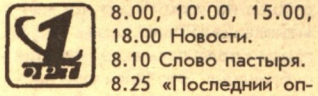


6.00 Сегодня утром.  
8.55 «**КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ**».  
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.25 «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**».  
12.25 «**УНИКУМ**».  
14.30 Служба спасения.  
15.00 «Голубое дерево».  
16.30 Намедни.  
17.30 Впрок.  
17.40 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**».  
18.40 Криминал.  
19.40 «**ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС**».  
21.20 Женский взгляд.  
22.45 Тушите свет.  
23.00 «**КОГДА ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ**».  
0.45 «**КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ**».



7.00, 16.30 «Сейлормун - супервоин». Мультсериал.  
7.30, 17.00 «Новые приключения гномов». Мультсериал.  
8.00 «**САН-ТРОПЕ**».  
9.00 «**ШАЛУНЬЯ**».  
10.00 Из жизни женщины.  
10.30 «**ДЕРЖИ ВОРА!**».  
11.35 «**Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ**».  
13.30 Телемагазин.  
14.30 «**САН-ТРОПЕ**».  
15.30 «**КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ**».  
17.30 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**».  
18.00 Из жизни женщины.  
18.30 Первые лица.  
19.00 «Удивительные животные».  
19.25 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
19.30 «**ДЕРЖИ ВОРА!**».  
20.30 «Ворованный воздух».  
21.00 «**ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ**».  
21.30 «**ПАРАДОКС**».  
22.35 Музыка.  
22.50 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
22.55 «**ПРАВИЛА ИГРЫ**».  
1.05 Первые лица.

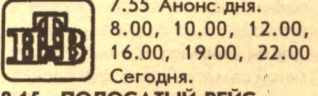
**Суббота  
19 АВГУСТА**



8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.  
8.10 Слово пастыря.  
8.25 «Последний оплот» из сериала «Все путешествия команды Кусто».  
9.20 Играй, гармонь любимая!  
9.50 Ералаш.  
10.10 Смак.  
10.30 Спасатели. Экстренный вызов.  
11.00 «С легким паром!»  
11.30 Утренняя почта.  
12.05 Великое Освещение Храма Христа Спасителя.  
14.00 В мире животных.  
14.45 История одного шедевра.  
15.10 «**ГОРЕЦ**».  
16.00 Седьмое чувство.  
16.40 «**СТРАХОВОЙ АГЕНТ**».  
18.15 «Женские истории».  
18.45 Ералаш.  
19.05 Л.Долина, А.Розенбаум, Л.Зыкина, А.Малинин и другие в концерте к юбилею ВДНХ.  
21.00 Время.  
21.45 «**НЕ МОЖЕТ БЫТЬ**».  
23.35 «**САМОРОДОК**».



8.00 Мультфильмы.  
8.15 «**НЕВЕРОЯТНЫЙ КАПИТАН НЕМО**».  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.50 «Сто к одному», Телеигра.  
11.35 Сам себе режиссер.  
12.05 «Друзья-II».  
12.40 Золотой ключ.  
13.00 «России верные сыны». Программа посвящена 70-летию ВДВ.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.20 «**ДАМА С ПОПУГАЕМ**».  
16.00 «Вечера в Политехническом». Александр Дольский.  
17.00 Пресс-клуб.  
18.00 Моя семья: измена в семье.  
19.00 Два рояля.  
20.30 Городок.  
21.05 Аншлаг и К°.  
22.10 «**НОЧНОЙ ОГОНЬ**».  
0.10 «**СТРИНГЕР**».

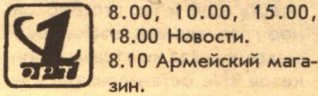


7.55 Анонс дня.  
8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
8.15 «**ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС**».  
9.45 Мультфильм.  
10.15 Криминал.  
10.40 Экстремальные ситуации.  
11.25 Растительная жизнь.  
12.25 «**ПРАВО НА ТАНЕЦ**».  
14.30 В нашу гавань заходили корабли.  
15.35 Профессия - репортер.  
16.30 Намедни-78.  
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».  
17.50 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**».  
19.35 «**ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ**».  
21.35 Профессия - репортер.  
22.45 «**ТРИ ДНЯ КОНДОРА**».  
0.55 Ток-шоу «Про это».

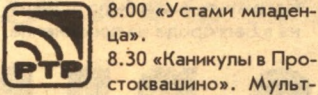


8.00 «**ЛЮДИ В ШТАТСКОМ**».  
9.00 «Из жизни женщины».  
9.30 «Дети Ноя». Мультсериал.  
10.00 Игра «Пират-атака».  
10.30 «Воины мифов - хранители легенд». Мультсериал.  
11.00 «**ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-4**».  
11.30 «**ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ**»».  
13.30 «Дети Ноя». Мультсериал.  
14.00 Час Дискавери: «Яростная планета. Буран».  
15.00 Цикл «Голливуд».  
16.00 «**ЛЮДИ В ШТАТСКОМ**».  
17.00 «**ЗАТЕРЯННЫЙ МИР**».  
18.00 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**».  
18.30 «Из жизни женщины».  
18.55 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
19.00 «Скрытой камерой».  
19.30 «**ДЕРЖИ ВОРА!**».  
20.30 Титаны рестлинга.  
21.30 «**ПАРАДОКС**».  
22.35 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
22.40 «**НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ**».  
1.15 Кино, кино, кино.  
1.50 Встреча с...  
2.45 «Скрытой камерой».

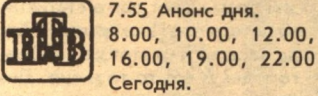
**Воскресенье  
20 АВГУСТА**



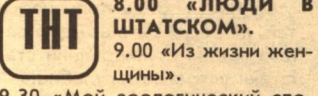
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.  
8.10 Армейский магазин.  
8.40 Дисней-клуб: «Аладдин».  
9.10 Утренняя звезда.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.05 «**АЛЬФ**».  
11.35 Здоровье.  
12.05 «**УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО**».  
14.00 Клуб путешественников.  
14.45 История одного шедевра.  
15.10 «**ГОРЕЦ**».  
16.05 Возможно все!  
16.25 Дисней-клуб: «101 далматинец», «Новые приключения Винни-Пуха».  
17.15 «Чтобы помнили...»  
18.15 Смехопанорама.  
18.50 Ералаш.  
19.05 «**ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ**».  
21.00 Время.  
21.55 Погода.  
22.00 «**ГОЛУБОЙ ГРОМ**».  
23.55 Время футбола.  
0.40 «**ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ**».



8.00 «Устами младенца».  
8.30 «Каникулы в Простоквашино». Мультфильм.  
8.50 Папа, мама, я - спортивная семья.  
9.50 Доброе утро, страна.  
10.30 Аншлаг и К°.  
11.30 Городок.  
12.00 Русское лето.  
12.40 Прославление новомучеников и исповедников российских.  
14.00, 20.00 Вести.  
14.25 Диалоги о животных.  
15.20 Планета Земля.  
16.20 «**ПРОЕКТ «А**»».  
18.10 «**ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ**»».  
20.35 «**ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ**».  
22.50 Сам себе концерт.  
0.45 «**ОСНОВНОЕ СОБЫТИЕ**».



7.55 Анонс дня.  
8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
8.15 «**СИНЯЯ ПТИЦА**».  
10.20 Путешествия натуралиста.  
10.50 Рублевая зона.  
11.20 «Полундра».  
12.30 Служба спасения.  
13.00 «**РИО ЛОБО**» - волчья река».  
15.10 Фитиль.  
15.20 Без рецепта.  
16.25 Большие родители.  
17.00 Независимое расследование.  
17.50 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**».  
19.40 «**ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ**».  
21.40 Куклы.  
22.45 «**НЕПРИКАСАЕМЫЕ**».



8.00 «**ЛЮДИ В ШТАТСКОМ**».  
9.00 «Из жизни женщины».  
9.30 «Мой зоологический словарь». Сериал.  
10.00 Кукольное шоу «ТелеБом».  
10.30 «Воины мифов - хранители легенд». Мультсериал.  
11.00 «**ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-4**».  
11.30 «**МАКС**».  
13.30 «**МОЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**».  
14.00 «Неизвестная Планета».  
14.30 «Истории богатых и знаменитых». Док. сериал.  
15.00 НХЛ. короли и свита.  
15.30 Мировой футбол.  
16.00 «**ЛЮДИ В ШТАТСКОМ**».  
17.00 «**ЗАТЕРЯННЫЙ МИР**».  
18.00 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**».  
18.30 «Из жизни женщины».  
18.55 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
19.00 «Скрытой камерой».  
19.30 «**ДЕРЖИ ВОРА!**».  
20.30 Встреча с...  
21.30 «**ПАРАДОКС**».  
22.35 Астрологический прогноз Павла Глобы.  
22.40 Однажды вечером.  
23.45 Титаны рестлинга.  
0.45 Стриж и другие...  
1.20 «Скрытой камерой».

**СТАРТ ДЛЯ «ФАВОРИТА»**

Через вашу газету хочется выразить благодарность предприятиям, работающим на территории конно-спортивной школы «Фаворит». МУП «Горводоканал» под руководством директора Горбатенко А.А. выполнило работы по подключению канализации школы к центральной канализационной системе. Работники этой службы расчищают склоны реки

Везелки от старых деревьев, от мусора, кустарника. Вот если бы все предприятия города, имеющие поручения на территории школы, работали так же, по-ударному, то давно бы закончено было строительство, сделана планировка, и конная школа «Фаворит» была бы лучшей в области.

Галина ПРОТОПОПОВА

**МАСТЕР-ПАРИКМАХЕР**

оказывает высококвалифицированные услуги. **Время работы с 10.00 до 19.00, без выходных.** **Адрес парикмахерской: г. Белгород, к/т «Родина»** **Телефон 32-45-98**

**РЭУ-10**

убедительно просит всех квартиросъемщиков, имеющих задолженность по квартирной плате, погасить сумму долга. В случае неплаты задолженность будет взыскана через суд.

Администрация РЭУ-10

**Учебный Центр  
Международной Профессиональной  
Подготовки "КАРЬЕРА", МИМ "ЛИНК"**  
**Курсы повышения квалификации**

**САМЫЕ КОМПЕТЕНТНЫЕ  
КОРПОРАТИВНЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ!**

линейный менеджер  
офис-менеджер  
менеджер отдела кадров  
финансовый менеджер  
компьютерные курсы  
курсы английского языка

ул.Садовая-120, т. 34-58-73, 34-15-08  
E-mail: career@energy.ru  
http://www.link.msk.ru  
Лиц. №16-27000 11.09.2000 выд. гос.ком РФ по высш. обр.

**Слушайте**  
в Белгороде  
**Европа PLUS**  
на частоте  
**103.6 FM**  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА**  
г. Белгород, ул. Мичурина, 56, офис 627  
Тел./факс (0722) 311-811; тел.: 347-111, 311-583

**Ремонт компьютерной техники**  
**В сертифицированном сервисном центре Эппо:**  
Epson- принтеры и сканеры  
APC- источники питания(UPS)  
ViewSonic - мониторы  
RICOH - копировальная техника  
Ремонт и модернизация компьютеров.  
Заправка картриджами принтеров и копиров.  
Обновление BIOS, версий ПО модемов.  
26-22-93 E-mail:service@epco.ru с 9 до 17 час. Кругл. выходные  
WEB:www.epco.ru  
г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого,86 корп. "Б", 2-й этаж, к.17

**БЕЛГОРОДСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ «КАДРЫ-СЕРВИС»**  
**ТОЛЬКО У НАС!!!**  
Можно получить профессии:  
- кройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;  
- портной легкой одежды - 11 месяцев;  
- радиотелемеханик - 11 месяцев;  
- парикмахер-универсал, маникюрша - 11 месяцев.  
Обучение платное (помесячно).  
Начало занятий с 1 сентября 2000 года.  
Тел. 34-11-23, 34-30-74.  
Адрес: Белгород, ул. Кутузова, 19.  
Лиц. № Г-763001 до 28 мая 2003 г. Рег. № 286 выдана 25.05.2000 г.

На постоянную работу в РЭУ-16 срочно требуются:  
- газоэлектросварщики;  
- дворники;  
- монтажники сантехнических работ.

Меняю 3-х комн. кв. в районе Дома торговли на две 1-комн. или продам.  
Тел. 34-11-91  
\*\*\*  
Меняю 1-комн. кв. в Губкине, 4 этаж 5-этажного дома, об. пл. 30 кв. м., жилая - 17,5, кухня - 6 кв. м. на равноценную в Белгороде или на 2-комн. в Масловой Пристанки.  
Тел. в Белгороде 52-56-86.

**Фирма «Чирада»**  
ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ФАКТУР ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
**ЖАЛЮЗИ**  
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ  
**ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ**  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ**  
товар сертифицирован  
Адрес: г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого 86, кор. Б, комн.45 Тел.26-44-58. г.Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т.32-29-96

Ремонт видео-, аудиотехники.  
Тел. 22-55-00.

**Настоящая публикация стала печататься в сентябре 1999 года. Напечатали в двух номерах. А с третьего ее окончание было снято. В этой работе и тогда, и ныне затронут вопросы из тех, что находятся в ряду многолетнего их умолчания: бои за освобождение нашего города в августе 1943 года и связанная с ними статистика безвозвратных потерь, авторское понимание категорий нравственного и аморального, восстановления исторической справедливости. Сейчас появилась все-таки возможность поместить окончание ранее начатой публикации, и она предлагается теперь для прочтения читателям «НБ».**

**8. ДЕНЬ  
ДВОЙНОЙ СКОРБИ**

**Подальше нынче отойду от праздника туда, где тише...  
(А. МАРКОВ)**

В праздничном номере газеты «НБ» еще за 1998 год была напечатана моя публикация. Заканчивалась она фразой, заключенной в скобки, - продолжение следует. Однако оно не последовало. Почему? Не знаю. Может, текст этого продолжения был крошечным? Да нет же.

Привожу его полностью и сами теперь судите о нем. «5 августа 1943 года, на исходе

чил ответа: зачем совмещать День освобождения города с Днем города? Эти дни имеют абсолютно разный нравственный фон и эмоциональный настрой. Ликовать и веселиться в день освобождения, 5 августа, безнравственно, и тут не до веселья. По двум обстоятельствам не до веселья. Зачем же ликовать, во-первых, в день Всесоюзного геноцида 1937 года? В день, когда на страну, Белгородчину, Белгород был обрушен шквал кровавых событий, унесших миллионы жизней наших людей, тысячи жизней земляков. Нельзя в этот день ликовать и веселиться еще и потому, во-вторых, что 5 августа 1943 года на улицах, пло-

не суть важно. Да, день первого салюта в 1943 году выпал на 5 августа. Но салютовали тогда в Москве. Это нормально. Но зачем это стали проводить в Белгороде под видом песенно-праздничных фейерверков в последующие годы?

Праздник освобождения? Согласимся с этим доводом. Но он - праздник - со слезами на глазах (по словам песни) и со скорбью в душе. Но не с песнями же и плясками. Освобождение действительно было. Да. Но какой ценой оно было принесено? Знают ли, помнят о ней сейчас горожане? Какая цифра жертв освобождения вписана в Счет истории Отечественной войны по нашему Белгороду? Ведь об этом у нас никто еще не сказал и никто еще не назвал смертно-кровавую его статистику. То пеклись о патриотизме, и говорить о потерях счи-

тери, значительно меньшего порядка. К тому же следует учесть еще и то, что Верховное главнокомандование вермахта никогда не отдавало приказов «Не останавливаться ни перед какими жертвами!» И немецкие полководцы никогда бездарно и столь беспечно не гробили своих солдат, не в пример советским. Не перли прямо в лоб, как наши в 43-м под Белгородом.

Тот же замполит Боев, очевидно, по соображениям непатриотичности, дважды - и в 1973, и в 1998 году - умолчал ведь о главной причине и не поведал ее читателям Белгорода и Белгородчины. Не сказал он правды о том, почему 5 августа 1943 года в уличные бои в Белгороде был введен его учебный батальон, в котором находился собственно весь цвет 89 дивизии. А ведь батальон-то и ввели только потому, что 279 полк этой же дивизии понес тогда громадные потери и почти весь poleg на улицах и во дворах Белгорода. Значительный урон понесла и вся 89 СД. Ее безвозвратные потери составили более 4 тысяч человек. Потому-то она и была оставлена в Белгороде на пополнение.

ский собор окружала в те годы Буденновская площадь, выходящая на улицу того же наименования. Ровно через год в городе появилась еще и вторая публикация. Это были уже воспоминания капитана А. Рогова, опубликованные в газете «БП» № 86-87 от 5 августа 1944 года: «Красный флаг на доме № 24 по улице Буденного был водружен сержантом Верейкиным». «Как дом № 24 по улице Буденного?» - снова удивлюсь я. Да так, говорят мне. Молча. Так и дом 24, так и улица Буденного. Это же дом, следующая за угловым, на перекрестке нынешних улиц Фрунзе и Кирова. Теперь там возведено здание бывшего облсобеса? Абсолютно верно. Все абсолютно так и есть. Но позволите, а как же надо понимать полыхающее и трепещущее алое полотнище, установленное сержантом Верейкиным и майором Боевым над райсоветом на Красина, 29? А никак не надо это понимать. Это абберрация. Мираж. Художественный свист майора Боева. Далее все еще более удивительно. По тем же воспоминаниям капитана Рогова: «Командир взвода Ципперзон и курсант Апанасенко в это

были тогда сорваны воздушной волной при артобстреле. Это и винтовка с привязанным к ней красным флагом. Откуда бы ей взяться в штурмовой группе? Ведь они вооружались только автоматическим оружием. А потом еще, где и как могли они закрепить это виртуальное древко? Сомнений много. Но все же этот вариант правдивее воспоминаний Боева. И все же, и все же... Так где, в конце концов, устанавливали флаг Фисенко и Гурмаза? На Смоленском соборе? Или на здании райсовета? А может быть, последовательно на обоих горобъектах? В те времена по другому Рябцеву и нельзя было написать более четко и однозначно. Воспоминания и сопутствующая им информация были включены даже в сборник очерков о Белгороде, выпущенный Белгородским книжным издательством тиражом в 5 тысяч экземпляров в 1962 году. Но через три года, после выхода в читательский оборот воспоминаний Боева, эту книгу изымут из всех библиотек Белгородчины. И станет она уникальным печатным произведением,



Е. М. МОЩЕНКО, водрузивший знамя освобождения над Белгородом.

Репродукция Бориса ЕЧИНА

суток, ночное небо Москвы расцветило огни первого салюта в войне 1941-1945 гг. в честь войск Красной Армии, одержавших победу в боях на Курской дуге. А также в честь освобождения ими городов Орла и Белгорода. В тот час, когда московское небо полихало от иллюминационного разноцветия пиротехнических огней и над столицей громыхали раскаты орудийного салюта, в самом Белгороде шли еще боевые действия и части стрелковых дивизий штурмовали еще немецкие позиции на Харьковской горе. Точечные боевые схватки и яростная перестрелка происходили и на Супруновке. Так что столица СССР в своем праздновании и салютовании по случаю освобождения нашего Белгорода шла по графику исторического опережения событий.

Свой приказ № 1 по гарнизону Белгорода полковник Серюгин подписал 6 августа 1943 г.: «Приступив к исполнению обязанностей начальника гарнизона г. Белгорода, поздравляю население города с днем освобождения от ига фашистской оккупации».

Этот документ и фактически, и исторически правдив и точен. Так что же сейчас мешают Белгороду, получившему с 1954 года статус областного центра, внести в календарь проведения своих праздников и торжеств необходимую поправку? Почему бы не сдвинуть праздничные даты на один день? В связи с этими обстоятельствами я неоднократно задавал себе и другим один и тот же вопрос, на который до сегодняшнего дня так и не полу-

щадях и во дворах домов Белгорода полегли тысячи наших солдат. Так что ж, мы такие беспамятные люди? Разве ж можно жить нам с такой короткой памятью? Ведь 5 августа по всей стране надо приспущить флаги и прекратить показ и трансляцию развлекательных программ, а в самом Белгороде так еще и тем более. А мы поем и пляшем. Да разве же так чтут память по убиенным соотечественникам?

Для Белгорода же и белгородчан 5 августа является днем двойной Скорби. По убиенным в 37-м и по погибшим в 43-м. А потому в этот день не до песен и плясок. Многие годы и десятилетия фейерверкные всполохи, праздничный настрой, легкость в душе и полное отсутствие размышлений и раздумий о прошлом отвлечали горожан и власть предержащих от реального восприятия некоторых данностей в нашей жизни. И никто еще не сказал и, тем более, не написал о том, что веселье и ликование 5 августа - большой грех и нравственная мерзость. В этот день следует возлагать венки к могилам павших за освобождение города, пойти в храм. Помолиться в нем и возжечь свечку за упокой души павших на поле брани, прийти домой и чаркой водки помянуть светлые души погибших воинов. Вот этот день в Уставе города и должен значиться как день его освобождения. Под песни, пляски и фейерверк пусть отводится уже другой день, который в Уставе города будет значиться как День города. А уж какой это конкретно будет день - 6 августа или 6 сентября

талось верхом непатриотичности и даже неприличия. Но теперь как бы и вообще забыть о них. Спроси сейчас, сколько пролито крови за освобождение Белгорода? Сколько за него отдано жизней? Ведь не скажет же никто. Потому что не знают. А почему? А потому что тот, кто знает, молчит. Кому положено это сказать, умалчивает. Вот и вырастают многие поколения белгородчан, не ведающих и не знающих о потерях прошедшей войны. Выросшие в мирные годы под разрывы только пиротехнических снарядов, патронов и ракет, разбрасывающих многоцветие фейерверков, слышавших только вихлипы радиоаппаратурных мелодий и гул ликующей толпы, собранной на центральной площади города, молодые поколения воспринимают эти праздники как должное, полагая, что именно так и должно происходить. Патриотизм, патриотическое воспитание - это все хорошо. Но человек должен еще и уметь сопереживать, и чувствовать боль утрат. И своего, и прошлых поколений. Знать цену побед и праздников.

О немецких потерях у нас говорят. И даже очень уж любят говорить о них. Тот же замполит Боев писал и в 1973-м, и через четверть века после: «Белгород освобожден. На его улицах и площадях враг оставил 3000 убитых...» Но он ведь ничего и никогда так и не сказал о потерях своего учебного батальона, хотя и прекрасно знал о них. Есть и еще более точная статистика, которую выдал начальник штаба 89 дивизии Гордиенко: «Всего в боях за Белгород частями 89 было уничтожено 4437 немцев». И, опять-таки, и им ведь так ничего и не было сказано о потерях самой дивизии. А ведь знал же он их. Знал прекрасно. Потери сами немцы в Белгороде, конечно же, несли. Но это были потери стороны, находившейся в обороне. А обороняющаяся сторона не всегда несет их, такие по-

И это с ней за дни сражения на Курской дуге происходило уже в третий раз. Общие же потери превышают даже статистику потерь под Прохоровкой. Так до веселья ли в этот день в Белгороде? А вот то-то и оно. Деформированные понятия о патриотизме, сокрытие правды о военной статистике, об истинных потерях в годы войны и порождают те праздники чудовищной безнравственности, каким у нас является День города в Белгороде, совмещенный с днем его освобождения. Кстати говоря, такое же совмещение такого же праздника осуществляют и в Орле. А кто друг у друга из мэрий этих городов позимствовал практику подобного совмещения, ведомо, очевидно, очень узкому кругу лиц.

Нет, нельзя все же объединять эти дни. Нельзя. Нельзя экономить на памяти и нравственности. Ведь получилось так, как если бы в доме, в семье, в дни поминовений стали бы устраивать гульбища.

**9. ПО СТРАНИЦАМ РАЙОНКИ**

Три года назад при работе с архивом местной периодики мое внимание привлекли две публикации. Предлагаю их на предмет прочтения читателям «НБ». Из районной газеты «БП» № 64 от 5.12.1943 г.: «На доме райисполкома на Буденновской улице знамя установили Фисенко и Гурмаза из батальона Громова». Я удивился: как райисполком, как по Буденновской? Боев же писал в своей книге об установлении лично им самим этого флага над райсоветом по Красина, 29? А здесь по Буденновской. И вовсе не Боев, а совсем другие лица. Мне знающие люди пояснили, что это вот в таком завуалированном виде тогда была дана информация об установлении флага на Смоленском соборе. Но почему же тогда - Буденновская улица? А потому, что Смолен-

время пробрался на противоположный конец города, куда отходили немцы, и устроили засаду. Комбат Рябцев и его замполит Боев тогда пребывали в огороде одного дома». Эти же факты стыкуются с мемуаристикой самого Боева «до наоборота». А «огород одного дома» - это ведь КП учебного батальона, находившегося тогда там, где ныне построено здание бывшего облсовпрофа. Угол улиц Народная и Красина. Но это же вовсе не дом рядом с райсоветом, где, по своим воспоминаниям, лежал замполит с комбатом.

**10. ЭПИЛОГ**

Есть еще и воспоминания самого капитана Рябцева. Плод, очевидно, его совместного творчества уже с белгородскими краеведами: «Штурм Белгорода надолго останется у нас в памяти. Мое подразделение первым ворвалось в центр города и под вражеским обстрелом водрузило знамя над зданием райсовета.

Побратиться к райсовету, который находился на Буденновской улице, было нелегко. Путь преграждал собор, который фашисты превратили в сильный узел сопротивления. Укрываясь за стенами разрушенных домов, через дворы, советские воины настойчиво пробивались к дому районного Совета. Впереди - офицер Фисенко и агитатор полка Гурмаза. К штыку его винтовки привязан красный флаг. Коммунистов прикрывали гвардейцы-автоматчики. Вот и здание райсовета. Фисенко по водосточной трубе вскарабкался на балкон. Гурмаза подал ему винтовку, и... простреленный пулями красный флаг запылал на ветру...» Так все-таки флаг был установлен Фисенко и Гурмазой, а не Боевым! Натяжек и в этом эпизоде явно многовато. Это и персоналии офицера, и агитатора, которые всегда впереди. И водосточные трубы... которые

краеведским сверхраритетом. Почему? Да потому, что она не стыковалась с книгой замполита Боева! И, наконец, очень уж жирную точку в мифических сурах самого комиссара и мифических сагах о замполите Боеве ставит в своих воспоминаниях начальник политотдела 89 СД полковник П.Х. Гордиенко (непосредственный и вышестоящий начальник Боева), опубликованных в газете «БП» № 183 от 5 августа 1968 г.: «Взвод Ципперсона одним из первых 5 августа ворвался в Белгород, атакуя противника в районе вокзала, уничтожил 70 гитлеровцев и 11 пленил. После на юго-западной окраине города его взвод уничтожил еще две вражеские машины с пехотой. В этом бою он пал смертью героя». Юго-западная окраина - это улица и дворы в районе, прилегающем к пивзаводу. По книге же Боева Ципперзон погиб при штурме Смоленского собора. Вот такова вся Finita. Вот такова вся ля-ля комедия. И о замполите, и его Красном Знамени, и о его книге.

Писать воспоминания военного периода нужно. Писать о патриотизме также необходимо. Но писать обо всем этом следует всегда только правдиво и честно. Чтобы все в них было как на духу. И еще чтоб были они без посягательства на придумки, т.е. на то, чего никогда не было. И чтоб выдерживалась историческая справедливость.

Пятьдесят семь лет уже имени Фисенко и Гурмазы никогда и нигде не упоминались в местных СМИ, и поэтому они были неизвестны жителям города и области.

Сегодня мы исправляем историческую несправедливость. И кроме того, впервые в газете публикуем фотографию Е.М. Мощенко. Фотографий Верейкина, Фисенко и Гурмазы пока нет.

В.ЦОКУР

**САГА О ЗАМПОЛИТЕ И КРАСНОМ ЗНАМЕНИ**

(Окончание. Начало в № 25, 26 за 1999 г.)

# КТО ЧТО КОГДА ГДЕ ПОЧЕМУ?

## ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ ГЕРОЯ

**В Чеченской республике во время специальной операции погиб капитан милиции Александр КОЛЕСНИКОВ, оперуполномоченный Грайворонского райотдела милиции.**

Капитан милиции Александр Колесников в июне был командирован в Курчалойский отдел милиции и стал первой жертвой среди белгородских милиционеров в так называемой второй чеченской войне. Он получил смертельное ранение во время проведения специальной операции в поселке Октябрьское. Боевик, открывший стрельбу, был убит, но и милиционеру спасти жизнь не удалось, он в тот же день умер в госпитале в Ханкале.

20 июня, накануне отправки в горячую точку, Александр встретил свое двадцативосьмилетие, а незадолго до командировки он получил диплом о высшем юридическом образовании, окончив заочно Белгородский юридический институт МВД России.

Его гибель - невосполнимая потеря для родителей, жены, шестилетней дочери. Трудно поверить, что этого жизнерадостного человека, замечательного товарища, весельчака и спортсмена (Александр был мастером спорта по дзюдо) нет в живых.

Попрощаться с капитаном Колесниковым пришли многие грайворонцы, приехали делегации из всех отделов милиции области. Казалось, поток людей нескончаем. Гроб с телом погибшего его друзья несли на руках через весь город до самого кладбища.

Выступавшие на митинге коллеги и друзья Александра Колесникова пообещали поддерживать семью погибшего милиционера, и это не пустые обещания - сотрудники милиции собрали для них 150 тысяч рублей. А глава администрации Грайворонского района Анатолий Сурков сообщил, что по решению губернатора области Евгения Савченко им будет выделена трехкомнатная квартира.

Последние минуты прощания... Отдавая дань памяти своему товарищу, парадным строем прошли сотрудники строевых подразделений, прогремели залпы салюта. Имя капитана милиции Александра Колесникова будет навечно занесено в Книгу Памяти Белгородской милиции.

## КОРОТКО

### О ДОЛЖНИКАХ...

Около 300 предприятий и организаций области на сегодняшний день отключены или ограничены в поставках электроэнергии. Более 730 миллионов рублей задолжали неплательщики акционерному обществу «Белгородэнерго». Среди крупных должников - городские тепло- и электросети Белгорода и Старого Оскола, юго-восточная железная дорога, акционерные общества «Белвитамины», «Белпласт», комбинат «КМАруда». Поэтому, как сообщили в «Белгородэнерго», руководствуясь приказом РАО ЕЭС России, прекращено проведение взаимозачетов и иных безденежных форм расчетов с потребителями.

### ОБ УРОЖАЕ...

Руководители некоторых сельхозпредприятий области занижают показатели урожайности зерновых культур. Об этом было заявлено на селекторном совещании, которое провел глава областной администрации Евгений Савченко. Как было отмечено, таким образом пытаются припрятать хлеб, чтобы потом реализовать его нелегальным перекупщикам. Между тем региональный хлебный фонд формируется не так быстро, как было намечено. Ранние зерновые убраны на 40% посевных площадей, а темпы сдачи урожая на хлебоприемные пункты намного отстают от уборочного ритма.

### О РЫБЕ...

Коллектив акционерного общества «Белгородский экспериментальный завод рыбных комбикормов» - признанный лидер в формировании новых отношений между переработчиками и производителями сельскохозяйственных культур. Уже имея объекты животноводства и птицеводства, коллектив завода взял земли обанкротившегося СПК «Родина» в Ракитянском районе.

### ОБ АВАРИЯХ...

Как сообщили в пресс-службе областной ГИБДД, за прошедшую неделю на территории Белгородской области зарегистрировано 35 дорожно-транспортных происшествий, 6 человек погибли, 39 получили ранения.

По-прежнему много несчастных случаев происходит по вине мотоциклистов. Так, поздно ночью 27 июля в селе Артельное Шебекинского района учащийся ПТУ №33 на чужом мотоцикле «Восход» выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомобилем «Москвич». Водитель мотоцикла и его пассажир госпитализированы с травмами различной тяжести.

### О ТУРНИРАХ...

На этой неделе в Белгороде по инициативе молодежного информационно-аналитического Центра социальной поддержки молодежи стартовал чемпионат по компьютерным играм. Это уже пятый по счету подобный турнир, проводимый на Белгородчине.

**Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ**

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### НА ЧУЖОЙ УРОЖАЙ РОТ НЕ РАЗЕВАЙ!

Не перевелись еще в Белгороде и области любители собирать плоды чужого труда, которые не считают нужным вкалывать на огороде всё лето, а предпочитают прийти с утра пораньше на чужой участок и взять всё, что понравится. Вот и приходится дачникам совместно с милицией принимать меры по охране плодов своего труда. Надо сказать, что меры эти действуют.

В районе Ячневое около 3 часов утра сотрудниками милиции были задержаны трое молодых людей с мешком лука и мешком чеснока, которые они перевозили на велосипеде. После того, как молодые люди были доставлены в отдел милиции, выяснилось, что лук, чеснок и, собственно, велосипед были похищены ими с одной из дач в районе Ячневое с целью дальнейшей продажи их на рынках города Белгорода. По данному факту возбуждено уголовное дело и ведется следствие.

В районе улицы Везельской уже самими гражданами, дежурившими на участках, был пойман ещё один «огородный вор», которым оказался нигде не работающий, злоупотребляющий спиртными напитками мужчина 57 лет. По данному факту ведется проверка.

### СЛАДКАЯ АФЕРА

В Алексеевском районе при покупке сахара один доверчивый житель Ставропольского края лишился 140 тысяч рублей. Для покупки сахара ставрополец созвонился с неким Фоменко Александром из Воронежской области. Будущий пострадавший приехал на один из сахарных заводов Алексеевского района нашей области, где они договорились встретиться. Коммерсант Фоменко, предъявив поддельные документы на сахар, взял у нашего героя деньги и благополучно с ними скрылся на территории завода. После некоторого ожидания доверчивый клиент забеспокоился, но на заводе никто и понятия не имел о гражданине Фоменко из Воронежской области, и сахар ему никто не продавал. Теперь милиция разыскивает мужчину 30 лет, рост 175 см, плотного телосложения, волосы темные, который страдает потливостью, при ходьбе семенит, речь быстрая, внятная. Пострадавшим или имевшим с ним дело людям рекомендуется обращаться по телефону 02.

### СМОТРИ В ОБА...

С неожиданной проблемой сталкиваются в последнее время многие белгородцы. Традиционные коллективные антенны, к которым подключены жители многоквартирных домов, не действуют вообще или работают плохо. Причин здесь несколько.

В Белгороде, как, впрочем, и везде, существует сеть антенн коллективного пользования, которые должны транслировать пять каналов: РТР, ОРТ, НТВ, ТНТ и с недавних пор ТВ-Центр. За их состоянием следит муниципальное унитарное предприятие по обслуживанию и ремонту жилищного фонда.

Однако, в последнее время антенны коллективного пользования превратились в ценный объект для скупщиков цветного металла. Поэтому сегодня они просто исчезают с крыш жилых домов.

Проблему каждый решает по-своему. Одни устанавливают комнатные антенны, другие делают проще - выводят самодельные антенны на крыши домов. Телевизор в этом случае показывает превосходно, но только в одной квартире. Соседи монтера-самоучки смотрят телепередачи с помехами. Некоторые обращаются за помощью в муниципальную службу, которая должна ремонтировать антенны коллективного пользования.

На вызов жителей сотрудники предприятия по обслуживанию и ремонту жилищного фонда реагируют достаточно оперативно. Но часто бывает так, что ремонтники приезжают и, доступно объяснив, в чём причина плохой трансляции, уезжают, пообещав вернуться со всем, что нужно для устранения неисправности. Но, как говорят, «обещанного три года ждут».

## ➤ Фотоинформация

### ПЫЛЬНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК



Всего лишь 10 минут продолжалось 3 августа «предпраздничное окуривание» белгородского неба цементным заводом. 740 кг цементной пыли получили горожане тем утром в результате отключения электрофильтров, обслуживающих три вращающиеся печи.

Только благодаря тому, что окна рабочего кабинета начальника областного отдела экологического контроля и безопасности охраны окружающей среды В.Е. Мазурова на высоте 6-го этажа выходят в сторону завода, сей факт сразу же стал известен городским экологам, которые вместе с заводчанами «приняли меры». Штраф за экологически вредное и довольно уникальное зрелище составил... аж 295 руб.!

**Александр ДОРОГАН**  
Фото автора

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

### ПОЛКУ КРАСАВИЦ ПРИБЫЛО

В белгородском ночном клубе «Везелица» прошел традиционный ежемесячный конкурс красоты «Мисс июль-2000».

Конкурс красоты в Белгороде становится все более популярным. Несмотря на пору отпусков, в баре «Везелица» практически не было свободных мест. Как говорят зрители конкурса, это стало уже традицией - в конце каждого месяца участвовать в нелегком выборе претенденток на звание самой обязательной и привлекательной девушки города. Ведь имен-

но посетители, голосуя за ту или иную конкурсантку, дают девушкам «путевку в финал».

На этот раз за титул «Мисс июль» боролись 9 красавиц. Претендентки на право именоваться лучшей девушкой месяца демонстрировали умение красиво двигаться, танцевать, внешние данные, отвечали на подчас каверзные вопросы публики. Предпочтение зрителей было отдано Елене Бобровник. Она показала редкое сочетание красоты, ума и обаяния. Возникло

ощущение, что Елена ничуть не переживает на сцене, а живет там обычной привычной жизнью. Позже выяснилось, что победительница не новичок на подобных конкурсах.

Все участницы конкурса получили цветы и подарки от спонсоров. «Мисс июль» станет участницей финала конкурса «Мисс Белгород», который пройдет в конце года. Приз, который достанется первой белгородской красавице - поездка во Францию. Это главный подарок от фирмы «Климат».

### ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИЙ: КАЖДОМУ - СВОЕ

С 1 августа в России часть пенсионеров стала получать пенсию в повышенном размере. В этой связи пенсионеры, у которых пенсия не изменилась, вполне справедливо возмущены этим нововведением. Примечательно, что размер пенсий останется неизменным для граждан с малым денежным достатком, в то время как сравнительно обеспеченные пенсионеры будут получать еще больше. Разобраться в подобной ситуации попытался наш корреспондент.

Как пояснили в Пенсион-

ном фонде, суть такого повышения - устранение противоречий в действующем федеральном законодательстве. Законом о порядке исчисления и увеличения государственных пенсий введен в действие индивидуальный коэффициент пенсионера. Из-за разночтения статей этого закона раньше коэффициент исчислялся неверно. Его считали равным соотношению среднемесячного заработка пенсионера и среднемесячной зарплате в стране. Теперь, по указу Президента, с 1

августа этого года при исчислении пенсий с применением индивидуального коэффициента пенсионера это соотношение увеличилось с 0,7 до 0,95.

Новый перерасчет не коснется малообеспеченных пенсионеров. В отделении Пенсионного фонда прекрасно понимают это. Однако закон есть закон. Возможно, такая ситуация изменится в лучшую сторону. С 1 ноября планируется повышение и индексация пенсий всем без исключения пенсионерам.

➤ **Советует  
визажист**

**ДЕЛО  
НЕ ТОЛЬКО  
В ШЛЯПЕ**

Казалось бы, свадьба - какой прекрасный повод проявить свою индивидуальность, фантазию, вкус! А у нас и сейчас каждая вторая невеста выходит замуж в гипюровой шляпе или капюшоне непонятных очертаний. Если уж головной убор, то пусть он будет ваш. Можете взять любую, идущую вам по форме шляпу, даже не белого цвета, и задрапировать ее белыми перьями, цветами, лентами.

Прическу желательно сделать в стиле «Модерн», отражающем популярную сейчас тенденцию современного прочтения классики. Секрет этой прически - каркас внутри. Конечно, качественно выполнить эту прическу сможет только мастер. Но если вы, невеста, мастерица, то, потренировавшись, сможете и сами «навернуть» нечто. Платье тоже может быть разным по стилю покроя и цветовой гамме. В последнее время часто заказывают наряд невесты «под ситчик», только дорогой, немнущийся.

Самый приемлемый макияж для невесты - в пастельных тонах, который можно было бы назвать «Утро» или «Утренняя роса» - в общем, что-то в этом роде. Очень естественный, но это не значит, что вы должны быть совсем не накрашены. Даже если у вас прекрасная кожа, положите на лицо тон, припудритесь. Это нужно и для съемки - фото- и видео. Кстати, минимум косметики можно носить с собой в маленькой нарядной сумочке - очень популярном сегодня дополнении к свадебному наряду.

Румяна - совершенно прозрачные, не кричащие.

Губы - свежие, сочные, обведенные контуром, но опять же пастельные, а не ярко-красные. Наверняка, больше половины гостей будут с ярко-красными губами. А ведь вам от них надо отличаться.

Глаза тоже сделайте выразительными. Обведите их контуром, но не жирным, черным, пригодным только для дискотек.

Ресницы подкрасьте, тщательно расчешите. В макияже глаз должны быть идеальные переходы от цвета к цвету. В тени можно добавить розовый цвет, в основном используйте бежевый и пастельный коричневатый.

Итак, вы готовы. Что ж, тогда остается пожелать вашему браку долговременного существования. Будьте счастливы!

**С. ЗВЕРЕВ,  
мастер свадебного  
имиджа**

Когда бываешь на нашем городском кладбище, проходишь по его дорожкам и приближаешься к тому или иному памятнику или просто могилке с крестом, ты как бы знакомишься с человеком, которого уже нет на этой земле. Я, пожалуй, больше ценю здесь не размеры и дороговизну материала, памятного знака, редкую форму и дизайн оградки - это все можно сделать за деньги, а то, что создается только лично, только руками тех, в ком живет память об умершем. Вот заботливо посаженная рябинка, вот аккуратно стриженные кустики летнего кипариса, а вот постоянно цветущая бегония. И вся эта красота пронизана любовью, благодарностью живого к усопшему, негаснущим огнем памяти.

Как-то однажды, а было это в са-

**➤ Практикум "НБ"**

**Что в нашей жизни кладбище? На мой взгляд - память. Память о тех, кто жил рядом с нами, радовался каждому новому дню, переживал неудачи, страдал и был счастлив. А потом ушел в мир иной. А мы остались в этом. И вот пока мы помним об усопшем, он словно живет рядом с нами.**

**Кладбище - это мерило памяти. На память, как мне кажется, не должна быть выражением вечной скорби, горестных переживаний. Она обязана быть светлой и искренней, как цветы, которые мы приносим каждый раз на могилку близкого человека или закадычного друга, просто хорошего знакомого. Главное, что усопший оставил в других, помнящих его, яркий след жизни.**

Автобус опаздывал уже на четверть часа, а я, пользуясь случаем, все записывал и записывал советы неожиданно откуда-то посланной мне Богом советчицы по цветочно-му дизайну.

Теперь она рассказывала о срезаных цветах. Да, хотя букет быстро вянет и засыхает, но на кладбище все же без него не обойтись, а потому надо знать, как сохранить цветы подольше. Конечно, хорошо иметь на могилке хоть какую-то вазу, но у нас, с нашим воровским менталитетом, такое просто невозможно. Утачат, как говорят, из-под носа. Чтобы облагородить то, что у нас используется вместо ваз (нижняя часть пластиковых бутылок, бумажные пакеты из-под молока и тому подобное), есть один совет: их

# ГРУСТНЫЕ ЦВЕТЫ НАШЕЙ ПАМЯТИ



Фото Бориса ЕЧИНА

мом начале прошлого сентября, когда уже в зелени деревьев пробивается первая седина осени, встретила меня на кладбище уже немолодая женщина с грустными-грустными глазами. Она заботливо высаживала на и без того ухоженную могилку кустики начинающих цвести хризантем. Оглянувшись и сделав вид, что не заметила меня, женщина как бы сама себе сказала: «Вот теперь будут цвести до самых холодов. Мама любила их очень».

Женщина еще несколько минут поправляла растения, а потом вдруг заспешила: «Ой, скоро внучок должен в гости приехать. Надо на автобус успеть».

Мы с ней подошли к остановке, присели на скамейку, стали ждать "десятку". А женщина рассказывала и рассказывала о том, что она высаживает цветы на могилку матери по весне, летом и осенью.

Оказалось, что женщина всю жизнь работала цветоводом-декоратором и потому в своем повествовании часто упоминала сложные названия, которые были мне неизвестны. Приходилось переспрашивать, чтобы

правильно записать все в свой журналистский блокнот.

У нас в этой части кладбища деревья еще не сильно разрослись, - говорила новая знакомая, - поэтому весной хорошо украшают могилку мускапи, ландыши, фиалки, фритиллярии. А ближе к лету можно посадить кореопсис, сальвию, портулак, флоксы Друммонда, эшшольцию. Для этих цветов постоянного полива не требуется, зато цветут красиво и долго.

Не всегда удается тем, кто трудится днем, регулярно бывать на кладбище. В этом случае можно, по совету цветовода-декоратора, высадить на могилку ковровые культуры, которыми испокон веку украшали могилы наши предки-россияне. С помощью этих растений можно создать "долгоиграющую" композицию на весь летне-осенний период. Можно этим способом сформировать любой геометрический рисунок и даже надпись. Тем более, что серебристая листва артемизии, антеннарии, сантолины, сизая - клейни, овсяницы голубой, темно-красная презиня, ахирантеса, желтая - фуксии зо-

лотистой и мезембриантемума, всевозможные вариации седумов, колеусов создают холодновато-спокойную гамму, весьма уместную на кладбище.

Тем же, кто хотел бы посадить многолетники, для создания цельных композиций на могиле знакомая посоветовала воспользоваться обширным ассортиментом коврово-подушечных видов, которые используются в альпинариях. Правда, многие из них цветут в первой половине летнего сезона, а затем наступает спад, но многие культуры имеют и красиво окрашенную листву.

Осенью, как я уже написал в начале этого необычного интервью, украшением на кладбище становится хризантема. Она особенно незаменима в наших краях, где долго длится бабье лето. В последние десятилетия у этого красивого многолетника появилась импортная соперница - горшечная эрика, сортовое разнообразие которой расширяется с каждым годом. Если раньше у эрики преобладали сиреневые тона, то теперь есть и розовые, и пурпурные, и почти огненные.

можно украсить веревочным декором, шнуром, цветным пластиком. И еще один совет, который услышал в самый последний момент. Это то, что лучше приносить на кладбище цветы, имеющие приятный вид даже в засохшем состоянии - розы, фризью, ветки кустарниковой гортензии, астильбу. А вот гвоздику, тюльпаны, сирень приносить не стоит: увядшие, почерневшие, спекшиеся на солнце, они выглядят совершенно жутко.

И попрощался с Надеждой Сергеевной, так звали нашу знающую почти все о цветах женщину, и заспешил по своим делам. А в ушах все стояли сказанные ею слова: «А вот наши далекие предки украшали ранней весной могилы вербой, мясцями не меняющей своего трогательного облика, а осенью несли на кладбище иммортели - бессмертники, символизирующие вечность человеческой души.»

Так оно и есть: душа бессмертна, пока не умерла память. А цветы на могилке - и есть символ памяти.

Размышлял о вечном  
**Е. СОСТИН**

Невозможен, господа, и знаете, почему? По причине все того же разнообразия, хлынувшего в нашу жизнь. Раньше, вот, к примеру, жил ты себе в однокомнатной хрущевочке с видом на свалку. Плитуса алой краской выкрашенные, обои типовые, в универмаге прикупленные, белье в красненьких мелких цветочках, польский гарнитур за 820 рублей из опилок наших деревьев, которые мы полякам за эти опилки продавали, эмалированная ванная впритык между стенок втиснутая, туалетная комната, «приталенная» под унитаз, окрашенная прямо по панелям радующей глаз зеленой военной краской. И был ты доволен и счастлив, а по какой причине? Да по той самой, что приходил ты к соседу после полочки, которая, кстати, тоже у всех была «типовая», чая горяченького выпить, а у него все то же - и обои, и плитуса, и ванна, и туалет, и не задавался ты глупым вопросом: а почему у него в норе все по-другому? Не было этой возможности сравнивать и беспокоиться. Зависти не было, зависти не было. А зависть - это где-то двигатель прогресса.

А что теперь? У тебя «Жигуль» 70-го года выпуска, а у соседа - «БМВ» только что с конвейера, у тебя - однокомнатный пенал и все тот же знакомый нам польский гарнитур, а у него - коттедж, финская мебель, радиотелефон и жена-красавица. И по городу идешь - там кафе, тут ресторан, там бар, тут дискотека, и дома эти многоэтажные как грибы растут. И все различных конфигураций. То балконы скругленные, то окошки шестиугольные, то какие-то башенки на крышах, то сами крыши совершенно китайские с завитыми концами, то под железом, то под черепицей.

И в магазинах наших теперь тоже праздник разнообразия. Вывернулись какие-то фрукты, о которых раньше никто из нас и слыхом не слыхивал: авокадо, фейхоа, киви, папайя, мамайя, черти чего там только не вывернулось. Картошку нашу бедную загнали мы куда Макар телят не пас, утерять сей клубень напрочь свой авторитет и актуальность.

# КОЕ-ЧТО О РАЗНООБРАЗИИ

Говорят, в отдельных домах Белгорода и области вместо картошки уже жарят бананы, нашинковав кольцами, получается очень вкусно, как бы картошка и грибы, вместе взятые, при этом подсахаренные слегка.

Ну, а на дорогах наши даже, что же это, как не карнавал или даже ярмарка ассортимента? «Мерседесы», джипы, «Фольксвагены», «Тойоты», и даже редчайшие в своем роде автомобили, неведомые остальному цивилизованному миру, такие, к примеру, как «Москвич» или даже «Таврия».

И вот если возвратиться к вопросу о зависти, то, конечно, чего там греха таить, завидно бывает иногда, что ты и велосипеда трехколесного не имеешь, а какой-нибудь Федя с Харгоры на «Понтиаке» раскатывает, живет в квартире в двух уровнях и это самое фейхоа на завтрак, обед и ужин практически как петрушку ест. Но при этом чего-то возвращаться туда, назад, в славное время всеобщего равенства, никак не хочется.

Почему? Да Бог его знает, может, потому, что где-то на подсознательном уровне тихонечко ты сам для себя надеешься, что и у тебя появится что-либо от этого разнообразия, ну, удастся урвать кусок этой мозаики и затащить его к себе в комнату. Может, оттого, что каждый из нас уже ощущает себя вольно или невольно частью этого разнообразия, а может, просто по той причине, что оно радует глаз.

Вписались, господа, мы с вами целиком и полностью в это самое многоцветие, и даже распоследний бомж - уже штрих этой колоритной, бушующей цветами картины,

С приходом нового времени незаметно вошла в нашу жизнь одна очень интересная штука, а именно - разнообразие. Во всем - в моде, во взглядах, в архитектуре, в суждениях, в политике и даже в ширпотребе.

И, ей Богу, недооценивать это явление было бы глупо. Вот и мы сейчас - одни с надеждой, другие с опаской - все друг друга спрашиваем, возможен ли возврат к социализму в нашей славной, отдельно взятой стране!

именуемой «современная Россия». Вам хочется поменять яркий пейзаж за окном на более однообразный и унылый? Вот и мне тоже.

- А вы знаете, Глафира Кузьминична, какая у Цивилевых квартира? Да что вы, никуда не годная, сарай какой-то, а не квартира. Да, пять

- А был же, прости Господи, канале расшатанное, вечно эти бакенбарды, штаны коротенькие, как подстреленный. А теперь, смотри ты, выщелкнулся. Мартын, Мартын, уприся в тын.

Конечно, переход из страны полного однообразия в стану разнообразия,

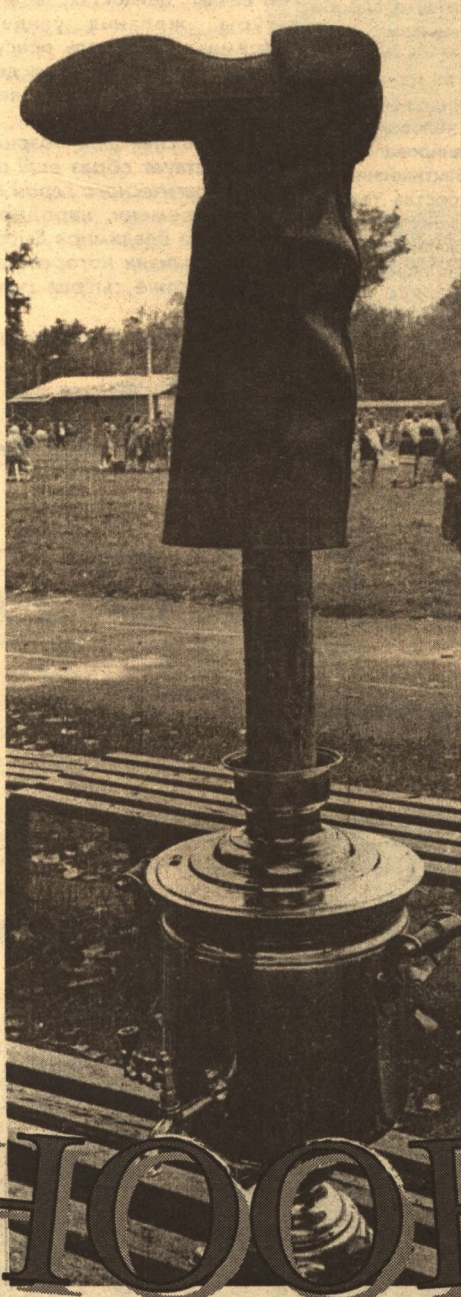
анекдотический. Знакомый, на свою беду, женат, супруга у него, мягко говоря, не подарок, эдакая подушка на колесиках с пастью крокодила. Корочанская бухгалтерша с запросами английской королевы. И вот посылает она беднягу мужа в аптеку за анальгином или за аспирином, черт ее знает, и последние деньги, как она говорит, ему под это дело ссуживает.

Ну тот и пошел. Непонятно как, но занесло его на рынок. Может, никогда таких больших денег в руках не держал и захотел прицениться к тому или иному товару ради тренировки, ничего этого доподлинно неизвестно. Только увидел он на лотке трубки курительные из вишневого дерева и всевозможных, иногда даже нереальных, архитектур. И одну такую, о которой всю жизнь мечтал - с мелкой чашечкой, которую можно запросто спрятать в кулак, и коротким, сплюснутым на конце чубуком, чтобы между пальцами неприметен был.

Ходил вокруг нее полдня. Все представлял себя с трубкой, то на работе среди сослуживцев, то на балконе собственной квартиры, а то и просто в туалете, с удовольствием пыхающим в вентиляцию.

Наконец решился и купил. Тут же вставил ее в зубы и так и шел домой радостный и счастливый, пока не вспомнил, что «малышка» его без аспиринки осталась. Хотел спрятать приобретение, но было поздно, он уже попал в поле зрения супруги.

Та била его этой самой трубкой по голове, молча и сосредоточенно, и это пугало. В этом красноречивом молчании заключалось многое - и то, что он, муж этот, никуда не годен как мужчина, и что зарплата его, как бы это помягче выразиться, ну, словом, смешная зарплата. И что родственники его уже достали, приезжают семьями, живут годами, едят с удовольствием и все за ее, супругин, счет. И еще много чего такого, чего даже не опишешь словами.



комнат, евроремонт, кухня из карельской березы, и что удивительно, подсобочка, три на пять, затемненная такая, уютенькая, в ней жить можно. Что делается, я раньше сроду не видела таких квартир. Ну, бывало четыре комнаты, ну, коридор, а теперь... И для кого только строят?

Да с жиру же бесятся, сволочи. Ну, купи ты себе трехкомнатную и живи, так нет же. Пять комнат подавай. А вы знаете, дорогуша, что мне на днях эта дура Галя Русакова заявила? Мы, говорит, больше на нашем перламутровом «БМВ» ездить не будем, у Кудрявцевых точно такая же машина, а Кудрявцевы воры, и все об этом знают. И когда мы едем, нас все за этих Кудрявцевых принимают, разве это можно выдержать?

Ну? А у самой восемь классов образования, и сын уже два раза женился, олух, весь в мамашу свою вислозадую.

- Точно, точно, а вы помните Мартын Мартыновича, ну который, когда мы с вами еще в институте работали, завлабом был? Ну тот щупленький, носатенький, мы его еще «лакмусом» называли? Встречаю на днях - не узнать, распрямился, заколосился, на джипе. Правда, глазки все такие же - шмыгают туда сюда. Спрашиваю, как, что? Турбюр, говорит, открыл, уже успел побыть и в Антали, и в Греции, и даже на Кубе. С Кубы, говорит, солберро привез, чайник им накрываю, чай получается - просто прелесть.

разия, кстати, очень короткий по времени, оказался для некоторых весьма болезненным. Это все равно что выйти из казармы на рынок: искушений много, а в кармане ни шиша.

- А вот дыни туркменские, по пятьдесят рублей кило, налетай, пока не подорожало, лучше все равно не найдете.

- Трусы французские, почти новые, в полосочку и клеточку, все размеры.

- Обувь фирменная, босоножки, туфли, ласты, не проходите мимо, господа, обувь - это лицо человека.

- Блузки женские, разные расцветки, мужчина, купите жене, она же вас на руках носить будет.

- Телефоны и пейджеры, по виду как настоящие, на деле - не работают. Нажимаешь кнопочку - звенят. Очень полезная вещь. Всегда можно пустить пыль в глаза.

- Табак различных сортов: для трубок и папирос, прямо с Мадагаскара, эдакая забавная штукавина, затянетесь - в глазах потемнеет.

- Окорочка американские, еще вчера были свежими, доставлены «Боингом», оставлены на реализацию, вся Америка кушает, никого не слушает.

- А вот чай, а вот чай, настоящий индийский рязанской фабрики, с портретом американского президента. Практически валюта, и всего за шестнадцать рублей.

Разнообразие смущает, выводит из себя, провоцирует. С одним моим знакомым произошел случай просто

нец. Одна жена в Таллине, другая в Марселе, еще одна где-то на Багамских островах и пять штук в Москве, в одной квартире.

- Да что вы?! В «Комсомолке» написано, что он ипмotent и сроду не был женат. Вроде как женился еще на заре туманной юности, а невеста выперла его по причине несостоятельности.

- Ого!!! И кому же верить?

- Да никому не верить, я доподлинно знаю, что он однолюб, всю жизнь прожил с одной женщиной, на руках носит и имеет десять детей...

- Надежда Абрамовна, голубушка, да разве такое возможно?

- Ну ваш же красавчик вам не изменяет, значит, возможно. Кстати, чего это он мне давно не звонил?

- Он теперь на работе задерживается допоздна, олигарх непрожаренный.

- Но он же сам для себя выбрал жизнь богатую, вот и старается.

Куда поехать отдохнуть, как жить - бедно или богато, кого любить - честную женщину или проститутку, какое телевидение смотреть, как одеваться, какому политическому кандидату можно отдать свое предпочтение, за какого президента голосовать и даже гражданином какой страны быть - все это теперь мы как бы можем выбрать и появился у нас огромный ресурс, значение которого мы еще не прочувствовали до конца, а потому и используем его на десяток процентов, не более. Мы, воспитанные страной тотального однообразия, в одночасье оказавшиеся в разнообразном интересере, подрастерялись: выбираем по инерции, покупаем по инерции, живем по инерции и думаем тоже по инерции. По той самой инерции, которую придал нам черно-белый тяжелый строй, которая все еще живет в нас, двигает, как фигуры на шахматной доске.

Кто сумел от нее избавиться, тот живет уже в новом времени, он полноправный гражданин страны разнообразия, он пользуется ее плодами и доволен жизнью. Кто не сумел - тот завидует.

Есть и совершенно «неизлечимые» экземпляры, которым хочется назад, в тот самый пейзаж, с каким они «заподлицо» и по форме, и по сути. Они пытаются не выделяться на современном фоне и оттого еще более заметны. Стоит ли их осуждать? Наверное, не стоит, большая часть их жизни осталась там, тот строй целиком сформировал их, и теперь переделать себя для многих просто не под силу.

Можно, конечно, завершить этот правдивейший очерк призывом не бросать этих людей, повсеместно вовлекать их в пучину многоцветия, раскрывать их, как детские рисунки, адаптировать и маскировать под сегодняшний мир. Да только вряд ли кто-либо займется этим всерьез. В разнородном мире каждый живет отдельно от других, зачарованный разнообразием.

- Кирилл Мефодьевич, дайте отпуск на десять дней, мать в деревне. Год уже не был.

- Ага, сейчас, а работать кто будет?

- Ну Кирилл Мефодьевич...

- Я тебе прошлый раз дал. Кто у тебя - дядюшка, кажется, при смерти лежал? А тебя с бабой в Сочи видели. Что, думаешь, как машину купил, так теперь можешь разъезжать направо-налево, да?

Лежат под голубым небом города, расцветенные рекламами и световыми формами. Спят по улицам люди в модных одеждах, фирменные автомобили скапливаются на перекрестках.

Удивительная все-таки ты страна, Россия. Как быстро сумела измениться по форме, мало что меня по сути.

Александр КАЛУЦКИЙ  
Фото Бориса ЕЧИНА

Четыре года назад к животрепещущей теме места художника в жизни и о мужестве оставаться неравнодушным, беззащитным и страдательным обратился режиссёр спектакля Валентин Рыжий. Для Валентина Леонидовича эта работа стала первой самостоятельной на Таганке. До этого Рыжий режиссировал постановки Юрия Любимова «Братья Карамазовы» (Фёдор Достоевский), «Шарашка» (по произведению

для окружающих, то он моментально перестаёт быть для них «своим».

Герой «Москва-Петушки» — человек очень чистый и светлый. Он боец духом своим, как Ванька-Встанька, который несмотря на все пинки принимает вертикальное положение и улыбается. Для меня Венчик — современный Гамлет, далёкий от классического героя, но находящийся среди нас и имеющий больше, чем другие. Я не стал бы прово-

**Если кровь и слёзы, как обязательные составляющие творческого процесса, чаще всего остаются за кулисами, то пот, льющийся потоком от непомерной физической нагрузки и эмоционального напряжения, спрятать не удаётся. Под бурные аплодисменты зала Александр Цуркан снял с себя мокрую насквозь майку и выжал. На полу образовалась красноречивая лужа. В Белгороде состоялся показ нашумевшего спектакля театра на Таганке «Москва-Петушки» по одноимённому произведению Вендикта Ерофеева.**

в течение полутора часов, к тому же весь текст сопровождается невероятными акробатическими элементами.

— Что касается количества персонажей, то изначально Валентин Леонидович сделал инсценировку человек на 25, в спектакле планировалось задействовать практически весь молодёжный состав театра. Но когда актёрам предложили играть в спектакле «Москва-Петушки», реакция последовала неадекватная — театральная молодёжь почему-то посмотрела в тексте только по-

стоящая из любви, сострадания к людям, размышления о вечных ценностях, литературы, желания увидеть Кремль... Алкоголь присутствует как фон, но не как действующее лицо. Он не персонаж.

— Но в спектакле незримо присутствует образ ещё одного трагического героя нашего времени, народного любимца Владимира Высоцкого, в жизни которого алкоголь тоже сыграл роковую роль.

— Да, этот спектакль — па-

ской карьеры!

— Конечно, родина великого мецената Саввы Морозова пропитана духом театра. На 150 тысяч местных жителей с учётом окрестностей у нас прекрасное здание театра, вмещающего полторы тысячи зрителей. Там же находится музей и раритетные фотографии всех МХАТовских звёзд.

Несмотря на это и на то, что моя семья тоже связана с искусством — бабушка прекрасно пела и играла на гитаре, отец умел точно передать характер людей, создавая на сцене незабываемые образы, мой путь в театр был достаточно сложен. После школы я поступил в Московский автомобильный институт и с дипломом на руках отправился в Сибирь, работал строителем. И однажды понял, что без театра не могу.

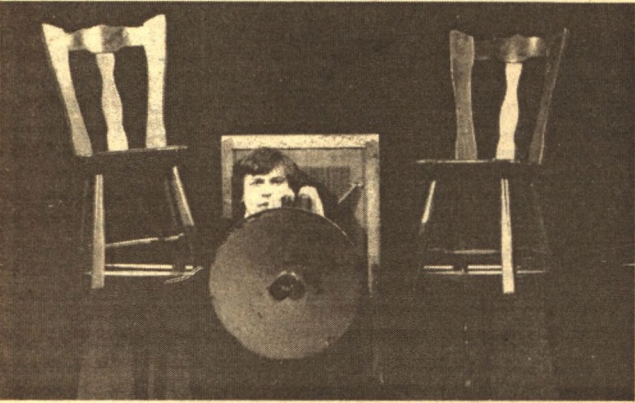
Вернулся в Москву, а тут как раз Юрий Петрович Любимов набирал курс в Щукинском училище. И ему нужны были крепкие парни до тридцати лет. Пришлось подделать

Музыка тоже является частью действия! Тем более, что музыкант постоянно находится на сцене, не оставляя Венчику одного.

— В спектакле использована музыка любимого композитора Ерофеева Дмитрия Шостаковича, а также звучат стихи его любимого поэта Саши Чёрного. Любимые вещи писателя удачно вписываются в канву спектакля. А Сергей Летов, композитор и исполнитель импровизации на духовых инструментах, тонко передаёт настроение героя и как бы озвучивает, облекает в форму звуков, его переживания, мысли, чувства.

— Спектакль «Москва-Петушки» вызывает неоднозначную реакцию публики. Кто-то уходит посредине действия, кто-то следит как завороченный за разворачивающимися событиями. Что вы думаете о выступлении в Белгороде!

— Знаете, зрительный зал в Белгороде вызвал у меня ассоциацию с лоскутным одеялом — настолько неоднород-



# «МОСКВА-ПЕТУШКИ» — СПЕКТАКЛЬ НЕ О ПЬЯНСТВЕ

Александра Солженицына «В круге первом») — в этом спектакле, кстати, Рыжий сыграл главную роль Рубина. А спектакль «Марат-Сад» (автор Петер Вайс, постановщик Юрий Любимов, режиссёр Валентин Рыжий) произвёл настоящий фурор на международном театральном фестивале в Авиньоне.

Для Валентина Рыжего, лауреата всесоюзных и международных премий, выпускника режиссёрского курса Юрия Завадского в ГИТИСе после работы актёром в театре Моссовета и на Таганке, спектакль «Москва-Петушки» стал возможностью донести до публики собственное беспокойство о судьбе и пути развития общества, а также выразить надежду на возрождение духовности нации.

Главную роль Венчики исполнил актёр театра на Таганке Александр Цуркан.

— Белгород стал первым провинциальным российским городом, где мы показали спектакль «Москва-Петушки». До этого мы сыграли 50 спектаклей в Москве, два года назад были восхитительные по приёму и реакции публики гастроли по Израилу. Представьте, некоторые зрители знали текст наизусть и проговаривали его вместе с актёром. Это сильно.

— Многие воспринимают текст Ерофеева как пособие по употреблению алкоголя, причём в огромных количествах, сомнительного качества и в сопровождении нецензурной брани. Хотя ведь спектакль, как и книга, совсем не об этом.

— Абсолютно не об этом. И спектакль, и книга вовсе не о пьянстве. Идея заключается в том, как, несмотря ни на что, остаться художником в мире, где о людях судят по их удобству и похожести на всех. Любая индивидуальность, неважно в чём она заключается, натораживает окружающих. Их логика непрекаема — если человек пьёт пиво, он обязательно должен писать. И если он этого не делает или делает незаметно

Александр ЦУРКАН и Вендикт Венедиктович ЕРОФЕЕВ



дить прямые ассоциации между героем произведения и автором. Хотя, связь, конечно, есть.

— Александр, для вас образ Венчики имеет какое-то особое значение, помимо того, что он один из сыгранных вами персонажей?

— Стоит ли объяснять, насколько наши жизни заочно оказались переплетёнными, если я даже родился в Орехово-Зуево, городе, расположенном на железнодорожной ветке Москва-Петушки. И когда Рыжий предложил мне роль Венчики, я стал искать ключ к пониманию системы мышления Ерофеева. Процесс оказался увлекательным и, как мне кажется, результативным. А в создании образа самое главное это найти глаза и руки своего героя. Именно они передают характер.

— Весь спектакль держится только на одном главном герое. Лишь изредка появляются девушка (недосягаемая любовь Венчики, живущая в Петушках) и двое мужчин, изображающих всех остальных персонажей. Вам, как актёру, приходится держать зал

шлятину и грязь. Может, потому что Ерофеева не читали? Иначе употребление нецензурных слов было бы им понятно — из песни ведь слов не выкинешь.

Поэтому сценарий был переделан, и всё действие легло на мои плечи. Благо они достаточно тренированные — я всю жизнь занимался гимнастикой. А вся проза Ерофеева такая гибкая, стремительная, изменчивая и вместе с тем органичная, что читать текст статично было бы просто невозможно. Вот и возникла идея построить всё действие на акробатических элементах. Ход, по-моему, интересный.

— И вас не смущает, что спорт и гимнастика в частности не гармонируют с употреблением алкоголя?

— Я же говорил, что спектакль не о пьянстве. Обратите внимание, по ходу действия на сцене никто так ни разу и не выпил. По большому счёту, монолог героя — это размышления человека на пороге смерти. В подъезде дома Венчик получил удар шилом в горло. Вот и проносится перед его глазами вся жизнь,

паспорт, скинув себе два года. Получилось 28.

Так и предстал я перед Любимовым. Говорю: «Я отсюда никуда не уйду. Хотите, сальто сделаю». А он мне — «Я и так всё вижу, можете никуда и не уходить».

Диплом я защитил на роли Ивана Бездомного в «Мастере и Маргарите». С тех пор играю в театре на Таганке.

— А как Любимов отнёсся к спектаклю «Москва-Петушки»?

— Юрий Петрович был в восторге. Его «зацепил» ход, избранный режиссёром для передачи самой сути произведения. Дело в том, что Любимов сам давно хотел поставить Ерофеева, но не знал, каким образом это сделать. Чтобы получилось не про б...ство, а про художника. Мой герой — писатель, не понавший миром, но страдающий ему. Он прощает окружающему миру его узость и

ная публика собралась на спектакль. Подозреваю, что некоторые даже отдалённо не представляли, о чём будет идти речь. Иначе зачем приводить на такой спектакль детей?

А уходят, по-моему, только ханжи, неспособные за внешней оболочкой разглядеть глубину переживаний и трагедию героя. Лично для меня каждый спектакль всегда оказывается непохожим на предыдущие, потому что результат зависит от моего психоэмоционального состояния на конкретный момент. Белгородский зал я «взял». Особенно это почувствовалось во второй половине спектакля, когда я победил публику в хорошем смысле, люди стали моими соучастниками.

А вообще в театре надо быть в первую очередь искренним. Актёр на сцене находится как бы под гигантским микроскопом, в который очень заметна фальшь. Каждый актёр достоин своего зрителя. Какой ты сам, такие у тебя и зрители. Самое страшное для артиста — это пустота.

— Ваши ближайшие планы?

— Собираемся показать «Москва-Петушки» в Америке. А осенью, возможно, ещё раз приедем в Белгород. Нам здесь очень понравилось. Чистый город, который чтит свою историю, вежливые люди, много зелени. Само название города вызывает светлые чувства.

Пока есть память, мы не умрём. Кстати, и проза Ерофеева как раз об этом. Венчик безгранично расширил сферу интимного, от чего возникло необычайно. В нём переплелись талант, любовь и жалость ко всему сущему. А иметь мужество жить в любви и творчестве, не отгораживаясь от окружающего мира, равноценно еженощному восхождению на Голгофу.

Анастасия КИСЛИЦИНА  
На фото: сцены из спектакля «Москва-Петушки».



мать о тех, кто ни на кого не похож. Сила и слабость таких людей, которых единицы, заключается в высокой степени восприимчивости. И не важно, какое обличье принимает рок, довлеющий над ними. Им в любых рамках было тесно, и они заранее были обречены. В первую очередь, на духовное бессмертие. Потому что земные страдания проходят, а вечные произведения остаются.

— Александр, то, что вы родились в таком театральном городе, как Орехово-Зуево, повлияло на ваш выбор актёр-

стереотипность мышления. Но сам при этом не может руководствоваться подобными принципами.

— В спектакле использованы необычные декорации — семь столов из кафе, утяжелённых до веса в два пуда каждый.

— Любимов оценил их по достоинству. Столы создают атмосферу и питейного заведения, и общепита, и поэда. Кроме того, они образуют другой пространственный уровень. А в качестве второстепенных персонажей выступают стулья.

С Днем физкультурника!

В жизни всегда есть место празднику. А если по календарю такового не предвидится в ближайшее время, то его стоит самому придумать. Сказано - сделано. Задумал Швед организовать для своих ребятишек и всех мальчишек Южного микрорайона областного центра праздник баскетбола. Заручился поддержкой управления физической культуры, спорта и туризма администрации Белгорода: Грицаев и Губарев выделили организаторам красивые кубки, спортивный инвентарь, грамоты. С помощью руководства РЭУ № 8 привели спортивную площадку в полную боевую готовность: залили асфальтом, подмели, покрасили... Начальник РЭУ Любовь Петровна Киреева и вовсе раздобылась аж шесть шоколадных тортов для победителей соревнований купила. Знай наших! Чем, признаюсь, меня весьма приятно удивила. Вот бы так и в дру-

на той самой дворовой спортивной площадке, которую построил Швед... На соревнованиях по стритболу разговаривал с родителями юных спортсменов. И все они, и Александр Петрович Дворяшин, и Евгений Алексеевич Жолобов, и Сергей Владимирович Павленко, и многие другие в один голос благодарили Судьбу, ниспославшую их детям такого доброго старшего друга и наставника, как Виктор Николаевич Швед. И искренне недоумевали, как это можно недооценивать благотворную роль физической культуры и спорта в формировании личности ребенка, юного гражданина нашего общества. В юности они и сами с увлечением занимались спортом. Поэтому безмерно рады, что их дети увлечены баскетболом. Хотят, чтобы они росли крепкими физически и здоровыми. И не позволят некоторым выжившим из ума

забросил в корзину соперников Олег, ведь он самый высокий в команде, и ребята играли на своего центрального. Однако, не им суждено было пробиться в финал... «Мечта» о победе в турнире развеялась, как дым...

И не «Белогорье» делало погоду. Как ни старались Алеша Федосеев, Никита Резников и Андрей Бабкин, им не достался кубок победителей.

Не снискали чемпионских лавров и Слава Ермаков, Игорь Поливанов, Руслан Семин из «Энергии».

Не сбылась надежда ребят из «Надежды». В итоге - Кирилл Кустенко, Илья Цыпченко, Роман Патулов сумели занять лишь седьмое место, обыграв в решающем поединке «Дружбу».

Не раз зрители аплодировали самому маленькому, юркому десятилетнему Сереже Немцеву из «Виктории-1». В этом мальчишке

Футбол

УПЛЫЛ В ПРИСТАНЬ НАДЕЖНУЮ

Что нам стоит дом построить? А уж пристань для футбольного кубка - без проблем. В Масловой Пристани обитают доки и в возведении жилья, и в игре в мяч. Есть там фирма с загадочной аббревиатурой - «СПАКО». Умеющая дома строить и футболом интересующаяся. Восемь лет назад создали здесь клуб. Сейчас в нем взрослая команда и три - детско-юношеских. В нынешнем году «СПАКО» дебютировала в первой группе чемпионата области. Рванули без раскочки. После первого круга - 4-е место. И финал кубка области. Успех тем более ценен, что в главной команде играют семь воспитанников клуба.

И день настал. Пятого августа на центральном стадионе Белгорода масловопристанцы сошлись с опытным коллективом белгородского «Динамо-Металлист». Соперник особенно силен именно в кубковых баталиях. Три месяца назад один трофей он уже заполучил - кубок Белгорода. Но гости с первых минут дали понять: мы - без регалий, но не прочь ими обзавестись. Если нельзя по рейтингу, то очень хочется, то можно. Было понятно - если более возрастные динамовцы в первом тайме не создадут задел, им удачи не видать. Настырные масловопристанцы их просто перебегают. К тому же выяснилось, что и с мячом они обращаться умеют, и мысль игравая четко у них прослеживается. Нападающие, что называется, на ходу, а в центре опытный Александр Медведев конструирует игру. Резкие кинжальные атаки раз за разом вспарывали оборону хозяев. В одном из эпизодов судья не решился наказать их пенальти за снос в своей штрафной. Шустрил неукротимый 19-летний Александр Донос. Лихой молодец шел на соперника «с шашкой наголо». У затерзанных защитников глаза разбегаются и ноги заплетались. И на 25-й минуте Донос их доканал. Медведев пасом вразрез пытался послать его в прорыв. Передача получилась не совсем точной, но бек сыграл как-то судорожно, мяч подхватил форвард, вышел на рандеву с вратарем, и кожаный шар нашел пристань в дальнем углу ворот.

Во втором тайме преимущество «СПАКО» стало еще отчетливее. Острых ситуаций они создали - не счастье. Но поймать миг удачи не получилось. А тут еще столкновение в их штрафной. На взгляд судьи, виновным в нем оказался защитник масловопристанцев, и - «точка». Дуэль футбольная - Горбенко (памятнику во выступлениях за «Салют») и тоже немало поведавший вратарь Андрей Александров. Момент истины точнее определил голкипер. А потом - явный пенальти в «обратку». Кто? Ну, конечно же, Донос. Молодо, но не зелено. Расчетливый удар - и 2:0. Шла 30-я минута. Все стало ясно. Ну, что? Рассказываем не спеша оставшиеся минуты? Вроде бы хватит. Все мало было лишь Доносу. Он сотворил еще один гол, и положил как на блюдечке мяч Валерию Торьянику. 4:0, и взрыв эмоций после финального свистка. Пара жарких поцелуев симпатичному герою матча от восторженных поклонниц. Мощная группа поддержки скандирует: «СПАКО» - чемпион! Аж шесть автобусов для их доставки в Белгород организовал глава администрации Шебекино и одновременно района А. Смык.

Не будем нарушать хорошую традицию и обозначим тех, кто создавал команду и заботился о ней. Генеральный директор «СПАКО» В. Фейгельман, куратор футбола - исполнительный директор А. Тарасов. Команда оказалась хорошо готова к сезону и потому что руководство фирмы обеспечило ей весенний 15-дневный учебно-тренировочный сбор в Кисловодске. Начальник команды - В. Ткачев. Главный тренер - Е. Миронов. Что ж, кубок в Маслову Пристань увезла симпатичная команда. Дай Бог, не последний. Да, я думаю, им бы и чемпионство не помешало через годик-другой.

Александр АНАНЬЕВ

ОРАНЖЕВЫЙ ГРАД

гих домоуправлений. Понимает человек, что пока мальчишки и девчонки занимаются физической культурой и спортом, меньше проблем с детской преступностью. Не заманишь калачом увлеченных спортом подростков в подворотни да в подвалы. Наркомания, пьянство, алкоголизм, проституция - не такой страшный, неизбежный бич общества, если это самое общество с пониманием относится к проблемам подрастающего поколения, не отталкивает руку тонущего, спасает его...

Уверен, подросток, занимающийся спортом, не станет бить мячом стекла на первом этаже. И даже на втором... Хорошо бы эту простую истину усвоить некоторым ревнителям дворовой морали и нравственности. А то так и норовят ретивые старушки шугануть ребятню со спортивных площадок. Шума от них, видите ли, много... А ежели всерьез

недоумкам отнять у детей красивую мечту.

СТАХОВСКАЯ Ирина Анатольевна, работает в детской библиотеке:

- В детстве и юности занималась волейболом, играла в баскетбол... С легкой грустью вспоминаю те годы. Счастливым было время. К сожалению, сейчас катастрофически не хватает времени на активные занятия физической культурой. Компенсирую эту потерю просмотром наиболее интересных телепередач различных видов спорта.



ПОД КОЛЬЦОМ



разобраться, то получается: много шума из-за ничего.

Однако, как ни старались, какие проклятия и угрозы ни слали на головы бедных детишек зарвавшиеся энтузиасты «застоя» и «сонного царства» (грозились даже бульдозером ночью сравнять с землей баскетбольную площадку), тщетно... Праздник состоялся. И, по отзывам побывавших на нем - несомненно, удался. На славу удался, должен вам заметить.

Это было настоящее пиршество, фейерверк, каскад снайперских бросков по кольцу из самых невероятных положений и с различных дистанций. Обманные движения, проходы под щит соперников... Неистовые призы-большевики. Радость победителей - безмерная. Неутешимая боль проигравших... Все это - баскетбол. Эмоции во сто крат сильнее - это стритбол. Уличный баскетбол. Игра для самых крутых парней. Зрелище - фантастическое!

На маленькой баскетбольной площадке во дворе дома № 44, по улице 5 Августа - большой спортивный праздник, посвященный Дню освобождения Белгорода. С 10 часов утра и до 14 часов в минувшую субботу не смолкал звон мячей. Отчаянную бескомпромиссную борьбу за победу вели белгородские мальчишки, мечтающие о славе легендарных баскетболистов, звезд НБА Шакила О' Нила, Майкла Джордана, Ларри Берда, Джона Стоктона, Шона Кемпа, Чарльза Баркли, Карла Мэлоуна, Денниса Родмана... И видели бы вы, с каким восторгом наблюдали за «битвой гигантов» совсем крошечные ребята, каким азартом горели глаза юных большевиков! Полагаю, недалек час, придут и эти пацаны записываться в чемпионы к соседу дяде Вите. Придут, обязательно придут. И будут играть

Особенно любим с сыном смотреть вместе матчи с участием звезд НБА. Выписываем специальную литературу, с сентября будем получать по подписке интереснейший журнал «Планета Баскетбол».

Спорт дисциплинирует подростков. Сын подтянулся в учебе. Появились хорошие и верные друзья. Вместе на тренировках. Вместе проводят досуг. С тренерами, считаю, несказанно повезло. Супруги Швед - потрясные, замечательные

люди. Жизнь свою посвящают спорту, детям. Конечно, хорошо, если моему Максиму удастся достичь вершин в спорте. Но не это главное, не титулы, не медали, не звания... Пусть растет здоровым. А спорт ему в этом поможет.

Соревнования такие, как эти, безусловно, нужны. И как можно чаще. Это же праздник для детей. И для родителей тоже. Необходима всемерная поддержка спорту, в том числе и финансовая. Детям следует уделять больше внимания. Как-то уже свыклись с мыслью о том, что дети - наше будущее, и перестали задумываться над ее глубинным смыслом. Дети - будущее нации, им жить в XXI веке. И авторитет нашей великой страны на международной арене им приумножать своими делами. Здоровое поколение - нравственно и физически - мы должны вырастить и воспитать. А физическая культура в этом нам, безусловно, поможет.

И еще. Буквально завтра наши дети вместе со своими тренерами уезжают в дом отдыха в Валуйки. Будут отдыхать и тренироваться. За мечту, для моего Максима эта поездка - первая. До этого у нас не было такой возможности, сами понимаете, как на работе непросто получить путевку. А за полную стоимость - не позволяет семейный бюджет. На этот раз наши тренеры позаботились о летнем отдыхе детей. За что искренняя им признательность от имени всех родителей юных спортсменов.

Вначале команды мерялись силами в подгруппах. Затем состоялись стыковые игры. Правила стритбола донельзя просты. Матч длится 10 минут, но может быть остановлен досрочно, в случае преимущества одной из сторон с разницей в 5 мячей...

Отчаянно бился за победу парни из команды «Мечта» - Олег Клушин, Роман Жолобов и Алексей Романов. Больше всех мячей

росту - всего ничего, метр с кепкой - 135 см. А играет - залюбуешься... Мечтает стать лучшим баскетболистом НБА... и играть в своей «Виктории».

Мужественно боролись под кольцом Андрей Иванов, Андрей Дереча и Дима Елисеев из суперкоманды «Дрим-Тим». Но и им не суждено было занять призового места.

Не улыбулась «Фортуна» Виталию Лукинову, Евгению Мирошниченко и Алексею Харину...

А вот полет «Фантазии» явно удался. Команда играла мужественно. По праву вышли в финал Александр Шилин, Слава Король и Роман Шаповалов.

Отмечу 13-летнего Романа. В таком возрасте - рост 180 см, совсем не слабо. А парню еще расти и расти... Что-то будет у окончанию школы? Новый Гулливер? Впрочем, не будем загадывать на будущее. Одно скажу: перспективный мальчик. Будет работать на тренировках до седьмого пота, станет классным баскетболистом. Об этом уж Швед позаботится, не приходится сомневаться.

А в финале «Фантазию» уже ждал грозный соперник - первая команда «Виктории», за которую играли, по всей видимости, лучшие из лучших воспитанников Шведа.

Итак, представляем «Викторию-1». В составе «звездной» команды - Владимир Дворяшин, ученик 8 класса школы № 31, Максим Стаховский, семиклассник этой же школы, Алексей Швед, учащийся 6 класса, также из школы № 31. Ростом выделялся Володя. Парень в 13 лет вымахал аж на 183 см (!). В своей подгруппе «Виктория» легко сломила сопротивление соперников и уверенно вышла в финал.

К разочарованию большевиков, финал оказался весьма скоротечен. Не более трех минут потребовалось «Виктории», чтобы накидать соперникам полную корзину мячей. Победа за явным преимуществом - 5:0.

Несмотря на видимое превосходство «Виктории», «рубка» на площадке шла отчаянная. Без боя мальчишки из «Фантазии» не хотели уступать. И Зрители «болели» игрокам под стать: свист, шум, топот, возгласы поддержки были слышны, кажется, на окраинах Белгорода.

А затем счастливые победители и призы с огромным аппетитом ели шоколадные торты. Поделались, конечно, и с проигравшими. Ах, как уплетали за обе щеки заветное лакомство проголодавшиеся мальчишки!

Праздник, который всегда с нами. Праздник спорта, который никогда не кончается!

С Днем физкультурника, белгородцы!

Яков Мень

Фото Ирины СТАХОВСКОЙ

Рифмопортж

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Александр ВОЛОВИЧЕВУ

В хлеву недавно юбилей случился. Представить только - десять лет назад Навозоудалитель тут включился...

В. ВЛАДИН



РАСКРАСКА

Хроника Дня

НАПУСТИЛИ ДЫМА...

В обстановке, максимально приближенной к боевой, начался предпраздничный концерт для участников Курской битвы...

Вера МИХАЙЛЮКОВА

Читалка "НБ"

Когда поэт на твоих глазах начинает перекавалитизироваться в сатирика, то тут одно из двух: либо окончательно «завязал»...

Мой путь не прям. Но упряма. Пользу тишком. Червь - червяком.

Вот и всё! И образ тебе тут, и сатира едкая, и обличительная ирония...

Вот, к примеру, о «новых русских», что называется, на злобу дня: Да, вы живете лучше нас - и спорить-то не стоить!

делал! Прямо не в бровь, а в это... ну, в это самое, чем непосредственно садятся на рифму к слову «нас».

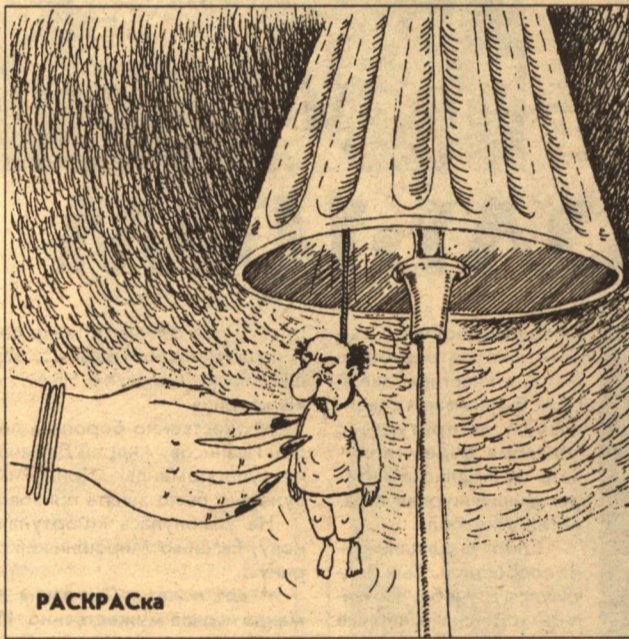
Стихотворение называется «Мечта о жене». Комментарии к нему излишни, а вот просьбу автору хочется высказать...

этом фоне смотрится вполне органично. То есть с точки зрения избранного автором жанра ухудшить содержание чем-либо уже трудно.

гребет только бульдозер, а он, в принципе, не может быть лицемером, потому что давит очень искренне и от души.

нет, уважаемый Валерий Николаевич, не все на митинг из пивной вышли. Кто-то из администрации подтянулся...

КОМАР ХАЙЯМ



РАСКРАСКА

по мысли глубоко, по самые дальше некуда. Ну, прямо Комар Хайям!

За собою я знаю один недостаток. Но хронический - денег, увы, недостаток.

Это называется «декларация о финансовой деградации работников как бы чуть-чуть умственного поэтического труда».

Впить литру без закуски - Есть достоинство по-русски.

Именно «литру»? И все-то? И это уже «достоинство»? Да не может быть!

А вот интересная зарисовка очевидца с митинга: Когда кричат на площади: "Долой!"

Мне кажется, все вышли из пивной. Вот тут мы бы возразили:

ци не стояло имя хорошо известного нам поэта, так мы бы тут немедленно заметили, что по части именно стихотворной у нас вопросов к автору нет.

Но вот что касается иронии... Тонкая это, понимаешь, материя, дорогой ты мой Валерий Николаевич.

Жена нужна умна, нежна, да и еще б доилась чтоб.

ся, нельзя ли нас пригласить на бракосочетание? Умная, нежная, «да и еще б...блин, «доилась чтоб» - нет, на это стоит посмотреть.

Подобных откровений в книжке, увы, на каждой страничке по самую крышку.

ренно и свежо автор рифмуется банальную таблицу умножения. Вот вам, например, «Лицемеры». Кто бы мог подумать, что они -

О сострадании к ближним речь ведут, И под себя гребут, гребут. Кстати заметим: от себя

Абсолютно уверен в своей гениальности. Потому могут писать Всякую чепуху, Называя её Стихами.

Простите же и мы хорошему поэту, другу нашему, невольный каприз. Он ведь если честно, и сам не в сильном восторге от своего творения:

О, Муза! Ночь провел я с нею! И сочинил при этом ахиною...

Ладно, Валера, не расстраивайся. Книжка, уверенны, у тебя не последняя, а на старуху бывает проруха.

Владимир БАБИН

С натуры

Виктор ЛЕБЕДЕВ

ЧАС ПИК

Была жара, и пикал час вечерний. Кому куда, а мне - к своей жене. На остановке не было прощаний...

Составил В.И. КАТОРГИН



Кроссворд

С ДНЕМ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛГОРОДА

По горизонтали: 1. Японский писатель. 5. Бесплезный груз для придания устойчивости судну. 8. Промышленный район Германии.

По вертикали: 2. Меткий стрелок. 3. Геометрическая фигура. 4. Крепость в Средней Азии. 5. Настенный светильник.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

опубликованный в №31 «НБ» от 4.08.200 г.

По горизонтали: 5. Эвакуация. 8. Бернес. 9. Маршал. 12. Конев. 13. Пирсы. 14. Пират. 17. Керамика. 18. Репортаж. 19. Адьютант. 22. Карантин. 24. Ангар. 25. Прима. 26. Круиз. 29. Медали. 30. Солдат. 31. Ремонт.

По вертикали: 1. Зено. 2. Акустика. 3. Вахмистр. 4. Гидра. 6. Пелена. 7. Калибр. 10. Комедант. 11. Талалихин. 15. Вираж. 16. Спирт. 20. Юмашев. 21. Терминал. 22. Комиссар. 23. Нарвал. 27. Кадет. 28. «ЭЛВИН».