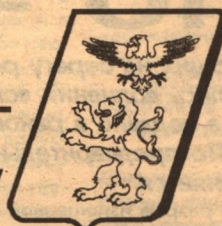


Российскому флоту -

Виват!

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА

7 ДАШ Д ВЕЛГОРОД



28.07.2000

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 30 (514)

Памяти Высоцкого



Он спел, представ перед Всевышним,
Когда отбыл земной свой срок.
Он не святой - в Раю он лишний,
И не в Аду - ведь он Пророк!
Он меж землей и небесами,
Как чистый воздух, кислород.
Он буквой «р» остался с нами
В словах Россия и Народ.
Звонит гитарная струна,
Знакомый лик в потоке света...
Поёт Высоцкого страна
И чтит великого Поэта.

Владимир БАБИН (25 июля 2000 г.)

Корабли постоят и

ложатся на курс...

Большой противолодочный корабль "Керчь" спешит на встречу с друзьями-белгородцами.

Суша может спать спокойно

Ко Дню российского флота большой противолодочный корабль «Керчь» подготовился заранее и основательно. Огромная машина водоизмещением около девяти тысяч тонн и длиной 174 метра всего два месяца назад была спущена на воду после ремонтно-восстановительных работ. В доке привели в порядок и внутренности корабля, и внешний вид. И теперь БПК «Керчь» безо всякого стеснения принимает у себя на празднике дорогих гостей - официальную делегацию белгородцев, представителей администрации и деловых кругов.

Дружба между кораблём и городом длится уже почти десять лет, при этом с каждым годом отношения между представителями моря и суши становятся всё теплее и ближе. Город всегда находится в курсе дел корабля, старается помочь в решении финансовых проблем. Ведь именно вопрос выживаемости в новых политических и экономических условиях заставил командование корабля обратиться за помощью к сухопутным братьям, которые, в свою очередь, приняли близко к сердцу проблемы представителя российского флота. С тех пор взаимная помощь, поддержка и искренняя человеческая дружба объединяют моряков с «Керчи» и белгородцев.

Причём город помогает кораблю не только

материально. Ни один праздник на корабле не обходится не только без официальных представителей, но и творческих коллективов Белгорода. Моряки в свою очередь предоставляют маленьким белгородцам возможность отдохнуть в Севастополе, побывать на корабле, посетить места боевой славы российского флота.

А для тех, кто уже вступает во взрослую жизнь, большой противолодочный корабль «Керчь» - прекрасное место для прохождения военной службы.

В настоящий момент на БПК «Керчь» служат восемь белгородцев. Не так уж много для экипажа в 450 человек, но командование корабля искренне надеется, что со временем количество призывников из Белгорода будет увеличиваться. Ведь служить на БПК «Керчь», ставшем обладателем переходящего Красного знамени Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР «Лучшему кораблю соединения» в 1979 году и переходящего Красного знамени Военного совета флота в 1980 году, не только интересно, но и престижно.

Большой противолодочный корабль «Керчь» был спроектирован Северным ПКБ Министерства кораблестроения СССР, 30 апреля 1971 года был заложен к постройке на заводе име-

ни «61 коммунара» в Николаеве и был спущен на воду 21 июня 1972 года. 18 сентября 1974 года на корабле был поднят военноморской флаг, а 27 января 1975 года БПК «Керчь» был принят в состав ВМФ СССР.

12 июня 1997 года Министром обороны РФ генералом армии Сергеевым на корабле был поднят Андреевский флаг. За время нахождения в составе сил постоянной готовности кораблём пройдено 179600 миль. Неоднократно БПК «Керчь» выходил в Средиземное море, наносил визиты в иностранные порты. В феврале 1992 года, находясь на боевой службе в Средиземном море под флагом командира Средиземноморской эскадры, корабль принимал участие в совместных учениях с кораблями шестого флота США.

Дважды отмеченный призами ГК ВМФ СССР и России по ракетной подготовке, БПК «Керчь» с 1992 года до последнего времени являлся флагманом Черноморского флота.

Но техническими характеристиками и боевыми заслугами не исчерпывается потенциал корабля, не передаётся атмосфера, которую создают люди - и экипаж, и командный состав. От руководства, в первую очередь, зависит, насколько уютно будет чув-

ствовать себя каждый матрос. Разобраться с проблемами, обеспечить досуг, научить премудрости специальности и вселить дух оптимизма в новобранцев - такие нелёгкие задачи стоят перед заместителем командира БПК «Керчь» по воспитательной работе капитаном II ранга Александром Прохоровым. И он готов, не считаясь с физическими и душевными затратами, посвящать даже своё свободное время воспитанию из маленького сыночка, попадающего на корабль, настоящих мужчин, стараясь при этом максимально раскрыть потенциал воспитанников и ни в коем случае не сломать личность. Именно во многом благодаря капитану II ранга Александру Прохорову на БПК «Керчь» служит дружная, сильная, полная оптимизма команда. Ведь замполит не только воспитывает попавших на корабль матросов, он лично принимает активное участие в каждой призывной кампании, агитируя молодёжь идти служить во флот.

В День российского флота капитан II ранга Александр Прохоров вместе с командиром БПК «Керчь» капитаном I ранга Валерием Зубковым примут на борту корабля гостей, среди которых будет и делегация Белгорода во главе с мэром. А это значит, что дружба и сотрудничество города и корабля продолжаются и крепнут. С праздником, дорогие моряки! Пока вы охраняете наши водные границы, мы здесь, на суше, можем спать спокойно.

Анастасия КИСЛИЦИНА

Наш БЕЛГОРОД



Главный редактор В. БУГАЕВ

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции: 308800 г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны: гл. редактор 27-24-38 зам. гл. редактора 27-26-32 коммерческий директор 27-86-55

отделы: - социальных проблем 27-25-31 - писем 27-86-55 - информации 27-22-98 - культуры 27-86-55 - фотоиллюстраций 27-08-44 - спорта 27-08-44

бухгалтерия (прием объявлений) 27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и вёрстка И. БОНДАРЕНКО 27-22-98

Корректор И. ШВЕДОВА 27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 5000. Заказ 7930.

➤ Чрезвычайка "НБ"

ДЕЛО - В ТРУБЕ

У белгородцев, отдыхающих на берегу реки Северский Донец в этом году немало поводов для беспокойства. Еще не улеглись волнения вокруг недавней аварии на канализационном коллекторе возле консервного завода, а недавно в районе центрального пляжа произошел очередной порыв в канализационной системе. По предварительным данным, серьезных последствий авария не имеет, нанесенный ею ущерб уточняется.

Официальная причина аварии - разрыв изношенной канализационной трубы. Труба прослужила более 25 лет, и срок ее эксплуатации давно истек. В результате порыва канализационные отходы вылились на проезжую часть в районе кафе «Волна», на пересечении Волчанской и Корочанской улиц. По словам директора горводоканала А. Горбатенко, режим водоснабжения не был нарушен, очагов заражения не образовалось, стоки до территории городского пляжа и реки Северский Донец не дошли. По предварительным результатам анализа воды специалистами санитарно-эпидемиологической станции, купаться в водоеме не опасно.

Как сказал А. Горбатенко, аварийная служба выехала на место порыва сразу же после аварии, в течение 15 минут ей удалось остановить течь, после чего бригада принялась отка-

чивать воду из колодца.

За последние несколько недель это уже вторая серьезная авария в системе главной насосной станции Белгорода. И вновь ее причина - эксплуатация изношенного оборудования. По заверениям муниципальных властей, на его замену в городском бюджете нет средств, но ликвидация последствий подобных аварий обходится еще дороже. Сейчас на месте недавнего порыва коллектора в районе «Конпрока» заменено две трубы длиной 650 метров, подсчитывается экологический ущерб и убытки, нанесенные жителям близлежащих территорий. Об инженерной катастрофе городские власти пока не говорят, но ежегодно в Белгороде происходит более 400 порывов на теплотрассах, большинство водонапорных коллекторов также нуждается в срочной замене.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

СИЛА ДЕЙСТВИЯ

Подмечено, что законы физики и математики частенько сохраняют свои свойства и в обыденной жизни: при превышении расходов над доходами человек скатывается в минус, а сила действия равна силе противодействия. И порой прелюбопытные сюжеты получаются при наложении на хаос бытия точных наук.

Непримиримая борьба белгородских властей с частными торгашами породила массу предпринимательских уловок, позволяющих обходить жесткие карательные меры правоохранительных органов. Коммерсанты повадились, например, вместо установок торговых точек прохаживаться по останкам с табличками на груди: сосиски - 46 рублей, окорочка - 35 рублей... Торговля вроде есть, а вроде - нет! Или повадился народ бродить в людных местах в нескольких одетых на себя куртках - попробуй, докажи, что это незаконная торговля в неполюбованных местах! А в последнее время все большую популярность стал обретать принцип «согласительской» торговли. Коммерсант открыто выхо-

дит в любое неразрешенное место и начинает свою бурную деятельность. А когда кто-либо из контролеров начинает применять к нему штрафные санкции, законопослушный торгаш полностью соглашается, но просит: дескать, денег на штраф нет, можно, я их наторгую? Так целый день и работает незаконно, но... законно.

Сила действия равна силе противодействия. Рвется - где тонко, а тонко - где жестко. А все потому, что как аукнется - так, блин, и откликнется.

ЖИРНАЯ МИЛОСТЫНЯ

Постоянно на всех уровнях социологии и политики ведутся разговоры об обнищании российского населения. Вот только нищие, те, которые настоящие, с протянутой рукой сидят в переходах и возле церквей - нищие почему-то постоянно одни и те же. Да и не нищие они вовсе, если честно.

Еще несколько месяцев назад каждый белгородец мог видеть возле одной из церквей города постоянно сидящую там краснощекую мордастую тетку. И вот буквально на днях ее место стало вакантным. А ее бывшие кол-

леги по бизнесу пояснили: надоело ей на паперти сидеть. Она, выяснилось, собирала деньги на домик в пригороде, давно о нем мечтала и вот, наконец, мечту осуществила.

Ау, господа, у кого из нас есть домики в деревне? То-то и оно. Мир, что ли, перевернулся? Новые русские сидят на паперти, а мы, нищие, от щедрот кидаем и кидаем в их руки денежки.

ОБРАТИЛИСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ

С открытым письмом к губернатору области Евгению Савченко обратилась белгородская организация «Инвалиды за труд, общение и прогресс».

Как говорится в письме, «население Белгорода обеспокоено ветшанием ... домов первых массовых серий, которые построены в 60-80 годах. В Белгороде не выполняется их реконструкция в рамках государственной программы «Жилище». Поэтому, считают авторы обращения, необходимо разработать региональную программу реконструкции домов первых массовых серий до утверждения бюджета области на будущий год».

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ДВОЙНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Недавно сотрудниками уголовного розыска УВД Белгорода была задержана группа угонщиков, занимавшихся своим преступным промыслом на территории областного центра. Одна из угнанных ими машин марки «БМВ» оказалась проданной в Краснодарский край, однако через некоторое время была найдена и изъята. В Белгород «БМВ» перегоняли двое оперативников. Они благополучно добрались до Корочи, но когда уже подъезжали к дому, произошла беда. Около полуночи 23 июля дорогу им преградил «ГАЗ-66». Видимо, рассчитывая проскочить, его водитель неожиданно выехал со второстепенной дороги прямо перед «БМВ». Автомобили столкнулись.

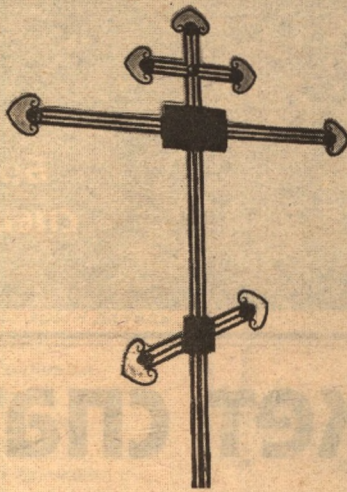
Водителя иномарки Сергея Колотило спасла лишь подушка безопасности, а дремавший рядом с ним Михаил Гащенко, получив от удара серьезную черепно-мозговую травму, потерял сознание. «БМВ» врезалась прямо в бензобак «ГАЗа». Топливо моментально воспламенилось и машины вспыхнули как два факела. Но, несмотря ни на что, Сергею все-таки удалось покинуть салон и вытащить из пламени своего друга.

Водитель грузовика в это время, выпрыгнув из кабины, с места происшествия скрылся. Он даже не пытался оказать помощь пострадавшим, а уходил все дальше и дальше. Задержали его только на следующее утро. Им оказался пятидесятилетний житель села Жигайловка.

УКРАЛ, УКОЛОЛСЯ - В ТЮРЬМУ

Сотрудниками уголовного розыска отдела милиции №5 УВД Белгорода был задержан один ранее судимый белгородец. В течение нескольких месяцев этот молодой человек зарабатывал деньги оригинальным способом. Он приходил к своим знакомым и просил на время одолжить видеоманитофон. Доверчивые граждане отказывали ему почему-то не могли и спокойно передавали дорогостоящую технику в его руки. Однако получить ее обратно им не пришлось. Получив от знакомого видеоаппаратуру, злоумышленник сразу же ее продавал, а вырученные деньги тратил на приобретение наркотиков, от которых находился в полной физической зависимости. Таким образом, за непродолжительное время он обманул около десяти белгородцев. В настоящее время в отношении него возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

➤ Фотоинформация



Вот этот разборный двухметровый православный крест по благословению владыки Иоанна водрузит в ближайшие дни на самую высокую вершину Кавказских гор группа белгородских альпинистов.

Борис ЕЧИН, фото автора

➤ Происшествия

ДЕТИ ТОНУТ

Два страшных происшествия произошло на прошлой неделе. В выгребной яме одного из частных домовладений Белгорода был обнаружен труп годовалой девочки. По одной из версий, родители недоглядели за ребенком, и она провалилась туда по неосторожности.

18 июля во дворе одного из домов города Валуйки в искусственном водоеме утонул еще один ребенок - двухлетняя девочка. Подробности случившегося сотрудникам милиции и прокуратуры предстоит выяснить в ходе проверки.

КОРОТКО

О ВИТАМИНАХ...

Как сообщили в профсоюзном комитете ОАО «Белвитамины», постепенно рабочие оставившегося промышленного гиганта получают выплаты по зарплате за март 2000 года, но в целом финансовая ситуация на комбинате по-прежнему остается напряженной. Предполагается, что с 1 августа приступят к работе совместно с нашими витаминщиками несколько цехов ОАО «Бивитасинтез». В течение недели администрация витаминного комбината должна провести рабочую встречу с губернатором Белгородчины Е. Савченко. Как пояснили профсоюзные работники предприятия, сегодня у них реальная надежда лишь на губернаторскую помощь.

О НАГРАДАХ...

Генеральный директор ОАО «Белгородская швейная фабрика «Россиянка» А. Золоткова недавно по решению учредителей Австралийско-Российской ассоциации бизнес-партнеров была награждена платиновой медалью и дипломом «Бизнес-Лидер-2000» за профессионализм. Управляемая Антониной Золотковой фабрика получила приз «Предприятие года-2000».

О ВОСПИТАНИИ...

По итогам проведенного недавно в Белгороде заседания координационного совета по правовому воспитанию населения при областной администрации было отмечено, что в белгородском районе постановка правового воспитательной работы находится не на должном уровне. Совет принял ряд решений, направленных на усиление контроля за воспитанием молодежи и по другим актуальным темам и вопросам.

О ЖАЛОБАХ...

Для поступающих в учебные учреждения МВД абитуриентов специально создана горячая телефонная линия, теперь каждый, кто посчитал действия приемной комиссии или экзаменаторов необоснованными, может анонимно по телефону 21-00-79 сообщить об этом соответствующим специалистам. Таким образом предполагается пресечь блат и протекционизм, урвать права всех абитуриентов.

О ВЫСТАВКЕ...

В Белгородском художественном музее завершена показ компьютерных копий картин великого немецкого художника эпохи Возрождения Альбрехта Дюрера. В последний день экспозиции этих работ участники молодежного клуба средневековой культуры «Хранители» провели необычную акцию. Любители старины попытались воссоздать историческую атмосферу той эпохи.

ОБ УЛИЦАХ...

Реконструкция улицы Фрунзе в Белгороде неожиданным образом повлияла на условия жизни жителей нескольких прилегающих к ней переулков. В один из них, имени Чапаева, горожанам приходится добираться окольными путями, потому что на месте пересечения Фрунзе-Чапаева теперь расположилась остановка общественного транспорта. Безусловно, лицо любого города - это его центр, но, судя по всему, «Непроезжие» переулочки еще долго будут соответствовать своим названиям.

Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ

У вторых экипажей всегда трудная жизнь. Командир кропотливо растит свои кадры, день за днем вкладывая в молодое пополнение знания, умения, навыки. Подводная лодка — машина сложная. У руля стоит один человек — командир, — а сколько винтиков-колесиков разбросано по отсекам. Каждый из них отвечает за свой участок работы. К примеру, за мичманом Андреем Григорьевичем БРАГИНЫМ закреплен НСЧ — я не знаю, что это такое, но, наверное, очень важное что-то.

Главкомандующего «За лучшую стрельбу крылатыми ракетами большой дальности по морской цели» хранится в музее дивизии.

Корабль недавно вернулся с боевого дежурства. Мы беседуем в каюте гидроакустиков. Командир ВЧ-7 капитан III ранга Валентин Битуевич на этом экипаже служит девять лет, пришел сюда после окончания РВМУ имени Попова. Он, как и капитан-лейтенант Алексей Снопенко, обеспечивали акустический сбор информации во время последних учений.

— Что вы слышите, когда надеваете наушники?

— Это целый мир, — отвечает Алек-



Атомный подводный ракетный крейсер Северного флота уходит в дальний поход.

А чтобы лодка действовала как единый организм, нужно, чтобы все винтики-колесики, то бишь подводники, отлично знали свое дело.

Процесс этот длительный, требует большого терпения и времени. "Сто полсотому" в этом смысле не повезло. Экипаж считают кузницей кадров соединения.

Причем воспитывают и растят специалистов как общественный продукт, а уходят они по разным, в основном личным мотивам: кого-то зарплата не устраивает, кого-то звездочки прельщают. Но все хотят вернуться в экипаж.

Хорошие, как видно, там готовят кадры.

ПОЧЕМУ «БЕЛГОРОДЦЫ» НЕ ХОТЯТ БЫТЬ НАЕЗДНИКАМИ?

Венки — на воду! Воздание почестей морякам, погибшим в океане.



Делегация АПРК "Белгород" в гостях у шефов МУП "Горводоканал".

— Олег Григорьевич, — обратилась к командиру капитану I ранга Олегу Якубина. — ходят слухи, что крейсер «Белгород» начнут достраивать. Вас радует перспектива, что экипаж обретет свой корабль?

— Конечно. Это прежде всего скажется на стабильности коллектива. А то ведь нас порой считают наездниками, — ответил командир.

— Вас? — удивляюсь я. — В то время как именно ваш экипаж совершил два первых похода на крейсер «Воронеж»?

Подводную лодку этого проекта «Воронеж» 150-й экипаж проверил на прочность длительным подводным плаванием. Было это в 1996 году, и в 1997 годах — раз за разом — экипаж под руководством капитана I ранга О. Ежова совершил два отличных похода. Олег Якубина в то увлекательное время был старпомом на этом же экипаже.

Потомственный подводник Олег Григорьевич вырос на видяевской земле, с детства проникся морским духом и знает, что стоит подводная миля. Он закончил Нахимовское учи-

лище, затем ВВМУПП имени Ленинского комсомола (минно-торпедный факультет) и высшие офицерские классы.

По итогам года О. Якубина признан лучшим командиром по ракетной подготовке.

— Олег Григорьевич, во время учений «Запад-99» ваш экипаж не только отлично отстрелялся, но и получил Кубок Главкома, которого не было в соединении семь лет. Как вы готовились к стрельбам?

— Ракетные стрельбы — венец боевой подготовки, итог каждодневного труда. Тем более, призывая стрельба.

В командно-штабных учениях «Запад-99» принимали участие несколько кораблей. Подводный флот в совокупности с другими подками представлял АПРК «Воронеж», на котором 150-й экипаж точно поразил цель крылатыми ракетами класса «Гранит». Это была еще одна победа белгородского экипажа.

На параде, состоявшемся в Североморске, "сто полсотый" представлял соединение АПЛ. А Кубок

сей, — как будто в лес попал, только звуки другие — подводные лодки, надводные корабли, киты, прибрежные шумы.

— А какой звук у подводной лодки?

— Лодку почти не слышно в морской глубине, звук такой скребущий, — ответил А. Снопенко, — но в общем-то у каждой лодки свой акустический фон.

К чести акустиков этого экипажа надо сказать, что совсем недавно проходили практику у них студенты, и после общения с этими замечательными ребятами они захотели служить только на 150-м.

Штурман экипажа капитан III ранга Сергей Геннадьевич Кравцов считается одним из лучших специалистов соединения. Не первый год водит он корабли подводными трассами.

А до него на экипаже служил капитан II ранга Алексей Григорьевич Емелин, который награжден тремя медалями и Орденом Мужества.

— Алексей Григорьевич, сколько у вас было боевых служб?

— Шесть, — коротко отвечает Емелин.

— Вас считают уравновешенным человеком. Как вы относитесь к риску?

— Ну, на безумный риск я, может быть, не пойду, а на расчетный — приходилось.

Почему я решила рассказать о А. Емелине? Ну, во-первых, флагманский штурман достоин этого. А во-вторых, замечательную фразу сказал Алексей Григорьевич: дороги не выбирают. Но наша задача —

по ним пройти!

А вот с Прытковым мы познакомимся именно на горной дороге. Я опоздала на автобус и ждала, что кто-нибудь остановится. Он очень торопился, но все же притормозил.

Нас догоняла ужасающе черная туча. Машина крутыми поворотами мчалась к солнцу, которое слепило глаза. Туча надвигалась своим огромным крылом. Вдруг прогремел гром, который в Арктике вообще — большая редкость.

«Вот так и в жизни, — подумалось мне. — Всегда впереди — солнце, а над тобой — туча!»

Наверное, и Прыткова этот невероятный катаклизм навел на какие-то мрачные мысли. Потому что он вдруг сказал:

— Вот так живешь, суетишься, сам не знаешь из-за чего. Вся жизнь состоит из мелочей!

— А вы давно служите? — спросила я, подумав про себя, что человек испытывает обычный кризис молодых лейтенантов, еще не утвердившихся в жизни.

— Можно уже идти на пенсию.

Я взглянула на него. Каплей выглядел совсем мальчишкой. Потом уже узнала, что командир дивизиона движений Валерий Валерьевич Прытков — на хорошем счету у экипажа. В тот день, когда я писала этот репортаж, ему присвоили очередное звание — капитан III ранга.

Этот эпизод лишь подтверждает, что жизнь подводной лодки — это не только стрельбы и походы.

— Как складываются ваши взаимоотношения с шефами? — спросила я у заместителя по воспитательной

работе капитана II ранга Сергея Васильевича Махортова. — Не мешает ли то обстоятельство, что экипаж «Белгород» есть, а корабля «Белгород» нет?

— У нас самые тесные связи как с администрацией города, так и с Белгородским горводоканалом. Его генеральный директор А. Горбатенко проявляет интерес к экипажу, — ответил С. Махортов. — В ближайшие дни дети нашего экипажа отправляются в пионерский лагерь города, причем бесплатно.

Когда в прошлом году подводников пригласили на День города — это был настоящий подарок экипажу. Белгород в зеленом сарафане лета очень понравился гостям. Все создавало радостную атмосферу: сочная зелень, пестрые наряды горожан, оживленные улицы. И потому так выделялись на этом фоне погоны, ослепительно белые рубашки и кортики моряков Северного флота.

— Сергей Васильевич, кого из экипажа вы могли бы назвать в числе лучших?

— Старший мичман Руслан Якубовский. Грамотный специалист, ответственный человек. Большой авторитет у старшего мичмана Н. Марцыненко. Хорошо проявили себя старшие мичманы В. Свечкарев, М. Хафизов.

Сам Сергей Васильевич Махортов — один из немногих офицеров, для кого море — колыбель родная. Про таких, как он, говорят: плавающий офицер. Служит 22 года, из них на море провел 13 лет. Служил и на дизельных подлодках, и на атомных предыдущего поколения, и вот теперь — на атомном ракетнососце.

А мы закончим тем, с чего начали — "сто полсотому" сложно живется. Взять хотя бы последний месяц — два. Сначала «держали» АПРК «Курск», пока основной экипаж был в отпуске. За это время перегрузили блоки дизель-генераторов. Отдохнувшие «куряне» с удовольствием вернулись на свой корабль.

А «белгородцы» приняли «Воронеж» и ушли в море. Подтвердили линейность, выполнили задачу, подготовили новые кадры. Вчера вернулись. А через несколько дней снова уйдут. Такова их планета, как говорит одна моя знакомая.

Удачи тебе, будущий «Белгород»!

Альбина КОНОВАЛОВА,
пресс-служба
Северного флота
Фото Сергея МАХОРТОВА,
заместителя командира
экипажа АПРК "Белгород"

Мусор, мусор, мусор...

Он везде: на лестницах и в подъездах, во дворах и на улицах, в парках и на газонах.

Он, порождение человека, преследует его везде и всегда.

Он - его дитя и его враг.

Человек постоянно и с переменным успехом ведет с ним борьбу. И стоит чуть-чуть расслабиться, как он набирает сил, готовый обрушиться на человека всей своей мощью и похоронить его в своих объятиях.

Но я хотел бы поговорить не только о бытовом мусоре (хотя о нем - тоже). Сразу же хочу оговориться, что городские службы предпринимают героические усилия, чтобы обеспечить своевременную уборку и чистоту в городе. И все же я должен со всей определенностью констатировать: в нашем городе научились подметать улицы и тротуары, жаль, что не научились еще уважать горожан, для которых эти улицы и тротуары подметаются. Вот знакомая многим белгородцам картина: в самое «пиковое» время, в 7-9 часов утра, когда массы людей спешат на работу или в ожидании транспорта стоят на остановках, им в лицо с усердием метут клубы пыли с затоптанных, запыленных тротуаров. Часто дворники, используя «передовые методы труда», метут таким «широкозахватным» способом, что обойти размахивающего метлой не представляется никакой возможности. Стоит ли после этого удивляться массовому распространению таких болезней, как туберкулез.

А вот вывод о том, что чисто не там, где метут, но там, где сорят, остается самым актуальным. Многие, наверное, заметили настоящий бум потребления семечек: на большинстве крупных остановок общественного транспорта, у входов в гастрономы, у подземных переходов расположились продавцы этого вкусного и питательного продукта. А результат известен - тротуары и остановки запылены подсолнечной шелухой.

Большинству горожан знакомы и такие сценки, когда курильщики, жадно глотая последние затяжки, перед посадкой в автобус, троллейбус или у входа в магазин, бросают окурки себе под ноги или «выстреливают» их куда-нибудь в направлении урны. Во дворе жилого дома, где расположен магазин «Слово», в перерыве между занятиями музыкой собираются стайки красивых мальчиков и девочек из музыкального училища, чтобы покайфовать с сигаретами в зубах. После их ухода асфальт в окурках и плевках. Жильцы дома пытаются отгородиться от будущих интеллектуалов страны устройством заборов. Поможет ли?

А вот еще картинка из городской жизни: перед выборами любого ранга в городе в самых неожиданных местах появляются разного рода агитки. Прошли последние довыборы в городской Совет, в предвыборном ажиотаже известный в городе функционер обклеил своими портретами все дома и заборы в районе стадиона, кинотеатра «Родина» и гастронома «Центральный». Видимо, это уважаемый горожанин человек, так как они избрали его своим депутатом. Но вот любоваться ликом народного избранника и обезображенными стенами нам всем придется до следующих выборов.

➤ Читатель размышляет...

ОДНОЙ МЕТЛОЙ ЧИСТОТУ НЕ НАВЕДЕШЬ

Вывод третий: администрации города иногда необходимо и власть употребить, тем более, что «Правилами санитарной уборки города Белгорода» четко расписаны обязанности руководителей всех рангов и жителей города по поддержанию санитарного порядка в городе и права контролирующих органов за его соблюдением.

Проспект имени Б. Хмельницкого является главной «артерией» города и его визитной карточкой. После проведенной в прошлом году реконструкции проспект приобрел нарядный вид, и очень бы не хотелось, чтобы это первое впечатление омрачилось у гостей нашего города теми несколькими ложками дегтя, которые встречаются вдоль магистрали. Здание НПО СинтезПВБ, многие годы не видевшее ремонта, удручает своим внешним видом, захламленностью и неухоженностью окружающей его территории. Немного лучше выглядят здания дворца культуры «Строитель» и института ВИОГЕМ.

А приезжающие по железной дороге со стороны Харькова могут полюбоваться «разводами» мусора за сплошной стеной кооперативных гаражей в районе водостроя.

Стоит пройтись хотя бы по улицам Харьковской или Озембловской, чтобы убедиться в нашей российской привычке выставлять напоказ весь мусор и хлам, который выбрасывается из дома. Вообще, это характерно для частных домовладений: захламывая улицы кучами песка, щебня,

бревен и прочими отходами жизнедеятельности человека.

Особого разговора заслуживает тема выгула собак на территории города. Очень не хотелось бы прослыть врагами животных, потому что животные здесь ни при чем. Речь идет о хозяевах «братьев наших меньших», большинство из которых не считают с правилами человеческого общения, и поэтому все парки, скверы и газоны загажены животными.

Хотел бы высказать свое мнение и о нашей «Красной площади» - площади Революции. Я уже однажды писал о целесообразности реконструкции центральной

площади города, так как огромные ее размеры не гармонируют с масштабом окружающих зданий, и выглядит она пустынной (несмотря даже на красочность плиточного покрытия). На мой взгляд, в центре площади не хватает доминанты, способной всегда приковывать к себе внимание прохожих. Такой доминантой может стать фонтан, стела или скульптурная композиция Александра Гшеничного «Троица».

Хотел бы затронуть и тему городского кладбища, примыкающего к улице Попова. Кстати, я уже говорил о том, что неплохо бы присвоить городским кладбищам официальные названия: предположим, «Ячевское», «Иоасафовское». Так вот, «Иоасафовское» кладбище было закрыто в 60-е годы, и кой у кого вызрела мысль сравнить его с землей, как это было сделано с кладбищем на территории мужского монастыря. Но хватило ума не делать этого. В то же время попытка благоустроить кладбище и придать ему приличествующий вид тоже не увенчалась успехом. Может быть, я выскажу кощунственную мысль, но, на мой взгляд, в кладбище необходимо вдохнуть жизнь, сделав его действующим, но не для массового захоронения, а в некотором смысле - престижным, предоставляя места для захоронения известных и уважаемых в городе людей.

В. ЧЕРНИЩУК

P. S. Желание видеть свой город чистым, опрятным, ухоженным и удобным для жизни двигало мной при написании этого материала.

➤ ...делится впечатлениями

ЕДУ Я НА РОДИНУ...

Получить статус вынужденного переселенца, даже если ты возвращаешься не просто на историческую родину, а на место своего рождения, не очень приятно. Испытываешь психологический дискомфорт, чувство ущербности. Вроде неглупый человек, и образование высшее, отработал 30 лет, детей вырастил, долги все раздал, а все равно неуютно себя чувствуешь. Вдруг замечаешь, что и тон у тебя заискивающе-просящий, да и коленки стали подгибаться. А мозг сверлит напутствие тех, кто остался там, в «ближнем зарубежье»: «Кому вы там нужны?!» «Никто вас не ждет...» Произносишь по слогам: «пе-ре-се-ле-нец». Нет, не нравится мне это слово. Лучше уж - возвращенец. Ведь домой не переселяются, а возвращаются. Армяне, например, переселяются в Россию, а мы, русские, возвращаемся. Так-то оно так... Только в реальности не совсем так выходит.

Поэтому очень в душу западает, когда встречается тебе чиновник с человеческим лицом, готовый помочь тебе.

Театр начинается с вешалки, город - с вокзала, а новая жизнь для возвращенца-переселенца начинается с миграционной службы. И очень важно, как эта первая встреча пройдет.

Мне повезло. Я попала на прием к руководителю миграционной службы Белгородского района Солодовой Галине Ивановне. Никакой нервозности, раздражительности, хотя очередь была приличной. Симпатичная молодая женщина сразу располагала к себе умением слушать.

Ты ведь уверен, что ты один такой несчастный, и проблемы твои особенные, не как у всех. И когда в ответ на свою пространную, сбивчивую речь ты получаешь и сочувствие, и сопереживание, а также дельный, профессиональный совет, ощущаешь себя достойным, уважаемым человеком, а не жалким просителем. А это многого стоит.

Конечно, далеко не все мои проблемы решены, но я благодарна Галине Ивановне за чувство спокойной уверенности в том, что я действительно вернулась домой, что мир не без добрых людей и что проблемы в конце концов решаются.

Большое дело, когда кресло чиновника, у которого что ни посетитель, то человеческое горе, занимает человек достойный.

Галина НИКОЛАЕВА,
работает на низкокалорийной
Белгородского района

➤ ... фантазирует вслух

ПРОСПЕКТ - ГЕОРГИЮ, ПЛОЩАДЬ - ЕВГЕНИЮ!

Чем дальше в историю уходит Великая Отечественная война, тем величественнее и благороднее образ людей, победивших фашизм.

К сожалению, до сего дня не все фронтовики обеспечены отдельными квартирами, а инвалиды транспортом, имеются перебои в обеспечении бесплатными лекарствами и бесплатными медицинскими услугами, но, несмотря на имеющиеся трудности, ветераны надеются, что их жизнь, жизнь трудового народа с каждым годом будет улучшаться.

Отрадно отметить, что, еще не вступив в полные права Президента России, 2 января 2000 года В. В. Путин подписал Указ «Об изменении и дополнении Закона «О ветеранах». В новой редакции устранены многие неясные или несправедливые положения старой редакции этого Закона, вызывавшие нарекания ветеранов и трудности в применении этого нормативного документа. Своими указами В. В. Путин на десять минимальных оплат труда повысил пенсии Героям Советского Союза и лицам, награжденным тремя

орденами Славы, выданы разовые денежные пособия в честь 55-летия Победы над фашистской Германией участникам войны и труженикам тыла.

В честь знаменательной юбилейной даты уделено большое внимание и губернатором Белгородской области Е. С. Савченко нашим фронтовикам. Многие получили квартиры, автомобили, собраны денежные средства в результате объявленного марафона в честь этой даты, оказана адресная материальная помощь остро нуждающимся.

Едва только завершились мероприятия по празднованию 55-й годовщины Победы, как мы снова накануне большого торжества - праздника города Белгорода, 57-й годовщины его освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

Стертый с лица земли в ходе боев в июле-августе 1943 года город превратился в большой, красивый и культурный областной центр. Город продолжает расти. Сколько стоит башенных крапов! Строятся большие комплексы, школы, здания

новых вузов, строятся дома специально для фронтовиков и трудящихся, строятся стадион, подземные переходы, благоустроенные остановочные пункты троллейбусов и автобусов. Недавно гостивший у автора заметки ветеран из Курска был поражен строительством города и его благоустройством. «В чем секрет? - поинтересовался он у автора, - почему нет такого в городе Курске?» Ответ один: областью и городом руководят профессионалы.

В этом году основные мероприятия праздника города будут проводиться на площади Революции, на которой произошла реконструкция. Она перестроена таким образом, что, как говорится, и пером не описать. По-новому благоустроена не только площадь, но проспект Ленина, территории, прилегающие к дому Советов, парку Победы, идет благоустройство и других улиц города. А что сделано с улицей Б. Хмельницкого, ныне переименованной в проспект Б. Хмельницкого? Какая проезжая часть, ограждения, тротуарные дорожки, выложенные из красивого камня. По-

сажены деревья, зеленые травяные газоны и цветы.

Белгородцы свято чтут украинского вождя Богдана Хмельницкого, объединившего Украину с Россией. Нынешние же украинские лидеры считают его предателем, запрещают изучать детям в школах русский язык. Поэтому после реставрации улицы многие ветераны считают: правильно было бы назвать этот проспект именем Г. Г. Голикова. Он этого вполне заслужил. Мне кажется, этот вопрос можно рассмотреть, еще не поздно. Имя Б. Хмельницкого в городе, безусловно, надо сохранить, он этого заслужил, но присвоить его имя одной из вновь строящихся улиц.

Реставрированную площадь Революции назвать площадью имени губернатора Белгородской области Е. С. Савченко, указав год вступления его в должность губернатора и годы руководства его в районном звене.

В связи с наступающим праздником 57-й годовщины освобождения нашего Белого города, города Первого Салюта, хочется вспомнить добрым словом всех тех, кто

отдал свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Вечная им Слава.

Хочется добрым словом вспомнить и пожелать здоровья и долгих лет жизни ветеранам, принимавшим участие в боях за освобождение Белгорода и ныне проживающим в Белгороде. С праздником, дорогие ветераны Великой Отечественной войны, воины-освободители города Белгорода!

В. МАСАЛЫТИН,
председатель Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск УВД г. Белгорода, ветеран Великой Отечественной войны

КОММЕНТАРИЙ "НБ".

Предложение товарища Масалытина о переименовании некоторых улиц и площадей в г. Белгороде кроме открытого восторга никаких иных эмоций у человека с нормально развитым чувством юмора вызвать не может. Идея просто гениальная, но её надо творчески развивать. Наверное, не стоит переименовывать Богданку, потому что народ сразу ухватит «хмельницкого» с чем-нибудь, и мы увековечим, но не то. И еще учтите, что другие ребята тоже могут претендовать на центральную артерию. Где-то тут поближе ходит-бродит Миша Бесхмельницкий, который чуть губернатором не стал, а может, еще и прорвется, вариант не исключен. И что тогда делать будем? Или вы думаете, только у тов. Масалытина в голове недержание фантазии? Он, конечно, ветеран МВД, это надо учитывать, но у нас и в других органах работали люди с хорошо развитым воображением. А с точки зрения экономии средств, «Б. Хмельницкого» в «М. Бесхмельницкого» переделать проще на тех же табличках доцарапаем нужные буквы, и всё.

Нет, лучше именем мэра назвать проспект, который до сих пор носит давно устарелое имя какого-то Ленина. Кто такой этот Ленин? Молодежь с Ленином путает, а старики уже и подзабыть начали. А про мэра нашего каждый скажет, хоть ты его ночью разбуди, хоть днем в углу прижми - Голиков! Георгий Победоносец! Ну и какие возражения? И звучит, кстати, хорошо, и очень логично получается: идем напрямик по «Голикову» с выходом на «Савченко!» Оно ведь и по жизни так, и непосредственно на местности будет совпадать.

Но нельзя здесь, как нам кажется, забывать и других руководителей области и города. Причем не только ныне действующих, но и ранее внесших свою лепту. Допустим, бывший глава Белгородчины, первый в свое время секретарь обкома КПСС А.Ф. Пономарев вполне, на наш взгляд, заслуживает чего-нибудь на карте областного центра. Пусть не проспекта, площади или улицы, но хотя бы худо-бедно тупичка - это без вопросов. Пономаревский тупик - а? Нормально! Исторически, логически и фактически. Кто там еще у нас? Какие будут предложения? Одним словом, у кого на сей счет фантазия за край хлещет - милости просим в редакцию, уж мы этому новаторству воздадим должное сполна.

В. ВЛАДИН

Д
Е
Т
И



Белого

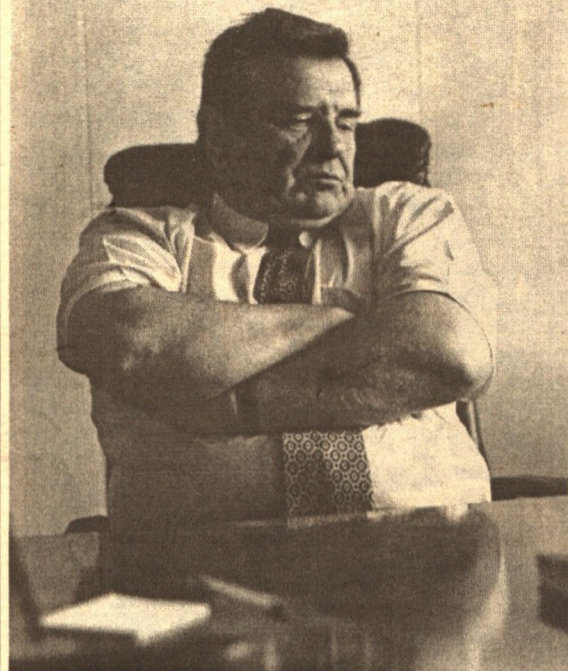
города



Фото Бориса ЕЧИНА

➤ **Флагманы производства**

А. И. САФОНОВ



Продукция ОАО «Белгородский абразивный завод» широко известна далеко за пределами нашей области. Хотя предприятие по статистическим канонам относят к разряду средних, оно является крупнейшим в России производителем водостойкой шлифовальной шкурки на тканевой основе и изделий из нее. В числе ее потребителей - крупнейшие автогиганты «АвтоВАЗ» и «КАМАЗ», мебельные комбинаты, в том числе белорусские - «Гомельдрев», «Моздырьдрев», предприятия в других странах ближнего зарубежья - Казахстане, Киргизии.

Завод начал выпускать первую свою продукцию в январе 1967 года, и к началу 90-х «развернулся» во всю мощь. И тут настали перестроечные времена. Нет смысла в который уже раз говорить, в каком положении оказалась экономика, все отрасли народного хозяйства.

...Я ЗНАЮ - САДУ ЦВЕСТИ

- Конечно, трудности были и на нашем предприятии, - рассказывает начальник производственно-экономического отдела абразивного завода Л. И. Галиаскарова, - однако зарплату платили всегда. И сама Людмила Ивановна, и рабочие завода считают, что стабильная работа предприятия в первую очередь зависит от руководителя - генерального директора А. И. Сафонов. Он занимает эту должность с 1982 года и знает родное предприятие, что называется, как свои пять пальцев. Да что там предприятие! Он, как утверждают коллеги, каждого рабочего не то что по фамилии, а и по имени-отчеству величает. Наверное, раньше бы это назвали «человеческий фактор». Я бы сказала чуть проще: ко всем Анатолий Иванович относится по-человечески, с душой, пониманием.

Конечно, о результатах работы любого предприятия судят по экономическим показателям. Не обременяя читателя обилием цифр, позволю себе сообщить, что в 1999 году объем производства здесь по сравнению с предшествующим годом вырос на 56 процентов. Число работающих увеличилось почти на 200 человек (всего сейчас на заводе трудится 530 рабочих). Средняя зарплата составляет 2500 рублей. Производственные успехи, в свою очередь, благоприятным образом влияют на социальную сферу. Пенсионеры, уходящие на пенсию с предприятия и проработавшие на нем не менее пяти лет, получают ежемесячную доплату от 50 до 300 рублей. Нет проблем с путевками в санатории и дома отдыха, устройством детей в детские дошкольные учреждения. Особо стоит сказать об обеспечении заводчан жильем. Рабочие могут приобретать квартиры в рассрочку до 10 лет, оплачивая в зависимости от категории предоставляемой льготы от 30 до 70 процентов полной стоимости жилья. На предприятии есть столовая, где можно вкусно и дешево пообедать, купить продукты домой. Особой популярностью (и не только у рабочих абразивного завода) пользуются хлеб и булочки, испеченные в собственной пекарне.

Кстати, на заводе есть кроме основных цехов - по производству шлифовальной шкурки, а также изделий из них, - и другие. В начале 90-х годов, когда сократился объем выпускаемой продукции, было организовано швейное производство. Рабочие места, созданные в то время, не ос-



таются вакантными и теперь. Цех небольшой, в нем работает около 20 человек, но это люди, которым не грозит безработица. А изделия, изготавливаемые ими, приносят пользу всем горожанам. Сейчас в цехе, например, шьют постельное белье для учрежден здравоохранения Белгорода. Возведен на заводе также цех нестандартного оборудования - им обеспечивают предприятие, это экономически намного более выгодно, нежели делать заказ «на стороне».

Есть в штате завода и должности, которых нет даже на многих крупных предприятиях. Это - люди, которые занимаются озеленением предприятия. Плоды их творчества (работой их деятельность нельзя назвать) видны уже у проходной. В больших горшках стоят какие-то экзотические растения с необыкновенными желтыми цветами, которые радуют глаз и поражают своим благоуханием. Каждый свободный кусочек земли на территории предприятия - клумба. Львиные зевы, душистый табак, бархатцы - стоит лишь выйти из цеха - и сразу попадаешь в райские уголки. Есть на заводе и две теплички, потому цветы цветут здесь круглый год. Комнатные цветы дополняют уют, максимально созданный и в производственных помещениях. «Апофеозом» производственного интерьера с полным правом можно назвать «водопад», весь в зелени, с подсветкой, созданный руками мастеров прямо в основном - по производству шлифовальной шкурки - цехе.

Возможно, кто-то не поймет этих

эстетических изысков - до того ли рабочим, отпахавшим смену? Поверьте - как раз до того. Ведь это - тоже проявление заботы о человеке труда. А о том, что генеральный директор абразивного завода видит в каждом работнике личность, свидетельствует и его стремление помочь своим подопечным не просто вырасти профессионально, но и получить образование.

- Наш директор - удивительно энергичный человек. Ему по-хорошему до всего есть дело, - говорит мне Л. И. Галиаскарова. - Он в курсе всех заводских дел, на столе у него всегда - свежие сводки, он вникает во все бухгалтерские тонкости. Кроме того, неравнодушен к проблемам сограждан, особенно детей, оказавшихся в наше непростое время в крайне сложном положении...

Думаю, если говорить о А. И. Сафонове с этой точки зрения, нам понадобится еще не одна газетная полоса. Пока же ограничимся констатацией факта, что это действительно тот случай, когда человек оказывается на том месте, которое ему словно уготовано было судьбой. Заслуги же его в развитии и совершенствовании возглавляемого им предприятия, в повышении качества и расширении ассортимента продукции были еще раз по достоинству отмечены - Анатолий Иванович Сафонов признан победителем в номинации «средние промышленные предприятия» первого областного конкурса «Менеджер года 1999».

Валентина МИЛЮКИНА
Фото Бориса ЕЧИНА

➤ **Актуально**

ОБМАНУТЫЕ ВКЛАДЧИКИ ГОТОВЫ ОТСТАИВАТЬ СВОИ ИНТЕРЕСЫ

В Белгороде состоялось общее собрание вкладчиков и инвесторов финансовых компаний, прекративших свою деятельность. На нем принято постановление, которое мы публикуем по просьбе председателя комитета «Вкладчик» В. Г. ВИТЮТНЕВОЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

отчетно-выборного собрания вкладчиков финансовых компаний, прекративших свою деятельность на территории города Белгорода и Белгородской области.

13 июля 2000 года

Заслушав и обсудив доклад председателя комитета Витютневой В. Г., общее собрание вкладчиков отмечает: за прошедшие два года проблема обманутых вкладчиков со стороны государственной власти так и не разрешена, социальная напряженность не спадает.

Работа Федерального общественно-государственного фонда в целом положительно сказывается на моральном климате в обществе, но не решает проблемы полностью.

Областная администрация практически прекратила отчисление денежных средств в Областной фонд для оказания материальной помощи по экстремальным случаям. В 1998-99 годах денежных средств в фонд не поступало.

За отчетный период из Областного фонда поддержки вкладчиков оказана материальная помощь 188 чел. на общую сумму 23540 рублей.

Из Федерального фонда компенсационные выплаты произведены 2150 чел. на общую сумму 1 млн. 150 тыс. рублей.

Однако Федеральный фонд из-за наличия внутренних разборок не может нормально функционировать и, как следствие этого, к великой дате 55-летия Победы над фашистской Германией участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла компенсационные выплаты не произведены.

Таким образом, признавая значительный вклад комитета в вопросе оказания помощи вкладчикам в возврате вложенных средств в финансовые пирамиды, отчетно-выборное собрание

п о с т а н о в л я е т:

1. Работу комитета за отчетный период признать удовлетворительной.
2. Приоритетным вопросом в работе комитета считать - возврат вкладчикам финансовых компаний, прекративших свою деятельность, вложенных ими денежных средств.
3. До 10 августа сего года завершить работу по составлению списков участников ВОВ и тружеников тыла и представить их в Федеральный фонд для производства компенсационных выплат.
4. Просить главу администрации области Е. С. Савченко поднять вопрос проблемы обманутых вкладчиков на уровне Регионального представителя Президента РФ и в Совете Федерации, а также изыскать возможность пополнения Областного фонда поддержки вкладчиков денежными средствами для оказания помощи вкладчикам по экстремальным случаям.
5. Поручить комитету «Вкладчик» выработать предложение о расширении категорий по компенсационным выплатам и обратиться с ними в Попечительский Совет Федерального фонда.
6. Обратиться с просьбой к Президенту Российской Федерации: в связи с отсутствием Попечительского Совета Федерального фонда принять меры по решению вопроса о компенсационных выплатах вкладчикам тыла, узникам гетто до создания Попечительского Совета Федерального фонда.
7. Выражаем нашу признательность главе администрации города Белгорода Г. Г. Голикову за оказанную помощь в работе, просим изыскать возможность выде-
8. Выражаем общее недовольство работой конкурсных управляющих ликвидационных комиссий финансовых компаний АОЗТ «Русский дом Селенга» и ФК АОЗТ «Русская недвижимость», которые не торопятся рассчитываться с вкладчиками, а заняты решением проблем собственного благополучия.
9. Комитету «Вкладчик» через средства массовой информации обратиться к преуспевающим фирмам и владельцам частных предприятий об оказании спонсорской помощи наиболее незащищенным вкладчикам (престарелые, инвалиды с детства, многодетные семьи, малоимущие).
10. Выражаем искреннюю признательность руководству Федерального фонда во главе с Е. Б. Ковровым, которое, несмотря на саботаж учредителей, продолжает работу в сокращенном составе по выплате компенсаций вкладчикам регионов.
11. Выражаем благодарность руководству средств массовой информации города и области за оказание помощи по доведению информации до вкладчиков по радио и на страницах газет.
12. Просим руководство областной газеты «Белгородская правда», городской газеты «Наш Белгород» опубликовать на страницах газет настоящее решение в полном объеме.
13. Настоящее решение донести до областной и городской администраций, областной Думы, руководства СМИ города и области, руководства Федерального общественного фонда.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы администрации города Белгорода

от 11 июля 2000 года

№ 1205

О предоставлении земельного участка ЗАО «Выбор» для реконструкции городского парка культуры и отдыха им. Ленина

В целях привлечения инвестиций в городское хозяйство г. Белгорода, рассмотрев предложения ЗАО «Выбор» о реконструкции парка, для создания современных условий, обеспечивающих полноценный культурно-развлекательный отдых жителей областного центра, проведения на высоком уровне городских культурных мероприятий, учитывая возможность высвобождения бюджетных средств и направления их на решение социально значимых программ, на основании Федерального закона № 39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в РФ, осуществляемой в форме капитальных вложений», закона Белгородской области «Об инвестициях в Белгородской области» № 92, ст. 19 закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ»

п о с т а н о в л я ю:

1. Одобрить представленный ЗАО «Выбор» бизнес-план реконструкции парка им. Ленина и организации в нем зоны семейного отдыха, проект размещения аттракционов, зданий, сооружений городского парка (прилагается).

2. Изъять у муниципального учреждения культуры «Парк культуры и отдыха им. Ленина» предоставленный постановлением главы администрации города № 1872 от 08.12.98г. в бессрочное пользование закрытому акционерному обществу «Выбор» для реконструкции существующих и строительства новых зданий, размещения временных сооружений, игровых комплексов и аттракционов, объектов торговли и общественного питания, проведения работ по благоустройству и озеленению с целью организации на территории парка зоны семейного отдыха. Выполнить проект межевания границ землепользователей для уточнения площади предоставляемого участка. После проведения межевания внести изменения в настоящее постановление.

3. После разработки и утверждения управлением архитектуры и градостроительства администрации города детального проекта реконструкции парка, часть территории, фактически занимаемой существующими, введенными в эксплуатацию аттракционами, зданиями, сооружениями, предоставить ЗАО «Выбор» в аренду сроком на 25 лет.

Комитету по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности администрации города, на основе фактически установленных границ введенных в эксплуатацию объектов, заключить с ЗАО «Выбор» соответствующие договоры на аренду земельных участков.

Расчет арендной платы производить исходя из действия положений законов РФ «О плате за землю» и «Об инвестициях в Белгородской области» ст. 11 закона Белгородской области с учетом льгот, установленных для инвесторов.

4. Учитывая необходимость вложения ЗАО «Выбор» значительных собственных средств на капитальный ремонт и реконструкцию объектов в парке, поручить комитету по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности администрации города передать на баланс общества «Выбор» по договору аренды на срок 25 лет находящиеся на территории парка здания и сооружения, за исключением комплекса зданий склада, гаража, учебного класса и фотографии, фактически занимаемых муниципальным учреждением «Парк культуры и отдыха им. Ленина».

Предусмотреть в договоре аренды, что при

фактическом превышении затрат ЗАО «Выбор» на капитальный ремонт и модернизацию существующих аттракционов над их остаточной балансовой стоимостью с учетом фактического износа по мере истечения установленных сроков амортизации муниципального имущества модернизированные аттракционы переходят в собственность ЗАО «Выбор» в установленном порядке.

5. Установить, что стоимость выполненных работ, указанных в п. 2 настоящего постановления по реконструкции парка, засчитывается закрытому акционерному обществу «Выбор» в сумму арендной платы за пользование земельным участком парка им. Ленина и находящимися на его территории сооружениями.

6. Предупредить ЗАО «Выбор», что с момента подписания настоящего постановления оно несет ответственность за санитарное состояние отведенной и прилегающей к парку территории.

Закрытому акционерному обществу «Выбор»:

- к освоению земельного участка приступить после получения разрешения в муниципальной архитектурной инспекции;

- производство работ по реконструкции и новому строительству вести в строгом соответствии с проектом, утвержденным управлением архитектуры и градостроительства администрации города и согласованным со всеми заинтересованными службами города.

7. Контроль за соответствием утвержденному проекту фактически выполняемых работ по реконструкции парка и строительству новых объектов возложить на муниципальную архитектурную инспекцию г. Белгорода.

8. Управлению культуры администрации г. Белгорода заключить с ЗАО «Выбор» договор, обеспечивающий беспрепятственное проведение культурно-массовых мероприятий на территории парка по утвержденному графику, и по использованию занимаемого в настоящее время управлением двора с гаражами.

9. Признать пункт 1.3 постановления главы администрации города № 1872 от 8.12.98г. утратившим силу, а свидетельство о праве на землю № 933 от 29.12.98г. считать недействительным.

10. Контроль за организацией исполнения настоящего постановления возложить на комитет по образованию, культуре и спорту, управление архитектуры и градостроительства администрации города и комитет по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности администрации г. Белгорода.

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления

Комментирует специалист

Проведение экономических реформ в России с конца 80-х годов привело к росту потребностей в культурно-массовых развлечениях среди населения. Белгород не стал исключением. Созданный как место массового отдыха, белгородский центральный парк культуры им. Ленина уже давно не в состоянии обеспечить растущий спрос на проведение культурного досуга жителей и гостей города.

БУДЕТ ЛЮБИМЫМ,



Фото Бориса ЕЧИНА

ка и современные разработки, основанные на технологии XXI века. В него включены как отечественные аттракционы, так и техника ведущих мировых производителей. Планируется обеспечения функционирования объектов для всех слоев населения города. В дневное и вечернее время - работа парка аттракционов детской площадки, сети кафе. Вечером - дискотеки. Для подростков и молодежи - центр компьютерных игр, игровых автоматов.

С целью привлечения широких масс населения проектом предусмотрена возможность проведения общегородских праздников, фольклорных конкурсов, концертов, выставок на территории парка. С целью облагораживания территории планируется разбивка цветников, мощение дорожек, решение проблемы современного освещения парка в ночное время, установка летних навесов для организации торговли прохладительными напитками, мороженым, игрушками для детей, сувенирами.

После завершения реконструкции платный вход устанавливаться не будет. Организация работы парка

ОБЩЕДОСТУПНЫМ

Опираясь на опыт создания центров отдыха и развлечений за рубежом и в нашей стране, ЗАО «Выбор» планирует создать на базе городского парка им. Ленина современный центр семейного отдыха, доступный широкому кругу населения. Ремонт и реконструкция парка культуры и отдыха им. Ленина потребует привлечения значительных финансовых средств в размере до 2000000 долларов США, и планируется ее поэтапное проведение в течение 5 лет за счет средств инвестора ЗАО «Выбор». Предполагается эффективное улучшение организации отдыха жителей и гостей го-

рода. Для этого предусмотрено:

- переоборудование и ремонт существующих аттракционов;
- установка современных аттракционов;
- перепланировка существующей территории парка;
- проведение работ по благоустройству территории парка и прилегающей территории;
- возведение развлекательных центров общения;
- создание конкурентоспособного центра досуга, работающего на хозрасчете.

Проект сочетает в себе классическую концепцию компоновки семейного пар-

обеспечивается охраной с гарантией безопасности отдыхающих.

Предлагается организовать работу центрального городского парка отдыха таким образом, чтобы его территория стала любимым и общедоступным местом отдыха населения и гостей города. Предполагается, что посещаемость парка в результате проведения реконструкции существенно возрастет. Досуговая работа в парке будет координироваться городским управлением культуры.

Сергей КУРГАНСКИЙ,
начальник управления культуры администрации г. Белгорода

От редакции

ПРИПАРКОВАЛИСЬ...

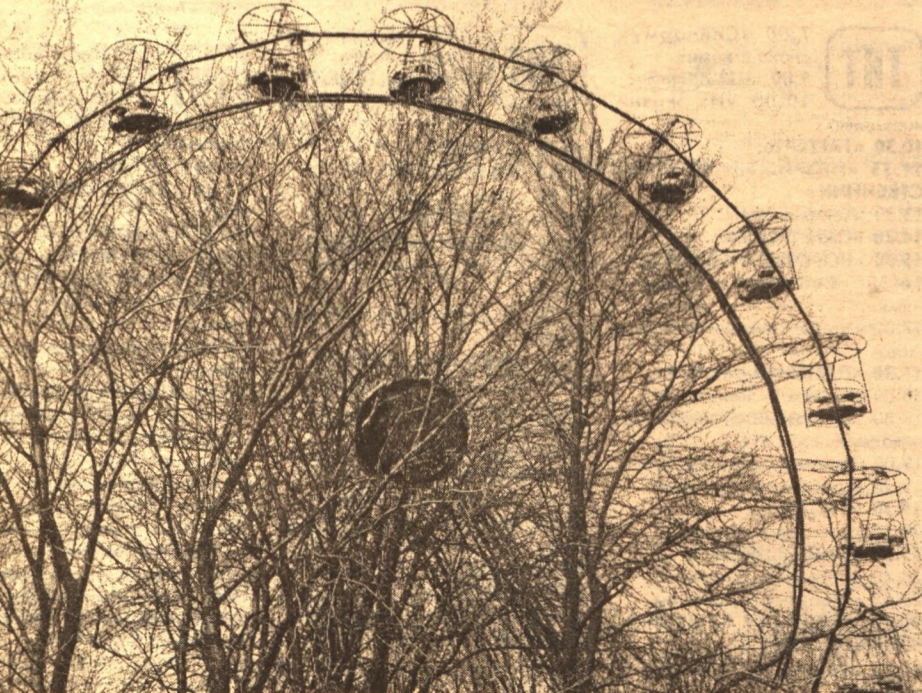


Фото Бориса ЕЧИНА

Когда-то, и вовсе не при проклятом царизме, а при нашей родной советской власти, вход в центральный городской парк был платным, но никому и в голову не приходило по этому поводу возражать. Сегодня у определенной части белгородского населения буквально кипит возмущенный разум оттого, что городские власти нашли для нищего, хиреющего на глазах очага культуры и отдыха инвесторов, собирающихся вложить огромные деньги - аж два миллиона долларов! - в его развитие. Сразу протест: так это же теперь новые хозяева паркового комплекса за вход будут деньги брать, туда не войдешь, не пробьешься и т.д., и т.п.? И соответствующая реакция всего организма: никогда!

Не думаю, что любителей бесплатного культурно-досугового «сыра» среди белгородцев большинство, но они есть, и игнорировать их мнение мы не должны. Вот к ним сейчас я и обращаюсь: земляки, давайте рассуждать логически. В городской казне, увы, сегодня нет денег на поддержание нашего с вами парка в должном состоянии. Их и раньше не было, оттого он постепенно и захирел. Посмотрите на аттракционы, на павильоны, на спортплощадку, на общий вид летнего кинотеатра «Октябрь» - это же всё настолько примитивно по нынешним временам, что даже говорить не о чем. Индустрия досуга и развлечений сегодня дос-

тигла такого уровня, что называть наш горпарк местом «культуры и отдыха» можно, но с такой, извините, натяжкой, с какой и «девушку с веслом» мы относим к скульптурным шедеврам. Теперь вопрос: так что же городу и белгородцам лучше - или в чистом виде свалка изношенных донельзя, практически неработающих аттракционов, или всё-таки современный, оснащенный по последнему слову культурно-развлекательной техники центр, где можно с интересом и пользой провести время всей семьей?

Есть, конечно, опасность, что новые хозяева всего паркового комплекса «заломят» жуткие цены за вход и за пользование всякими качелями-каруселями, но в таком случае они сами будут там гулять и развлекаться в полном одиночестве. И в итоге прогорят, потому что идея такого центра заключается в максимальной общедоступности, а значит, в дешевизне всего, что нам продается. Тогда затраты окупятся и, может быть, будет прибыль. Отсюда наша общая задача: исключительно тому и способствовать. А именно: при необходимости напоминать хозяевам парка, для чего он им передан в пользование, и постоянно следить, чтобы ими взятые на себя обязательства строго соблюдались на благо всех горожан. Так и будет.

Владимир БАБИН

Список вакансий агентства занятости «Шанс»

Профессия	Пол
Машинист свабойного агрегата	М
Автоэлектрик	М
Автокрановщик	М
Автоматчик	М
Арматурщик	М
Асфальтобетонщик	М
Бетонщик	М
Бригадир	М
Бульдозерист	М
Вахтер	М/Ж
Водитель	М
Водолаз	М
Газорезчик	М
Газосварщик	М
Гальваник	М
Гардеробщик	М/Ж
Газоэлектросварщик	М
Гравер	М
Грузчик	М
Дворник	М/Ж
Жестянщик	М
Закройщик	Ж
Заливщик	М
Каменщик	М
Кладовщик	М/Ж
Кондитер	Ж
Кровельщик	М
Кузнец на молотах и прессах	М
Кухонный рабочий	Ж
Литейщик на машинах под давлением	Ж
Лифтер	Ж
Машинист автогрейдера	М
Машинист асфальтового катка	М
Машинист копра	М
Машинист крана	М
Машинист буровой установки	М
Машинист мотокатка	М
Машинист компрессорных установок	М
Машинист штурманской станции	М
Механизатор	М
Мойщик	М
Монтажник	М
Моторист	М
Наладчик КИП и автоматики	М
Наладчик оборудования	М
Обезжиривщик деталей	М
Обмотчик	Ж
Пекарь	Ж
Плиточник	М
Плотник	М
Повар	Ж
Помощник машиниста	Ж
Помощник воспитателя	М
Портной	Ж
Приемщик товара	Ж
Провизор	Ж
Продавец	Ж
Рабочий	М
Рамщик	М
Распространитель	М/Ж
Резчик металла	М
Санитарка	Ж
Сборщик	М
Сверловщик	М
Слесарь	М
Автослесарь	М
Станочник	М
Стекольщик	М
Столяр	М
Сторож	М/Ж
Стропальщик	М
Токарь	М
Тракторист	М
Уборщик помещений	Ж
Укладчик-упаковщик	М
Формовщик ЖБИ	М
Фрезеровщик	М
Швея	Ж
Шлифовщик	М
Штамповщик	М
Электрик	М
Электромонтажник	М
Электромонтер	М
Электросварщик	М
Электрослесарь	М
Агент	М/Ж
Администратор	Ж
Архитектор	М/Ж
Библиотекарь	Ж
Бухгалтер	Ж
Врач	М
Инженер	М
Инструктор	М/Ж
Маркетолог	М
Мастер	М
Мастер производственного обучения	М
Менеджер	М/Ж
Механик	М
Начальник холодильно-аммиачных установок	М
Прачка	Ж
Преподаватель	М
Программист системный	М
Прораб	М
Секретарь-машинистка	Ж
Медсестра	Ж
Специалист	М/Ж
Строитель	М
Техник зубной	Ж
Технолог	М/Ж
Товаровед	Ж
Фармацевт	Ж
Художник	М/Ж

Обращаться по адресу:
ул Студенческая, 17-А (ДК "Строитель")
Тел.34-20-53

Сердечно поздравляет

ТОЛСТОГО Геннадия Васильевича,
председателя комитета продовольствия, торговли,
платных услуг и защиты прав потребителей
с 60-летием!

Желаем доброго здоровья, благополучия в семье,
большого человеческого счастья и успехов в решении
важнейших задач по развитию торговли, общественного
питания и платных услуг города.

Городской Совет депутатов
Администрация города Белгорода

**Понедельник
31 ИЮЛЯ**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 10.20 Поле чудес. 11.20 «Ералаш». 11.30 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВОЙНЫ». 12.15 Телеканал «Добрый день». 12.55 «ТРИ ПЛЮС ДВА». 13.20 «СПРУТ». 14.30 Программа «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней». 15.40 Звездный час. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 18.30 Клуб «Белый попугай». 19.15 «НЕЙЛОН 100%». 21.00 Время. 21.45 «ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ». 22.40 Эдвард Радзинский. 23.25 «МАЙК ХАММЕР: ЧАС ВЕДЬМ». 0.35 «Паранормальные явления. Закрытое досье».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.30, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия. 6.20, 8.30 Семейные новости. 6.50, 7.50, 8.50 Новости Москвы. 7.15, 9.15 Черным по белому. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспецназ. 9.35 «Ноев ковчег». 10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.25 Диалоги о животных. 13.25 Марьяна роцца. 14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР». 19.00 «КОМИССАР РЕКС». 20.35 Дежурная часть. 20.50 «ДИКИЙ АНГЕЛ». 22.40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 23.45 Ринг-2000. 0.55 - 1.36 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном.

ТВВВ 6.00 Сегодня утром. 8.55 «НЕПРИКАСАЕМЫЕ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 12.30 Вчера в «Итогах». 13.45 Куклы. 14.30 Криминал. «Чистосердечное признание». 15.00 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». 16.35 Намедни-61. 17.30 Впрок. 17.40 Футбольный клуб. 18.40 Криминал. 19.40 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ». 21.20 Совершенно секретно. 22.45 Тушите свет. 22.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 0.00 «Антропология».

ТНТ 7.00 «Сейлормун снова с нами». 9.00 «ШАЛУНЬЯ». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 «ТАГПЕРТ». 11.30 «СИКВЕСТ». 13.30 «Телемагазин». 14.30 «САН-ТРОПЕ». 15.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». 16.30 «Сейлормун снова с нами». 17.00 «Новые приключения гномов». 17.30 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву». 19.00 «Удивительные животные». 19.30 «ТАГПЕРТ». 20.30 «Сегодня в столице». 21.30 «НЕЗРИМЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК». 23.35 «Сегодня в столице». 23.50 «Глобальные новости». 23.55 «ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ-2». 01.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

**Вторник
1 АВГУСТА**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 10.15 Пока все дома. 10.50 Колесо истории. 11.30 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВОЙНЫ». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.20 «СПРУТ». 14.30 Программа «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней». 15.40 Зов джунглей. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 18.30 Маски-шоу. 19.00 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ». 20.15 Жди меня. 21.00 Время. 21.45 «УГОЛ АТАКИ». 22.40 Эдвард Радзинский. 23.40 Программа «Цивилизация». 0.15 «СЛУЖБА НОВОСТЕЙ».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15, 6.30, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия. 6.20, 8.30 Семейные новости. 6.50, 7.50, 8.50 Новости Москвы. 7.15, 9.15 Черным по белому. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспецназ. 9.35 «Ноев ковчег». 10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.25 Диалоги о животных. 13.25 Марьяна роцца. 14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР». 19.00 «КОМИССАР РЕКС». 20.35 Дежурная часть. 20.50 «ДИКИЙ АНГЕЛ». 22.40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0.20 «СЕМЬ КРАСАВИЦ».

ТВВВ 6.00 Сегодня утром. 8.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 12.30 «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ». 14.30 Дог-шоу «Я и моя собака». 15.00 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». 16.35 Намедни-62. 17.30 Впрок. 17.40 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 18.40 Криминал. 19.35 «ЖЕРТВА КОРРУПЦИИ». 21.20 «Один день». Программа К.Набутова. 22.45 Тушите свет. 22.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 0.00 «Антропология».

ТНТ 7.00 «Сейлормун снова с нами». 9.00 «ШАЛУНЬЯ». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 «ТАГПЕРТ». 11.35 «НЕЗРИМЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК». 13.30 «Телемагазин». 14.30 «САН-ТРОПЕ». 15.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». 16.30 «Сейлормун снова с нами». 17.00 «Новые приключения гномов». 17.30 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву». 19.00 «Удивительные животные». 19.25 «Глобальные новости». 19.30 «ТАГПЕРТ». 20.30 «Сегодня в столице». 21.30 «НЕСНОСНОЕ СОЗДАНИЕ». 23.40 «Сегодня в столице». 23.55 «Глобальные новости». 00.00 «ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ-2». 01.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

**Среда
2 АВГУСТА**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 10.20 Здоровье. 10.50 Жди меня. 11.30 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВОЙНЫ». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.10 «СПРУТ». 14.30 Программа «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней». 15.40 Зов джунглей. 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 18.35 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». 20.30 «Диверсант N 1». 21.00 Время. 21.45 «УГОЛ АТАКИ». 22.40 Эдвард Радзинский. 23.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений». 0.10 «СЛУЖБА НОВОСТЕЙ».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.30, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия. 6.20, 8.30 Семейные новости. 6.50, 7.50, 8.50 Новости Москвы. 7.15, 9.15 Черным по белому. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспецназ. 9.35 «Ноев ковчег». 10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.25 Диалоги о животных. 13.25 Марьяна роцца. 14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР». 19.00 «КОМИССАР РЕКС». 20.35 Дежурная часть. 20.50 «ДИКИЙ АНГЕЛ». 22.35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0.10 «БЕГИ, ЧТОБЫ СПАСИТЬСЯ».

ТВВВ 6.00 Сегодня утром. 8.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 12.25 «ПОРОЖНИЙ РЕЙС». 14.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 15.00 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». 16.35 Намедни-63. 17.30 Впрок. 17.40 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 18.40 Криминал. 19.35 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 21.20 «Криминальная Россия». «ТТ для киллера». 22.45 Тушите свет. 22.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 0.00 «Антропология».

ТНТ 7.00 «Сейлормун снова с нами». 9.00 «ШАЛУНЬЯ». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 «ТАГПЕРТ». 11.35 «ЗАЛОЖНИКИ-1». 13.30 «Телемагазин». 14.30 «САН-ТРОПЕ». 15.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». 16.30 «Сейлормун снова с нами». 17.00 «Новые приключения гномов». 17.30 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву». 19.00 «Удивительные животные». 19.30 «ТАГПЕРТ». 20.30 «Сегодня в столице». 21.30 «НЕСНОСНОЕ СОЗДАНИЕ». 23.40 «Сегодня в столице». 23.55 «Глобальные новости». 00.00 «ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ-2». 01.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

**Четверг
3 АВГУСТА**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости. 9.15 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 10.15 Смехопанорама Евгения Петросяна. 10.50 Человек и закон. 11.30 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВОЙНЫ». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.10 «СПРУТ». 14.30 Программа «Вместе». 15.20 «Вокруг света за 80 дней». 15.40 Программа «100%». 16.10 ...До шестнадцати и старше. 16.45 Вкусные истории. 16.55 «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ». 18.30 «Каламбур». 19.05 «ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ». 21.00 Время. 21.45 «УГОЛ АТАКИ». 22.40 Эдвард Радзинский. 23.40 Московский кинофестиваль в «Тихом доме» Сергея Шолохова. 0.10 «СЛУЖБА НОВОСТЕЙ».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15, 6.30, 7.30, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия. 6.20, 8.30 Семейные новости. 6.50, 7.50, 8.50 Новости Москвы. 7.15, 9.15 Черным по белому. 7.20 Почта РТР. 7.35 Телеспецназ. 9.35 «Ноев ковчег». 10.00 «МАНУЭЛА». 11.30 «САНТА-БАРБАРА». 12.25 Диалоги о животных. 13.25 Марьяна роцца. 14.30 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.25 «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ». 17.30 Сам себе режиссер. 18.00 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР». 19.00 «КОМИССАР РЕКС». 20.35 Дежурная часть. 20.50 «ДИКИЙ АНГЕЛ». 22.40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 0.20 «ТОЧКА КИПЕНИЯ».

ТВВВ 6.00 Сегодня утром. 8.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 12.25 «ВЗРОВОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА». 14.30 Путешествия натуралиста. 15.00 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО». 16.35 Намедни-64. 17.30 Впрок. 17.40 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 18.40 Криминал. 19.40 «ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН: МЕЖДУ БЕСЧЕСТЬЕМ И ЛЮБОВЬЮ». 21.35 Профессия - репортер. 22.45 Тушите свет. 22.55 «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». 0.00 «Антропология».

ТНТ 7.00 «Сейлормун снова с нами». 9.00 «ШАЛУНЬЯ». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 «ТАГПЕРТ». 11.35 «НЕСНОСНОЕ СОЗДАНИЕ». 13.30 «Телемагазин». 14.30 «САН-ТРОПЕ». 15.30 «КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ». 16.30 «Сейлормун снова с нами». 17.00 «Новые приключения гномов». 17.30 «ПАПОЧКА-МАЙОР». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву». 19.00 «Удивительные животные». 19.30 «ТАГПЕРТ». 20.30 «Сегодня в столице». 21.30 «ЗНАХАРЬ». 23.45 «Сегодня в столице». 00.00 «Глобальные новости». 00.05 «ПОЛИЦИЯ ГАМБУРГА. ЮЖНЫЙ ОКРУГ-2». 01.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

**Пятница
4 АВГУСТА**

1 6.00 «Доброе утро», 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 9.15 «**ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ**». 10.20 Анна Козакова в программе «Женские истории». 10.50 Клуб «Белый попугай». 11.30 «**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВОЙНЫ**». 12.15 Телеканал «Добрый день». 13.10 «**СПРУТ**». 14.30 Программа «Вместе». 15.15 «**ПОСЛЕДНИЙ ЖИРАФ**». 16.55 «**ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ**». 18.30 Джентльмен-шоу. 19.05 Человек и закон. 19.50 Поле чудес. 21.00 Время. 21.45 «**СМЕРТЬ ЗА КУЛИСАМИ**». 22.45 Песня года. 23.50 «**ДОМ НА ХОЛМЕ**».

РТР 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 6.15, 6.30, 8.40, 9.20 Доброе утро, Россия. 6.20, 8.30 Семейные новости. 6.50, 7.50, 8.50 Новости Москвы.

7.15, 9.15 Черным по белому. 7.20 Тысяча и один день. 7.35 Телеспецназ. 9.35 «Ноев ковчег». 10.00 «**МАНУЭЛА**». 11.30 «**САНТА-БАРБАРА**». 12.25 Диалоги о животных. 13.25 Марьяна роцца. 14.30 «**ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА**». 15.25 «**БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ**». 16.25 «**ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ**». 17.30 Сам себе режиссер. Избранное. 18.00 «**ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОР**». 19.00 Сам себе режиссер. 19.25 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа. 20.30 «Елизавета: королева-мать, королева сердец». Премьера док. фильма. 20.50 «**ДИКИЙ АНГЕЛ**». 22.40 «**МОРДАШКА**». 0.20 «**ВОР, ЗАШЕДШИЙ ПОБЕДАТЬ**».

ТВВ 6.00 Сегодня утром. 8.55 «**КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ**». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.25 «**ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ**». 12.25 «**ТРИ ТОЛСТЯКА**». 14.30 Служба спасения. 15.00 «**ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО**». 16.35 Намедни-65. 17.30 Впрок. 17.40 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**». 18.40 Криминал. 19.40 «**ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ**». 21.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. 22.45 «**КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ**». 23.50 «**СОШЕСТВИЕ В АД**».

ТНТ 07.00 «Сейлормун снова с нами». 09.00 «**ШАЛУНЬЯ**». 10.00 «Из жизни женщины». 10.30 «**ТАГГЕРТ**». 11.35 Фильм «Брюнет вечерней порой». 13.30 «Телемагазин». 14.30 «**САН-ТРОПЕ**». 15.30 «**КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ**». 16.30 «Сейлормун снова с нами». 17.30 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**». 18.00 «Из жизни женщины». 18.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». 19.00 «Удивительные животные». 19.30 «**ТАГГЕРТ**». 20.30 «Сегодня в столице». 21.30 «**ПАРАДОКС**». 22.35 «Титаны рестлинга на ТНТ». 23.35 «Сегодня в столице». 23.50 «Глобальные новости». 23.55 «**ЗМЕИНЫЙ ЯД**».

Меняю 3-х комн. кв. в районе Дома торговли на две 1-комн. или продам. Тел. 34-11-91

**Суббота
5 АВГУСТА**

1 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». 9.20 Играй, гармонь любимая! 9.50 Веселые истории в журнале «Ералаш». 10.10 Смак. 10.30 Спасатели. Экстренный вызов. 11.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова. 11.35 Утренняя почта. 12.05 «**КТО ВОЙДЕТ В ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН**». 14.05 В мире животных. 14.45 История одного шедевра. Русский музей. 15.10 «**ГОРЕЦ**». 16.00 Седьмое чувство. 16.40 Мультязка. 17.10 Угадайка. 18.15 Банка комиксов. 18.40 «Женские истории». 19.15 «**ФЛАББЕР - ПОПРЫГУНЧИК**». 21.00 Время. 21.45 «**НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ**». 23.15 «**ВОСПИТЫВАЯ РИТУ**».

РТР 8.00 Мультфильм. 8.10 «**ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ**». 10.00 Доброе утро, страна. 10.45 «Сто к одному». Телегра. 11.30 Сам себе режиссер. 12.00 «**ДРУЗЬЯ**». 12.35 Золотой ключ. 12.55 «Кинескоп» с Петром Шепетинником. Об итогах XXII Московского кинофестиваля. 14.00, 22.00 Вести. 14.20 «**ЗЕЛЕНый ОГОНЕК**». 15.35 Премьера док. фильма «Афон. Остров в житейском море». 16.00 Вечера в Политехническом. 17.00 Пресс-клуб. 18.00 Моя семья. 19.00 «Два рояля». 20.30 «Городок». 21.05 «Аншлаг» и К*. 22.05 «**КОЛЕСО ЛЮБВИ**». 23.45 «**НЕПРИСТОЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**».

ТВВ 7.55 Анонс дня. 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «**ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ**». 10.15 Криминал. «Чистосердечное признание». 10.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. 11.25 «Растительная жизнь». 12.25 «**СУПЕРГЕРЛ**». 14.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. 15.45 Фитиль. 16.35 Намедни-66. 17.20 Дог-шоу «Я и моя собака». 17.50 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**». 19.40 «**ЗАВТРАК У ТИФФАНИ**». 22.45 «**НЕПРИКАСАЕМЫЕ**». 23.40 «**КРОВЬ ГЕРОЕВ**». 1.40 Ток-шоу «Про это».

ТНТ 8.00 «**ЧЕКИНЯ ГОНЗАГО**». 10.00 Игра «Пират-атака». 10.30 Мультсериал. 11.00 «**ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-4**». 11.30 «**РЕНЕГАТ**». 13.30 «Дети Ноя». 14.00 «Час Дискавери». «Яростная планета: буря». 15.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «На дальнем Западе». 16.00 «**ЧЕКИНЯ ГОНЗАГО**». 17.00 «**СИКВЕСТ**». 18.00 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**». 18.30 «Из жизни женщины». 19.00 «Скрытой камерой». 19.30 «**ТАГГЕРТ**». 20.30 «Однажды вечером». 21.30 «**ПАРАДОКС**». 22.35 «Глобальные новости». 22.40 «**НОЧНОЙ ЗВОНОК**». 00.45 «Кино, кино, кино». 01.20 «Встреча с:» Ирина Аллегрова. 02.20 «Скрытой камерой».

**Воскресенье
6 АВГУСТА**

1 8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 8.10 Армейский магазин. 8.40 «Аладдин». 9.10 Утренняя звезда. 10.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 10.30 Пока все дома. 11.05 «**АЛЬФ**». 11.35 Здоровье. 12.05 «**КОЛДУНЯ**». 13.55 Фильм «Железное сердце». 14.30 История одного шедевра. Русский музей. 15.10 «**ГОРЕЦ**». 16.00 Возможно все! 16.20 «101 далматинец». 16.45 «Новые приключения Винни-Пуха». 17.10 Авторская программа Эльдара Рязанова. 18.15 Смехопанорама Евгения Петросяна. 18.50 «Ералаш». 19.00 Праздничный концерт, посвященный Дню железнодорожника. 21.00 Время. 22.00 «**НЕУКРОТИМЫЙ**». 0.10 Время футбола. 0.55 «**СЕРДЦЕ ТЬМЫ**».

РТР 8.00 Мультфильмы. 8.25 Папа, мама, я - спортивная семья. 9.20 «Устами младенца». 9.50 Доброе утро, страна. 10.30 «Аншлаг» и К*. 11.30 «Городок». 12.00 Русское лото. 12.40 Благотворительная акция деятелей культуры и искусства Чеченской республики, звезд России и СНГ «Чужого горя не бывает». 14.00, 20.00 Вести. 14.20 Диалоги о животных. 15.20 Планета Земля. 16.15 «**НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ**». 18.25 «**ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ**». 20.35 «**ЛЮБОВЬ ЗЛА**». 22.05 «**ВИКТОР И ВИКТОРИЯ**». 0.25 «50 лет на двоих». Концерт групп «Машина времени» и «Воскресение».

ТВВ 7.55 Анонс дня. 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «**ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО**». 9.10 «**НЕПРИКАСАЕМЫЕ**». 10.20 Путешествия натуралиста. 10.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. 11.25 «Полундра». 12.30 Служба спасения. 13.00 «**ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ ОДИН ШАНС**». 15.35 Мультфильм. 16.25 Большие родители. 17.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым. 17.50 «**ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО**». 19.40 «**ВНЕ ЗАКОНА**». 21.45 «Куклы». 22.45 «**НЕПРИКАСАЕМЫЕ**». 23.45 «**ПОБЕГ В ТЕПЛЫЕ КРАЯ**».

ТНТ 8.00 «**ЧЕКИНЯ ГОНЗАГО**». 10.00 Кукольное шоу «ТелеБом». 10.30 Мультсериал. 11.00 «**ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-4**». 11.30 Приключения «Марко Поло: великие странствия». 13.30 Сериал «Все о собаках». 14.00 «Неизвестная Планета». 14.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых». 15.00 «НХЛ: короли и свита». 15.30 «Мировой футбол». 16.00 «**ЧЕКИНЯ ГОНЗАГО**». 17.00 «**СИКВЕСТ**». 18.00 «**ПАПОЧКА-МАЙОР**». 18.30 «Из жизни женщины». 19.00 «Скрытой камерой». 19.30 «**ТАГГЕРТ**». 20.30 «Встреча с:» Игорь Крутой. 21.30 «**ПАРАДОКС**». 22.35 «Глобальные новости». 22.40 «Однажды вечером». 23.45 «Титаны рестлинга на ТНТ». 00.45 «Стриж и другие». 01.20 «Скрытой камерой».

ПРЕДПРИЯТИЯ, зарегистрированные в БРП за июнь 2000 года

Организационно-правовая форма, наименование предприятия	Адрес	Дата, № регистрации
ОО Мойдодыр	Народная 82	1.06 3287
ОО Эффи	5 Заводской пер. 9	1.06 3289
ОО Агростан	5 Заводской пер 9	1.06 3290
ОО Техпромкомплект	Фрунзе 234а	7.06 3297
ОО Святогор	Корочанская 132а	8.06 3301
НУ «Профессия» негос. образов. уч-ние	Мичурина 56	9.06 3302
НУ «Нимб» негос. образов. дополнительного образования	Садовая 456	9.06 3303
ОО Лестор	Курская 8	9.06 3304
ОО Стройавторейс	Везельская 95а	1.06 3288
ОО Газэнергоресурс ПКФ	Пушкина 49	2.06 3291
ОО Русагро-Белснаб	Пушкина 49	2.06 3292
ОО Гранд-сервис	К. Заслонова 179	6.06 3294
ОО Альбит	Курская 4	6.06 3296
ОО Фортос	Пушкина 49	7.06 3298
ОО Фармпромсоюз	Студенческая 38	2.06 3293
ОО КМАЗэлектромонтажкомплект	пл. Цемзавода	6.06 3295
ОО Эксимтрейд-Белгород		
торговая компания	Корочанская 85а	7.06 3299
ОО Нирвана	Чернышевского 21	13.06 3307
ОО Белавтоген	Луговая 6а	7.06 3300
ОО Продагорком	Курская 4	13.06 3305
ОО Шатер	Щорса 40а	13.06 3306
ОО Трубоводстрой	Пушкина 49	15.06 3308
ОО Белгородские семена (Белсем)	Попова 24	16.06 3309
ОО Дизайн-интерно	Б. Хмельницкого 86 кор. 6	19.06 3310
ОО Евродом	Конева 1а	19.06 3311
ОО Табрис	Фрунзе 223	19.06 3312
АЗ Энергоаудитресурс		
научно-производственное объединение	Пушкина 49	19.06 3313
ОО Капиталстрой	Луговая 6а	22.06 3321
ОО Элта	Коммунистическая 82	21.06 3320
ОО Ксенон	Курская 8	21.06 3315
ОО Белкомпринт	Хмельницкого 130а	21.06 3314
ОО Лисоч	Щорса 45	21.06 3316
ОО Биовитасинтез	Рабочая 14	21.06 3318
ОО Эльстром	5-й Заводской пер. 9	21.06 3317
ОО Жилищно-строительная корпорация	Фрунзе 230	21.06 3319
ОО Синклит	Студенческая 28	23.06 3322
ОО Стич	Хмельницкого 131	23.06 3323
ОУ «Аэроплан» негос. образов. уч-ние	Фрунзе 2066	23.06 3324
ОО Фирма «Диаграмма-Лада»	Фрунзе 330	23.06 3325
ОУ Учебный центр «Новый взгляд» негос. образов. уч-ние	Воровского 60а	23.06 3326
ОО Белгородсоюзлифтомонтаж	Комсомольская 1а	23.06 3327
ОО Коболт	Красина 122	23.06 3328
ОО «Снежный барс»	5-й Заводской пер. 40	26.06 3331
ОО Рентгентехсервис	Студенческая 28	26.063332
ОО Станкинвест	Хмельницкого 131 п/а Совхозная	26.06 3333
ОО Монтаж теплоэнергетического и вспомогательного оборудования	Мичурина 56	26.06 3329
БФ Благотворительный фонд поддержки ветеранов спорта		
ОО Стройтэкс	Садовая 2а	27.06 3334
ОО Мастерок	5-й Заводской пер. 3а	27.06 3335
ОО Электромир	Конева 2-15	27.06 3336
ОО «Золотая рыбка»	Победы 85	26.06 3330
ОО Техагрозапчасть	Коммунистическая 106	29.06 3338
ОО «Ратибор» частное охрannое предпр.	Коммунальная 2	29.06 3341
ОО Индиана	Производственная 8	29.06 3342
ОО Приват-право	Волчанская 84а	29.06 3343
ОО Белшина-экспресссервис торговый дом	5-й Заводской пер. 9	29.06 3346
АЗ Ростэк-Нафт	Студенческая 18	29.06 3339
АЗ Рудогольтяжпром	Мичурина 56	29.06 3340
ОО Впрок	Фрунзе 234а	29.06 3345
НУ Образовательный центр «Бизнес и карьера»	Корочанская 132а	30.06 3348
ОО Бург	Хмельницкого 80	29.06 3344
ОО Белинфософт	Курская 4	30.06 3347
ОО Проектировщик	5-й Заводской пер. 38 кор. 4	30.06 3349
ОО Недвижимость Белогорья	ул. Ватутина 3а	30.06 3350
	Красина 38	28.06 3337

Предприятия, ликвидированные администрацией города Белгорода и БРП в период с 01.06.2000г. по 30.06.2000 г.

Организационно-правовая форма, наименование предприятия	Дата и № постановления о ликвидации
ГУП Дирекция по обслуживанию пассажиров Белгородского отделения ЮВЖД	26.06 42-ЗАКЛ
ООО Промснабсервис переведено в администрацию Белгородского района	29.06 88р

БЕЛГОРОДСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ «КАДРЫ-СЕРВИС»

ТОЛЬКО У НАС!!!

Можно получить профессии:

- закройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;
- портной легкой одежды - 11 месяцев;
- радиотелемеханик - 11 месяцев;
- парикмахер-универсал, маникюриста - 11 месяцев.

Обучение платное (помесечно).
Начало занятий с 1 сентября 2000 года.
Тел. 34-11-23, 34-30-74,
Адрес: Белгород, ул. Кутузова, 19.
Лиц. № Г-763001 до 28 мая 2003 г. Пер. № 286 выдана 25.05.2000 г.

Администрация города Белгорода выражает соболезнование заместителю главы администрации Войтенко Григорию Петровичу в связи со смертью матери жены **ГАВРЮШЕНКО Мари Семеновны**.

Выражаем соболезнование семьям Войтенко Н. А. и Гаврюшенко С. А. в связи с тяжелой утратой - смертью матери **ГАВРЮШЕНКО Мари Семеновны**, учителя биологии, ветерана Великой Отечественной войны. Скорбим вместе с вами.
Родственники и близкие

Фирма «Чирада»

ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ФАКТУР ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ ШКАФЫ-КУПЕ ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ

товар сертифицирован
Адрес: г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого 86, кор.Б, комн.45 Тел.26-44-58. г.Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т.32-29-96

На постоянную работу в РЭУ-16 срочно требуются:
- газоэлектросварщики;
- дворники;
- монтажники сантехнических работ.

ТАК уж получилось, что в первый раз я попробовал грибов в девятнадцатилетнем возрасте, когда поехал служить в Подмоскovie. И с тех пор, можно сказать, заболел «грибной болезнью». Вот уже три десятка лет подберезовики, шампиньоны, рядовки, дождевики и т.д. - мое хобби. И больше мне почему-то нравится не столько вкус лесных даров, сколько «тихая» охота за ними. Идешь неспешно меж берез и сосен и высматриваешь спрятавшихся в траве или в опавших листьях красавцев в разноцветных шляпках. А еще люблю поговорить со знатоками микологии (так называется наука о грибах), полистать собранные за долгие годы книги по этой тематике.

После Подмоскovie, а также после необъятных брянских лесов, где мне тоже приходилось «охотиться», Белгородчина кажется как бы пустыней, настолько бедна здесь древесная растительность, которая в конечном итоге и определяет богатство грибного мира. И все же и на нашем, как говорят, безгрибье тоже можно найти достаточно «грибные» места. Только искать надо не только то, что известно всем. Специальная литература, например, помогла мне настолько расширить свой грибной кругозор, что в самое неудачное время, когда иной «тихохотник» даже в лес не пойдет, я возвращаюсь домой с добычей. Помнится, как лет пятнадцать назад принес из Сосновки целое ведро строфарии синезеленой. Высыпал грибы в тазик, и тут жена испуганно посмотрела на меня и сказала: «Где ты этих вужавок набрал?» А надо сказать, что родилась и выросла мать моих детей чуть ли не в самом грибном месте России - в Брянской области, и в лесных дарах толк знала. Но я ведь тоже не враг себе. Начал объяснять домочадцам, что принес съедобные грибы третьей категории, что грибов, которые можно есть, 40 тысяч видов и т.д. Однако убедить в своей правоте не удалось никому. Поэтому сам приготовил из добытого простое грибное блюдо и с удовольствием на глазах семьи поглотил часть его. Всю ночь жена просыпалась, как она потом рассказывала, и прислушивалась к моему дыханию - не отравился ли. Только под утро, когда я проснулся живым и здоровым, домочадцы поверили, что строфарию синезеленую есть можно. Кстати, в тот год этих странноватых, на первый взгляд, грибов уродилось - хоть косою коси. И вся семья полакомилась ими вволю.

Так, постепенно, расширился мой грибной ассортимент. Как только выпадала

возможность, спешил в лес или собирал на лугу шампиньоны, подорожники. Даже в приснопамятном 1992 году, когда в средствах массовой информации появились многочисленные сообщения о павальных отравлениях грибами, от своего увлечения я отказался.

А ведь информация пуб-

кумулировать ядовитые вещества. А еще Антонина Ивановна предупредила, что одни и те же грибы в разных местах могут отличаться как отравой и деликатесом. Например, белорусы очень любят строчки большие, а жителям Черной полосы их есть опасно. На жирных землях они становятся ядовитыми.

- слишком противоречивый продукт. В них много полезных микроэлементов и одновременно «тяжелых» для организма веществ. Грибы - это деликатес, а значит, и отношение к ним должно быть соответствующим: никому же не придет в голову есть красную икру ложками.

Нынешнее лето богато на

Однако настоящая грибная пора - еще впереди, прошедшие дожди и обещаемая синоптиками умеренно жаркая погода - комфортные условия для активной вегетации самых древних растений на земле.

По сведениям из медицинских кругов, уже зафиксировано несколько случаев отрав-

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

ДЕЛИКАТЕСЫ ИЗ ЛЕСА

Грибы по сути относятся к деликатесам особого рода. А потому надо всегда помнить о некоторых основных правилах их приготовления.

О грибной кулинарии рассказывает врач-диетолог Э. КРАВЧУК.

Те, кто давно знаком с грибной кухней, никогда не нарушают основного правила приготовления лесных даров - первый отвар всегда сливается. Надо учесть и такую деталь: белки грибов - грибные белки, они очень трудно перевариваются, поэтому все ваши шампиньоны, рядовки, моховики и прочую разноцветношляпную «братию» надо подвергать кипячению не менее часа с тем, чтобы расщепить протеины. Известно, что из-за высокого содержания белков грибы еще называют «лесным мясом», потому что после их употребления создается долговременное ощущение сытости. Многие полагают, что грибы - это диетический продукт. Но это далеко не так, и именно из-за белков. Поэтому грибы не рекомендуются есть людям с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, особенно при язве желудка, гастритах, панкреатитах, холециститах, при почечных недугах. Кроме того, грибы нельзя есть детям, особенно маленьким, с их еще неустойчивой пищеварительной системой. Можно давать им - нечасто - только грибной бульон.

Единственное диетическое достоинство грибов в том, что они низкокалорийные. Скажем, килограмм говядины - это четыре тысячи килокалорий, а килограмм грибов, в зависимости от разновидности, - в среднем триста килокалорий, поэтому тем, кто хочет похудеть, грибы можно есть.

И коротко о других микроэлементах, содержащихся в грибах. Это, в первую очередь, железо. Его больше всего в белых грибах. Сушеные белые грибы содержат такое количество легкоусвояемого железа, что их рекомендуют даже страдающим анемией.

И наконец, еще об одной положительной стороне «тихой» охоты. Это возможность уйти от домашней суеты, подышать свежим лесным воздухом, полюбоваться красотой дикой природы. Поэтому сбор грибов для горожанина - очень большое отдохновение. С медицинской точки зрения «тихая» охота - это не только вкусный грибной обед или ужин, но и прекрасное средство повышения физической и умственной активности... А потому идите, друзья мои, по грибы.

Полосу подготовил Евгений СОСТИН

ГРИБЫ, ГРИБОЧКИ! ВКУСНЫ - И ТОЧКА...

ликовалась пугающая: в одной Воронежской области в то лето лишилось жизни несколько десятков человек, а более трехсот попали в больницы. Тогда и в Белгороде прошли слухи о неких грибах-мутантах, заполонивших леса. У нас, к счастью, обстановка оказалась более спокойной. Правда, помнится, любителей «тихой охоты» в тот год заметно поубавилось.

Уже осенью узнал, что в связи с массовыми отравлениями приезжала в наши края специальная московская комиссия, однако, как потом выяснилось, сага о мутантах не подтвердилась. Просто самый опасный гриб на планете - бледная поганка - в то лето из-за перепадов температуры настолько менял свою внешность, что неопытные грибники путали его то с сыроежкой, то с шампиньоном, а это, как известно, смерти подобно, ведь достаточно отведать небольшую частичку этого гриба, чтобы потерять жизнь. В связи с этим я усвоил одно правило: если есть сомнения в том, что найденный гриб хотя бы отдаленно напоминает бледную поганку, лучше его не брать. А вообще главное отличие этого смертельно ядовитого гриба - это наличие у самого основания ножки так называемой «юбочки» - кругового нароста, который в самую жаркую погоду бывает неразвит, а потому не всегда заметен грибнику.

В ту же осень 1992 года попались мне на глаза заметки известного в Воронеже специалиста-миколога с сорокалетним стажем Антонины Ивановны Ртищевой (она тоже, как оказалось, была привлечена к работе вышеупомянутой московской комиссии). Так вот, по ее мнению, никаких грибов-мутантов в природе не существует. Сотни лично проверенных ею в тот сезон съедобных грибов абсолютно не изменили своего химического состава. Запомнился мне с тех пор один ее совет - никогда не собирать грибы вблизи железных дорог и автотрасс, так как плодовые тела способны ак-



Фото Бориса ЕЧИНА

И последний совет профессионала-грибника, которому стараюсь следовать, - употреблять дары в очень умеренных дозах, ведь грибы

лесные дары, в том числе и на грибы. Уже была возможность убедиться в этом - несколько раз возвращался из Сосновки не с пустыми рука-

ления грибами белгородцев. И опять из-за невнимательности. Хотелось бы, чтобы таких эпизодов было как можно меньше.

ОСОБЕННОСТИ «ТИХОЙ» ОХОТЫ

Как гласит восточная легенда, смерть великого Будды наступила в результате отравления грибами. Последовать его примеру у нас есть все основания, если плыть по волнам жизни, не постигая опыта, наработанного людьми за всю историю человечества. А опыта такого у нас предостаточно. Только об особенностях национальной «тихой» охоты написаны десятки книг, многие сотни научных статей. Словом, грибы, которых на матушке-земле насчитывается около трехсот тысяч видов, изучены, как говорят, «от» и «до». А нам-то и надо из всего этого знать минимум, необходимый для сохранения здоровья, а кое для кого - и жизни. Ведь грибы не только деликатес, но и сильнейший яд. Об этом надо помнить всегда...

Грибные дожди

Дождливое лето нынешнего года дало большой урожай грибов. Люди по традиции и привычке много их собирают. В результате много пострадавших от отравлений. С конца июня в больницы города поступило 26 человек с отравлением грибами от среднетяжелых до очень тяжелых форм. Двух женщин спасти не удалось, и они скончались в больнице.

Отравления зафиксированы как единичные, так и семейные, в зависимости от количества употреблявших их. Пострадавшие проживают как в Белгороде, так и за его пределами. Все заболевшие собирали и употребляли, по их рассказам, съедобные грибы: сыроежки, рядовки, шампиньоны, маслята, подберезовики.

Такие отравления со смертельным исходом в ряде случаев регистрируются много лет на большой территории нашей страны. И эти от-

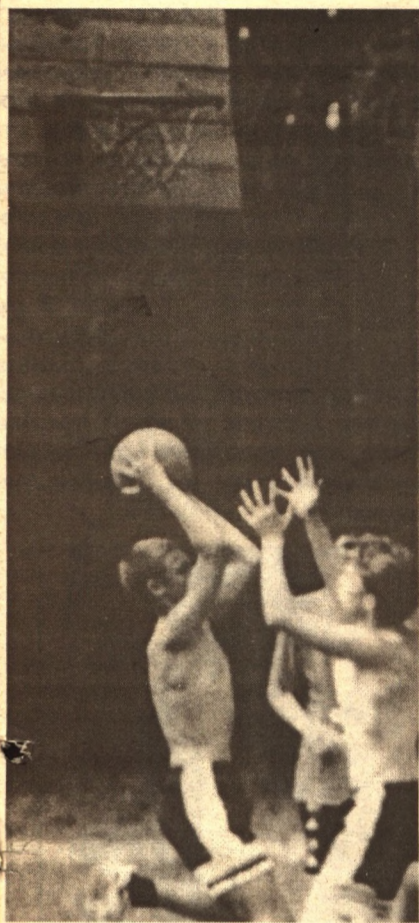
равления, к сожалению, именно от съедобных грибов. До настоящего времени ученые не могут однозначно объяснить причины происхождения явлений с грибами. Выдвигаются различные гипотезы: сильное поглощение ядовитых веществ из почвы, воздуха, дождей, наконец, мутации - генетические изменения, приводящие к появлению ядовитых свойств.

Никогда не регистрировались случаи отравления грибами из защищенного грунта, то есть теплиц. Их можно употреблять.

Много лет подряд специалисты санитарной службы рекомендуют не собирать и не употреблять грибы. Не подвергайте свою жизнь и членов семьи опасности...

О. ЗАЙКИН, врач центра госсанэпиднадзора в г. Белгороде

БАТАЛИИ В ЛИПКАХ



Прошла межлагерная спартакиада по двенадцати видам спорта. В ней участвовали команды из пяти детских республик: «Юность», «Сокол», «Липки», лагерей им. Гагарина, им. Дзержинского. В острой и бескомпромиссной борьбе первое и второе места разделили спортсмены оздоровительных лагерей «Сокол» и «Юность», третье у юниоров из «Липок».

Фото Валерия ВЯЖЕВИЧА



«ДЕТСКИЕ» ПОКА БУДУТ ПЛАТИТЬ ПО-СТАРОМУ

Прошу разъяснить, будет ли повышаться с июля 2000 года детское пособие! Ведь минимальную зарплату, как известно, повысили, а размер детского пособия исчисляется 75% от минимальной зарплаты. Заранее спасибо.

Ю. НИЖЕГОРОДЦЕВ,
г. Белгород

На вопрос отвечает заместитель начальника отдела по назначению и выплате пособий и компенсаций № 1 Л. ТРЕТЬЯЧЕНКО.

Статья 4 Федерального закона от 19.06.2000г. № 82-ФЗ «О минимальном размере оплаты труда» гласит: установить, что до внесения изменений в соответствующие федеральные законы, определяющие размеры стипендий, пособий и других обязательных социальных выплат, либо порядок их установления, выплата стипендий, пособий и других обязательных выплат, размер которых в соответствии с законодательством Российской Федерации определяется в зависимости от минимального размера оплаты труда, производится с 1 июля по 31 декабря 2000 года исходя из базовой суммы, равной 83 рублям 49 копейкам, с 1 января 2001 года - исходя из базовой суммы, равной 100 рублям.

В настоящее время назначение и выплата ежемесячного пособия на детей производится в прежних размерах и в прежнем порядке, то есть:

- ежемесячное пособие на ребенка выплачивается в размере 70% минимальной оплаты труда, что составляет 58 руб. 44 коп.;
- пособие на детей одиноких матерей выплачивается в двукратном размере обычного пособия и составляет 116 руб. 89 коп.;
- пособие на детей, родители которых уклоняются от уплаты алиментов, и пособие на детей военнослужащих срочной службы выплачивается в 1,5-кратном размере обычного пособия и составляет 85 руб. 66 коп.

Подготовила к публикации
Тамара ГОНЧАРОВА

Уважаемые жители г. Белгорода!

При муниципальном торговом предприятии магазина № 36 «Патент» работает отдел по приему и обмену одежды и обуви. Отдел предназначен для незащищенных слоев населения нашего города.

Управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода и магазин «Патент» примут от вас вещи новые и бывшие в употреблении, но отвечающие санитарным нормам, бесплатно или для обмена.

Магазин расположен по адресу:

г. Белгород

проспект им. Ленина, д. 64.

Режим работы магазина «Патент» с 10.00 до 18.00 часов.

Перерыв с 14.00 до 15.00 часов.

Выходной день воскресенье.

При возникновении трудностей с доставкой вещей в магазин управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода обеспечит их транспортирование.

По вопросам работы отдела обращайтесь по телефонам:

32-05-74 (магазин «Патент»).

33-06-13 (управление социальной защиты населения администрации города Белгорода, ул. Коммунистическая, д. 59, каб. 23).

Лето... Долгожданная пора, особенно для нашей непоседливой детворы. Для клубов по месту жительства отдела образования комитета по управлению Восточным округом г. Белгорода стало традицией проведение соревнований и турниров для ребят, оставшихся на лето в городе.

СКУКЕ МЕСТА НЕТ!

В июне ребята из клубов приняли участие в городской игре «Турград», которая проходила в парке культуры и отдыха им. Ленина. Лидером в этих соревнованиях стал клуб им. В. Захарченко (педагог-организатор Семькина Е. И.), II место с небольшим разрывом в пол-очка заняла команда В. Лосева (педагог-организатор Растворцева Г. А.), III место заняла команда «Дружба» (педагог-организатор Балдина В. Н.).

Затем воспитанники клубов по месту жительства города встретились за шахматными досками в клубе «Юность» - на сей раз призовых мест клубы Восточного округа не заняли, но грамоты за участие получили. Главное - все прошло в дружелюбной, доброжелательной обстановке.

Забывшие игры вновь возвращаются - это о русской лапте. Соревнования проходили 28 июня на спортивной площадке гимназии № 38, с целью привлечения детей и подростков к систематическим занятиям русской лаптой.

I место заняла команда «Дружба» (педагог-организатор Балдина В. Н.), II место - клуб «Белогорье» (педагог-организатор Клешко Н. Ю.), III место - клуб им. В. Лосева (педагог-организатор Растворцева Г. А.).

Награды нашли своих призеров, об этом позаботились организаторы соревнований из отдела образования Восточного округа и, конечно же, спонсоры соревнований ОАО «Колос» (генеральный директор Суханов Е. П.).

Каждый участник соревнований получил по аппетитному, вкусному «тульскому» прянику.

Теперь смело можно сказать, что у русской лапты есть множество поклонников.

А к соревнованиям по волейболу ребята готовились особенно упорно. Всем ребятам и педагогам-организаторам Восточного округа было приятно узнать, что проводит соревнования по волейболу на призы Совета директоров п. Крейда: ген.директор ОАО БЗ ЖБК-1 Ю. А. Селиванов, ген.директор ОАО БАЗ Сафонов А. И., ген.директор ОАО «Втормет» Савков В. И., ген.директор «Белхладо» Бузнашвили Г. Д.

Соревнования проходили в заповедном Монастырском лесу. Разыгрывались прекрасные призы, которые с любовью предоставили уважаемые спонсоры соревнований. И наши юные волейболисты сражались отчаянно, словно были участниками чемпионата мира.

I приза были удостоены воспитанники клуба «Атлант» (педагог-организатор Плотницкая Н. Л.). В упорной борьбе II приз получили ребята из клуба им. Вадима Чеченева (педагог-организатор Волобуева И. Н.). III приз взяли спортсмены клуба «Белогорье», педагог-организатор Клешко Н. Ю. А сладкое холодное лакомство - мороженое досталось всем участникам соревнований.

Дети очень любят сказки. Они даже хотят подражать сказочным героям. Сказочные эстафеты - полуспортивные, полугириковые со-

ревнования, в основе которых сюжеты сказок. Впервые клубы решили провести сказочные эстафеты, и отдел образования Восточного округа и главный судья соревнований Трунов М. В. сделали все, чтобы получился веселый сказочно-спортивный праздник. Одна эстафета сменяется другой. Дети превращаются на глазах в сказочных персонажей. Ребята недоумевали, что при помощи обыкновенного футбольного мяча можно превратиться в Конька-Горбунка, неся мяч на спине. А конкурс «Баба-Яга» вызвал овацию смеха, швабра превратилась в метлу, на голову был надет платок, фартук тоже присутствовал на «Бабах-Ежках», и одна нога была вставлена в ведро. Ребята были под впечатлением, что из простого ведра, швабры, платочка и фартука они как в сказке превращались в излюбленных героев с детских лет полюбившихся сказок.

А вот и итоги сказочных эстафет: I место заняла команда клуба «Атлант» (педагог-организатор Плотницкая Н. А.), II место - команда клуба В. Лосева (педагог-организатор Растворцева Г. А.), III место - команда клуба В. Захарченко (педагог-организатор Семькина Е. И.).

Главный организатор соревнований - отдел образования Восточного округа - наградил призеров грамотами. Грустно, что наступил так быстро финал соревнований, но сладкие призы скрасили момент расставания.

Особую благодарность хочется выразить риэлторской фирме агентства недвижимости «Юрмила», ее генеральному директору Усачевой Л. И. и генеральному директору ОАО БАМС Рязанову В. М. за спонсорскую помощь.

У ребят впереди экскурсия на Курскую дугу, тут наши добрые шефы не поскупятся для наших детей. Спасибо им за это.

Г. РАСТВОРЦЕВА,
педагог-организатор клуба им. В. Лосева
отдела образования комитета
по управлению Восточным округом
г. Белгорода

Прощание с Джорджем Ливерпулем

Небезызвестный в узких кругах знатоков и любителей сугубо изящной словесности Джордж Ливерпуль, предварительно посоветовавшись с богами, с которыми он имеет привычку регулярно общаться с четырех до шести часов утра, произнес яркую напутственную и одновременно немного грустную, насквозь пронизанную ностальгией прощальную речь при открытии сборника рассказов белгородского прозаика Георгия Астахова (см. «Рассказы, написанные с удовольствием», издательство «Крестьянское дело», Белгород, 1999 г.).

Да, Дж. Ливерпуль уходит от нас, скорее всего, навсегда, с чем я и спешу поздравить его самого ближайшего родственника Г. Астахова. С одной стороны, это конечно, грустно, но такова природа вещей. Я не знаю, может быть, схожие чувства невольно испытывает и гусеница перед окукливанием, прекрасно понимая, что назад дороги нет, а вот появившейся на свет в результате этого сложного процесса бабочке, несмотря на генеалогию, грустить просто некогда, а ползать и вовсе не к лицу. Так и не сможет уже она ползать, ибо не для того ей крылья дадены.

Прощай, Ливерпуль... Приветствую тебя, Георгий Астахов!
Владимир БАБИН



У ВОРОТ ВО ДВОР ПРОВИДЦА

Георгий АСТАХОВ

Между домом на углу улицы и обшей стеной десяти сараев стояли новые деревянные ворота, которые вели во двор провидца. Его называли предсказателем судеб, кое-кто дразнил Кассандром, но знающих греческую мифологию было мало. Жители дома звали Дениса Денею, иногда «чертом, завернутым в вату».

Прежние ворота, почерневшие от дождей, пробитые осколками бомб, в пятьдесят седьмом году заменили грубо отесанными изделиями белгородских мастеров топора. На свежих досках дети оставили иероглифы юности в виде кличек, признаний в любви и дружбе. Кто-то вписал нецензурные выражения. Однажды ворота раскрыли для въезда грузовика и больше закрыть их не могли: тяжелы были, потому и в петлях осели. Со временем от них повело провинциальной убожеством и безысходностью. Ворота в городе - это ж кошмар!

Денис сидел в беседке, подглядывая в створ напротив. Две его дочки бегали по двору, весело повизгивая. Летнее утро было изумрудным от зелени акаций и трав, обмытых недолгим ночным дождем. Печально пахли матиолы на клумбе. Денис смотрел на улицу, и ожидание трагедии прилетало к нему с грустным запахом.

Давно стал замечать молодой мужчина способность своего тела, именно тела, а не головы или сердца, наполняться неясным ожиданием страшных и страшных событий в судьбах людей из ближайшего окружения - родных и знакомых. Позже в круг его забот стали входить и далекие граждане. Сначала приходила тревога, она сопровождала каждый шаг, каждое движение, присутствовала, как плохое настроение, которое ничем нельзя было изменить, утихомирить, снять. Связь между таким состоянием и будущими событиями не сразу открылась Денису. Он был аналитик по образованию и свойствам ума, поэтому уповал закономерность. Она состояла в том, что находился предмет, возле которого тревога не затихала, а усиливалась. Этот предмет мог быть каким угодно: дерево, дом, ворота, камень, человек, облако, наконец. Если предстоящее событие несло смерть, предупреждение было сильным, если ожидалось незначительные изменения в жизни, то сигнал еле ощущался. Установить связь между предметом и действием было очень трудно, только постоянные размышления, анализ фактов, звиченная интуиция помогли Денису стать провидцем, что дается не каждому.

Во двор меж тем потихоньку стали выползать из своих неприбранных серпентариев сонные мужички воскресного дня. Предстояла выпивка, ритуальное похмелье после субботы.

- Привет, Деня! Ты что сидишь здесь, как черт, завернутый в вату? - спросил похожий на цыгана парень лет тридцати. Это был Юрка Грузин, он

танцевал в народном ансамбле Миньча, тем и жил. Он никогда не унывал.

- Что-то мне сегодня не по себе, - отвечал Денис.

- Это от недопития. Тебе, Богу виднелия, должно быть сие известно. Гони-ка рубль. Сейчас Михалыч выйдет, его и пошлем.

Появился Михалыч, сонный, непричесанный, с помятым лицом. Голую грудь прикрывал коричневый пиджачкишко, на впадом животе висели синие спортивные штанишки. Худоба подмигнула соседям и спросил:

- Стакан на месте?

- Где ж ему быть? Что принес? - вопрошал Грузин, доставая мерку.

- Гнилушечка родная. Кум вчера оставил на похмелье, - блаженно улыбнулся Михалыч.

Разлили, выпили с оглядкой: жены у всех были крутые. Повеселели.

- Сгоняй, дед, еще за двумя. Потихоньку исчезли, вроде за сигаретами, - настаивал народный танцор. Михалыч последовал его совету.

Когда посланец вышел на тротуар, с ним столкнулся Иван из соседнего дома. Иван был высокорослый, кучерявый и глуп, особенно из поддатенького. Вот тут-то Дениса и кольнуло в грудь, словно горячую иглу воткнули силы небесные меж ребер черта.

- Ты что, Деня, с лица сошел весь, али не пошла гадость? - спросил Юрка с тревогой.

- Ивана надо предупредить, погибнет сегодня, чувствую, - воскликнул провидец.

- Ты не мути воскресного утрачка, а то и в глаз получить можешь, - предостерег молодой и сильный Грузин, - тоже мне, предсказатель!

- Чует моя грудь, плохо будет Ивану, - настаивал Денис.

- Иван - железо. Его только ржа медленно разъедает будет. Сто лет проживет! Это мое предсказание, понял?

Помолчали. Тут Михалыч появился, как разведчик. Позвенел бутылками, лукаво подглядывая на друзей.

- Куда Иван подался, спрашивал? - заинтересовался Денис.

- На свадьбу рванул к Людке-матрешке. Свидетелем жениха.

- Набухается, паразит, - позавидовал Грузин.

- Точно говорю: быть беде. Или прихлопнут пьяные людишки, или автобус перевернется. Но причем тут наши ворота, не пойму, - сокрушался Денис.

Михалыч подрагивающей рукой налил винца:

- Шлепни, Денис Васильевич, может, поймешь.

Денис без наслаждения выпил. Встал. Сказал:

- Тяните сами. Дочки за ворота выскочили. Посмотрю.

Он медленно подошел к выходу из двора. Девочки лопатками копали землю под тополем. Этот тополь рос еще

с довоенных времен. Кора его была густо изрезана старческими бороздами - морщинами дерева. Тополь стоял на обочине дороги. По дороге пролетали машины. Очень быстро двигались, перед перекрестком не тормозили: светофор не работал.

- Доченьки, идите во двор. Не копайтесь здесь. Дорога близко, опасно, - обратился отец к девочкам. Те молча вернулись во двор.

Провидец положил ладонь на кору старика тополя. От дерева шла тревога. Какие-то вибрирующие смены тепла и холода. "Ты, дед, уж не свалиться ли решил?" - спросил тихонько Денис. Обошел ствол. Гигант был крепок, еще не гнил изнутри. "Чего же ты волнуешься, дорогой?" - снова обратился к дереву человек, но ответа, естественно, не получил, а шелест листьев был еще неизвестным ему языком. Проходя мимо ворот, Денис потрогал доски на предмет общения. Они были теплы и влажны. От них исходила грусть потерянной любви. «Появится сегодня моя Крошечка? Это вы хотите мне сказать!» - воскликнул Денис, ударяя ладонью по доскам.

Она думала, что ее бросил. Побаловался и бросил, как тряпку. «Надо было с ней расстаться, так Бог решил, а не я», - шепнул Денис и покчал дверь ворот. Раздалось что-то похожее на ворчание. Так ворчит любящая собака, когда хозяин тормозит ее шерстяной загривок. Денис, улыбаясь, подался к мужикам в беседку.

- Ну, провидец чертов, узнал что? - был вопрос Грузина.

- Тополь тревожится. Беду чует, - отвечал Денис. Лицо его светилось в улыбке.

- А улыбаешься почему? - тихо спросил Михалыч. Он всегда говорил тихо. Но мужик был не из тихих.

- Ворота мне добрую встречу обещают, - блаженно, как идиот, произнес Денис. Грузин терпеть не мог идиотов. А кто их терпит?

- Дурак ты, предсказатель. Великий человек! Видали ты таких! Козел безрогий, а не гадальщик! Ты слышал, Михалыч, он Ивану погибель предсказает. Лучше бы ты нагадал нам выпить еще пару раз.

- Как Денис Васильевич скажет, так и будет, - убедительным тоном сказал Михалыч. Он верил в сверхъестественные способности Дениса.

- И ты туда же? Убью вас, гадов, - кипятился Юрка, - напьюсь - и крышка вам обоним. Вы же знаете, есть люди: что скажут дурное на человека, то и сбывается. Не гоните на Ивана, и все будет о' кей.

- Хорошо, Юра, молчим об Иване, - успокоил танцора предсказатель. Денис знал, что Юрка Грузиняка мастер только в одном: оскорбить собеседника и выкачать из него денежку на стакан гнильи. Драться он не любитель, а убивать не может даже словом, хотя выстрелить словом труднее,

чем из ружья. Человек для улыбки - вот что такое Грузин. Денис видел его судьбу наперед. Юрку ожидала дурная смерть - от дурной жены, которая будет пятой по счету. Его должна была стать самая наглая шалава из Савино. Савинская, она уже сейчас котировалась, как молодая б... Но до кончины Юрки еще двенадцать лет впереди, а Ивану, по идее, амба сегодня.

Михалыч открыл последнюю бутылочку. Налил себе. Выпил и захотел еще. Так в беседе пили почти все: выпил и захотел еще. Но пришлось налить друзьям. Наливая, мужичкишечко вещал:

- Вы меня послушайте. Лучше о бабах хороших говорить. Баба - это вещь. Хорошая, добрая женщина - это подарок от Бога на всю жизнь.

Грузин перебил:

- А у тебя подарок? От Бога, или от черта?

- О, моя Натаха в молодости была - я тебе дам! Житуху полегче - и сейчас бы цвела, как ландыш в мае, - отвечал Михалыч. Потом обратился к Денису:

- Выпьешь?

Провидец не хотел больше пить. Он чувствовал приближение смерти, танец старухи где-то совсем неподалеку, на улице за воротами, но говорить об этом не стал. Выпил. И захотел еще. А больше не было. По три стакана уже приняла. Но ни в одном глазу. Только запах. Настроение немного приподнялось, точно: жди скандала с женой, или дождя. К нему подошел Михалыч и молча стал рядом.

Минут через пять спросил:

- Ждешь кого-нибудь?

- Жду. Должна пройти Верочка моя. Любил ее когда-то. Недавно, впрочем. Тянуло меня к ней, потому и расстались. Слишком затягивало, как в болото. Крошечкой ее звал, - отвечал Денис.

Михалыч надеялся, что к Денису пожалует друг с бутылочкой, а тут любовная история выглянула. Повернулся мужик и пошел в беседку. Денис не обернулся. Он знал, что Крошечка появится. Не по предсказанию, а потому, что ночная смена ее в больнице закончилась, и она пойдет к вокзалу, на одиннадцатичасовую электричку. Как всегда, пройдет мимо Денисова дома.

И она появилась. Заметила, что тот, кого она хотела увидеть, Денис ее любимый, стоит у ворот, но виду не подавала, и гордо подняла голову.

Денис понимал, о чем она думает. Ей было горько. Она жалела себя. В ней жила любовь, а человек, которого она любила, стоял возле ворот. Раньше она входила с ним в эти ворота, целуясь. А потом они шли в сарайчик, включали мощную электроплиту и, застелив свежей простыней кровать, любили друг друга до потери сознания. Она сама приносила простыню, потому что была медсестра и любила чистую постель.

И вот сейчас она подумала, что могла бы никуда не ехать. Пришла бы к мужу, вот он стоит. Он обнял бы ее, поцеловал. Ее, а не ту, с высшим образованием, которая нарожала ему уже двоих. А она родила одну, но так и не знала, кто отец: Денис или нелюбимый муж, которого она имела еще при Денисе. Держала про запас, зная ненадежность Дениса.

Бывшие любовники кивнули друг другу, а кто толку. Она от волнения низко наклонила голову, а он зло подумал, что предсказанная ей свыше смерть разорвет их привязанность. И ворота скрипнули, и тополь прошелестел листвою.

Денис вышел в тяжелом предчувствии к тополю и обрадовался, что день уже угас, а об Иване ни плохого слуху, ни хорошего духу. Однако тревога оставалась. Но, выкурив сигарету, Денис глядел на опустевшую улицу и думал, что его ворота никогда не станут воротами во двор провидца, что Иван, и впрямь, проживет сто лет, медленно разъедаемый ржавчиной, что напрасно он оставил Крошечку. Здоровая, красивая, она бы лелеяла его до конца дней и рожала здоровых мальчишек ему на радость.

По улице издалека мчался запоздалый автобус, и какой-то запоздалый мужичок начал пьяно переходить дорогу. Потом, слухом чувствуя опасность, он стал брать наискосок дороги, а шофер, не видя опасности, стал тоже забираться влево, надеясь объехать на большой скорости и лихого балбеса. Кончилось тем, что автобус прихлопнул мужичишку к стволу любимого Денисом тополя.

Стекла посыпались, автобус отбросило назад, пассажиры выскочили в раскрытые двери, а между тополем и машиной Денис увидел ушедшего в иной мир Ивана, которому Боги обещали смерть и исполнили свое обещание. Денис вернулся домой, даже не выкурив сигареты.

- Что там за шум! - спросила жена.

- Иван под автобус попал. Мертвый, - сказал муж.

Выход в свет второго поэтического сборника Сергея Ташкова «Круговерть» совпал с юбилеем автора, который отмечался на прошлой неделе в Белгородском отделении Союза писателей России. На мероприятии присутствовали друзья и близкие поэта, представители общественных организаций и администрации области - спонсоры книги стихов С. Ташкова. В адрес поэта сыпались поздравительные экспромты, всевозможные речи (дружеские и официальные), звучала музыка, песни, и похоже было, что праздник удался. Поздравляем и мы вас, Сергей Михайлович!



Сергей ТАШКОВ

ЗВЕЗДА

И во сне плела забота свою сеть - тоска одна... Я проснулся, словно кто-то меня выдернул из сна.

Я вскочил оторопело с тихим возгласом: «О, да!» - на меня в окно смотрела слишком пристально звезда.

И такое ощущение было, словно все обиды, сердца тайные мученья взгляда ее, в одно мгновение душу осветив, увидел.

И тогда сквозь бездны мира луч звезды свободно, гордо устремился как рапира и в мое вонзился горло.

- Пои! - сказал мне свет, - отныне голос твой услышан будет, оживет дыханьем в глине, силы спящие разбудит!

Ты во сне коснулся тайны роковой для твари тленной; человек бывает равным в миг прозренья всей Вселенной.

Ты и я - в родстве, по краю бездны бродим в круговерти. Люди, звезды - умирают, но родство сильнее смерти.

Примем участь как блаженство светом, звуками излиться. Нам простят несовершенство, но молчанье не простится.

Жизнь в нас жаждет, чтоб отдали мы ее Творцу без торга, чтоб познали, что печали - лишь одежды для восторга.

Суть твоя теперь открыта всем ветрам, и, может статься, твоя лучшая защита - нежеланье защищаться.

Я - звезда твоя, и светом одеваю прах твой голый; ты - ничто, так стань поэтом - мне нужны твои глаголы!

И звезда свой луч, как жало, обломив в одно мгновенье, вновь звездой обычной стала - где была от сотворенья.

Я смотрю завороченно в небо: кто же ты такая из созвездья Ориона Ригель бело-голубая?!

«НБ» уже писал о ЛГОКовском музее, необычной его организации, о его директоре - Юрии Кирилловиче Шкуте. Повод был - весной прошлого года белгородцы автобусами ездили в Губкин смотреть привезенную серию Гималайских этюдов Н. К. Рериха, писанных на картоне минеральными красками. Воздала должное восхищение и я подлинникам из коллекции русского искусства, взяла на заметку и самого директора музея - личность обаятельную и многогранную. Решила как-нибудь, при случае, его «расколоть». И вот... На столе у меня четыре книжечки стихов, фотографии, компьютерные рисунки-раскраски и быстрые, отрывочные заметки, сделанные по ходу нашей беседы.

Юрий Шкута по основной своей профессии - математик. В прошлом - 25 лет, отданных научной работе, защищенная кандидатская, лаборатория НИИ по проблемам КМА, руководство вычислительным центром. Теперь вот - музей, в котором помимо комбинатовской истории постоянные выставки, продажи, заказы, интересные встречи. Некогда скучать. И я спросила: какое же все-таки место в этой многообразной жизни Юрия Кирилловича занимает поэзия? Он взял ручку и вместо ответа принялся задумчиво чертить на листе... математический график. В длину годы, а в высоту деления от одного до десяти. Потом возникла плавная кривая, идущая вверх - с годами. До девяти она не дошла и половинки, но... Во время процесса рисования у обоих возникли сомнения: а можно ли такую тонкую духовную субстанцию, как поэзия, подчинить этому простенькому линейному рисунку?

...Бывают дни, когда он берет в руки фотоаппарат и ненадолго забывает о суете повседневности. И тогда поэзия становится огромной, заполняет от края до края.

О где-то, о где-то, о где-то
Поют на заре голоса,
И лето, и лето, и лето
Просыпало трели в леса.
А ветер, а ветер, а ветер
Зеленые песни разнес.
На свете, на свете, на свете -
Ромашки и шепот берез.
А дали, а дали, а дали
Синеют в огне, глубоки.
Едва ли, едва ли, едва ли
Уснем в эту ночь у реки...

Стихов о природе много, фото-этидов - еще больше. Велико искушение обвинить художника в желании сбегать в пучины «чистых краев» искусства. Поэтически тонка и почти по-детски непосредственна в нем потребность любования миром - лучшей его стороной. И вдруг, тут же, рядом с лучезарными строками - другое, не менее искреннее и страстное:

Каким же надо быть Атлантом,
Чтоб этой жизни вопреки
Перебороть своим талантом
Все то, что лепят дураки.
И дураки, и простофили,
И проходимцы, и лжецы...
Не оттого ли в этом мире
У нас не сходятся концы?
Атлантом быть, пожалуй, мало.
Еще бы Прометеем быть.
Ведь столько гениев пропало,
Ведь столько не дали творить.

Тема - во все времена российские животрепещущая. Воистину трудно таланту на кухне современного бытия хранить «гордое терпенье». Как никогда подстерегает опасность разменяться, обесцениться, растеряться не успевшие развернуться листочки. К вопросу же о высоких словах тоже можно подойти двояко. Для иных за ними не стоит ничего - кроме желания скрыться, подобно мимикрии, спрятать за цветистыми фразами свое ничтожество, эгоизм, неумение и неспособность к истинному человеколюбию и сопереживанию. Свою серость. Может ли серость оценить и понять рядом живущего, принять его таким, каков он есть?.. Общаясь и просто читая книжечки Шкуты, «просвечиваю» и эту тему в его стихотворных строчках. В них «все разные - одинаковые». Или:

Все как один,
мы из разных времен,
Все под знаменами
разных имен.
Все мы из света,
и все мы из темени,
Каждый пришел
из особого племени.
Все из особенных дум и идей.
Все, тем не менее,
мы из людей...



щения. И она сейчас столь же сильна, сколь и «безнадежно материальна» - словами Бродского - окружающая жизнь вообще.

Кого только нет в музее, что вот уже почти три года находится под крылом Юрия Кирилловича! Вот, бок о бок с творениями губкинских и старооскольских живописцев картина белгородца Евгения Кондрашова - хрупкая фигурка с крыльями, сидящая на чемодане под снегопадом. Его выставку губкинцы ожидают. Висит на стене причудливой резьбы крест. Поодаль, пока что на стуле - толстенный белый войлок с вытравленным на нем изображением Чингисхана - недавний дар монгольской делегации, побывавшей на ЛГОКе. Заходит знакомый поэт, дарит Шкуте свою, только что изданную книжечку. Проходит еще совсем не-

Мир в калейдоскопе поэзии от Юрия Шкуты

Людей вокруг Юрия Кирилловича всегда было великое множество. Особенно сейчас, в стенах музея, развернувшего от пола до потолка обеих высокостенных комнат свой пестрый хаос. Заступает он и сюда, в маленький кабинет директора. На полу, на стульях и на стенах его тоже картины. В центре, на видном месте, большая икона, потемневшая от времени, - Серафим Саровский. Едва завидев ее, священнослужители, бывающие здесь проездом, тут же начинают кланяться и креститься. Эта семейная реликвия рода Шкуты когда-то принесена была для реставрации оклада, да так и задержалась тут, на его работе. Общение с Серафимом дает прилив жизненных сил, говорит с улыбкой директор. Вспоминает, к слову, о визите сюда руководителя Белгородской ассоциации экстрасенсов. Вздумал тот измерять поле ауры, расходящееся от рабочего стола Юрия Кирилловича. Мерял-мерял, и насчитал по радиусу аж два с половиной метра - во как. Ну и прекрасно! Ведь сил-то на всю окружающую суету-колготу надо ой как много.

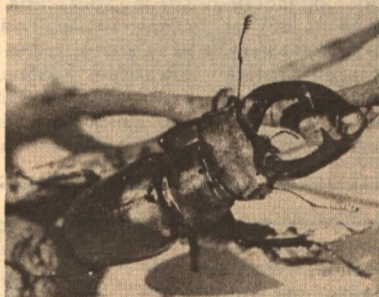
Когда он только все успеваешь? А ведь надо еще отдыхать, оставаться самим собой. Слышать то, о чем она болит - душа. Пускай и ночами, на усталую голову, порой почти в забытьи от наплывающих забот и проблем, а все-таки рождаются несколько строк. Подобно маленькой подземной реке, пробивающей путь сквозь толщу песка и камней.

Да, это моя больная тема,
Тема, больная уже давно:
Надо пробиться

к живущим немо,
К тем живущим, кому темно.
Все иное - совсем не проблема.
И не проблема, и не умно.
Или это:
Рыба сознания плывет
В тихих глубинах-долинах.
Сердце тревожно цветет
Красным на тонких рябинах.
Песни чужих голосов.
Танец любви нереален.
Кто-то луну моих слов
Взял - и зачем-то поранил.

В людям, которых любишь и всегда готов понять, по большей части стремиться и не надо - они сами идут. Несут тебе - или через тебя? - свою жажду невысказанного, жажду об-

много времени - и поверх бумаг письменного стола директора ложатся свежие, отсвечивающие золотисто-розовым акварели. Прямо с Монмартра. Знакомый привез из Парижа, просит обраться. Заказ принят. Стою и разглядываю сразу узнаваемое: Триумфальная арка, набережная, Эйфелева башня... Вскоре приезжают еще двое, ху-



дожники, - вносят огромное полотно в богатой раме, пахнущее и сияющее едва просохшей краской. Все устремляются к нему. Передо мной, слегка обалдевшей, весьма впечатляюще выписанная копия с брелловского шедевра. Русский живописец, как показала история, создал в свое время, конечно, величайший, но далеко не последний «День Помпеи».

Второй зал занимает выставка-передвижка электронных копий с Ренуара. Очередной этап просвещения заводчан, а также делегаций и школ обоих городов. Школы, кстати, нередко проводят здесь свои открытые уроки. Так что «о роли музея в жизни заводского труженика» отдельными казенными фразами можно не распространяться. Ходят рабочие от картины и картине, переговариваются тихонько. И Ренуар им понятен, и все остальное. Иным, по словам Шкуты, и объяснения экскурсовода не нужны.

Юрий Кириллович сидит за своим столом, полным работы. В одном из главных планов - летопись комбинатовской истории. Воспоминаний у работников, записок, писем, документов всяких - предостаточно. Надо будет - и еще принесут. Фото-материалов, экспонатов причудливых из карьера тоже хватает. Остается все это рассматривать, редактировать да формировать книжечки. «Ничего,

справлюсь», - улыбается. Вот так, как бы между делом. Пишет он между делом и статьи, давно уже сотрудничая со старооскольской «Газетой города» и ее редактором Верой Алексеевной Дригаило. Тематика помещаемого туда довольно обширна, а к своим работам Шкута относится не менее дотошно и ответственно, чем к научным разработкам, коих у него в «загашнике» с прочими публикациями более ста. К примеру, в свежееотосланной статье по ходу рассуждений взял да и выдал читателю «на гора» 20 точных определений... глупости. Держись, город Старый Оскол!

И все-то у него хорошо и правильно, все по своим полочкам. Кто же он все-таки в конечном итоге - поэт или математик Юрий Шкута?

- Что для вас мир, творческий хаос, как для поэта, или логически выстроенная закономерность?

- Конечно же, последнее!
- Ну а можно вот так, без заглаживания, прямой вам житейский вопрос?

- Задавай.
- Как в жизни поэта насчет любви и верности?

- Это для меня святое!.. - отвечает он без малейшего колебания, со всем возможным весом и значением. Так, что у самого за очками спустя каких-то пару мгновений за-

на, и мелькнувший в окне тяжелый золотой убор «царского скипетра», благоухающего медом под лучами солнца... Даже неосторожная нога проходящего к выходу, грубо задев задумавшегося о своем поэта, дала толчок очередному маленькому стихотворению. Вот и попробуй просчитать после этого, какое место в жизни человека занимает поэзия.

И последнее сообщение наверняка заинтересует не только любителей стихов, но и юных участников изостудий. Нам в редакцию переданы три экземпляра мини-альбома для детей «Творчество». Изданная в 1998 году книжечка продолжает объявленные на своих страницах конкурсы и приглашает белгородских ребят к ним подключиться. Конкурсов два.

Первый - «Орнамент». Раскрась имеющиеся в книге-альбоме рисунки, сделанные на компьютере по принципу калейдоскопа, и вышли по указанному на обложке адресу автору - Юрию Шкуте.

Второй конкурс - «Юный иллюстратор». Сделай рисунок к понравившемуся тебе детскому стихотворению, выбрав его из книжечки «Творчество», и также вышли по указанному адресу. Жюри рассмотрит конкурсные работы «Орнамент» и «Юный иллюстратор» раздельно, определит победителей. В качестве призов вам будут высланы бесплат-



но новые раскраски и стихи, которые составят содержание следующих выпусков «Творчества». А пока давайте еще раз вместе к нему прикоснемся:

гораются лукавые огоньки: «Не поймаешь!» Общий вопрос - общий ответ. И я, в свою очередь не выдерживая, улыбаюсь во все лицо.

- А если серьезно, - немного задумывается он, - то между этими двумя понятиями, скорее всего, нет противоречий. Одно постепенно вырастает из другого, с годами. Если настоящее.

Ну что ж! Пусть оно и остается, это настоящее, тайной за семью печатями - тайной души, которую она сама порой до конца жизни не может раскрыть. И тайна гармонии, и тайна вдохновения.

Совсем недавно Юрий Кириллович, бросив все, спешно уезжал в Краснодар - к заболевшей матери. Оставил музей и Ренуара, оставил жену и двух дочерей, одна из которых за это время защитила диплом, а вторая, лежавшая в роддоме, успела родить ему внука - Ярослава. Перенапряжение дней сказало уже на обратном пути домой, в поезде - целых десять часов. Как-то сами собой родились в дороге десятки этюдов-четверостиший, обо всем на свете. Это будут и потоки дождей, стучавших по крыше ваго-



Тихо травы спят в ночи,
Все одеты в росы,
Только лунные лучи
Серебрят их косы.
Дремлет муха на хвоще,
И на мухе капли:
Будто в сказочном плаще
Фея на спектакле.
Насекомой детворе
Сны придут под утро,
Росы луга на заре
Ярче перламутра.
Но наступит час ветрам -
Отверкают нити.
Мир колдует по утрам,
Только не проспите.

Ирина ШВЕДОВА

ДЛЯ семнадцатилетней белгородки Яны Белянчиковой, студентки музыкального факультета университета штата Нью-Джерси США, самым сложным препятствием на пути в Америку стал не тест на английский язык и не экзамен по специальности, и даже не стоимость авиабилета. Больше всего хлопот отправляющейся на учёбу за океан девушке доставил сбор медицинских справок (причём Яна - абсолютно здоровый человек). А самой последней препоной стало отсутствие письменного разрешения родителей на отъезд за границу несовершеннолетней дочери. Когда выяснилось, что без данной бумажки вылет невозможен, до рейса Москва-Нью-Йорк оставалось меньше часа. Но Яне повезло - служащие аэропорта Шереметьево пошли ей навстречу и под собственную ответственность разрешили её родителям привезти справку позже, когда дочь уже летела навстречу американской мечте.

Повезло Яне и в Лондоне, где она должна была сделать пересадку. Все расходы по двенадцатичасовому пребыванию русской девушки на английской земле взял на себя аэропорт, благодаря чему у Яны был замечательный отель, и ужин в китайском ресторане, и завтрак.

Но всё-таки везение жизнерадостной и открытой девушки началось несколько раньше - три года назад, когда Яна Белянчикова в числе других студентов белгородского музыкального училища показывалась американскому педагогу и пианисту Виде Зупончич. Она обратила на девочку пристальное внимание и заинтересовалась у её педагога заслуженной артистки России Людмилы Петровны Петровой, как она смотрит на перспективу продолжить обучение Яны в американском университете. Тогда Виде Зупончич ещё не знала, что педагог Петрова является одновременно мамой студентки Белянчиковой. Но возможность предоставить стипендию появилась лишь два года спустя.

Поэтому, если уж вести речь о везении, то оно у Яны,

наверное, началось лет в шесть, когда девочка впервые села за рояль. Осознание того, что музыкальный инструмент стал её призванием, пришло, конечно, не сразу. Но сейчас Яна уже не представляет себя кем-то другим, не связанным с музыкой. Причём специализируется она не только по классу фортепиано. Вторая страсть девушки - ударные инструменты. Она даже училась параллельно на

плод кропотливого труда.

А в Америке Яне не приходится бездельничать. Но для её деятельной активной натуры такой ритм жизни подходит - уроки в университете четыре раза в неделю по пять часов, индивидуальные занятия музыкой часов по семь в день, обязательное посещение всех концертов - именно в Америке Яна в течение года прослушала игру выдающихся музыкантов всего мира. А

американского университета в частном доме, превращённом его хозяйкой в некое подобие пансиона для иностранных студентов. После знакомства с американской пищей Яна пришла к выводу, что вкуснее русского борща всё равно ничего нет. Поэтому готовит себе сама. И вкусно, и недорого. В Америке Яна получила и водительские права, правда, передвигаться предпочитает пока на роликах

знание английского языка. Первые месяцы было трудно, но затем Яна на удивление легко и быстро освоилась в незнакомой языковой среде, сначала начала свободно говорить, а потом даже думать по-английски. Однажды в телефонном разговоре один из друзей даже принял её за собственную маму. А ведь это уже признание янинных языковых способностей.

Что касается непосред-

ственно скупая на похвалу, строгая и требовательная. Правда, когда её русская ученица добивается успеха, Виде Зупончич не скрывает своей радости. И ей есть чем гордиться. В течение года Яна Белянчикова приняла участие в трёх конкурсах, в двух из которых заняла первое место. А на международном конкурсе, проходившем в Гарварде, белгородская пианистка стала третьей, немного уступив

ЛЮБОВЬ К КЛАССИКЕ

ПРОСЛУДАСЬ В АМЕРИКЕ



Яна БЕЛЯНИЧКОВА



Виде ЗУПОНЧИЧ и Людмила ПЕТРОВА

двух отделениях в музыкальном училище, которое закончила с красным дипломом. И это несмотря на то, что четвертый курс музыкального училища совпал для Яны с первым курсом американского университета.

Пришлось потрудиться - все экзамены в училище сдавать досрочно до отлёта за океан, а государственные экзамены - сразу после прилёта обратно. Отличные результаты - это уже не везение, это

в свободное от учёбы время Яна работает концертмейстером в хоре (500\$ за семестр). И у неё уже есть свои ученики, готовые платить своему русскому педагогу по 30\$ в час. Пока у Яны не получается быть полностью независимой - университет предоставил ей стипендию на обучение, питание и проживание. Но за год работы ей удалось заработать деньги на билет домой, а это не так уж мало. Живёт русская студентка

или машинах своих друзей. На собственный транспорт очень дорога страховка.

Кстати, может быть, Яне опять же просто повезло, но окружают девушку в далёком американском городе исключительно хорошие люди. Она комфортно себя чувствует среди американцев, которые, на её взгляд, очень вежливые, открытые и обладают чувством юмора. Сближению с заокеанскими сверстниками во многом способствовало

музыкального образования, то, как и в России, в Америке Яна занимается на двух отделениях своего музыкального факультета, сохраняя верность как фортепиано, так и ударным инструментам. С педагогом Видой Зупончич у неё сложились прекрасные отношения. Американка, прекрасно говорящая по-русски, чем-то напоминает Яне собственную маму-педагога - никогда не повышает голоса, терпеливая, добрая, но дос-

корейцу и итальянцу.

Америка во многом повлияла на то, что в последнее время Яна фанатично любила классическую музыку. Правда, от этого её увлечение джазом и русским роком не ослабевает. Кассеты Земфиры и группы «Сплин» теперь слушают многие янины друзья-американцы.

Впереди у Яны Белянчиковой ещё три года обучения в университете штата Нью-Джерси. Потом, возможно, ещё два года аспирантуры, докторантура. Ей очень нравится играть перед публикой, и она признаётся, что музыканту гораздо легче сделать карьеру в Америке. Но Белгород всё-таки остаётся самым любимым городом, тем более, что здесь живут её родные люди, по которым она очень скучает. Возможно, со временем Яна, как и её мама, станет педагогом, ей и сейчас нравится обучать детей игре на фортепиано. Но хотелось бы преподавательскую деятельность совмещать с артистической. Ведь музыкант нуждается в публике, как в воздухе.

Пока юная белгородка и талантливая пианистка вместе со всем многонациональным населением студенческого городка в далёкой Америке ходит в тренажёрный зал, носит джинсы и футболки, предпочитает низкокалорийные продукты и думает на английском языке. А на 25 мая следующего года в белгородской филармонии уже запланирован сольный концерт Яны Белянчиковой и её выступление с симфоническим оркестром.

Анастасия КИСЛИЦИНА

Недавняя творческая поездка по Вологодской области для белгородцев-членов Союза художников России Геннадия Кудрявцева, Владимира Аксенова, Станислава Доляновского, Владимира Козьмина, Владимира Нестеркова, Николая Коркина и Григория Новикова не прошла бесследно.

И это вполне объяснимо. Ведь те места, где они побывали (Кирилло-Белозерский, Ферапонтов и Горитский монастыри), привлекательны не только тем, что это - исторические памятники древнерусской культуры, но еще и тем, что современный художник, погружаясь в необычную атмосферу северной русской глубинки, обретает для себя нечто важ-

ное и ценное, помогающее несколько по-иному смотреть на окружающую жизнь, по-иному думать... Ведь Россия - это огромное и богатейшее государство. И северный край Рос-

сии, оторванный от Черноземья и стоящий особняком, как будто выбитый из общего ритма, живет по своим неписанным законам, но тем он и интересен...

- Жили мы в деревне Глушково, - рассказывает Николай Коркин. Это удивительно живописное место, несмотря на то, что с погодой явно нам не повезло: дожди шли беспрестанно и ветры

дули такие, что срывали даже этюды...

Тем не менее, несмотря на «капризы» погоды, баньки на берегу озера Николай Игнатьевич запечатлеть успел.

В творческом багаже художника и этюд «Белые ночи», и целая серия работ, изображающих монастыри в различных ракурсах.

Геннадий Андреевич Кудрявцев попал в Вологодскую область впервые, и очень доволен этой поездкой, в результате которой у него уже появилась целая серия акварельных этюдов. Пейзажи Г. Кудрявцева хороши тем, что в них художник сумел отобразить не просто богатую природу края, но и патриархальный дух, царящий там. Геннадий Андре-

евич очень бережно и нежно относится ко всему, что связано с Русью, он торжественно показал мне какие-то старые (на первый взгляд совершенно никчемные) вещицы, приобретенные в той поездке. Демонстрируя берестяное лукошко, он с блеском в глазах восхищался уникальностью этого, казалось бы, незатейливого предмета обихода. Или же металлический кованный ковшик.

- Посмотрите, какая здеськовка! Это же ручная работа! Представляете, кто пользовался этим ковшиком!

А еще он с гордостью высыпал передо мной целую грудку каких-то

ржавых железок - обломков старого монастыря, к которым, быть может, трепетно прикасались руки папаломников. И это уже целая история в необузданном воображении художника, представляющего композицию своей картины. Поэтому это железо - не просто материал для творчества, это бесценная реликвия, заряженная аурой древности...

...Много интересного мне удалось увидеть и услышать в мастерской художника, тоже своего рода духовного храма, где картины - своеобразные иконостасы, умиротворенно взвизгивающие на наш мир и как бы благословляющие нас...

Тамара ГОНЧАРОВА

ТВЕРДЫНЯ ОЗЕРНОГО КРАЯ



➤ Штрафной удар

ВСПОМИНАЮ, как несколько лет назад позвонил мой давний друг Виктор Швед и с нескрываемой гордостью поделился радостной вестью о том, что старшая его дочь Женя в составе краковской «Вислы» стала призером чемпионата Польши. И как бы между прочим заметил: представляешь, во дворе рядом с домом вместе со своими пацанами вырыли яму и установили столб с баскетбольным щитом. Приедет домой Женя, вот обрадуется. Понимаешь, теперь мальчишкам раздолье будет. Когда захотят - смогут прийти на площадку, потренироваться.

Поздравил, как водится в таких случаях, друга с очередным достижением его знаменитой дочери, кстати, заслуженного мастера спорта, игрока сборной национальной команды России, бронзового призера чемпионата Европы, серебряного медалиста мирового первенства, а также обладательницу множества других не менее почетных титулов. Порадовался за друга, сумевшего вновь найти свое место в жизни после серой полосы неудач, навалившихся на широкие плечи этого мужественного парня, но так и не согнувших, не укротивших его буйный темперамент, не выбросивших на обочину дороги. Швед выстоял под ударами судьбы. Сумел начать все сначала, с нуля. Заслуженный тренер России, воспитавший многих мастеров, игроков сборной страны, вернулся к тому, с чего начинал. В далекой юности. К дворовым командам. Отступил назад, чтобы, собрав силы, вновь начать стремительное восхождение.

Прошло всего три года. И вот уже его мальчишки возвратились из Анапы серебряными призерами чемпионата страны и победителями Всероссийского фестиваля мини-баскетбола. В составе команды те, кто оттачивал и шлифовал свое мастерство на той самой крохотной дворовой баскетбольной площадке.

Уверен, если ничего из рук вон непредвиденного не случится, то у этих мальчишек есть шанс под руководством Шведа вырасти в высококлассную команду. Не верите? Да что там за примером далеко ходить. Великий тренер Николай Карполь тоже начинал свое звездное восхождение к олимпийским вершинам со скромной школьной команды, впоследствии покорившей все мыслимые и немыслимые высоты в мировом женском волейболе.

Падая, надо уметь подниматься. И, преодолев боль и разочарование, держать любой удар судьбы.

Начать сначала - нелегкое испытание. Пожалуй, по плечу лишь настоящим мужчинам.

У Шведа отняли мечту. Работу. Любимую работу. Команду. Любимую команду. Команду его мечты. Но не сломали. Не по зубам оказался недоброжелателям его твердый мужской характер.

Выстоял. Выдержал. Выдюжил. Нашел себя и свое место в жизни. Назло всем тем, кто поспешил поставить на нем крест. Талантливый человек талантлив во всем, к чему прикасается.

Обычные дети, не вундеркинды, еще несколько лет назад не державшие в руках баскетбольного мяча, под его началом выросли и превратились из гадких утят в очаровательных, образно выражаясь, лебедей, сильных, смелых, уверенных в себе. Команда Шведа, укомплектованная в основном игроками его «Виктории», стала второй в России. Естественно, среди своих сверстников. Не слабо?

Впереди - невиданные перспективы, прекрасные шансы на будущее. А то, что Шведу по силам довести команду, как говорится, «до ума», доказательством не требует. Достаточно вспомнить, что лучшие его воспитанницы, дочери Евгения и Виктория в составе юниорских сборных команд Советского Союза не раз выигрывали первенства Европы и мира. А старшая из сестер - Женя - выступала на олимпийской Атланте-96 за национальную команду России. Кстати, и сейчас тренеры сборной пригласили Евгению под знамена олимпийской команды России для поездки в Сидней-2000.

Насколько я знаю, всякий раз,

когда эти суперзвезды приезжают ненадолго погостить в родительский дом из-за границы, то по утрам с удовольствием «стучат мячом» на простенькой дворовой баскетбольной площадке. Возьмется с ребятами, которая с обожанием взирает снизу вверх на своих кумиров.

Придет время (а вдруг?) и появится когда-нибудь на дворовой площадке бронзовая табличка: «Здесь играла олимпийская чемпионка по баскетболу...» А почему бы и нет? Гордиться будем еще таким соседством и знакомством.

Вот так, постепенно все налаживается в тренерской жизни известного баскетбольного специалиста.

глазу у обывателя. И что до того, что куча местных пацанов оторвана от пагубного влияния улицы? Не пробирается тайком в подвалы и в подворотни одурманивать себя наркотиками и алкоголем. А спешит на свою спортплощадку. Здоровый образ жизни прочно вошел в жизнь этих юных граждан. И пусть, допускаю, не все из них станут знаменитыми чемпионами, но в одном уверен - каждый с благодарностью пронесет через всю жизнь любовь и привязанность к физической культуре и спорту, азы которых они постигли на своей дворовой баскетбольной площадке, под окнами родного дома.

драматургия. И вечный гамлетовский вопрос: быть или не быть? Спортивной площадке.

Вот лишь некоторые, наиболее характерные сценки и монологи спектакля на бытовую тему.

ЖОЛОбОВ Евгений Алексеевич, работает в ЗАО «Квил»:

«Мой сын Роман учится в 8 классе школы № 31. Пока не попал к Шведу, часто болел, рос довольно слабым физически. Спорт сделал из него человека. Парень окреп, возмужал, стал более дисциплинированным. Учится более прилично и прилежно. Эти ребята ничего прежде не умели, сейчас учатся в специализированном спортивном классе.

странно: кому бы, как не им, педагогам, взять на себя заботу о летнем отдыхе и досуге детей по месту жительства? Им бы и карты в руки. Но нет, встали в позу, мешают им спортивная площадка, и все тут. А ведь незаметно пройдут годы. Подрастет дочь. И, уверен, совсем не безразлично будет чете Ключник, где их ребенок станет проводить досуг. На спортплощадке или в компании наркоманов. Конечно, оно понятно, своя рубашка ближе к телу. Однако и о чести мундира забывать не след. Педагог - это звучит гордо. И ко многому обязывает.

Любопытно послушать мнение старшей по дому **РЯБИЧЕВОЙ Зои Михайловны:**

«Живу здесь с 1976 года. И постоянно, до 3-4 часов ночи - под окнами «разборки», драки, наркоманы, алкаши... Деды их пили, отцы пьют, и дети, если не принять меры, пить будут. Мы не против спортплощадки, вообще. Но не хотелось бы, чтобы асфальтом ее покрывали. Говорят, для экологии это вредно».

Честно говоря, не понял. Вокруг - все сплошь покрыто асфальтом. И вдруг, на тебе: здравствуйте, я ваша тетя. Еще несколько квадратных метров асфальта на спортплощадке могут существенно повлиять на экологию микрорайона и испортить атмосферу вокруг одного, отдельно взятого жилого дома?

И это повод, чтобы требовать закрытия спортплощадки? Детский лепет, да и только, если не сказать больше. Бред. Попытался разобраться, чем же «достали» жильцов юные спортсмены?

Оказалось, бабушкам-пенсионеркам все едино: наркоманы, алкаши, баскетболисты. И от тех шум, и от этих неприятности одни. А нука, под одну гребенку - всех со двора, ату их! Вот лепота-то будет. И тишина. И невдомек доверчивым старушкам, что ежели зарывшись у детей спортплощадку, то свято место пусто не останется. Тут же займут его те же алкаши и наркоманы. И присоединившиеся к ним, слоняющиеся от безделья подростки. Пенсионерки Воронова Александра Александровна и Долуденко Нина Ивановна до смерти бояться разгульного хмельного соседства. И спортплощадка им вроде не мешает.

Мнения спорящих сторон разделились. Страсти накалились. Масла в огонь постоянно подливали, не давая костру разногласий потухнуть, Широкова Анна, лидер противоборствующей группировки. Отчества своего эта молодая, симпатичная и очень энергичная дама не назвала. И от беседы уклонилась. Однако жару в спор поддала: мешает спортплощадка, да и только, хоть тресни, мешает культурно отдыхать.

Не возмел на нее должного воздействия и такой аргумент, что спортплощадку строил и ее сын вместе с другими ребятами. Парень оказывается, с удовольствием и сейчас приходит поиграть в баскетбол.

Вот такие пироги. Конфликт налицо, детей и родителей.

Авторитетное мнение **КАЛАШНИКОВА Олега Владимировича, майора милиции:**

«Спортплощадка нужна, однозначно. Детям же надо где-то досуг проводить. А эти ребяташки бросают по колыду просто замечательно. Любого в НБА можно брать!»

С жаром выступал, грудью встал на защиту баскетбольной площадки заместитель начальника Управления по физической культуре, спорту и туризму администрации Белгорода Губарев Виктор Степанович.

Но были, к сожалению, и резко противоположные мнения жильцов дома № 44. Что им дети, что спорт?

Хотелось остановить спорящих и крикнуть, чтобы услышал каждый: люди, что же вы, опомнитесь! Беда ходит под окнами вашего дома, а вы гоните прочь человека, давшего вашим детям надежду, стремитесь затоптать тот малый островок благополучия, отнять у мальчишек и девочек мечту и лишить их желания приобщиться к здоровому образу жизни. Остановитесь. Опомнитесь.

Яков МЕНЬ

Р. S. Все закончилось, к счастью, благополучно. Хеппи-энд. Площадку решено оставить юным баскетболистам.

ОСТРОВОК НАДЕЖДЫ



В ОКЕАНЕ

ЖИТЕЙСКИХ ПРОБЛЕМ

Кажется, живи, да радуйся.

И вдруг - как гром среди ясного неба. Письмо на имя начальника РЭУ № 8 от жильцов дома № 44, что по улице 5 Августа, где и расположена как раз знаменитая (или злословная, как следовало из послания) детская баскетбольная площадка.

Приведу текст письма полностью, без сокращений, чтобы читателям стала ясна суть дела.

Начальнику РЭУ № 8 Киреевой Л. П. от жильцов дома № 44 ул. 5 Августа, г. Белгород

ЗАЯВЛЕНИЕ

Мы, жильцы дома № 44 по ул. 5 Августа, обращаемся к вам с просьбой не производить строительство спортивной площадки во дворе нашего дома.

Спортивные игры под окнами нашего дома, вблизи детской площадки недопустимы, так как это лишает возможности наших детей, не опасаясь ударов мячом, играть во дворе, а также мешает нашему спокойному проживанию в доме, потому что это постоянный шум, крики, в том числе и нецензурная брань.

Мы считаем, что спортивные игры должны проводиться на специально оборудованных спортивных площадках или на школьном стадионе, который находится недалеко от дома.

**Жильцы дома № 44
Всего 45 подписей
21. 07. 2000г.**

Вот оказывается, в чем вся закоулка. Хулиганы-баскетболисты могут нанести ненароком физическую травму посредством мяча подрастающему поколению данного дома. А также нанести нравственный урон посредством того же мяча, но уже старшему поколению того же дома. Как следует из письма, мешая спокойному проживанию в доме из-за постоянного шума, криков, в том числе и нецензурной брани.

Помешала, оказывается, кому-то спортивная площадка. Как бельмо на

«И чем, скажите на милость, могла помешать спортивная площадка? - искренне удивляется **Любовь Петровна КИРЕЕВА**, начальник РЭУ № 8. - В нашей системе я уже 24 года. Но с подобным фактом столкнулась впервые. Наоборот, жильцы всегда просят нас помочь в строительстве спортплощадок. А тут такое... Слов нет. Детей гонят с площадки, где у них организован досуг, в руки организованной преступности. Я бы лично своего ребенка, ему чуть более двух лет, хотела бы иметь перед глазами - на качелях, на спортплощадке.

Мы решили благоустроить спортплощадку, заасфальтировать, чтобы дождь и непогода не мешали детям заниматься спортом. Уже завезли и уложили щебенку. Ну тут такое началось. Пошли жалобы, письма во все инстанции. Девятиэтажный, 143-квартирный дом гудел, как разгнеженный улей. Мнения жильцов разделились. Одни были за спортплощадку, другие - против. Приняли решение срочно собрать жильцов и посоветоваться сообща. Как говорится, одна голова хорошо, а две лучше».

Более полсотни жильцов дома № 44 экстренно собрались во дворе, рядом с баскетбольной площадкой в минувший вторник, 25 июля. Страсти кипели нешуточные. Словесная перепалка, временами казалась, вот-вот готова была перерасти в открытый мордобой. Конфликтующие стороны охлаждало присутствие милиции.

Вначале, как водится, прошлись по «международной обстановке», поговорили о пьянстве, о пагубной привычке некоторых граждан выгуливать во дворе собак со всеми вытекающими из них последствиями. Подогрев себя второстепенным, наконец, перешли к главному, из-за чего и разгорелся весь этот сыр-бор. Вспомнили все же, ради чего и собрались здесь в свое свободное время.

И пошла перепалка. Любо-дорого было послушать. Какие эмоции, какие страсти, почти шекспировская

Спорт сдружил их, вместе отдыхают за городом. И уже способны постоять друг за друга. Это - команда.

Сам в юности увлекся футболом, бегал на лыжах, я ведь из Пермской области, там физическая культура в почете у молодежи. Доволен, что сын занимается спортом. Нужна ли баскетбольная площадка? По-моему, лишний вопрос.

Прежде на базе дворовых команд проводились соревнования «Золотая шайба», «Кожаный мяч». Эти соревнования финансировались государством. А тут - на общественных началах человек тренирует детей. Радоваться надо! А им спортплощадка мешает. Каменный век.

Дети при деле, пьянствовать не будут. В лагерь отдыха не каждому ребенку попасть, цены не всякому родителю по карману.

А этим (жест в сторону оппонентов) - все по фигу! Лишь бы не беспокоили. Живут только сегодняшним днем!»

ПАВЛЕНКО Сергей Владимирович, работает в ЗАО «Риф»:

«Вот, 26-й дом. Под моими окнами троллейбусы ездят. Так что же, провода обрежем! Троллейбусы еще как шумят. В газете городской постановление о благоустройстве дворов напечатано. Если Голиков узнает, что у детей спортплощадку забирают, он же засмеет».

Симпатичная молодая пара. Папаша, высокий, подтянутый, спортивная фигура, легко держит на руках ребенка. Ну, уж этот явно за спортивную площадку? Ан нет... Знакомимся, **КЛЮЧНИК Александр Болеславович, учитель физики:**

«Мы недавно сюда переехали. Говорят, на площадке собираются алкаши. Стук мячей мешает ребенку спать. Нашей дочке два с половиной года. Я и сам прежде занимался спортом: плаванием, футболом, настольным теннисом. Для занятий физической культурой существуют спортивные школы, стадионы».

Мнение супруга полностью разделяет молодая жена, Ключник Инна Анатольевна, также учитель, как ни

➤ Наше - вам

Прости, ВР!

Среди потока телеграмм, писем и прочих почтовых отпавлений поздравительно-душещипательного свойства, полученных редакцией в минувшие юбилейные дни, можно было бы её и не заметить, но мы, как и некоторые другие любители пикантного словоблудия, сразу заметили эту скромную по размеру, но весьма увесистую по содержанию открыточку - ну, просто блестящую, как новый унитаз, по стилю, мастерски замаскированную под якобы комплимент нам по форме, а по сути своей, по авторской задумке, откровенную оплеуху, которую в адрес «НБ» со свойственным ему тактом, прямо-таки пруцим изо всех щелей, и отпустил старинный наш «друг», бывший лектор-пропагандист ГК КПСС, а ныне руководитель пресс-службы администрации области В. Колпин (см. стр. 2 юбилейно-праздничного номера «НБ» за 14 июля с. г.).

Надобно тут сразу заметить, что глубочайшим образом уважаемый нами Владимир Рувимович, несмотря на своё увлечение в недавнем прошлом пропагандой идей марксизма-ленинизма, остался человеком исключительно культурным и благовоспитанным, в результате чего он без напоминания, то есть предварительно, сам извинился за оказанный им нам знак внимания, за что и просил на него «не сильно» обижаться. А вот это, между прочим, зря. Я в том смысле, что Рувимыч, дорогой ты наш, когда же это мы обижались на лекторов ГК КПСС? Тем паче, бывших, а? Да Боже нас избавь! Да сроду такого не было, потому что это где-то даже, извините, и глупо - дуться от обиды втихаря на старую, например, куртизанку за то, что девичья невин-

ность не относится к числу её многочисленных достоинств. Это же её трудности, правильно? И ради Бога! Зато всего остального - хоть отбавляй.

Нет, конечно же, мы не обиделись на Владимира Рувимовича за его изящную залепуху, пусть он тут дурного даже в голову не берет, но немножко встревожились за него, это правда. Сам текст послания такой, что прямо видишь за ним человека, которому в жизни чего-то крупно не досталось. Крупно как бы обломилось ему, и всё! И уже он весь в грусти, жалеет он, страдает всей душой о том, ушедшем безвозвратно времени, ностальжирует до самых соплей в каждой строке...

«...Время было смутное, судьбоносное, а потому на душе, как после

вчера. Газета ведь родилась в год, когда государство рабочих и крестьян еще не распалось на суверенные осколки, а рабочие, крестьяне и прослойка между ними не поделились на воров, «челноков», чиновников и олигархов...»

Во, как! Один мазок - и все глисты перечислены поименно. И диагноз ясен: было, понимаешь, государство, а стало черт его знает что, куча дерьма какого-то. Кста-

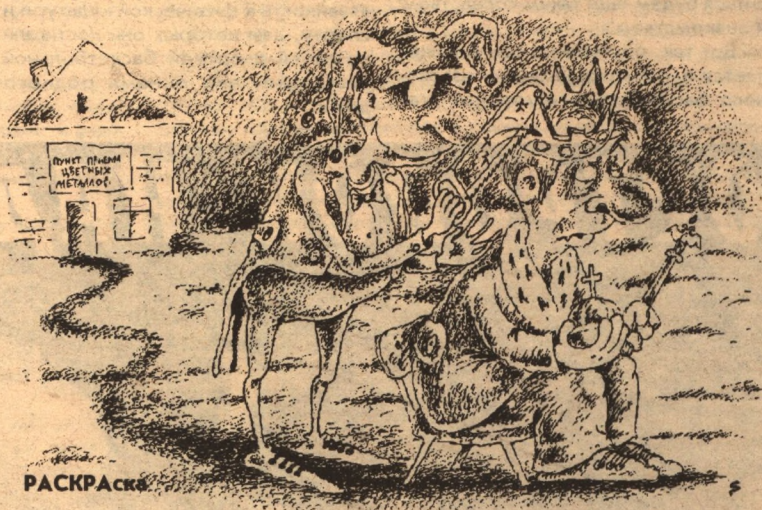
товарищ Колпин? Не тут ли окунает кисть свою для рисования картины нынешнего дня?

«С тех пор ушло безвозвратно, как вода из сливного бачка, время позитивного негатива. Минутой молчания отметили мы успехи реформ. За эти годы не раз получили демократией по морде. Как в старые добрые времена, обливали новых мессий до самой харизмы. Не всем, как выяснилось теперь, по плечу оказал-

ся Рувимович? Чего хорошего в этих годах? Вы лично тогда в горьком партии пристроились? Ну так и что с того? Согласен, приятно вспомнить. Но страну-то остальную в это во всё, обратно в маразм и застою, зачем толкать под высосанным из собственного пальца лозунгом? Да не стоит он на повестке дня, опомнитесь, дорогой! И не получали мы «демократией по морде», потому что не было её у нас пока и не скоро будет. И минутой молчания отметили мы не «успехи реформ», а их отсутствие, ибо на всех постах, во всяком случае, в подавляющем большинстве регионов и сегодня у руля представители бывшей коммунистической партноменклатуры - они правят, они «реформируют», они в обязательном порядке и ответят за всё. Перед историей ответят, никуда не денутся.

А что же остается нам, спросите вы? Отвечаю: хорошо бы нам понять очень простую вещь - чего реально мы достигли за эти десять лет? Только того, что вы сегодня имеете право опубликовать в нашей газете свой пасквиль на нас же, а мы - и публиковать его не боимся, и уж тем паче, не боимся открыто и прямо говорить вам о своих впечатлениях по существу. Но десять лет - это очень малый срок для того, чтобы свободный обмен мнениями стал естественной необходимостью не только для нас с вами, но и для значительного большего числа людей. Вот когда это произойдет, а произойдет это обязательно, когда страх из самих себя мы выдавим по капле до конца, тогда мы и объявим начало настоящих реформ. Будьте здоровы!

Владимир БАБИН



РАСКРАСА

ти, интересно: себя самого к какой его части Владимир Рувимович относит? Раньше-то он прослойкой был, поскольку работа такая - прослаивался между народом и отделом пропаганды горкома партии - а сейчас кто? Не олигарх, это ясно, не вор и не чиновник, и уж явно не «агитчелнок», потому что на сей момент в обладминистрации есть кому по части пропаганды подсушиться, без него обходятся. Не оттого ли и грустит уважаемый наш

ся и рост благосостояния. Вновь на повестке дня лозунг: «Догнать и перегнать 80-е годы!» И в этой жизнеутверждающей атмосфере разгула свободы и демократии...»

Во-первых, 80-е годы - откровенно худшие из всего советского периода, спорить тут не о чем. Затхлость общественной атмосферы достигла критической точки, пайки, талоны, стагнация, застой везде и во всем - зачем же мы их «догонять» будем, Владимир Ру-

➤ Фотофакт

“ПУП” ЗЕМЛИ БЕЛГОРОДСКОЙ РАБОТЫ БОРИСА ПУПЫНИНА

Я думаю, это скоро станет хорошей традицией - сфотографироваться «на память» у медальона Белгородской области, на Центральной площади Белгорода. А первооткрывателем этой традиции пусть будет снимок художника Бориса Пупынина (в центре), запечатленного у своего творения. Этот бронзовый медальон диаметром 120 см, как и другие плакатики на каждый район области, сделан им.

Жители города уже с интересом рассматривают плоды его медальерного искусства, невольно кланяясь до земли всему Белогорью. В этом тоже заключен художественный символ. И это тот случай, когда художнику не стыдно, что люди попирают ногами его труд.

Александр ДОРОГАН, фото автора



Стихи, сложенные на обновленной площади Революции при переходе ее по пути с административной планерки на работу.

Ильич смял кепку,
Стоит понуро -
Товарищ Надя
Такая дура!
Пишу заветы,
Таясь от Ёси,
А эта Рыба
О всем доносит.
Деникин с юга,
Юденич сзади,
А Феликс с Яшкой
Опять в разладе.
Тут Лев Давыдыч
Все к власти рвется.
Ну что Иуде
Всю жизнь неймется?
Пишу декреты,
Пишу доклады,
А окружают враги да гады.
И сны дурные -
Париж с Разливом.
А ну, Бухарчик,
Сгоняй за пивом!
Товарищ Надя!
Налей-ка в кружки.
Плывать, что скажут
Твои подружки.

А. ПАПАНОВ

➤ Анекдот

Новый русский в книжном магазине просит продавца:

- Дайте мне ту книгу про дистрофию.

Продавец (удивленно):

- Какую книгу?

- Ну эту, «Унесенные ветром».

Приезжает новый русский из провинции в Москву. Заходит в ресторан и, вальяжно рассевшись, говорит пробегающему мимо официанту:

- Мне чего-нибудь за штуку баксов!!!

- Мы блюда на четыре части не делим!!!

Приезжает новый русский за границу, устраивается в самую крутую гостиницу. С утра встает и идет на завтрак. Приходит, а там шведский стол. «Ничего себе накрыли», - по-

думал он, взял стул, придвинулся и стал есть. К нему подходит официант и говорит:

- Молодой человек, это же шведский стол!

А он:

- Шведы придут, я встану.

Новый русский умер, оглашают завещание: «Детям - ни рубля, жене - ни копейки. Завещаю всё моему злейшему конкуренту - Васье, чтоб он здох от счастья!!!»

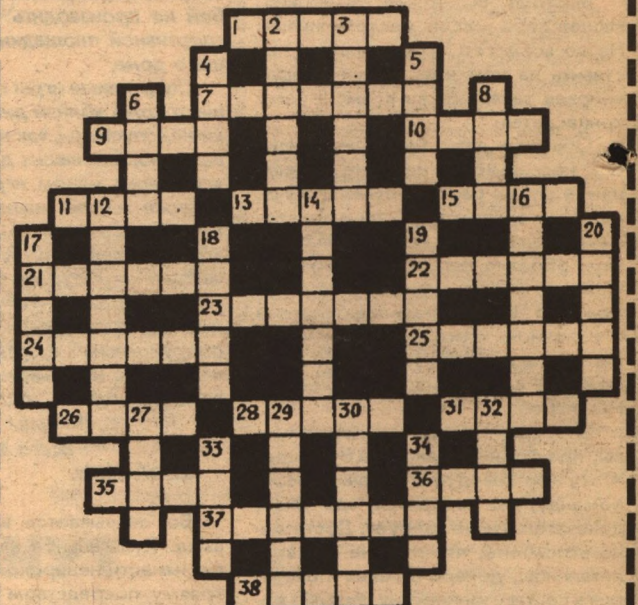
Ночь. Светофор. Красный. Честно стоит "Мерс". Вдруг - откуда ни возьмись, вылетает "Жеер", и... хрясь "Мерс" в задницу! "Мерс" срывается с места и исчезает в переулках. Из "Жеера" выходит новый русский, достает мобильник, набирает номер:

- Вован, - говорит, - ну я типа Леху осалил. Теперь он в натуре водит.

➤ Кроссворд

Составил В. КАТОРГИН

1. Никулин, ..., Моргунов.
2. Автор картины «Явление Христа народу».
3. Крупная ящерица.
4. Священная гора в Греции.
5. Мясо, пропущенное через мясорубку.
6. Рассказ А. П. Чехова.
7. Верхняя откидывающаяся створка окна.
8. Журавль, обитающий в Новой Каледонии.
9. Ноль в казино.
10. Старинная испанская монета.
11. Официальное супружество.
12. Свидание.
13. Срочная работа.
14. Высокопоставленный противник мушкетеров.
15. Тип кузова легкового автомобиля.
16. Русский адмирал, глава экспедиции на фрегате «Паллада».
17. Манильская пенька.
18. Столовая принадлежность.
19. Пастор в фильме «17 мгновений весны» (актер).
20. Многоконтактный разъем.
21. Струнный щипковый музыкальный инструмент.
22. Резинка для стирания.
23. Крестьянское восстание во Франции.
24. Порт в Канаде.
25. Комбинированный измерительный прибор.
26. Республика в составе России.
27. Запад.
28. Разновидность пальмы.
29. Марка отечественных фотообъективов.
30. Остров в Финском заливе.
31. Троянское изображение Одиссея.
32. Эпидемиологическое заболевание.
33. Прореха по сути.
34. Пыль (устар.).
35. Город в Румынии, центр жудеца.
36. Овощ.
37. Драма А. С. Пушкина.
38. То же, что манекен.



ОТВЕТЫ на кроссворд,

опубликованный в № 28 "НБ" от 14.07.2000

1. Блоха.
2. Багдад.
3. Маклер.
4. Адрес.
5. Бланка.
6. Аренда.
7. Калита.
8. Микадо.
9. Пасха.
10. «Адели».
11. Петит.
12. Мокроусов.
13. «Белогорье».
14. «Нордерней».
15. Стерх.
16. Делон.
17. Партер.
18. Озеров.
19. Урарту.
20. Речная.
21. Омоним.
22. Иванов.
23. Половодье.
24. Оливье.
25. Октава.
26. Дрюшес.
27. «Топаз».
28. Салют.
29. Кисть.
30. Солод.
31. Герань.
32. Витраж.

Слушайте в Белгороде



на частоте

103.6 FM

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

г. Белгород, ул. Мичурина, 56, офис 627
Тел./факс (0722) 311-811; тел.: 347-111, 311-583