

12 июня 1990-го Россия стала суверенной?

ЗУЕВ Константин Никитович

В память о погибшем внуке
ЗУЕВЕ Денисе Сергеевиче

ПИСЬМО СОЛДАТА

Дорогие, я к вам не приеду.
В бою сбил меня огненный столб.
Без меня отмечайте победу.
А мой дом теперь - цинковый гроб.
Я в нем жить буду мирно и тихо
На святой Белгородской земле;
Унесу с собой горе и лихо
И глубоко там спрячу во мгле.
Всем желаю вам мира и счастья,

Никого и ни в чем не вина.
Дорогая невестушка Настя
И мамуля, простите меня.
Вас, выходит, я здорово кинул,
Оставаясь всегда молодым,
Всех друзей и подружек покинул,
Во Вселенной растаял, как дым.
Пусть простят меня тульские парни,
Что не вышел живым из огня.
Враг силен, братцы, очень коварный,
Но вы справитесь с ним без меня.
Не жалейте бандитов, ребята,
Что в зеленке сидят за горой.
Мы России великой солдаты,
За нее я погиб, как герой.
Ты прости, белгородская ива,
И Везелка прости, и Донец.
Я хотел на земле быть счастливым,
Но такой вот мне выпал конец.
Защищая всех вас и Россию,
До конца выполняя свой долг,
Не хватило у меня и силы,
И себя защитить я не смог.
Дорогие, я к вам не приеду.
В бою сбил меня огненный столб.
Без меня отмечайте победу,
А мой дом теперь - цинковый гроб.

7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



9.06.2000

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 23 (507)

6 июня в большом зале администрации города Белгорода состоялась торжественно-траурная церемония по вручению родственникам Дениса ЗУЕВА награды - "Герой России".

Денис героически погиб в Чечне...

Фото Бориса ЕЧИНА

➤ Поздравление

УВАЖАЕМЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ!

12 июня 1990 года первым съездом народных депутатов РСФСР провозглашена Декларация о государственном суверенитете Российской Федерации. Россияне, да и все прогрессивное человечество, вот уже 10 лет отмечают эту дату как государственный праздник.

Принятие Декларации о суверенитете было поддержано всеми политическими силами страны, дало возможность развития России на принципиально новой основе. Установлен целый ряд гарантий независимости государства и развития демократии. В последние годы произошло немало событий, которые позволили заложить прочную правовую основу российской государственности. Принят ряд важнейших законов в сфере экономики, регулирования институтов гражданственности, формируется новая политическая система, соответствующая нормам мировой цивилизации: обеспечение прав и свобод личности, многообразие форм собственности, разделение властей, свобода избирать и быть избранным в различные структуры, развитие местного самоуправления, многопартийность, свобода печати и информации... Одним словом, идет кропотливый процесс возрождения мощи и авторитета Родины.

В этот день нельзя не вспомнить о символах обновления России - гимне, гербе и флаге, олицетворяющих могущество страны, древние и славные традиции и исторические корни.

XX век принес немало испытаний на долю России, но наше Отечество выстояло, было и остается великой державой!

Дорогие земляки! Примите самые теплые и сердечные поздравления с праздником свободы, а также пожелания мира, добра и благополучия!

Белгородский городской Совет депутатов
Администрация г. Белгорода

➤ Новости

ЛЕЧИТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ

Фонд госимущества области провел очередные торги по конкурсному размещению областного заказа на товары, работы и услуги, что призвано содействовать более рациональному и экономному расходованию бюджетных и внебюджетных средств.

В очередном конкурсе приняли участие 24 поставщика. По заключенным договорам управлению здравоохранения будет поставлено лекарственных средств почти на 22 миллиона рублей. Стоимость заказа оказалась почти на треть меньше его рыночной стоимости. Кстати, с ноября прошлого года проведено 58 конкурсных торгов на поставку продукции бюджетным организациям, в ходе которых размещены заказы на 135 миллионов рублей, в том числе в этом - на 113 миллионов рублей.

Известно, что открытые и закрытые конкурсы являются основной формой размещения заказов. Но сейчас разрешается закупать небольшие объемы товаров и услуг более простым способом - путем запроса котировок цен у единственного источника. Такое право получили УВД, его противопожарная служба, управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям области.

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА

Белгородский региональный детский музыкальный фестиваль «Маленькая страна» финишировал. В течение трех месяцев проходили отборочные туры, где приняло участие более 150 музыкально одаренных детей. В самой юной группе участников лучшей стала белгородка Юлия Иванова. В номинации «эстрадный танец» вне конкурса выступила ансамбль Белгородского дворца творчества детей и подростков «Калинка» и оставил очень хорошее впечатление. Организаторы фестиваля сообщили, что он отныне станет традиционным. Действительно, мало открыть юные таланты - звездочки, нужно помочь им взойти на небосклон и засиять.

НЕ ЛОВИСЬ, РЫБКА!

Почти двести браконьеров, любителей ловить рыбу во время нереста, было задержано работниками рыбинспекции во время рейдов, которые проводились с первого апреля по 18 мая. Пять дел уже переданы в следственные органы, а сумма наложенных штрафов составила почти 27000 рублей. Изъято 205 запрещенных орудий лова, в том числе 124 сети, две электроудочки. К сведению «любителей»: рейды продолжатся!

Ю. Л.

➤ Студенческая жизнь

Кто?
Что?
Когда?
Где?
Почему?

ПОБЕДИЛИ ЛУЧШИЕ

Определены победители по итогам завершившегося в Белгородской области молодежного конкурса «Сверкай, салют Победы». Из 246 работ учащихся, студентов и рабочей молодежи в номинациях «литература», «фотография» и «плакат» компетентная комиссия определила 10 лучших, авторы которых получили почетные дипломы и ценные призы.

ДРУЗЬЯ МИЛИЦИИ

На прошлой неделе состоялся областной семинар по обмену опытом в организации работы оперативных студенческих отрядов. Они создаются по образу добровольных народных дружин, которые были очень распространены во времена не столь давние. Сейчас представители вузов и ссузов области также организованно помогают работникам милиции поддерживать общественный порядок. На семинаре выступили представители администрации области, а также руководящие работники УВД. Был принят проект резолюции о распространении опыта, об улучшении работы уже действующих студотрядов в области.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

Впервые в ДК «Строитель», который является Областным центром молодежи, прошла «Музыкальная гостиная». Студенты городских учебных за-

дений читали свои стихи, пели песни, пили чай. Было решено сделать это доброй традицией.

НАУКА И КУЛЬТУРА

Закончился срок подачи студенческих научных работ на конкурс, организатором которого выступил отдел по делам молодежи при администрации Белгородской области. Сейчас научные сотрудники их рецензируют. Итоги конкурса будут подведены к 28 июня, чтобы в День молодежи можно было поздравить и наградить победителей. Тогда же будут награждены и лауреаты творческого конкурса «Молодость Белгородчины». Для них срок представления своих работ продлен до 15 июня.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ АТТЕСТОВАН

На минувшей неделе в Белгородском госуниверситете комиссией Министерства образования и Министерства здравоохранения России была проведена проверка, в ходе которой деятельность БГУ была признана соответствующей требованиям госстандарта. Комиссия из 30 специалистов рекомендовала аттестовать БГУ по заявленным специальностям на 5 лет и признать вуз прошедшим лицензирование.

КОРОТКО

О ЮБИЛЕЯХ...

2 июня работники Дворца культуры ОАО «Белэнергомаш» праздновали юбилей - 25 лет создания своей структуры. На торжественном собрании с поздравлениями перед работниками ДК выступили представители белгородских властей и руководители городских предприятий и организаций, после чего состоялся праздничный концерт.

О СУДЬЯХ...

Белгородской областной Думой утверждены первые мировые судьи. Они еще не приступили к исполнению своих обязанностей, впереди стажировка и прочие мероприятия, но, как сообщили работники пресс-службы судебного департамента, создание на Белгородчине системы мировых судей можно считать свершившимся фактом.

О ГРИБАХ...

Первые случаи отравления грибами зафиксированы работниками Центра госсанэпиднадзора в Белгородской области, пока обходится без смертельных исходов. В связи с чем врачи предупреждают всех любителей-грибников: собирайте только те грибы, в которых полностью уверены. Все зафиксированные случаи отравлений произошли по причине употребления людьми в пищу грибов, похожих на съедобные.

О ПРИРОДЕ...

Недавно в Воронеже завершилась вторая всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы регионального природопользования и методика преподавания в сельских школах». На конференции были присвоены дипломы 1 и 3 степени работам двух студентов БГУ - Е. Удянской и Е. Петинной.

О КОБЗОНЕ...

На минувшей неделе в город Губкин по приглашению администрации и профкома Лебединского ГОКа приехал депутат Государственной Думы, народный артист Иосиф Кобзон. Он провел ряд встреч с руководителями местных предприятий и организаций, после чего дал праздничный концерт в актовом зале ДК горняков.

О ЗАГРЯЗНЕНИИ...

Государственный комитет по охране окружающей среды в Белгородской области подвел итоги работы за прошедший 1999 год. Ежегодно на Белгородчине на каждого жителя в среднем образуется более 1 куб. м твердых бытовых отходов, за год в области выходит в атмосферу 57 тысяч тонн автомобильных выхлопов. Всего за прошлый год на природоохранные мероприятия и акции было истрачено 45 миллионов рублей. Данные были обнародованы в связи с проведением 5 июня Всемирного дня охраны окружающей среды.

О ПОМИДОРАХ...

После завершения регистрации Государственной комиссии РФ по испытаниям и охране селекционных достижений в реестр новинок вошли и 5 сортов томатов, полученных Белгородской агрофирмой «Росток» совместно с Институтом общей генетики имени Вавилова. Теперь белгородские сорта томатов - Драгон, Коломба, Триумф, Колокола России и Нежность - стали достоянием всей страны.

ОБ АВАРИЯХ...

За предыдущую неделю, по данным управления ГИБДД, в Белгородской области было зарегистрировано 32 дорожно-транспортных происшествия, в результате которых погибли 6 человек и 30 получили ранения. Печально, что среди травмированных четверо - школьники.

➤ Фотофакт

МЕТЛОЙ - ОТ ПАМЯТНИКА ЧЕРНЫШЕВСКОМУ?

Согласно постановлению главы администрации г. Белгорода Г. Голикова с 1 июня на всей территории вокруг Центрального рынка решено было прекратить уличную торговлю. Но коммерсанты, которых затронуло данное постановление, не согласились покинуть свои торговые места на улицах Народная, Чернышевского, Попова, Литвинова и провели пикетирование здания городской администрации. С митингующими встретился первый заместитель мэра Белгорода С. Бондарев. Как пояснил нашему корреспонденту сам Сергей Александрович, в результате встречи было достигнуто решение о внесении дополнения к вышеупомянутому постановлению, согласно которому торговля вокруг рынка продлится до 1 июля. До этого времени созданная из коммерсантов инициативная группа совместно с представителями городской администрации должна разработать схему нового расположения торговых рядов в центре города. Но в любом случае, как пояснил С. Бондарев, территория вокруг Центрального рынка должна быть и будет облагоустроена, так что в новую схему торговых мест все рыночные коммерсанты-палаточники не впишутся, нужно будет выработать некое компромиссное решение.



Фото Бориса ЕЧИНА

Материалы полосы подготовил Игорь ПОВОЛЯЕВ

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

НАГРАДЫ ДОСТОЙНЫМ

Ордена «За заслуги перед Отечеством» вручил губернатор Белгородской области Е. Савченко двум многодетным матерям - Ольге Докукиной из Чернянки и Ольге Самохваловой из Губкинского района. Награды женщинам были вручены перед началом сессии областной Думы.

Еще трое белгородцев-участников ликвидации последствий аварии на ЧАЭС были награждены недавно орденами Мужества. Но высокая правительственная награда, к сожалению, не подражает конкретной помощи «чернобыльцам»: в Белгородской области только свыше ста инвалидов I группы стоят в очереди на жилье.

ПОДАРОК ЕПАРХИИ

В конце прошлой недели в Белгороде прошла торжественная передача Белгородско-Старооскольскому епархиальному управлению 15 икон. Святыни были изъяты таможенниками при попытке их контрабандного вывоза за рубеж России. Владыка Иоанн, епископ Белгородский и Старо-

ЭРОТИЧЕСКИЕ СТРАСТИ

оскольский, сердечно поблагодарил наших стражей границы за этот бесценный дар и за работу. За истекшую неделю белгородские таможенники в ходе плановых мероприятий пресекли незаконное перемещение через российско-украинскую границу 5 тонн бензина, 2300 литров дизельного топлива, партии посуды на 24 тысячи рублей, косметики на 45 тысяч рублей и орденов Отечественной войны I и II степеней. На Грайворонском ТП бойцы таможенного СОБРа задержали украинца, пытавшегося провезти контрабандным путем одежду на 360 тысяч рублей. На Центральном таможенном посту сотрудники ПОГ поймали перевозчика тормозной жидкости, он вез околными путями аж 460 литров этого нужного для машин средства. А на железнодорожной станции Белгород за недекларирование валюты россиянка лишилась 3800 долларов США, и украинец расстался с 1 тысячей «зеленых» по той же причине.

ЭРОТИЧЕСКИЕ СТРАСТИ

Образ традиционного разбойника с большой дороги - хмурый, небритый мужик с тесаком в руке - давно ушел в небытие. Сегодняшний граби-

тель настолько многолик и неординарен в поступках, что может задурить голову даже выдавшему виду обывателю.

Не так давно, практически в центре Белгорода, три девицы, старшей из которых было всего 19 лет, тормознули солидного гражданина на иномарке. Покататься решили. А на естественный вопрос об оплате пообещали: мужик, не обидим! В ходе катания заехали пассажирки аж на пескострой, где и предложили водителю: давай, дескать, расквитаемся натурой. Все втроем тебе такой шоу-балет устроим, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Доверчивый водитель с радостью согласился на столь лестное предложение. И поэтому не удивился, когда девицы предложили привязать его к дереву, пояснив, что так будет приятнее и экстравагантнее. Дальнейшие события были действительно неординарными. И приятными исключительно для девиц, которые оставили дядьку привязанным, а сами сели в автомобиль и были таковы.

Обворованный и обманутый водитель позднее сумел освободиться от пут и обратился в отдел милиции. Его автомобиль был обнаружен недалеко от места происшествия. Похожую по приметам компанию девушек сотрудники УВД задержали на железнодорожном вокзале.

В предыдущем номере нашей газеты мы рассказали о впечатлениях фермера Валерия Поника, произведенных на него американцами, их образом жизни, приемами и методами работы.

Продолжаем повествование о пребывании наших бизнесменов в Соединенных Штатах Америки, организованном Белгородской торгово-промышленной палатой совместно с американским Центром гражданских инициатив.

КАК ЛЮДМИЛА УСАЧЕВА СТАЛА ТЕЛЕЗВЕЗДОЙ

Едва переступив порог своего временного жилища, Л. Усачева, генеральный директор ООО «Юрмила», расплачивалась чемоданы и принялась переглаживать всю одежду. Квартирная хозяйка удивилась: «Вы что, так всегда делаете?». Людмила Ивановна, хоть и оказалась за границей не впервой, поначалу даже не поняла, чему та удивляется. Догадалась спустя несколько дней, когда увидела, как после стирки в машине белье не только сушится, но и автоматически гладится.

Как женщина, Л. Усачева не могла не отметить, как отличается их быт от нашего. Готовить, как русские, американские хозяйки вряд ли уже смогут. Практически все продукты продаются в виде полуфабрикатов. Поставит хозяйка блюдо в микроволновую печь - и через несколько минут обед готов. Так что, в этом плане пока нам далеко.

Однако при знакомстве с деятельностью риэлтерских фирм члены российской делегации проявили основательную подготовку и произвели на американских коллег весьма благоприятное впечатление. Впрочем, как и на всех, с кем им довелось общаться. За время пребывания российских риэлтеров в Нэшвиле в местных газетах появилось пять статей об их визите. Более того, местное телевидение устроило «прямой эфир» с русскими. Конечно, Людмила не из тех, кто за словом в карман лезет, да и работа в свое время в журналистике

Зато местные журналисты дали очень лестную оценку российским гостям, по достоинству оценив их эрудицию, умение грамотно вести бизнес, коммуникабельность.

Знакомясь с риэлтерскими фирмами, Людмила Ивановна отметила существенные отличия в организации их деятельности от наших. Торговля

существования - безупречный интерьер офиса, комфорт, производящие впечатление солидности и благоприятно влияющие на выбор потенциального покупателя. За время короткой поездки, конечно, удалось узнать далеко не все, что хотелось бы. Поэтому кроме очередного международного сертификата (я-

тигло желаемых размеров, и это касается не только торговли недвижимостью, но и многих других отраслей. Кредиторы зачастую просто сомневаются в платежеспособности и надежности потенциальных клиентов. А о том, как сумели избежать этого американские банкиры, поведал нам следующий собеседник.

НА РОДИНЕ ДЖАЗА

Генеральный директор агентства «АРД» А. Ковтун проходил стажировку в городе, название которого знакомо нам всем с детства, со



В этом парке представлены все части света.

селение очень «пестрое» по составу. До 1818 года Новый Орлеан принадлежал францу-

нов. Здесь проводится вся свадебная процедура, от официальной регистрации работни-

НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА, АМЕРИКА!

Л. И. УСАЧЕВА и Белая лошадь (не виски!) приглашают посетителей в кафе



знакомства с марктовским Томом Соьером. Новый Орлеан, штат Луизиана. Как и сто лет назад, несет свои воды к океану Миссисипи. Все так же плавают по ней пароходы...

Новый Орлеан можно с полным правом назвать американской «туристической Меккой». Туризм - основа бизнеса многочисленных фирм. Пятизвездочный гостиничный комплекс «Хилтон», разнообразные увеселительные заведения, поставленная на поток

А. П. КОВТУН



Новый Орлеан расположен на реке Миссисипи



индустрия отдыха. Нетрудно догадаться, что этот доходный бизнес - устойчивый источник пополнения и государственной казны. Различные фестивали, участниками одного из которых довелось стать и членам делегации, представляющим наш рекламный бизнес, до 50 процентов от получаемой прибыли перечисляют в местный бюджет. Интересная деталь: казино, без которого просто невозможно представить полноценный отдых уважаемых, обеспеченных путешественников, работает себе в убыток. Но он покрывается муниципальным бюджетом: интересы потребителя - прежде всего. Зато потом эти затраты окупаются с лихвой.

У Александра Павловича сложилось мнение, что здесь переплелись американские и национальные культуры. На-

зам. Затем был продан американцам. Город находится, кстати, на широте Египта и отличается теплым климатом. Немудрено, что в числе основных сельскохозяйственных культур значатся рис и сахарный тростник.

Неповторимый колорит «одноэтажной» Америки, покоривший в свое время Владимира Маяковского, очаровывает путешественников и сейчас. Многоэтажные «билдинги» - лишь в деловом центре. Основная же часть населения живет в собственных домах, и хотя далеко не каждый из них - произведение искусства, встречаются довольно любопытные «экземпляры». В основном это «усадьбы» плантаторов, оставшиеся еще с прошлого века. В одном из таких особнячков разместился Дом молодежи-

ками мэрии до банкета и проводов пары в комнату первой брачной ночи.

Программа, предложенная делегации, была весьма насыщенной. Кроме знакомства с рекламными агентствами она включала в себя познавательные экскурсии, поездки по интересным местам. Например, на крокодиловую ферму. Зрелище аллигаторов, хоть и отгороженных крепким на вид забором, достаточно острое и впечатляющее.

И, как один из символов Нового Орлеана, родины джаза, который Александр Павлович запечатлел на фотографии и привез в Россию, - старый негр, играющий на саксофоне на деревянной веранде простенького одноэтажного кафе...

Валентина МИЛЮКИНА



Настоящие ковбои бродят по улицам г. Нешвил, столицы штата Теннесси

помогла. Но, по ее признанию, полтора часа под светом юпитеров и шквалом вопросов от американских граждан выдержать было непросто.

недвижимостью там, естественно, существует несравнимо больше, чем в России. У каждой фирмы - свои традиции, неременное условие

того по счету!) Людмила Усачева привезла из Америки целый чемодан книг по ведению бизнеса.

В беседе с коллегами наши риэлтеры как-то обмолвились, что российские покупатели, как правило, рассчитываются наличными («кэш»). Американцев это буквально повергло в ужас: «Ведь удобнее чеком, пластиковой карточкой!» Ну, это, видимо, у нас в будущем. Хотелось бы надеяться, что в ближайшем...

Не смогла удержаться от соблазна поинтересоваться, а какие же у них цены. «Ой, лучше не спрашивай! Закончилась губная помада, подошла к витрине, самая дешевая - 68 \$! Фрукты, овощи - примерно как у нас. Хлеб нет, не помню, не покупала...». Новую помаду Людмила Ивановна так и не позволила себе купить. Зато привезла три альбома фотографий и массу незабываемых впечатлений.

Из того, что Усачева считает необходимым привнести в организацию риэлтерского бизнеса - ипотечные кредиты. Однако кредитование в нынешних нестабильных экономических условиях пока еще не дос-

ПРАВДЫ РАДИ надобно заметить, что журналистская судьба, если судить по тем публикациям, которые время от времени попадают мне на глаза, редко радует корреспондентку «Белгородской правды» Ольгу Китову откровенной халявой. Я имею в виду фактуру, как мы, газетчики, называем информационную основу всякого материала. Порой ведь все ноги до кровавых мозолей изобьешь в бегах то там, то сям в поисках недостающего конкретного фактика. Отсюда, кстати, и пошло выражение «журналиста нижние конечности кормят». Хотя Китовой, конечно, попроще: от редакции «БП» до городской больницы №1, проходящей, как можно заметить невооруженным глазом, красной нитью через всю её писанину, каких-то метров триста с небольшим, но и их же пройти надо, то есть сперва известное место от стула отрывать, подняться, дойти туда, поковыряться там в куче отдельных недостатков, и только уж потом выплеснуть собственные впечатления о положении дел на головы доверчивых читателей, густо сдобрив наковырянное разными сентенциями и риторикой.

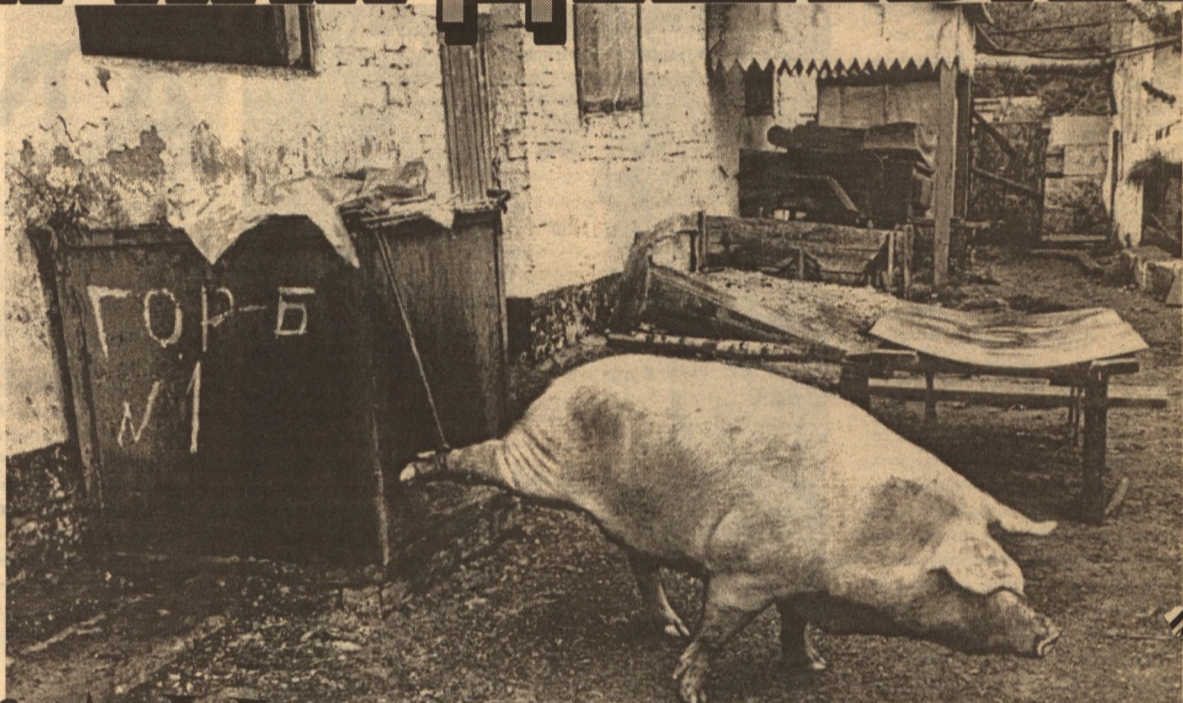
Вопрос: кто же это, интересно, мог «самой» Китовой «деловито продиктовать все варианты»? Уверяю вас: ни в облоно, ни в нашем гороно таких уж откровенных идиотов, к счастью, нет. Стало быть, вот вам туфта №1 в чистом виде. Никто, конечно, Китовой темы сочинений «деловито не диктовал», а услышала она их, скорее всего, где-то в толпе краем уха в общем виде от людей совершенно посторонних, и выдала в газете обычные слухи за нечто достоверное. Вот и всё! Ну а когда в основе публикации информация, полученная автором по каналам ОБС, то какие этот автор может сделать из неё выводы? Правильно, только

языку и литературе в той форме, в какой он сегодня проводится, это далеко не самый удачный способ оценить истинные знания выпускников по данному предмету, и уж тем паче, уровень общего развития. Да, согласен, может быть, следует сочинение заменить изложением или диктантом, или придумать иной вариант тестирования не только учеников, но и обучавших их языку и литературе учителей. Но всё это надо основательно обсудить, сообща найти какие-то оптимальные формы, и вводить любые новшества тут следует не с бухты-барухты, чего школа наша вообще не терпит, а последовательно и продуманно. Кто же

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ДЕШЕВКА

Впрочем, я бы сейчас не хотел говорить о предыдущих публикациях Китовой. Во-первых, скучно, а во-вторых, не хочу гадать, какие причины её к тому побуждают? Может, укололи человека ненароком не туда, кто ж его знает? Или, может, когда она однажды, помнится, травмированной прикинулась, чтобы вскрыть подноготную в тамошнем травмункте, то выйти из роли назад уже не удалось. Да мало ли где, при наличии соответствующего зуда, творчески озабоченный человек черпает вдохновение? А с другой стороны, насколько мне известно, Китова в наших краях довольно долгое время отсутствовала и, возможно, ей руководство редакции пока еще не успело сказать, что окромя старшей нашей горбольницы, и в городе, и в области разные другие медицинские учреждения появились. В об-

тоаппарата у меня нет, укусить, конечно, не дам, но я просто чувствую, что её могут и не привлечь к уголовной ответственности в силу известных мотивов. Она же, вы представьте только, предъявила мне лично в суде иск на сумму 50 миллионов! Это теми еще деньгами, которые с тремя нулями были. Но и без тех нулей, согласитесь, не слабо. А теперь скажите: если человек нормальный, он выставит такую сумму? Думаю, что нет, и более того, я уверен, что нормальный человек способен адекватно оценить и собственный моральный ущерб, и платежеспособность ответчика. А вы знаете, за что на меня Китова три года назад обиделась? Это вообще анекдот! И даже не просто обиделась, а сильно оскорбилась на то, что я в одном обзорном материале её упомянул, и якобы, как ей почудилось, сравнил...



ПОД СКАНДАЛЬНЫМ

щем, не о том сейчас речь.

Да, не о том, хотя меня многие наши читатели именно о том давно и настойчиво просили высказаться. Но как-то, знаете, вроде неудобно: вот, мол, скажут, смалился, с женщиной сцепился, у которой, засняв эту как следует отшлепать из чисто формальных соображений. К вашему сведению, она на меня три года назад в суд подавала, и я просто не мог служебное положение использовать как бы в личных целях. Суд она, конечно, проиграла, и теперь вроде бы ничего нам не мешает удовлетворить просьбу читателей, но вы представляете, сколько мне потом опять с этой дамочкой судиться придется? Говорят, что если человек умер, так это надолго, а вот если она Китова, то это, уверяю вас, навсегда. Её как-то Саша Дороган, фотокор «Белгородских известий», заснял попытка, а она ему было аппаратом по башке не съездила. Потом пошла, говорят, в ту же горбольницу №1 у кого-то интервью брать, так или сама укусила интервьюера, или он её - люди разное молвят - но конфликт был громкий, все в городе слышали. Только вы в связи с тем не подумайте, что я как бы боюсь эту Китову, хотя, чего скрывать, слегка побаиваюсь. Фо-

с девственницей. Смешно? Ага, просто обхохочешься, особенно если учесть три года сплошного цирка, который регулярно устраивала истинка в судебных заседаниях. Кому бы не рассказывал про наш с Китовой суд по данному поводу, все исключительно дружно крутили пальцем у виска. А я говорю: что вы тут крутите - она же депутат Думы областной! После чего люди начинали бурлить височки уже двумя пальцами с обеих сторон.

Одним словом, я вполне отдаю себе отчет, чем может закончиться эта публикация, но теперь молчать не могу и не хочу. В конце концов, пока О.П. Китова официально не признана соответствующими компетентными учреждениями человеком, на действия которого реагировать не рекомендуется, я буду на неё реагировать везде и всюду. Заявляю об этом официально. Если хотите, можно рассматривать мою инициативу как шефскую помощь родному городу. Слышишь, Китова? Ты меня достала окончательно. А если говорить вообще, то чего это ради я должен молчаливо терпеть откровенное хамство, которое на почве безнаказанности у отдельных журналисток приобретает на наших глазах угрожающие обществу размеры.

Чтоб далеко не ходить, возьмем последнюю публикацию О.Китовой. Под рубрикой «Пикантная ситуация»

в небольшой заметке «Доживем до четверга» (см. «Белгородскую правду» за 31 мая) этой неугомонной критикессе удалось вылить так много грязи на всех работников народного образования сразу, что просто диву даешься - это же сколько высокомерия и одновременно откровенной неприязни к людям умещается в душе одного человека. Впрочем, тут ничего удивительного: каков человек - таково и содержание души. Однако, будем ближе к тексту. Речь в упомянутой заметке, напомним, вот о чем.

Первого июня в школах начались выпускные экзамены, и начались они, как вы знаете, с самого «страшного» из всех экзаменов на свете - с сочинения по русскому языку и литературе. А Китова, повинуясь порывам души своей щедрой, чтобы уравнять шансы выпускников», 31 мая публикует в «БП» якобы темы этих сочинений, которые ей неизвестно читателям - а я склонен полагать, что и автору тоже - официальное лицо будто бы «деловито продиктовало» буквально накануне. Вот, собственно, и вся интрига данной провокационной заметки, незамысловатая дешевизна которой так и прёт изо всех щелей.

Начнем с источника «секретной» информации. Темы сочинений до вскрытия конвертов перед экзаменом знают только причастные к тому ответственные работники образова-

сугубо бредовые: «торговля темами - это совсем даже не досужие вымыслы, а суровая реальность». Да полно! Какая там реальность, о чем вы лепечете, товарищи дорогие? Ну, кто же, извините, «торгует» секретами Полишинеля, то есть темами сочинений, если их все, кому надо, и без того знают? И имущие знают, и неимущие, и не надо тут ничьи шансы уравнивать уже хотя бы потому, что, как заявил завсепеक्षाщю облоно А. Боцвин, «технически возможно прочитать текст в конвертах, не обязательно даже вынимая его».

Тогда о чем разговор? Только о том, что Китова, должен вам сказать, очень многим сильно испортила настроение в самый канун ответственного экзамена этой дешевой заметушкой. Взволновались, естественно, выпускники, учителя, родители. И тому была причина: газета вышла, и сразу прокатился по городу какой-то подозрительный слухок, будто бы могут экзамен перенести и темы сочинений все поменять. Это, конечно, не смертельно, но хлопот бы дополнительных всем прибавило ощутимо.

Может, только этого Китова и добивалась? А почему бы и нет? Ну, кто-то пишет сочинения на продажу, а кто-то старается перенести экзамены, чтобы то же самое потом еще раз продать... Нет? А тогда чего же добивалась она? Да, я согласен: письменный экзамен по русскому

будет спорить с тем, что мы все, общество в целом, крайне заинтересованы в высоком качестве продукции, которую система среднего образования поставляет государству. Тут вопросов нет. Но если правила такие, какие они есть, то только придурок, или мягче скажем, человек, лишенный начисто чувства ответственности, может говорить об их изменении за сутки перед экзаменом.

И я бы здесь еще вот что сказал: Мы десять лет учили детей, а потом даем им каких-то шесть часов, чтоб написать сочинение по русскому и литературе на беголо? А правила нынче строжайшие: итоговая оценка по предмету не может быть выше экзаменационной. Стало быть, вы понимаете, какая ответственность на этом экзамене? Одним махом может быть перечеркнута судьба ребенка. Да, именно судьба, ничего не громко. Он претендовал все десять лет, например, на медаль, а на экзамене в сочинении, если писать его вот так сходу - слету, без подготовки, во всем этом волнении - взял, да и в слове где-то ошибся лишней раз. И «приплыли» - нет медали у вполне достойного её ученика. Дальше что? Под гораздо большим вопросом становится уже дальнейшая учеба в вузе, потому как сдавать придется все вступительные, а не один. Или давайте откажемся от всяких медалей в школе вообще, и всех на вступи-

Первая судебная реформа в России была проведена еще в конце XIX века. И вот, в конце XX-го, вновь в России судебная система реформируется. Некоторое отличие сегодняшних изменений от тех, столетней давности, в том, что они очень медленно внедряются в жизнь. Последнее десятилетие уходящего столетия было таким бурным и противоречивым, столько институтов власти основательно изменено или вовсе ликвидировано, что реформа судебной системы может показаться незначительной и даже поверхностной. На самом деле произошли коренные из-

менения, о которых было сообщено журналистам в ходе научно-практической конференции, состоявшейся недавно в здании федерального суда Белгородской области. В конференции под названием «Судебная система России на рубеже XX-XXI веков» принимали участие работники судебных инстанций области. Главным докладчиком выступил почетный гость Белгородчины - Вячеслав Михайлович ЛЕБЕДЕВ - председатель Верховного Суда Российской Федерации. Он подготовил выступление «О становлении судебной власти в свете Конституции РФ».

**ВЕК СУДИ,
ВЕК УЧИТЬСЯ**

На сегодняшний день на территории РФ работает около 17 тысяч судей, но, как было признано на конференции, и они не справляются с существующим объемом дел. Поэтому на федеральном уровне была принята 10-летняя программа увеличения судейских штатов до 36 тысяч человек. При таких масштабах необычайно остро встает вопрос подготовки новых и переподготовки старых кадров. Решить этот вопрос призвана Академия Правосудия, на создание которой были потрачены годы. Сейчас, как заверил журналистов В. М. Лебедев, здание для самого учебного заведения уже выделено и решаются вопросы размещения ее будущих слушателей. По предварительным расчетам, в Академии на базе высшего юридического образования будут повышать свою квалификацию судьи Федеральных судов. Также там будет вестись и научно-исследовательская работа. Но, как верно заметила А. М. Рабець-доктор юридических наук, профессор БГУ, в течение года лишь около 1,5 тысячи судей смогут пройти специализацию, а ведь за 10-15 лет информация, тем более юридическая, невероятно устаревают. Одно из решений проблемы - создание некоего экспертного центра по модели Верховного суда, но и это не панацея.

На данный момент утвержден список городов, достойных разместить у себя филиал Академии. Среди них Екатеринбург, Саратов, Томск... Главным образом, это те мегаполисы, в которых существует проверенная временем правовая база. И хотя в Белгородской области юридическая школа существует не так давно, уровень подготовки у нас, по оценкам экспертов, «несравненно выше», выше, чем в среднем по Черноземью. Поэтому Белгород, как областной центр, будет добиваться того, чтобы иметь право учить судей здесь, в своем филиале. Наша область имеет несколько серьезных преимуществ, которые должны сыграть свою решающую роль. Во-первых, конечно, финансовое обеспечение проекта. Глава администрации области заверил, что на такое благое дело деньги найдутся. Тем более, что учеба судей в Москве тоже обойдется недорого. Во-вторых, филиал должен охватывать наибольшее количество субъектов Федерации. Это условие выполнимо благодаря географическому положению Белгородчины - «сердца» Черноземья. И, в-третьих, быть может, в главных: в юридической, судейской России наша область ассоциируется прежде всего с феноменом. Имя этому феномену - Иван Гаврилович Заздравных. И это не дифирамбы.

**И ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
ДЛИТСЯ ДЕНЬ
РАБОЧИЙ**

25 лет, четверть века, И. Г. Заздравных - единственный в России - бесменно занимает должность председателя областного суда. Как заявил губернатор Белгородчины: в области не было больших потрясений - и в этом большая заслуга главного судьи. Эта круглая дата - событие не только областного масштаба. Чему доказательство - визит председателя Верховного Суда РФ. Он заверил белгородцев, что его участие в конференции было, конечно, важным делом, но главное (!), ради чего он приехал, - юбилей Ивана Гавриловича. В. М. Лебедев вручил виновнику торжества поздравительное письмо, подписанное судьями Верховного Суда. Много теплых слов было сказано в адрес главного судьи области и работниками местных администраций. Завершая конференцию, И. Г. Заздравных высказал мысль, которая лейтмотивом прошла через все сообщения и доклады: «Главное, чтобы у нас было единое понимание судебной реформы».
Евгения СЛАДКВИЧ

ДА БУДЕТ СВЕТ!..

Городские власти немало сил и средств направляют на улучшение и совершенствование уличного освещения. Это, как свидетельствуют руководители мэрии, не только улучшает эстетическое состояние городских территорий, но и в значительной степени способствует снижению уровня правонарушений, совершаемых в ночное время.

Управлению архитектуры и градостроительства администрации областного центра поручено внести в паспорт благоустройства объектов недвижимости всех форм собственности схему размещения установок наружного освещения. При переоборудовании и реконструкции различных объектов необходимо получить технические условия на монтаж освещения, а владельцам предприятий всех форм собственности в кратчайшие сроки произвести сверку имеющихся паспортов благоустройства на предмет установки необходимого оборудования. Субъекты хозяйствования, имеющие на балансе подведомственное жилье и административные здания, а также руководители и владельцы торгово-промышленных объектов всех форм собственности обязаны содержать в исправности световые установки уличного освещения дворов, фасадов и периметров зданий. Работа освещения будет учитываться и во время приемки в эксплуатацию различных объектов.

**ВЕЗЕЛКУ БУДУТ
ЧИСТИТЬ**

Для рассмотрения имеющихся проектов по углублению и расширению реки Везелка, благоустройству набережной в районе нового здания Белгородского госуниверситета, в администрации города создана специальная комиссия. В ее состав вошли руководители комитетов мэрии областного центра, проектных организаций, БГУ, экологии и другие. В кратчайшие сроки комиссия завершит работу и внесет окончательные предложения по времени и графику предстоящих работ. Выполнение намеченных мероприятий еще больше преобразит центральную часть города, сделает набережную и планируемую здесь ботанический сад излюбленным местом отдыха горожан.

**ПРАЗДНИК
МУЗЕЕВ**

Недавно работники музеев отметили свой профессиональный праздник, имеющий «статус» международного. В связи с этим, а также учитывая активную работу по патристическому воспитанию молодежи и вклад в увековечивание памяти героев ВОВ, коллективу историко-художественного музея-диорамы «Курская битва» от мэрии Белгорода вынесено поощрение. Диорама по-прежнему останется святыней и символом города Первого Салюта, будет и впредь самым памятным местом не только белгородцев, но и всех россиян.

**ГДЕ ПРОВОДЯТ
ТЕХОСМОТР?**

В связи с тем, что в районе гостиницы «Южная» образован новый рынок, площадка, где ранее проводился технический осмотр транспортных средств, переносится. Как сообщили в городском управлении ГИБДД, с 5 июня техосмотр проводится по адресу: ул. Волчанская, 167 (р-н завода металлоконструкций, где в настоящее время также проводится регистрация транспортных средств).
Пресс-служба администрации г. Белгорода

**... И ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
НА СТРАЖЕ ЗАКОНА**

**КОНСТИТУЦИЯ -
ЗАКОН ДЛЯ СУДЬИ.
А ДЛЯ
ЗАКОНОТВОРЦА?**

В большинстве стран мира Конституция - это главный свод законов, который определяет обязанности, права и свободы граждан. Власть в государстве, как известно, триединая, и каждая из ветвей (законодательная, исполнительная, судебная) диктует свои обязанности и дает свои права. В отношении судебной власти каждый гражданин имеет право на:

- 1) осведомленность о ее деятельности;
- 2) участие в судопроизводстве;
- 3) возможность защитить свои интересы в суде.

С другой стороны, любое постановление или приговор суда, вступившие в силу закона, являются обязательными для всех и каждого. А постановления Высшего арбитражного, Верховного и Конституционного судов по вопросам применения права автоматически должны соблюдаться всеми субъектами Федерации при нормотворческой практике. Таким образом, федеральные суды являются толкователями законов в частных случаях. В то же время толкование Конституции РФ отнесено к компетенции Конституционного суда, который вправе признать закон противоречащим Конституции, после чего он не может применяться. Как ни странно об этом говорить, но подобное действительно бывает. Федеральные законы и, тем более, подзаконные акты, законы субъектов Федерации зачастую (!- прим. авт.) просто неправомерны, и суды всех уровней вынуждены осуществлять нормоконтроль, то есть элементарно проверять законы на законность (как это ни странно звучит). Так как суды низшего федерального уровня не могут отменить неправомерные акты государства или правительства, они обязаны ставить вопрос о проверке соответствия Конституции РФ. В таких случаях приостанавливается рассмотрение дела.

ПРИМЕЧАНИЕ: первый доклад на конференции сделал губернатор Белгородской области Е. С. Савченко. Подводя итоги взаимодействия на Белгородчине трех ветвей власти, он сообщил, что в последнее время суды пересматривают, а прокуратура опротестовывает в несколько раз (!) меньше законов, изданных областной Думой, и правовых актов областной администрации, чем еще несколько лет назад. Кстати, нормоконтроль осуществляется по двум направлениям. Во-

первых, незыблем должен быть порядок принятия нормативного акта, обязательно его прохождение по всем законодательным инстанциям. Во-вторых, суды должны оценить содержание правового закона, его соответствие Конституции и законам РФ, нормам международного права, обязательного для России.

Одной из норм, заложенной и в Российской Конституции, является принцип состязательности процесса. Механизм его работы у нас пока не отрегулирован процессуальным правом. Тем не менее, положение Конституции о состязательности судебных процессов реализуется. Процедура рассмотрения дел в российском судопроизводстве очень сложна. Даже сам председатель Верховного Суда РФ открыто признал, что при работе иногда нарушаются не отдельные правила (как, например, этот принцип состязательности), а УПК в целом. Государству, и судам в первую очередь, необходим новый уголовно-процессуальный кодекс (да и, что греха таить, остальные своды законов тоже), который бы соответствовал требованиям времени. Высокий гость из столицы привез обнадеживающую новость: возможно, до конца текущего года в Государственной Думе будет рассмотрен проект нового УПК, а тогда есть перспектива, что его поддержит Совет Федерации. При нынешнем же уголовном процессе наличие норм, соединенных с явным нарушением прав человека. Другим, может быть, не таким очевидным, но также существенным нарушением конституционных прав является курьезная ситуация, которая сложилась вокруг суда присяжных в России. Как сказал Лебедев: «Мы пытаемся сделать вид, что с ним ничего не происходит». А на самом деле в большинстве областей суда присяжных не существует, хотя в девяти регионах он давно есть, при явно недостаточном финансировании. Действительно, деятельность жюри присяжных - весьма дорогая форма отправления правосудия. Но в таком случае было бы разумнее либо изменить Конституцию и отменить суд присяжных для всех субъектов, либо изыскивать федеральные средства на выполнение основных государственных законов. В противном случае граждане просто теряют уважение к своей стране, если она не может дать ничего, кроме пустых слов.

ПРИМЕЧАНИЕ: после пленарного заседания участники научно-практической конференции встретились с представителями СМИ. Е. С. Савченко, как настоящий радушный хозяин, заверил, что он будет рад, если и на Белгородчине начнет работу жюри присяжных заседателей.

Хорошо, что глава нашей областной администрации открыт новым веяниям (доказательство тому институт мировых судей, который вот-вот заработает) и не повторит ошибки своего коллеги, губернатора некой области, где присяжные уже вершили справедливость, а он вдруг попытался этому воспротивиться. Растолковать ему обязательную для всех (!) Конституцию был вынужден Председатель Верховного Суда РФ - лично! Ничем увещаниям до этого зарвавшийся «властитель» попросту не хотел внять.

**СУД ИДЕТ.
А ОТКРЫТЫЙ
ПРОЦЕСС?**

Еще с царских времен открытые, публичные судебные процессы привлекали массы, а все громкие дела становились таковыми по причине наблюдения за ними «акул пера». Журналисты, допущенные на судебные заседания, увековечивали их, делали популярными участников процесса, прокуроров, адвокатов и, конечно, судей. Именно поэтому перед слугами Фемиды часто стоял вопрос: «Пуцать или не пуцать журналистов в зал суда?» Тем более, что всезнающий закон говорит по этому поводу следующее: есть только два обоснования для закрытого процесса - когда рассматриваемое дело касается либо государственной тайны, либо интимных сторон жизни граждан. К слову сказать, даже при этом, затратив массу усилий на предотвращение утечки информации, судьи оглашают приговор публично, со всеми подробностями. Но, с другой стороны, тот же закон охраняет право всех граждан на личную жизнь. И участники процесса, даже простые свидетели, вынуждены говорить правду, возможно, не хотели бы широкой огласки своих показаний. И дело не всегда в том, что публичная открытость может угрожать чьей-либо безопасности (хотя и это имеет значение, ведь федеральной программы защиты свидетелей в России пока нет), а в том, что подобно рода известность никому не нужна. Вот судьи и принимают соломонины решения, чтобы и информацию от ненужной огласки уберечь, и в то же время не нарушить свободу слова и печати. (Тем более, что нарушение гласности является поводом для обращения в Страсбургский суд). Для этого судья должен не только досконально знать законы, но и быть высокообразованной личностью с широким кругозором.



Фото В. АБЕССОНОВА

ВЗРОСЛЫЕ ПОЗАБОТИЛИСЬ ОБ ОТДЫХЕ ДЕТЕЙ!

затраты взял на себя городской бюджет и фонд социального страхования. Как всегда, помогали благоустроить к сезону помещения и территорию муниципальных предприятия: «Служба заказчика по жилищному хозяйству», «Служба заказчика по коммунальному хозяй-

ству» на выступление друзей. Рядом сидели два братика - Сергей и Женя Рудежко. Оба громко аплодировали и заразительно смеялись, приветствуя артистов. Женя - старший, учится в 6 классе 29-й школы. В лагере впервые, но вместе с братом им не скучно, тем более, что старшему при-



160 детей открыли сезон отдыха в муниципальном оздоровительном лагере имени Ю. А. Гагарина. В минувшую субботу на торжественное открытие первой смены приехало много гостей: родители, работники Белгородской школы искусств, заместитель главы местного самоуправления Г. Войтенко. Всего за два дня все отряды подготовили к празднику свои «фирменные» песни, номера художественной самодеятельности, стенгазеты. Особенно всем понравилась выступление хореографического ансамбля школы искусств. Впервые им удалось выехать на отдых в полном составе.

Людмила Николаевна Кузнецова приехала в лагерь проводить дочерей Риту и Наташу:

- Мы очень благодарны администрации города за орга-

низованный для ансамбля отдых, - поделилась она. - Девочки очень довольны. Жалуются, что слишком много кормят, решили с утра пробежки делать, чтобы не растолстеть. Здесь они и релативировать будут, представьте, как им весело всем вместе!

Кормят детей пять раз в день - лагерь все-таки оздоровительный. Стоимость питания на один день - 50 рублей. И это при том, что родители - а в основном это работники бюджетной сферы - платят за 20 дней пребывания всего 200 рублей, 10 процентов от всей стоимости путевки. Остальные

ходит младшего опекать. - А домой не хочется? - спросила ребят.

- Нет-нет, что вы! Здесь так хорошо! - хором закричали они.

Для тех ребят, кто предпочитает находиться рядом с родителями, в городе открыто 42 школьных лагеря. В них за две смены отдохнет 6300 детей из младших классов. Для 160 старшеклассников организован отдых в местных здравницах «Красная поляна» и «Первое мая». Юные спортсмены будут поправлять здоровье в оздоровительно-спортивном лагере «Электроника». А для тех, кто хочет летом немного подзаработать, организованы 43 отряда по благоустройству. 725 старшеклассников будут помогать в ремонте школьных зданий. Группа детей будет отправлена на отдых на Черное море.

Сами дети полны эмоций - это было видно по их реакции

Есть, правда, и другие возможности - отдохнуть в более далеких и теплых краях. Но слишком ограничено число тех, кому доступен дорогостоящий зарубежный вояж.

А я по-прежнему по-белому завидую тем, у кого есть бабушка и дедушка в деревне...

Валентина МИЛЮКИНА

ВЕСЕЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ

В Губкине прошел 1-й Межрегиональный фестиваль детского творчества «Поколение-2000», организованный международным фондом «Поколение». В фестивале принимали участие творческие коллективы и спортивные команды Белгорода и еще одиннадцати городов и районов области. Данное мероприятие открыл архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн. Фестиваль проводился одновременно на нескольких площадках губкинского «Чудо-юдо-града» и в нескольких дворцах культуры. По итогам фестиваля были определены победители во всех творческих конкурсах и соревнованиях, все они получили от спонсоров и организаторов ценные призы и подарки.

"ШАЛОСТИ" МАЛОЛЕТОК

В рамках прошедшего недавно Дня защиты детей комиссия по делам несовершеннолетних при администрации Белгородской области обнародовала данные о состоянии детской преступности на Белгородчине. За 4 месяца 2000 года зарегистрировано 3 убийства, совершенных несовершеннолетними. За 1999 год в Центр временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей попало 334 человека, 173 малолетних алкоголика состоят на учете в наркодиспансере.

ШКОЛЬНИКИ ОТРАВИЛИСЬ...

В белгородской гимназии № 5 произошло ЧП. Ученики 26 класса 24 мая торжественно отмечали последний звонок. Как и положено, для 7-8-летних ребятшек был накрыт стол исключительно с тортами, пирожными и напитками. Причем именно напитки присутствовали в большом количестве. Бутылки с недопитыми «Спрайтами» и «Кока-колами» классная руководительница после торжества собрала и поставила в шкаф. И надо же было случиться, что вечером того же дня родители учеников делали в классе ремонт и для своих нужд использовали какую-то жидкость с запахом керосина (может, растворитель, может, еще что-то другое - прим авт.), налитую в точно такую же бутылку из-под напитков! На следующий день, 25 мая, перед началом торжественной линейки второклассники решили вчерашнюю газировку допить. И, очевидно, кто-то из учеников бутылку спутал.

Шестеро детей смешали напитки с технической жидкостью. Двое учеников лишь отпили опасную для здоровья смесь. А четверо сделали по несколько глотков. Им почти сразу стало плохо, для оказания помощи была вызвана школьная медсестра. Как сообщил начальник управления образования администрации г. Белгорода Г. А. Тамбовцев, по непонятным причинам сразу не была вызвана скорая помощь. Через час после случившегося происшествия пострадавшие дети были доставлены в анимацию детской областной больницы. На сегодняшний день четверо отравившихся учеников выписаны из больницы, их состояние здоровья оценивается как нормальное. Семьи пострадавших получают от городского управления образования материальную компенсацию по 1150 рублей и детские путевки в оздоровительные учреждения. На классную руководительницу 26 класса пятой гимназии, очевидно, будет заведено уголовное дело.

Игорь ПОВОЛЯЕВ

СПОЛНА ПОЗНАЛИ ВКУС ПОБЕДЫ

Впервые проведен конкурс «Ученик года - 2000» в общеобразовательной школе № 4 г. Белгорода. Моя дочь, Шестакова Татьяна, учится в 10а классе и принимала участие в этом мероприятии, она стала победительницей среди учащихся 10-х классов. Конкурс, что называется, окрылил мою Таню, помог поверить в свои силы, и остальные участники, я думаю, тоже сумели понять, что знания несут человеку много полезного, ребята теперь наверняка захотят познать больше нового, по-другому взглянуть на многие жизненные ситуации.

А какое было чествование победителей, как сияли глаза школьников, когда им вручались призы. Они, кажется, сполна познали вкус победы, и в дальнейшей жизни, возможно, будут лидерами в добрых делах, в достижении светлых целей.

От лица родителей я хочу поблагодарить всех педагогов четвертой школы, особенно организаторов этого конкурса Светлицкую В. С., Фунштейн Н. Д., Михайлевскую Е. А.

Нестандартный, неформальный подход к воспитанию подрастающего поколения всегда был присущ этому педагогическому коллективу, которым руководит мудрый педагог Ковалева Л. А. Это она была автором конкурса «Ученик года - 2000».

Спасибо всем вам за ваш вдохновенный, порой незаметный для постороннего взгляда каждодневный труд, за ваше терпение, за ваши уроки жизни.

Я от имени всех родителей поздравляю победителей конкурса и желаю, чтобы постоянными вашими спутниками всегда были удача и успех!

Тамара ШЕСТАКОВА

И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ТОЖЕ ПРАЗДНИК

В земской школе № 20 доброй традицией стало проведение Дня микрорайона Савино. Вот и в конце нынешнего учебного года здесь прошел веселый и очень насыщенный праздник. Поскольку в данном учебном заведении с 1969 года находится музей 89-й гвардейской белгородско-харьковской стрелковой дивизии ордена Суворова II степени (а в музее - более 10 тысяч экспонатов), на школьные праздники ученики приглашают ветеранов. Еще несколько лет назад со всего Союза в гости к школьникам приезжало до 250 бывших солдат и офицеров. В этом году, к сожалению, большинство из них не смогли посетить Белгород из-за нехватки денег и слабого здоровья. Они много потеряли. Впервые традиция 20-й гимназии была изменена. Праздник микрорайона проходил не на «лобном месте» возле кинотеатра «Радуга», а во дворе школы. Уютная, почти камерная обстановка располагала к общению. Тем более, что подготовленная программа удовлетворяла запросы и подростков, и взрослых. Как всегда во время официальных мероприятий, праздник начался с торжественной части. Совершенно изумительный парад учеников, который принимал военрук майор М. Ф. Рыжков, вызвал

даже слезы умиления у ветеранов. Ну еще бы, ведь учащиеся 3-5 классов, разделившись на отряды моряков, пограничников, пехотинцев, летчиков и даже буденновцев, строевым шагом и с песней проходили по школьному двору, как по Красной площади. После этого третьеклассники (около 100 человек) были торжественно приняты в организацию Юных патриотов. Потом наступила легкая непринужденная передышка. Родители, учителя и гости посетили ярмарку, где сами дети продавали сладости и сдобу, приготовленные своими руками. Вкуснейшие домашние торты, печенья, пирожки и компоты всем дали силы для продолжения праздника. Почти одновременно начались развлечения, причем каждый мог выбрать что-то по своему вкусу. Ветераны устроились на лавочках в тени деревьев смотреть концерт, а школьники, в зависимости от своих пристрастий, приняли участие в конкурсах. Желающие каждого класса участвовали в краеведческой викторине. Все они получили маршрутный лист со станциями «Литература», «География», «Биология» и «История». На каждой из них им были заданы 5 вопросов. На последней станции - «Творчество» - участники должны были проявить себя в ка-

честве актеров, певцов, чтецов и так далее. По общим итогам викторины лучшими в своей параллели оказались 6а, 7б, 9в и 10в. Выпускники являлись организаторами, ведущими и судьями, а 8-е классы принимали активнейшее участие в спортивной олимпиаде. 7б и тут оказался абсолютным чемпионом, ученики прошли полосу препятствий за 5,36 минут (рядовые результаты: 18-20 минут). Самые юные школьники тоже провели праздничное соревнование. Они рисовали мелками на асфальте. Лучшим был признан «Голубь мира» 1в класса.

Кроме всего вышеперечисленного атмосферу праздника дополняли ярко украшенное здание и двор школы, а также постоянно звучащая живая музыка, которую исполнял духовой оркестр Юридического института. И уж совершенной неожиданностью, полным сюрпризом, который наверняка запомнится больше всего, стала настоящая солдатская каша, сваренная в полевой кухне, которую привезли из городской военной части.

Подводя итоги удавшегося на славу праздника, хотелось бы сказать пару слов в защиту современных тинэйджеров. Они вовсе не черствые и глухие, как принято считать, просто юноши и девушки конца XX века избалованы зрелищами, и для того, чтобы увиденное произвело впечатление, оставило след в памяти, организаторы должны хорошо постараться. Отрадно, что в земской школе № 20 это поняли и благодаря усилиям директора Масловой с задачей справились.

Евгения СЛАДКЕВИЧ

Не всем ребятишкам достались путевки в лагеря отдыха.
Не всем выпало счастье поваляться на морском песочке под присмотром воспитателей. А без присмотра - не избежать беды.

Фото Бориса ЕЧИНА



Г
О
Р
О
Д.

Л
е
т
о.

К
а
н
и
к
у
л
ы...



В ГОРОДЕ ПОЯВИЛИСЬ ЕЩЁ ДВОЕ

«Жемчужные грёзы» так называется первый альбом музыкального дуэта «Двое в городе», презентация которого состоялась в присутствии гостей и тех, кто непосредственно помогал Фаине и Сергею Николаенко записать и выпустить сборник своих песен.

Идея выпуска собственного альбома была подсказана музыкантам поклонниками их творчества, правда, в то время «Двое в городе» специализировались на исполнении чужих эстрадных шлягеров. Но мысль о том, чтобы начать самим писать песни, показалась им продуктивной и так запала в душу, что Фаина отыскала свои стихи, написанные в юности, внесла некоторые изменения с высоты накопленного опыта, а Сергей придумал им музыкальное звучание. Таким образом, у дуэта появился собственный песенный багаж. А о том, что «Двое в городе» всё, за что берутся, делают основательно, говорит фактическое время их существования - Фаина, актриса по образованию, впервые взяла в руки микрофон лишь два года назад.

Но за время своего совместного творчества Сергей и Фаина успели завоевать определённую часть аудитории, покорила слушателей не только непосредственно музыкой, но и артистизмом, темпераментом, который присущ солистке дуэта. Каждая песня в исполнении группы «Двое в городе» является собой шоу, маленькое театральное представление с перевоплощениями, связанными с характером каждого отдельного произведения.

Что касается музыкального направления, в котором работают «Двое в городе», то определить его можно как эстраду с ресторанным уклоном - что неудивительно, ведь основными концертными площадками дуэта становятся как раз такие места, куда публика приходит не только послушать музыку, но и выпить, покушать, потанцевать. А содержание песен - от самых грустных до самых искромётных и зажигательных - сводится, в принципе, к вечным проблемам любви и человеческих взаимоотношений.

Сами участники дуэта резко контрастируют друг с другом и по части внешнего вида - маленькая живая Фаина и высокий флегматичный Сергей, и в области темперамента - женская половина изображает на сцене демонические страсти, в то время как мужчина спокойно перебирает клавиши инструмента. Но эта противоположность, возможно, и помогает двум совершенно разным людям создавать нечто цельное не только в качестве творческого союза, но и в плане личных взаимоотношений.

Презентация альбома «Жемчужные грёзы» включала в себя не только знакомство публики с творчеством дуэта «Двое в городе». Поздравить музыкантов с их «первенцем» пришли друзья, которые помогли им в процессе работы над альбомом. Своё музыкальное поздравление преподнесла Фаине и Сергею Галина Бочкина, чей голос звучит в альбоме дуэта в качестве бэк-вокала. Для украшения церемонии виновники торжества привлекли манекенщиц, дефилировавших в длинных платьях между столами в перерывах между песнями.

Одновременно с началом школьной учебы - 3 года назад - Рита Воинова пришла в изостудию городского Дворца творчества детей и с тех пор очень много своего внешкольного времени она проводит там. Прославилась Рита, в первую очередь, девичьими изображениями, да такими, что они не только по живописи интересны, но и передают определенное настроение (как самого автора, так и персонажей).



И уже проявила вполне закономерный интерес к мастерам мирового искусства, что выразилось в настойчивом желании копировать произведения таких разных авторов, как Александр Дейнека и Бернар Бюффе.

Риту кроме всего прочего бывает интересно и послушать. То у нее на лестнице (а не в роще напротив дома) живет белочка, но она старенькая, поэтому плохо видит, и ее все кормят. То расскажет о рыбаке, которого рыба утащила в реку, так как была больше его самого (то есть сюжет Хэмингуэя обогащает местный эпос, события перемещаются на Северский Донец; может, со временем узнаем, что «Титаник» в Везелке затонул). И все то, о чем рассказывает, Рита видела своими глазами - в это надо верить.

Но вот Риту попросили как-то одну из своих историй записать. И тогда оказалось, что писать ей об этом скучно, и читать там нечего. Потому что она пробовала записать свою историю по тем правилам, по которым пишутся школьные сочинения. Так что пришлось такие попытки отложить пока. В этом сейчас не разобраться - ведь человеку только недавно исполнилось 10 лет.

Зато когда Рита рисует - вернее, пишет краской, с кистью в руках, - таких проблем у нее

РИТА РИСУЕТ ДЕВОЧЕК



нет. Наоборот, тут она и сама иногда удивляется тому, что получилось, так как не знала о себе, что она так умеет. Да и не только Рита удивляется, но и те, кто видит ее работу.

Потому что все-таки девочек кукольного вида и в 10-летнем возрасте очень много, а вот если посмотришь, как много к этому времени она успела сделать и как по-взрослому она уже многое понимает, - тут уж становится ясно, что возле такой девочки нужно притормозить.

Наталья МЕЛЬНИКОВА



В помещении Белгородского отделения Российского фонда культуры открылась выставка работ сразу двух молодых художников - «Душой распахнутой приемлю».

Вдохновленные цветами и людьми

У авторов представленных работ очень много общего, и, в первую очередь, оба художника - молодые женщины. В настоящий момент они преподают живопись в художественной школе. Кроме того, Светлана Васильева и Юлия Гапочка, подруги с детства, сами в своё время закончили художественную школу, продолжив затем образование на графическом факультете Курского педагогического института. Получив дипломы об окончании, девушки вернулись в родной город, в родную школу, чтобы теперь уже самим давать юным художникам основы знаний и воспитывать у своих учеников вкус и чутьё, необходимые в творчестве.

Работы Юлии Гапочки и Светланы Васильевой отличаются тонким вкусом, изяществом. Хотя внешняя лёгкость картин не способна обмануть зрителя и создать иллюзию простоты самого процесса создания художественных произведений. На выставке «Душой распахнутой приемлю» представлены живопись и графика. Несмотря на общность профессиональных интересов и тесную человеческую дружбу, творчество молодых художниц обладает собственной спецификой, и невозможно спутать, например, нежные цветочные акварели Юлии Гапочки с пейзажами и портретами Светланы Васильевой, использующей в своих работах тона насыщенные и тёмные.

Две подруги-художницы даже внешне не похожи друг на друга, зато очень гармонично «подходят» к своим картинам. Юлия светловолосая, нежная, застенчивая, мягкая - именно такая, как цветы на её акварелях. Тщательно написанные, тонкие и изящные, они несут в себе ощущение чистоты и свежести. Арома-

том чувственности и таинственности как будто веет от самых незамысловатых представлений полей и лугов. Юлия призналась, что получает удовольствие, наблюдая в процессе работы за жизнью цветов с момента их расцвета ранним утром до полного закрытия на закате. И в этой короткой и интересной жизни растения заключён, по мнению Юли, глубокий смысл всего сущего на земле. Созерцание процесса жизни и смерти представителя живой природы и отображение его на бумаге выдают в художнице человека философа склада ума. От её работ веет летом, теплом и какой-то хрупкой беззащитностью перед реальной действительностью, перед грубостью или даже неосторожным словом. В то же время в изображённых Юлией Гапочкой стебельках, листиках и лепестках чувствуется жизненная сила природы, которая может согнуться под порывом жесткого ветра, но не сломается, выстоит и будет бороться за своё существование всеми доступными способами.

Именно в сочетании силы и нежности заключается равновесие природы и гармоничность работ Юлии Гапочки. Её чисто женские акварели наполнены радостью жизни и одновременно лёгкой грустью бренности всего живого на земле. Такой философский смысл Юлиных картин привлекает к ним внимание и вызывает желание любоваться ими ещё и ещё.

Светлана Васильева, Юлина коллега и партнёрша по выставке «Душой распахнутой приемлю», даже внешне является полной противоположностью своей подруги. Коротко стриженная смуглая брюнетка, хрупкая мать двоих детей, она выглядит несколько строже восторженной и мечтательной Юли. Светлана производит впечатление человека основательного, серьёзного.

Она немногословна, считает, что всё, что у художника есть сказать, он выражает посредством своих работ.

Не случайно центральное место в творчестве Светланы занимает портрет, для создания которого от художника требуется тонкое чутьё и знание психологии. В процессе работы над портретом, будь его персонажем мама или сын самой Светланы, её подруга Юля или знакомые девушки, художница наблюдает за своим героем, стараясь передать на холсте характер и индивидуальные особенности изображаемого ею человека. При этом портреты её кисти не только обладают внешним сходством со своими прототипами, но и несут на себе отпечаток авторского видения конкретного человека, отношения художницы к изображаемому человеку. Каждый портрет даже одного и того же человека имеет свой неповторимый характер.

Светлана признаётся, что не всеми своими работами довольна. В частности, портрет Юли Гапочки она считает не совсем удачным и мечтает написать свою подругу в красной шляпе. На вопрос, не сложно ли двум творческим личностям работать вместе, дружить, да ещё устраивать совместные выставки, когда приходится делиться славой и признанием с кем-то ещё, пусть и лучшей подругой, Юля и Света в один голос ответили, что ни о какой конкуренции между ними и речи быть не может. Совместные проекты имеют для девушек исключительно положительные стороны, так как обе они очень высоко ценят взаимную поддержку. А Светлана добавила, что её творческое совершенствование было бы практически невозможно без поддержки близких, в частности, мамы. Когда же мама позировала своей дочери для написания портрета, домашняя работа... ждала в стороне своего часа.

Интересы Светланы Васильевой не сводятся исключительно к портрету. В экспозиции её работ нашли своё место и пейзажи, и натюрморты - как свидетельство того, что художница черпает своё вдохновение не только в окружающих людях, но и в природе. Для Юлии Гапочки и Светланы Васильевой данная выставка, которая будет экспонироваться вплоть до 20 сентября, стала не первой, но, несомненно, важной вехой в их творчестве, подведением некоторых итогов, по которым можно судить о зрелости художников, их состоятельности и перспективах их развития и роста как профессионалов.

► Футбол

ПРАВОЕ ДЕЛО С ЛЕВЫМ УКЛОНОМ

И что же мы имеем на сегодняшний день? Мужской вариант «Салют-Энергии», похоже, нащупывает тропку, ведущую в более приличное футбольное общество России. А кто им дышит в затылок? Кто «вахту» примет через пару-тройку лет? В какой-то мере ответ мы получили в первом матче первенства ОА «Черноземье» среди юношей 1984 года рождения. Сборная области «Риф» приняла курский «Авангард». Сколько себя помню, наши соседи всегда взращивали неплохих ребят. И на сей раз приехала команда добротная, с поставленной игрой, сбалансированная во всех линиях. Начало было - дай Бог каждому. С первых минут белгородцы показали, кто в доме хозяин. Уже на третьей минуте получилась прекрасная быстрая трехходовка. Артур Шахназаров из центра бросил в прорыв Александра Нехаева. Тот проскочил по краю, мягкая нацеленная передача - и Николай Покидов, вмиг разобравшись с защитником, по-бильярдному уложил мяч в угол. А дальше произошло, на первый взгляд, непонятное. Все так же хозяйничал в центре Шахназаров, таранил оборону правый хав Антон Буйвит, накручивал соперников Нехаев, в штрафной активно боролся Покидов. Острые ситуации - одна за одной, казалось, еще немного, еще чуть-чуть... Но шли минуты, «Германа - все нет». Куряне же показали себя умельцами контратак. И дважды, используя ошибки защитника, а потом вратаря, устроили холодный душ хозяевам - 1:2. После свистка на перерыв слышу пару реплик: «Надо выпускать Ананьева». Главный тренер Константин Афанасьев и сам это прекрасно понимал. Он пошел на рискованный, но вполне оправданный и продуманный шаг. Хавбек вышел вместо защитника. И если в первом тайме белгородцы атаковали, в основном, правым флангом, то во втором активный Ананьев усилил давление и в центре, и, особен-

но, слева. Обеспокоенные гости сконцентрировали внимание именно здесь. Но главный удар наши нанесли справа, используя возникшую там слабину. Замысел Афанасьева удался на славу. Вначале защитник Игорь Голдобин пронзил оборону и, пройдя полполя, как запрасский форвард, зрячая попал в дальний угол. А потом неистовый Буйвит вынудил свалить его. Парень без нервов, Шахназаров пробил пенальти, как на тренировке. Такие не берутся. Все. Выигрыш - 3:2. Стоит отметить, что белгородские парни и не помышляли играть на удержание победного счета. Финальный свисток застал их в очередной атаке. Молодо - но не зелено. Понимают, победу надо искать в чужих воротах. Ошибки? Недочеты? Были, а как же. Пусть с ними разбирается тренер. В том, что он компетентен, уже убедились. А мы, во имя дебюта и победы, помолчим. Главное, на мой взгляд, в другом. «Салют-Энергии» готовится хорошая подпитка. Лишь бы не развезались парни по городам и весям. А такое опасение не напрасно. Трое уже в московских «Спартаке», «Локомотиве», ЦСКА. И хорошо, что в Белгороде есть люди, всерьез решившие навести порядок в футбольном хозяйстве и живущие не днем сегодняшним, а перспективой. Впервые создана подобная команда - сборная области. Заботу о ней приняли на себя В. Шеригин - начальник управления физкультуры, спорта и туризма областной администрации, и А. Богданов - президент БРОО «Федерация футбола». Они решают все финансовые и организационные проблемы. Посильную помощь (автобус, форма) оказывает директор АПП «Риф» А. Филатова. Группа тренеров - В. Булгаков, Ю. Васильев, А. Голубятников - плодотворно работает в тесном контакте с Афанасьевым. Словом, взялись за доброе дело всем миром. А подобные тотальные атаки всегда в футболе приносят успех.

А. СЕРГЕЕВ

► Эстрада

РОК-РОЛЛ В ЛИЦАХ

Почти год назад в нашем городе появился молодежный центр «Русич», который является, наверное, единственным официальным прибежищем так называемых неформалов. Недавно в «Русиче» прошел очередной традиционный концерт местных рок-групп. Культурно-массовое мероприятие открыли мэтры белгородского рока «Ли Джо». В нынешнем году, будучи с дружественным визитом в Германию, музыканты этой команды понесли русское искусство в немецкие массы. Как глядят современные легенды, именно так, с улицы, начинали свое восхождение все известные звезды. Не знаю, как славу и великое будущее, но 20 марок за час уличного концерта ребята заработали. Причем, наверное, честно заработали, потому что испанец-прохожий, услышав аранжировки на тему своей страстной страны, принял их за своих соотечественников. А это, согласитесь, высшая похвала. Зато когда гении признались, что они «рашен», испанец оторопел и с изумле-

нием произнес «Зрсьте»... по-русски! Заканчивая несомненно интересную тему иностранщины, надо отметить, что большая часть песен «Ли Джо» исполняется на английском языке. Кстати, в записи у ребят, как поведал лидер группы Олег Солодовников, исключительно возвышенная, наводящая на размышления, можно сказать, «небесная» музыка. Именно таким будет очередной альбом - «Берлинен лист» (предыдущий именовался «Евреи в данцбаре»), который подведет итог поездки, увековечит важное событие в жизни группы. Недавно у клавишника-барбанщика «Ли Джо» Димы Никулина родилась дочь, и он написал песню, назвав ее именем ребенка - «Эля».

Большая часть инструментов, которые использовались в «Русиче», принадлежат молодому рок-коллективу «Пирамида». Ее лидер, студент БелГАСМ Олег Проскоков, считает, что если человек чем-то увлекается, то на это и тратит время, умение и деньги. Последнее очень хорошо

ощущает его жена Марина, студентка БГУ. На концерте, используя супружеский бюджет, он учредил призы - две бутылки пива и 30 рублей, которые разыграл по номерам входных билетов. Правда, потом было нечем обмыть первое выступление коллег, но ведь это не самое важное.

Дебютировала перед публикой группа со странным названием «Пришли поиграть», которая исполняет пессимистический панк-рок. Оценить его можно уже по содержанию песни. «О девочке Лене, которая режет вены тупым грязным ножом, надеясь после этого умереть от СПИДа».

Вообще, по разговорам с музыкантами можно смело судить о том, что в городе работают и настоящие коллективы. Одни пишут песни, другие их воспитывают. А теперь, здесь же, их будут записывать. В каталомбах «Русича» при поддержке В. В. Цветкова δραстраивается студия звукозаписи с гордым названием «Подвал Рекордс». Там планируется увековечить честную музыку требовательных к себе людей, которые работают. Надеемся, что их ряды будут пополняться.

Женя СОЛНЦЕВА

► Фотовзгляд



МОНОЛОГ «ТОРГАША»

«Два года назад, в июле 1998 года, у меня убили сына. Убили не где-нибудь, а здесь, в Белгороде, в монолитке на улице Красина. Ночью, на тринадцатом этаже. А затем выбросили из окна. Кто и за что это сделал с двадцатилетним парнем - никого, кроме меня, не волнует. Человеческая жизнь сегодня, особенно на фоне событий в Чечне, стоит меньше ведра картошки. И цена на эту жизнь не поднимается.»

Фото Бориса ЕЧИНА

► Анекдоты

Новый русский, выйдя из ресторана, машет троллейбусу:

- Довези до Солнцева, тысячу баксов дам.

До Солнцева троллейбусных проводов нету, но деньги немалые, поехал парень. Где приспешил, где притормозил, а перед самым домом все перерыто.

- Все, - говорит, - дальше ехать не могу, перерыто все.

- А, - новый русский ему, - это я вчера на метро добирался.

В чистилище прибыл новый русский. С ним разговаривает архангел:

- Чего хочешь?

- Ну, во-первых, крутой дом квадратов так на 200.

- Что ты знаешь о душе?

- Да, конечно, три ванны с фирменным душем.

- Я спрашиваю, что ты знаешь о спасении...

- Конечно, решетки на окнах, охрану.

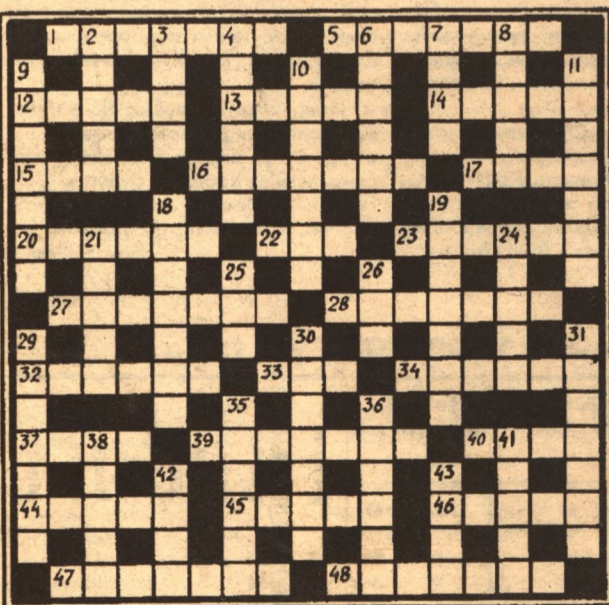
- Я спрашиваю, что ты знаешь о душе!!!

- О душе? Душа обязана трудиться и день и ночь...

- Так. В душ его, с решетками, пусть отмывается веки вечные.

- А ты умеешь еще и отмывать?

Составил В. КАТОРГИН



1. Предприятие торговли. 2. Рассказ А. П. Чехова. 3. Рыба, живущая в иле. 4. Разновидность атома химического элемента. 5. Холодный суп. 6. Американский пастух. 7. Басня И. Крылова. 8. Твердое губчатое железо. 9. Роман И. Гончарова. 10. Советский киноактер, снявшийся в фильмах «Два товарища», «Трактористы» и др. 11. Крупное соединение военных кораблей. 12. Предмет одежды. 13. Советский писатель, автор повести «Дневник Кости Рябцева». 14. Сер-

► Кроссворд

нобык. 15. Старинное деревянное пахотное орудие в Средней Азии. 16. Русский землепроходец, исследователь бассейна Амура. 17. Солевой раствор. 18. Типографский шрифт. 19. благородный металл. 20. Деталь книжного переплета. 21. Старшая сестра «Земры» и «Курьера». 22. То же, что жукута. 23. Звезда, спутник Мицара. 24. Искусственное русло. 25. Главная река Пакистана. 26. Светлое английское пиво. 27. Показатель силы игры шахматиста. 28. Подразделение в русской армии XVIII века, соответствующее взводу. 29. Ответ на запрос. 30. Опера Россини. 31. Красная лисица. 32. Слесарный инструмент. 33. Месяц. 34. Нечто сходное, подобное чему-либо. 35. Миллионная доля метра. 36. Небольшая речная рыбка. 37. Дальневосточное название тигра. 38. Персонаж фильма «Иван Васильевич меняет профессию». 39. Чертежный инструмент. 40. Литературный жанр. 41. Солдатский вещевой мешок. 42. Видимое излучение. 43. Знаменитая французская певица. 44. Маршал Советского Союза, почетный гражданин Белгорода. 45. Водная трава. 46. Домашняя птица. 47. Вид автоспорта. 48. Сигнальный музыкальный инструмент.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в №22 от 2.06.2000 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Барракуда. 8. «Старик». 9. Нардек. 11. Уфа. 13. Турне. 14. Кенар. 15. Палас. 18. Рогатка. 20. Свадьба. 22. Рондо. 23. Паланга. 25. Родина. 27. Дакка. 30. Итака. 32. Ганди. 33. Бор. 34. «Лолита». 35. Авария. 36. Капитолий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дракула. 2. Окинава. 4. Аарне. 5. Дирак. 6. Шторка. 7. Леонид. 10. Строение. 12. Брабанцио. 15. Парад. 16. Ленок. 17. Ссора. 19. Тон. 21. Айд. 24. Ачадов. 26. Нанкин. 28. Албания. 29. Куратор. 31. Алиса. 32. Грачи.

ПОСЛОВИЦА: БЕДА - ГЛУПОСТИ СОСЕД.

Музыка,
которая
освежает

103.5 FM



РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

г. Белгород, ул. Мичурина, 56, офис 627
Тел./факс (0722) 311-811; тел.: 347-111, 311-583