



25 января - Татьянин день

Фото Александра ДОРОГАНА



«ЭТО Я, СТАРУШКА РОМАНОВА»

«Это я, старушка Романова», - раздавался в телефонной трубке спокойный, со студенческих лет знакомый голос Elizavety Sergeevny. Эту фразу, которую мы, ее ученики, всерьез не воспринимали, она начала говорить лет пятнадцать назад. Для нас она всегда была самой доброй, мудрой, казалось, что возраст ее «не берет».

Имея «царскую» фамилию, наша любимая преподавательница старославянского языка и исторической грамматики была образцом интеллигентности, добропорядочности и скромности. Просто невозможно было представить, чтобы Elizaveta Sergeevna могла когда-нибудь на кого-то повысить голос. Она преподавала не только академические предметы, она преподносила нам уроки житейской мудрости, причем зачастую без нравоучительных проповедей, а своим собственным примером.

Я не встречала в своей жизни человека более бескорыстного, чем она. Уйдя с преподавательской деятельности, Elizaveta Sergeevna продолжала щедро делиться своими знаниями, помогая любому, кто обращался к ней. В то же время сама, испытывая определенные трудности, не считала нужным и возможным побеспокоить кого-то лишним раз. Считала своим долгом позаботиться о тех, кто попал в беду: будь то человек или животное. Несколько лет назад она позвонила мне с тем, чтобы редакция помогла бомжу, обосновавшемуся в их подъезде. В ее квартире нашли приют десятки бездомных котов, не единожды Elizaveta Sergeevna просила пристроить к кому-нибудь прибывшего щенка: «Ты представляешь, от него французскими духами пахнет: значит, хозяйке запах от него мешал. А теперь вот выкинула, брала-то, наверняка, ребенку. Какой урок жестокости ему преподнесен...»

Свою нерастратченную материнскую любовь она переносила на нас, своих учеников, у нас же не всегда хватало ума ответить тем же, позвонить лишним раз, предложить свою помощь... В последний раз мы с ней говорили месяца два назад. «Ты знаешь, а ведь порой бывает страшно: зачем человек появляется на белый свет, если все равно уходит?» Я не знала, что ответить. Такого откровенного пессимизма от своей учительницы я не слышала никогда. Я не знала и того, что этот наш разговор окажется прощальным...

Говорят, на стыке веков в мир иной уходят лучшие и «там» им будет хорошо. Дай Бог, чтобы это было так. Об ушедших навсегда близких нам людях трудно говорить в прошедшем времени. В нашей памяти Elizaveta Sergeevna Romanova оставила самые добрые воспоминания.

Валентина МИЛЮКИНА

На 13 стр. опубликована «Сказка про Бутылию и Скупению» Е. С. РОМАНОВОЙ

УЧЕНЫЕ - СВЕТ...

Недавно в Белгородском филиале Современного Гуманитарного Института 40 студентов, прошедших в течение четырех лет обучения по специальности «юриспруденция», успешно защитили дипломные работы и получили квалификацию «бакалавр юриспруденции».

Это первый выпуск специалистов, прошедших полный курс обучения в БФ СГИ по очной программе дистанционного обучения. И свидетельство того, что БФ СГИ состоялся как солидное учебное заведение.

О высоком уровне подготовки выпускников говорят результаты защиты. Государственная аттестационная комиссия, возглавляемая профессором Беспаловым Владимиром Васильевичем оценила на отлично 23 работы, на хорошо - 15.

Пожелаем молодым специалистам успешной работы и профессионального роста.

И. ИВАНОВ, проректор БФ СГИ

Татьяна ДУБИНИНА:

*"Мы с тобой на вокзале,
Под зимнюю вьюгу,
Расставаясь, в глаза
Не смотрели друг другу..."*



Фото Бориса ЕЧИНА

*Хоть сугробов на дворе
Чуть ли не под крышу,
В этот день, в январе,
Звон капель слышу.*

*Снег идет - хорошо,
Значит, с хлебом будем.
День Татьяны пришел,
Улыбнитесь, люди!*

Владимир БАБИН

КТО?
ЧТО?
КОГДА?
ГДЕ?
ПОЧЕМУ?

➤ **Конкурсы**

**ПРЯМОЙ ДОРОГОЙ
В ИНСТИТУТ**

На прошлой неделе состоялась областная физико-математическая и химико-биологическая Олимпиада среди школьников 9-11 классов. На базе Белгородского педагогического лицея собралось почти 400 учеников, после состязания получили награды 36 учеников, из них 13 белгородцев. Остальные победители - жители городов и, что важно, районов области. Каждая дисциплина оценивалась отдельным жюри, в составе судейских комиссий работали преподаватели БелГТАСМ и БГУ. Председатели каждого жюри отметили более высокий, чем в прошлые годы, уровень подготовки учеников и постарались наградить не только призеров, но и особо отличившихся. Поощрительные призы в виде наборов книг были вручены участникам, предложившим оригинальные решения задач, показавшим дополнительные знания и т.д. Одиннадцатиклассникам, занявшим первые места по всем четырем предметам, специальным распоряжением главы

администрации области Е. Савченко в течение школьного года будет выплачиваться ежемесячная стипендия в размере 200 рублей, а учителям, подготовившим победителей, назначается 30-процентная надбавка к зарплате.

Лучшим «химикам» по распоряжению ректората БелГТАСМ были также вручены именные сертификаты, согласно которым вступительный экзамен по химии в данный вуз сразу засчитывается на оценку «отлично». А если у абитуриента есть еще и медаль (золотая или серебряная), то он зачисляется в студенты автоматически.

Все лауреаты будут представлять нашу область на региональных и всероссийских Олимпиадах, которые пройдут весной в разных городах России.

Как было объявлено на церемонии награждения, предполагается всероссийскую Олимпиаду по астрономии провести в Белгороде. Но этот вопрос еще решается.

Женя СОЛНЦЕВА

**В ШКОЛАХ
СВОИ
«НАЛОГИ»**

10 тысяч учебников «Для чего нужны налоги?» уже отправлены по всем школам Белгородской области, в Белгороде оставлено всего 1600 экземпляров пособия. Предполагается, что в недалеком будущем в средних школах будет введен еще один общеобразовательный предмет - «Налоги». Учебник «Зачем нужны налоги» рассчитан на учеников 3-5 классов, а приобрести необходимое количество пособий помогли городу, сами не зная того, нарушители: вся акция была оплачена средствами, полученными в виде всевозможных штрафов, наложенных на нерадивых налогоплательщиков.

➤ **Фотофакт**

СРУБИЛИ НАШУ ЕЛОЧКУ



Фото Бориса ЕЧИНА

Прошел Новый год, минули и рождественские праздники, белгородские лесники подсчитывают прубили и... убытки от самовольных порубок.

Областное управление лесхоза сообщает, что за хищение сосен из лесных массивов

160 человек привлечены к ответу: штрафу в размере трехкратной стоимости деревьев. О самовольных порубках в черте Белгорода пока ничего не сообщается, но известно, что за подобное действие предусмотрена даже уголовная ответственность.

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА
ЭХ, ДОРОГИ...

Согласно постановлению губернатора Белгородчины Е. Савченко «О развитии дорожной сети общего пользования в сельских населенных пунктах области и их благоустройстве на 2000 год» в течение текущего года будет построено свыше

600 километров дорог и 70 километров тротуаров. Подсчитано, что для исполнения данного постановления потребуются 400 миллионов рублей, 300 из которых должен выделить территориальный дорожный фонд.

ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

В 2000 году планируется выделить около 13 миллионов рублей из бюджета для строительства жилья детям-сиротам и детям, оставшимся без родительского попечения. В области на сегодняшний день насчитывается 461 ребенок, нуждающийся в жилье. Программа обеспечения сирот жильем рас-

считана на 4 года. Всего для ее реализации требуется 335 квартир. Специальным постановлением губернатора предоставлена значительная скидка для сирот, вставших на жилищный учет в возрасте старше 23 лет: при покупке жилья они пользуются 50-процентной льготой по оплате.

НА ВОЙНЕ - КАК НА ВОЙНЕ

В очередную мирную командировку на прошлой неделе отправились 90 белгородских милиционеров, пункт назначения - Чечня. Участковые инспекторы, следователи и оперработники будут исполнять на освобожденных территориях Чечни свои непосредственные обязанности.

Всего на сегодняшний день в этой «горячей» точке несут службу 280 белгородцев, жертв среди наших земляков нет. А недавно не состоялась поездка в Чечню высокого милиционерского и ОМОНовского начальства. Причина срыва более чем банальна - нет бензина.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

Недавно прошедшее в администрации Белгородской области совещание, в котором приняли участие представители структуры власти, прокуратуры, УВД и лицензионной службы, было посвящено проблемам скучки на Белгородчине отходов и лома цветных металлов. Было отмечено, что участились случаи краж цветных металлов с предприятий и организаций, сре-

зание проводов с линией электропередач приобрело просто массовый характер. Помимо экономического ущерба из-за погони за легкой наживой гибнут люди. По итогам проведенного совещания будут в ближайшем времени разработаны нормативные документы, регламентирующие правила приема и сдачи гражданами отходов и лома цветных металлов.

ИГРАЙ, МУЗЫКАНТ!

На минувшей неделе в Белгородском музыкальном училище прошел областной конкурс профессионального мастерства преподавателей пианистов. Первое место было единодушно присуждено Т. А. Фокиной, препода-

вателю Старооскольской детской школы искусств № 2, второе - учителю Старооскольской ДМШ № 5 В. В. Мясенко. Белгородка Г. И. Семикопенко из детской школы искусств завершила турнир с «бронзой».

**О
З
А
Р
П
Л
А
Т
Е**

СПЕЦИАЛЬНЫМ постановлением губернатора Е. Савченко повышена с 1 февраля зарплата молодых специалистов бюджетной сферы и сельского хозяйства. В зависимости от тарифной ставки они будут получать доплату от 50 до 200 рублей в месяц.

САМОЙ низкой заработной платой за прошлый год на Белгородской областной конференции профсоюзов были признаны оклады работников культуры и искусства - 590 рублей 10 копеек в среднем за месяц. У работников сферы соцобеспечения и здравоохранения - 689,9 рубля, больше всех в прошлом году получали сотрудники финансово-кредитных органов - 2009,2 рубля в среднем за месяц. Всего же средняя зарплата по Белгородской области за 1999 год составила 1317,9 рубля, причем почти у полумиллиона белгородцев фактически доходы ниже прожиточного минимума.

БЕЛГОРОДСКАЯ областная Дума отдельной строкой в Постановлении о принятии Закона «О бюджете» приняла решение ходатайствовать перед губернатором Е. Савченко о повышении зарплат работников бюджетной сферы с 1 июля 2000 года в 1,2 раза и в 4-м квартале 2000 года - в 1,3 раза. Кроме того, в стадии разработки находится вопрос о ежемесячных доплатах к зарплате низкооплачиваемым работникам бюджетной сферы.

КОРОТКО

О ТОРЖЕСТВАХ...

В минувшие праздничные дни на северной окраине Белгорода состоялось торжественное освящение Ротонды, возведенной в честь 2000-летия Рождества Христова. Теперь всех въезжающих в город первым будет встречать расположенный наверху Ротонды ангел-хранитель.

О ТРАВМАХ...

За первые две недели 2000 года в травмпункт 1-й горбольницы обратились за помощью 600 человек, из них 285 человек с различными переломами, они сейчас проходят стационарное лечение.

О СТУДЕНТАХ...

Белгородский Союз студентов получил наконец-то официальный статус юридической общественной организации, его учредителями стали студенты четырех вузов Белгорода.

О КРАЖАХ...

Очередную попытку кражи на кладбище возле Ячево пресекли сотрудники УВД: мужчина и

женщина были задержаны там с большой сумкой, в которой было 8 надгробных венков. В ходе расследования воры признались, что регулярно занимались кражами венков с могилки и продавали их работникам бюро похоронных услуг по цене в 5 раз дешевле рыночной стоимости. По данному факту ведется следствие.

О ДРУЖБЕ...

Недавно вступил в силу Закон Белгородской области «О ратификации соглашения между администрацией Белгородской области Российской Федерации и администрацией Старооскольской области республики Болгария», который предусматривает торгово-экономическое, научно-техническое, культурное и гуманитарное сотрудничество.

О ГАЗЕ...

В ходе проведенной недавно 2-й Всероссийской селекционной пресс-конференции «Межрегионал», которая охватила 62 области и края России, было отмечено, что Белгородская область - один из немногих положительных клиентов-потребителей. По России

долги потребителей «Межрегионал» превышают 24 миллиарда рублей. Поставки газа из-за неплатежей медленно сокращаются, в ближайшие три года эта тенденция будет продолжаться.

О ВОДИТЕЛЯХ...

По данным управления ГИБДД в прошлом году в результате проверки общественного транспорта было выявлено 63 автобуса с техническими нарушениями и 300 водителей были привлечены к административной ответственности за нарушения Правил дорожного движения.

О ВОДЕ...

Минувшие выходные были омрачены для белгородцев отключением среди бела дня холодной воды в квартирах. Как пояснили работники аварийной службы города, отключение они провели для устранения прорыва канализационного коллектора в районе консервного комбината. Поломка менее чем за сутки была устранена. Канализационная вода (вопреки упорным слухам) в питьевую не попала, сегодня водопровод работает в нормальном режиме.

О ТЕЛЕФОНАХ...

С января повысилась в Белгородской области плата за эксплуатацию телефона - 40 рублей в месяц с каждого абонента, 32 рубля - за номер на блокираторе. На 20% подорожали и междугородние переговоры.

О НАГРАДАХ...

Во время праздника «Библио-олимпиада-99» были подведены итоги работы Белгородской юношеской библиотеки, названные лучшими читателями более чем в 10 номинациях получили почетные призы и подарки.

О ПРЕЗЕНТАЦИИ...

На базе БелГТАСМ по решению Госстроя Российской Федерации создан постоянно действующий выставочный Центр строительных материалов, технологий и проектов XXI века. Торжественное открытие Центра состоялось 20 января.

**Материалы полосы
подготовил
Игорь ПОВОЛЯЕВ**

ГОСДУМА: ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПРОШЕЛ ПО ПЛАНУ

Госдума завершила первый день своих пленарных заседаний позже 9 часов вечера. Следующее пленарное заседание нижней палаты состоится в среду в 15 часов, а перед этим в 11 часов состоится заседание Совета Думы.

Первое заседание новой Госдумы завершилось в обстановке раскола, но все-таки депутаты приняли намеренные на сегодня решения: избран председателем Госдумы и принято так называемое пакетное соглашение, оговаривающее распределение руководства думскими комитетами между депутатскими объединениями. Четыре из девяти депутатских объединений (фракции СПС, «Яблоко», ОВР и значительная часть депутатской группы «Регионы России») покинули заседание в знак протеста

против того, что они рассматривают как произвол при организации выборов председателя Госдумы и распределении руководства комитета. Тем не менее, оставшиеся в зале депутаты избрали председателем Госдумы Геннадия Селезнева. Альтернативной кандидатуры не было. Пытавшиеся выступить в роли спасителя демократической процедуры Владимиру Жириновскому не позволили выдвинуть свою кандидатуру, ибо в рамках регламента выдвижение кандидатур уже было завершено. Госдума также проголосовала за список из 27 думских комитетов - на 1 меньше, чем было в Госдуме второго созыва, а также за распределение руководства этими комитетами по фракциям и депутатским группам.

ЮШЕНКОВ НА ПУТИНА «КАТИТ»

Депутат Госдумы Сергей Юшенков («Союз правых сил») обвинил и.о. президента Владимира Путина во внесении раскола в ряды депутатов Госдумы. Он заявил это в интервью журналистам после того, как СПС, ОВР, «Яблоко» и значительная часть депутатской группы «Регионы России» покинули заседание Думы в знак протеста против «сговора» КПРФ и «Единства» в вопросе выдвижения спикера. После этого в зале остались 294 депутата, что обеспечивало необходимый кворум. Юшенков заявил, что Владимир Путин дал фракции «Единство» и поддерживающей ее группе «Народный депутат» установку блокироваться с коммунистами и это привело к расколу в парламенте. Таким образом, считает Юшенков, «мы видели сегодня в Госдуме предательство интересов избирателей». Ибо «те, кто 19 декабря голосовал за «Единство», вовсе не были готовы голосовать за КПРФ». Юшенков отметил, что депутаты - это не «послушные рабы» и они не смиряются с подобным подходом. После произошедшего во вторник «парламентского скандала» президентские выборы 26 марта уже, очевидно, не будут безальтернативными, предсказывает депутат Сергей Юшенков.

ВНИМАНИЕ: СНИМАНИЕ!

Борис Немцов не исключает, что ОВР, СПС и «Яблоко» откажутся от участия в комитетах Госдумы и снимут с себя политическую ответственность за деятельность нижней палаты. Борис Немцов выразил протест против нынешнего распределения постов в Госдуме, которое, по его мнению, отвечает интересам лишь коммунистов и «Единства». Немцов высказался также против кандидатуры Геннадия Селезнева на пост спикера, так как Селезнев, по его мнению,

является функционером компартии и будет делать то, что ему поручат на съезде КПРФ. По мнению депутата, ОВР, СПС и «Яблоко» должны консолидироваться и отстаивать интересы 20 миллионов своих избирателей. Немцов выразил удовлетворение, что ОВР, СПС и «Яблоко» наконец действуют вместе, и сообщил о письменном соглашении между фракциями о коллективном отказе от участия в формировании комитетов, если их интересы не будут учтены.

УВЕРТЮРА К ЗАБАСТОВКЕ

Дирекция Симфонического оркестра РФ, который некогда назывался Государственным академическим симфоническим оркестром под управлением Евгения Светланова, объявила о начале забастовки коллектива с февраля месяца. По словам вдохновителя забастовки, директора оркестра Александра Румянцева, оркестр не желает играть под рукой Евгения Светланова. Румянцев заявил, что музыканты хотят видеть на посту главного дирижера и художественного руководителя оркестра дирижера Александра Лазарева, который ранее был известен по своим работам в Большом театре. Переговоры забастовщиков со Светлановым при посредничестве министра культуры ни к чему не привели: оркестр не намерен выполнять приказ министра об изменениях в уставе коллектива, по которым Светланов должен совмещать полномочия художественного руководителя и директора оркестра.

ОН ПРИЛОЖИТ...

Геннадий Селезнев, избранный спикером Госдумы, пообещал «приложить все усилия, чтобы Дума работала без сбоев». Оценивая демарш трех фракций и части депутатской группы «Регионы России», покинувших зал заседания, Г. Селезнев отметил, что «этот гайд-парк мы уже проходили». Селезнев напомнил, что «Яблоко» бойкотировало заседание, когда перед депутатами выступил Александр Лукашенко, но потом «нормально работало в межпарламентской ассамблее».

СКАНДАЛИСТОВ - В КАНДАЛЫ?

«То, что происходит в Думе - это дикий скандал,» - заявил Владимир Рыжков в интервью ФАН. По его словам, это «стратегическая ошибка Кремля». «Нельзя так раскалывать Думу с первого дня работы,» - отметил Владимир Рыжков.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НОВОСТЕЙ



В самом конце прошлого года на казалось бы необъятном, но уже довольно плотно забитом конкурирующими фирмами информационном рынке России появился новичок - Федеральное Информационное Агентство (ФАН). Затея, надо сказать, довольно рискованная. Соперничать на одном СМИ-поле с такими «зубрами» как ИТАР-ТАСС, АПН, Интерфакс, РИА-Новости - это дело весьма непростое. И тем не менее, инициаторы создания ФАН, учредителем которого выступило ЗАО «Русское информационное агентство», вполне отдавая себе отчет, с кем им придется тягаться, взялись за дело энергично и профессионально. Корреспондентская сеть ФАН быстро накрыла всю Европейскую часть России, а в скором времени корпункты нового агентства будут уже во всех регионах.

Информационные продукты ФАН традиционные - новостная лента в режиме реального времени, тематические дайджесты, аналитические обзоры и т.д. По задумке создателей ФАН, главный получатель всей продукции агентства - региональные СМИ, прежде всего, самые «низовые», то есть районные газеты. Именно на их информационные потребности и ориентируется ФАН, готовя разнообразные подборки всевозможных региональных новостей.

Задумка, в принципе, хорошая. Проблема только в том, как доставить в районную глубинку свежую, «горячую» новость дня. Если до района на перекладных, а дальше пешим ходом, то это, сами понимаете, не то. Но жизнь ведь на месте не стоит, и не за горами время, когда и в глухомани газетной появится ИНТЕРНЕТ, электронная почта, и тогда даже в самой глуши читатель из своей родной районной газеты будет вперед узнавать самые свежайшие новости.

В Белгородской области корпункт ФАН организован и активно действует. Во многих отношениях это можно назвать совместным проектом редакции газеты «Наш Белгород» и Федерального Агентства Новостей. Обоюдная польза от такого сотрудничества очевидна: лишняя информация в любой газете лишней не бывает, а профессионалы, особенно на периферии, на дорогах пачками не валяются. Вот и всё.

В эту подборку мы выбрали из новостной ленты ФАН самое, на наш вкус и взгляд, актуальное на данный час. Конечно же, это события в Госдуме, скандал в «благородном семействе».

Владимир БАБИН

НЕ УХОДИ, ПОБУДЬ С ПОРТФЕЛЕМ

Владимир Жириновский призвал распределить посты в думских комитетах между фракциями, оставшимися в зале. Те, кто покинул зал (ОВР, СПС, «Яблоко»), «показали плохой пример отношения к демократии, они показали пример того, как меньшинство пыталось навязать свое мнение большинству», - заявил лидер ЛДПР. Жириновский пожелал Геннадию Селезневу на посту спикера всегда прислушиваться к мнению большинства.

Криминал

ВОЙНУ «АФГАНЦЫ» ПРОДОЛЖИЛИ В РОССИИ

«Взрыв» на Котляровском кладбище произошел давно, 10 ноября 1996 года. А судебные слушания по этому криминальному факту завершились в следственном изоляторе «Матросская тишина» 18 января 2000 года. По обвинению в совершении преступления, в результате которого 14 человек были убиты и несколько десятков ранены, перед судом предстали трое обвиняемых - бывший руководитель Российского фонда инвалидов войны в Афганистане Радчиков, а также Анохин и Смуров. Главный обвинитель на процессе требует приговорить Радчикова к 12 годам лишения свободы, Анохина - к 15, Смурова - к 10 годам с отбыванием наказания в колонии общего режима. Окончательный приговор им будет оглашен 21 января в 12.00. Как известно, Российский фонд инвалидов войны в Афганистане (РФИВА) был создан инициативной группой воинов-интернационалистов в 1991 году как благотворительная общественная организация. На первом же заседании его председателем практически единогласно был избран Валерий Радчиков. Радчиков - отставной полковник Главного разведывательного управления Генштаба Вооруженных Сил - пользовался в кругах воинов-«афганцев» довольно большой популярностью. Лишившись в Афганистане обеих ног, Радчиков не только не потерял волю к жизни, но и объединил вокруг себя других инвалидов, устраивал для них различные благотворительные акции и даже один, без инструктора, совершал показательные прыжки с парашютом. Основной задачей фонда декларировалась социальная, медицинская и трудовая реабилитация ветеранов-«афганцев». На деньги фонда, полученные от экспортных льгот, строилась жилье, магазины, в которых товары для интернационалистов отпускались со скидкой.

Инвалидам покупались мотоциклы, автомобили, обеспечивалось бесплатное лечение и протезирование. В августе 1993 года в фонде произошел раскол. Радчикова обвинили в отходе от истинных целей и задач фонда, в личном обогащении и в том, что глава РФИВА держит в тайне всю информацию о том, куда и как расходуются крупные денежные средства. На очередной отчетно-выборной конференции региональных организаций фонда его председателем был избран Михаил Лиходей.

Последний тут же внес изменения в устав фонда и отправил его на перерегистрацию в Министерство юстиции РФ. Однако с этим категорически не согласились сторонники Валерия Радчикова, объявив решение конференции незаконным. Министерство юстиции РФ также вначале от-

казалось рассматривать новые документы. В результате с этого времени в России начали параллельно действовать два фонда - одинаковым названием - РФИВА. Один - под руководством Радчикова, другой - Лиходея. Однако Лиходей не отказывался от надежд остаться единственным руководителем афганского движения и в результате обжаловал решение Минюста в Верховном суде РФ 10 ноября 1994 г. В тот же день в подъезде своего дома на Ореховом бульваре в Москве взрывом подложенной в лифте бомбы Михаил Лиходей был убит. Новым председателем РФИВА был избран Сергей Трахирев. Адвокаты Валерия Радчикова подали в Таганский межмуниципальный суд иск о признании недействительной регистрации РФИВА, возглавляемого Сергеем Трахиревым. Суд вынес решение в пользу Радчикова, однако Трахирев обжаловал его в Московском городском суде, и 27 сентября 1995 года его фонд вновь был восстановлен в правах. 29 октября 1995 года на Валерия Радчикова было совершено покушение. Председателя и его юрисконсульта Дмитрия Матяшева расстреляли из пистолетов в Орлово-Давыдовском переулке в Москве. Матяшев был убит, а Радчиков выжил лишь благодаря усилиям врачей - в него попало шесть пуль, причем все в голову. Часть из них медики побоялись извлекать, в результате чего у Радчикова развилась и постоянно прогрессирует неизвестная медицина болезнь крови, диагностировать которую не смогли ни в одной стране мира. Сергей Трахирев после покушения на его главного конкурента заявил, что он и возглавляемый им РФИВА не имеют к происшедшему никакого отношения. 10 ноября 1996 года, в годовщину гибели Лиходея, на его могиле на Котляровском кладбище в Москве прогремел взрыв. В результате погибли и получили ранения десятки собравшихся у могилы. В числе погибших оказался и Сергей Трахирев. Вскоре по подозрению в совершении этого преступления были задержаны ветераны-«афганцы» Анохин и Смуров, которые показали на следствии, что террористический акт им «заказал» Валерий Радчиков. По мнению следствия, причиной «афганских войн» в Москве стал передел денег, заработанных фондами на таможненных льготах и торговле спиртным и табаком. Так, по данным налоговой полиции, только в 1994 году РФИВА заработал 200 млн. долларов, из которых на нужды ветеранов было отпущено лишь 10%. Кроме того, афганским фондам принадлежало огромное количество дорогой недвижимости, в том числе и элитный санаторий «Русь» в Московской области.

Гениальное изречение великого Булгакова о влиянии квартирного вопроса на людей - как раз тот случай, когда афоризм настолько точен и верен, что становится не до смеха и не до восхищения прозорливостью Мастера. Да, да, и еще раз - да: квартирный вопрос настолько всех нас уже испортил, практически для каждого россиянина он настолько важен, настолько болезнен... И все ради чего? Да ради вполне объяснимого желания пожить отдельно, порознь от бабушек-дедушек, что не было в каком-нибудь маленьком уголке за тобой присмотра и надзора родителей, или, может, так быстро повзрослевших (и когда успели!!) детей. Нормальное желание, заложенное в подсознании, инстинкт: нора. Или гнездо, гнездышко. О котором не думаешь, когда таковое имеется в наличии, и которое занимает все мысли и мечты при отсутствии оно.

событий и теплого времени года. Гром грянул среди ясного неба, когда появилось решение суда: выселить Першина с семьей из квартиры. Обжалования, кассации - весь предусмотренный российскими законодательными актами набор испробовал Сергей для того, чтобы не потерять свое единственное убежище, не лишиться крыши над головой. Фемида неумолимо подтверждала решение о выселении, ибо изначально неверно оформленные документы к другому итогу привести просто не могли. Последнее после долгих мытарств решение скорее напоминало приговор: высылить - и баста! Решение принять к исполнению сразу после оглашения. Такой вердикт был вынесен судом 30 сентября прошлого года. Я сознательно обхожу детали этого судебного дела. Потому что согласно россий-

бензином, оболью, а что еще осталось, куда мне выселяться, знакомый парень предлагал гранату купить, оболью себя и детей бензином и РГД-5 взорву... На Сергея, было дело, накинулась пишущая братия: совсем ты, паря, очумел, что ли?! Ну ладно, себя обливай, поджигай, взрывавай, а дети причем? - Дети, - сразил он всех жуткой по неоспоримости логикой, - в том и дело, что вот они-то как раз и ни при чем. Я их для чего рожал, воспитывал, учил? Чтоб они пополнили армию бомжей, да? Чтоб в алкашей подзаборных, бездомных, без роду и племени превратились, так выходит? Если страна их выкидывает на помойку, как хлам, как мусор, так лучше и не жить вовсе. Они ж и меня, и мать после этого тысячу раз проклянут за то, что на свет их пустили. Я не убью их, я спасу: от позора спасу, от боли, от ада

нрые ранцы. Есть еще и обратная сторона медали: бабушка Голдобина тоже ютится у кого придется. Даже, говорят, на ж/д вокзале ей ночевать приходилось. В ее квартире находятся чужие вещи, значит, ей туда вход запрещен. А Першиным запрещен вход, потому что их вещи находятся в чужой квартире. «Казнить нельзя помиловать» - где хочешь, там и ставь запятую. Сергей Першин после всего случившегося еще попытается оспорить решение суда, но не решение о выселении, а решение о выселении во время зимнего периода. Увы, увы и еще раз увы - судебная коллегия облсуда вновь вынесла постановление не в его пользу. Судей тоже можно понять: на весах Фемиды одну чашку занимают малолетние сыновья Першиных, другую - одинокая бабушка-пенсионерка. Не раз свет мелькал в кон-

це туннеля для Сергея. В его районе, как выяснилось, есть два с лишним десятка свободных комнат в общежитиях, принадлежащих администрации города. Комнаты не заселены, их владельцы недавно переехали в квартиры, полученные по системе жилищно-строительных кооперативов. Квартиры, правда, отданы под самоотделку. Пока самоотделка не закончится, жильцов в квартирах прописать нельзя. Пока нельзя прописать - нельзя вписать из освоенных общежитий. Нельзя вписать их - значит нельзя выселить, того же Першина. Может, эта канитель продлится еще пару недель, может - месяц, Першины ждут на улице, Голдобина - тоже на улице. Старушка доказала через суд свою правоту. Но вот Першин с женой и детьми - они ведь тоже, ну ни в чем не виноваты.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

СЕРГЕЙ ХОТЕЛ ОБЛИТЬ БЕНЗИНОМ СЕБЯ И ДЕТЕЙ. А ЗАТЕМ ВЗОРВАТЬ ГРАНАТУ

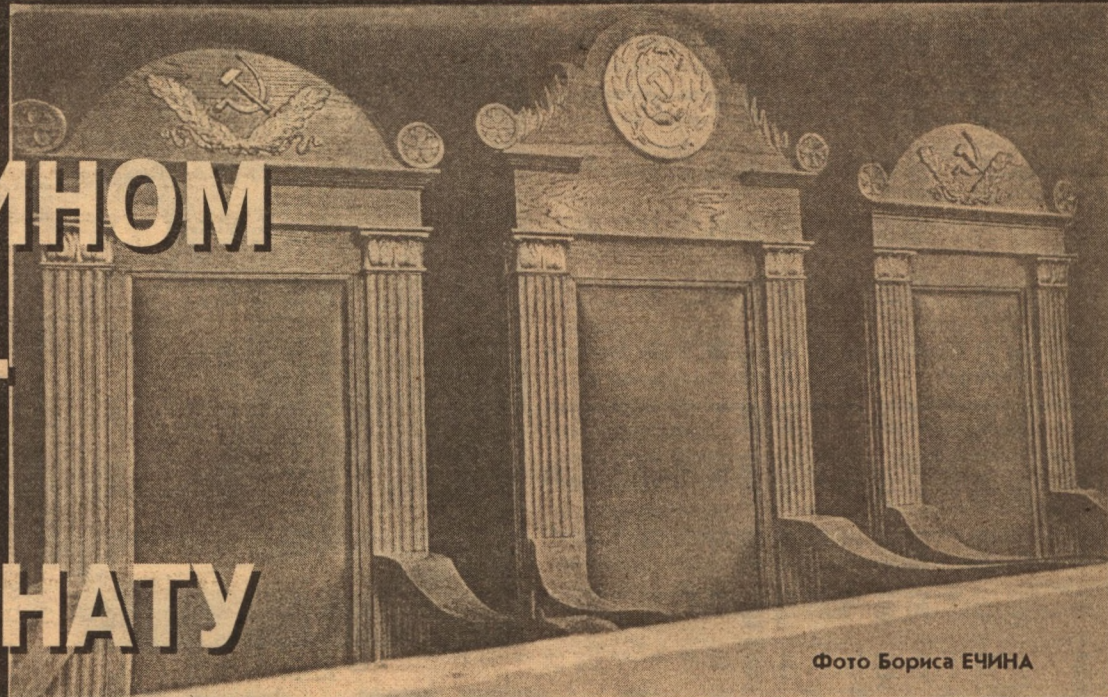


Фото Бориса ЕЧИНА

Проживающий в Белгороде вот уже достаточное количество лет Сергей Першин не местный, не белгородец, так просто получилось, что волею судьбы его с женой в свое время занесло в наши края. А вот сыновья его, двое веселых жизнерадостных пацанят (старшему 11 лет, младшему - 9) - эти уже наши, тутешние, аборигены. Жили-были - не тужили Першины всей семьей в общежитии, за свою нехитрую трудовую жизнь сумели скопить лишь на домик в Белгороде в частном секторе, да и то наполнила с одной своей родственницей. И вот несколько лет назад Сергею, как он сначала считал, повезло: бабушка-пенсионерка, некая Голдобина, жительница Белгорода, предложила ему вариант улучшения жилищных условий. Или он сам эту бабушку нашел, суть не в этом: Голдобина по причине скудности своих доходов и отсутствия какой бы то ни было родни нуждалась в уходе и содержании, Першины нуждались в квартире. Через официально оформленные у нотариуса документы они и порешили помогать друг другу. Бабушка подписала дарственную на Сергея, передав ему в собственность ей принадлежащую однокомнатную квартиру. За что Першин, в свою очередь, обязался ее кормить-поить и одевать-обувать. Нормальная, обычная ситуация, каких и в России, и во всем мире - тьма тьмущая. И надо же было тому случиться, что через некоторое время бабушка вдруг решила поменять правила игры. Она по определенным для себя причинам решила вернуть квартиру назад, тем более, что у нее имелась к возврату пра-

вовая возможность. А ситуация, надо заметить, у Першиных и Голдобиной уже зашла слишком далеко, чтобы можно было что-то в условиях жизни поменять с наименьшими для себя потерями. Естественно, для нотариального оформления дарения Сергею и его семье пришлось в свое время из общежития выписаться. Это был единственный вариант, позволяющий вступить во владение бабушкиной квартирой. Мало того, на семейном совете было решено продать и свою половину домика в частном секторе. Кто ж знал, что ситуация встанет с ног на голову - квартира есть, а лишняя копейка позволила хоть более-менее одеться и жене, и детишкам. Тревогу Сергей забил, увы, слишком поздно, можно было обойтись и «малой кровью». Когда в начале 1999 года Голдобина обратилась в суд с иском, вот тогда и надо было Сергею начинать думать, куда переезжать, ведь бывшая хозяйка вполне законно хотела вернуть свое жилье, поскольку Першин при заключении договора отступил от предписаний закона. К кому из юристов он ни обращался с вопросом о прогнозировании сложившейся ситуации, все в один голос твердили: этого не может быть, потому что этого не может быть никогда! Никто не может тебя из квартиры на улицу выбросить. В худшем случае ты будешь со старушкой Голдобиной вместе жить в ее квартире. Примерно такие заверения получил Сергей от дипломированных по этим вопросам специалистов. И, естественно, спокойно стал ждать итога развернувшихся

ским законам Першин при заключении договора с Голдобиной сделал массу тех ходов, которые не должен был делать. Закон надо не обсуждать, а исполнять, только тогда жизнь можно будет назвать цивилизованной, а государство - правовым. Хотя... Оправившись от потрясения, Сергей поспешил к председателю Белгородского областного суда И. Г. Заздравных: помогите!!! Не дайте детям на улице замерзнуть! И тут же пригрозил: не поможете, не дадите хотя бы отсрочки исполнения решения суда и хотя бы до наступления летнего сезона - у меня дома есть две канистры с бензином. Я, к чертовой бабушке, забаррикадирую в квартире дверь, а когда начнут вышибать - оболью себя и сыновей бензином и подожгу. Не подумай, глупый, о том, что за угрозу жизни детям можно получить на несколько лет отдельную квартиру общего или строгого режима с видом в клеточку на магаданский пейзаж. Вот такие пироги. В редакцию газеты «Наш Белгород» Сергей Першин зашел, скорее всего, чисто случайно, просто хотелось ухватиться хоть за какую-то соломинку в адском водовороте жизни. Ну что, скажите мне, может сделать провинциальный журналист? Даже кабинет свой он для облегчения в силах предоставить во временное пользование. Пока представители прессы из числа допоздна засидевшихся обзванивали все мыслимые и немыслимые инстанции - отсрочечку дайте парню! - Сергей сидел на стуле в жутко неудобной позе человека, убитого выстрелом в затылок, и монотонно бубнил: оболью

кромежного... Вот и поспорь тут. Конечно, утром следующего дня горе-папаша матери себя самими черными словами за все, что от безысходности сотворить надумал. Да только в том-то и беда наша общая человеческая: homo sapiens - это лишь возможность думать, а не способность. Человек разумный - не всегда разумный человек, чаще всего он попросту эмотивен, эмотивнее небузданных эмоций. Или, еще хуже, тупой болван. Секунда психоза - и потом годы самоличничанья и горы вырванных от осознания содеянного волос. Разум восторжествовал, победив эмоции. Потом, правда, была еще отсрочка, и еще, не счесть количества кабинетов, которые обошел Сергей Першин в поисках хоть какого-нибудь угла для себя, жены и сыновей. Как не счесть и количества разведенных в беспомощности рук: ну нету, нету в Белгороде свободных комнат ни в домах, ни в общежитиях, ни где бы то еще ни было. Нету! Лично мэр взял вопрос Першина на контроль, глава округа, в котором проживал Сергей, специально по этому вопросу проинспектировал несколько десятков подведомственных ему общежитий. И все же Першиных выселили. Сергей с семьей переехал к друзьям на квартиру. В комнате, откуда его выселили, остались все личные вещи, даже пероодеть, пардон, трусы и носки невозможны. В спорной квартире врезан новый замок, входная дверь опечатана. Дети, естественно, в школу не ходят ввиду того, что под общую гребенку опечатаны и их скромные школь-

Когда данная публикация уже была готова к печати, работники комитета по управлению Восточным округом сообщили в редакцию «НБ» очень приятную новость: 11 января семья Першиных выделена комната в общежитии по улице Макаренко. Бабушка Голдобина теперь (наконец-то!) сможет зайти в свою квартиру. Сергей обрел крышу над головой, его сыновья после двух месяцев прогулов пойдут в школу. Приятно отметить, что есть еще в Белгороде люди не равнодушные к чужим бедам, мало того - люди, умеющие сдерживать данное кому-либо слово. Эти слова непосредственно относятся к работникам администрации Белгорода, но в большей степени к председателю комитета по управлению Восточным округом И. Ф. Красникову. Во время одной из встреч с Першиным Иван Федосеевич сказал: «Я прекрасно понимаю вашу беду. Найдите, где пока пожить, потерпите, я в кратчайшие сроки найду комнату. Не хоромы, конечно, но не в вашем положении выбирать.» Ох, Иван Федосеевич, для Першина и эта комната - сродни роскошному дворцу. Кто оставался с семьей без крыши над головой, тот поймет. А кто годами, да что там годами, иногда десятилетиями стоит в очереди на жилье, тот знает: два месяца - это не срок. Мы очень благодарны всем, кто помог Першиным, рады поздравить Сергея с долгожданным новосельем, а Голдобину - с возвращением в свою квартиру. Жизнь - штука сложная, повернуть может и так и сяк, но не дай Бог кому-то оказаться на месте героев всей этой истории.

И. Г.

Список вакансий агентства занятости «Шанс»

Профессия	Пол
1. Автокрановщик	М
2. Автоэлектрик	М
3. Автомалар	М
4. Аккумуляторщик	М
5. Аппаратчик	М
6. Бармен	М/Ж
7. Бульдозерист	М
8. Бурильщик	М
9. Водитель	М
10. Вахтер	М/Ж
11. Метрдотель	М
12. Водолаз	М
13. Газосварщик	М
14. Газорезчик	М
15. Газоэлектросварщик	М
16. Гардеробщик	Ж
17. Гравер	М
18. Грузчик	М
19. Дворник	М/Ж
20. Жестянщик	М
21. Закройщик	М/Ж
22. Каменщик	М
23. Кондитер	М/Ж
24. Контролер	М
25. Кровельщик	М
26. Кузнец на молотах и прессах	М
27. Кухонный рабочий	Ж
28. Литейщик металлов и сплавов	М
29. Маляр - штукатур	М/Ж
30. Маникюрша	Ж
31. Машинист	М
32. Мойщик посуды	Ж
33. Монтажник	М
34. Монтер пути	М
35. Моторист	М
36. Обмотчик элементов электр. машин	М
37. Оператор котельной	М
38. Оператор вычислительных машин	М
39. Опрессовщик труб	М
40. Отделочник	М
41. Официант	М/Ж
42. Охранник	М
43. Пекарь	Ж
44. Пилорамщик	М
45. Плиточник	М
46. Плотник	М
47. Повар	М/Ж
48. Повар-кондитер	Ж
49. Помощник машиниста	М
50. Портной	Ж
51. Провизор	Ж
52. Продавец	Ж
53. Рабочий	М
54. Рамщик	М
55. Раскройщик	М/Ж
56. Резчик металла	М
57. Режиссер	М/Ж
58. Санитарка	Ж
59. Сборщик	М
60. Слесарь	М
61. Станочник деревообр. станков	М
62. Стекольщик	М
63. Столяр	М
64. Стропальщик	М
65. Токарь	М
66. Тракторист	М
67. Уборщик помещений	Ж
68. Формовщик ЖБИ	М
69. Фрезеровщик	М
70. Швея	Ж
71. Шлифовщик	М
72. Электрик	М
73. Представитель торговли	Ж
74. Электромонтажник	М
75. Электромонтер	М
76. Электросварщик	М
77. Электрослесарь	М
78. Агент	М/Ж
79. Архитектор	М/Ж
80. Бухгалтер	М/Ж
81. Врач	М/Ж
82. Главный бухгалтер	Ж
83. Зам. главного бухгалтера	М/Ж
84. Диспетчер	М/Ж
85. Заведующий хозяйством	М
86. Инженер	М
87. Инструктор	М
88. Мастер	М
89. Старший мастер	М
90. Мастер производственного обучения	М
91. Менеджер	М/Ж
92. Механик	М
93. Микробиолог	М
94. Начальник цеха	М
95. Преподаватель	М
96. Программист системный	М/Ж
97. Руководитель кружка	М
98. Медсестра	Ж
99. Специалист	М/Ж
100. Теплоэнергетик	М
101. Техник	М
102. Технолог	М/Ж
103. Товаровед	М/Ж
104. Фармацевт	Ж
105. Художник	М/Ж
106. Начальник водолазной станции	М
107. Стрелок пожарный	М
108. Светокопировщик	Ж
109. Наладчик автоматов холод. высадки	М
110. Начальник отдела ПЗО	М/Ж
111. Начальник финансового отдела	М/Ж
112. Начальник МТС	М/Ж
113. Экскаваторщик	М
114. Электромеханик	М
115. Энергетик	М
116. Юрисконсульт	М/Ж

Обращаться по адресу:
ул Студенческая, 17-А (ДК «Строитель»)
Тел.34-20-53

Судьбы

- Я безработный! Скажите, как мне жить? Нас ведь учили: труд - это счастье, труд - это обязанность, гражданский долг... А у меня работы нет. И вообще, все как в джунглях.

Ему было плохо, этому 25-летнему парню родом из Валупек, сейчас белгородцу, с кем мы разговорились на остановке возле бюро по трудоустройству.

- А специальность у тебя есть?
- Электрик. После училища распределили в РЭУ, там, в Валупеках.

- Значит, работа все-таки была?
- Гоняли... Принеси, отнеси. А зарплата - стольник, два, три - по нынешним деньгам чепуха. Не захотел уродоваться. Да и как на такую сумму прожить? А я хочу нормально жить, нормально работать, нормально получать.

Николаю Рыхых было плохо. Он приехал к другу, которого не оказалось дома. На рынке вытащили у него кошелек. Он ошивался на вокзале. Один в большом городе, среди вокзальной суеты.

- Работу пробовал искать?
- Пробовал. Придешь, где «требуется». Кадровик глазами обшарит: «Извини, парень, это место уже занято». Потом надоело ходить. Плюнул.

- Чем же ты занимаешься днями?
- Так привык убивать время, аж страшно становится. Убиваю день за днем. Убиваю себя. Молодой, крепкий, полный сил, а деваться некуда. Компания была. Друзья были. Деньги кое-какие сшибали с пэтэушников. Вроде дани. С «колхозников». Они привыкли, мы тоже. Такой, мол, закон. Уходил в водку. Пробовал «садиться на иглу». Девчонка одна свела

умею: лампочки крутить? Я ничего не умею. Хочу и не умею. Вообще-то деньги добыть можно. И немалые. Предлагают тут. Пару лет назад «клонул» бы, не задумываясь. Я тогда все делал не задумываясь. А сейчас не хочу, честно хочу зарабатывать. И чтобы работа нравилась. Но скажите, можно сейчас прожить честно?

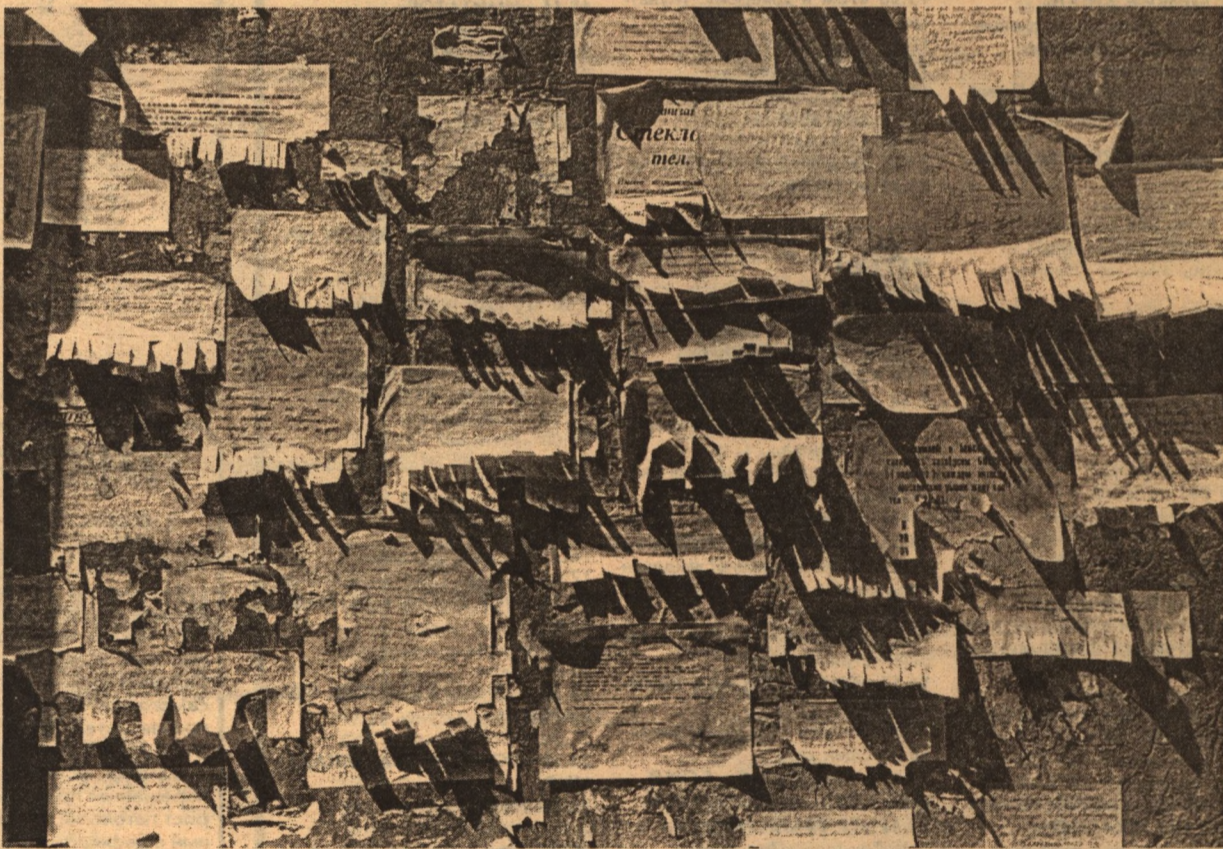
...Да, общество обманывало юных... «Молодым везде у нас дорога». Хочешь быть космонавтом? - Прекрасно. Уче-

Произачно и тяжело: тонны в сутки на плечах. Контингент: алкаши и бичи. А он сбил из молодых ребят прекрасную бригаду. Нынешний заработок - как у министра. И он чувствует себя хозяином и на работе, и дома.

Просто он сделал выбор, что-то принес в жертву. Нам с детства многое обещали. Социальный оптимизм поддерживали объявления: «требуется». А оказалось - не требуются. Не верю в благодеяния даже самой гуманной в мире государственной системы. Едва ли мож-



БЕСПРОСВЕТ?



с компанией. Старый нарकोша попался - хороший, отговорил: зачем, мол, тебе? Не стоит начинать. Вообще-то он не старый. Лет двадцать восемь. Но уже - как скелет... Соблазн есть: уколося и без проблем. Плевать на эту работу, плевать на все. Но... Видел и другое.

Та самая девчонка уже через неделю-другую не могла слезть с иглы. Девчонки вообще быстрее втягиваются. А наркоту достать она не могла. Пошла по рукам. Когда я ее встречаю, не по себе становится. Я ведь помню, красивая была. А однажды зашел к тому нарकोше, когда его ломало. Смотреть невозможно. Он от боли грыз деревянную спинку кровати. ... Это изгрызанное дерево... Выскочил, решил - все.

- Тебе стало легче, появилась надежда?

- Нет, стало еще хуже. Была хоть какая-то видимость. А тут - пустота. Не знаю. Я хотел уже... Если бы не книги. Читал запоем. Книги спасли. Но от всего не уйдешь. Надо делать все самому.

- А можешь, попробуешь себя в кооперативе?

- Да кто меня туда возьмет? И что я

ним? - Здорово. Журналистом? - Браво! А сколько нужно космонавтов, ученых, журналистов - кто конкретно знал? Хорошенькой девочке говорили: актрисой будешь! Умный мальчик - не иначе, как физик-теоретик.

Жизнь жестче. Ожидания оборачиваются разочарованием. И желания разбиваются о реальность. А реальность такова: во многих городах молодые рабочие так называемых «массовых» профессий не могут найти места. В нашем бюро по трудоустройству сотни ищущих работу. А кому нужен рабочий после ПТУ?

Да, работу найти можно, но «черную». Отсюда - низкий заработок. А как же мечты? Как же нормальная жизнь?

Неправильная политика. Конечно, полюбила друг друга, поженились, родились ребенок. Но где жить, чем жену кормить? Прожить честно молодой семье даже на 500 рублей невозможно.

Но знаю человека, который оказался в таком положении. Закройщик-модельер - творческая профессия, о которой мечтал. Зарплата - копейки, а тут двое детишек. Бросил все, пошел грузчиком на железнодорожную станцию.

но обнадежить, что каждому входящему в самостоятельную жизнь предоставляется рабочее место по вкусу, зарплата - по потребности.

Для социального пессимизма почва готова. Плохо быть максималистом, чтобы все и сразу. Даже не сделав первого шага. Честно прожить можно. Но начало этой жизни не будет избыточным. Да, можно быть философом без работы, но можно быть грузчиком и философом по совместительству. Можно комплексовать по поводу того, что кто-то живет лучше, а можно вкалывать ради хлеба насущного, подрабатывать ночным сторожем, разгружать фуры. Были бы руки и желание.

С Николаем мы еще раз встречались, общались, рассуждали, прикидывали варианты. Сейчас он проходит медкомиссию, хочет работать на стройке. В планах - попробовать себя в журналистике. Хотя я сразу его просветил: начинающий журналист зарабатывает очень мало, практически копейки...

Ю. ЛЮДОНОВСКИЙ
Фото Бориса ЕЧИНА

Да то сейчас никого не удивишь всевозможными курсами, наперевод предлагающими освоить любую, даже самую экзотическую профессию или получить знания самого широкого спектра. Особенно это касается иностранных языков, необходимость владения которыми прочно укрепилась в сознании в связи с широкими возможностями выезда за рубеж для отдыха или работы. Но десять лет назад (казалось бы, что такое десятилетие по сравнению с вечностью!) всё было по-другому. Иностранные языки ещё считались привилегией узкого круга элитарной публики, обучиться им можно было только на специальном факультете, пройдя (если ну очень повезёт) неимоверно жёсткий конкурсный отбор. Уровню владения английским, немецким или французским языками средним выпускником средней школы удивлялись все случайно встреченные на пути иностранцы - ну надо же, шесть лет учить, и так и не научиться!

Что оставалось тем, кого в школе не научили, и кто в институт не попал!

Оставались курсы иностранных языков, впервые созданные преподавателями одноименного факультета тогда еще педагогического института около 15 лет назад. Отцом-основателем «ликбеза» для широкой публики стал тогдашний декан, профессор Владимир ЛУЕВ. Именно благодаря ему знание иностранных языков стало доступно широкому кругу белгородцев - желающих было хоть отбавляй. А преемником и продолжателем дела первооткрывателей в деле народного образования стал культурный центр «Доброречье», десять лет назад основанный на базе первых в Белгороде курсов иностранных языков. И возглавила культурный центр кандидат филологических наук, доцент Софья Ахметовна МОИСЕЕВА, нашедшая между преподаванием на факультете иностранных языков и написанием докторской диссертации время для беседы с нашим корреспондентом. Насколько разносторонни интересы самой Софьи Ахметовны, настолько эта энергичная и инициативная женщина смогла разнообразить сферу деятельности возглавляемого ею культурного центра с поэтическим названием.

ДОБРАЯ РЕЧЬ

- Мы очень долго ломали головы над тем, как же назвать себя, чтобы это было красиво, звучно и отражало то, чем мы занимаемся. Идея «доброй речи» исходила от профессора Марины Фёдоровой, и с тех пор вот уже десять лет мы - «Доброречье».

- Это название действительно соответствует тому виду деятельности, которым вы занимаетесь!

- Вполне. Основным направлением нашего культурного центра всегда оставались курсы иностранных языков. Наверное, тысячи студентов разных возрастов, социальных слоёв и профессиональной принадлежности обучились у нас за это время. Самым большим спросом, как, наверное, всегда и везде, пользуется английский язык - эти группы формируются без проблем. Меньший интерес вызывают немецкий



Софья Ахметовна МОИСЕЕВА

поставили пьесу Мольера «Мещанин во дворянстве». Было это более десяти лет назад. Так мы с этим спектаклем объездили десятки российских городов и даже умудрились выступить в посольстве Франции в Москве, где произвели такой фурор, что через год, вдохновлённые нашим выступлением, французы объявили конкурс на лучший спектакль студенческих театров на французском языке. Ещё мы проводили заседания киноклуба, предлагавшего обсуждение просмотренных лучших образцов зарубежной и советской кинематографии. Мы просто оставались со студентами после занятий и читали вместе русскую классику с последующим литературоведческим анализом. И всё это было интересно. Сейчас студенты другие. Не то чтобы хуже, нет. Но у них ориентация

ди, хотя «враги» объявили, что ничего не будет.

- С тех пор не было больше попыток организации культурных мероприятий!

- Именно с организацией мы «завязали», но с удовольствием сотрудничаем с Белгородским фондом культуры и его председателем Раисой Фирсовой, спонсируем выставки художников, участвуем в проектах. От идеи культурного центра «Доброречья» мы не отрекаемся. Во втором фестивале принимали участие наравне со всеми.

- Работа с иностранными языками предполагает обмен студентами и контакты с зарубежными партнёрами!

- Сейчас сложность заключается в материальной базе - наши курсы стоят 160 рублей за 8 двухчасовых занятий, согласитесь, организовать какой-либо проект на такие деньги невозможно. Да и от-

НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ

и французский языки, но тем не менее, желающие всё-таки находятся и наши преподаватели не остаются без работы.

- Кто преподаёт на ваших курсах?

- Преподаватели факультета иностранных языков университета и приглашённые специалисты. Основным отличием преподавания на наших курсах от всех остальных является применение новейших методик, прошедших тесты в лучших учебных заведениях мира. Учебники известных зарубежных издательств, по которым занимаются наши студенты, снабжены словарями и аудиокурсом, основаны на совершенно иной подаче материала, в отличие от школьной или вузовской. Мы понимаем, что к нам приходят заниматься занятые люди, стремящиеся за достаточно короткий срок овладеть необходимыми знаниями в языке, и мы гарантируем результат.

- Какие сроки предполагают ваши курсы для овладения необходимыми знаниями?

- Здесь, конечно, не последнюю роль играет фактор личных способностей и старательности, но наши курсы построены так, что при затрате определённых усилий результат гарантирован каждому студенту. Отличительной особенностью наших занятий яв-

ляется преемственность, т.е. курсы предполагают трёхгодичное обучение, в течение которого изучение материала ведётся по спирали от простого к сложному. Закончить обучение на курсах можно в конце любого года на усмотрение самого студента. По окончании третьего года обучения мы выдаём своим студентам удостоверение, в том, что они прошли курс обучения иностранному языку. На этом этапе выпускники наших курсов могут сдавать экзамен на получение Европейского Международного Сертификата первого уровня, который значительно повышает шансы при устройстве на работу в англоязычных странах (если мы говорим об английском языке), а в странах, например, Африки, данный Сертификат позволяет даже заниматься преподавательской деятельностью. Так что о серьёзности нашего отношения к успехам наших учеников судите сами.

- Но «звание» культурного центра предполагает, наверное, не только обучение иностранным языкам! Ведь ваша сфера деятельности шире, не так ли!

- Сейчас даже трудно перечислить всё, чем мы занимались за прошедшие десять лет. Кстати, я заметила такую закономерность: стоит нам в «Доброречье» заняться ка-

ким-либо новым видом деятельности, как через несколько месяцев нечто подобное возникает ещё где-нибудь, а затем инициатива подхватывается и число наших «последователей» растёт, как снежный ком. Так случилось с курсами бухгалтеров, секретарей-машинисток, с мини-школой, подготавливающей шестилеток к школе, услугами переводчиков, которые мы стали оказывать, имея сертификат на этот вид деятельности.

- Услуги бюро переводов пользуются популярностью!

- Обязательно. Сейчас основной поток клиентов составляют мигранты из восточных районов СНГ, чьи документы оформлены на языках тюркской группы. Мало того, что в «Доброречье» мы переводим практически со всех языков, кроме, может быть, арабского, китайского и японского, так я еще и являюсь доверенным переводчиком Управления юстиции Белгородской области. Я несу личную ответственность за качество перевода, и пока никто не жаловался. Даже расценки наши, несмотря на слухи об их дороговизне, являются совершенно доступными любому карману. Это, на мой взгляд, не совсем правильно, но так уж повелось, что интеллектуальный труд у нас ценится очень низко. Тем более, что с распадом СССР в

языках бывших республик произошли коренные изменения от появления новых слов до полного перехода алфавита с кириллицы на латиницу. И несмотря на это, мы справляемся с переводом даже таких потенциально трудных языков, как венгерский и эстонский. К нам на консультацию приезжали даже из Курска и Харькова. Появление конкурентных контор нас не смущает - до сих пор все самые сложные переводы попадают к нам, значит, наши специалисты имеют в городе хорошую репутацию. Тем более, что в переводе важно не только знание самого языка, с которым работаешь, но и национальной специфики политических и государственных особенностей страны, которой принадлежит данный документ. А ещё нужно уметь чувствовать то, с чем ты работаешь.

- Софья Ахметовна, скажите, как Вы всё успеваете, как у Вас хватает сил и времени на реализацию всех идей и проектов! И откуда эта способность опережать время, осуществляя сегодня то, что будет популярно только завтра!

- Наверное, интуиция. А ещё характер неугомонный. Всегда хочется чего-то большего. Например, со своими студентами мы как-то организовали французский театр,

больше повернута в сторону зарабатывания денег, устройства в жизни. Романтические идеалы, свойственные их предшественникам, сейчас не востребованы. Сегодня я себе представить не могу, как совершенно на голом энтузиазме взять и провести международный фольклорный фестиваль...

- А Вы и этим занимались тоже!

- Без содрогания не могу вспомнить то время десятилетней давности, когда, поддавшись на уговоры своих молодых сотрудников «Доброречья», согласилась организовать в Белгороде международный фольклорный фестиваль. Первый, с обязательным приглашением гостей и участников из-за рубежа. Это было беспрецедентная акция. Когда всё закончилось, я не могла поверить, что мы это сделали. Но это так. Были собраны какие-то деньги, подключены отделы молодёжи и культуры, управление культуры и тогдашний мэр Селиверстов. Много раз всё находилось под угрозой срыва, но в конечном итоге фестиваль получился - были гости и участники из Америки, Японии, Италии, Польши, приезжали корреспонденты с центрального телевидения из Москвы. Были выступления, встречи, и, как апофеоз праздника - салют на площа-

ношение к русским у представителей заграничной стороны изменилось. Эйфория и безоглядная любовь начала девяностых сменилась настроенностью, если не враждебностью ко всему русскому. Я имею в виду общие очевидные тенденции. Но при этом современный мир даёт массу возможностей реализовываться свободной личности в любой стране, ведь по большому счёту успех зависит в первую очередь от каждого человека. И в достижении поставленных целей не последнюю роль играет степень владения иностранными языками. Бывая за границей, в большинстве случаев в качестве переводчика, мне не раз приходилось наблюдать, какое жалкое зрелище производит человек, не владеющий иностранным языком. Он может быть интеллектуалом и умницей, но чувствовать себя в иноязычной среде беспомощным, как ребёнок. Иностраный язык - это степень защищённости человека, к которому новый мир предъявляет новые требования. В конце января мы производим набор в новые группы английского, немецкого и французского языков, занятия в которых начнутся в начале февраля. Все желающие могут освежить свои знания или получить новые - вдруг пригодятся.

Анастасия КИСЛИЦИНА



Евгению Ивановичу НОСОВУ -

75

валидности. В боях он потерял ногу.

Я-то и не собирался ничего очернять, а всего-то и попытался указать на пороки нашего общества с целью исправления их, чтобы не докато катастрофической «перестройки с реформами». Поддержали меня тогда в трудную минуту друзья из курской писательской организации, за что превеликая им сердечная благодарность.

ческом театре им. А. С. Пушкина, где решили инсценировать повесть Евгения Носова «Усывятские шлемоносцы». Евгений Иванович сидел в партере с главным режиссером театра, артисты проигрывали отдельные фрагменты пьесы на сцене, а я примостился справа от Носова. Режиссер и Евгений Иванович, то и дело переговариваясь, доводили каждую деталь до ювелирной тонкости. Спектакль сопровождался музыкой русского гения Георгия

Касьяну посадить на ворот рубахи цветочки русской национальной вышивки - и это сразу было принято во внимание. Репетировали как раз то место в повести, где жена Касьяна, прощаясь с мужем, прижавшись к нему, говорит о рубахе, которая всего-то и защищает от пуль и снарядов.

Позже спектакль «Усывятские шлемоносцы» был инсценирован во многих театрах страны. Но это уже был, как я уже понимаю, не Носовский спектакль, не спектакль с его духом! Подтверждение тому - один случай, когда Евгений Иванович с неудовлет-

слушать. Я выдерживал день-ночь, еще день-ночь, на третьи сутки сваливался в непробудный сон. Эти беседы проходили преимущественно в квартире или гараже Евгения Ивановича или на квартире Петра Георгиевича Сальникова. И все это за рюмкой, но в меру и с исключительным тактом.

Однажды он меня озадачил. Говорит: «Если бы он был Богом и лепил человека, то сотворил бы его ростом в три раза меньше. А овощи, фрукты, злаки там всякие оставил в прежнюю величину. Взял яблоко - всю семью накормил! Просторнее бы стало на земле».

Вообще Евгений Иванович не считал себя профессиональным писателем, ему не нравилось такое словосочетание. На литературном уровне можно писать. Так кто же тогда Носов? Отвечает он

ГЛАВНЫЙ СТИЛИСТ СТРАНЫ

С Евгением Ивановичем Носовым я впервые встретился в конце семидесятых годов. Случилось это в Курской писательской организации, где шло обсуждение только что написанной пьесы одного молодого уже автора. Признание этот автор получил несколькими поэтическими сборниками и теперь вообразил себя «великим» драматургом. Автор выразительно, артистично читал текст пьесы, придавая своему голосу различную интонацию - по характеру героев, а Евгений Иванович сидел на стуле и спал. Я находился рядом и все время косым взглядом следил за ним - уже тогда он был для меня непрекаемым литературным авторитетом. Во всяком случае глаза его были закрыты, и он сидел недвижимо.

Когда читка закончилась и началось обсуждение, и очередь для выступления дошла до Евгения Ивановича - а все ждали его слова и все внимание свое оборотили на него - он открыл веки и коротко, безобидной интонацией для автора, по-дружески сказал: - Коля, а пьесы-то нет... Пиши стихи. Они у тебя получаются.

На этом жаркое, начавшее брать разгон дружное обсуждение поперхнулось.

Уже тогда я понял требовательность Евгения Ивановича не только к своей строке, о чем можно судить по его прозе, а и к творчеству товарищей по перу.

Впрочем, как мне говорили, местных авторов Евгений Иванович не читал и, конечно же, моих вещей тоже не читал, но меня всегда удивляло - откуда он так глубоко и досконально знает писания каждого из нас.

Так было и с моей повестью «Серые великаны», которую бесконечно перекидывали с одного редакторского стола на другой, а печатать не решались. Повесть прочел ответсекретарь курской писательской организации Петр Георгиевич Сальников и сказал о ней доброе слово. Для Евгения Ивановича этого было достаточно. Он сам лично отправил бандеролью мою рукопись в далекий Петрозаводск своему другу - главному редактору журнала «Се-

вер» Дмитрию Яковлевичу Гусарову. Вот это историческое для моего творчества письмо:

«Дорогой Дима! Посылаю тебе повесть Шаповалова «Серые великаны». Вещь очень любопытная, острая и во всех отношениях злободневная.

И сам автор - человек интересный, фронтовик, нашенький. Рассчитываю, что повесть тебя порадует.

3.03.82г. Твой Евгений Носов.»

Этого было достаточно для того, чтобы в тематическом



ворением говорил о постановке «Усывят» в Главном театре Советской Армии, где мужики прыгали в оркестровую яму, ... изображая тем самым купание в реке перед отправкой на фронт. Ясно, что это уже фарс, принижающий патетику и высокую трагедийность самой вещи.

Я уже обмолвился о том, что Евгений Иванович не читал книг местных авторов, не читал он, как говорили, и художественную литературу, во что не верится. Читал и охотно беседовал, на как бы отвлеченные от своей профес-

сам: заядлый рыбак.

Зная, что Евгений Иванович значительную часть своей жизни отдает сижам, видя, как он преображается, когда речь заходит о природе, как он щадяще относится ко всему живому, задаю ему подковыристый вопрос: «А как же там с окурными и карасиками? Их-то...».

Чуть улыбнувшись, с лукавинкой отвечает:

- А это дело добровольное. У охотников иное, там жертву убивают насильно. Тут есть выбор - крючок. Хочешь - бери, хочешь - не бери. Твое

И ЗАЯДЛЫЙ РЫБАК

плане журнала были сняты уже поставленные в номер публикации, и повесть вышла через семь месяцев. Это при том времени! Когда авторы годами, десятилетиями ждали своей очереди!

Мужественный человек, Гражданин Отечества Дмитрий Яковлевич Гусаров осмелился не только опубликовать повесть, но и выступил по первой программе центрального телевидения, сказав, что... «читательский интерес должен вызвать повесть Шаповалова «Серые великаны», где деревенская тема, на мой взгляд, поставлена и рассмотрена под очень интересным углом, на грани жизни колхоза и школы, о их взаимоотношениях, и решена эта тема в очень, на мой взгляд, интересной стилиевой манере. Авторской». (21.02.1983 г.).

Несмотря на то, что повесть была одобрена и на Секретариате Союза писателей РСФСР, на нее наложили табу, а журнал из-за этой публикации чуть не закрыли. Тогдашний давний цензор страны Романов на одном из ответственных совещаний заявил, что произведение «Серые великаны» очерняет советскую действительность.

Во всяком случае, в связи с этим у Дмитрия Яковлевича были большие неприятности, о чем он мне писал, и удержал его на посту главного редактора собственный авторитет с придачей военной ин-

Еще одна моя творческо-биографическая деталь. В № 11 журнала «Север» печатают начало повести, в № 12 - продолжение. Открываю его - и на первой странице большой портрет серого великана номер один Леонида Брежнева в траурной рамочке...

Мне известны десятки и десятки примеров доброго участия Евгения Ивановича в творческой судьбе многих авторов, в том числе и белгородских. Скажем, он не только поддерживал в издательстве нашего, уже покойного, прозаика Николая Харченко, а и написал к его повести замечательное предисловие. Можно приводить примеры еще. Само же творчество Евгения Носова стало не только недостижимым эталоном для каждого из нас, но и тем маяком, литературные лучи которого из Курска дотянулись до самых дальних окраин нашего земного шара. Он явился тем консолидирующим ядром, вокруг которого сконцентрировалась вся культура художественного слова Курского края. Вспоминается та теплая, доброжелательная атмосфера, которая царил в курской писательской организации, а общение с этим человеком стало для меня самым светлым, что осталось вообще в моей духовной жизни.

Посчастливилось мне побывать и на репетиции в Курском музыкальном драмати-

Свиридова - земляка Евгения Ивановича. И все то, что сошло воедино - и местный автор, и местные артисты, и местный композитор, хотя он и жил в Москве, но не порывал родимые корни, - как ничто иное заполняло театральный зал русским духом! Я осмелился подсказать, что не мешало бы главному герою

темы. Увлекался он познавательной и научной литературой. Расскажет то о каких-то там живых существах, обнаруженных в кратере вулкана, то о недостижимой непознанной бездне Вселенной. Такие беседы длились не часами, а непрерывно сутками, и чем дальше шло время, тем интереснее было его

дело.

Так кто же тогда Евгений Иванович Носов: отменный рыбак или по совместительству непревзойденный, главный стилист страны, великий мастер слова в свои плодотворные семьдесят пять лет?!

Владислав ШАПОВАЛОВ, член Союза писателей СССР

БОРИС ЕЧИН О КОЛЛЕГЕ

Мне не послышалось: в телефонной трубке прозвучал голос и фамилия Носова.

- Вы не могли бы у себя в Белгороде купить для меня широкоугольный объектив и привезти его в Курск? Я начал опять заниматься фотосъемкой природы. И мне он крайне необходим. Деньги я уже вам почтовым переводом отправил.

- Хорошо! - ответил я с неожиданной для себя готовностью услужить «коллеге». - Завтра привезу.

- Нет, нет. Торопиться не обязательно.

но, - сказал Евгений Иванович.

- Ну почему же, - стал допытываться я и безбожно глать о предоставленном мне завтра на работе отгуле...

На перроне Курского железнодорожного вокзала меня встретил седеющий коренастый человек в расстегнутой на груди ветровке и резиновых сапогах. В протянутой мне широкой мужицкой ладони лежала маленькая, но очень дорогая теперь для меня книжка «Усывятские шлемоносцы» с написанной заранее дарственной надписью писателя.

Борису Ечину - с благодарностью и на добрую память, Сергей, Е. Носов
авг. 86. 2. Курск

К 110-летию со дня рождения В. Я. Ерошенко

Писатель, педагог и общественный деятель Василий Яковлевич Ерошенко родился в крестьянской семье в селе Обуховка Старооскольского уезда Курской губернии (сегодня это Старооскольский район Белгородской области) 12 января 1890 года по новому стилю. В четырехлетнем возрасте после тяжелой болезни Вася ослеп.

Находясь в Китае, писатель преподавал эсперанто в Пекинском университете. В Японии в это время была издана новая, четвертая книга В. Ерошенко «Ради человечества», а позднее собрание его сочинений в трех томах. В. Ерошенко побывал во многих странах Европы и Азии, где помо-

более десяти языков, был незаурядным музыкантом и прекрасным шахматистом. По воспоминаниям современников, в его московской однокомнатной квартире всегда было много гостей. Иногда, когда в его комнате не хватало места для гостя, он оставлял его у себя, а сам уходил к знакомым. В детстве г. Кушки, которым руководил В. Еро-

УДИВИТЕЛЬНОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Десять лет учился в Москве в школе-интернате для слепых, здесь научился читать пальцами громадные рельефно-точечные книги по системе Брайля, делать щетки, плести корзины, клеить коробки, переплетать книги и ходить без поводья. У Василия был исключительный слух, и он учился играть на гитаре, скрипке и фортепиано. Участвовал в Московском оркестре слепых. У него были большие способности к языкам. Изучив международный язык эсперанто, он уехал в Англию. В Лондоне учился музыке, изучил английский язык. Впоследствии участвовал даже в международных конгрессах эсперантистов в Хельсинки, Нюрнберге и Париже.



Лу СИНЬ и Василий ЕРОШЕНКО. Пекин. 23 мая 1922 года.

Почти семь лет Василий Яковлевич жил в Японии. Преподавал в Токийском университете и одновременно учился в школе слепых, овладев искусством массажа, изучил японский язык, которым владел в совершенстве, и написал первые произведения на японском языке. Потом появились первые книги В. Ерошенко «Песни предутренней зари», «Последний вздох». Их высоко ценил друг Ерошенко, великий китайский писатель Лу Синь. Он увидел в В. Ерошенко человека с большим сердцем, чутко откликавшегося на людскую горе, сравнивал его со звездой, о существовании которой люди еще ничего не знают, самого В. Ерошенко называл Человеком большой души, а его жизнь - подвигом, торжеством разума над страшным недугом. И звезда Василия Яковлевича разго-

гал слепым, но всегда думал о родине, о своей Обуховке, и время от времени навещал ее. Однажды он как-то сказал, что когда он был еще зрячим, запомнил небо, лицо матери и поэтому его всегда вдохновляло «на поиски чистых, как небо, мыслей», он всегда помнил о Родине, «как о лице своей матери», в какой бы уголок земли ни бросала его судьба.

Ерошенко был человеком удивительной щедрости, простоты, кристальной честности, огромной работоспособности, целеустремленности и большого таланта. Он знал

у него не было директорского кабинета, он... спал в общей палате с воспитанниками. А когда Василия Яковлевича спрашивали, не утомляют ли его дети, он с улыбкой отвечал: «А почему дети должны меня утомлять? Ведь ночью они спят». В. Ерошенко свои гонорары, а часто и часть своей зарплаты отдавал на нужды слепых.

Он всегда верил в лучшее будущее, в силу духа человека. В одном из лучших произведений писателя «Розовые облака» (в другом переводе «Облака персикового цвета»), изданном на японском языке, отмечалось: «Я всегда... все буду мерить лишь одной меркой: любовь, красота, справедливость... И не надо отчаиваться, потому что весна непременно придет». В сказке В. Ерошенко «Мудрец - время» есть такие слова: «Когда я узнаю, что люди в семье, в обществе, в политике хотят повторить ошибки и преступления прошлого, мне становится больно. И я боюсь..., что нить горя людского никогда не прекратится». Но писатель верил, что наступит царство любви, где будут властвовать борцы за счастье людей.

За несколько месяцев до смерти В. Я. Ерошенко приехал в родную Обуховку уже тяжело больной. Умер он 23 декабря 1952 года и похоронен в с. Обуховка, в десяти километрах от Старого Оскола. Память о нашем замечательном земляке-писателе, педагоге и общественном деятеле бережно хранится на его родине Белгородчине и далеко за ее пределами.

Е. ВОДОЛАГИН

Дата

Волшебная скрипка

ЭРДЕНКО

Один из наиболее ярких и самобытных скрипачей - наш земляк Михаил Гаврилович Эрденко. Он ушел от нас 21 января шестидесять лет назад, но его творческая звезда продолжает гореть, зажигая новые звездочки в грядущих поколениях. С 1986 года на Белгородчине проходят конкурсы молодых скрипачей имени М. Г. Эрденко.

В прошедшем году в Белгороде проходил очередной, пятый Всероссийский турнир молодых скрипачей. Дочь выдающегося скрипача Инна Эрденко из Москвы в адрес этого конкурса прислала теплое письмо с наилучшими пожеланиями. Лауреатами Всероссийского конкурса стали и белгородцы - Анна Боровик из школы искусств г. Белгорода, Валерия Сырецьких из Старооскольской школы искусств № 1 имени М. Г. Эрденко и ученик школы искусств из райцентра Ровеньки Сергей Ткаченко.

Михаил Гаврилович Эрденко (настоящая фамилия Эрденков) родился в большой бедной цыганской семье 4 декабря (по новому стилю) 1886 года в Старом Осколе. Музыкальные способности мальчика его родители обнаружили уже в трехлетнем возрасте. В пять лет Миша совершил вместе с отцом первую концертную поездку по стране. В Курске во время выступления мальчиком заинтересовались преподаватели музыкальных классов. «Честь имею ходатайствовать перед Вашим высородием...», - так начиналось письмо директора Курских музыкальных классов А. Абаза директору Московской консерватории с просьбой помочь одаренному исключительными способностями пятилетнему Мише Эрденко. И Миша был устроен сначала в семью известного музыканта, профессора Лауба, а через пять лет был принят в консерваторию на казенный счет, а уже восемнадцатилетним юношей он закончил ее с золотой медалью. Впоследствии М. Эрденко был профессором по классу скрипки этой консерватории. После Московской консерватории совершенствовал свое музыкальное образование в Бельгии. А потом были многочисленные поездки по России. Его игру высоко ценил великий русский писатель Л. Н. Толстой, который слушал волшебную скрипку несколько раз в 1909-1910 годах в Ясной Поляне и в Мещерском. Вот как тогда Л. Толстой об этом писал: «Какая нежность, грация, сила, какое чувство меры!.. Я никогда не слышал, чтоб и кто-нибудь так играл.» А когда М. Эрденко исполнял произведения великого польского композитора Фредерика Шопена и его ноктюрн, Л. Толстой плакал.

Он был одним из популярнейших артистов своего времени. За годы своей концертной деятельности дал свыше семи тысяч концертов. И за свои заслуги музыкант был удостоен высоких званий: Заслуженный артист Российской Республики, Заслуженный деятель искусств России.

Выдающийся скрипач, дирижер, педагог, просветитель музыкального искусства, автор ряда музыкальных произведений, М. Эрденко однажды написал: «Тебе, великий русский народ, отдаю свою душу и звуками скрипки призываю тебя к борьбе за свободу». Именно таким представляется нам великий скрипач с Оскольского края.

Умер Михаил Гаврилович Эрденко 21 января 1940 года в Москве. Имя нашего замечательного земляка, выдающегося музыканта увековечено в нашей стране. В Москве в музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки хранятся уникальные записи его чарующей игры. В Старом Осколе имя М. Эрденко присвоено детской школе искусств № 1, в краеведческом музее города есть экспозиция о замечательном скрипаче, а одна из улиц Старого Оскола названа в честь Михаила Гавриловича.

Е. ЕВГЕНЬЕВ

И В ВИХРЕ ВАЛЬСА КРУЖИЛИСЬ ПАРЫ

Одно из самых ярких событий новогодних праздников - это Рождественский бал, который проходил в одном из залов БГУ. Пышное зрелище не в первый раз устраивают молодежные хореографические коллективы области, города. В этот раз собралось более 200 танцоров из высших и средних учебных заведений города и области.

Торжественность этого бала подчеркивали горящие свечи, соответствующие наряды - фраки, бальные платья, прически и, конечно, музыка. Но когда врывались «ряженые», раздавался смех. Было много интересного: конкурсы, призы, счастливые победители и даже шампанское. От молодежи не отставал и замглавы местного самоуправления, председатель Комитета по образованию, культуре и спорту администрации г. Белгорода Г. П. Войтенко, который вместе с супругой молодо и задорно кружился под звуки вальса.

А вот его оценка этого мероприятия: «Бал очень хорошо организован, поэтому молодежи с удовольствием в нем участвовала. И это еще

говорит о том, что в значительной мере увлечение и настрой молодежи находится в руках их старших товарищей, педагогов.»

Приятно было смотреть на счастливую и прямо-таки сияющую Ирину Борисовну Игнатову - проректора по социальным вопросам, вдохновителя и организатора университетской молодежи, ведь мы-то, сотрудники, знаем, сколько сил и времени она отдает тому, чтобы наши студенты приобщились к прекрасному.

А родилась традиция в начале 90-х годов, когда группа энтузиастов на базе подросткового клуба «Дружба» решила создать хореографический коллектив, который должен был продолжить лучшие



традиции русского бального танца. Одна из организаторов этого коллектива Стрельникова Светлана, сотрудник Управления по делам молодежи администрации города Белгорода, вспоминает, что на первых порах очень тяжело воп-

лощалась в жизнь эта идея. Молодежь сплошь была увлечена только модной западной музыкой и зарубежными танцами, да и руководители разных уровней не очень верили в осуществление этой задумки. Поэтому пришлось

много, упорно и кропотливо работать, прежде чем появились первые успехи. Уже через два года на городском уровне стали проводиться конкурсы бальных танцев. И если в первые годы они проводились лишь в первомай-

ские праздники, а иногда и в канун новогодних торжеств, то с 1998 г. они стали проходить в рождественские дни и получили название Рождественских балов.

Большую помощь в их проведении в тот период, да и в настоящее время, оказывал и оказывает начальник управления культуры администрации области Андрей Владимирович Кулабухов. В настоящее время при Белгородском университете действует центр художественно-эстетического творчества студентов, который и выполняет благородную роль в ее воспитании у молодежи эстетического вкуса и приобщение их к лучшим традициям русского общества.

А нынешний бал - это годовой отчет напряженной и кропотливой работы организаторов и нескольких творческих коллективов области. И, по моему мнению, эта работа приносит ощутимые положительные результаты.

В. ЗУБКОВ, сотрудник университета

Приближение Олимпиады

ПОКАЗАТЕЛЬНЫ ЦИФРЫ,
характеризующие спортивную жизнь Белгорода
от Олимпиады в Атланте-96 до Олимпиады в Сиднее-2000

В 1996 году в Белгороде имелось 497 спортсооружений. В 1999 году их стало 522. В нашем городе было 110 коллективов физкультуры, сейчас - 146. Если с физической культурой и спортом дружили в 1996 году 40015 человек, теперь - 50760 белгородцев...

культуры Борис Васильевич Пилкин. Так начиналась победная летопись белгородской спортивной гимнастики. Сколько славных имен, какие были мастера! Но лучшая из лучших - Светлана Хоркина, наша олимпийская надежда в Сиднее-2000.

На спортивном вечере большой группе активистов были вручены значки «Отличник физической культуры и спорта Российской Федерации».

Зрительный зал аплодисментами приветствовал ведущих белгородских тренеров Валентину Ивановну Калугину, Сергея Ивановича Крамского, Юрия Степановича Новикова, Анатолия Николаевича Седашова...

На празднике выступил мэр Белгорода Георгий Георгиевич Голиков, который напомнил, что во времена его юности в нашем городе был все-

Бокс

ВСЕ НАБОР МЕДАЛЕЙ

У белгородских боксеров в минувшем сезоне было столько славных побед, все разве назовешь. Вот, к примеру, одна из последних в минувшем году.

В Липецке на Всероссийском турнире класса «А» собрались боксеры из Москвы, Нижегородской, Московской области, Ростова, Воронежа, Тамбова.

«Крутой» нрав продемонстрировали белгородские мастера кожаной перчатки. В весе до 75 кг первый приз выиграл Алексей Чуев. Ученик тренера Владимира Николаевича Беседина, 17-летний боец занял первое место и выполнил норматив мастера спорта.

Вновь уверенно заявил о себе еще один воспитанник мэтра белгородского бокса Валентина Денисовича Иванова - Дмитрий Клавкин, отличившийся в весовой категории до 48 кг.

В весе до 67 кг «серебро» досталось Андрею Нефедову, которого тренирует Виктор Николаевич Григоров.

Уверен, никто не посмеет «бросить камень» в Евгения Абакумова, занявшего второе место в весе до 71 кг. Воспитанник известного тренера Сергея Ивановича Кабатова лишь в финальном поединке уступил, и не кому-нибудь, а В. Пащину, победителю первенства Европы, боксеру из Воронежа.

Также второе место занял Егор Лебедев из Старого Оскола.

Третий приз достался Анару Мамедову из Старого Оскола.

На третью ступень пьедестала почта поднялся белгородец Вячеслав Захаров, боксиовавший в весовой категории до 71 кг (тренер Владимир Николаевич Беседин).

Также третьим оказался белгородец Дмитрий Богданов, уступивший в полуфинале все тому же Пащину из Воронежа. А тренирует нашего бойца Виктор Николаевич Григоров.

Вот такой яркий завершающий аккорд получился у наших мастеров ринга. Неплохо, однако...

Кикбоксинг

КЛАСС - МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Классных мастеров кикбоксинга готовит известный белгородский тренер Валентин Петрович Пушкарев. Один из лучших его воспитанников Олег Утенин сумел завоевать «бронзу» на чемпионате мира в Испании. Двукратный чемпион России в весовой категории до 71 кг стал не только третьим в мире, но и выполнил норматив мастера спорта международного класса.

Материалы полосы подготовил спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

ЗДРАВСТВУЙ, ГОД ОЛИМПИЙСКИЙ!

Видели бы, какой радостью светились глаза активистов физической культуры, собравшихся во Дворце культуры железнодорожников на спортивный праздник. Никто не был забыт, для каждого нашлось доброе слово.

Много добрых слов в этот вечер прозвучало в адрес людей, чьими именами гордится Белгород спортивный.

Незаметно пролетели 45 лет с того дня, когда в Белгород приехала юная Римма Фролова, выпускница Горьковского техникума физической культуры. Так была сделана первая запись в славной летописи белгородской школы художественной гимнастики.

А сколько прекрасных гимнасток воспитано! Какие имена - Галина Лезгина, Оксана Чоб, Наташа Юрина, Людмила Кичигина. И конечно, несравненная, великолепная Валентина Лихобаба-Калугина, единственная в нашей области победительница первенства Советского Союза по художественной гимнастике.

За минувшие годы белгородскими тренерами подготовлено 185 мастеров спорта, свыше 500 кандидатов в мастера, более 2000 спортсменов массовых разрядов.

А сколько классных баскетболистов воспитали белгородские тренеры. И какие тренеры! Мэтр белгородского баскетбола - заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры России Георгий Михайлович Саакян. Заслуженные тренеры России супруги Виктор Николаевич и Надежда Алексеевна Швед. Заслуженный работник физической культуры России Эдуард Павлович Сердюков. Лучшие белгородские мастера оранжеевого мяча - что ни имя, то славная страница в истории российского и советского баскетбола! Братья Гончаровы - гордость

великого мастера Саакяна. Кто из болельщиков со стажем не помнит техничных Ольгу Калитвянскую, Валентину Данилову? А юный Максим Толмачев - надежда белгородского баскетбола. Но особый почет лидеру сборной команды страны Евгении Никоновой-Швед, которой во второй раз, надеюсь, доведется надеть форму сборной олимпийской команды России. То, что не удалось в Атланте в 1996 году - завоевать олимпийские медали, сборная образца-2000, полагаю, сумеет обойти грозных соперниц и возвратиться на Родину из далекой Австралии, как говорится, «со щитом».

Баскетбол - один из самых массовых видов спорта: 1500 школьников, более 500 взрослых занимаются этой фантастически красивой игрой в нашем областном центре. В командах мастеров играли и играют более 60 человек. Подготовлен 31 мастер спорта.

За сорокалетний период развития стрелкового спорта в Белгороде подготовлено более 50 мастеров спорта, 11 мастеров спорта международного класса. Вспомним великую Галину Жарикову, неоднократную чемпионку мира, Европы и Советского Союза.

В славную летопись белгородского спорта навечно вписаны имена знаменитых стрелков - Евгения Елизавы, Владимира Сотника, Ирины Шевцовой, Ольги Лутай, Юрия Ермоленко, Константина Приходченко. Наши земляки не раз побеждали на стрельбищах многих зарубежных стран. Назовем их наставников - Владимира Ивановича Бунтушкина, Сергея Васильевича Стаханова, Сергея Михайловича и Светлану Константиновну Кривцовых, Виктора Васильевича Наседкина.

Сегодня белгородский спорт немалым уже без волейбола. Благодаря фантастической энергии заслуженного тренера России Геннадия Яковлевича Шипулина весь спортивный мир узнал о нашем родном Белгороде. Недавно далекая Япония рукоплескала российским мастерам «крылатого мяча», завоевавшим в упорной борьбе Кубок мира. Мы гордимся, что в «звездной» сборной



Страны играли наши земляки Сергей Тетюхин, Роман Яковлев, Вадим Хамуцких, Константин Ушаков.

Плодотворно трудятся опытные тренеры - Юрий Иванович Тетюхин, Александр Иванович Тихонов, Виталий Иванович Алимаскин, Борис Яковлевич Гончаров. Уверен, наша любимая команда «Белогорье» и сборная страны без достойного резерва не останутся.

Еще одна славная страница в истории белгородского спорта. В 1954 году приехал в Белгород выпускник Смоленского института физической

культуры Борис Васильевич Пилкин. Так начиналась победная летопись белгородской спортивной гимнастики.

го один спортивный зал «Локомотив», да один стадион.

Георгий Георгиевич поделился планами строительства новых спортивных сооружений. Белгородцы должны приобщаться к здоровому образу жизни. Олимпийский год - не только для олимпийцев. И все мы дружно будем болеть за наших земляков, которым выпадет честь выступать на Олимпийских играх в Сиднее-2000!

НА СНИМКЕ: Снегурочка-2000. Конечно, Светлана Хоркина

Художественная гимнастика
КАТЯ "В КУБЕ"

посвященном 45-летию белгородской художественной гимнастики, участвовали на этот раз около ста прекрасных граций из Москвы, Тулы, Ульяновска, Губкина, Старого Оскола. Многочисленную команду выставили хозяйки соревнований. Кстати, белгородские гимнастки сумели завоевать большинство призов, чем весьма порадовали многочисленных зрителей.

Безусловно, украсило турнир выступление нашей землячки, очаровательной Наташи Юриной. Воспитанница та-

лантливого тренера Киры Борисенко мастер спорта Наташа Юрина продемонстрировала отточенную технику и филигранное мастерство, чем покорила и строгих арбитров, и взыскательную публику. Порадуемся за молодого тренера и ее юную воспитанницу. Хотелось бы верить, что на небосклоне российской художественной гимнастики зажглась еще одна звездочка!

Наша землячка опередила перспективную Настю Казакову из Ульяновска. На третьем месте - еще одна белгород-

кая гимнастка Марина Тетюникова.

Ученица известного белгородского тренера Галины Оглезневой юная Катя Чижикова выиграла соревнования по группе мастеров среди девушек среднего возраста. «Серебро» досталось тулячке Кате Курбатовой.

Но вот что любопытно - и третий приз получила еще одна Екатерина. Бронзовую награду выиграла белгородка Катя Ильминская.

По программе кандидатов в мастера среди девушек младшего возраста не нашлось равных Елене Мордас из Белгорода. Перспективную спортсменку тренируют Галина Дмитриенко и Ольга Варламова. Анна Тагильцева, уче-

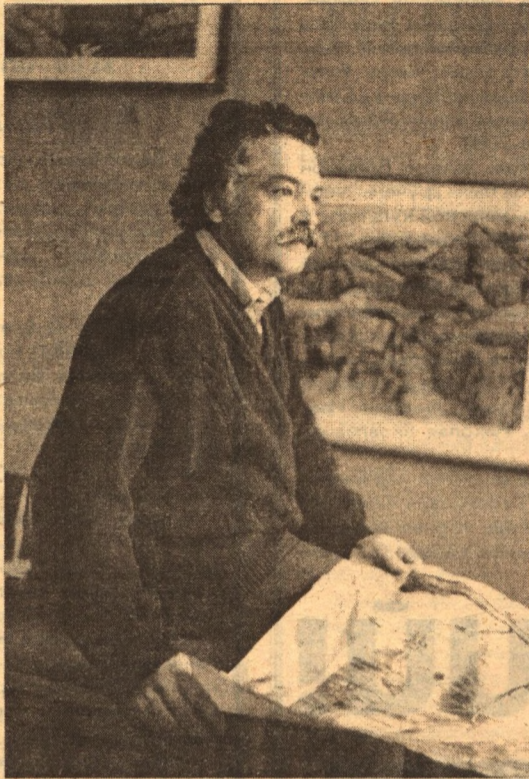
ница Галины Оглезневой, была лучшей среди спортсменок среднего возраста. Еще одна воспитанница Галины Оглезневой - Марина Кулик - заняла первое место среди самых юных граций, девочек 1990 года рождения.

Соревнования усилиями организаторов превратились в запоминающийся, яркий праздник спорта, молодости и красоты. А обилие призов, которые вручил начальник управления физической культуры, спорта и туризма Виталий Грицаев, лишь продемонстрировало очевидность аксиомы: не бывает безнадежных ситуаций. Даже при полном отсутствии финансов можно любые соревнования провести по высшему разряду.

«Крестными» родителями турнира Кубок «Белогорья» по художественной гимнастике являются истинные патриоты родного Белгорода, пропагандисты здорового образа жизни Римма Павловна Фролова и Виталий Сергеевич Грицаев. Это с их подачи и при самом активном участии Белгород обзавелся собственным турниром, имеющим сейчас довольно высокий рейтинг в мире российской художественной гимнастики. В соревнованиях с удовольствием принимают приглашения участвовать молодые перспективные спортсменки из многих регионов России и ближнего зарубежья.

В турнире на Кубок «Белогорья», четвертом по счету,

Искусство



Акварельные работы Юрия Данченко, члена Союза художников России, выставленные в читальном зале областной научной библиотеки, по ассоциативному восприятию и, главное, по настроению («Сельский мотив», «Дохнул осенний хлад», «Зимнее солнышко», «Лунный день» и др.) напомнили мне бунинскую лирику. Та же сюжетная последовательность, ясность мысли, композиционная завершенность.

Пока я разглядывала картину «Раздумье» (из серии «Сны»), мне слышалась завораживающая ритмика леса, запах осыпающихся листьев, предзимнее дыхание неба, то не передаваемое словами состояние живой природы, побудившее меня к общению с художником. Хотя не исключено, что мое повествование

о нем могло бы быть со слов организаторов его персональной выставки. Но мне важно было все-таки самой понять его сущность, его жизненную философию, уяснить некоторые детали.

Юрий Васильевич! Некоторые художники зарабатывают на жизнь «салонной живописью», копированием. Как вы считаете, такой путь в искусстве можно назвать легким?

- Все относительно. Однако зарабатывать на жизнь копированием - это значит похоронить в себе поэтическое начало, ради чего творит художник. На жизнь зарабатывают ремесленники. Но ремесленничество, как известно, - это процесс прозябания, а не горения. Так что каждый для себя решает, что ему нужно.

Копирование великих мастеров, скажем так, полезно

в плане изучения техники. Но копировать с репродукций недопустимо, поскольку здесь происходит искажение, а это не приносит ничего, кроме ущерба для своего развития.

- Необходимо ли специальное образование художнику?

- В известном смысле да, но не принципиально.

В некоторых случаях так называемое спецобразование может только навредить художнику. Ведь обучить каким-то техническим приемам можно, в принципе, любого, не только в рисовании или в живописи.

У меня, например, образование высшее техническое. Я закончил в свое время Технологический институт, по специальности инженер-строитель. А рисованием достаточно много занимался в детстве.

Мои первые воспоминания связаны с жизнью в доме Мясоедовой, бывшей дворянки, у которой мы раньше жили по ул. Красина. У нее не было своих детей и, до того как мои родители получили квартиру, мы проживали у нее в частном доме. Моя мать в то время работала воспитателем детсада, отец - на стройке, а я оставался часто с этой бабушкой-дворянкой, которая, кстати, оказала определенное влияние на мое художественное воспитание.

Свой первый осознанный опыт рисования я вынес из начальных классов. Также помню, как каждое лето родители возили меня в Курскую область, откуда мать моя была родом. Ну а там - речка, лес... живописная природа! Я уже тогда делал зарисовки, будучи учеником 4-го класса. Доволь-

но четко помню образы своего детства: занятия в художественной студии Дворца пионеров, которые вел художник Станислав Степанович Косенков, кстати, один из первых моих учителей, заложивших во

дмому, вам удалось многое воплотить в нем, что-то абстрактное, далеко не всем понятное, не так ли?

- Однозначно сложно сказать. Действительно, это процесс неуловимый и объяснить

воображение, ведь важно не только созерцать какой-то конкретный сюжет. Кстати, иногда мне проще передать духовное состояние именно в таких работах, чем в обычных пейзажах. Здесь свои обра-

ЗИМНЕЕ СОЛНЫШКО



мое стремление к искусству. Затем - Марат Ефимович Парахенко, с которым я работал в художественных мастерских. С ним мне приходилось заниматься, в частности, и театральными декорациями.

- Некоторые ваши работы несут образ условности, неуловимости. Например, одна из необычных, на мой взгляд, работ - триптих «Природа», выполненный в оргалите. По-ви-

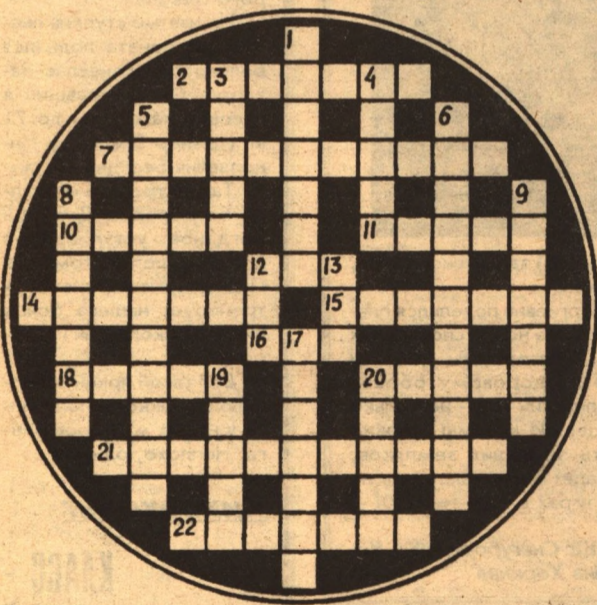
его подчас нельзя. Каждый человек волен воспринимать по-своему как окружающий мир, так и работу, в частности. То, что я преследовал в этой работе, я сам вижу, насколько мне это удалось или нет. Если человек это угадывает, значит, да, удалось. Если он видит какие-то свои ассоциативные явления, то мне это тоже интересно. На то она и абстракция, чтобы работало

зны, состояние, тема...
- Мой последний вопрос совершенно конкретный: что вы хотите для себя в жизни больше всего?

- Чтобы все, что делаешь, было нужно людям так же, как и мне. Чтобы сам процесс творчества никогда не угасал. Ведь горение - это и есть жизнь.

Тамара ГОНЧАРОВА
Фото Бориса ЕЧИНА

Кроссворд



Составил В. КАТОРГИН

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Главный город Уэльса в Великобритании. 7. То же, что дигиталис. 10. Научное название взрослого насекомого. 11. Демон плодородия в греческой мифологии. 12. Абориген Хоккайдо. 14. Обряд посвящения в монахи. 15. Добытчик диких зверей и птиц. 16. Древнее название Амударьи. 18. Бег по пересеченной местности. 20. Анисовая водка. 21. Персонаж романа М. Рида «Всадник без головы». 22. Ежедневная лондонская газета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой поэмы Гомера. 3. Самая высокая вершина Пиренеев. 4. Сорт фарфора. 5. Русский художник, график, мастер резцовой гравюры. 6. Порода охотничьих собак. 8. Сухой теплый ветер в Средиземноморье. 9. Передающая телевизионная трубка. 12. Город на полуострове Кии в Японии. 13. Повесть Н. В. Гоголя. 17. Первые числа месяца в римском календаре. 19. Бразильский автогонщик, пилот «Формулы-1». 20. Христианский праздник.

Резонанс

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА УЧАСТИЕ В ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

В канун Дня журналистики многие средства массовой информации были отмечены за определенные достижения в освещении тех или иных тем, участие в различных конкурсах. Примерно в это же время к нам в редакцию поступило письмо из Международной конфедерации обществ потребителей (КонфОП). Дело в том, что наша газета принимала участие в первом международном конкурсе средств массовой информации и журналистов, защищающих права потребителей.

Как сообщил Председатель оргкомитета конкурса, Президент КонфОП господин Аузан, к немалой радости (и трудности) жюри, участников было так много, что пришлось выбирать «между хорошим и лучшим». К сожалению, материалы, представленные «Нашим Белгородом», призového места не завоевали. Однако наши успехи в защите прав потребителей замечены и отмечены.

Господин Аузан принес коллективу газеты благодарность за участие в нашем общем благородном деле и пригласил к участию в последующих аналогичных конкурсах.

СОБИНФОРМ

Будни таможни

ТАМОЖНЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Типичный случай задержания хитромудрых контрабандистов произошел несколько дней назад на границе России и Украины возле одной из многочисленных «объездных» дорог. Сотрудники подвижной оперативной группы таможни минут двадцать наблюдали за «киномаркой» с украинскими номерами, медленно движущейся к российской границе. Трижды автомобиль останавливался, из него выходил водитель, осматривал окрестности, затем опять садился за руль. Стражам границы даже сомневаться не пришлось: это их «клиент». Вот только для таможенников очень важно задержать нарушителя с поличным, в момент пересечения границы. В противном случае отсутствие факта незаконного пересечения границы налицо, а значит, невозможны ни задержа-

ние, ни досмотр. Все решают нервы: у кого они окажутся крепче, тот и «выиграл». В вышеописанной ситуации выдержка подвела контрабандистов: не успели они и пары метров проехать по российской земле, как были вынуждены познакомиться с сотрудниками подвижной оперативной группы.

В ходе досмотра таможенники обнаружили в автомобиле партию биологически активных пищевых добавок на сумму свыше 100 тысяч рублей. Согласно статье 276 ТК РФ и автомобиль, и незаконный груз, и сами нарушители границы задержаны, по данному эпизоду возбуждено уголовное дело.

По сведениям пресс-службы Белгородской таможни подготовил И. ЕЛЕНИН



Фото Николая ЛИТВИНОВА