

30 мая - все на выборы!

➤ Слово - мэру

ВЫБЕРЕМ ДОРОГУ НАДЕЖДЫ И ВЕРЫ!

Как-то вспомнился ответ одного из белгородцев на вопрос представителя средств массовой информации: «Вы примете участие в предстоящих выборах губернатора области?». Он ответил: «Слепой теряет свой посох один раз».

Не берусь трактовать его вывод, но скажу вот что: сначала надо выбрать цель, затем - траекторию движения к цели и, наконец, скорость движения. Так мы и идем. Мы - городская и областная администрации.

Многие из нашего поколения заслушивались песнями Высоцкого. Более того, кто-то был воспитан на них. Помню то, что в душу запахло: «В одной связке...» Очень емкое выражение, на мой взгляд, четкое и актуальное по отношению к нынешнему дню.

Один взбирается в гору, другой его подстраховывает, но это не значит... подменяет, а гармонично дополняет его силы, действия, мобилизует внутренние резервы к восхождению.

Красноречие здесь ни при чем, в традиционном понимании этого слова. Умение убеждать, демонстрируя значение вопроса - вот главное. Способность не упускать при его выработке ни одной мелочи, брать в расчет даже самые невероятные случайности.

«Стоит ли игра свеч?» - спросит избиратель. «Стоит!» «Почему?»

Прежде всего, от Евгения Степановича Савченко - а как понял читатель, речь идет о нем - всегда, даже при любых неблагоприятных условиях веет такой уверенностью в деле, что это чувство передается самым убежденным скептикам. Как оказаться в нужном месте и именно там, где и ты сам, и окружающие осознают в этом огромную необходимость?! Для этого нужно иметь особое чутье, присущее далеко не каждому.

Есть еще не менее положительная черта характера у этого человека: умение прощать неудачи тем людям, в потенциал которых он однажды поверил. Любимой другой амбициозный руководитель поставил бы на новичке крест, указал бы ему на дверь, а Евгений Степанович, не погнушавшись спуститься с «административных небес», выполнит его работу, показав тем самым, как надо делать и где были допущены ошибки.

Хорошо это или плохо? Судить избирателю. Но уметь отделить зерна от плевел - большое искусство. Он не повышает голоса, не опускается до бранной речи, не обвиняет в том, что провинившийся не соответствует занимаемой должности.

Запредельная требовательность к самому себе?

Да... Увы, нельзя сказать, что он так же относится к подчиненным. Об этом со всей прямотой и говорит сам нынешний губернатор области. Недостаточная требовательность к руководителям, отвечающим за то или иное направление в развитии хозяйства области, сказывается на конкретном положении некоторых действий администрации. К сожалению, с поправкой минус. Это надо признать...

Евгений Степанович принадлежит к категории людей, которым необходимо постоянно проверять себя на прочность. Этот человек, порой начиная дело с отрицательной отметки, принимаясь за работу, которая находится в запущенном состоянии, уверенно, пусть не стремительно, добивается результата в государственном масштабном видении проблемы.

Пример. 30 лет назад люди начали получать земельные участки на косягах и в оврагах, потом появились десятки тысяч перспективных дачных домов. И тут Е. С. Савченко предложил строить индивидуальное жилье, в котором будут жить три поколения: родители, дети, внуки. В ущерб сиюминутной «популярности» политиков, которые обещают элементарное решение всех проблем, заложен фундамент будущего спокойствия белгородских семей и России в целом. Отмечу: наша область и город Белгород вышли на ведущие позиции по вводу в строй жилья. Из немногих регионов оно выделяется у нас даже бесплатно и на льготных условиях, действует впервые в РФ программа переселения семей из общежитий в благоустроенные квартиры...

Строительный локомотив губернатора Савченко - это не только жилье, это и расширение услуг социальной сферы, повышение внимания к народному образованию, здравоохранению, промышленности, спорту.

Десятилетия мечтой жителей областного центра был вопрос выноса туберкулезного диспансера за пределы города. И только инициативное вмешательство Савченко эту проблему помогло сдвинуть с мертвой точки. Уже в ближайшее время и взрослые, и дети, страдающие этим недугом, получат новые здания с современным медицинским оборудованием. Сегодня ведется строительство детской поликлиники в Южном микрорайоне, новых корпусов городской и областной больниц, детского санатория «Елочка», жилья военнослужащим, учасникам и вдовам Великой Отечественной войны, ликвидаторам Чернобыльской АЭС, афганцам.

[Окончание на 3 стр.]

Лаш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



28. 05. 99

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 20 (453)



С Богом!

Фото Бориса ЕЧИНА

УВАЖАЕМЫЕ ПОГРАНИЧНИКИ! ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!

Сегодня, в День пограничника, примите самые искренние поздравления с праздником!

История пограничных войск - это история становления государственности России, славных дел и подвигов лучших ее сыновей, посвятивших жизнь защите политических, экономических и военных интересов Отечества на его рубежах. Одним из таких форпостов стал Белгород - город, который на протяжении всей своей истории доказал, что неприступность российских границ, мужество, героизм и самоотверженное служение ратному делу являются основополагающими факторами.

Шесть лет назад наш город вновь стал городом-пограничником. Были созданы контрольно-пропускные пункты, транспортные переходы и организована служба по охране безопасности западных рубежей России. Благодаря активной помощи областной, районных и городских администраций белгородские пограничники получили все необходимое для надежной охраны вверенных рубежей. В 1997 году создан отряд пограничного контроля, в зоне ответственности которого находится 541 км государственной границы.

Немало наших земляков-пограничников прошли огненными дорогами Великой Отечественной войны, в разные годы охраняли государственную границу в Заполярье, на Алтае, в Забайкалье и на Курилах, в неспокойном Таджикистане и многих других регионах. Служат они верой и правдой. И сегодня они достойно представляют свой город на пограничных заставах и морских рубежах. Многие наши земляки награждены орденами и медалями Родины, знаками воинской доблести.

Огромное спасибо ветеранам, бывшим и настоящим пограничникам, за безупречную службу, вклад в безопасность Державы. Людей в зеленых фуражках по-прежнему любит и уважает весь народ, доверяет им свою судьбу и надежды.

Примите сердечные пожелания. Здоровья вам, счастья, успешной службы и благополучия!

С праздником вас, с Днем пограничника!

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г. БЕЛГОРОДА

31 мая - международный день «БЕЗ ТАБАКА»

Редакция подготовила очередной материал о пагубности дурной привычки курить, который вы сможете прочитать в следующем номере нашей газеты.

ДБ БЕЛГОРОД



Главный редактор
В. БУГАЕВ

Учредители:
администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции:
308800 г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны:
гл. редактор 27-24-38
зам. гл. редактора 27-26-32
коммерческий директор 27-25-31

отделы:
- социальных проблем 27-22-98
- писем 27-86-55
- информации 27-08-44
- культуры 27-86-55
- фотоиллюстраций 27-08-44

бухгалтерия
(прием объявлений) 27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и верстка
И. БОНДАРЕНКО

Корректор
И. ШВЕДОВА 27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 95 коп. Тираж 5000. Заказ 4010.

ОБРАЩЕНИЕ

группы работников здравоохранения к медицинской общественности Белгородчины в связи с предстоящими 30 мая т.г. выборами главы администрации области

Дорогие коллеги!
Сегодня все мы оказались перед дилеммой: кому из зарегистрированных кандидатов на должность губернатора отдать свой «голос»? Уверены - для медицинских работников такой проблемы просто не существует. Наш кандидат - нынешний глава администрации области Е. С. Савченко. И в пользу такого выбора говорит положение дел в здравоохранении. На наших глазах за последние пять лет введены в эксплуатацию 8 лечебных корпусов и отделений на 1,6 тысяч коек и 7 поликлиник на 1400 посещений в день. В здании строительства еще целый ряд крупных лечебно-профилактических учреждений в Белгороде, Алексеевке, Новом Осколе, Валуйках, Чернянке и др. Благодаря активной позиции действующего губернатора на строительство объектов здравоохранения с 1994 года израсходовано почти треть миллиарда деноминированных рублей.

Все эти годы администрацией, возглавляемой Евгением Степановичем, самое серьезное внимание уделялось

оснащению ЛПУ области современным лечебно-диагностическим оборудованием. Только из средств бюджета и территориального фонда обязательного медицинского страхования на эти цели израсходовано около ста миллионов рублей. А если добавить сюда еще средства, выделяемые в рамках соглашения фонда «Российское здравоохранение», то общая сумма ассигнований на оснащение медучреждений возрастает еще более чем на 50 млн. рублей.

Значительное развитие получили специализированные службы: на базе областной больницы №1 открыты центры проктологии, урологии, нефрологии и хронического гемодиализа, кардиохирургии, ожоговый центр. Тем самым созданы условия для оказания высококвалифицированной помощи на месте, без выезда больных за пределы области.

Все это позволило не только сохранить стройную систему здравоохранения, созданную в предыдущие десятилетия, но и развить ее, сделать еще более эффективной.

Немало позитивных перемены в нашей области произошло и в решении кадровых вопросов. Белгородчина сегодня занимает первое место в России по сертификации медработников. Евгений Степанович заслуживает особой благодарности за то, что на базе Белгородского государственного университета у нас есть теперь свой медицинский факультет - постоянно действующий учебный центр подготовки врачей и научных кадров.

Мы всегда чувствовали со стороны Е. С. Савченко глубокое понимание проблем здравоохранения, что способствовало заметному улучшению качественных показателей здоровья населения Белгородчины, ставшей сегодня четвертой в России по продолжительности жизни.

Можно перечислить еще десятки позитивных примеров из сделанного губернатором для развития области. Сама жизнь подсказывает, какой сделать выбор. Е. С. Савченко - это стабильное развитие здравоохранения на ближайшие годы, это здоровье белгородцев.

Ю. АФАНАСЬЕВ,
декан медицинского факультета БГУ,
доктор мед. наук
И. ВИНЖЕГО,
гл. врач областной детской больницы,
заслуженный врач РФ,
председатель ассоциации врачей
Белгородской области
В. ГРАНКИН,
гл. врач белгородской
горбольницы №2,
Почетный гражданин г. Белгорода,
заслуженный врач РФ
В. КВИТКО,
гл. врач областной больницы №1,
заслуженный врач РФ
В. КУЛИКОВСКИЙ,
зав.отделением облбольницы №1,

заслуженный врач РФ,
доктор мед.наук
В. РОВНОВ,
гл. врач областного
онкологического диспансера,
заслуженный врач РФ
Ю. СЕМКИН,
гл. врач белгородской горбольницы №1,
заслуженный врач РФ
А. СЕДОВ,
зав. отделением облбольницы №1,
доктор мед.наук
О. ШИРОУХОВ,
гл. врач горполиклиники №4,
заслуженный врач РФ,
депутат городского Совета
депутатов г. Белгорода

Знакомьтесь

Депутат Белгородского городского Совета Николай Иванович ГОНЧАРОВ

Он известен в городе не только как активный депутат, но и как талантливый изобретатель. Его изобретения в основном касаются новых видов строительных материалов (например, глазурированный кирпич), которые должны существенно изменить внешний вид (фасады) старых зданий - «хрущевок», утеплить их, увеличить этажность.

Николай Иванович, зная, что любое изобретение «пробить» в жизнь не так просто, избрал тактику тарана - медленно, но верно добивается своего. Нет, наверное, ни одной инстанции, куда бы он не обращался с предложением о строительстве в Белгороде кирпичного завода, который должен работать по новой технологии, с экологически чистым производством.

Его можно нередко услышать на заседаниях городского Совета депутатов, увидеть в облдуме, администрации города и области, технологической академии, на той или иной выставке или симпозиуме, в Правительстве России.

Надоел он, конечно, многим, и здорово. Но такова стезя изобретателя.



Впрочем, заслуживающая уважения...

Кстати, Н. И. Гончаров является кандидатом в депутаты областной Думы.

Владимир КОПТЕЛОВ

Обращение к белгородцам

УВЕРЕНЫ - СЛУЖБЕ БЫТА БЫТЬ, ВЫБОР СДЕЛАН!

Часто Евгения Степановича Савченко называют Социалдемократом. Мы согласны с этим. Начиная с 1993 года в своих поступках и решениях он был постоянно нацелен на поиск новых, неординарных, экономически продуманных решений. Их цель - сохранить и по возможности расширить сферу бытового обслуживания населения области. Она, как известно, подверглась революционной, порой экономически и социально непродуманной коммерциализации и приватизации, проведенной до его назначения главой администрации области.

С момента его назначения на эту должность, он взялся и вопреки всем трудностям последовательно, целенаправленно начал создавать правовое поле для стабилизации и улучшения организации работы бытового обслуживания населения области.

Это не его вина, а беда, доставшаяся от предшественников, сейчас радеющих за благо нас с вами, что не все новые хозяева доставшиеся им немалые производственные площади сумели эффективно использовать.

Но именно он, за все эти годы, вместе с областной Думой принял два закона Белгородской области, более 12 постановлений, распоряжений, создающих правовое и экономическое поле постепенного возрождения службы быта. Это при его непосредственном участии внедрена цифровая фотопечать, в районах и городах производственные мощности службы быта привлечены к выполнению муниципальных заказов. Однако он видит и серьезные недостатки в культуре и качестве обслуживания белгородцев.

Вот почему администрацией разработаны и утверждены «Основные направления развития бытового обслуживания населения области на 1998-2000 годы», предусматривающие законодательные, организационные, экономические мероприятия и меры бытового обслуживания малообеспеченных слоев населения.

Савченко поддержал производственников при непростом внедрении у нас в области закона «О налоге на вмененный доход». Именно он, при посещении ателье и мастерских глубоко и серьезно вник в тонкости работы службы быта, трудности отрасли воспринимает как свои собственные. Продолжает поиск путей вывода работы службы быта на передовые позиции в России.

И, как результат, сегодня у нас появились позитивные перемены в обслуживании жителей. За это время расширилась сеть и увеличились объемы реализации бытовых услуг. По объему реализации бытовых услуг в расчете на одного жителя Белгородская область занимает первое место в Центрально-Черноземном регионе.

Евгений Степанович - предсказуемый, принципиальный, открытый человек, не признающий титулов и званий, а уважающий ум и знания, опыт, мудрость и трудолюбие. Он предан Белгородчине, достойно отстаивает интересы людей. Для него Честь и Родина осязаемые понятия - принцип жизни.

Такому человеку можно доверить наше настоящее и будущее своих детей и внуков, а также экономику и социальную сферу нашей любимой Белгородчины.

Н. ЗАБУГА,
генеральный директор
ЗАО «Белгородразнобыт»,
В. АЛЕКСЕНКО,
директор швейного производства, ЧП Жогова,
заслуженный работник службы быта
К. КОЖИЕВ,
ген.директор ОАО «Обувьбыт»,
отличник бытового
обслуживания населения
А. КОЗИНЧЕНКО,
бригадир фотографов,
отличник службы быта,
ЗАО «Белгородразнобыт»
В. ШВАРЕВА,
зам. генерального директора,
председатель Совета директоров,
отличник службы быта, ОАО «Пиксервис»
Т. ДОБРЯКОВА,
директор ООО «Люкс»,
отличник службы быта
М. ДМИТРИЕВА,
портная по пошиву верхней женской одежды
ООО «Люкс», отличник службы быта
Н. ГОЛИУСОВА,
директор МП «Фантазия»
О. ЛАВРОВА,
директор МП «Бон «Ритуальный цех»
В. БОЧКАРЕВ,
директор ООО «Фотосервис»
И. ГРИЩЕНКО,
директор ОАО «Рембыттехника»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Открыт обновленный городской стадион, идет реконструкция улицы Б. Хмельницкого, плавательного бассейна, строятся дороги и тротуары на окраинах города, открыва-

претворялись в жизнь совместно с областной администрацией, нашли поддержку, опору, надежду населения.

Так, в целях реализации мер по решению приоритетных задач жизнеобеспечения детей на территории города и области действуют целевые

становятся сегодня почти нормой жизни. Трудно работать? Несомненно, но главное - не наступать на одни и те же грабли, хотя все учатся на своих ошибках, на чужих - никто.

В процессе предвыборной кампании человеческая осно-

вляются социальные льготы, бесплатное жилье. Приятно удивляет многогранность в работе Савченко. Практически ни одна отрасль за время его работы не остается без внимания: от решения проблем детства до спортивных. И еще, на мой взгляд, о

вые доноры, а из 12 тысяч территорий местного самоуправления - только 300. Наша область одна из таких доноров, что говорит о нормальной жизнедеятельности региона, его самостоятельном и грамотном экономическом развитии.

находит пути их решения. Это объединение славянских народов - образование Союза приграничных областей России, укрепление могущества и обороноспособности государства, оказание действенной помощи Черноморскому и Северному флотам, святое

ВЫБЕРЕМ ДОРОГУ НАДЕЖДЫ И ВЕРЫ!

ются музеи. Почти в два раза возрос объем телефонных станций.

И совсем уж удивительным и невероятным кажется то, что на берегу реки Везелы, на территории НИИ «Опыт» в ближайшее время появятся новые корпуса Белгородского университета со студенческим городком.

Забота о человеке - главный критерий в работе губернатора. Сегодняшний день требует решения многих проблем. И опять Савченко берет за претворение в жизнь двух стратегических вопросов: благоустройство сельских населенных пунктов, их комплексное развитие и улучшение водоснабжения городов, поселков. Это значит, прежде всего, то, что человек остается на своей малой Родине, укрепляется семья, осуществляется забота о людях, стариках.

Как-то я встретил одного пожилого человека, который почти всю свою жизнь отапливал углем свое жилище. После того, как в его дом провели газ, он сказал: «Теперь я знаю, что такое коммунизм». Оппоненты говорят: «Газификация - не только заслуга Савченко». Верно, но завершить это дело в сложившихся условиях безденежья стоило огромных усилий.

Учитывая то, что сделано сообща городской и областной администрациями, просматривая наметки на перспективу, уверен: связка наша - крепкая, идем вместе по единой, тяжелой горной тропе.

Добрые дела и начинания оценят белгородцы, отдав свой голос за одного из кандидатов в губернаторы области. Я же хочу отдельно остановиться на программах по улучшению положения детей на Белгородчине, которые

программы на 1999-2000 годы, схема, которую предложил губернатор при создании семейных детских домов для детей-сирот - «Каждому ребенку - по комнате», успешно работает. Но не только дети-сироты в центре внимания. В жизнь проводятся программы: «Дети Чернобыля», «Дети-инвалиды», «Планирование семьи», «Развитие индустрии детского питания», «Одаренные дети», «Безопасное материнство», «Развитие социального обслуживания семьи и детей», «Организация летнего отдыха»... Сделано довольно много, но нерешенных проблем и задач - достаточно.

Рамки газетной площади не позволяют более подробно рассказать о каждой из программ, которые разрабатываются и внедряются городской и областной администрациями, которые приобрели жизнедеятельность в минувшие годы, развиваются в текущем году и непременно обретут продолжение в XXI веке. И замечу: нам удастся идти в тандеме, ощущать крепкое надежное плечо. И я уверен: подножки не будет, подставка не последует, камня из-за пазухи не жду, а результат будет налицо: интересный, нужный, полезный.

Надо признать, что снижение уровня морально-этических требований, частое применение в различных кампаниях дезинформации, откровенных подлогов и провокаций

каждого кандидата проявляется как лакмусовая бумажка. Порядочность Евгения Степановича не позволит ему опускаться до перебранок, что, несомненно, характеризует его как человека мудрого, с прочной нравственной основой. Не умаляя достоинства других кандидатов, считаю, что выборы Е. С. Савченко в губернаторы области - самый разумный и оптимальный вариант.

Спросите: «Почему?» То, что сегодня удалось сделать Евгению Степановичу в этом экономическом хаосе, не каждому по силам: вовремя выплачиваются пенсии, детские пособия, работает закон о ветеранах, предостав-

главном. В связи с изменением экономической ситуации второй план ушла роль политиков, которые могли бы что-то решать для регионов в Москве. Сегодня этого уже нет.

Только поиск экономической, нравственной стабилизации гарантирует спокойную жизнь людей. И хотя многое, надо признать, решают коллективы на местах, в организациях, главный генератор идей на Белгородчине - Е. С. Савченко. Результаты его неординарных программ улучшают благосостояние жителей города и области, вселяют в них уверенность в завтрашнем дне. Сегодня из 89 регионов Российской Федерации только 9 - финансо-

боте, быть не должно. При этом, без признания, уважения опыта предшественников, заимствования всего самого лучшего, цельного, продуктивного.

Анализ показывает, что те области и регионы стабильно устойчивы, где идет преемственность в органах управления власти. И это очень важно, так как там, где прежняя власть работала, а новая власть продолжала ее добрые дела - залог успеха. Наглядный пример тому - наша область. Она, считаю, одна из немногих регионов, где прослеживается этот принцип.

Пока многие политики в высоких кабинетах рассуждают о насущных проблемах и споря о них, наш губернатор

уважение к подвигам нашей великой Отчизны - создание памятного комплекса Прохоровское поле.

Да всего и не перечислить, где планируют объединять свои усилия городская и областная администрации, где видят основу своих дел и начинаний на благо дальнейшего развития Белгородчины.

Жизнь не поспевает за теми решениями, которые принимает правительство (когда оно есть). В России говорят: пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Думаю, что это из области психологии. Только если есть настоящий хозяин, идет мощное противодействие человеческой инертности, бездушию, безразличию.

Вот мы и вернулись к началу повествования...

Стоит ли идти на выборы? За кого голосовать?

Пусть на эти вопросы ответит совесть... Ваша...

Выберите свою дорогу, стране, где нет лжи, где есть надежда, вера... и главное, я бы сказал, есть добрые дела и уверенность в завтрашнем дне.

Я не имею права агитировать за конкретную кандидатуру, но верю в то, что здравый разум возобладает, что нормализация в обществе наступит. Недалеко и то время, когда все мы будем счастливы, потому что будут счастливы наши дети и внуки...

Я за благоразумие.

За приоритетное начало. За жизнь без пошлости и хамства.

За постоянный экзамен на зрелость.

За широкую протянутую ладонь доверия и добропорядочности.

Я за дорогу надежды и веры.

Георгий ГОЛИКОВ



ОБРАЩЕНИЕ

Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов города Белгорода к избирателям

Уважаемые товарищи!

30 мая 1999 года, в день выборов главы администрации Белгородской области, будет доизбираться депутат областной Думы 2-го созыва по 4-му избирательному округу. Сегодня на одно место в Думу зарегистрировано 11 кандидатов. Такого большого количества кандидатов еще не было никогда и поэтому есть определенные трудности, кому отдать предпочтение.

Все кандидаты - достойные люди по своим деловым качествам, опыту, политическим убеждениям и, наверно, идут в Думу, чтобы сделать доброе и полезное дело. Ее необходимо пополнить такими депутатами, которые бы двигали производство, экономику и при этом больше внимания уделяли социальным вопросам.

Изучив биографии кандидатов, ознакомившись с их программой, побывав на встречах с избирателями, городской Совет ветеранов решил поддержать кандидатуру Щербаченко Сергея Евгеньевича. Мы считаем, это са-

мый достойный кандидат. Его отмечает деловитость, хотя и молодость, но уже определенный жизненный опыт, знания. Ведь не каждому в 40 лет дано окончить две академии, защитить кандидатскую диссертацию. Сергей Евгеньевич много не обещает, предложил реальную программу. Именно работа в Думе поможет ему полноценно осуществить свои планы на благо области.

По своей скромности Сергей Евгеньевич много не обещает избирателям, как это делают другие, но в меру своих возможностей помогает детям, поддерживает тесные контакты с городским Советом ветеранов, оказывает им помощь в преодолении трудностей настоящего времени.

Мы обращаемся к избирателям прислушаться к нашему совету, жизненному опыту, мудрости людей старшего поколения: отдайте свои голоса на выборах 30 мая за кандидата в депутаты областной Думы Щербаченко Сергея Евгеньевича.

ПРЕЗИДИУМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВETERANОВ

ОБРАЩЕНИЕ

Инициативной группы общества инвалидов Восточного округа г. Белгорода

Сегодня мы оказались перед особым, решающим выбором, когда наша область оказалась в опасности. Идеологические молодчки В. Жириновского, заполонившие сейчас всю нашу область, развязали агрессивную пропаганду, призывают голосовать за своего главаря. Часть молодежи, да и есть люди нашего возраста - высказывают мнение поддержать именно этого кандидата. Но из опыта многих областей нам известны печальные результаты прихода столичных «варягов». После их ретивой деятельности остаются экономические и социальные развалины, скандалы, грязь.

Мы твердо убеждены, что этого допустить нельзя. Свою судьбу и дела в области мы должны доверять таким руководителям, которые болеют за дело, за благополучие жителей области и нас, инвалидов и пенсионеров, за развитие и укрепление нашей экономики.

Мы призываем всех, кому дорога судьба области, кто душой и сердцем прикипел к этой благодатной земле, сплотиться и не

дать человеку, не способному к созидательной работе, посеять смуту и хаос, похоронить наши надежды на лучшую жизнь.

Ситуация очень серьезная. Будем бдительны! Не позволим обмануть себя сладкими посулами. Мы верим в ваше благоразумие. Вы сумеете сделать правильный выбор.

Призываем всех жителей области принять верное решение в день выборов - отдать свои голоса за единого кандидата Савченко Е. С.

Инициативная группа общества инвалидов Восточного округа г. Белгорода

ПОПОВА, СУХОВА, СУХОВ, МАРТЫНОВ, САДКОВА, КРЫЛОВ, ЯСТРУБЕНКО, КИРЕЕВА, ГОНЧАРОВА, ШАГАЛОВ, БУЛГАКОВ, БОЧКОВА, БАРАНОВА, СМИРНОВА, ПИРОГОВ, ВОЛЖИНА, НОВОХАТСКАЯ, ЛАЗАРЕВА, ФИЛИППОВА, ЕРЕМЕЕВА, САВЧУК, КУЗНЕЦОВА, ХАРЧЕНКО и другие.

Белгородчина - один из немногих в России регионов, где практически в полном объеме действует Закон РФ «О ветеранах». Тем не менее, у читателей нашей газеты возникает немало вопросов, касающихся реализации отдельных его положений. На них отвечает начальник отдела по делам ветеранов и пожилых людей управления социальной защиты населения администрации Белгородской области А. Н. СТАНКОВ.

ВETERАНЫ ПОД ЗАЩИТОЙ «СВОЕГО ЗАКОНА»

- Александр Николаевич, какие льготы предусмотрены для участников трудового фронта Федеральным законом «О ветеранах»?

- В соответствии со статьей 20 Федерального закона «О ветеранах», к труженикам тыла относятся лица, проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР, либо проработавшие менее шести месяцев и награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны. Данной статьей труженикам тыла предусмотрены определенные права и льготы, среди которых:

- 50-процентная скидка в оплате лекарств, приобретаемых по рецептам врачей в пределах норм и порядке, установленном Правительством Российской Федерации;
 - бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (за исключением протезов из драгоценных металлов) в государственных и муниципальных лечебно-профилактических учреждениях по месту жительства, а также бесплатное обеспечение другими протезами и протезно-ортопедическими изделиями;
 - бесплатный проезд на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси) в любом городе независимо от их места жительства, а в сельской местности - также на автомобильном транспорте общего пользования (за исключением такси) пригородного и междугородного сообщения;
 - 50-процентная скидка стоимости проезда на железнодорожном транспорте пригородного сообщения.
- Всем труженикам тыла органами социальной защиты населения выдается удостоверение о праве на льготы с отметкой «Имеет право на

льготы, установленные статьей 20 Федерального закона «О ветеранах».

Статьей 2 Федерального закона «О ветеранах» определен перечень лиц, которые относятся к участникам Великой Отечественной войны. Однако труженики тыла в данный перечень не включены, следовательно, и пользоваться льготами участников Великой Отечественной войны не могут.

Дополнительно следует отметить, что труженики тыла, наряду с участниками ВОВ, лицами, работавшими в годы Великой Отечественной войны в пределах границ действующих фронтов, и блокадниками Ленинграда, относятся к ветеранам Великой Отечественной войны. Однако, это не дает никаких дополнительных льгот указанным категориям.

- В нашей почте встречаются вопросы о том, почему в настоящее время администрацией области, органами социальной защиты населения основное внимание уделяется только вдовам погибших, а те, чьи мужья - тоже участники войны - умерли после ее окончания, остаются в стороне.

- Статьей 21 Федерального закона «О ветеранах» предусмотрены меры социальной защиты членов семей погиб-

ших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий на территориях других государств.

Льготы, установленные данной статьей, предоставляются нетрудоспособным членам семьи погибшего (умершего), состоявшим на его иждивении и получающим (или имеющим право на получение) пенсии по случаю потери кормильца в соответствии с пенсионным законодательством Российской Федерации. Одними из основных льгот - как вдовам погибших, так и вдовам умерших участников Великой Отечественной войны являются:

- 50% скидка в оплате коммунальных услуг;
 - 50% скидка в оплате жилья;
 - бесплатное обеспечение лекарствами по рецептам врачей;
 - бесплатный проезд на всех видах городского и пригородного автотранспорта (кроме такси), а также на железнодорожном транспорте пригородного сообщения.
- Как видно из текста Закона, в части предоставления льгот вдовам погибших (умерших) никакого разграничения нет.

Что касается пенсионного обеспечения указанной кате-

гории, то здесь, действительно, доплата к пенсии положена только вдовам погибших. Президентом Российской Федерации 7 мая 1995 года подписан Федеральный закон «Об улучшении пенсионного обеспечения участников Великой Отечественной войны и вдов военнослужащих, погиб-

года эта медаль из системы наград Российской Федерации исключена. Сократилось также и число награжденных ведомственными знаками отличия в труде. В результате многие граждане, имеющие большой трудовой стаж работы, но не имеющие наград, не могли пользоваться льготами, предусмотренными ФЗ «О ветеранах».

В Государственной Думе долго обсуждался проект федерального закона о том, чтобы звание «Ветеран труда» присваивать всем гражданам, имеющим трудовой стаж не менее 35 лет для женщин и 40 лет для мужчин, независимо от того, имеют ли они награды или нет. Однако данный законопроект принят не был.

18 ноября 1998 года Президентом Российской Федерации был подписан Федеральный закон «О внесении изменений в ст. 7 ФЗ «О ветеранах», который предусматривает присвоение звания «Ветеран труда» лицам, начавшим трудовую деятельность в несовершеннолетнем возрасте в период Великой Отечественной войны и имеющим трудовой стаж не менее 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин без каких-либо дополнительных условий. Данный Закон вступил в силу с 1 января текущего года.

Управление социальной защиты населения администрации области неоднократно обращалось в Министерство труда и социального развития Российской Федерации с просьбой разъяснить, какие документы могут служить подтверждением факта работы несовершеннолетнего в годы Великой Отечественной войны. Ответа до сих пор нет. Порядок и условия присвоения звания «Ветеран труда» в соответствии с вышеназванным Законом должны быть утверждены указом Президента Российской Федерации.

Валентина МИЛЮКИНА



Фото Бориса ЕЧИНА

Благотворительный марафон

ОНИ ЖДУТ НАШЕЙ ПОМОЩИ

Жизнь непрерывно устраивает нам экзамен на прочность. Люди все чаще испытывают нарастающую тревогу за судьбы детей, внуков, за свою собственную.

Сейчас мы очень нуждаемся в поддержке, согласии, единении. К сожалению, утрачивается чувство нормальных людей сострадать тем, кому горше и тяжелее жить из-за болезни, немощи, бедности. Всем трудно в наше смутное время, когда все непрочное и непросто осмыслить происходящее. Одно ясно: в зоне бедствия - человек! И сложнее всех старым, одиноким людям.

До многих, состоятельных и обеспеченных, не доходит весь ужас бедственного положения обездоленных людей. Долг каждого из нас прийти на помощь престарелым, и не только потому, что старость - удел всех живущих. Милосердие отношение к старикам - показатель нравственного состояния общества. И не нужно себя тешить рассуждениями, что живем в суровое время, которое все спешит.

Второй месяц в области продолжается благотворительный марафон, который проводится в целях поддержки и улучшения материального положения нуждающихся пожилых людей. Сегодня в фонд марафона перечислено более 5 млн. рублей. Благотворительные взносы от трудовых коллективов продолжают поступать. За последнее время на счет марафона сделали перечисления в сумме 50 тыс. рублей работники Лебединского ГОКа, 20 тысяч рублей внес коллектив Белгородского центрального рынка, 10 тысяч рублей - служащие Белгородской таможни, по 5 тысяч рублей внесли трудовые коллективы универмага «Белгород», Белгородского молочного комбината, завода металлоконструкций.

Проникшись духом благотворительности и сострадания, вносят свой посильный вклад работники бюджетных организаций области, в их числе Красненская райбольница (1450 руб.), областная научная библиотека (1150 руб.), Корочанская типография (2000 руб.), Красногвардейский отдел соцзащиты населения (2400 руб.), коллектив областного Государственного театра им. М. С. Щепкина (3270 руб.) и многие другие.

Активно участвуют в благотворительной акции акционерные общества и предприятия агропромышленного комплекса. В фонд марафона сделали перечисления практически все сахарные заводы области, идут перечисления от предприятий перерабатывающей промышленно-

сти. В общей сложности на счет марафона от трудовых коллективов агропромышленного комплекса поступило уже около 400 тысяч рублей. Деньги, собранные в ходе марафона, нашли своего адресата. По решению попечительского Совета 4 тысячи человек получили материальную помощь на сумму около 1,5 млн. рублей.

Из фонда районного благотворительного марафона города Старый Оскол осуществлена выплата инвалидам, участникам Великой Отечественной войны и вдовам погибших по 400 рублей на сумму 1 миллион 200 тысяч рублей. 2111 человек, которые находятся на социальном обслуживании в управлении социальной защиты г. Белгорода, в рамках городского марафона получили материальную помощь в размере 100 рублей.

Марафон продолжается. Еще не поздно проявить милосердие. Вашей помощи ждут одинокие пожилые люди.

Попечительский Совет областного благотворительного марафона

Так и живем

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ УЛИЧКОМА

Он, Николай Владимирович Бавыкин, сейчас на пенсии. Живет в своем стареньком домике в Старом городе по улице Корочанской. Копается в огорожке и с нетерпением ждет субботу и воскресенье, когда сын и невестка подвезут деду внука Колюшку, названного так в честь него. Жену свою он похоронил давно, но не бывает пустым его дом: идут соседи и с горем, и с радостью. На таких вот почти сельских, окраинных улицах все на виду и «в каждой избушке свои горюшки».

Знают соседи, что поможет Бавыкин и советом, и делом. Недаром почти пятнадцать лет из года в год выбирали его председателем уличкома - должность поважнее иной чиновничьей.

- С чего начинал как председатель? - переспрашивает старик. - С чужого горя.

...Забавным был его сын в детстве. Бывало, забежит Николай Владимирович домишко перекусить, а он ему - тысячу «почему?». Но на этот раз - молчит. Потом подошел: «Баба Маня умирает. Почему?»

Отец аж поперхнулся. Почему умирает? Она ведь два месяца как к сыну уехала...

- Умирает, - подтвердила жена. - Она недавно приехала, никто не видел. Ребяташки бежали, зашли в открытый дом, а Марья лежит...

- Как же! У нее ведь ни дров, ни угля!

Председатель - за шапку и бегом к тому дому. Снегу насыпало тогда много, но не было следов к крылечку бабки Марьи.

Зашел в дом. Лежит старуха под тремя одеялами, еще под каким-то тряпьем. На столе краюха черствого хлеба.

- Баба Марья, ты что?

- Ты, Владимирович! Помогите, вот собралась, а смерти нет...

- А город? Сын? Старуха зажмурилась, собиралась заплакать. Но выдохнула, видно, слезы.

- Горе мое - сын. Сноха прогнала, а он даже не заступился.

- В суд на них. Ты же имущество распродала, все отвезла... По закону положено.

- И-и, закон. Бог с ним, имуществом. С сыном судиться не буду.

Соседи начали подходить. Услышали о горе. Кто горячей картошки несет, кто молока. Печку растопили, чайку заварили. Отогрели старуху.

А Бавыкин на другой день с утра уже был у председателя горисполкома.

- Кажется, тогда был то ли Путивцев, то ли Романцов - не помню. Рассказал о нашей беде. Он-то и помог. Определили старуху в дом престарелых. Сын через месяц приехал. Но по улице никто с ним не поздоровался. Он ко мне зашел, я дал ему новый адрес матери. Но не уверен, что он ее навестит.

... В комнате Николая Владимировича чисто и уютно. Телевизор (сын подарил), книжная полка с очень приличным подбором книг. На стене - фотография: дед, внук, сын и невестка. Все выглядит очень и очень счастливо. На другой фотографии - жена. Тоже улыбающаяся.

Юрий МИХАЙЛОВ

Лицом к лицу

25 мая, когда состоялся наш разговор с ректором БГУ, депутатом городского Совета профессором Н. В. Камышанченко, в школах города прозвучал последний звонок для выпускников. В этот же день в Белгородском государственном университете начались конкурсные приемные экзамены для поступающих на заочное обучение. Не успеет оглянуться, как и выпускники получают аттестаты и потянутся с документами в приемные комиссии вузов. Белгородский университет в этом году опять проводит самый большой набор студентов. На 26 специальностей 11 факультетов будут зачислены по результатам конкурсных экзаменов 1040 студентов. Да 160 - на подготовительное отделение. Это только на очную форму обучения за счет бюджетных средств.

ПРОФЕССОР КАМЫШАНЧЕНКО: СМЕНА У НАС ПОДРАСТАЕТ ХОРОШАЯ

Николай Васильевич начал разговор не с университетских дел, а с рассказом о состоявшемся четвертом международном конкурсе «Учитель года-99», где он вместе с И. С. Соловецким, начальником управления образования администрации Белгородской области, участвовал в качестве члена жюри.

Если помните, идея этого конкурса, который стал уже традиционным и каждый год расширяет географию участников, родилась на Белгородчине. Четыре года назад по инициативе администрации области был сделан зачин. Тогда отработывались принципы отбора участников, критерии оценки и прочие условия. Второй конкурс привлёк внимание наших соседей харьковчан. И третий прошёл уже на Харьковской земле.

В этом году проведение конкурса взяла на себя администрация Липецка. Участие принимали представители от учительства из шести областей России и Украины: Белгородской, Липецкой, Полтавской, Сумской, Тамбовской и Харьковской. Команды состояли из пяти учителей разных специальностей, став-

ших победителями на областных конкурсах. По положению должно соблюдаться два непереносимых условия: каждый год состав участников команд должен полностью обновляться, и тематика должна быть образовательная. Оценивались участники по следующим критериям: уровень профессиональной компетенции; оригинальность педагогического мышления; смекалка и находчивость, чувство взаимопомощи и самовыручки членов команды; коммуникативный уровень; общая и профессиональная культура общения.

Наша команда была представлена учителями из Белгорода, Шебекино, Валук, Чернянки и Грайворонского района. Сразу скажу, что выступили наши учителя блестяще, а лучшей из белгородцев была названа Токарь Татьяна Михайловна, учитель химии гимназии № 1 г. Белгорода.

Перед объявлением результатов конкурса задавали вопросы и членам жюри. Меня, к примеру, спросили: «На сколько лет вы помолодели, глядя на участников конкурса?»

И что же Вы ответили!
- Я сказал, что не начал еще стареть, поэтому и молодежь

мне не надо. Но в течение всего конкурса по-доброму завидовал участникам, жалел, что не могу быть вместе с ними на сцене. И еще испытывал радость от того, что мы наконец-то получили возможность отблагодарить учителя за его нелегкий труд, организовывая хоть изредка такие праздники. Подобные конкурсы дают возможность учителям самовыразиться, самоутвердиться; стимулируют творческий поиск, повышают престиж учительской профессии.

На конкурсе в качестве наблюдателей присутствовали делегация из белорусского Гомеля и из Орла. В результате они заявили, что в следующем году непременно выставят свои команды на конкурс. Так что он расширяет свои границы.

Николай Васильевич, после избрания Вас депутатом городского Совета забот прибавилось!

Конечно. Я давал избирателям обещания. И я их должен выполнять. На это требуется много времени. Сейчас ко мне на прием идут люди не только по делам университета, но и по проблемам самым разным, то есть, обращаются не только как к ректору, но и как к депутату. Стараюсь вникать во все про-

блемы моих избирателей, ищу способы их решения. Случаются и забавные ситуации. Например, пишет одна избирательница, что на нее воздействуют энергетическими лучами, делают это работники милиции при помощи специальной аппаратуры. Это приносит ей и ее соседям немалые страдания. Просит немедленно разобраться и наказать виновных. Как реагировать на письмо несчастной женщины? Ей требуется скорее врачебная помощь, а не депутатская.

Николай Васильевич, 30 мая выборы главы администрации области. Будет странно, если мы не затронем эту тему.

Конечно, тема выборов губернатора сегодня больше всего всех нас волнует. Не секрет, что я сторонник Е. С. Савченко. Он хорошо понимает проблемы образования вообще и высшей школы в частности. Мы всегда находим у него поддержку в решении возникающих задач. Его внимание и понимание очень помогают нам в работе по становлению и развитию университета. Казалось бы, мы не одиноки в своем отношении к

Фото Бориса ЕЧИНА

кандидатуре Е. Савченко, но и его соперников не следует недооценивать. Трагедией для области могло бы стать избрание губернатором «Московского гостя». Не буду углубляться в эту тему, но приведу в пример эпизод, который произошел в рамках проходящей избирательной кампании.

Небезызвестный наш выпускник, член фракции ЛДПР в Госдуме Сергей Владимирович Сычев, выступая на днях в одном из сел Корочанского района, позволил себе сделать оскорбительные выпады в адрес университета, то есть, своей альма матер, и в мой адрес. Я пригласил его к себе для беседы. Мы спокойно поговорили и выяснили, что все сказанное им по поводу университета на встрече с избирателями, мягко говоря, не соответствует действительности. Мы договорились, что Сергей Владимирович выступит вновь в том же селе и сделает соответствующие заявления и опровержения. Я получил от С. Сычева письмо, где он приносит свои извинения. Вот выдержки из него: «...Все произнесенное мною на митинге в с. Яблоново прошу воспринимать как всплеск

эмоций <...> Я готов встретиться с жителями данного села, с преподавателями университета и сколько нужно раз разъяснить, что я глубоко ошибся. Я допустил и грубейшую профессиональную ошибку - выдал публичную непроверенную информацию. <...> Прошу еще учесть, что в нормальной, не горячей обстановке этого просто не могло произойти по определению. С. Сычев». Как говорится, комментарии излишни.

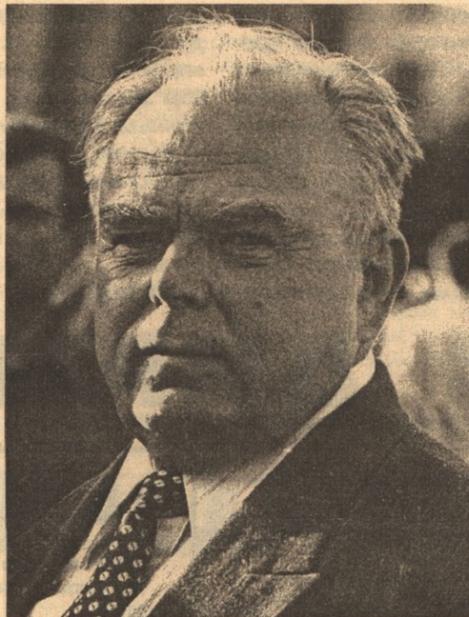
Несомненно. Но встреча господина Жириновского со студентами и преподавателями БГУ, говорят, вызвала ажиотажный интерес. Так ли это?

Слово «ажитажный», пожалуй, вряд ли подходит, но интерес был. Я задавал вопрос студентам и преподавателям, что их туда влекло. Выяснилось, что кто-то шел на встречу в надежде получить бесплатные вещицы, которые там раздавались, кому-то забавно было посмотреть на «живую» одиозную фигуру, и таких было большинство. Есть, конечно, среди преподавателей и студентов сторонники ЛДПР. Люди вправе самостоятельно выбирать свои политические пристрастия. Другой вопрос, на чем они базируются. По мнению студенческого актива, к этой партии людей толкает стремление к самоутверждению, которое они не могут реализовать трудом и интеллектом, но пытаются получить через свои «соколятам» качества: развязность, пренебрежение этическими нормами, любовь к насилию и т. д. Ребята дали очень точное определение. Признаться, меня удивила мудрость совсем еще молодых людей. Их точное понимание проблемы радует и обнадеживает. Смена у нас подрастает хорошая.

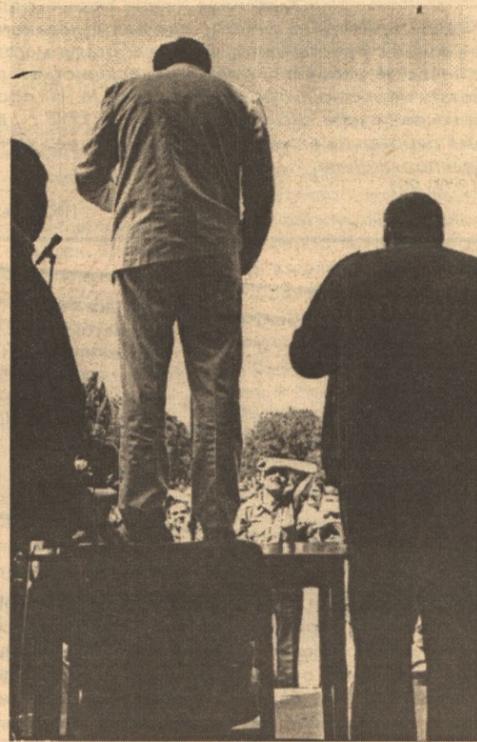
Сейчас готовимся к набору новых первокурсников. Надеюсь, они нас не разочаруют.

Спасибо за интересную беседу, Николай Васильевич. Успехов Вам в Вашей деятельности.

Юрий АГАРКОВ



ИМ ТОЖЕ ХОЧЕТСЯ В ГУБЕРНАТОРЫ!



На снимках Бориса ЕЧИНА:

Кандидаты на должность главы администрации Белгородской области - М. И. БЕСХМЕЛЬНИЦЫН, В. М. БЕЗЫМЯННЫЙ И В. В. ЖИРИНОВСКИЙ

➤ Конфликт

Эта история печальна и поучительна. Суть ее в конфликте коллектива и директора. В одно время был выкуплен «Магазин-2 «Стройматериалы». Удобное месторасположение - по улице Корочанской. Подъездные пути сделали его хорошим приобретением. Огромное здание позволяло разместить как готовые изделия, так и любой строительный материал.

Директор и работники распределили доли между собой. Сначала все шло вроде бы неплохо. Были хорошие контакты с поставщиками, очертился круг

постоянных покупателей. К сожалению, скоро между Бардаевым М. Н. и коллективом, что называется, «пробежала черная кошка». Дело в том, что директор захотел или решил - как хотите - стать единственным хозяином.

Бывает и так, когда в дело вступают власть и деньги. Оставим размышления по этому поводу в стороне. Возможно было, что сосредоточив в одних руках всю власть, Бардаев М. Н. поведет дело еще лучше.

Но обратимся к документам.

Анатолий Дмитриевич Клавкин коллективу «Магазина-2 «Стройматериалы» был знаком давно. Знали его и рабочие, и продавцы, его заместитель и главный бухгалтер - элегантные, симпатичные. А. В. Шандура и В. А. Пономарева ценили и ценят своего руководителя за совестливость, прямоту, строгость и - самое главное - за человечес-

Кстати, не кажется ли нашим защитникам правды рядка, что высыпать людей в камуфляже и с автоматами на каждый конфликт - это нонсенс?

Увы, до финала далеко. Сотрудники ООО «Магазин № 2 «Стройматериалы» были в суде, где рассматривался их иск. Со стороны Клавкина А. Д. выступали:

Я Б В ДИРЕКТОРЫ ПОШЕЛ...

«Прокурору г. Белгорода от Клавкина Анатолия Дмитриевича»

Примерно 6 января 1999 года ко мне пришли дольщики ООО «Магазина-2 «Стройматериалы» и попросили стать директором вместо Бардаева Михаила Николаевича, потому что за два года руководства Бардаевым М. Н. не было проведено ни одного отчетного собрания, финансовое положение магазина доведено до краха. Михаил Николаевич, пользуясь своим служебным положением, заставлял рабочих строить для его личной фирмы ИЧП «Бар» склад на прилегающей к магазину территории. Преследуя цель стать единоличным дольщиком общества, вынуждал людей писать заявления на отказ от долей и ухода с работы.»

Директору ООО «Магазин №2 «Стройматериалы» Клавкину А. Д.

Объяснительная
Я, Худокормов Александр Михайлович, работал на стройке ИЧП «Бар» в течение года по устному распоряжению директора Бардаева М. Н.
17.02.99г. Подпись

Директору ООО «Магазин № 2 «Стройматериалы» Клавкину А. Д. от

Объяснительная
Довожу до Вашего сведения, что я в течение 1998 года и начала 1999 года по 15 февраля работал на личной стройке бывшего директора Бардаева М. Н. по его устному распоряжению.
9.03.99г. Подпись

Директору «Магазин №2 «Стройматериалы» Клавкину А. Д. от

Заявление
Прошу принять на работу, так как я незаконно был уволен с работы за то, что я, работая в магазине в качестве рабочего, в августе месяце отказался работать на личной стройке Бардаева М. Н. после пяти часов вечера. До этого, в течение 1998 г., все время работал на его личной стройке по его устному распоряжению.
18.02.99г. Подпись

Директору ООО «Магазин №2 «Стройматериалы» Клавкину А. Д. от

Объяснительная
Осенью 1997 года Бардаев М. Н. вынуждал меня написать отказ от моей доли в обществе.
17.02.99г. Подпись

Чтобы освободиться от занимаемой должности Бардаева М. Н., нужно было провести собрание дольщиков общества. Тогда 10.01.99г. было составлено приглашение на собрание дольщиков. Оповещали каждого под подпись. Но Михаил Николаевич от подписи отказался, мотивируя тем, что он командует и ему

решать, проводить собрание или нет, и пригрозил увольнением с работы и выводом несогласных из состава дольщиков общества. Собрание было назначено на 16 февраля 1999 года, на которое Михаил Николаевич не явился по причине того, что у него день рождения, и он был не в состоянии прибыть на собрание, а

прибыл, осмыслив происходящее, только после обеда.

Бывший самовольно вскрыл опечатанный комиссионно рабочий кабинет, начал вызывать опергруппы милиции и грозиться тем, что у него в милиции очень сильные люди, и он наденет всем голосующим против него наручники и посадит в тюрьму. На вызов Михаила Николаевича приезжали все новые и новые группы оперативников, которые разбирались в ситуации и уезжали. Последним приехал участковый инспектор Воробьев Сергей Иванович с группой автоматчиков. Разобрался в ситуации и хотел уезжать. Михаил Николаевич закрылся в рабочем кабинете и не хотел выходить. Время было около 17.00 часов и нужно закрывать магазин. Коллектив попросил участкового инспектора вывести его из кабинета

и проводить за ворота. Участковый инспектор помог в этом. Михаил Николаевич на этом не успокоился и начал звонить дольщикам общества с угрозами расправы над ними и членами их семей. Телефонный разговор, в частности, с Цыкаленко Юрием Лаврентьевичем был записан на магнитную пленку, и вместе с заявлением передан УИМ Ом №1.

На другой день с угрозами расправы звонила его дочь Тамара Михайловна в адрес Шандуры Аллы Викторовны. На эти угрозы подано заявление Шандуры А. В. в Ом-1.

Такие вот дела начали твориться в этом королевстве. Замечу, что за короля директора проголосовали одиннадцать дольщиков ООО «Магазин-2 «Стройматериалы» из шестнадцати.
Внушительно.

АКТ №1

16 февраля 1999 года.
Город Белгород.
ООО «Магазин № 2 «Стройматериалы» (ул. Корочанская, 1326)

Комиссия в составе:
гл. бухгалтер - Пономарева В. А.;
продавец II категории - Шутченко И. Н.;
сварщик - Ермолов И. Ф.;
директор - Клавкин А. Д.;
составили настоящий акт о нижеследующем.
Согласно протоколу собрания №1 от 16 февраля 1999 года изъять:
1. Комиссионно опечатанный сейф.
2. Печать и штамп магазина.
Члены комиссии:

Подписи

АКТ №2

16 февраля 1999 года.
Город Белгород.
ООО «Магазин № 2 «Стройматериалы» (ул. Корочанская, 1326)

Комиссия в составе:
гл. бухгалтер - Пономарева В. А.;
продавец II категории - Шутченко И. Н.;
продавец I категории - Цыкаленко Ю. Л.;
сварщик - Ермолов И. Ф.;
директор - Клавкин А. Д.;
составили настоящий акт о нижеследующем.
Кабинет директора опечатан за подписью:
продавец II категории - Шутченко И. Н.;
продавец III категории - Половий А. Д.;
продавец III категории - Бардаев В. Н.;
директор - Клавкин А. Д.
Комиссия:

Подписи

АКТ №3

16 февраля 1999 года
город Белгород
ООО «Магазин № 2 Стройматериалы» (ул. Корочанская, 1326)

Комиссия в составе:
- продавец I категории - Цыкаленко Ю. Л.
директор - Клавкин А. Д.
продавец III категории - Чупырь В. Г.
зав. магазина - Чеботаев С. Л.
составили настоящий акт о нижеследующем.
16 февраля 1999 года в 15 часов 10 минут был вскрыт кабинет бывшим директором Бардаевым М. Н.
Члены комиссии:

Подписи

кое отношение к каждому, кто трудится рядом. Он прошел хорошую школу, работая на разных должностях как на предприятиях, так и в коммерческих структурах. За эти пять месяцев финансовое положение магазина здорово улучшилось. Появилась возможность выплатить львиную долю кредитов, безумно набранных ранее, все почувствовали, что сейчас можно спокойно работать и зарабатывать на «хлеб насущный» и без окриков, нервотрешки.

Вот несколько высказываний людей, с кем пришлось говорить:
«Принципиален и в первую очередь думает о людях».

«На работу хочется ходить. Знаешь, что не унижат и не оскорбят».

Что может быть главнее для руководителя, чем такие мнения?

Казалось бы, это не тот случай, что бывшему нужно лезть в окно, когда указали на дверь.

Но в дальнейшем вот как развивались события.

зам. директора, главный бухгалтер и продавец. Со стороны Бардаева М. Н.: его братья - грузчик, сторож и продавец.

Это к слову.
Помните такое выражение как «человеческий фактор»? Не думаю, что оно устарело и сейчас, когда все «делают деньги». Приветствую этот процесс «делания», но с одним условием - чистыми руками.

Работники прокуратуры, суда, адвокаты, специалисты - юристы, с кем пришлось общаться и консультироваться по этому материалу, говорили, что в плане законности в АО, ООО, прочих добровольных объединениях нет пока полной ясности. Она придет потом, когда новые формирования «обкажутся». Но все были уверены, что если пайщики, дольщики - как хотите, назовите - говорят своему руководителю «нет», считайте, что этой фирме не жить.

Поменяйте хоть весь состав, а камень уже брошен.

«Прокурору г. Белгорода от директора ООО «Магазин № 2 «Стройматериалы» КЛАВКИНА А. Д.»

В связи с проводимой Вами проверкой прошу приобщить к материалам проверки данное заявление и сообщить о результатах проверки в связи с настоящим заявлением.

Девятого марта 1999 года примерно в 11.00 часов на территорию магазина, находящегося по улице Корочанской 132 б, прибыли четверо работников милиции: Валяев Сергей Васильевич, начальник 5-го отдела милиции, Калугин Александр Евгеньевич и еще двое, которые не представились. Но Калугин А. Е. назвал их своими сотрудниками.

Валяев С. В. требовал с меня без всяких на то оснований документы, касающиеся проведенного 16 февраля 1999 года отчетно-перевыборного собрания учредителей ООО «Магазин-2 «Стройматериалы», объяснения по поводу проведения собрания. Советовал мне прекратить работу общества, пока не восстановится в должности бывший директор магазина Бардаев М. Н., ссылаясь на знание закона об ООО.

На мой вопрос, почему дознание занимается правомочностью проведенных в обществах собраниях, он ответил, что ему поручили это дело, а кто конкретно - не сказал. Но добавил, что заявление Бардаева М. Н. поступило на имя начальника УВД области. Начальник УВД области написал резолюцию «Разобраться начальнику УВД города», а начальник УВД города написал резолюцию «Разобраться начальнику 5-го отдела милиции г. Белгорода». Вот здесь-то кто-то и поручил Валяеву С. В. разобраться в ситуации и невзначай посоветовать прекратить работу общества.

Я прошу Вас прекратить произвол со стороны работников милиции в мой адрес и в адрес нашего общества».

Меньше всего хочется говорить о тех эпитетах и «методах воздействия по дознанию», о которых рассказывали работники магазина. Да и может ли что-то оуправдывать «захват» магазина группой автоматчиков? Формула «грубо, но справедливо» никогда никому не была по душе. Тот, кто прав по существу, всегда должен быть прав и по форме.

И пошли в наши - мнения, которые в нашем городке так заметны.

ЮРИЙ ЛЮДОГОВСКИЙ

Р. S. Все документы и магнитофонные записи с угрозами находяться в соответствующих правоохранительных органах и в редакции газеты.

➤ Весенний призыв

А ты пиши мне письма ...



Фото Бориса ЕЧИНА

За окнами май, хочется погулять или съездить на природу. Но многих ребят в это прекрасное весеннее время призывают в армию. И каждый призывник к этому событию относится по-своему: кто пытается «откосить» от службы, кто просто уклоняется, а кто считает действительно своим долгом стать защитником Отечества и готовится к призыву. Еще каких-то 10 лет назад служба в армии считалась почетной обязанностью, но в стране с тех пор многое изменилось: экономический кризис повлек за собой кризис всех государственных институтов, в том числе и армии, престиж военной формы подорван и молодые идут в войска крайне неохотно. Зачастую сами родители стараются любыми способами уберечь своего ребенка от исполнения воинской повинности: «дедовщина», «горячие» точки и т.д.

И многие забывают, что пока в стране слабая армия, мирные жители никогда не будут спать спокойно.

О том, как проходит в нашем городе весенний призыв, об обязанностях и правах призывников мы попросили рассказать военного комиссара Восточного округа г. Белгорода, полковника Н. И. МИЩЕНКО.

летней дочери и малозарабатывающей матери. Служить юноше или нет?

Согласно закону призывнику придется служить. Сегодня мать зарабатывает мало, завтра - много, как говорится, все течет, все меняется.

Да, в Законе «О воинской обязанности и военной службе», принятом Госдумой 6 марта 1998 года, указано, что граждане не подлежат призыву на военную службу в случае гибели родственника (отца, матери, родного брата или родной сестры), связанной с исполнением обязанностей военной службы. Например, если погиб брат или отец призывника на войне в Чечне.

Что касается остальных бытовых бед, то они подразумевают только определенную отсрочку от воинской повинности. Если кто-то занят постоянным уходом за нетрудоспособными родственниками или является усыновителем при отсутствии других лиц, обязанных по закону содержать указанных граждан (при условии, если они нуждаются в уходе по состоянию здоровья и не находятся на полном государственном обеспечении, или являются инвалидами 1-й или 2-й группы, достигли пенсионного возраста или не достигли возраста 18 лет), то он тоже имеет право на отсрочку от службы.

Если молодой человек имеет ребенка в возрасте до трех лет, или двух и более детей, или воспитывает своего ребенка без матери - то тоже полу-

чает отсрочку.

Обидно за ребят, которые уклоняются от воинской повинности, на них заводятся уголовные дела, и в конце концов они попадают в тюрьму. А по истечении срока наказания военнослужащего все равно призывают в армию. Правда, отсидевшего в тюрьме не берут на службу в течение времени, равного половине срока «отсидки». В зависимости от тяжести совершенного преступления выбирается определенный род войск, где бывший зэк имеет право служить. Чаще всего осужденных берут в строительные части.

На сегодняшний день в России воинская повинность является обязательной, и может, поэтому в армии так много проблем. Почти все цивилизованные страны мира уже давно перешли на контрактную систему службы. Этот принцип автоматически устраняет основные солдатские проблемы: слабое финансирование частей, дедовщину, низкий уровень обучения солдат военному ремеслу. В нашем государстве разговоры о переходе армии на контрактные рельсы ведутся давно, но реально в этом аспекте ничего не делается. Хотя полковник Н. И. Мищенко признался, что этого времени все ждут, и сами военнослужащие, и их родители, и военкоматы. Но, увы, в России еще не созданы условия для проведения военной реформы. А жаль...

Елена ИВАНОВА

- В этом году, - рассказывает Николай Иванович, - призыв, как и в предыдущие, осложнен проблемами, одна из них - прибытие призывника на медицинское обследование.

Некоторые ребята затягивают прохождение медкомиссии на год, на два, а то и на пять лет. Конечно, за уклонение от службы существуют два рода наказаний: административное (штраф от 8 до 20 рублей за неявку на призывный пункт) и уголовная ответственность за систематическое уклонение от службы. По-настоящему больных - минимум 10-15% от общего количества призывников. Одни болезни предусматривают полное освобождение от военной обязанности, а другие - отсрочку.

Выпускникам вузов всегда делалось и делается существенное послабление. По нынешним законам вместо двух лет они служат только год. Но если у учебного заведения нет лицензии, то студенты такого вуза даже отсрочку на время обучения получить не могут. Таким, например, у нас в Белгороде является Современный Гуманитарный Университет. В Москве, конечно, студенты

СГУ имеют право не призываться в армию, но его филиалы не имеют аккредитации.

Если молодой человек закончил военную кафедру, имеющуюся при вузе, подобную той, которая есть в Белгородской технологической академии, то он выпускается с присвоением ему звания офицера запаса и в мирное время нет необходимости его призывать.

В основном призывников с высшим образованием посылают в Московский военный округ, впрочем, туда всегда призывают 85% от общего количества рекрутов Белгородчины.

Кто имеет ученую степень кандидата наук или доктора, тот полностью освобождается от призыва на военную службу.

Если человек поступил на работу по своей специальности по окончании вуза на условиях полного рабочего дня в какую-либо государственную организацию, то на время работы дается отсрочка.

Сложнее обстоят дела с проблемой потери кормильца. Например, на момент призыва парня погибает его отец, остается без материальной поддержки семья, состоящая, скажем, еще из мало-

Прошли те времена, когда «Фрез» считался одним из самых мощных подобного рода заводов в Черноземье, а может быть, и во всей России. Его продукция пользовалась спросом даже за рубежом, а работа на заводе считалась почетным, престижным и выгодным делом. Да и для родителей-заводчан, например, решилась одна из самых тяжелых проблем, когда с 1975 года под крылом «Фрезы» открылся детский сад № 56. Вместо рассчитанных 280 мест было занято 370, группы были переполнены. Заботливый родитель мог спокойно трудиться на благо Родины, пока его чадо находилось под присмотром воспитателей. Но после перестройки, когда завод обанкротился, а многих работников уволили, здание садика перешло в другое ведомство и опустело, так как родители, лишившись своей работы, не имели возможности платить за детей. И если бы в 1995 году Скворцов Борис Петрович, являвшийся

ОТ ДЕТСАДА К ИНСТИТУТУ НЕ ОДИН ШАГ

Впрочем... это с какой стороны посмотреть



Фото Бориса ЕЧИНА

на тот момент президентом педагогического колледжа предпринимательства и культуры, не заключил с заводом договор об аренде, то детсад, возможно, постигла бы иная участь. После того, как Белгородский педколледж получил лицензию и стал называться институтом предпринимательства и культуры, по договору здание перешло в новое учреждение, но с условием: в нем остается одна платная дошкольная группа на 15 детей.

Основные площади здания были переоборудованы для занятий студентов. Интересен этот проект тем, что детский сад находится как бы под присмотром института, и одновременно в нем идет планомерная подготовка детей к школе. Кроме чтения, письма, грамматики и счета их обучают еще английскому языку, информатике и дизайну, прозе - рисованию. Преподавателем иностранного языка работает ганец мистер Рэй. Занятия на компьютере проводятся с помощью игровых программ, время работы на ЭВМ строго регламентировано и проходит только под присмотром врача. Старшая группа (6 лет) занимается 15-20 минут, подготовительная (4-5 лет) - около 10 минут.

Но что самое интересное: несмотря на эти учебные занятия, режим дня у дошкольников полностью детсадовский: завтрак в 9 утра, прогулки перед обедом, сон... Те же самые уютные спаленки с аккуратно заправленными кроватками и цветами на подоконниках, те же игровые комнаты с большим количеством кукол, машинок и плюшевых зверюшек. Малышам дарят детство и в то же время аккуратно готовят к будущей жизни. Ведь после того, как ребята закончат занятия в группе, они могут поступить в гимназию. Родители подобными результатами очень довольны, жалоб еще ни разу не поступало. Единственное, что, возможно, некоторых огорчает, так это то, что количество детей в группе не превышает пятнадцати. Но с другой стороны это и хорошо: если бы детей было больше, то учитель не успевал бы наблюдать и контролировать учебу каждого. Если кто-то из дошколят по какой-то причине отстает от других, учитель индивидуально занимается с таким ребенком в свободное время.

25 мая этого года прошел в садике выпуск юных учеников. Пятеро детей семи лет пойдут в школу, а остальные десять продолжат обучение, есть трое новых желающих посещать этот садик.

К выпуску был приурочен детский утренник. Администрация института в этот день ежегодно устраивает подобные праздники со сладким столом и подарками маленьким выпускникам. Все затраты, даже покупку книг для учебы детям, берет на себя институт. Что ж, детсад при вузе - благородное и полезное начинание. Времена меняются, и уже мало кто осуждающе смотрит на студентку с грудным ребенком. В институте предпринимательства и культуры есть учащиеся, дети которых уже посещали или посещают спецгруппу детского сада № 56. Некоторые студентки факультета социальной педагогики проходят практику в детсаде и уже планируют после получения диплома продолжить работу в нем воспитателями.

Конечно же, проблемы есть везде и институтский детсад - не исключение. Очень часто родители приводят совершенно «домашних» детей: ребенку уже 6 лет, через год пора идти в школу, а он абсолютно не может адаптироваться в коллективе. Именно этот трудный период призывания тяжело дается не только ребенку, но и воспитателю. Нужно очень тонко, с осторожностью найти подход к детской душе. Очень важно не ранить психику ребенка и направить его в нужное русло. Кто знает, может быть, какой-нибудь малыш, пройдя через вышеописанную подготовительную базу, закончив школу, а затем и вуз, займет место нынешнего ректора института и продолжит начатое им полезное и нужное дело. Дай-то Бог.

Виктория БЕКРЕНЕВА

➤ Теория и практика

ПАРТА - РАБОЧЕЕ МЕСТО

Скоро закончится учебный год, для кого-то это - прощание со школьной жизнью, а для кого-то - со студенческой. Многие выпускники школ поступят в вузы, а выпускники вузов... возвратятся в школы... Но уже не в качестве учеников, а в роли учителей. Это касается педагогических вузов. Да, сейчас большинство людей с высшим педагогическим образованием работают по специальности. Правда, есть и такие «биографии», когда человек, окончивший школу с золотой медалью, имеющий два «красных» диплома и обучавшийся в Соединенных Штатах, работает на обыкновенном оптовом складе. Что ж, у всех судьбы разные... Америка - далеко, а мы в Белгороде живем, при желании здесь можно устроиться по специальности. Как это сделала, например, Шемякина Мария. После окончания филологического факультета Белгородского государственного университета устроилась преподавателем в школу № 47. Вот уже около года она обучает детей русскому языку и литературе. Студенткой она была прилежной, поэтому работать учителем ей не так-то и сложно, тем более, что, по ее словам, это очень интересно.

Вот только классным руководителем Мария не стала: времени еще и на эту должность у нее не хватает. Ведь первую половину дня она - лаборант в БГУ, а во второй - учит своих пятиклассек. Класс ей достался обычный, есть сильные ученики, есть - слабые. Уроки проводятся так: детям дают задания - каждому по мере способностей, ну а со сверхнепослушными приходится заниматься дополнительно.

Практика, конечно, отличается от теории. Но университет все же дал хорошую подготовку своей студентке. При проведении уроков единственная небольшая сложность, как посетовала Мария, заключается в том, что учебный план у студентов-филологов разбит на блоки: блок фонетики, блок орфографии и т.д. А в школьной практике правила перемешаны, и потому их все надо держать в памяти - неизвестно, когда и какое понадобится.

Да и ученики, как говорится, живые люди, их надо уметь расположить к себе, заинтересовать той или иной учебной темой. Тут, конечно, у каждого преподавателя свой индивидуальный подход.

Например, Мария Шемякина старает-

ся объяснять урок спокойно, доброжелательно, она считает, что только так внятно можно донести до каждого ученика знания. Правда, при такой «демократии» тишины в классе не наблюдается: и шепот присутствует, и смех... Однако срывов занятий не бывает.

Несмотря на маленький трудовой стаж, молодая учительница уже обучала практикантов, почти своих ровесников, а это, конечно, о многом говорит.

Интересно, если вернуться на шесть лет назад, связала бы она снова судьбу с педагогией? Оказалось, что после окончания школы Мария поступила одновременно в два института: технологический на экономический факультет, и в педагогический на филолога. Выбрала, как вы уже знаете, последнее... И ничуть об этом не жалеет! Молодая учительница считает свою профессию одной из самых нужных и благородных, правда, она, к сожалению, самая низкооплачиваемая. И тем не менее, студенты становятся преподавателями. Как видите, теория все же вполне стыкуется с практикой и нужно отдать должное таким людям, которые несут новым поколениям знания.

Елена КАЛИНИЧЕНКО

ВНИМАНИЕ! НУЖНА ПОМОЩЬ!

Известный рок-бард Александр Непомнящий вместе с другими исполнителями проводит серию благотворительных концертов с целью сбора средств на лечение известного талантливого музыканта Вениамина Дыркина. Нужны абсолютные бешеные деньги, но это, к сожалению, единственный выход.

Все, кто любит творчество Веньки и имеет выход на СМИ и информационные каналы, действуйте! Одним или несколькими концертами невозможно собрать большую долларовую сумму, необходимую для лечения. Наша цель, чтобы песни Дыркина услышали состоятельные люди и организации. Проблема связана с онкологией, поэтому надо торопиться.

Нет ничего невозможного. В свое время так выпятили Сашу Чернецкого. Для всех неравнодушных публикуем счет, на который можно перевести деньги: ИНН 3128007333, р/с 303018101070100000 в Старооскольском отделении Сбербанка РФ № 8426, л/с 42301 8106 07070057159/01 Кор/счет 30101810 800000000624, в РКЦ г. Старый Оскол. БИК 041424624 Литвинов Александр Михайлович (Веня Дыркин).

В связи с отсутствием кворума, Совет директоров Открытого Акционерного Общества «Проектный институт «Центрогипроруда» принял решение перенести общее собрание акционеров по итогам 1998 года с 15 мая 1999 года на 19 июня 1999 года.

Собрание проводится в г. Белгороде в актовом зале института «Центрогипроруда» (ул. Мичурина, 56).
Начало работы собрания в 10.00 часов.
Регистрация с 9.00 часов.

Повестка дня собрания:

1. Выборы счетной комиссии.
2. Довыборы ревизионной комиссии.
3. Отчет исполнительного дирекции о результатах деятельности Общества за 1998 год.
4. Доклад ревизионной комиссии.
5. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счетов прибыли и убытков.
6. Утверждение Акта ревизионной комиссии.
7. О дивидендах за 1998 год.
8. Выборы Совета директоров.
9. Дополнение к Уставу Общества.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы администрации города Белгорода

от 12 мая 1999 года

№ 708

О внесении изменений в постановление № 1940 от 28.11.97г.

С целью упорядочения применения нормативов потребления коммунальных услуг для населения, в части пользования электроэнергией,

постановляю:

1. Утвердить с 1 мая 1999 года нормативы минимального уровня потребления электроэнергии на 1 человека в месяц, исходя из стандарта социальной нормы жилья, согласно приложению 1.
2. Считать утратившим силу раздел нормирования потребления электроэнергии в приложении 1 постановления главы администрации города № 1940 от 28.11.97г.
3. Постановление опубликовать в средствах массовой информации.
4. Контроль за исполнением постановления возложить на комитет по обеспечению жизнедеятельности города (Кулабухов И. Н.).

Г. Г. ГОЛИКОВ,

глава местного самоуправления г. Белгорода

Приложение 1

к постановлению главы администрации г. Белгорода от 12 мая 1999 года

№ 708

Тип домов и квартир	При составе семьи (чел.)			
	1	2	3	4 ...
1. С газовыми плитами	50	40	35	30
2. С электроплитами	110	80	70	60
3. С твердым топливом	65	55	50	45

ПРИМЕЧАНИЕ: указанные нормы составлены на основании «Методики определения нормативов потребления жилищно-коммунальных услуг», утвержденной комитетом РФ по муниципальному хозяйству 22 ноября 1993г. № 60.

Понедельник 31 МАЯ



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 «ВО ИМЯ

ЛЮБВИ».
10.15 «Здоровье».
10.40 Мультфильм.
10.55 Поле чудес.
12.15 «Вместе».
13.00 «БЕЛЫЕ РОСЫ».
14.45 А.Карелин - лучший в Европе в 11-й раз.
15.15 «ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК».
15.40 Мультфильм.
15.55 Звездный час.
16.30 ..До шестнадцати и старше.
18.15 Угадай мелодию.
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 Программа «Мы».
19.45 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Время.
21.45 «ГОРЕЦ-IV».
22.45 «Взгляд».
23.30 Однако.
23.45 «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ».



7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра «Программа передач».

10.10 «МИЛЕДИ».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 Вести.
11.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА».
12.30 Зеркало.
13.30 Магазин на диване.
14.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.10 Музыка, музыка...
16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
17.30 «Башня».
18.00 Мультфильм.
18.15 «Нивея»: секреты красоты.
18.20 Гомеопатия и здоровье.
18.30 БТВ. «Вас поздравляют!»; «Репортаж по поводу...» (Московский камерный хор; «Отражение».
20.40 Подробности.
20.50 Любовь с первого взгляда.
21.25 «МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ».
22.50 Акуна матата.
0.40 «Автомотоспорт».



7.00 Сегодня утром.
7.25, 8.45, 23.30 Сегоднячко.
9.10 «СОЛДАТЫ

УДАЧИ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 Вчера в «Итогах».
11.15 Куклы.
11.30 Итоги. Ночной разговор.
12.30 «Старый телевизор».
14.30 «Арина».
15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.30 «ДУБРОВСКИЙ».
17.40 Впрок.
17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
18.40 Криминал.
19.30 Герой дня.
19.50 «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ».
21.35 «Итого» с В. Шендеровичем.
22.45 «Живой Пушкин».
0.40 «Антропология».



6.55, 13.10 День за днем.
8.40, 18.20, 23.55 Дорожный патруль.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 ТСН-6.
9.10, 0.20 Те Кто.
9.25 «Звезды о звездах»
10.00 «Обозреватель».
11.10 Скандалы недели.
11.40 Обоз.
15.40 «ДИКАЯ РОЗА».
16.30 «КЕЛЛИ».
17.00, 0.40 Диск-канал.
17.30 Аниграф-98.
18.40 «ГРЕЙС В ОГНЕ I».
19.05 «ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ».
20.00 Новости дня.
20.30 Шоу «Мужской клуб».
21.30 В мире людей.
22.00 «СТРЕМЛЕНИЕ УБИВАТЬ: ИГРОКИ».

Вторник 1 ИЮНЯ



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 «ВО ИМЯ

ЛЮБВИ».
10.15 «Взгляд».
11.00 Мультфильм.
11.15 Смехопанорама.
11.50 Домашняя библиотека.
12.15 «Вместе».
13.00 «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА».
14.20 Мультфильм.
14.45, 23.20 Однако.
15.15 «ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК».
15.45 Счастливые случаи.
16.30 ..До шестнадцати и старше.
18.15 Угадай мелодию.
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 Тема.
19.45 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Время.
21.45 «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».
23.35 «Девушка и дракон».
0.30 Открытый чемпионат Франции по теннису.
1.05 «ФИРМА ПРИКЛЮЧЕНИЙ».



7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.35 Дорога без опасности.

7.45 Телеигра «Программа передач».
9.15, 0.15 Дежурная часть.
10.10 «МИЛЕДИ».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Вести.
11.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА».
12.30 Моя семья.
13.30, 1.35 Магазин на диване.
14.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.15 Музыка, музыка...
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
17.30 «Башня».
18.00 Мультфильм.
18.10 Гомеопатия и здоровье.
18.15 БТВ. «Вас поздравляют!»; «Детский сад года»; «Отражение».
19.30 «Пушкин», взлет разрешен». Док. фильм.
20.40 Подробности.
20.55 «Аншлаг» представляет.
21.30 «ГРАЧИ».
23.10 Урмас Отт с...
1.00 Чемпионат мира по водно-моторному спорту «Формула-1».



7.00 Сегодня утром.
7.25, 8.45, 23.30 Сегоднячко.
9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 Герой дня без галстука.
11.40 Криминал.
11.05 Своя игра.
11.30 «Я и моя собака».
12.30 «Старый телевизор».
14.30 «Живой Пушкин».
15.15 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.30 «ДУБРОВСКИЙ».
17.40 Впрок.
18.40 Криминал.
19.35 Герой дня.
19.55 «БОННИ И КЛАЙД»
22.45 «Живой Пушкин».
0.10 Сегодня в полночь.
0.40 «Антропология».



6.55 День за днем.
8.45, 18.20, 23.50 Дорожный патруль.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.10 ТСН-6.
9.10, 23.20 Те Кто.
9.25 «Пальчики облизешь».
9.50, 12.45, 15.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.00, 19.00 «ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ».
11.10 «СОЛТИ».
13.10, 16.35, 0.35 Благотворительный телемарафон, посвященный Международному дню защиты детей.
15.10 Знак качества.
15.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
18.35 «ГРЕЙС В ОГНЕ I».
20.00 Новости дня.
20.30 «Я сама»: «Поколение икс».
21.45 В мире людей.
22.15 «БУЯН! БУЯН!».

Среда 2 ИЮНЯ



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 «ВО ИМЯ

ЛЮБВИ».
10.15 Тема.
10.55 Мультфильм.
11.10 В мире животных.
11.50 Домашняя библиотека.
12.15 «Вместе».
13.00 «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА».
14.20 Мультфильм.
14.45, 23.50 Однако.
15.15 «ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК».
15.45 Класная компания.
16.00 Зов джунглей.
16.30 ..До шестнадцати и старше.
18.15 «Маски-шоу».
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 Человек и закон.
19.45 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Время.
21.45 «ОПЕРАЦИЯ «ИГОЛЬНОЕ УШКО»».
0.05 «Удав». Дело 1993 года.
0.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.
1.25 «ПИК СЕЗОНА».



7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра «Программа передач».

9.15, 0.20 Дежурная часть.
10.10 «МИЛЕДИ».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести.
11.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА».
12.30 Моя семья.
13.30, 1.35 Магазин на диване.
14.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.15 Музыка, музыка...
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
17.30 «Башня».
18.00 Гомеопатия и здоровье.
18.05 БТВ. «Вас поздравляют!»; «Областной слет ученических производственных бригад «Отражение».
19.30 К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Кольбельная для сверчка». Д. ф.
20.40 Подробности.
20.55 Сам себе режиссер.
21.25 «БЕЗУМНЫЙ»
23.15 Сиреневый туман.
1.05 Автошоу.



7.00 Сегодня утром.
7.25, 8.45, 23.30 Сегоднячко.
9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 «БОЖЬЯ ТВАРЬ».
11.40 «Среда».
12.30 «Старый телевизор».
14.30 «Живой Пушкин».
15.15 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.30 «ДУБРОВСКИЙ».
17.40 Впрок.
18.40 Криминал.
19.35 Герой дня.
19.55 «БОННИ И КЛАЙД»
22.45 «Живой Пушкин».
0.10 Сегодня в полночь.
0.40 «Антропология».



6.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 23.55 Дорожный патруль.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.10 ТСН-6.
9.10, 23.20 Те Кто.
9.25 «Пальчики облизешь».
9.50, 12.45, 15.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
10.00, 19.00 «ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ».
11.10 «ЛЕДИ ЗАБЫВАЕТ».
15.10, 0.40 Знак качества.
15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
16.35 «КЕЛЛИ».
17.00, 23.35 Диск-канал.
17.30, 21.30 В мире людей.
8.35, 1.05 «ГРЕЙС В ОГНЕ I».
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Я сама»: «Не та мать, которая родила...».
22.00 «ЗОВ УБИЙЦЫ»: «УДАР В СПИНУ».
0.10 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».
0.50 Видеоклипы.

Четверг 3 ИЮНЯ



6.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 «ВО ИМЯ

ЛЮБВИ».
10.20 Человек и закон.
11.05 Клуб путешественников.
11.50 Домашняя библиотека.
12.15 «Вместе».
13.00 «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ».
14.20 Мультфильм.
14.45, 23.25 Однако.
15.15 «ГАРРИ - СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК».
15.45 «Волшебный мир, или Си-нема».
16.00 Улица Сезам.
16.30 ..До шестнадцати и старше.
18.15 Угадай мелодию.
18.45 Здесь и сейчас.
19.05 «В поисках утраченного».
19.45 «РУССКИЙ ТРАНЗИТ».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Время.
21.45 «ВЕРБОВЩИК».
23.40 «Женские истории».
0.10 Открытый чемпионат Франции по теннису.
0.45 «ГЕНРИХ V».



7.00 Доброе утро, Россия.
7.20 У всех на устах.
7.45 Телеигра «Программа передач».

8.20 Торговый дом «Ле Монти»
9.15, 0.45 Дежурная часть.
10.10 «МИЛЕДИ».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 1.00 Вести.
11.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА».
12.30 Моя семья.
13.30, 2.00 Магазин на диване.
14.30 «ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА».
15.00 Мультфильм.
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
16.15 Музыка, музыка...
16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
17.00 Вести.
17.30 «Башня».
18.00 Мультфильм.
18.10 Гомеопатия и здоровье.
18.15 БТВ. «Вас поздравляют!»; «Наблюдатель»; «Отражение».
19.30 К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Одна любовь души моей». Д. ф.
20.40 Подробности.
20.50 «Два роаяля».
21.40 «VIP»
23.50 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда.
1.30 Диалоги о рыбалке.



7.00 Сегодня утром.
7.25, 8.45, 23.30 Сегоднячко.
9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.20 «ИТАЛЬЯНЦЫ».
12.30 «Старый телевизор».
14.30 «Живой Пушкин».
15.15 «Сегоднячко». Красная стрела.
16.30 «ДУБРОВСКИЙ».
17.40 Впрок.
18.40 Криминал.
19.40 Герой дня.
20.00 «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ»
21.40 Профессия - репортер.
22.45 «Живой Пушкин».
0.10 Сегодня в полночь.
0.40 «Антропология».



8.55, 13.10 День за днем.
8.45, 18.20, 23.50 Дорожный патруль.

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.05 ТСН-6.
9.10, 23.20 Те Кто.
9.25 Вы - очевидец.
10.00, 19.00 «ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ».
11.10 «НАЙТМЕН»: «ПОСТОЯННАЯ СТРАСТЬ».
11.55 «ЗОВ УБИЙЦЫ»: «УДАР В СПИНУ».
15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
16.35 «КЕЛЛИ».
17.00, 23.35 Диск-канал.
17.35, 21.30 В мире людей.
18.35, 1.00 «ГРЕЙС В ОГНЕ I».
20.00 Новости дня.
20.30 О.С.П.-студия.
22.00 «ВАВИЛОН-5».
0.10 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».
0.45 Видеоклипы.

**Пятница
4 ИЮНЯ**

1 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ». 10.15 Программа В. Познера «Мы». 11.00 «В поисках утраченного». Т. Пельцер. 11.40 Смак. 12.15 «Вместе». 13.00 «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ». 14.45 Однако. 15.15 «Сказка о царе Салтане». 16.40 Мультфильм. 18.15 Джентльмен-шоу. 18.45 Играй, гармонь любимая! 19.15 Здоровье. 19.45 Поле чудес. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.45 «СМЕРТЬ В ОРАНЖЕРЕЕ». 23.10 Тема недели. 23.30 «Всемирная музыкальная премия-99». Монте-Карло. 23.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР 7.00 Доброе утро, Россия. 7.20 У всех на устах. 7.45 Телеигра «Программа передач». 8.15 Тысяча и один день. 9.15, 0.05 Дежурная часть. 10.10 «МИЛЕДИ». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.20 Вести. 11.35 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 12.30 Моя семья. 13.30, 2.20 Магазин на диване. 14.30 Мультфильм. 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.10 Музыка, музыка... 16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.30 «Башня». 18.00 Мультфильм. 18.10 Гомеопатия и здоровье. 18.15 БТВ. «Вас поздравляют!». Камерный хор (Красная Яруга); «Отражение». 19.30 К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Одна любовь души моей». Д. ф. 20.40 Подробности. 20.50 Аншлаг и Ко. 21.55 Музыкальный ринг - новое поколение. 23.35 Подиум д'Арт. 0.50 «ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ»

ДТВ 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНЕС БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «КОМАНДИРОВКА». 11.45 Мультфильм. 12.30 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 14.30 «Живой Пушкин». 15.15 «Сегоднячко». Красная стрела. 16.30 Мультфильм. 17.10 Впрок. 17.35 Футбольный клуб. 18.35 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2». 22.45 «Живой Пушкин». 23.30 «ПОСЛЕДНИЙ НЕВИНОВНЫЙ»

ТВ6 6.55, 13.10 День за днем. 8.45, 18.20, 1.05 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 1.20 ТСН-6. 9.10 Те Кто. 9.25 СВ-шоу. 9.50, 15.20 Телемагазин. 10.00 «ДИНАСТИЯ II. СЕМЬЯ КОЛБИ». 11.10 Наша музыка: Марина Хлебникова. 12.10 «ВАВИЛОН-5». 15.10 Знак качества. 15.45 «ДИКАЯ РОЗА». 16.35 «КЕЛЛИ». 17.00 Диск-канал. 17.35 В мире людей. 18.35 «ГРЕЙС В ОГНЕ I». 19.00 Шоу Бенни Хилла. 20.00 Новости дня. 20.30 Скандалы недели. 21.00 «ДИЛЛИНДЖЕР И КАПОНЕ». 22.50 Обоз. 1.30 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».

**Суббота
5 ИЮНЯ**

1 8.00 «Ералаш». 8.10 «Руслан и Людмила». 9.25 Слово пастыря. 9.45 Домашняя библиотека. 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 10.15 «Непутевые заметки». 10.30 Программа «100 %». 11.00 Утренняя почта. 11.35 «Каламбур». 12.05 Смак. 12.25 «ВЕК МОЙ, ЗВЕРЬ МОЙ». 12.55 «Любви все возрасты покорны». 13.20 «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». 15.15 «Цивилизация». 15.45 В мире животных. 16.25 Теннис. 16.45 Мультфильм. 17.15 Как это было. Дуэль Пушкина. 1837 год. 18.15 Программа В. Молчанова «Россия. Пушкин. Век XX». 18.50 «Ералаш». 19.00 «БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ». 21.00 Время. 21.50 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 22.40 Футбол. 23.30 Новости спорта. 0.30 Теннис. 1.00 Наш «Евгений Онегин». Страницы из романа.

РТР 8.00 Мультфильм. 8.10 «ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА». 9.30 Мультфильм. 10.00 Доброе утро, страна. 10.35 Сам себе режиссер. 11.05 Пушкинский день России. 12.15 Золотой ключ. 12.30 Хорошие новости. 12.45 Мультфильм. 13.05 «ТАРЗАН. ИСТОРИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». 14.00 20.00 Вести. 14.30 Неделя власти. 15.00 Пушкинский день России. 15.10 «На здоровье!». Ток-шоу. 16.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 17.00 Совершенно секретно. 18.00 Моя семья. 19.00 Старая квартира. Год 1986-й. Часть 2-я. 20.35 Юбилейный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. 23.45 Горячая десятка.

ДТВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 8.15 «АЭРОГРАД». 9.40 «Старый телевизор». 10.15 Криминал. 10.40 Впрок. 10.55 «МИГО-ИНОПЛАНЕТЯНИН». 11.25 Телеигра «Пойми меня». 12.20 Профессия - репортер. 12.35 Своя игра. 13.05 «Живой Пушкин». 13.50 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ». 15.30 «Русские горки» с М. Таратуты. 16.15 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 17.10 Суд идет. 18.00 «Я и моя собака». 18.30 Герой дня без галстука. 19.40 «ВОЙНА ПОЛИЦИЙ». 21.35 Итого. 22.45 «ВОРОН». 0.35 «Про это».

ТВ6 8.05, 18.30, 23.45 Дорожный патруль. 8.20 Мультфильм. 9.00 «ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ». 9.55 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 10.20 Юмор. шоу «Чердачок». 10.45 «РОБИН ГУД». 11.40 «Любите эти поезда». Д. ф. 12.40, 23.10 Диск-канал. 13.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 13.50 О.С.П.-студия. 14.45 Это - Жириновский! 15.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 16.10, 18, 15 Видеоклипы. 16.30 Ток-шоу «Я сама». 17.25 «ЧЕХОВ И КО»: «ПАСАЖИР 1-ГО КЛАССА», «МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ», «СИРЕНА». 18.45 «НАЙТМЕН»: «ТЫ ТАК ПРЕКРАСЕН». 19.35 СВ-шоу. 20.05 «ИНТЕРДЕВОЧКА». 22.45 Те Кто недели. 23.55 Шесть новостей дня. 0.10 Звездная ночь. 0.45 Плейбой.

**Воскресенье
6 ИЮНЯ**

1 8.00 Наш Пушкин: три юбилея - как праздновали раньше. 8.25 «Руслан и Людмила». 9.35 Наш Пушкин: три родины поэта. 10.00, 15.00 Новости. 10.15 «Умницы и умники». 11.00 Наш Пушкин: мой Пушкин - в письмах, рассказах, воспоминаниях. 11.20 «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА». 13.05 Наш Пушкин: три музы - театр, музыка, кино. 15.15 «МЕТЕЛЬ». 16.35 Наш Пушкин: потомки поэта в студии ОРТ. 17.20 «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН». 18.40 «Ай да Пушкин!». 19.25 «ВЫСТРЕЛ». 21.00 Время. 21.35 «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ». 23.25 Наш Пушкин: сегодня и навсегда. 0.25 Открытый чемпионат Франции по теннису. Финал.

РТР 8.00 Мультфильм. 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести. 9.30 Почта РТР. 9.55 «Три песни о Пушкине». Док. фильм. 11.00 Вести. Спецвыпуск. 11.25 «Мой Пушкин». Академик А.М.Панченко. 12.00 Русское лото. 12.55 Два века Пушкина. 14.00 Вести. 14.30 Федерация. 15.10 Парламентский час. 16.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 17.00 Диалоги о животных. 18.00 Пушкинский день России. Мойка, 12. 19.00 «Музыка в Царском Селе». Концерт из Екатеринбургского дворца. 20.00 Зеркало. 21.00 Пушкинский день России. Галя-концерт мастеров искусств. 22.40 «ПИКОВАЯ ДАМА». 0.20 Дежурная часть.

ДТВ 8.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня. 8.15 «ЮНОСТЬ ПОЭТА». 9.40 «Старый телевизор». 10.15 Мультфильм. 10.35 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ». 13.40 Большие деньги. 14.05 Кто прав? 14.35 «Любовные истории, которые потрясли мир». 15.05 «Арина». 16.30 Профессия - репортер. 16.45 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 17.35 «Неизвестная война». Фильм 4-й. «На восток». 18.30 Итого. Предисловие. 19.05 «БОЛЬШОЙ КАЙФ». 21.00 Итого. 22.05 Куклы. 22.20 «СОЛДАТЫ УДАЧИ». 23.20 Итого. Ночной разговор. 23.50 «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»

ТВ6 8.05, 18.40 Дорожный патруль. 8.20 Мультфильм. 8.30 Мультсериал. 9.00 «ДАЛЕКИЕ ШАТРЫ». 9.55 Мультфильм. 10.25 Диск-канал. 11.00 «Пальчики оближешь». 11.25 Канон. 12.00 Шесть новостей недели. 12.25 Телемагазин. 12.40 «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ». 14.10 «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ». 15.25 «БАКЕНБАРДЫ». 17.15 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. 17.45 Катастрофы недели. 19.00 Кинескоп. «Пушкин. Смоктуновский. Отрывки». 19.30 Вы - очевидец. 20.00 Аналитическая программа «Обозреватель». 21.00 О.С.П.-студия. А.С.Пушкин - 200. 21.55 «ЭВОЛЬВЕР, ИГРУШКА ИЗ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ». 23.40 Наша музыка: Вика Цыганова. 0.45 «КИНОПЛЕНКА».

**СПИСОК ПРЕДПРИЯТИЙ,
зарегистрированных в апреле 1999 года**

Название	Адрес	Дата регистр.	№ регистр.
ОО Финмастер	Победы, 69а	1.04.99	2480
ОО Тифон	Шершнева, 1а	1.04.99	2477
ОО Листопад Дизайн-ателье	Апанасенко, 56	1.04.99	2478
ОО Тодиса-плюс	Промышленная, 1а	1.04.99	2479
ОО Белснабресурс	Красина, 126-304	2.04.99	2482
ОО Промспецобеспечение	Литвинова, 93	6.04.99	2492
АО Региональный инновационный центр энергосбережения	Костюкова, 46	2.04.99	2481
ОО Тембр	Народная, 77-42	5.04.99	2487
ОО Арлона	Студенческая, 28	5.04.99	2489
ОО Октава	5 Заводской пер., 36	5.04.99	2490
ОО Людмила ПКФ	Некрасова, 9/15	5.04.99	2491
ОО Стройбат	Хмельницкого, 131	6.04.99	2493
ОО Севердоркомплект	Мичурина, 39а	6.04.99	2494
АЗ Белпромстройдеталь	5 Заводской пер., 7а	8.04.99	2501
ОО Офисная мебель	Хмельницкого, 131	7.04.99	2495
ОО Шугар Белгород	Попова, 566	7.04.99	2496
ОО Медея	Красина, 126-218	8.04.99	2503
Ф Интеллект фонд социально-гуманитарных наук	Студенческая, 12-303	2.04.99	2485
АЗ Пектораль	Мичурина, 52	8.04.99	2499
ОО Недвижимость Черноземья	Воровского, 40	9.04.99	2505
ОО Спецэнергопроект	Рабочая, 6	9.04.99	2506
ОО Эльтиген	Фрунзе, 232	7.04.99	2497
ОО Паншер	Студенческая, 28-510	12.04.99	2510
ОО Павна	Волчанская, 141	13.04.99	2511
АЗ РК Кливан	Победы, 85	8.04.99	2500
ОО Ком-эном	Заслонова, 92	9.04.99	2507
ОО Стройкомфорт	5 Августа, 36, кор. 1	12.04.99	2508
ОО Провидения	Мичурина, 39а	12.04.99	2509
ОО Тристан	Коммунистическая, 106	16.04.99	2515
энергетическая компания	Красина, 126	13.04.99	2512
ОО Промснабкомплект	пл. Цемзавода	13.04.99	2513
ОО Запсид	Коммунистическая, 106	2.04.99	2483
ОО Мебель сервис	Народная, 42а	2.04.99	2486
ОО Дальснаб	Чехова, 2а	5.04.99	2488
ОО Белтис	Везельская, 81а	20.04.99	2520
ОО Барк	Чапаева пер., 79	21.04.99	2522
ОО Ветснабсбыт	Шершнева, 1а	14.04.99	2514
ОО Галактика фирма	Фрунзе, 330	19.04.99	2518
ОО Магик научно-производственный центр	Попова, 30	23.04.99	2527
АЗ Белсельхозпром	Мичурина, 62а	20.04.99	2521
ОО Сети ЭВМ компьютерный центр	Фрунзе, 35	19.04.99	2519
МУ Боксер детско-юношеский спортивный клуб	Кирова, 47	19.04.99	2517
ОО Дизайн-ателье плюс	Шорса, 10-130	2.04.99	2484
ОО Стройконтракт	Фрунзе, 232	7.04.99	2498
ОО Винса	Коммунистическая, 106	8.04.99	2502
ГУ ДОУ 33 УВД	Воровского, 78а	9.04.99	2504
ОО Мебель-офис	Сосновка	16.04.99	2516
производственное предприятие	пл. АОЗТ Белгородпром	21.04.99	2523
АЗ Золотой орел	Садовая, 30	21.04.99	2523
ОО Ваше здоровье	пл. Цемзавода	21.04.99	2524
лечебно-диагностическая фирма	5 Заводской пер., 9/1	22.04.99	2526
ОО Торгстрой	Мичурина, 56	23.04.99	2528
ОО Медиаком	Хмельницкого, 86	27.04.99	2532
ОО Конструкторское бюро по автоматизации технологий нефтедобычи	Заслонова, 92	26.04.99	2530
АЗ Континент-сервис	Промышленная, 4	27.04.99	2533
ОО Пожилой человек	5 Заводской пер., 9	29.04.99	2535
ОО Май	Мичурина, 39а	26.04.99	2529
ОО Уралэнергоресурсы	Литвинова, 87	21.04.99	2525
ДГ Партнер-инвест дочернее	Студенческая, 12	26.04.99	2531
ГП Белгородский центральный рынок	Б. Юности, 16 и 18	30.04.99	2536
Ф Фонд содействия развитию БГУ	Хмельницкого, 64	30.04.99	2537
ГУ Южный детский дом образоват. уч-е для детей-сирот выделено из	Королева, 2	28.04.99	2534
ОО Ленокс			
ОО Дело Торговый дом			

**ПРЕДПРИЯТИЯ,
ликвидированные администрацией
г. Белгорода и Белгородской регистрационной палатой
за период с 1.04.99 по 30.04.99 года**

Наименование предприятия	Дата ликвидации	№ постановления о ликвидации
ЗА Пальмира	12.04.99	6-ЗАКЛ
ОО Внешавтотранс	26.04.99	7-ЗАКЛ
ОО Сибстудстрой (переведено в г. Элиста)	27.04.99	ПР-22
ТО Минимаркет	29.04.99	597
ИЧ Тирс	29.04.99	598

**БЕЛГОРОДСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
КОМБИНАТ «КАДРЫ-СЕРВИС»**

ТОЛЬКО У НАС!!!

Можно получить профессии:
- **закройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;**
- **портной легкой одежды - 11 месяцев;**
- **радиотелемеханик - 11 месяцев;**
- **парикмахер-универсал, маникюриста - 11 месяцев.**
Обучение платное (помесячно).
Начало занятий с 1-го сентября 1999 года.
Тел. 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19.
Лиц. № А-367682 до 1 июля 2000 г. Рег. № 88 выдана 13.02.96 г.

**Обшивка балконов
вагонкой.**

Облицовка плиткой.

Тел. 25-92-63
Лиц. БЕЛ № 001761 до 2.09.99

Продается недорого цветной телевизор «Витязь» (новый кинескоп).
Тел. 34-20-09

Продаются недорого диван и два кресла.
Тел. 25-94-09 до 21 час.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации

Дорогие друзья!
Уважаемые наши читатели и почитатели!
Не забудьте оформить подписку на газету



ПОДПИСАТЬСЯ НА НЕЕ МОЖНО ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ И КИОСКАХ "РОСПЕЧАТИ".

ЦЕНА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1999 года БЕЗ УСЛУГ ПОЧТОВИКОВ - 24 рубля.

НАШ ИНДЕКС - 50773

**Открытое акционерное общество
БЕЛГОРОДСКИЙ ГОРПИЩЕКОМБИНАТ**
БОЛЕЕ 50 ЛЕТ НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ РЫНКЕ СТРАНЫ



комбината полюбились многим и зарекомендовали себя как продукт неизменно высокого качества.

Рецептура предполагает использование только макаронной муки наивысшего качества из твердых сортов пшеницы высшего сорта, в результате чего при приготовлении макаронные изделия не развариваются.

Высочайшее качество макаронных изделий, произведенных Белгородским горпищекombинатом, удовлетворит вкус самого взыскательного покупателя.

Мы рады предложить Вам широкий ассортимент изумительного печенья, произведенного исключительно из высококачественного отечественного сырья. Оригинальная форма печенья, его неповторимый вкус и аромат, современный дизайн упаковки создаст Вам праздничное настроение и послужит прекрасным украшением для Вашего стола.

На Белгородском горпищекombинате работает линия итальянского производства по выпуску макаронных изделий. За сравнительно небольшой период эксплуатации этой линии макаронные изделия Белгородского горпище-

**ПОКУПАЙТЕ ПРОДУКЦИЮ
БЕЛГОРОДСКОГО
ГОРПИЩЕКОМБИНАТА И
БУДЬТЕ ЗДОРОВЬИ!**

ОАО «Белгородский горпищекombинат»
Россия, 308032, Белгород,
ул. Промышленная, 19.
Факс (0722) 26-90-95, 34-31-23, 34-94-22.
Тел. (0722) 34-03-34, 34-94-18.
E-mail: belgpk@belgfts.ru.

Фирма «Чирада»

**ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР
ЦВЕТОВ И ФАКТУР
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ,
ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ**

ЖАЛЮЗИ

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

**ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ
ШКАФЫ-КУПЕ
ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ**

товар сертифицирован

Адрес: г.Белгород, ул.Б.Хмельницкого 86, кор. Б, комн.45 Тел.26-44-58.
г.Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т.32-29-96



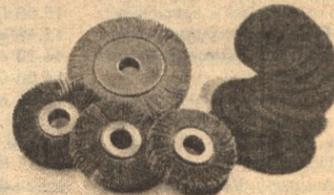
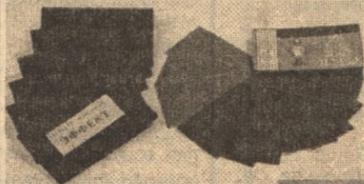
**Открытое акционерное общество
"БЕЛГОРОДСКИЙ АБРАЗИВНЫЙ ЗАВОД"**

Предлагает вам посетить

магазин «КОРУНД»

- шкурка шлифовальная, изделия из нее, клей ПВА, слесарно-монтажный инструмент, мебель.

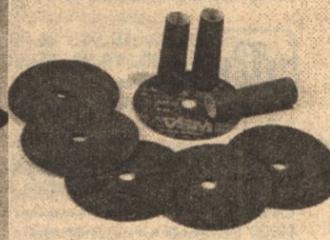
Тел. 21-14-80



Столовая ОАО «БАЗ»

- проводит торжества, имеет возможность доставить горячий хлеб в любую точку города.

Тел. 21-34-63



МАГАЗИН «АЛЬТАИР»

- мясо и мясные продукты, а также широкий ассортимент других продовольственных товаров.

Тел. 21-34-63

У нас вас ждут низкие цены!

г. Белгород, Михайловское шоссе, 2а.

ООО «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД»

(дочернее предприятие АО «Белэнергомаш»)

308015, Белгород, ул. Везельская, 95,
тел/факс (0722) 22-32-10

Изготовим в кратчайшие сроки и с отличным качеством любые металлоконструкции, декоративные ограждения и решетки, а также серийные изделия из предлагаемого ассортимента:

- Остановочный павильон
- Торговый павильон
- Беседка
- Транспортабельная отопительная установка
- Гараж металлический утепленный
- Гараж металлический
- Ворота гаражные
- Спортивный городок
- Водонапорная башня (от 10 до 160 куб. м)
- Теплица
- Леса строительные
- Решетки декоративные
- Ограждение лестничных маршей
- Ограждение лестничных площадок
- Ограждение сетчатое
- Полотенцесушитель
- Мойка двухсекционная
- Емкость для воды
- Контейнер для мусора
- Стойка газовая
- Клапан мусоропроводный
- Навес гаражный
- Навес дверной
- Комплект штуцеров для газовых счетчиков
- Фланцы ДУ
- Фонари освещения
- Светильник одноламповый с плафоном
- Светильник одноламповый «Фея»
- Светильник четырехрожковый «Фея»
- Бра «Фея»
- Труба приемная для ВА3-2101-2107
- Глушители для любого автомобиля.

Продукция ОАО "БЕЛВИНО" получила признание, как в нашей области, так и далеко за ее пределами.



Ваших заказов ждут

по адресу:

**Белгород,
ул. Чичерина, 50**

или по телефону
34-03-52

(отдел сбыта).

**Розничная торговля —
в наших фирменных магазинах.**

Лицензия № 5078285 от 29.12.97 г.,
выдана федеральной службой РФ по обеспечению госмонополии на алкогольную продукцию.

- Ващенко! Ващенко! Три года Бога душу... мать! Куда зенки пляшишь? Подверни! Подверни чуток!

- Ващенко! Дорогой! Не заворачивай! Не надо!

И смех, и грех. Дивизион ракетных установок «Град» метелил китайцев почем зря. Хотя половина взрывов лопатила спорную землю зазря. Но Азия на то и Азия, чтоб нормальный человек не разобрался в тонкостях Востока. Уму непостижимо, но ракеты советские и кэнзэровские работали на одной волне. Наши доблестные просили

ной сухопутной торговли вдоль всей восточной границы и в китайском городе Кашгаре. Bravo, русская дипломатия! Опираясь на авторитет и силу великой державы, ты принесла неисчислимы материальные и моральные блага. Но... Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. Одна деталь через 109 лет всколыхнула весь мир, поставила его на грань страшной войны.

Уж не знаю, каким образом, но наши полпреды в результате всех этих переговоров добились, казалось бы, невозможного. Граница, вопреки вековым традициям,

самовольно проникать на острова. И пошло-поехало...

- Где командир? Командира нашли?

Офицер службы штаба 57-го погранотряда Иван Корниенко подбирал на острове Даманский трупы. Живых, но раненых - тоже. Но похоже, что тем крупнозвездным другие были по фигу.

- Ищите тело командира!
Его в конце концов нашли. Мертвого полковника Леонова - начальника отряда. Доложили. И мгновенно умолкла рычащая трубка. Судьба остальных соплеменников

Востоке, как на Западе. В том, трагическом 41-м. Шпане, дворовой ли, международной ли, свойственно нагнать все больше, не получая должного достойного отпора. Китайцы получили-таки по сопатке. Но какой ценой? Годами мир посмеивался над великим СССР, зная о наглых провокациях КНР. Годами вконец изнервничавшиеся солдаты пытались отцов-командиров:

- Что происходит? Почему китайцы нагнели? Мы великий Советский Союз или хилая Задолбаевка?

Корниенко многократно возглавлял подобные группы. За храбрость, выдержку и умелую организацию вытеснения майор был награжден медалью «За боевые заслуги». По обе стороны границы построили специальные домики для переговоров. Все это было фикцией. Провокации не только продолжались, но и усиливались, учащались. 2 марта 1969 года китайцы решили, что хватит играть в бирюльки и поперли на рожон. Ночью скрытно около 300 солдат пробрались на остров Даманский и залегли на циновках. Утром на

➤ **Сегодня - День пограничника**

И КРОВЬ ПРОЛИЛИ, И ОСТРОВЫ ОТДАЛИ

Воспоминания участника событий **Ивана Григорьевича КОРНИЕНКО**

градовцев долбить врага поприцельнее, а писклявый сосед на чистом русском умолял неизвестного Ващенко мочить в белый свет, как в копеечку.

Остров Даманский. В одночасье миниатюрная точка на карте, затерянная чуть ли не на краю света, оборотилась центром планеты, пупом земли. Сотни миллионов людей на сотнях языков перемальвали это название. Тридцать лет назад, весной 1969 года, Даманский мог погрузиться в адовую пучину сам и потащить за собой полпланеты. Проклятые границы, исполосовавшие весь земной шар! Прошедшие уродливыми глубинными рубцами через души и сердца миллиардов землян во веки веков. Что ж за катаклизм приключился тогда? Чтоб было понятно, из-за чего разгорелся весь сыр-бор, вздохнем, что называется, пласты истории.

Сосед соседу - враг. Так было. Так есть. Не везде, но есть. Как будет? Хотя сопредельные государства и старались, как могли, решить спорные вопросы, но оттапать кусок земли у близлежащего государства всегда почиталось за доблесть. Не мытьем, так катаньем. Не войной, так соглашением, хоть и вынужденным. В 1689 году между Россией и Китаем был подписан Нерчинский договор. С одной стороны он, несомненно, нес в себе положительный заряд, так как четко обозначил государственную границу и способствовал организации торговых сношений. С другой, соглашение это дьяволяло собой не что иное, как дипломатическое поражение России. Наши предки утратили исконно русские земли близ Амура. Но два столетия спустя, в 1858 году, справедливость вроде бы восторжествовала. Две страны заключили новый договор - Айгунский. По нему к России отходила территория по левому берегу Амура, от реки Аргунь до Охотского моря. Уссурийский край был признан совместным владением. В том же году стороны подписали новый трактат - Тяньцзиньский, расширявший политические и торговые права России в Китае. По этому трактату предусматривалось определение неустойчивой части границы. И, наконец, как апофеоз несомненно дипломатического реванша России, заключение в 1860 году Пекинского договора. Уссурийский край стал полноправной частью Российской империи. Наша страна обрела право беспощадно

прошла по китайскому берегу Амура и его притоков. Обычно же ее проводили по середине или по фарватеру пограничных рек. Таким образом, все амурские острова стали частью России. Через сотню с лишним лет это недоразумение аукнулось так, что чуть не взорвало весь мир.

Сорокадвухлетний майор погранвойск Иван Григорьевич Корниенко не был свидетелем прежних исторических событий. А вот в 1969-м кое-что на Даманском повидал. Коротко говоря, орден Красной Звезды сторонним наблюдателям не дают. У каждого человека бывает свой звездный час. Порой он сверкает мгновением, иногда длится годами. В тамошние края судьба-скакала забросила его в 67-м. К тому времени он уже 23 года пребывал маленьким министром иностранных дел. Так пограничники величают друг друга. Не будем забывать, что погранвойска входили в систему НКВД-МГБ-КГБ. Так кем же Иван Корниенко числился 32 года? Воином? Дипломатом? Гэбэшником внешней разведки? Не ломайте голову, господа. И не морщитесь от произнесенного вслух и ставшего в последнее время ругательным слова. Он не числился, он был патриотом. И по призванию, и по службе. Он как мог, как умел, исправлял огрехи власти предрекающих. Те хитрили, ловчили, принимали лягушковые «совковые» решения, а он и ему подобные хлебали круто заваренную кашу горя, крови, обид. В 54-м кремлевские мудрецы позволили китайскому населению выходить на острова для хозяйственной деятельности. Процесс пошел. Поначалу строжайший контроль. Получив заранее разрешение, скажем, 52 китайца утром заходили на острова. Вечером: «Дорогие гости! Не надоели ли вам хозяева?» Под наблюдением, поштучно отправляли их в родную КНР. А работа - второй дом, не так ли? Вот и стали свываться китайцы с мыслью: все эти острова наши. Пятнадцать лет длился этот дурдом. Не отрезвило старческие мозги кремлевских правителей и то, что в шестидесятых резко обострились отношения двух стран. Вдохновленные идеями Мао, китайцы все чаще стали



генералов-горлопанов не тяготила. Ах, Даманский, Даманский. Гордость народа, позор властителей. Танк, наисовременнейший Т-72, в котором находился полковник Леонов, подбили на протоке у китайского берега. Зачем советский офицер, координируя действия своих подчиненных, обогнул остров и помчался по льду вдоль китайских владений? Сие известно лишь Богу да самому погибшему. Но дело даже не в этом. Трагические события завершились. Три недели танк проторчал на виду нашего командования, брошенный, словно ненужная телега. Китайцы, не выдержав соблазна, уволокли его к себе. Растрезвонили об этом на весь мир. А наши? Утерлись в очередной раз. Потеряли тридцать жизней, секретный танк. Но об этом предпочитали молчать. Говорили о героизме наших солдат и офицеров. Правильно говорили. Каждый советский воин, защитивший священные рубежи нашей Родины - герой. Без натяжек и преувеличений. Но отдавать жизни за дурость тех, кто наверху? Москва знала все. Что обстановка накаляется с каждым месяцем, днем, часом. Но годами из первопрестольной неслось заклинание: «Не отвечайте на провокации. Не давайте повода для вооруженных столкновений». Не правда ли, знакомый мотив? На

Офицерам не позавидуешь. Сказать правду? Чревато. И очень. В ответах крутились, как могли. Ничего разумительного не вышло, несмотря на обильную подготовку по советской пропаганде. Кстати, о политучебе. В погранвойсках доходило до маразма. На средних и крупных заставах у начальника было два зама: по боевой и политической подготовке. На мелких же должность зама одна. Казалось бы, логика здесь элементарная. Что есть хороший воин? Профессионал, овладевший досконально военным ремеслом. Ан, нет. В «совковом» Зазеркалье на первом плане идейная подкованность. Пуля из своего ствола, как Бог на душу положит, но будь идеологически выдержан. Бей врага не мастерским владением оружия, но цитатой из «бородатого гения» (Маркса) либо из дедушки Ленина. Дедушка умер, а дело живет. Лучше бы было наоборот. В общем, единственным помощником начальника заставы становился замполит.

Капитана Стрельникова китайские пограничники поволокли к машине. И вдруг - автоматная очередь. С нашей стороны. Ошарашенные маоисты бросили начальника заставы и - наутек. Солдату, путившему смертоносную струю, потом объявили и благодарность, и закатали крутую вздрючку. Что с ним делать - никто не знал. Командира спас - боец-молодец. Нарушил строжайшую инструкцию - получи на всю катушку. Хорошо, не насадил на пулю никого из китайцев. А вдруг? О последствиях страшно было подумать. В общем, служили наши ребятишки с раздвоением личности. Шизофреники, да и только. Вот уж действительно маленькие министры иностранных дел. Это ж сколько пядей надо иметь во лбу, чтобы не пущать, но силу не применять?

Хронология событий. С 1967 года китайские пограничники открыто стали выходить на острова. Сначала по 2-3 человека, потом по 10-15. Вооружались палками с прибитыми гвоздями. Наши их вытесняли. Возникали стычки. Иван

посту Гунцы 10-12 человек вышли на лед протоки у нашего берега. Навстречу группа во главе с начальником заставы капитаном Стрельниковым. Он потребовал убраться восвояси. В ответ - выстрел. Стрельников погиб. Начался бой, длившийся около полутора часов. Наши положили около сотни китайцев, но освободить остров не смогли. Плюгавенькие начали возводить военные сооружения. Советское правительство решило любыми способами выбить их с острова. Подключили сводное подразделение стрелковой дивизии, ракетный дивизион «Град». Атаку назначили на воскресенье 15 марта - день выборов в Верховный совет СССР. Из места дислокации дивизии к острову сводное подразделение выводил майор Корниенко. Бой длился весь день. Остров несколько раз переходил из рук в руки. Весь день ждали разрешения из Москвы на применение установок «Град». Вечером они наконец замолотили. Даманский был освобожден окончательно. Много лет наша пропаганда скрывала факт участия дивизии и «Града» в бою. Говорили только о пограничниках. С нашей стороны погибло 32 человека. Китайцев - около полутысячи. Сейчас Даманский все же отдан КНР. Как, впрочем, и множество других островов. В новых учебниках истории Даманский почему-то перенесен с реки Аргунь на Амур. Стыдно правителям? За остров, освященный кровью наших солдат. Вряд ли. Им неведомо чувство стыда. Просто пытаются скрыть свою неспособность отстаивать интересы Родины. На мой взгляд, можно уступить все острова КНР, если право на их стороне. Но не Даманский. Это священо для России.

Выводы. Русский солдат был, есть и будет героем. Непобедимым. Отныне и присно, и во веки веков. Властители же, отягощенные «великими» думами, жизнь человеческую в нашей стране ценят весьма дешево. Так, во всяком случае, было. До сегодняшнего дня. Как изменить ситуацию? Крамольное предложение: создать спецподразделение. Из сынов гражданской и военной верухишки России. И как правители наши устроят или допустят где-то заварушку, это подразделение туда. Таскать каштаны из огня. Клином клином вышибают.

А. АРЕФЬЕВ
НА СНИМКЕ: подполковник И. Г. КОРНИЕНКО

➤ Встречи для вас



Когда я училась в старших классах, чтение газет, и в первую очередь - «Комсомольской правды», было неотъемлемой частью нашего бытия. И потому, что необходимо было знать о событиях в нашей Советской стране и за ее рубежами, так как проведение политинформации по понедельникам значилось в плане комсомольской

традиции. В нынешнем году исполняется 75 лет старейшей киностудии страны - «Мосфильму». В связи с этой датой проводятся юбилейные мероприятия. Белгород вошел в число 20 городов России, где эта дата будет отмечаться особенно широко. В программе праздничных мероприятий - ретроспективные показы лучших кинолент, встречи с актерами.



поколению известны эти имена. Фильм «Цыган» - один из популярнейших отечественных телесериалов. Роль Клавдии, которую играла К. Лучко, вряд ли кого-то оставит равнодушным. Более старшему поколению Клара Степановна запомнилась по фильмам «Кубанские казаки», «Двенадцатая ночь», «Большая семья», более поздними картинами - «Дача», «Тетьа Маруся», «Винувата ли я?». В этом фильме актриса играла роль женщины-алкоголички Веры, а ее партнером, как и в «Цыгане», был Михай Волонтир. Кстати, выступая перед белгородской публикой, К. Лучко поведала об истории создания этого фильма. Сюжет навеян встречей актрисы с женщиной сложной судьбы, которая и стала прототипом будущей героини, сценарий фильма написан самой Лучко совместно со сценаристом З. Чирковой.

Клара Степановна рассказала зрителям, в каких передрягах пришлось ей побывать во время съемок. При съемках «Двенадцатой ночи» актриса брала уроки фехтования и верховой езды. Собственно, что касается последней, то первая съемка со скакуном

обступила толпа поклонников, желающих заполучить автограф.

Л. Н. Смирнова прожила жизнь долгую, интересную. За 58 лет творческой деятельности успела сняться в 60 фильмах. О своей жизни Лидия Николаевна рассказала в книге под названием «Моя любовь», вышедшей в издательстве «Вагриус».

- В ней много любви, романов, откровений, - сказала актриса. - Но самая моя пламенная любовь - это, несомненно, кино.

Судьба свела Л. Н. Смирнову с самыми известными деятелями отечественного кинематографа. Лидия Николаевна снималась с О. Жаковым, С. Мартинсоном, М. Жаровым. По признанию актрисы, каждую свою роль она «пропускала» через себя, как бы переживала чужую жизнь. Взять хотя бы известный «Деревенский детектив», где Смирнова играла роль разбитной бабенки Дуськи. Но это - лишь внешний эффект, а на самом деле героиня была одинокой и глубоко несчастной женщиной.

В фильме «Женитьба Бальзаминова» по пьесе А. Н. Островского Лидия Николаевна играла роль свахи. Образ создан очень убе-

КИНО. МОЯ ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ

работы нашего класса. И потому, что в те времена быть информированным и начитанным считалось престижным. Ну, а кроме того, в начале каждого года я всегда с нетерпением ожидала номера газеты, в котором публиковался список всех фильмов, вышедших на экран в году минувшем. Я внимательно читала названия кинолент и аккуратно отмечала те, которые удавалось посмотреть. Список был, как правило, достаточно длинным - более ста фильмов. И я очень радовалась, если большинство из них было помечено моей рукой.

Во времена нашей юности кино играло роль, о которой нынешнее поколение, пожалуй, просто не имеет представления. Каждый визит в кинотеатр был маленьким праздником. Это было не просто развлечение. Мы часто ходили на фильмы всем классом, потом бурно обсуждали. Кино помогало нам разобраться в сложных жизненных ситуациях, способствовало познанию школьных предметов, привило, в конце концов, чувство прекрасного.

Девочки собирали открытки актеров, читали «Советский экран» и «Спутник кинозрителя», а заиметь автограф любимого артиста было голубой мечтой всех моих подруг. В начале 70-х, когда в нашем городе открылся новый Дворец культуры, столичные артисты стали здесь довольно частыми гостями.

Ну а потом все вдруг стало меняться. Сначала культ кино грубо потеснили телевизоры, еще позже - видеомэгафоны. А с началом перестройки для отечественного кинематографа наступили и вовсе худые времена. Кинорынок заполонила ширпотребная зарубежная продукция; порнография, насилие вошли в наши дома вместе с западными кассетами. Подрастающее поколение вынуждено было впитывать все самые отвратительные пороки, растиражированные западными кинодельцами... Кинотеатры постепенно утратили своего зрителя. Однако со временем даже демонстрация широко известных западных лент перестала привлекать посетителей. Казалось, отечественный кинематограф обречен: количество фильмов, снимаемых отечественными киностудиями, резко сократилось. Существенные изменения претерпели и сами киностудии, оставшиеся без государственного финансирования... И все же события последних лет свидетельствуют: пройдя через невзгоды, наше кино, теперь уже чисто российское, потихоньку поднимается, стали появляться и новые яркие кинокартины, возрождаются старые

Начало юбилейных торжеств положено майскими визитами на Белгородчину любимых актеров. Следует отметить на этом фоне кинотеатр «Радуга», который в числе других зрелищных предприятий областного центра стоит особняком. Дело в том, что вот уже который год подряд здесь демонстрируются фильмы для пожилых людей. На киносеансах, которые проводятся в «Радуге» каждую пятницу - полный аншлаг. Благодаря заботам администрации кинотеатра, и в первую очередь директора Л. И. Новаковой, «Радуга» стала фактически единственным местом досуга пенсионеров. Ведь многим не по карману расходы на приобретение билета. Да и репертуар нынче далек от зап-



Дорогие читатели
газеты "Наш Белгород"!
Замечательный журнал
жизни, знаний и прогресса,
а главное хорошие привлекательные
мозги. Я убедилась
в этом еще раз, встретившись
в кино - Театр.
Кому пожелаете ваше здоровье
и правды как в театре.
Вот и радуйте нас, кому
хочет парад.
Любите кино - искусство
как, как любил его я!
До новых встреч с экраном
и в жизни.
С уважением,
Лидия Смирнова
21 V - 99

росов пожилого населения, а тут покажут фильмы, причем, бесплатно, которые, как правило, подбираются из «золотого фонда» отечественной кинематографии. Ну а самое главное - пожилые люди получили счастливые возможности выбраться из четырех стен, оторваться от серых будней, пообщаться между собой. Кроме того, стали доброй традицией встречи с представителями администрации города, службы социальной защиты, творческими коллективами. А на минувшей неделе пенсионеров ждал особенно приятный сюрприз - их гостями были известные и любимые всеми киноактрисы Клара Лучко и Лидия Смирнова.

Думается, даже нынешнему

была и первым опытом общения Клары Степановны с лошадю в качестве наездницы. И чуть было не закончилась плачевно: смирная с виду лошадка внезапно «конела», когда ее чуть-чуть хотел оживить сторож, слегка хлестнув кнутом. К счастью, все обошлось благополучно. Думаю, сказала и хорошая спортивная подготовка актрисы. И, судя по стройности и живости, и по сей день не утраченными Кларой Степановной, она помогает ей быть в форме и сейчас. Звание народной артистки СССР и лауреата Государственной премии - это ее труд, оцененный государством. В том же, что она артистка действительно «народная», можно было убедиться воочию, когда после выступления ее

длительный и яркий. Но прежде, чем воплотить его, актрисе пришлось немало поэкспериментировать с собой. Любимый человек, считает Л. Н. Смирнова, должен находиться в постоянном движении. Не только в физическом, но и в духовном, творческом, иначе он перестанет быть личностью.

Сейчас актриса завершает съемки в фильме «Приют комедиантов». Это - трогательная история двух пожилых людей - бывшей костюмерши и бывшего капитана дальнего плавания, живущих по соседству. Она делает игрушечные лошади, он - продает. Между их квартирами установлены колокольчики, в которые звонит тот, кто первый проснулся утром. Однажды звонок капитана остался без ответа...

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии, Л. Н. Смирнова не любит, когда ее называют живой легендой и звездой. И при присущих ей интеллигентности и благородстве, она этой «звездности», действительно, напроць лишена. Беседовать с ней в приватной обстановке - истинное удовольствие. Лидия Николаевна - изумительная собеседница, она судит о жизненных реалиях удивительно объективно, и в то же время излагает свои мысли с легкой иронией, может подшутить и над собой. Жаль, что свидания со зрителями проходит так быстро. Тем не менее, мы расставались с обеими актрисами в надежде на новые встречи.

Валентина МИЛЮКИНА

НА СНИМКАХ: народная артистка СССР Лидия Смирнова: в 1955 году и сейчас; народная артистка СССР Клара Лучко и член коллегии Госкино, директор Государственного учреждения «Белгородкино» Юрий Куряченко на последнем Московском международном кинофестивале в 1997 году.

➤ Музыка



ЛИДИЯ В БЕЛГОРОДЕ

Майские дни для белгородцев ознаменовались еще одним культурным событием. Судя по наполненности Овального зала администрации и по слушательской реакции - доставившим всем большую радость. Что и говорить - музыкальная палитра нашей области за последний период существенно обогатилась. На сей раз - во многом благодаря усилиям и профессиональному мастерству ансамбля гитаристов Белгородского государственного центра музыкального искусства (руководитель - Евгений Алешников).

В этом сезоне классическая шестиструнная гитара завершила поэтапное знакомство белгородского слушателя с обширной программой «От Ренессанса до наших дней». Молодой коллектив, в составе которого, тем не менее, имеются лауреаты и дипломанты российских, международных конкурсов, сумел убедительно показать на местной сцене, насколько величественна и прекрасна может быть в умелых руках гитара. Инструмент, с начала века занявший достойное место в концертных залах мира благодаря исполнительскому таланту Андреса Сеговии, Джона Вильямса, Ивао Судзуки и многих других виртуозов игры. Истинное богатство звучания и возможности гитары отчасти развернулись и перед нами. На прошедших концертах прозвучали прекрасные переложения произведений И. С. Баха, сделанные для гитары в свое время А. Сеговией. Родина гитары - Испания. И заключительный концерт не случайно был посвящен именно музыке Испании и стран Латинской Америки. Сидевших в зале словно овевало неповторимым колоритом испанских дворишков Гранады, Севильи, Астурии, старых кафешантанов, ностальгически воспетых аргентинцем Астором Пиаццолой («Кафе № 1930» из сюиты «История танго»), прохладой южного бриза («Альфонсино и море» Ариэля Рамиреса). Интересны эксперименты ансамбля с вокалом («Кубинская песня», соло - С. Ломоносова), дуэты с флейтой (Е. Алешников - В. Боровик), подготовленные также и отдельной программой.

Особое место в музыке стран Латинской Америки занимает творчество знаменитого бразильского композитора-гитариста Эйлора Вилла-Лобоса, живо доносящее до нас мотивы «Шоринхо» - маленьких уличных ансамблей-шоро. Но это лишь одна из его граней. Лобос - автор многочисленных сольных сочинений, концертов для гитары с оркестром. Его композиторский талант нашел ярчайшее воплощение в цикле «Бразильские бахианы», еще неизвестном белгородскому слушателю. Тонкое мастерство гитарной канвы в них причудливо переплетается с роскошным вокалом, романтически пленителен синтез современности и отголосков баховских органных композиций.

На следующий год ансамбль под руководством Евгения Алешникова планирует показать новую концертную программу. Это будут совместные выступления с камерным хором БГЦМИ, дуэты гитары и скрипки, и многое другое, о чем говорить пока не станем.

Отдельный раздел будет посвящен творчеству известного в мире современного российского композитора-гитариста Никиты Кошкина, который, кстати, оказался в числе друзей белгородских гитаристов с самых первых городских гитарных фестивалей. Последний, проходивший в конце февраля 1998 года, вышел на совершенно новый уровень. В его рамках состоялся III конкурс гитаристов, получивший статус международного. В жюри конкурса входил замечательный исполнитель, неоднократный участник международных конкурсов из Сербии, а ныне профессор Белградской консерватории - Урош Дойчинович. Тепло поддержанный городской мэрией и участием спонсоров, праздник гитары стал для белгородцев настоящим подарком. Он и продолжится - ведь этот инструмент, во все свои времена, никогда не имел оснований жаловаться на недостаток поклонников.

Ирина ШВЕДОВА

Прошли те времена, когда группу «Стрелки» пытались сравнить с известной американской группой «Spice Girls», а вероятность подхватить хроническую «звездную болезнь» грозила каждой солистке. Сегодня «Стрелки» - сформировавшаяся, в меру популярная женская команда, по своему неповторимая. Что же касается звездной болезни, то, как признались сами «стрелочницы» - она не только их не коснулась, а вообще им не грозит. В этом я

смогла убедиться сама. Робко стучась в гостиничный номер администратора группы, никак не ожидая, что дверь откроет приятная молодая женщина и не закроет ее перед моим носом, как только узнает, что я журналист. Пара минут ожидания - и я уже беседовала с тремя солистками группы: Станиславой, Юлией и Марией. Или же, как они привыкли ласково называть друг друга - Стася, Ю-ю и Мышуля. С ними и состоялся дальнейший разговор.

была неадекватная реакция. Я после концерта вообще забила в истерике, рыдала больше часа.

Мышуля: - А я долго не могла отойти и успокоиться. Было такое невероятное ощущение, что я как бы собрала всю энергию, с каждого зрителя.

- Что это за концерт такой был!

Ю-ю: - Сольный концерт, который проходил в спорткомплексе «Олимпийский», мы собрали 13 тысяч зрителей. Был полный аншлаг.

Мы как бы вышли на новый уровень.

Мышуля: - Кроме того мы получили первую премию «Овации», стали лучшей группой года.

Молодцы девчонки. Можно по-разному относиться к их творчеству, но свою работу они делают хорошо, с нормальными человеческими чувствами и эмоциями. В чем и могли убедиться 22 мая на площади Революции 40 тысяч белгородцев.

«СТРЕЛКИ»:

“Популярность – это не сказка, а реальный адский труд”



- Вы впервые в Белгороде!
Ю-ю: - Да, в первый раз, и надеюсь, что не последний.

Мышуля: - Мы уже успели чуть-чуть погулять по городу. Опустошили несколько магазинчиков.

- Вас никто не узнал на улице!
Ю-ю: - Дело в том, что нас очень трудно было узнать: мы были в очках и в платочках.

Мышуля: - Ага, в шубах и в валенках.

- Сложно ли работать, когда коллектив состоит только из девушек!

Ю-ю: - Да я не сказала бы. Наверное, несложно, потому что нас много: надоеет с одной общаться, можешь с другой. Мы каждый день открываем что-то новое друг в друге.

- А бывают такие моменты, когда вы друг друга страшно раздражаете, и не хочется общаться между собой.

Ю-ю: - Естественно. Мы такие же люди и нам тоже что-то может надоедать, а порой и раздражать. Случается, что после тяжелого концерта мы собираемся вместе поговорить, а вот у одной из нас нет настроения и желания общаться. Она может сидеть в сторонке, отдышать в одиночестве. Остальной состав это понимает и старается не тревожить ее.

Мышуля: - Да, тут очень важно взаимопонимание.

- Чем вы занимаетесь кроме гастролей, концертов и выпуска альбомов!

Ю-ю: - Люблю рисовать, ходить в театр и кино. Нравится играть в нарды.

Мышуля: - А я люблю играть в «бюлинг» и бильярд. В общем, занимаемся всем по чуть-чуть, насколько позволяет свободное время.

- Человек шоу-бизнеса не при-

надлежит себе, по крайней мере, находясь на гребне волны. Вам знакомо это ощущение некой общности!

Стася: - В восточных религиях считается, что человека нельзя фотографировать, так как фотография забирает часть души. Мы с девочками как бы общественные люди, не принадлежим ни себе, ни своим близким. Мы для всех. Каждый пытается по кусочку нас разобрать. Все зависит от того, какой человек внутри. Если он слабый, то его буквально растащут по рукам и ногам, и в душе у него ничего не останется. Поэтому для меня подобный образ жизни очень труден. Каждый день - борьба и с собой, и с окружающими. Часто бывают нервные срывы.

- И что помогает в этих случаях!

Стася: - Я верующий человек, и меня спасает вера. Хожу в церковь, читаю Библию.

Ю-ю: - А мне помогает общение с девочками. Мы стараемся поддерживать друг друга.

- Чего вы уже добились и какие планы на будущее!

Ю-ю: - Во-первых, у нас уже есть два фильма: «Стрелки» на Кипре и «Стрелки» в Альпах». Еще будем учиться подводному плаванию. Планируются съемки под водой. Это для третьего фильма, который будет называться «Стрелки» в космосе». Мы снимались в киносерiale «Будем знакомы». Когда и на каком канале он выйдет - не знаем. Снимались для журнала «Play Boy», но это был первый опыт и, наверное, последний.

Стася: - Стали перепечатывать наши фотографии из него и делать пиратские кассеты, на обложках которых мы абсолютно голые. Даже в газете эти фото печатали. Это ужасно. У нас основная публика - дети. И когда ребенок покупает кассету, а там «Стрелки» нагишом, то какой

нормальный родитель после этого отпустит сына или дочь на наш концерт?

Ю-ю: - Сейчас у нас гастролы. В Белгород мы приехали из Москвы, дальше - Пермь, Запорожье и Мелитополь.

- Можно ли сказать, что мечта вашей жизни сбылась и что поставленных целей вы добились!

Все: - Нет!!!

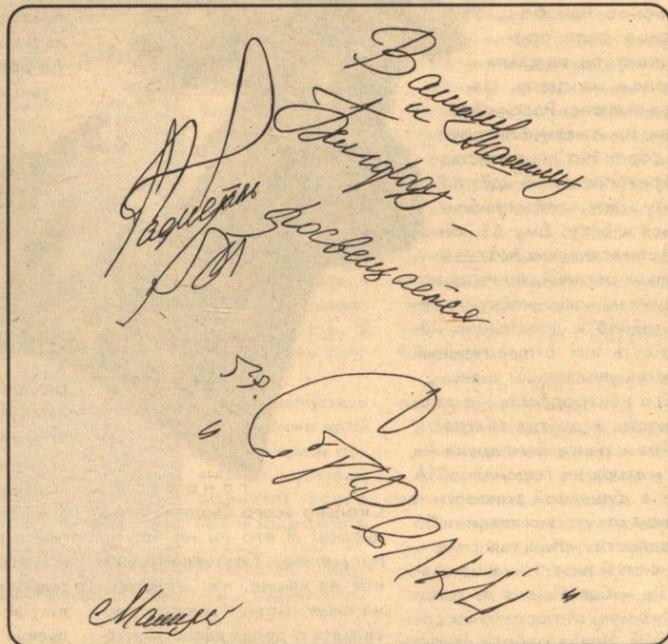
Мышуля: - Еще все впереди. Мы многого не сделали. Можно сказать, мы только начинаем. У нас планы на будущее - ого-го какие! Та волна, на которой мы сейчас держимся - только начальная стадия.

Ю-ю: - Ну, на самом деле это у кого как получится. Может быть, кто-то из нас замуж выйдет. И все - карьера конец.

Стася: - Когда мы были только начинающими «Стрелками», естественно, добиться популярности и известности для нас, может быть, и было мечтой. Позже произошло переосмысление всего этого. Ценности поменялись, и понемногу мы начали понимать, что популярность не сказка, а реальный адский труд. Для народа мы должны быть легкими, красивыми и изящными. Раздвоение личности полное: на сцене ты одна, а в жизни совершенно другая. Мне ближе работа на телевидении: быть, например, ведущей какой-нибудь программы. Иметь сольную карьеру - это не для меня. Если только попадет хороший продюсер, которому удастся придумать что-то новое. Но плыть по поповскому течению мне не интересно.

Мышуля: - Я, например, только через год осознала, что нахожусь в группе, что уже есть какой-то успех, слава.

Ю-ю: - А я и сейчас стараюсь об этом не думать. Когда мы отработали нашу сольную программу в «Олимпийском» - у каждой из нас



ФЕСТИВАЛЬ ДИ-ДЖЕЕВЪ В БЕЛГОРОДЕ? ЭТО НОВО!

22 мая на площади Революции прошел фестиваль-конкурс ди-джеев. Подобное мероприятие по своей сути и масштабу в нашей области состоялось впервые. Организаторами сего действия выступил отдел молодежи администрации области. Ведущими фестиваля работали ди-джеи радиостанции Rock FM: Виктор Ласточка, Андрей Меломанов и Евгений Бочкин. А участвовали в конкурсе известные в кругах молодежи ди-джеи дискотек нашего города: Виноградов (дискотек «Спутник»), Nice (ночной клуб «Атмосфера»), Миксер («Русич»), Дым, Марс, Паровоз и Дмитрий. Среди членов жюри был замечен гость из Харьковского продюсерского центра «MAXI PROMO GROUP», один из самых опытных ди-джеев - Махи (Максим). Оценивали наших ребят по трем категориям: сначала - мастерство ди-джея как ведущего MC (современный конференсье или просто - человек, общающийся с публикой посредством микрофона). Потом артистизм участника, умение подать свою музыкальную подборку, смикшировать ее (соединить одну композицию с другой). Третья категория носила название «резерв». Как пояснил харьковский ди-джей, участник может не суметь полностью проявить себя в обязательной 35-минутной программе, но у него всегда должен оставаться хороший резерв.

Перед конкурсом на сцене выступала популярная группа «Стрелки». Девчонки как бы подогрели собравшуюся многочисленную аудиторию к дискотеке, которую должны были отработать наши диск-жокеи. Насколько мастерски и зажигательно ди-джеи провели свои сет, можно было судить не только по оценкам жюри, но и по веселому движению на площади. Многие девушки умудрились танцевать даже сидя на плечах своих парней.

Возможно, вся эта вакханалия длилась бы и до утра, но жильцы соседних домов уже в десять вечера стали жаловаться «куда надо» на шум. Из-за их жалоб многим конкурсантам сократили время эфир, и вместо положенных полчаса кто-то прокрутил дискотеку не больше десяти минут. Впрочем, эта неурядица не помешала жюри оценивать в дальнейшем участие конкурсантов по достоинству и справедливости. Правда, публично победителей так и не объявили. Виктор Ласточка лишь сообщил, что победил всеобщий друг молодежи Евгений Савченко.

После конкурса два представителя жюри - Махи и Владимир Марков, - музыкальный редактор радио «Три А» - индивидуально каждого ди-джея оценили, показали их недостатки и ошибки в работе. Единственно было решено, что победили в конкурсе D.J. Виноградов и D.J. Миксер. По мнению украинского эксперта наши ребята грамотно провели свой сет, но помешал достойно завершить конкурс лишь недостаток времени. Он отметил, что D.J. Nice самый артистичный. Остальные же выделялись хорошим миксом и подборкой композиций. Первый блин, увы, всегда комом, а тем более потому, что подобные фестивали прогрессивной музыки не так часто проводятся даже в городах ближнего зарубежья. Чего уж говорить о нашей провинции.

Но первые шаги сделаны, и шаги эти важные и нужные. Что ж, надеемся, продолжение последует: на том же месте, в тот же час белгородские ди-джеи скрестят шпаги на праздновании Дня молодежи.

➤ Дата

НЕОБЫЧНАЯ ОРГАНИЧНОСТЬ АКТЁРА БОНДАРУКА, РОЖДЁННОГО БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

Какой-то ненародный

Что такое актёр? Это коктейль органики и энергетики, тщательно перемешанный режиссёром и выпиваемый до дна каждой ролию. Чудесное возрождение даёт тому, кто решился пройти зыбкий путь актёрства до конца. Он у каждого свой. И каждый сам для себя определяет, дьявольское или божеское дело продолжает он каждым выходом на сцену. Народный артист России Владимир Васильевич Бондарук все сорок лет лицедейства и перевоплощений идёт по этому этапу, чтобы приблизиться к Богу. Ему 65, он достоин всяческих похвал и высоких регалий, он не тянет внешне на классическую пресыщенную и довольную народность как отличительный многопозволяющий знак.

Его ненародность - в доступности, в других театрах к актёрам ранга Бондарука на сто метров не подойдёшь. А ещё в душевной тонкости и полном отсутствии какой-либо звёздности. «Каждая роль - это чистый лист. Никакие звания не избавят меня от творческих мук, от постоянных сомнений. Новая работа ставит перед необходимостью придумать что-то новое, найти изюминку роли, почувствовать то, что нужно донести до зрителя. Ведь текст, даже гениальный - это еще не все. Главное находится между строк. Надо понять, пропустить через себя и донести, чтобы почувствовали другие».

Его народность - признание друзей, преклонение учеников и публики, и возня за спиной тех, кого он выше, от кого просто уходит без скандалов и выяснения отношений. Он так тихо закрывает за собой дверь, что гулкое эхо ещё долго звенит в опустевших коридорах и закоулках.

Собственность актёра

Человеку надо немного. Особенно тому, кто много

имеет. Но критерий этого много у каждого свой. «У меня есть театр, - говорит Бондарук, Бонд, как называют его старые друзья, - и кроме него не может быть никакой собственности. Я люблю землю, но не хочу ею владеть. У меня есть старый скрипучий

продавленный диван, купленный на первые

эмоциональное напряжение, стремление во всём дойти до самой сути может стоить очень дорого. Сердце не выдерживает нагрузки, моторчик выходит из строя. Но азарт игрока не позволяет экономить, сдачи не надо! Когда активные процессы жизни, творчества, взаимоотношений достигают критической отметки, температуры кипения, трудно определить, что же стало причиной. В принципе, «Скорую помощь» причины не волновали.

Первой работой после выхода из больницы стала роль в спектакле

«Превышение власти», где его герой умирает от инфаркта. Но Бондарук не проводил параллелей с собой, не будучи излишне мнительным, и только волновался вместе со всеми, примут ли спектакль, откровенный и смелый по тем временам, высокопоставленные чиновники. Как ни странно, всё прошло гладко. Без тени рисовки, не свойственной ему вообще, Владимир Васильевич даже несмотря на два инфаркта ни за что не поменял бы ничего в своей судьбе, будь у него такая возможность. Не потому, что всё было легко и прекрасно, а потому, что свои трудности он ценит не меньше побед. А ведь их, побед, тоже было немало.

гонорары.

Сколько всего было на этом диване! Я его ни на что не променяю». Паутинка трещинок на чашке, как морщины на лице, может многое рассказать о делах давно минувших дней. Быт не предполагает никакой роскоши. Зачем? Главное богатство - вещи с историей, ставшие за долгие годы совместного проживания членами семьи. Получение удовольствия от жизни как от процесса, а не как от результата у Бондарука во всём - цельная натура не признаёт половинчатости в поступках, неполной отдачи в работе, неоправданного отдыха и передышки про запас.

Два инфаркта

В театре не может быть справедливости. Тут уж или пан, или пропал. Актёрская профессия эгоистична. Но Бондарук любит, когда появляется дублёр. Соперничество подстёгивает, как в спорте. Кому актёр доказывает свою состоятельность? В первую очередь себе. Но

Сирано

Именно с ролью знаменитого героя-любовника из классической пьесы долгое время ассоциировала белгородская публика Бондарука. Он и сам из всех своих ролей больше всего чувствует себя Сирано. Спектакль имел шумный успех в 1976 году, но до сих пор зрители помнят актёра в этом образе, забываемом, энергичном, дерзком, влюблённом и несчастном. Что остаётся от актёра? Только память. Материального насле-

дия - как художник - картину, писатель - книгу, кинорежиссёр - плёнку с фильмом - он не может оставить после себя. Но эмоциональная память - самая сильная. Остаётся ощущение, которое нельзя сформулировать, но которое волнует и всегда присутствует где-то в отдалённых уголках души. Это духовное наследие. То, что нельзя пощупать, но можно почувствовать. Можно настроиться на определённую волну и питаться энергией, доброй, сильной, созидательной. «Я делаю то, что нужно, я успокоился, когда понял это», - уверенности Владимира Васильевича в пору позабавовать. Но не будем спешить с этим, так как путь к вершине нелёгок и тернист, как и путь к осознанию правильности выбора этого самого пути.

Молодёжь

Актёрский возраст - состояние души. Бондаруку не нужны лишние телодвижения для установления контакта с юным поколением - они всегда говорят на одном языке, ветеран и новобранцы. Молодёжь нуждается в поддержке и находит её, к счастью, у неравнодушных, опытных старших товарищей по сцене. Бонд без устали питает молодых своей энергией, помогает им поверить в себя, без остатка делится мастерством, профессиональными секретами и даже простыми разговорами по душам вселяет в своих юных собеседников уверенность.

Владимир Васильевич не любит говорить на эту тему, но конкретные примеры его казалось бы негласного подспудного участия не раз спасали, помогали, имели необыкновенные результаты и влияли на дальнейшую жизнь как спектаклей, так и актёров. Можно уничтожиться режиссёром ради возрождения на высшем уровне, но кто-то должен помочь поверить в то, что это возрождение обязательно произойдёт, что жертва будет не напрасной. Ведь при всей необычности, не от мира сего, актёрской работы, актёры тоже люди. Как ни странно, со своими страхами и комплексами, более замет-

ными и чувствительными от того, что их приходится обнажать. А иначе нельзя - жизнь актёра ему не принадлежит.

Преемственность актёрских поколений Бондарук не только приветствует, но и создаёт сам. Как руководитель детской театральной студии он в первую очередь «пытается отвалить от этой профессии», а потом работает с теми, кого отвалить не удалось. «Я обязан предупредить всех начинающих актёров, объяснить им, на что они идут. Это мой долг человека, посвятившего себя работе в театре. Но в конечном итоге, я молюсь на эту молодёжь, она честная. И я думаю о том, что останется после меня, когда я уйду».

Театр - жизнь - гармония

«Сейчас наш театр - это мой дом. Это идёт от ощущения уюта, чистоты, света и тепла. Сюда тянет. Когда я работал в Днепрпетровске, у меня был шикарный вид



из окна и ведущие роли. Но я вернулся сюда. Терпеть не могу больших городов, - говорит Бонд мечтательно. - И я счастлив, что дожил до времен, когда билет в театр не достать, когда зрители приходят на спектакль еще и еще... Наш коллектив - общность индивидуальностей, которым очень хорошо друг с другом. При всём при том у меня есть частная жизнь, у меня есть семья и природа, от которых я питаюсь энергией. Она необходима актёру, как воздух. Это топливо. Его приходится расходовать неэкономно, да

ещё и заботиться о сохранении энергии, которая, кажется, тратится ни во что. К счастью, это только кажется. Когда выходишь на сцену, нужно быть максимально уверенным в себе, иначе тебе никто не поверит. Суметь сохранить свою индивидуальность, не выходя за рамки концепции общего спектакля - трудная задача, но решаемая. Я против амплуа, как определения границ актёрской востребованности. В молодости я играл героев-любовников, потом интеллектуальных героев. Кого я играю сейчас? Я на этот вопрос ответить не могу. Репетирую роль Феррапонта в спектакле «Три сестры». Есть у меня две задумки, но пока боюсь о них говорить».

Как видно, процесс идёт. И даже полученная виза на пропуск в бессмертие не позволяет успокоиться и почить на лаврах. Народные просто так не уходят. Но легендарность отдельных представителей этого клана не давит, не тяготит, не заставляет ощущать себя мелким и

незначительным. Наоборот, возвышает, отгораживает от повседневности и в дождливый майский день дарит несколько часов удивительного тепла и света, пролетевших как один миг, но оставшихся навсегда благодаря именно эмоциональной памяти. Безумное обаяние и внутренняя сила и гибкость не от Бога. Это породе. Тут уж мама с папой или дали, или нет. Вот и всё. Простой ответ на сложные вопросы. Владимиру Васильевичу Бондаруку есть за что благодарить своих родителей. Анастасия КИСЛИЦИНА

➤ Марафон

Подождал к своему завершению Марафон в защиту культуры, организованный по инициативе Ассоциации творческих учителей России и ближнего зарубежья (АСТУ). Накаляемое экономическими и политическими кризисами время перемен придало мероприятиям, проходившим под флагом марафона в течение года, особую актуальность.

Белгородская универсальная научная библиотека торжественно отметила окончание «пробега» культурных марафонцев - всех, кто жил, творил и работал в этом году с мыслью созидания, заставляя задуматься о том, как важно уберечь, сохранить культурные и духовные сокровища в любое, самое неспокойное для страны время. Окончание марафона - 15 мая - сопряжено с 45-летием подписания между-



народного Пакта о защите культурных ценностей в случае войн и вооружённых конфликтов на Гаагской конвенции (1954-й год, 39 стран-участниц). Данный документ был принят, кстати, на основе одноименного Пакта Рериха - российс-

ПОД ОХРАННЫМ ЗНАМЕНОМ КУЛЬТУРЫ

кого академика, ученого, художника, посвятившего в свое время воплощению этой идеи в жизнь немало сил и лет. Страны, подписавшие вышеуказанный исторический документ, взяли обязательство пропагандировать идеи неприкосновенности культурных богатств, их ценности, направляя общее сознание своих народов в созидательное русло. Процесс этот длительный, и предпринятый государствами важнейший шаг носит более образовательный характер, нежели политический. Но все более узнаваемым становится символическое охранное знамя культуры - «Знамя Мира» - белое полотнище с зак-

люченными в окрестности тремя красными кругами - символами прошлого, настоящего и будущего, утверждённое тогда же, в Гааге, по проекту Н. К. Рериха. В финале марафона по инициативе АСТУ, городского отдела народного образования и Белгородского рериховского общества среди школьников прошёл конкурс сочинений о том, «зачем каждой стране нужно беречь культурные ценности». 18 сочинений-победителей награждены специальными дипломами АСТУ и памятными призами. Участники конкурса - в возрасте от девяти до шестнадцати лет - не отделились потоком ба-

нальных фраз, лозунгов и призывов, наоборот, обнаружили недюжинную свободу и свежесть мышления. Самое главное, их слова шли из самого сердца, от личного к общему и от общечеловеческого к частному. Алена Владимировна, ученица 9 «б» класса СШ № 29 так выразила эту мысль: «В судьбе человека в единый узел сплетаются былое, нынешнее и завтрашнее. Не случайно люди все чаще обращаются к памятным страницам прошлого, ища в отшумевших веках ответы на загадки современности».

Ирина ШВЕДОВА
Рисунок автора

Футбол

**КАПИТАН,
УЛЫБНИТЕСЬ!**

На игру с командой «Химки» белгородский «Салют» вывел исполняющий обязанности главного тренера Владимир Булгаков. Вот кому не позавидуешь, так не позавидуешь. В нелегкое для команды время принял он бразды правления. После шести матчей первенства России белгородский «Салют», с тремя очками в кармане, плелся в хвосте турнирной таблицы - на семнадцатом месте. Три ничьих и три поражения - такого безвольного старта, подобного удручающего начала не припомнят болельщики со стажем.

Наши соперники из подмосковного города Химки после пяти матчей занимали девятое место с семью очками, имея на своем счету две победы, два поражения и одну ничью.

...Игра не отличалась особым интересом. Нападающие наши как-то терялись, снижали, едва попадая в штрафную гостей. С трибун их пытались подбадривать болельщики: «По воротам надо бить, по воротам. А то забыли, пожалуй, где они находятся...». Впрочем, не баловали вниманием и нашего вратаря форварды гостей. Пожалуй, пару раз в первом тайме, да еще дважды - во втором, подмосковные футболисты имели возможность открыть счет. Белгородцы даже такой возможности не имели.

«Салют» вновь разочаровал своих болельщиков бесцветной игрой. Вновь - нулевая ничья. Одно вселяет оптимизм: с возвращением в основной состав салютовцев Нерубенко, Павлова, Гордеева, Фомичева - команда наша бледно, но напоминает прежний агрессивный «Салют».

Не теряет оптимизма капитан белгородцев Александр Медведев:

«Чуть-чуть бы нам везения. А так неплохая подбирается команда. Дело времени, будем притираться друг к другу. Надо расти от игры к игре. А у «Фабуса» нужно выигрывать, однозначно. Отступать дальше некуда...»

Очень обнадеживает, что верит в успех капитан «Салюта». Давно, много лет знаком с этим мужественным парнем. Работоспособности его позавидуешь - трудяга, боец. Вот уже более 10 лет в команде мастеров. Душа и совесть «Салюта». Недаром ребята доверили ему повязку капитана. На таких, как Александр, и держится Земля. Верю и надеюсь, удача придет. Не опускайте руки. Капитан, капитан, улыбайтесь!

ЕЩЕ РАЗ - В ТРЕТИЙ "КЛАСС"?

Уверенной поступью, напрямик в третью лигу, «революционный держит шаг» белгородский «Салют».

Из последних сил белгородцы упрямо цеплялись за предпоследнее, восемнадцатое место турнирной таблицы. Заботясь, видимо, о чувствах болельщиков, руководители футбольного клуба в программке, подготовленной к воскресному матчу, чтобы не «травмировать» нервы своих фанов, не напечатали даже турнирную таблицу команд центральной зоны второго дивизиона после семи туров. Еще бы, скромное восемнадцатое место едва ли давало повод для оптимизма и служило украшением, соответствовало честолюбивым амбициям белгородцев.

Заметим, что после воскресной игры наш «Салют» все же добился своего: после того как девятнадцатая команда зоны - новомосковский «Дон» - обыграла на своем поле «Локомотив» (Лиски) со счетом 2:1, белгородский клуб «завалился» на последнее, девятнадцатое место. Образно выражаясь, зачерпнул бортом воду и стремительно пошел на дно. Ниже некуда...

Пожалуй, и вспомнить сейчас невозможно, когда в последний раз белгородский «Салют» опускался в турнирной таблице столь низко. Команда наша пошла на антирекорд: по победам (ни одной), по забитым мячам (всего два) и по занятому месту (последнее) после восьми туров. Да еще к тому же - бездарно проигранная встреча с курянами на старте Кубка России по футболу.

А начинался воскресный день прекрасно. Солнечно, по-летнему жарко. Только что отгремела медь духового оркестра, венчавшего культурно-спортивную программу праздника.

В присутствии губернатора области Евгения Савченко, председателя правительства области Владимира Герасименко и мэра Белгорода Георгия Голикова вполне объяснимо стремление футболистов «Салюта» показать все, на что они способны. Но какой ценой? И кроме всего прочего, белгородцам хотелось сделать предвыборный подарок своему губернатору. Хотели, как

арбитра безмолвствовал... Установка на игру была предельно четкой и лаконичной: победа любой ценой. А там уж как в песне поется: «мы за ценой не постоим»...

Казалось, на поле против 11 футболистов «Фабуса» - 14 соперников (включая трех судей). Да уж, белгородцы не стеснялись в выборе средств. Впрочем, и судьи тоже. И как ни тужились хозяева, первый гол влетел в их ворота. Впрочем, и второй тоже...

Однако, как остроумно заметил мой друг, один из ведущих детских

арбитра последнее время «бои без правил», где правит бал культ силы и жестокости. Разве болельщики ходят на стадион, чтобы увидеть поединки гладиаторов? За красоту и мастерство, филигранную технику, лихую музыку атак, фейерверк финтов, каскад приемов любим мы самый массовый вид спорта - футбол. А еще в цене - честность, порядочность, джентльменское отношение к сопернику. И уважение к зрителям, болельщикам. Вот за это мы ценим и любим футбол. А победа любой ценой?.. Не дорого она стоит. Надо уважать себя прежде всего. И не опус-

«САЛЮТ» ВНОВЬ НА КОЛЕНЯХ



Фото Бориса ЕЧИНА

лучше, а получилось, как всегда...

Напомним, в прошлом году на своем поле «Салют» переиграл нынешних соперников со счетом 1:0. Казалось, и сейчас «Фабус» станет легкой добычей для «жаждущих крови» белгородцев. Накануне «Фабус» у себя дома уступил со счетом 0:2 клубу «Химки». А перед матчем в Белгороде «отметился» в Курске проигравшим - 0:1.

В прошлом сезоне в том победном матче гол забил белгородец Медведев. И сейчас капитан «Салюта» настойчиво вел партнеров в атаку. Однако плетущийся в хвосте турнирной таблицы белгородский клуб - сильный раздражитель, желанное блюдо, которое готово с аппетитом проглотить любая команда.

Отметим, в техническом оснащении гости выглядели предпочтительнее: виртуозное владение мячом (еще бы, в команде играют воспитанники специализированных московских футбольных школ), да плюс к тому же молодость соперников (в основном - ребята 21-22 лет), лишь вышедшему на замену во втором тайме Головину - за тридцать... Полагаю, будущее - за этой командой...

По мнению многих специалистов (даже самые преданные болельщики «Салюта», надеюсь, не станут спорить), судейство в этом матче было мягко выражаясь, в одни ворота. Думаю, не стоит уточнять, в чьи именно... Конечно, можно понять хозяев, желавших победить во что бы то ни стало и прервать таким образом серую полосу невезения. Но все ли средства хороши для достижения желанной цели?

Поверьте, больно было смотреть на тренеров подмосковного клуба, оказавшихся жертвами и заложниками «закулисных игр». Наставники «Фабуса» безуспешно пытались помочь своим воспитанникам, которых безжалостно «гнули и ломали», «запрограммированные» на победу белгородские «гладиаторы». Напрасно тренеры взывали к справедливости, свисток

тренеров: «Тому, кто рожден ездить на кобыле, никогда не управлять «Мерседесом»...

Вратаря нашего Желтоноженко не в чем упрекнуть, вины его нет в первом пропущенном мяче. В свалке у ворот его буквально «расстрелял» метров с восьмью форвард «Фабуса» Бурцев мощным ударом под перекладину. И второй гол «привез» защитник Картышев. Белгородец держал мяч на левом фланге, вовремя не выбыл его, демонстрируя «уникальную» технику. И поплотился за оплошность... Теперь уже Зайцев использовал свой шанс и заставил хозяев начать игру с центра поля.

На перерыв белгородцы ушли, понурились низко головы. Такой «оплехи» не ждал никто - 0:2.

В конце первого тайма получил травму наш голкипер Желтоноженко и его достойно заменил юный Рыжиков, не раз выручавший команду в критических ситуациях. И если гостям во втором тайме не удалось забить в ворота «Салюта» ни одного мяча - безусловно, это его заслуга.

Всей командой атаковали «салютовцы» во втором тайме, стремясь во чтобы то ни стало уйти от поражения, дамокловым мечом висевшего над их головами. Казалось моментами, что это не футбол, а популяр-

каяться до уровня дикой стаи, готовой разорвать себе подобного.

Второй тайм гости играли «от обороны», пытались сохранить победный результат. И тем самым невольно уступили инициативу хозяевам. Однако зло «огрызались» в острых контратаках. Одним из самых заметных в нашей команде, безусловно, был Нерубенко. Чувствуется, что Роман пока еще далек от былой формы (все же длительное время разлуки с футболом бесследно не проходит), однако куса к игре не потерял. На первых минутах второго тайма белгородец сыграл на опережение и забил красивый гол головой - 1:2. Мог отличиться еще: бил с линии штрафной, но удар не получился... Белгородцы продолжают массированную осаду ворот противника. Следует серия замен: на скамью запасных отправляются лидеры команды Медведев и Павлов. По непонятным причинам в линии нападения не играет Фомичев...

Судьба матча могла круто измениться после того, как арбитр назначает довольно спорный пенальти в ворота «Фабуса»...

Существует такое поверье, что если одиннадцатиметровый штрафной удар назначен несправедливо, то гол обычно не забивается... Белгородец Трухачев пробил несильно, в правый нижний угол. Вратарю удалось угадать направление удара...

Забитый с пенальти гол мог «переломить» ход игры. И тогда трудно предсказать, чем бы все закончилось... Белгородцы много атаковали, особенно на последних минутах игры. Однако не хватало, как и прежде, исполнительского мастерства. А гости на контратаках, как минимум, еще дважды могли забить гол...

Под занавес команда наша «подсела», сбавила обороты, как следствие - упала скорость, сникло нападение... Все это следствие слабой функциональной готовности и селекционной работы. И хотя руководство клуба пригласило в команду ряд иностранных игроков, но пока они не оправдывают возлагавшихся на них надежды, выглядят не лучше белгородцев. Это все тот же балласт на балансе команды...

Вывод. Выбраться из «ямы», куда себя загнал «Салют», будет архисложно. В ближайший месяц салютовцев ждет пять игр (из них лишь одна - дома). А если учесть, что сейчас на счету «Салюта» «баранки» после игр на выезде, то несложно предположить, что будет в перспективе.

Перед командой маячит третья лига. Пора бить в колокола!

	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак-Чукотка	7	5	2	0	13-6	17
2. Спартак Рз	7	5	1	1	8-1	16
3. Коломна	7	4	2	1	10-6	14
4. Спартак Тм	7	4	1	2	13-5	13
5. Орел	7	4	1	2	7-6	13
6. Динамо Бн	7	3	2	1	7-2	11
7. Космос	6	3	2	1	7-3	11
8. Химки	7	3	2	2	8-5	11
9. Локомотив Лс	7	3	2	2	6-5	11
10. Спартак Лх	7	3	1	3	6-7	10
11. Спартак-Телеком	8	2	3	3	6-10	9
12. Фабус	7	2	2	3	7-8	8
13. Локомотив Кл	8	2	2	4	6-9	8
14. Титан	7	1	4	2	6-6	7
15. Дон	7	2	0	5	4-8	6
16. Авангард	8	2	0	6	7-15	6
17. Торпедо Вл	6	1	3	2	3-4	6
18. Арсенал-2	8	1	1	6	4-13	4
19. Салют-ЮКОС	8	0	4	4	2-11	4

**УСТРЕМЛЕННЫЕ
В БУДУЩЕЕ**

В минувшее воскресенье произошло событие, которое, уверен, войдет в славу летописи нашего родного города. Состоялось торжественное открытие «северной» трибуны частично реконструированного центрального городского стадиона.

Слов нет, великолепное архитектурное сооружение. Современные, внешне легкие бетонные конструкции, словно устремленные ввысь, в будущее. Добротное, красивое спортивное сооружение. Сделанное на совесть. Не на один год, на десятилетия. Не только нам, но и нашим потомкам.

Легкий, изящный козырек защитит от дождя и палящего летнего зноя. Удобные, яркие пластиковые кресла в два цвета - желтые и красные - создают праздничную, радостную атмосферу. Любые соревнования превратятся в праздник для тех, кто окажется на новой трибуне городского стадиона. Без сомнения, это спортивное сооружение, устремленное в XXI век.

Для Белгорода реконструкция центрального стадиона - это, безусловно, событие, праздник. Вспомните, как еще совсем недавно мы стыдливо краснели, принимая гостей из разных регионов России, участников первенства страны по футболу. Не стадион то был, а сплошной ужас, позор и срам в центре родного города. Полуразвалившиеся, в аварийном состоянии трибуны, ветхие деревянные сиденья жестких скамеек...

За город стыдно было. Но терпели, знали: пока дойдут руки у городских властей до спортсооружений, именуются объекты и поважнее.

Иначе мыслили мэр Белгорода Георгий Голиков и такой же поклонник физической культуры и спорта Василий Куркин, бывший директор стадиона, нынешний руководитель футбольного клуба «Салют». Мечтали энтузиасты превратить городской стадион в зону культурного отдыха земляков, куда хотелось бы возвращаться вновь и вновь.

С благословения и при активной поддержке губернатора Евгения Савченко началось строительство. В короткий срок вознеслось великолепное спортивное сооружение в самом сердце Белгорода. Мимо пройдут пешеходы - невольно замедлят шаг - залюбуются. Проедут автомобили - остановятся. Чудо как хороша, красива получилась трибуна. Вот бы «пороху» хватило на полную реконструкцию всего стадиона! На пользу согражданам, на память потомкам. Недаром говорят, о нас судить будут по делам нашим. И поступкам...

Выступая на торжественном открытии спортсооружения, мэр Белгорода Георгий Голиков напомнил, что когда-то на этом месте стояли шесть деревянных скамеек... Новый, реконструированный стадион - хороший подарок родному городу, горожанам. И нашим потомкам.

В своем выступлении губернатор нашей области Евгений Савченко призвал белгородцев заниматься спортом, жить долго и счастливо. А футболистов «Салюта» - радовать игрой.

К сожалению, «Салют» испортил праздник. Впрочем, хотели, как лучше, а получилось, как всегда...

➤ Наши гости



На минувшей неделе в Белгороде побывали представители журнала «Мир женщины». Они прибыли к нам по приглашению Белгородского областного Союза женщин и посетили швейно-галантерейную фабрику «Наяда», семейный детский дом Акиньшиных, диораму «Огненная дуга».

На снимке: главный редактор журнала «Мир женщины» В. И. ФЕДОТОВА с генеральным директором ЗАО ШГФ «Наяда», кандидатом в депутаты областной Думы по городскому избирательному округу № 4 Т. А. КАЛМЫКОВОЙ.

Фото И. АНИЩЕНКО

➤ Стройэкспо - 99

ВПЕРЕДИ РОССИИ ВСЕЙ

Белгородская область не случайно выбрана местом проведения 12-го заседания Межведомственного Совета по вопросам архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Именно у нас, по словам председателя Государственного Комитета Российской Федерации по строительной, архитектурной и жилищной политике Е. Басина, самые высокие в России темпы и объемы строительства. Выступая на открытии выставки «Стройэкспо-99», которую на сей раз «Белэкспо-центр» Торгово-промышленной палаты организовал в Белгородской государственной технологической академии строительных материалов, председатель Госстроя отметил огромный потенциал предприятий стройиндустрии как всей России, так и Белгородчины в частности. Руководство области сумело сориентироваться в сложившихся сложных экономических условиях, апробировать новые пути инвестирования, внедрения новых технологий.

Убедиться в возможности действующих в России предприятий стройиндустрии можно, ознакомившись с образцами продукции, которую представили 270 изготовителей из 82 регионов страны. Среди участников выставки был и флагман

стройиндустрии Белгородчины - завод ЖБК-1, и более мелкие местные предприятия, но мнение гостей выставки было единодушным - наша продукция очень качественна и не только соответствует, но и порой превосходит аналогичные зарубежные образцы. Были представлены на выставке новые энергосберегающие технологии, строительная и дорожная техника, архитектурные решения.

Непосредственно в работе Совета приняло участие около 500 руководящих работников строительного комитета России, а также гости из Белоруссии и Украины. В первый день работы Совета в технологической академии состоялись заседания участников по секциям, где рассматривались проблемы привлечения внебюджетных источников финансирования для строительства жилья в городах и сельской местности, прогрессивные архитектурно-строительные системы, ресурсосберегающие технологии в строительстве и эксплуатации жилья. Участники заседания ознакомились с кафедрами и научно-исследовательскими лабораториями академии, встретились с ведущими учеными БелГТАСМ, посетили ряд предприятий и жилых массивов Белгорода и области.

В. МИХАЙЛОВА

➤ Гастроли

Как-то несправедливо устроен мир: мы все время отдаем предпочтение первым. В спорте обращаем внимание лишь на чемпионов, в кино - на фильм, получивший «Оскара». Так же и в эстраде: известность достается лишь тому, кто стоит перед микрофоном. А умеет «звезда» петь или нет - дело десятое. И абсолютно все равно, кто там на подпевках, кто аккомпанирует, какая танцевальная группа на заднем плане. Пусть хоть гении, хоть семи пядей во лбу - второй план, и все дела. А ведь в некоторых случаях группа поддержки на голову выше (во всех аспектах!) того артиста, которого поддерживает.

пост, а у кого трое детей... Словом, публика в «Тодесе» очень разношерстная. И, несмотря ни на что, очень сплоченная. Друг друга понимают с одного взгляда, с полуслова. Недавно, например, к Алле Духовой обратились устроители фестиваля ТЭФФИ: нужно за неделю придумать и воплотить номер для открытия конкурса. За неделю?! Невозможно. Но «Тодес» потому так и назван, что для него нет ничего невозможного. Сделали и оттанцевали на «ура». В Белгороде тоже был показан номер «Тэффи» - блестящая суперсовременная композиция. В принципе, каких-то законченных номеров, проще

**ТЕХНИЧЕЛНОСТЬ
ВТОРОГО ПЛАНА**

Приезд в Белгород балетной группы «Тодес» не был особо разрекламирован. Пару раз объявили о событии по местному радио, да три десятка афиш расклеили по городу, делов-то. Каково же было удивление устроителей концерта, когда к моменту выступления «Тодеса» в ДК «Энергомаш» были распроданы все (!) билеты. И это при наличии всех мыслимых и немыслимых «минусовых» факторов: лето - мертвый сезон, зарплаты маленькие, платят нерегулярно... А билеты, между прочим, шли по 200-250 рублей. И шли нарасхват. Аншлаг!

В этом году исполнилось 12 лет с того дня, когда Алла Духова создала свою балетную группу. Над названием долго не думали, тодес - так называется самый технически сложный элемент в фигурном катании. А балетная группа у Духовой - не совсем балетная. Даже можно сказать, совсем не балетная. Скорее спортивная, или акробатическая. В «Тодесе» есть и чемпионы России по гимнастике, и чемпионы Европы, и чемпионы мира... Как пояснили сами танцоры, спортивная подготовка в их коллективе желательна, хотя и не обязательна для всех. Чтобы попасть в «Тодес» - нужно просто уметь хорошо танцевать. Приезжайте в Москву, пройдите просмотр в студии - и вас примут в группу. Московская прописка тоже не играет роли: в «Тодесе» москвичи - лишь директор группы, администратор и доктор-массажист. Как говорится, остальные - разные. Кому 19 лет, кому 35, кто хо-

сказать - сольных, у «Тодеса» мало. Да и откуда им взяться, если основная работа у балета - сопровождение эстрадных «звезд». Ребята работали практически со всеми российскими знаменитостями, легче перечислить всех, с кем не работали. Алла Духова специально даже создала музыкально-танцевальное поурри, адский винегрет из шлягеров, которые обтанцовывал «Тодес». А вот из сольных проектов белгородской публике особо понравились брейк-фантазия «Очки» и эротическая композиция «Ревность». Последний танец настолько был откровенен, что из зала на выступающих посыпался шквал записок с примерно одним содержанием: не боитесь, что такая откровенность поднимет среди зрителей потенцию? На что менеджер «Тодеса», исполняющий обязанности конферансье, ответил: «Отлично! Через 9 месяцев в Белгороде будет демографический взрыв».

Конечно, описать танец - само по себе занятие из разряда невозможных. А тем более танец неординарный, нестандартный и при этом шикарный. Здесь нужен талант, здесь нужен Гоголь или Пушкин, да и то... Лучше один раз увидеть. Тем более, что ребята из «Тодеса» откровенно не ожидали такого теплого приема в Белгороде и в этом году решили еще раз посетить наши края. Если кто-то не был на вышеописанном выступлении «Тодеса» - не надо, не ходите. Похоже, что только создав антирекламу, удастся самому купить билетик и еще раз соприкоснуться с этим чудом.

И. ЕЛЕНИН

➤ Фотоулыбка



Фото Бориса ЕФИНА

С открытием пляжного сезона!

➤ Кроссворд

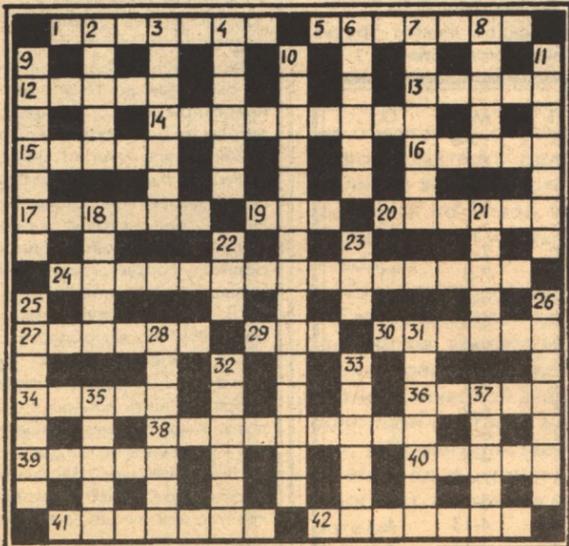
Составил В. КАТОРГИН

1. Вид лица сбоку. 2. Остров в Эгейском море. 3. Передовой пост. 4. Французский астроном, математик, физик. 5. Звукосниматель. 6. Улица в Белгороде. 7. Самая маленькая скрипка. 8. Первый в мире ледокол для тяжелых льдов. 9. Последняя стадия эволюции звезд. 10. Лекарственное растение. 11. Бесплезный груз. 12. Документ на жилплощадь. 13. Разновидность плети. 14. Военское звание. 15. То же, что аркан. 16. Река в нашей области. 17. Испанская валюта. 18. Парад по своей сути. 19. Торжественное стихотворение. 20. Простейший магнитный прибор. 21. Настоятель небольшого католического монастыря. 22. Жалаяще насекомое. 23. Прежнее название Токио. 24. Обмен письмами, переписка. 25. Актер, исполняющий роли без слов. 26. Тульская достопримечательность. 27. Бананоед. 28. Село в Валуйском районе. 29. Гнет. 30. Английская мера жидкости. 31. Голкипер. 32. Начало шахматной партии. 33. Сезон рыбной ловли. 34. Ювелирный магазин в Белгороде. 35. Морской разбойник. 36. Самая высокая вершина Пиренеев. 37. Спартанская царица, виновница Троянской войны. 38. Невосприимчивость к заболеванию. 39. В славянской мифологии - птица, посланница властелина подземного мира. 40. Площадка для выступлений в цирке. 41. Столица XXVI Олимпийских игр. 42. Венгерский композитор, мастер оперетты.

ОТВЕТЫ

на кроссворд № 19
"НБ" от 21.05.99г.

1. Апенс. 2. Прокурор. 3. Клинч. 4. Корпус. 5. Макалу. 6. Басмач. 7. Проба. 8. Робот. 9. Ботаника. 10. Опала. 11. Полимер. 12. Суббота. 13. «Прайм». 14. Ярд. 15. Баскунчак. 16. Ариадна. 17. Аксакал. 18. Сим. 19. Спесь. 20. Анонс. 21. Драпри. 22. Сандап. 23. Рапсод. 24. Авангард. 25. Каньон. 26. Озокерит. 27. Май. 28. Параллель. 29. «Росток». 30. Ланита. 31. Ендова. 32. «Зоя». 33. Жираф. 34. Векша. 35. Синод. 36. Патриот. 37. Осокорь. 38. Остов. 39. «Юдифь». 40. Масть.



**ДЕТЯМ
ПРАВИТСЯ
ПУШКИН**

200-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина - праздник для всех россиян, и коллектив средней школы №45 города Белгорода в этом плане не исключение.

Заместитель директора школы, учительница русского языка и литературы Л. Панкова сообщила, что многие учащиеся девятых классов в июне прошлого года во время экзаменов защищали рефераты на тему о жизни и творчестве А. Пушкина. Эта форма работы с учащимися продолжается и в этом году.

В школе №45 прошли Пушкинские чтения. Состоялось литературное заседание «Тема любви в поэзии А. Пушкина», подготовленное учителями Л. Шиповской и И. Петренченко. Звучали стихи поэта «Цветы последние милей», «Храни меня, мой талисман», «Ее глаза», «Я вас любил», «Ты и вы», «Предчувствие» и другие в исполнении учащихся. Интересным был литературный вечер «Болдинская осень», подготовленный учащимися.

Преподавателем труда М. Несоновой организована ученическая выставка прикладного искусства, где представлены и работы о поэте - вышитый портрет Пушкина, персонажи его сказок. А преподаватель изобразительного искусства З. Фирсова подготовила выставку ученических рисунков по произведениям А. Пушкина. Здесь представлено более пятидесяти работ семиклассников в различных жанрах.

Учительница русского языка и литературы Р. Сухорукова провела интересный, содержательный открытый урок в связях А. Пушкина с нашими замечательными земляками А. Гессеном, А. Никитенко, В. Раевским, М. Щепкиным. Она подготовила «Литературную гостиную», где роль А. Пушкина прекрасно исполнил восьмиклассник А. Авакимян. Вместе с учащимися 6-8 классов Р. Сухорукова оформила кабинет «Все о Пушкине». Здесь организована выставка и собраны материалы о поэте: ученические рефераты, сочинения, книги о жизни и творчестве А. Пушкина, его произведения, а также много рисунков учащихся.

В 5-11 классах состоялись конкурсы чтецов, литературных школьных газет, посвященных А. Пушкину. Подготовлен стенд «Вдохновение», где представлены лучшие работы учащихся школы - рефераты, сочинения, очерки о А. Пушкине и его творчестве.

В библиотеке Т. Костенко подготовила красочную выставку «Мир великого поэта», провела обзоры литературы, беседы, организовала с учащимися-читателями выставку рисунков «Что за прелесть эти сказки».

Директор школы Л. Бугаева и ее заместитель Л. Панкова говорили, что пушкинские юбилейные мероприятия продолжатся до конца учебного года. Учащиеся с большим интересом относятся к ним и понимают творчество А. С. Пушкина.

Е. ВОДОЛАГИН