



# Лаш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА

9. 04. 99

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 13 (446)



Считается, что в Белгороде «залегло» около десяти тысяч всяческих партийных функционеров. Вместе с родственниками, вполне отождествляющими себя с тогдашним «новым классом» (по Джиласу), - тысяч триста, триста пятьдесят. Так что решение областной Думы повысить им пенсии найдет у большинства горожан большую поддержку и одобрение.

А если говорить всерьез, то первым лозунгом зародившегося в Белгороде одиннадцать лет назад многопартийного демократического движения был вот этот: «Льготы партаппарата - грабёж народа».

Борис ЕЧИН, фото автора

Страстная Пятница . Судили и распяли...  
А если б оправдали - что тогда?  
Кому бы мы молитву воздавали?  
Кого просили в час, когда беда  
За горло вдруг прихватит мертвой хваткой,  
О милости - "Спаси, Господь, спаси,  
Уж коли ты еси на небеси..."  
(при том лаская партбилет украдкой)?  
О, Господи! Ты все ж, наверно, есть.  
Когда безбожник пред твоей иконой  
Кресты кладет и слезно бьет поклоны -  
Тебе хвала, Тебе за то и честь.  
Сегодня Пятница. В Субботу - погребенье.  
Но знаем мы: по плану все идет,  
И всех нас ждет Христово Воскресенье,  
А там уж - разговееется народ.

Владимир БАБИН

➤ **Официально**

## НА ПАСХУ - БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД

По давно сложившейся доброй традиции в мэрии Белгорода принято решение о бесплатной перевозке горожан в общественном транспорте в места захоронений 11 апреля - в день празднования Светлого Христова Воскресения - Пасхи. Г. Голиков, глава администрации областного центра, своим постановлением рекомендовал руководителям МП «Автоколонна 1402» и МП «Белгородское троллейбусное управление» обеспечить бесперебойное движение городского пассажирского транспорта, работникам ГИБДД поручено создать условия для безаварийной работы автобусов и троллейбусов, а сотрудникам ГУВД - организовать мероприятия по соблюдению правопорядка в общественных местах.

Пресс-служба администрации г. Белгорода

## БЕЛГОРОД МЕДЛЕННО КРАСНЕЕТ

В политическом аспекте Белгородчина справедливо считается «красным» регионом. Теперь же и с медицинской точки зрения наш город попадает в ранг «красного пояса». Дело в том, что в Белгороде резко повысился уровень заболеваемости краснухой.

Краснуху в большинстве своем можно отнести к детским болезням, причем у детей процесс заболевания проходит достаточно легко. Другое дело, когда болеют взрослые, особенно беременные женщины. Если женщина заболела в первый триместр беременности, в первые три месяца, то последствия для ребенка могут быть непредсказуемыми, чаще всего - врожденная патология, уродство. За первый квартал прошлого года в Белгороде было зафиксировано 12 случаев заболевания краснухой, в этом году ею уже переболели 1639 человек. Иначе говоря, уровень заболеваемости вырос в 130 с лишним раз.

Как пояснили специально для «НБ» работники городского центра госсанэпиднадзора, при возросшем уровне заболеваемости краснухой не рекомендуется вводить строгие карантинные меры. То есть и детсады, и школы будут функционировать. Обычно периодичность вспышек заболевания краснухой составляет 4-5 лет, как раз в этом году медики прогнозировали повышение заболеваемости. Буквально на днях городская СЭС получила вакцину против этой болезни. Детям прививки будут производиться в первую очередь и бесплатно.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

## По дороге к Воскресению



Фото Бориса ЕЧИНА

➤ **Актуально**

## НАКАНУНЕ....

На нынешней неделе Белгород посетит В. В. Жириновский со своей предвыборной командой. Судя по всему, намерения у лидера ЛДПР по части губернаторских выборов самые серьезные, что и обещает нам весьма интересную избирательную кампанию.

По приезде на Белгородчину В. В. Жириновский первым делом просматривал видеозапись пресс-конференции Е. Савченко, где тот позволил себе сравнить выборы со спектаклем, а некоторых его участников со спелками с артистами, но даже и с политическими клоунами. Вопреки всем ожиданиям, так или иначе наваянным экранным образом вождя либерал-демократов, В. В. Жириновский отнесся к несколько рискованной эскападе будущего соперника довольно спокойно.

- Все нормально, - сказал он в ответ на

просьбу автора этих строк как-то прокомментировать упомянутое заявление одного из претендентов на высокий пост. - Это борьба за власть. Но у нас есть что предложить жителям области. Им - решать.

Итак, уважаемые земляки, неожиданно выяснилось, что Белогорье - это лакомый кусочек в рамках общего российского пирога, тщательно уже обкусанного со всех сторон. Поэтому, действительно, борьба за губернаторское кресло будет жаркая, жесткая, а по некоторым, самым «оптимистическим» оценкам, и жестокая. Кто победит - вопрос сложный. Но самое главное, как-то бы надо нам всем поднапрячься умом, чтобы самим не оказаться в глубоком пролете. Ладно, пока рано обсуждать программы кандидатов, ввиду их отсутствия, но собраться с мыслями - самое время.

Пожелаем же друг другу удачи в этом.

В. БАБИН

➤ **Новая партия**

## ПЕНСИОНЕРЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

27 марта 1999 года состоялось учредительно-организационное собрание по созданию Белгородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Партия пенсионеров». В собрании приняло участие около 100 жителей города Белгорода и области, представители административных органов области и города, а также других общественных организаций. На собрании с разъяснениями о целях и задачах созданной в 1997 году и зарегистрированной в 1998 году в Министерстве Юсти-

ции РФ общественной политической организации «Партия пенсионеров» выступил председатель Центрального Совета этой партии, руководитель центра переподготовки граждан, уволенных с военной службы «Демос», кандидат исторических наук, уроженец села Дальняя Игуменка Корочанской района Белгородской области Панов Анатолий Иванович. Все выступающие на собрании одобрили действия инициативной группы по созданию регионального отделения этой организации, в которую вступило более 250 жителей Белгородчины.

Участники собрания приняли решение о создании в Белгородской области регионального отделения общественной организации «Партия пенсионеров» и избрали руководящие органы регионального отделения. Председателем правления избран Билиянин Виктор Сергеевич.

Желающие принять участие в работе или вступить в «Партию пенсионеров» могут позвонить по телефону 26-15-02.

О. КОЧЕРГИНА,  
член правления  
Белгородского  
регионального  
отделения «Партии  
пенсионеров»

ДБ БЕЛГОРОД



Главный редактор  
В. БУГАЕВ

Учредители:  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

Адрес редакции:  
308800  
г. Белгород,  
ул. Фрунзе, 18

Телефоны:  
гл. редактор 27-24-38  
зам. гл. редактора 27-26-32  
коммерческий директор 27-25-31

отделы:  
- социальных проблем 27-22-98  
- писем 27-86-55  
- информации 27-08-44  
- культуры 27-86-55  
- фотоиллюстраций 27-08-44

бухгалтерия  
(прием объявлений)  
27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Ответственный за выпуск  
В. БАБИН

Макет и верстка  
И. БОНДАРЕНКО

Корректор  
И. ШВЕДОВА  
27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. Тираж 5000. Заказ 2794.

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

высокопреосвященного Иоанна, Архиепископа Белгородского и Старооскольского, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Белгородско-Старооскольской епархии

«Днесь всяка твѣрь веселится и радуется, яко Христос воскресе и ад пленися».  
(9-я Песнь Пасхального Канона)

### Христос Воскресе!

Боголюбивые пастыри, монашествующие, братья и сестры - жители Святого Белогорья!

Торжественный гимн Божественной любви благовестом церковных колоколов возвестил о совершившейся Победе Иисуса Христа над силами ада: Христос «воскрес и ожил, чтобы владычествовать и над мертвыми, и над живыми» (Рим. 14,9).

Воскресение Христово есть основа нашей веры, ее венец и истина, которую возвещали всему творению апостолы после сошествия на них Святого Духа. Имея апостольскую преемственность и храня в неповрежденности истинную веру, Православная Церковь на протяжении почти двух тысяч лет торжественно исповедует величайшую радость о том, что Христос Своим воскресением даровал нам жизнь вечную: «От смерти к Жизни и от земли на Небо Христос Бог нас привел...».

В нашем народе есть особое глубинное отношение к празднику Светлого Христова Воскресения. Быть может, это оттого, что вся наша жизнь как в историческом прошлом, так и в настоящем представляет собой стремительный переход или освобождение от ледяных оков смерти и разрушения к радости вечной жизни и вечной любви.

Слово «Пасха» в буквальном переводе на русский язык означает «исход», «переход», «освобождение». Вот и мы живем напряженным ожиданием чуда освобождения нашей жизни от смерти и хаоса. Это чудо совершается на наших глазах - Христос воскресает из мертвых, совершая «Пасху нетления, мира спасение». Но Воскресению предшествуют страдания, смерть, погребение - все это нам до боли знакомо в сегодняшней действительности. Страдают дети и старики, умирают в бессмысленных кровопролитиях наши близкие, предаются забвению христианские ценности. Но наступает Пасха Христова, и мы вместе с пророком Осией и апостолом Павлом восклицаем: «Смерть! Где твоё жало? Ад! Где твоё победа?» (Ос. 13,14; 1 Кор. 15,55), «поглочена смерть победою» (Ис. 25,8).



В Пасхальных стихирах есть такие слова: «Крест претерпевый и смерть упрямый, и воскресый из мертвых, умири нашу жизнь, Господи, яко Един Всесилен». Воскресший Господь умиряет нашу жизнь, то есть возвращает нам утраченное нами чувство, что все мы, братья и сестры - дети Божии, призванные «к участию в наследии святых во свете» (Кол. 1, 12). Нам необходимо всегда помнить об этом призвании, чтобы никакие стихии мира сего не разделили нас и не сделали нас врагами по отношению друг к другу. Ведь очень часто нас пытаются ожесточить те, кто не ходит путями Божиими, а, прикрываясь рассуждениями о всеобщем благе, преследует свои корыстные цели. Нужно иметь духовное зрение, чтобы отделить «пшеницу от плевел» и не поддаваться на искушение, разрушив, что имеем, пойти по дороге, ведущей в «никуда», и тем самым повторив скорбный путь последних десятилетий.

Прославляя Воскресшего Христа, мы утверждаем не только нашу веру, но и обращаем свою любовь ко всем, кто еще не обрел Путь Жизни, а блуждает во тьме. Вместе со Святителем Иоанном Златоустом Православная Церковь призывает: «Постившийся и не постившийся, возвеселитесь ныне... Воскрес Христос и жизнь жительствует!».

Возлюбленные о Воскресшем Господе пастыри, иноки и инокини, братья и сестры! Приспосабливаясь великой пасхальной радости в Светлый Праздник всех Праздник, обращаясь к вам с любовью и верою в то, что Воскресший Господь прикоснется к сердцу каждого, кто, следуя древней традиции, будет приветствовать ближнего словами: «Христос Воскресе!» Ведь в этих двух словах - средоточие нашей веры, смысл жизни, исполнение надежды и источник духовных сил для добродетельной любви.

«Радуйтесь радостно неизреченною и преславною» (1 Петр. 1,8), прославляйте Воскресшего Христа, Спасшего нас от смерти. Сея хлеб и производя турбины, добывая руду и исследуя окружающий нас мир, постигая премудрость знаний и возводя здания, не забывайте о том, что с нами Воскресший Господь, который любит нас.

Радуйтесь и веселитесь, Пасху празднуйте спасительную.

Воистину Христос Воскресе!

ИОАНН,  
АРХИЕПИСКОП БЕЛГОРОДСКИЙ И  
СТАРООСКОЛЬСКИЙ

Пасха Христова-1999,  
град Белгород

### Вести из Старого Оскола

В Старый Оскол поступила первая партия медикаментов из фондов 1999 года на 800 тыс. рублей, ожидается поступление лекарств для льготной категории граждан.

Из двух источников будет финансироваться создающийся в Старом Осколе филиал Белгородского университета. В ближайшее время городские власти получают лицензию Министерства образования России, утверждающую список получаемых здесь профессий.

Недавно Старооскольский драматический театр собрал переполненный зал на очередную премьеру «Человек и джентльмен» по пьесе Эдуар-

до де Филиппо.

Подведены итоги третьего традиционного детского турнира по плаванию Центрально-Черноземной части России, который проходил с 25 по 27 марта в Старом Осколе во Дворце водного спорта ОЭМК. Первое место заняла сборная Белгорода, набрав 197 очков, второе завоевали спортсмены Дворца водного спорта ОЭМК. Юные пловцы набрали 178 очков. Команда из Курчатова, уступив 10 очков старооскольцам, заняла третье место.

Во Дворце культуры и техники «Комсомолец» состоялся пятый городской фестиваль

«Студенческая весна-99». Его лауреатами стали участники коллектива педагогического колледжа. 2-е место присуждено творческому коллективу геологоразведочного техникума, а третье поделили студенты кооперативного техникума и медицинского колледжа. Теперь победители отправятся на областной фестиваль «Студенческая весна-99», который состоится 30 апреля в Белгороде.

В мае будут подведены первые итоги по продаже открытого акционерного общества «Старооскольский комбинат строительных материалов», выпускавшего до недавнего времени красный кирпич.

Еще с ноября прошлого года решением арбитражного суда города Белгорода на комбинате введено конкурсное производство. 30 марта прошло собрание кредиторов, где подвели итоги. На сегодня сформирована конкурсная масса, определена вся сумма кредиторской и дебиторской задолженности, и самое главное - назначена цена предприятия, с которой будут выходить на аукцион - около 1 миллиона рублей на первом этапе деятельности, чтобы начать выпускать качественную продукцию.

Н. СМЕРНОВА,  
наш собкор

### Вот такая она - Лена!

24 марта, параллельно с проходившими в Белгороде соревнованиями по теннису, в Краснодаре состоялся детско-юношеский турнир «Краснодарские надежды». На него приехали 175 теннисистов из 20 городов России и СНГ. В возрастной категории девочек 9 лет и младше первое место завоевала наша землячка, семилетняя Лена Куликова, не оставив ни одной из претенденток даже малейшего шанса на успех.

Большую помощь в организации поездки оказал Белгородский хладокомбинат, оплативший поездку Лены на турнир.

СОБИНФОРМ

### Коротко

## О НАС ГОВОРИТ МОСКВА

В одном из недавних выпусков радиостанции «Говорит Москва» и на страницах «Российской газеты» (выпуск выходного дня) за 2 апреля 1999 года было предоставлено слово мэру города Белгорода Георгию Голикову.

Чем же заинтересовал наш мэр эти средства массовой информации? Оказывается, тем, что Белгороду удается в течение многих лет занимать ведущее место в Российской Федерации по вводу в эксплуатацию жилья. Так, в прошлом году белгородцы построили 210 тысяч квадратных метров жилой площади, то есть 0,8 квадратных метра на каждого жителя (для срав-

нения: в Москве вводят по 0,3 кв. м на одного жителя).

Кроме того, в областном центре получает всемерную поддержку предпринимательство, неплохо решаются многие социальные программы: выплата пенсий, пособий малоимущим и детских, зарплаты бюджетникам, целенаправленно ведется развитие различных общеобразовательных учреждений и поддержка детского спорта.

Во всех этих добрых делах есть немалая заслуга и нашего мэра. Кстати, завтра у него день рождения, ему «стукнет» 49. От всей души поздравляем его.

СОБИНФОРМ

### Полезно знать

## СПРАВКА ДЛЯ «ЗАЙЦЕВ»

Безденежье изматывает. Человек без средств к существованию становится нервным, раздражительным и злым. Самое, причем, обидное, когда не то что на одежду, а даже на проезд в троллейбусе нет денег.

Но некоторые организации, особо страдающие от отсутствия денег, нашли выход из ситуации. Их работники вместо денег получают справку о том, что по зарплате - задолженность, денег - нет, претензии - к администрации...

Считается, что такая справка должна «срабатывать» при контроле в автобусах и троллейбусах. Должна, но...

Не действуют такие бумажки, - пояснили нашему корреспонденту в троллейбусном управлении города, - ведь проезд в городском транспорте не принадлежит

к категории платных услуг, которые можно погасить взаимозачетом. Как, например, квартплату. И контролер с предъявителем подобной справки должен поступить согласно закону, то есть оштрафовать человека. Но обычно таких пассажиров просто высаживают из транспорта, обходясь без протокола, штрафа и остальных неприятных процедур.

Против истины и закона, увы, не попрешь. Хотя ситуация и не безвыходна, как кажется. Почему бы той же городской администрации не обеспечить бюджетников какими-нибудь документами, дающими право бесплатного проезда? Проездными документами, удостоверениями, пропусками... Ведь от этого многим стало бы легче жить.

Игорь ПАВЛОВ

### Отзовитесь, кто знал



Польша. 17 июня 1945 года. Кобцев Алексей с другом Макеевым З. П.

## ИЩЕТ СЕСТРА БРАТА...

«Пятьдесят с лишним лет я ищу могилу своего старшего брата Кобцева Алексея Васильевича, - написала в редакцию «НБ» белгородка Валентина Васильевна Черкашина. Последнее письмо от него и фото пришло 17 июня 1945 года из Польши. Брат писал, что его с другом-земляком З. П. Макеевым (на фото - справа) перебрасывают на западную Украину, под город Драгомыш для проведения спецоперации.

Просьба ко всем, кому знакомы инициалы З. П. Макеев или его лицо, откликнуться по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Вокзальная, 12, кв. 1. Тел. 27-83-18, Черкашина Валентина Васильевна.

➤ Для вас, любознательные

# ДИНАМИКА СТАТИСТИКИ В МАСШТАБЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

## (К ИТОГАМ ДОВЫБОРОВ В ГОРОДСКОЙ СОВЕТ)

Кстати, по самым скромным подсчетам даже самая плохонькая рекламная кампания кандидата в депутаты, хотя бы того же городского Совета, тянет не меньше, чем на 15 тысяч рублей. Это по такому минимуму, что и говорить как-то неприлично. Отсюда наше искреннее восхищение мужеством и неподдельной верой в собственные силы, которые явили миру отдельные «малоимущие» претенденты на звание депутата на состоявшихся в конце февраля довыборах в высший законодательный орган городского самоуправления. Ну, на самом деле: кого сегодня уговоришь отдать за себя голоса за 500 рублей? А именно эту сумму предъявили к обнародованию большинство кандидатов, предав гласности содержимое своих избирательных фондов. Конечно, на эти жалкие гроши сегодня электорат не «купишь». В том смысле, что вдруг, ни с того ни с сего, лишние голоса в поддержку в урну не посыплются. Если их изначально там и вовсе быть не должно было.

На эту мысль нас как-то невольно натолкнул результат, показанный в 13-м округе господином (или товарищем, не о том сейчас речь) С. В. Мартыненко. Очень впечатляет: Сергей Владимирович просто взял, и урвал у конкурентов ... аж 12 голосов! Сильно, ничего не скажешь. Ну так что ж вы хотите поиметь за каких-то пять сотен? Вот если бы ему, конечно, тысяч пять где-то сот, а если еще и «зелеными»... Держу пари, голосов бы целых двадцать господин-товарищ Мартыненко отхватил, как пить дать.

Но шутки шутками, а и тех пять-сот как-то жалко. Бюджетные, все-таки, народные как-никак. А их - в трубу, коту, извините, под то место, откуда у него задние ноги растут.

Возникает сразу законный вопрос: не пора ли нам потщательнее подходить к выдвижению кандидатов на ответственные посты? Пора, наверное, с подобной самодеятельностью заканчивать. Причем очень просто это сделать: надо лишь обозначить некоторый барьер «популярности» в массах. Скажем, пять, а еще лучше - десять процентов полученных претендентом голосов. Набрал их - молодец, отдыхай до следующих выборов, а не набрал - извини, но деньги на тебя, дорогой, затраченные надо вернуть в казну. Скудна она у нас и без того, чтобы подобное баловство оплачивать. Вот, глядишь, и поубавилось бы желающих участвовать в избирательных играх в демократию.

Вряд ли, конечно, наше вполне разумное предложение в обозримом будущем будет реализовано на практике, но это не беда, мы его сейчас сами тут применим.

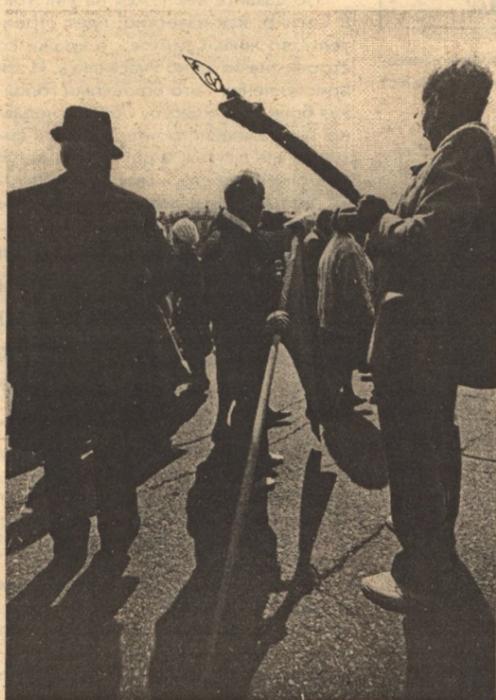
Поговорим теперь о тех, кто преодолел на обоих кругах 10-процентный рубеж. Интересно заметить, что и на 11-м, и на 13-м число таких «счастливиц» совпало: тут и там лишь по три кандидата реально соперничали на финишной прямой, когда шел окончательный подсчет голосов. И это вовсе не случайное совпадение, это отражение сложившегося на сегодняшний день расклада политических сил в нашем обществе, которые претендуют и только могут претендовать на власть. Что же это за силы? Ответ на данный вопрос со всей очевидностью вытекает из обсуждаемых здесь итоговых результатов довыборов в городской Совет.

### ТРИ СЕСТРЫ НА ДЯДЮ ВАНЮ

Прежде всего, безусловно, это блок левых, левацких и еще дальше

в ту же сторону задвинутых элементов политического спектра. Хотим мы того или нет, но это сила, и сила реальная, которая еще очень долго, как говорят, будет дышать нам в затылок. А то и наоборот, если левые уладят как-то свои внутриблочные разногласия, кои у них, к счастью, имеются. Вот почему следует достаточно осторожно оценивать степень «провала» кандидатов от КПРФ на состоявшихся довыборах. Да, они в горсовет не прошли, но в результате чего, что тут сыграло решающую роль - вопрос серьезный. Мы об этом чуть дальше поговорим подробно, а сейчас обозначим основного соперника «левых» - «партию власти».

Разумеется, она всегда была,

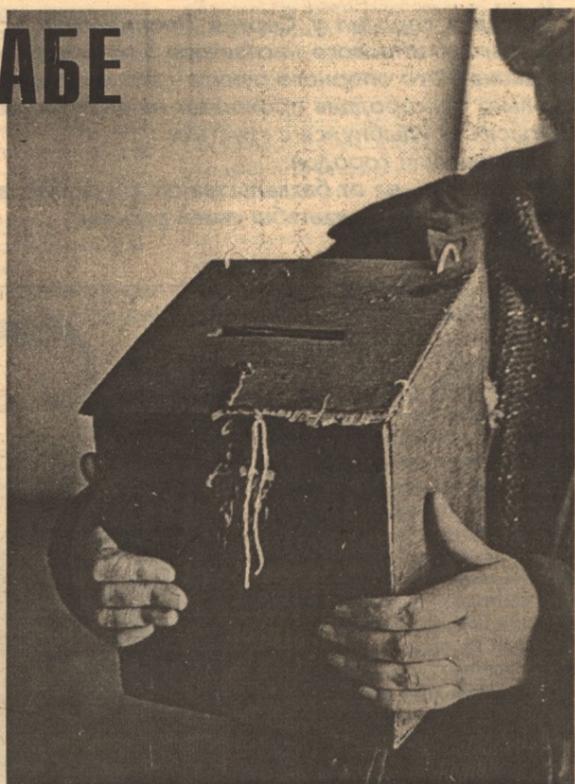


есть и будет. Есть власть - есть у нее, под нее, для нее и партия. Куда ж денешься, если каждому хочется остаться у кормила, ибо эта зараза хуже любого наркотика - втягиваются быстро, не отдерешь. Но это вообще. А в данном конкретном случае «партия власти» открыто и прямо выставила своих кандидатов в альтернативу ставленникам КПРФ. Факт довольно примечательный, если учесть, что все они там из одной парткупели выскочили. Так прямо и подмывает воскликнуть: о, времена, о, нравы! Но тем не менее, местная власть сегодня против коммунистов. Иначе не было бы этого противостояния на обоих кругах, не было бы второго Веткова на 11-м, не было бы хорошо спланированной кем-то возни вокруг надуманной персоны Радченко на 13-м. Но это все было, ибо изначально ставилась задача: не пасаран! И «они» не прошли. Только вряд ли в том заслуга экспертов из команды «партии власти». Может быть, мы кой-кого из них сейчас разочаруем, но все соответствующие лавры следует отдать представителям так называемой «третьей силы». Да, именно они (Е. Малютина, округ № 11, М. Бажинов, округ № 13) решили исход выборов. Спорное утверждение? Ну что же, давайте спорить.

Итак, мы основные, главные политические силы обозначили. На 11-м округе от КПРФ был заявлен В. Ветков, на 13-м коммунисты выставили Л. Радченко. Кто где - не имеет значения: фигуры почти равнозначные по изначальному потенциалу, электорат и там, и здесь аналогичный. Они и шли к финишу в своих округах одинаково ровно,

**Статистика, как известно, знает все, кроме того, чего ей знать и не обязательно.**

**Например, как и кем готовятся нужные цифры в итоговых сводках, с какой целью это делается и т.д. Впрочем, с целью проще: она у нас одна на всех и за ценой мы не стоим, если овчинка того стоит.**



уверенно, и набрали почти равное количество голосов: 1031 и 1102 соответственно.

«Партия власти», имея в виду серьезные заявки явных фаворитов на победу, основательно потрясла свою кадровую конюшню и выставила против «красных» рысаков тоже две весьма неслабые политические лошади. Причем, обе уже хорошо «раскрученные», крепко «привязанные» каждая к своему округу. Надо ли говорить о том, что ректор БГУ - это все-таки ректор БГУ, а не мальчик с улицы? Да и у главного врача поликлиники № 4 чуть побольше стартовая скорость, чем у прочих участников предвыборного забега. Вот они и сошлись, они и выяснили между собой отношения: Широухов с Ветковым, Камышанченко с Радченко.

### ДА ЗДРАВСТВУЕТ ОБЩАГА!

Оба поединка заслуживают аплодисментов, хотя бы понимающих в этом толк зрителей. Вы посмотрите, какая схватка! Какая борьба, сколько напряжения и внутренней интриги, коим может позавидовать любой, самый крутой боевик. Это достойно и нашего пристального внимания.

послов, что их хватило для вполне убедительной общей победы с разгромным счетом - 1777 против 1102.

Вопросы есть? А какие могут быть вопросы, если мы только хорошей статистикой интересуемся? Поэтому нас никоим образом не волнует то, что указанные участки - это, в основном, общежития, в которых проживают студенты и сотрудники университета. Они-то и обеспечили ректору победу. Значит, хороший ректор, а студенты тут ни при чем. И вообще, не надо вдаваться в лишние подробности. Кроме, пожалуй, одной, привлекающей внимание своей предопределенностью: именно на этих участках суммарное число проголосовавших досрочно избирателей оказалось максимальным - 305 человек. Отметим здесь же, что на участках, где победила Радченко, досрочно проголосовало в общем числе только 17 избирателей. О чем это говорит? Ни о чем! Потому, что даже если из 1777 вычтеть 305, то получится все равно «победа». Правда, не такая убедительная, но это уже отдельная тема.

На 11-м избирательном округе события развивались несколько по-спокойнее. Широухов, хоть и с небольшим перевесом, но уверенно переиграл Веткова (не подставного Веткова, а настоящего, который бывший подполковник КГБ, который шел от КПРФ) на первых трех этапах, имея на промежуточном финише преимущество в 148 голосов. На следующих трех этапах Владимир Алексеевич отыграл у Олега Федоровича 89 очков, но это не помогло: Широухов взял на финише еще +9, и в итоге победил со счетом 1219:1051.

Теперь самое время поговорить о «третьей силе». Что это такое? Кто они? Будет слишком упрощенно считать их представителей относящимися и не к «левым» и не к «партии власти». Все гораздо сложнее. Ограничимся пока следующим утверждением: такая политическая сила существует, это реальность, она находится в стадии активного становления, структурного оформления, потенциал ее весьма ощутим, но проблем здесь еще больше. Это пока все, что потребует нам для дальнейших размышлений чисто статистического характера.

### А ЕСЛИ БЫ ОНИ СОШЛИ?

На 11-м округе мы бы рискнули отнести к представителям этой самой «третьей силы» Е. Малютину, выдвинутую группой избирателей, организационно поддержанную местным отделением «Яблоко», а в части программной - политическим блоком «Гражданское собрание». Успех Малютиной на выборах более чем очевиден. Имея на старте совершенно нулевой исходный рейтинг, она на

одном из этапов переиграла коммуниста Веткова, по сумме трех шла в группе лидеров с незначительным отставанием, а в итоге «забрала» 573 голоса, что намного превышает суммарный результат остальных участников соревнования из группы открытых аутсайдеров (Лоза, Путицев, Ветков-2). Зададимся вопросом: а если бы Малютина «вдруг» сняла свою кандидатуру, каков был бы итоговый расклад? Она ведь получила большинство голосов там, где ящики носили по домам. А стало быть, забрала Малютина голоса у Широухова, а не у Веткова-1. Вот в чем тонкость! Но себе забрал бы их, в случае, если бы Малютина сошла с дистанции, не Широухов, а его главный соперник, потому что это его голоса. Жаль, мало здесь места для доказательства высказанного нами утверждения, но оно справедливо.

Тогда кого же мы должны поблагодарить за победу кандидата от «партии власти»? Вот то-то и оно! Если, конечно, у вас нет иных на сей счет предположений. Есть? Это не беда, бывает...

На 13-м округе в спор «титанов» заметно вмешался молодой и очень перспективный, в политическом смысле, кандидат Михаил Бажинов. Его результат - 666 голосов! - тоже впечатляет. Причем максимальное число голосов он взял там, где Радченко буквально громила ректора. Отсюда следует, что именно Бажинов отобрал голоса у кандидата от КПРФ. А если бы не он ему отдал?

Вот и все. Выборы состоялись, победители определены. Вся статистика стала достоянием истории и поводом для некоторых умозаключений. Главный их итог содержится в довольно банальной истине: хорош тот эксперимент, который хорошо задуман, тщательно подготовлен и вовремя исполнен. К политике, к выборам, в том числе, это относится в первую очередь.

И последнее. Что бы мы, в свете сказанного выше, хотели бы чуть ниже порекомендовать всем глашатаям, горлопанам и главарям избирательных команд как одной, так, естественно, и другой стороны? Во-первых, непрерывно помнить, что соответствующими выборными технологиями сегодня владеют все, и поэтому загода претендовать на победу не стоит. Это чревато.

Во-вторых, обратите внимание: слухи о том, что электорат на Белгородчине сплошь «красный», оказывается, сильно преувеличены. Он у нас довольно многоцветен, хотя и с преобладанием «болотных» оттенков. Именно эта часть не определившихся пока избирателей и будет подводить итоги всех предстоящих вскоре выборов.

Владимир БАБИН  
Фото Бориса ЕЧИНА

Человек и его дело

**Когда я спросил у Сергея Леонидовича Аскритенкова, старшего участкового инспектора 5-го отдела милиции, начальника 52-го опорного пункта - это микрорайон Савино - сколько белгородцев проживает на его участке, он сказал: 25 тысяч. И улыбнулся с грустью:**

**- Маленький городок. И я понял - не от бахвальства он это сказал, а чтобы проиллюстрировать масштабы своей работы.**

Действительно, ему и двум его подчиненным с этим населением приходится работать ежедневно, ежечасно решать правовые проблемы, возникающие в этом «городке». И решать умно, тактично, тонко. Участковые - это представители правоохранительных органов на местах. И во многом от них зависит то, как люди к этим органам относятся.

Что касается Сергея Леонидовича, то лично он «заведует» частным сектором «Савино», который входит в состав 52-го участка.

Район не простой, один из самых сложных «по криминалу» в городе. Но в этом вина не его, не С. Аскритенкова, на этой должности он всего лишь год и 8 месяцев. До этого служил в Российской Армии. Он только-только наводит порядок на вверенной территории. И чем ему только не приходится заниматься! Это и профилактика правонарушений, и отлов преступников, и разъяснительная, воспитательная работа с населением.

Участковый, если хотите, это универсал. Он и уголовный розыск, и дознаватель, и следователь, и специалист по экономическим преступлениям. Надули покупателя на рынке, обсчитали или товар некачественный всучили - он идет к участковому, мол, выручайте, деньги последние отдал и без покупки остался. Приходится вмешиваться, при этом надо знать все правовые тонкости рыночных взаимоотношений. Хотя, как подчеркивает Сергей Леонидович, основная работа участкового - это охрана и поддержание порядка на участке.

Рабочий день начинается с планерки в отделе милиции. Начальник доводит до личного состава статистику преступлений, ориентирует на розыск преступников. Все это непосредственно касается и участковых.

Вдруг какой-то вор или убийца объявится на подведомственной территории? Инспектор должен знать его в лицо и при случае его задержать. Поскольку участковый - это прежде всего милиционер, и при столкновении с преступником он обязан выполнить свой профессиональный долг. Если может, справляется сам, а если силы слишком неравны - вызывает на подмогу наряд ППС.

Правда, в основном участковому приходится заниматься рутинной: семейные скандалы, соседские тяжбы и т. д. Но, честно говоря, доподлинно не выяснено, где требуется больше героизма - при задержании опасного преступника или при разборе вот этой вот «бы-



**В феврале С. Л. АСКРИТЕНКОВУ присвоено звание майора милиции. Поздравляем и успехов вам!**

товухи». Шутка, конечно, и все-таки...

В стране, как известно, ситуация непростая, и она самым непосредственным образом проецируется на небольшой участок - частный сектор «Савино». Растет «пьяная» преступность, подростковая. Многие люди не работают, денег не получают, воруют, дебоширят, кто-то от безысходности, кто-то от скуки.

За год С. Аскритенков получает около 580 жалоб и заявлений. Это по два дела в день. Причем не только рассматривает и разбирается, но и подробное, скрупулезное бумажное делопроизводство: составление различного рода протоколов, возбуждение уголовных дел, отказ в возбуждении и т. д.

- Будь этих бумаг поменьше, больше оставалось бы времени для практической работы, - посоветовал Сергей Леонидович, - закон, он аккуратность любит.

К примеру, банальная семейная ссора. Муж избил жену, та заявила в милицию, и милиция приехала. Казалось бы, что может быть проще? Но и здесь - масса нюансов. Кто был зачинщиком ссоры; какова обстановка в семье и т. д. Нередки и

такие случаи, когда супруга мечтает выдворить «благверного» из квартиры, и на этой почве сама провоцирует драки.

Женился пожилой мужчина на молоденькой беженке, пропался ее у себя, она тут же объявила ему войну. Каждый день вызывает милицию и дело обставляется так, будто муж ее избивает и житья не дает.

И во всем этом участковому надо разобраться. Он, помимо прочего, еще и семейный психолог. Хотя, со слов Сергея Леонидовича, дела, подобные вышеописанному, для него особой сложности не представляют.

- Расклад обычно просматривается сразу, побои ведь нанести самому себе не так-то просто, ссадины и кровоподтеки «для протокола» разительно отличаются от настоящих. К тому же, соседи, как правило, отлично владеют ситуацией, своими показаниями быстро проясняют, что к чему.

Вообще же скандальные семьи на участке известны. И хотя доставляют инспектору немало хлопот, в плане оперативной разработки особой сложности не представляют. А истоки конфликтов - все те же: безработица, пьянство и тому подобные.

Еще одна часть деятельности участкового, и немаловажная - работа с

милицией работать не может. Но сколько граждан инспектор может охватить своим вниманием? Несколько человек. О какой эффективности пропаганды здесь можно говорить? Обществу, к сожалению, игнорирует обращения милиции, хотя и спрашивает с правоохранительных органов по полной схеме, и ругает их за неэффективную работу.

Может, тут и прессе есть о чем задуматься? Не хулить огульно милицию, а со своей стороны вести разъяснительную работу среди населения. Ведь только сообща мы можем одолеть преступность.

Раньше при каждом опорном пункте существовала ДНД, и подспорье

нам молодежь курит травку. Хотя пока, как рассказал Сергей Леонидович, проблема пьянства, особенно группового, стоит гораздо острее.

Вообще же участковый для района - не только универсальный милиционерский специалист, он - гораздо больше. И скорая помощь, и даже служба спасения.

Какие только жалобы не поступают в участок. У кого-то прорвало воду, у кого-то захлопнулась дверь - открыть не может. Недавно так вообще случай был анекдотический: собака с балкона четвертого этажа, прошу прощения, мочилась на бельё, развешенное

# УЧАСТКОВЫЙ - ЭТО ОТ СЛОВА «УЧАСТИЕ»

для милиции было огромное, сейчас подобной практики не существует. А жаль.

Но давайте вернемся на участок. В Савино, как известно, идет строительство жилых домов, и кражи со строящегося участками. И эти преступления - это опять-таки головная боль участкового. Совсем недавно был случай: строитель уволок арматурные прутья, а другой умыкнул сварочный кабель, наверное, в скупку цветных металлов хотел отнести, кабель-то медный. Нашли участковые преступников. И казалось бы, мелочь, но, как я уже говорил, дел таких масса. А значит, это уже крупномасштабная проблема.

И старшему инспектору эту проблему надо решать. А у него, участкового, даже транспорта своего нет. В суд, больницу и т. д. приходится добираться своим ходом. И сколько времени на это тратится!

Пожалуй, одна из самых сложных проблем на участке - самогонщики. Коварство этой проблемы в том, что статья 160/2 КОАП РФ «Самогонование» предусматривает наказание в виде штрафа от 1 до 3 минимальных окладов. И никакого «прогресса» у данной статьи нет: хоть сто раз про одного и того же самогонщика, ответственность одинаковая. Это раньше самогонщики попадали под уголовную статью.

Самогонщики - это, как правило, трезвые люди, расценивающие свое подпольное дело как бизнес. И бизнес этот развивается и совершенствуется. Три минимальных оклада для такого «бизнесмена» - не деньги. Вот и варят свое зелье, почти в открытую, и «по дешевке» спаивают окрестные кварталы, подпитывая тем самым криминальную среду.

Проводятся рейды, изымаются аппараты, уничтожается продукция. А через несколько дней, глядишь, армия самогонщиков уже восстановила свои ряды и взяла на вооружение новое оборудование.

Приходится бороться и с наркоманией. По подвалам да по прито-

нам балконе третьего.

Да те же заявления от потерпевших, покусанных собаками. И тому подобное. Как-то соседи вызвали участкового, мол, рядом в квартире женщина кричит, позвонили милиционеры в дверь, никто не открыл. Стали ломать - а дверь двойная. Первая легко поддалась, а вторая ни в какую. Били по замку - гиблый номер - держится дверь, как заколдованная. Милиционеры видят, что-то не то,

**Доподлинно не выяснено, где требуется больше героизма - при задержании опасного преступника или при разборе вот этой вот «бытовухи»...**

прорубили в двери середине дыру. Оказалось, что с внутренней стороны она подперта металлической трубой, упирающейся

в противоположную стену. Лежит женщина на полу, избитая, вся в крови, а пьяный муж в ванной спрятался. Он и устроил это предствление.

А сейчас еще новое направление в работе открылось: незаконное подключение граждан к газопроводу. Отключают за неуплату, а они тут же нелегально подключаются. Надо ли говорить, что подключение эти технически осуществляются на грани фантастики, и о какой безопасности тут может идти речь?

Ну, еще отлов дезертиров и многое-многое другое.

Работоспособность у участкового должна быть бешеная. Но Сергей Леонидович не жалуется, в свое время занимался тяжелой атлетикой. Имеет семью: жену и сына, а это надежный тыл.

Недавно с подчиненными закончили ремонт своего опорного пункта. Между прочим, помогали люди. И не какой-нибудь там криминал, а обычные законопослушные граждане, исключительно добровольно. Особую помощь оказали АО «Пуск» и простая скромная жительница микрорайона Г. Улубабова. А это тоже показатель. Ведь правда?

**Александр КАЛУЦКИЙ**

Криминал

## НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ ДЕТЕЙ

В юном возрасте все мы любили поиграть. Девочки - в куклы, в классики, в дочки-матери. Пацаны - в войнушку и прочие казаки-разбойники. Но бытие, медленно и методично меняясь, меняет и сознание детей. Другими становятся нравы, другие игры волнуют детские сердца. Одну из новых ребяческих игр мне довелось недавно лицезреть.

Поздно вечером, когда уже стемнело, я возвращался

домой из центра города на Харгору. Подошел к «Родине» полупустой троллейбус, я устроился на задней площадке. Но не успел троллейбус отъехать от остановки и десяти метров, как его сзади догнали два пацаненка и сцепились за лестницу. А потом забрались на крышу и притаились. И это все на ходу, причем скорость уже была приличная. Тут же, на задней площадке, еще со мной двое пацанов стояли. Из разговора я понял, что на кры-

ше едут их друзья.

- Молодцы, - рассказывал один другому, - нормально залезли. Главное, чтобы там уцепились. И ментов сзади нет. Я недавно на «Икарусе» ехал, а меня гаишники заметили. Пришлось на повороте спрыгивать в овраг.

Троллейбус уже доехал до «Водостроя», когда, опять же на ходу, пацаны слезли с крыши. Их друзья дождались останков и тоже выскочили на улицу. Пошли, наверное, поздравлять коллег с удачным катанием. А если бы с неудачным?! Ведь с крыши троллейбуса, едущего со скоростью

50-60 километров в час, до морга - рукой подать.

Как объяснили сотрудники ГИБДД, им известно о подобных увлечениях детворы. Но бороться с этим практически невозможно. В городе - сотни единиц общественного транспорта, не приставлять же к каждому автобусу патрульную машину. А если и приставишь, то попробуй поймать любителя «верховой езды». Пока что, слава Богу, никто из «наездников» в городе не пострадал. Но до беды ведь недалеко, и до беды непоправимой.

**Игорь ЕЛЕНИН**

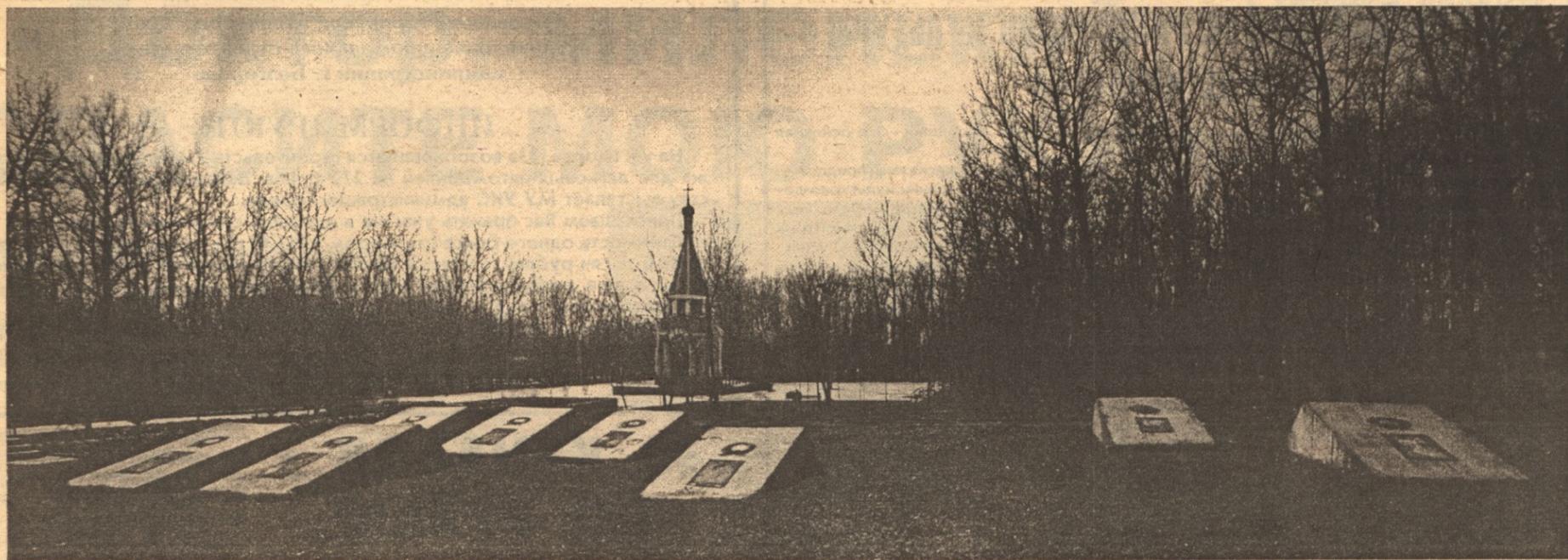
УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ Г. БЕЛГОРОДА!

При муниципальном торговом предприятии магазине № 36 «ПАТЕНТ» работает отдел по приему и обмену одежды и обуви. Отдел предназначен для незащищенных слоев населения нашего города.

Управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода и магазин «Патент» примут от Вас вещи новые или бывшие в употреблении, но отвечающие санитарным нормам, бесплатно или для обмена.

Магазин расположен по адресу:  
г. Белгород, проспект им. Ленина, д. 64.  
Режим работы магазина «Патент» с 10 до 18 часов.  
Перерыв с 14 до 15 часов. Выходной день - воскресенье.  
При возникновении трудностей с доставкой вещей в магазин, управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода обеспечит их транспортирование.

По вопросам работы отдела обращайтесь по телефонам:  
32-05-74 (магазин «Патент»)  
33-06-13 (управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода, ул. Коммунистическая, д. 59, каб. 23)



## ПАРК ЗАБВЕНИЯ?

Да, видно, не судьба... Не везет этому, некогда выросшему на крови Дальнему парку исконно русского города Белгорода.

То «красные» «белых» здесь расстреливали, то «белые» - «красных», то немчура в Великую Отечественную стреляла русаков. И эта кровавая история, к сожалению, имеет свое продолжение: акт вандализма совершили студенты одного из вузов Белгорода - разграбили постаменты, разбили все фонари, поискорезили скамейки...

Идиотизм продолжается!

Борис ЕЧИН  
фото автора



## КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПОКА НЕ ИСПОРТИЛ

**Целью встречи главы городской администрации Георгия Голикова с работниками культуры, состоявшейся 30 марта в школе искусств, было обозначение проблем в сфере культуры и нахождение путей их решения. Своё выступление мэр начал с отчёта о проделанной работе. Судя по цифрам и фактам, городскому начальству есть чем гордиться.**

Белгород сегодня среди российских городов занимает ведущее место по вводу жилья, причём возводятся не типовые панельные близнецы, а оригинальные дома по индивидуальным проектам. На всероссийском конкурсе новых технологий в строительстве наш город получил диплом за разработку и внедрение в практику оригинальных архитектурных проектов. При этом, правда, квартирный вопрос для бюджетников, к коим относятся и культработники, остаётся острым. Возможно, частично решить его новый дом, который строится специально для работников бюджетной сферы. В планах также расселение обитателей общежитий, находящихся в условиях, не совместимых с нормальной жизнью. Помимо жилых комплексов, в городе строится 5 объектов здравоохранения.

Телефонизация жилых квартир тоже ведётся активно.

Что касается непосредственно культурно-просветительских учреждений, то и здесь есть свои положительные результаты. Например, новое помещение получила детская музыкальная школа № 4, строится новое здание для ЦШ № 3, а старое уже передано ДМШ № 1. Приводятся в порядок помещения библиотек, в некоторых производится капитальный ремонт. В планах создание на базе кинотеатра «Родина» детского кинотеатра.

Реставрацию храмов и возведение памятников Георгий Георгиевич поддерживает по такой простой причине: «Больше храмов - меньше тюрем».

Вообще, забота о подрастающем поколении красной нитью проходила в диалоге представителей власти и работников культуры. Ведь воспита-

ние молодёжи - это основная их забота.

Были высказаны предложения о создании культурно-досугового центра на базе колледжа культуры и критика молодёжного центра «Русич», как не оправдавшего своё предназначение стать островком культуры на Харьковской горе, и без того небогатой на развлечения для подростков.

На встрече говорилось и о том, что необходимо снова ввести в школах уроки пения, превратившиеся в уроки «слушания биографий композиторов» и уроки белгородского фольклорного танца.

Мэр поддержал предложение поставить памятник белгородскому музыканту Василию Старкову. «Мы должны помнить о наших лучших традициях, если они забыты - возрождать их», - сказал Георгий Георгиевич.

Тёплой атмосфере, в которой прошла встреча, особую душевность добавила информация о повышении работникам бюджетной сферы заработной платы в 1,5 раза. Человек, конечно, жив не хлебом единым, но кушать хочется всегда.

Анастасия КИСЛИЦИНА

Управление городской недвижимостью  
Управление капитального строительства  
администрации г. Белгорода

### ИНФОРМИРУЮТ:

На ул. Щорса, 43а возобновляется строительство многоэтажного гаража для легковых автомобилей на 272 бокса. Заказчиком по строительству выступает МУ УКС администрации города.

Приглашаем Вас принять участие в долевом строительстве гаража. Стоимость одного бокса (размером 4,0х6,0) предварительно составляет 80,0 тысяч рублей, с учетом хозяйственных построек 2,6х2,0 для каждого гаража, расположенных в подвальной части здания.

В настоящее время имеется в наличии 180 боксов. За справками обращаться в МУ УКС администрации города по адресу: ул. Красина, 31а, 2-й этаж.

Телефоны для справок: 27-06-90, 27-59-96.

## 30 КАНАЛОВ - ПО РУБЛЮ

Студия кабельного телевидения «Русич» существует в Белгороде давно. Лет десять, наверное. Работники студии первыми в городе показали, что такое настоящее коммерческое телевидение. И поэтому печально было прочитать в одной из газет объявление о ликвидации студии «Русич ТВК». Так ли это на самом деле?

- Студия телевидения

«Русич», - успокоил нашего корреспондента ее директор, - существовала, существует и, надеемся, будет функционировать. Просто поменялась аббревиатура: теперь вместо ТВК в названии фигурирует ТВН. Но это уже новое название, поэтому официально вывеску пришлось менять. Только вывеску. Повторяю: работа в студии не прекращена.

Успокаивающее заявле-

ние. И для всех, кто только думает провести в свой дом кабельное ТВ, и для тех, кто уже пользуется услугами «Русичей». А услуги эти, надо заметить, просто изумительны. «Русич ТВН» на сегодняшний день выдает телевизионных каналов: почти все российские, украинские, да плюс мультики, евроспорт, музыка... Абонентская плата - более чем приемлемая, всего 30 рублей в месяц. Еще, плюс ко всему, впервые обладатели стереотелевизоров могут наслаждаться просмотром музыкальных каналов в звуковом режиме стерео.

Игорь ЕЛЕНИН

➤ **Во, придумал!**

## НА УГЛУ, КАК НА ИГЛЕ

Есть в Белгороде две улицы: Пушкина и Фрунзе. Первая - небольшая, довольно тихая и второстепенная. Вторая - шумная, длинная, одна из главных в городе. Эти улицы пересекаются и образуют перекресток, а он, как известно, имеет четыре угла. Наш разговор об одном из этих углов. Уже давно приезжий народ облюбовал его как посадочную площадку на автотранспорт, следующий в сторону Томаровки, Борисовки, Ракитного, Грайворона. Почему облюбовал? Удобно, наверное. Не надо добираться через весь город на автовокзал, чтобы потом ехать назад через город в нужном направлении.

Так они и живут - каждый сам по себе: автовокзал, как официальный пункт посадки пассажиров, и угол - как неофициальный. Выехал автобус с официального пункта, и водитель знает, что на неофициальном пункте - том самом углу ждут его люди. Все бы ладно, да одно плохо: негде приехать народу на углу присесть. Иногда и час, и два приходится стоять. А если человек с сумками? А если дождь, снег? Ничего, стоят, мокнут. А что прикажете делать? Скамейки устанавливать? Остановку огородить? Не положено. Остановка ведь неофициальная.

Но, может, все же пойти людям навстречу: остановку соорудить, место для кассира оборудовать? Глядишь, и народ спасибо скажет, и деньги - какие-никакие - в городской бюджет потекут.

Антон КОВЯЗИН

### УВАЖАЕМЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ!

#### ОАО «РОСПЕЧАТЬ»

объявляет об открытии подписки  
на 2-е полугодие 1999 года!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОДПИСАТЬСЯ  
НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ,  
КНИГИ И УЧЕБНИКИ  
В КИОСКАХ «РОСПЕЧАТЬ»!

ЭТО ДЕШЕВО, НАДЕЖНО И УДОБНО.

Подробную информацию  
можно получить по телефонам:  
32-12-63, 32-11-01

АДМИНИСТРАЦИЯ

## КРУЖЕВНИЦА



из гостей.

Филипп вышел первым. Полицай за ним. В сенцах послышались глухие удары, стоны. В хату вошел Тимошенко, бросил на лавку окровавленный топор.

- Собирайся, мать.

Ночь шли к лесу, где, говорили, были партизаны. Так оно и оказалось. И до освобождения Сумщины воевали старики Тимошенко с фашистами. Филипп потерял руку, но после войны и одной владел, как двумя. Когда строили новый дом, он такие наличники сам резал... Одно обрамление даже в музей забрали. Да и Рувима была мастерицей. От своей бабки унаследовала умение вязать кружева, кружевные накидки и покрывала.

Сию по вечерам при семилейке (керосиновая лампа), плету себе ниточку к ниточке, узелок к узелку. Многим соседям подарила свои плетеночки. Нет, денег никогда не брала.

...В Белгород она переехала к своему сводному брату тридцать лет назад. Поселилась у тетки, родной сестры Филиппа, которая и отписала дом на Корочанской им. Но брат Николай уже получил квартиру, жил с семьей. И на каждый праздник привозил подарочек своей Рувиме-сестричке. А она одаривала их семью своими плетеночками.

А кружева - великолепны. В круговом орнаменте - колечки, завитушки, цветочки, переплетенные так, что глаз не уловит. На одной из работ - в центре круга - паровоз.

- Это когда я на станции стрелочницей была...

На станции Белгород Рувима Филипповна Тимошенко отработала почти тридцать лет. Грамоты, медали и орден не обходили эту женщину стороной. Все было. И она показала эти награды. Потом подумала, посмотрела внимательно на меня, подошла к сумке и вынула оттуда накидку на подушку.

- На могилу отцу и матери положу на Пасху.

Вязание было сплошь белым, только по центру, соединенный с краями красными нитями, летел аист с ребенком в клюве.

Аист и ребенок были из черных нитей.

Юрий ЛЮДОГОВСКИЙ  
Фото Бориса ЕЧИНА

Трижды за вечер было обещано гаданье, но так мне Рувима Филипповна и не погадала. Может, оно и к лучшему - без определенности, начертанной святилами, а с суевой бабушкиной приметой, как с благословением: кто родился под утро большого праздника, тому и счастье.

Сама Тимошенко родилась под Троицын день, и ее соседи всегда приглашали выбирать коров для покупки. Говорили, что у нее «легкая рука» и «светлый глаз». Наверное, оно было и есть так. Иначе как объяснить светлые, неповторимые узоры ее кружев?

Как журналиста меня заинтересовал момент в ее биографии: почему у нее такое необычное сочетание имени, отчества и фамилии: Рувима Филипповна Тимошенко?

А вот почему. Еще в войну гнали немцы колонну по маленькому селу, что под Сумами. Шла охрана, лаяли собаки. Плач, стоны. Жители стояли у своих хат, смотрели на все это. Во главе страшной, смертной людской реки чьи-то молодые голоса начали скандировать:

«Смерть немцам». Охрана бросилась туда, и тут из колонны вылетел небольшой «сверток». Филипп Тимошенко успел подхватить его, спрятал под полую полушубку, пошел, не спеша, домой.

Проморгала охрана. И жизнь одного из рода человеческого была спасена. Филипп вошел в хату, где его Олеся кормила грудью первенца.

- Плачь-не плачь, мать, но дело сделано, - сказал отец и положил на колени жены плащущий комочек.

На одеяле смогли прочитать лишь имя. Рувима. Вечером в дом вошли два местных полицая.

- А ну, показывай свою жидовку.

- Да какая она жидовка! Вот, волосики светлые!

- Да уж, чистая славянка. Собирайся. Знаешь, что будет за укрывательство?

Олеся кинулась в ноги, завывала во весь голос, потом бросилась к полатям. Филипп начал одевать тулуп, жена стояла молча.

- Ишь, молодуха! И до тебя доберемся. Не соскучишься, - сказал один

**«Социально незащищенные люди»**  
этот термин появился в обществе не так давно. Еще лет десять назад существование его было попросту невозможным.

# ПРОТЯНУТ РУКУ ПОМОЩИ И СТАРЫМ, И МАЛЫМ

Сейчас разрыв между теми, кто живет на минимальную ставку, и теми, у кого денег «куры не клюют» - неизмерим. Правда, официально считается, что богачей у нас всего 10 процентов. Зато живущих за официальной чертой бедности - больше 30...

Это как раз те, кто считается социально незащищенным, и планку нищеты они пересекают тогда, когда доход на одного члена семьи оказывается ниже прожиточного минимума. Тогда эти люди оказываются в поле зрения органов социальной защиты. Сегодня наш корреспондент беседует с начальником управления социальной защиты населения администрации Белгородской области В. З. ГЕТМАНСКИМ.

- Василий Захарович, в последние годы роль органов социальной защиты претерпела значительные изменения. Чем конкретно занимаются сейчас работники управлений соцзащиты области?

- Раньше существовали органы социального обеспечения. Перечень выполняемых ими функций был гораздо более узким. Они осуществляли содержание и контроль за домами-интернатами, пенсионное обеспечение, освидетельствование инвалидов во ВТЭК, обеспечение инвалидов санаторно-курортными путевками и т.д. В 1992 году изменилось название Министерства и соответствующих структур на местах, а также значительно расширился спектр функций. Уже к 1995 году существенно обогатилась законодательная база по социальным проблемам. И сегодня нами осуществляется контроль за реализацией законов Российской Федерации «О ветеранах», «О социальной защите инвалидов в РФ», «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов», «Об основах социального обслуживания населения». С 1996 года вопросами пенсионного обеспечения занимается Пенсионный фонд.

В соответствии с тем, что нашим структурам приданы новые функции, мы оказываем помощь малоимущему населению, многодетным и неполным семьям с детьми, ведем работу по развитию сети социальных учреждений для пожилых людей и детей, нуждающихся в государственной поддержке, осуществляем выплату детских пособий и компенсаций участникам и инвалидам ЧАЭС, ПО «Маяк», Семипалатинского полигона и подразделений особого риска, участникам разминирования - всего более 15 видов пособий и компенсаций.

Нельзя не сказать и о том, что теперь наша отрасль полностью автоматизирована и много задач, в том числе по обработке информации, осу-

ществляется автоматизированным способом. Для этого подготовлены соответствующие кадры. Всего же в нашей системе трудится 4305 человек, из них более двух тысяч социальных работников, занятых обслуживанием на дому одиноких пенсионеров и инвалидов.

- Действительно, функций у органов соцзащиты очень много. По традиции вашими подопечными являются пожилые люди. Какие конкретно виды помощи вы им оказываете?

- Несмотря на дефицит средств, в Белгородской области ветеранам предоставляются льготы по оплате жилья, коммунальных услуг, топливу, проезду на городском и пригородном транспорте, абонентской плате за телефон и радио. За 1998 год льготной категории граждан было выдано 1042 санаторно-курортных путевок, 149 инвалидов ВОВ получили бесплатно автомобиль. Адресную единую временную помощь (на общую сумму 5,2 млн. рублей) из средств, собранных во время благотворительного марафона "Этих дней не смолкнет слава", получила 21 тысяча инвалидов и участников войны, вдовы погибших, одинокие пожилые граждане.

За счет областных средств участникам групп разминирования установлены дополнительные льготы в оплате жилья и коммунальных услуг, доплата в размере 50% от минимальной пенсии.

В области реализуется областная целевая программа «Старшее поколение» на 1998-1999 годы. Цель ее - осуществление мер по комплексному решению вопросов укрепления социальной защищенности граждан старшего поколения.

В области работают учреждения социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов. Это 12 центров социального обслуживания и 198 отделений социальной помощи на дому. Пенсионеры Белгородского, Воло-

ковского районов и города Губкина имеют возможность отдохнуть в отделениях дневного пребывания, где работают массажные кабинеты и кабинеты ЛФК, тренажерные залы, комнаты отдыха и т. д. Досуг отдыхающие проводят в кругу своих ровесников вме-

себя расходы, связанные с содержанием квартир, ежедневно оказывают свои услуги социальные работники.

В области функционируют 9 государственных домов-интернатов на 2285 места. Мы принимаем меры, чтобы несмотря на сложное финансо-

вой оплате за телефон, а также бывшим малолетним узникам фашизма, реабилитированным лицам, семьям, воспитывающим детей-инвалидов в возрасте до 16 лет.

Как и прежде, сохраняется финансовая поддержка общественных благотворитель-

было принято шесть постановлений, касающихся погашения задолженности, в соответствии с которыми у получателей появилась возможность в счет задолженности по детским пособиям оплатить коммунальные услуги, приобрести товары, питание. Таким образом,



Фото Бориса ЕЧИНА

сте с опытными культурными работниками. В отделениях организовано питание и лечение.

Пенсионеры и инвалиды, особенно одинокие, которые по состоянию здоровья уже не могут жить самостоятельно в своих домах и квартирах, но и не хотят покидать своих родных мест и переезжать в государственные дома-интернаты, сегодня могут временно или постоянно проживать у себя в районе в геронтологических отделениях центров. Это небольшие учреждения на 10-30 мест, условия проживания в них такие же, как в домах-интернатах. В области 14 таких отделений, всего на 509 мест.

Социальные работники 198 отделений социальной помощи на дому опекают более 15 тысяч пенсионеров. По просьбам своих подопечных эти женщины приобретают продукты, лекарства, делают уборку, а нередко стирают и готовят. Вообще, делают все необходимое, беспокоятся о своевременном получении пенсии, производят необходимые платежи за жилье и коммунальные услуги, содействуют в ремонте и т. д. Для малоимущих пенсионеров, у кого доход ниже прожиточного минимума, все эти услуги бесплатные, у кого выше - необходима плата. Она определяется для каждого индивидуально, в зависимости от дохода, но как правило - 15-20 рублей в месяц. Эти средства направляются на развитие социальных учреждений области.

Создаются у нас и отделения договорного социального обслуживания, которые заключают с пенсионерами договор купли-продажи квартиры на условиях пожизненного содержания продавца. Сегодня таких отделений два: в городе Старый Оскол и Старооскольском районе, Шебекинском районе и городе Шебекино. При заключении договоров органы социальной защиты населения берут на

вое положение, проживающие жили в достойных условиях и получали хорошее питание. В этой связи проводится большая работа по ремонту жилых и подсобных помещений, строительству новых корпусов.

- В области вновь принята Программа по социальной защите малоимущих на 1999 год. Каковы основные ее разделы?

- Программа состоит как бы из трех разделов. I - адресная помощь, II - льготы и финансовая подготовка общественных благотворительных организаций, III - рекомендации администрациям городов и районов.

В соответствии с принятой программой, на адресную социальную помощь по заявительной форме могут рассчитывать самые слабозащищенные категории, у кого среднедушевой доход ниже уровня прожиточного минимума: это дети до 16 лет (учащиеся - до 21 года) из многодетных, неполных семей, семей, получающих пенсию по случаю потери кормильца, семей военнослужащих срочной службы, матерей-одиночек, дети, находящиеся под опекой и попечительством, дети, у которых родители являются инвалидами, дети-инвалиды в возрасте до 16 лет, неработающие инвалиды I, II, III групп, одинокие пенсионеры, беременные женщины и неработающие трудоспособные граждане, осуществляющие уход за инвалидами I группы, детьми-инвалидами и престарелыми гражданами старше 80 лет, а также больные сахарным диабетом, туберкулезом, онкологические, страдающие хронической почечной недостаточностью I-2 степени, т. е. самые социально уязвимые категории.

Сохранены льготы по 50-процентной оплате коммунальных услуг пенсионерам, воинам-интернационалистам, им же предоставлена льгота в 50 процентов по абонемен-

ных организаций.

Учитывая ситуацию, сложившуюся после 17 августа, очередной виток цен, несвоевременные выплаты зарплаты, пенсий, пособий и то, что доходы многих оказались за рамками прожиточного минимума, глава администрации области Е. Савченко поручил усилить работу по организации сети благотворительных столовых и магазинов по типу «семья-семье» для самых остро нуждающихся граждан. В них будут приниматься от населения вещи в хорошем состоянии и выдаваться тому, кто в них нуждается. Безусловно, эти мероприятия рассчитаны на активную благотворительную деятельность со стороны предприятий и организаций всех форм собственности. Сегодня в области уже более двух десятков столовых предоставляют питание на благотворительной основе по спискам органов соцзащиты.

- С прошлого года на органы соцзащиты населения возложена функция по выплате детских пособий. Каково на сегодняшний день положение дел с «детскими»?

- В соответствии с постановлением №20 от 26.01.98г. главой администрации области «О мерах по изменению порядка назначения и выплаты ежемесячного пособия на ребенка и погашения задолженности по выплате данного пособия» функции назначения и выплаты ежемесячного пособия на ребенка полностью переданы в органы социальной защиты населения, проведены плановые мероприятия по передаче дел с места работы получателя в органы соцзащиты.

В связи с дефицитом бюджета и неритмичным пополнением доходной части, обстановка с выплатой пособия на детей заставила искать новые пути и возможности погашения задолженности.

Главой администрации области в течение прошлого года

удалось выплатить 37 процентов от всей потребности области на выплату детских пособий. Полностью рассчитались с выплатой пособий детям за 1997 год и произвели выплату за 1998 год 18 районов и городов области.

На 2 апреля 1999 года не выплачены пособия на детей за 1998 год в четырех районах области: Шебекинском, Ракитянском, Валуйском и в Белгороде.

Сумма долга за 1998 г. в 5,6 млн. рублей сократилась на 4,5 млн. рублей и составляет 1,1 млн. рублей.

Полностью рассчитались за март 1999 года Алексеевский, Губкинский и Белгородский районы. Близки к завершению выплаты пособий за март в Старооскольском районе. Выплату за март текущего года производят Ровеньской, Борисовский и Красненский районы. Почти завершена выплата за февраль текущего года в Красногвардейском, Корочанском, Новооскольском районах и продолжается в Волоконовском, Валуйском, Красноаружском, Прохоровском, Грайворонском, Чернянском районах.

Плохо обстоят дела с выплатой ежемесячного пособия на детей в Вейделевском, Иванском, Ракитянском, Шебекинском, Яковлевском районах и в Белгороде, где выплата производится только за январь текущего года.

- Что нового в работе врачебно-экспертных комиссий и создаются ли в области реабилитационные центры для инвалидов?

- Функции учреждений государственной службы медико-социальной экспертизы по сравнению с ВТЭКами значительно расширены. При проведении экспертизы они будут исходить из комплексной оценки состояния здоровья человека, степени ограничения его жизнедеятельности и нуждемости в мерах социальной защиты, а не ограничиваться только оценкой степени его трудоспособности.

На бюро медико-социальной экспертизы возлагаются задачи по определению потребности инвалидов в мерах реабилитационной и социальной помощи, разработке для них индивидуальной программы реабилитации.

Следующим этапом будет создание в области службы реабилитации, включающей в себя сеть реабилитационных учреждений (центров), способных в полном объеме реализовать индивидуальные программы реабилитации инвалидов, разрабатываемые учреждениями государственной службы медико-социальной экспертизы.

- Василий Захарович, волпросов для бесед на темы социальной защиты, по-моему, более чем достаточно. Охватить все их за один раз просто невозможно. Я думаю, беседа с вами вызовет интерес белгородцев, а наши встречи с вами на страницах нашей газеты станут постоянными.

Беседовала  
Валентина МИЛЮКИНА

**Вниманию руководителей предприятий и организаций всех форм собственности!**

В целях своевременного обеспечения социальных гарантий граждан, имеющих детей, упорядочения выплаты государственных ежемесячных пособий на детей и погашения задолженности по единому ежемесячному пособию на ребенка главой местного самоуправления города Белгорода принято постановление от 30 марта 1999 года № 446, которым определен порядок выплаты государственных ежемесячных пособий на детей работающим родителям путем проведения соглашений по платежам в бюджет города и за счет собственных средств предприятий с последующей их компенсацией.

По вопросу оформления соглашений обращаться по адресу:

ул. Коммунистическая, 59, ком. 10  
в управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода

Контактные телефоны:  
32-61-49, 32-06-15.

**УВАЖАЕМЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ!**

6 июня 1999 года весь культурный мир готовится отметить знаменательную дату - 200-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В соответствии с Постановлением главы местного самоуправления г. Белгорода №23 от 12 марта 1999 года объявлен благотворительный марафон для сбора средств на проведение юбилейных торжеств.

Просим вас принять участие в этом благородном деле. Собранные средства пойдут на:

- изготовление и установку барельефа великого русского поэта на фасаде уникальной Пушкинской библиотеки-музея г. Белгорода, хранящей редкие коллекции Пушкинианы;
  - создание Пушкинского сквера и его благоустройство;
  - создание музейной экспозиции в Пушкинской библиотеке-музее;
  - проведение других праздничных мероприятий.
- Ваше участие будет отражено в экспозиции Пушкинской библиотеки-музея и останется в памяти благодарных жителей г. Белгорода на долгие годы.
- Средства просим перечислить:  
Получатель: Управление финансов и налоговой политики администрации г. Белгорода.  
Филиал «Внешторгбанка», БИК 041403757, ИНН 3123023839, к/с 30101810400000000757, Благотворительный марафон «Солнце русской поэзии», сч. №4041081000000000036.

**БЕЛГОРОДСКИЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ «КАДРЫ-СЕРВИС»**

**ТОЛЬКО У НАС!!!**

Можно получить профессии:  
- закройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;  
- портной легкой одежды - 11 месяцев;  
- радиотелемеханик - 11 месяцев;  
- парикмахер-универсал, маникюриста - 11 месяцев.  
Обучение платное (помесечно).  
Начало занятий с 1-го сентября 1999 года.  
Тел. 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19.

Поздравляем с днем рождения  
**Г. Г. ГОЛИКОВА!**

Желаем здоровья, счастья, благополучия в семье, успехов в работе. Большое спасибо за оказанную помощь.

Семья **КУРОЧКИНЫХ**

ООО ПКЦ «ЕЛЕНА» объявляет о своей реорганизации путем присоединения к ООО «БАСТИОН».

Тел. 21-10-14

Филиал "Белгородская мехколлонна № 26" ОАО "Треста ЦЧОсельэлектрострой" перерегистрируется в ООО "Белгородская мехколлонна № 26 Сельэлектрострой".

Свидетельство на право торговли, выданное на имя Ли Веры Васильевны, в связи с

утратой считать недействительным.

Свидетельство ЧП ГРЕБЕННИКОВОЙ М. М. Б-РП № 14810 от 17.10.97г. в связи с утерей считать недействительным.

Утерянное свидетельство ЧП ВАСИЛЕНКО Н. М. Б-РП № 17646 от 10.07.98 считать недействительным.

Продам БМВ-525 с двумя компьютерами за 7000 \$. Тел. 33-55-05

**Понедельник 12 АПРЕЛЯ**

- 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
- 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 Здоровье.
- 10.45 Мультфильм.
- 11.00 Поле чудес.
- 12.15 «Вместе».
- 13.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».
- 14.25 Футбольное обозрение.
- 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ».
- 15.45 Мультфильм.
- 15.55 Звездный час.
- 16.30 ...До шестнадцати и старше.
- 18.15 Угадай мелодию.
- 18.45 Здесь и сейчас.
- 19.05 «Человек в маске».
- 19.45 «ЖДИ И ПОМНИ МЕНЯ».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Время.
- 21.45 Юрий Гагарин. Секретный отчет 13 апреля 1961 года.
- 22.15 «Женские истории».
- 22.45 Взгляд.
- 23.30 Однако.
- 23.45 «ПЛАНЕТА БУРЬ».

- 7.00 Доброе утро, Россия.
- 7.20 У всех на устах.
- 7.45 Телеигра «Программа передач».
- 9.15, 0.30 Дежурная часть.
- 10.10 «МИЛЕДИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.45 Вести.
- 11.30 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА».
- 12.30 Зеркало.
- 13.30 Магазин на диване.
- 14.30 «МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ».
- 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
- 16.15 Музыка, музыка...
- 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
- 17.30 «Башня».
- 18.00 БТВ. «Вас поздравляют!». Говорят депутаты Госдумы. Телеклуб «Школьник». «Отражение».
- 19.25 «МИСТЕР БИН - ЧЕРНАЯ ЗМЕЮКА-II».
- 20.40 Подробности.
- 20.55 Любовь с первого взгляда.
- 21.30 «МОЛОДЫЕ СТРЕЛКИ».
- 23.25 Акуна матата.

- 7.00 Сегодня утром.
- 7.25, 8.45, 23.40 Сегоднячко.
- 9.10 «СОЛДАТЫ УДАЧИ».
- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.15 Вчера в «Итогах».
- 11.15 Куклы.
- 11.30 Итоги. Ночной разговор.
- 12.30 «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
- 14.30, 22.45 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС».
- 15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
- 16.30 «МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
- 17.20 Мультсериал.
- 17.30 Впрок.
- 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
- 18.40 Криминал.
- 19.40 Герой дня.
- 20.00 «ОТЦЫ И ДЕДЫ».
- 21.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
- 0.20 Сегодня в полночь.

- 6.55, 13.10 День за днем.
- 8.40, 18.20, 23.45 Дорожный патруль.
- Сводка за неделю.
- 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 ТСН-6.
- 9.10, 0.10 Те Кто.
- 9.25 «Звезды о звездах»: Александр Маршал.
- 10.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
- 11.10 Скандаль недели.
- 11.40 Обоз.
- 15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
- 16.35 «ДОМ СОБАКИ».
- 17.00, 0.30 Диск-канал.
- 17.35 Избир.com.
- 18.40 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».
- 19.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ».
- 20.00 Новости дня.
- 20.30 Шоу «Мужской клуб».
- 21.30 В мире людей.
- 22.00 «СТРЕМЛЕНИЕ УБИВАТЬ: «БЕЛЫЕ КАМНИ».

**Вторник 13 АПРЕЛЯ**

- 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
- 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 Взгляд.
- 11.00 Мультфильм.
- 11.15 «Смехопанорама».
- 11.50 Домашняя библиотека.
- 12.15 «Вместе».
- 13.00 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ».
- 14.10 Возвращение Третьяковки.
- 14.35 Мультсериал.
- 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ».
- 15.45 Счастливые случаи.
- 16.30 ...До шестнадцати и старше.
- 18.15 Угадай мелодию.
- 18.45 Здесь и сейчас.
- 19.05 Тема.
- 19.45 «ЖДИ И ПОМНИ МЕНЯ».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Время.
- 21.45 «КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ».
- 23.10 Однако.
- 23.25 Авторская программа Эльдара Рязанова. Герой Советского Союза Марк Гаппай.
- 0.05 «ВАЛЬС ТОРЕАДОРОВ».

- 7.00 Доброе утро, Россия.
- 7.20 У всех на устах.
- 7.45 Телеигра «Программа передач».
- 9.15, 0.45 Дежурная часть.
- 10.10 «МИЛЕДИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 1.00 Вести.
- 11.30 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА».
- 14.30 «МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ».
- 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
- 16.20 Музыка, музыка...
- 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
- 17.30 БТВ. «Вас поздравляют!». «Что нам стоит дом построить?».
- 18.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
- 19.25 БТВ. «Отражение».
- 20.40 Подробности.
- 20.55 «Аншлаг» представляет.
- 21.30 «НАЖИВКА».
- 23.40 Урмас Отт с Джуной.

- 7.00 Сегодня утром.
- 7.25, 8.45, 23.40 Сегоднячко.
- 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.15 Герой дня без галстука.
- 10.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
- 11.05 Своя игра.
- 11.30 «Я и моя собака».
- 12.30 «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
- 14.30 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС».
- 15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
- 16.30 «МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
- 17.20 Мультсериал.
- 17.30 Впрок. 18.40 Криминал.
- 19.35 Герой дня.
- 19.55 «АЛЬБИНО-АЛЛИГАТОР».
- 21.40 Куклы.
- 22.45 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС».
- 0.20 Сегодня в полночь.

- 6.55, 13.10 День за днем.
- 8.45, 18.20, 23.00 Дорожный патруль.
- 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.10 ТСН-6.
- 9.10, 23.25 Те Кто.
- 9.25 «Бис».
- 9.50, 10.50, 15.30 Телемагазин.
- 10.00, 18.55 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ».
- 11.10 «ИСТОРИЯ ЧЕРНОГОЛОВКИ».
- 15.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
- 15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
- 16.35 «ДОМ СОБАКИ».
- 17.00, 23.40 Диск-канал.
- 17.30 Избир.com.
- 18.35, 1.05 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».
- 20.00 Новости дня.
- 20.30 «МИСТЕР БИН».
- 21.35 В мире людей.
- 22.05 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ».
- 0.10 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».
- 0.50 «Любишь - смотри».

**Среда 14 АПРЕЛЯ**

- 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
- 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 Тема.
- 10.55 Мультфильм.
- 11.10 В мире животных.
- 11.50 Домашняя библиотека.
- 12.15 «Вместе».
- 13.00 «СЛУЧЕЙ В АЭРОПОРТУ».
- 14.20 Возвращение Третьяковки.
- 14.35 Мультсериал.
- 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ».
- 15.45 Классная компания.
- 16.05 Зов джунглей.
- 16.30 ...До шестнадцати и старше.
- 18.15 «РЕКВИЕМ ПО ФИЛЕЮ».
- 18.45 Здесь и сейчас.
- 19.05 Человек и закон.
- 19.45 «ЖДИ И ПОМНИ МЕНЯ».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Время.
- 21.45 «ОГНЕВАЯ МОЩЬ».
- 23.40 Однако.
- 23.50 «Примадонна в «Тихом доме». Программа Сергея Шолохова.
- 0.25 «ЧУЖИЕ ПОХОРОНЫ».

- 7.00 Доброе утро, Россия.
- 7.20 У всех на устах.
- 7.45 Телеигра «Программа передач».
- 9.15, 0.10 Дежурная часть.
- 10.10 «МИЛЕДИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.25 Вести.
- 11.30 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА».
- 12.30 Диалоги о животных.
- 14.30 «МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ».
- 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
- 16.15 Музыка, музыка...
- 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
- 17.30 БТВ. «Вас поздравляют!». «Белгород - Каир: горизонты сотрудничества».
- 18.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
- 19.25 БТВ. «Отражение».
- 20.40 Подробности.
- 20.55 Сам себе режиссер.
- 21.30 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
- 23.15 «ПСИ-ФАКТОР».
- 1.00 Автошоу.

- 7.00 Сегодня утром.
- 7.25, 8.45, 23.40 Сегоднячко.
- 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.15 «ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА».
- 11.40 «Среда». Экологическая программа.
- 12.30 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
- 14.30 Суд идет.
- 15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
- 16.30 «МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
- 17.20 Мультсериал.
- 17.30 Впрок. 18.45 Криминал.
- 19.40 Герой дня.
- 20.00 Концерт на все времена. К дню рождения Аллы Пугачевой.
- 0.20 Сегодня в полночь.

- 6.55, 13.10 День за днем.
- 8.45, 18.20, 22.55 Дорожный патруль.
- 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.10 ТСН-6.
- 9.10, 23.20 Те Кто.
- 9.25 «Пальчики облизнешь».
- 9.50, 12.35, 15.20 Телемагазин.
- 10.00, 19.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ».
- 11.10 «ТРАКТОРИСТЫ».
- 15.10 Знак качества.
- 15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
- 16.35 «ДОМ СОБАКИ».
- 17.00 Диск-канал.
- 17.35 Избир.com.
- 18.35 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».
- 20.00 Новости дня.
- 20.30 Ток-шоу «Я сама»: «Ради детей...».
- 21.30 В мире людей.
- 22.00 «ЗОВ УБИЙЦЫ»: «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ».
- 0.10 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».
- 0.45 «Любишь - смотри».
- 1.00 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».

**Четверг 15 АПРЕЛЯ**

- 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
- 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
- 10.15 Человек и закон.
- 11.05 Клуб путешественников.
- 11.50 Домашняя библиотека.
- 12.15 «Вместе».
- 13.00 «СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ».
- 14.20 Возвращение Третьяковки.
- 14.35 Мультсериал.
- 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ».
- 15.45 Волшебный мир, или Синема.
- 16.00 Улица Сезам.
- 16.30 ...До шестнадцати и старше.
- 18.15 Угадай мелодию.
- 18.45 Здесь и сейчас.
- 19.05 «Чтобы помнили...». Юрий Белов.
- 19.45 Премьера фильма «Алла Пугачева. Новейшая история».
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Время.
- 21.45 Алла Пугачева. «Избранное».
- 0.10 Однако.
- 0.25 «ГОРОД-ОСТРОВ».

- 7.00 Доброе утро, Россия.
- 7.20 У всех на устах.
- 7.45 «Программа передач».
- 8.20 Торговый дом «Ле Монти».
- 9.15, 0.10 Дежурная часть.
- 10.10 «МИЛЕДИ».
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.25 Вести.
- 11.30 «Театр + TV». Ольга Волкова.
- 12.10 Мультфильмы.
- 12.30 Диалоги о животных.
- 13.30 Магазин на диване.
- 14.30 «ГРЕХ».
- 15.35 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ».
- 16.15 Музыка, музыка...
- 16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
- 17.30 БТВ. «Наблюдатель».
- 18.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
- 19.25 БТВ. «Отражение».
- 20.40 Подробности.
- 20.55 «Два роля».
- 21.40 «ЗОЛОТО ПАРТИИ».
- 23.25 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда при- сяжных.

- 7.00 Сегодня утром.
- 7.25, 8.45, 23.40 Сегоднячко.
- 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
- 10.15 «ТАЙНЫ ЮЖНОЙ КАРОЛИНЫ».
- 11.50 Мультфильм.
- 12.30 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
- 14.30, 22.45 «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС».
- 15.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
- 16.30 «МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
- 17.20 Мультфильм.
- 17.30 Впрок. 18.40 Криминал.
- 19.40 Герой дня.
- 20.00 «ОГАРЕВА, 6».
- 21.40 Профессия - репортер.
- 0.20 Сегодня в полночь.

- 6.55, 13.10 День за днем.
- 8.45, 18.20, 23.10 Дорожный патруль.
- 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 ТСН-6.
- 9.10, 23.35 Те Кто.
- 9.25 Вы - очевидец.
- 10.00, 18.55 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ».
- 11.10 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ».
- 12.00 «ЗОВ УБИЙЦЫ»: «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ».
- 15.10 Знак качества.
- 15.45 «ДИКАЯ РОЗА».
- 16.35 «ДОМ СОБАКИ».
- 17.00, 23.50 Диск-канал.
- 17.35 Избир.com.
- 18.35, 1.15 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».
- 20.00 Новости дня.
- 20.30 О.С.П.-студия.
- 22.10 «ВАВИЛОН 5».
- 0.20 «ДНЕВНИКИ КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ».
- 1.00 «Любишь - смотри».

**Пятница  
16 АПРЕЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ». 10.15 «Человек в маске». 11.00 «Чтобы помнили...» Юрий Белов. 11.40 Смак. 12.15 «Вместе». 13.00 «СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ». 14.15 Возвращение Третьяковки. 14.35 Мультсериал. 15.15 «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ». 16.40 Мультфильм. 18.15 Джентльмен-шоу. 18.45 Играй, гармонь любимая! 19.15 Здоровье. 19.45 Поле чудес. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.45 «КОРОТКОЕ ЗАМКНИТЕ».

**РТР** 7.00 Доброе утро, Россия. 7.20 У всех на устах. 7.45 «Программа передач». 8.15 Тысяча и один день. 9.15, 0.00 Дежурная часть. 10.10 «МИЛЕДИ». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.15 Вести. 11.30 «АЛАВЕРДОБА». 12.10 «ОХОТНИК АШОВ, МЛАДШИЙ БРАТ СЧЕТОВОДА АХМЕДА». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Магазин на диване. 14.30 «ГРЕХ». 15.35 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 Музыка, музыка... 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.30 БТВ. 18.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 19.25 БТВ. Пресс-служба УВД сообщает... «Отражение». 20.40 Подробности. 20.55 «Городок». 21.25 «ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ». 23.30 Подиум д'Арт.

**ТВВ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «ОГАРЕВА, 6». 11.40 «Бобрый идут по следу». Мультфильм. 12.30 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ». 14.30 «Арина». 15.20 «Сегоднячко». Красная стрела. 16.30 «МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 17.20 Мультфильм. 17.30 Впрок. 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 18.40 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «ЧЕЛОВЕК С ПИСТОЛОТОМ». 22.45 «Криминальная Россия». «Деревенский киллер». 23.15 «БЕЛАЯ СВАДЬБА».

**ТВ6** 6.55, 13.10 День за днем. 8.45, 18.20, 0.15 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.25 ТСН-6. 9.10, 0.40 Те Кто. 9.25 СВ-шоу. 10.00 «БЛЕСК И НИЩЕТА КУРТИЗАНОВ». 11.10 Наша музыка: Катя Лель. 12.10 «ВАВИЛОН 5». 15.10 Знак качества. 15.45 «ДИКАЯ РОЗА». 16.35 «ДОМ СОБАКИ». 17.00 Диск-канал. 17.30 Избир.ком. 18.35, 2.00 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 19.05 Шоу Бени Хилла. 20.00 Новости дня. 20.30 Скандалы недели. 21.05 Обоз. 22.00 «КРИМИНАЛЬНОЕ ВРЕМЯ». 0.55 Радиохит.

**Суббота  
17 АПРЕЛЯ**

**1** 7.55 «ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ». 9.30 Слово пастыря. 9.45 Домашняя библиотека. 10.00, 15.00, 17.50 Новости. 10.15 Программа «100%». 10.45 «Утренняя почта». 11.20 «Каламбур». 11.50 Смак. 12.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 12.40 «Загадка Набокова». К 100-летию писателя. 13.20 «ЗВЕЗДОПАД». 15.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация». 15.45 В мире животных. 16.25 Умницы и умники. 16.55 Футбол. Чемпионат России. 18.55 «Экстренный вызов». 19.25 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». 21.00 Время. 21.50 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 23.30 Новости культуры. 23.50 «ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».

**РТР** 8.00 Мультфильм. 8.15 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». 9.30 Мультфильмы. 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сам себе режиссер. 11.05 «Сто к одному». 11.50 Любовь с первого взгляда. 12.15 Золотой ключ. 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей. 12.55 «ТАЙНА САХАРЫ». 14.00, 20.00 Вести. 14.30 Неделя власти. 14.55 «День субботний». Д. ф. 15.25 «Золотое кольцо» в Кремле». Фильм-концерт. 17.00 «Я - вегетарианец». Д. ф. 17.15 «Театр + TV». Галина Волчек. 18.00 Моя семья. 19.00 Сиреневый туман. 20.35 «РЕБЕНОК НАПРОКАТ». 22.10 «ЛУНА-ПАРК». 0.05 Горячая десятка.

**ТВВ** 8.00 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». 9.15 Мультфильм. 9.30 «Фитиль». 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Криминал. «Чистосердечное признание». 10.40 Впрок. 10.55 «МИГО-ИНОПЛАНЕТЯНИН». 11.25 Телеигра «Пойми меня». 12.15 Профессия - репортер. 12.30 Своя игра. 13.00 Хоккей. Финал. 15.30 «Русский век». Михаил Пуговкин. 16.15 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 17.10 Суд идет. 18.00 «Я и моя собака». 18.30 Герой дня без галстука. 19.40 «СЕМЕЙНЫЙ ОТПУСК». 21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 22.45 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». 0.15 Ток-шоу «Про это». 1.00 «Футбольный клуб».

**ТВ6** 8.05, 18.30, 22.55 Дорожный патруль. 8.20 Мультсериал. 8.45 «НЕОНОВЫЙ ВСАДНИК». 9.40 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 10.05 «Чердачок». 10.25 Star-старт. 11.10 Путешествие с НГО. 12.10, 22.25 Диск-канал. 12.55 «Ералаш». 13.55 Программа А. Политковского «Территория ТВ-6». 14.25 О.С.П.-студия. 15.15 Это - Жириновский! 15.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ОСТРОВ СОКРОВИЩ». 16.50 Ток-шоу «Я сама». 17.40 «ЧЕХОВ И К»: «ПИСАТЕЛЬ», «СУПРУГА», «В ПАНСИОНЕ». 18.30 Дорожный патруль. 18.45 «НАЙТМЕН»: «ЛИЦОМ К ЛИЦУ». 19.35 СВ-шоу. 20.05 «СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО». 22.00 Те Кто недели. 23.10 Шесть новостей дня. 23.25 Звездная ночь. 0.20 Плейбой

**Воскресенье  
18 АПРЕЛЯ**

**1** 8.00 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ». 9.15 «Ералаш». 9.30 «Дисней-клуб». 10.00, 15.00 Новости. 10.15 «Непутевые заметки». Дм. Крылова. 10.30 Пока все дома. 11.05 Утренняя звезда. 12.00 Армейский магазин. 12.35 Играй, гармонь любимая! 13.00 Крестьянская ведомость. 13.30 Серил «Все путешествия команды Кусто». 14.25 «Смехопанорама». 15.15 Клуб путешественников. 16.05 Футбольное обозрение. 16.35 «Дисней-клуб». 17.30 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...». Константин Листов. 18.00 «Колесо истории». 18.45 «Ералаш». 19.10 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». 21.00 Время. 21.35 «МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ». 23.25 Новости спорта. 23.40 Олег Басилашвили в программе Андрея Макаревича «Абазур».

**РТР** 8.00 Мультфильмы. 8.30 Служу Отчеству! 9.00 Сельские вести. 9.30 Почта РТР. 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 «Устами младенца». 11.00 «Аншлаг» представляет. 11.30 «Городок». 12.00 Русское лото. 12.55 «ТАЙНА САХАРЫ». 14.00 Вести. 14.30 Федерация. 15.10 Парламентский час. 16.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 17.00 Диалоги о животных. 18.00 Старая квартира. Год 1983-й. Часть 1-я. 19.00 Совершенно секретно. 20.00 Зеркало. 20.55 «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!». 22.20 «К-2» представляет: «Персона». 23.15 Дежурная часть. 23.45 «ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ».

**ТВВ** 8.00 «СКАЗКА О КУПЕЧЕСКОЙ ДОЧЕРИ И ТАИНСТВЕННОМ ЦВЕТКЕ». 9.20 Мультфильм. 9.30 «Фитиль». 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня. 10.15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». 11.40 Мультфильм. 12.15 Большие деньги. 12.45 «МОЯ ЖИЗНЬ». 14.50 Мультфильм. 15.20 «Жизнь замечательных зверей». 16.20 «Любовные истории, которые потрясли мир». Док. сериал. 16.50 Перехват. 17.40 «Арина». 18.30 Итого. Предисловие. 19.00 «ЯГУАР». 21.00 Итого. 22.05 Куклы. 22.20 «СОЛДАТЫ УДАЧИ». 23.15 Итого. Ночной разговор. 23.45 «КУКЛЫ».

**ТВ6** 8.05, 18.30 Дорожный патруль. 8.20 Мультсериал. 8.45 «НЕОНОВЫЙ ВСАДНИК». 9.40 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 10.05 Диск-канал. 10.45 «Пальчики оближешь». 11.10 «Славлю твоё Воскресенье». Музыкальный фильм. 11.25 Канон. 12.00 Шесть новостей недели. 12.30 Star-старт. 13.15 Мир чудес Анжелики Эффи. 13.25 «ОДНОГЛАЗЫЕ ВАЛЕТЫ». 16.10 «Звезды о звездах»: Владимир Асимов. 16.40 Шоу «Мужской клуб». 17.35 Катастрофы недели. 18.45 «Любишь - смотри». 19.00 Юмор. программа «Бис». 19.30 Вы - очевидец. 20.00 «Обозреватель». 21.00 «ЗЛО». 22.55 Наша музыка: «Машина Времени». 0.00 «СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ».

**К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!**

В соответствии со статьей 47 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» окружные избирательные комиссии избирательных округов № 11 и № 13 по выборам депутатов Белгородского городского Совета депутатов вместо выбывших, публикуют финансовые отчеты кандидатов в депутаты Белгородского городского Совета депутатов о размерах и всех источниках поступления средств в их избирательные фонды, а также о произведенных расходах из средств фондов

№№ п/п	ФИО кандидата в депутаты	Всего поступило средств	Источники поступлений	Всего израсход.	в т.ч. по статьям расходов				
					сбор подпис.	приобр. бумаг.	аренда автом.	эфирн. время	
<b>Избирательный округ № 11</b>									
1.	ВЕТКОВ Владимир Алексеевич	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				
2.	ВЕТКОВ Юрий Александрович	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				
3.	ЛОЗА Сергей Николаевич	1010	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, добровольные пожертвования физических лиц	1010	850	160			
4.	МАЛЮТИНА Елена Александровна	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	300	200			
5.	ПУТИЦЕВ Владимир Игнатьевич	13500	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, пожертвования юридических лиц	13500	5000	6700	1800		
6.	ШИРОУХОВ Олег Федорович	6500	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, пожертвования юридических лиц	6500	5390	1110			
<b>Избирательный округ № 13</b>									
1.	БАЖИНОВ Михаил Александрович	11680	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, пожертвования юридических лиц	11680		3453		8227	
2.	ГАБЕЛКОВ Юрий Леонидович	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	350	150			
3.	КАМЫШАНЧЕНКО Николай Васильевич	27480	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, пожертвования юридических лиц	27480	26519	452	509		
4.	КИРЕЕВА Нина Васильевна	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				
5.	МАРТЫНЕНКО Сергей Владимирович	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				
6.	РАДЧЕНКО Лариса Александровна	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				
7.	САЛАМАСОВ Вячеслав Михайлович	4200	Собственные средства кандидата, средства, выделенные городской избирательной комиссией, пожертвования юридических и физических лиц	4200	1950	2250			
8.	ТУРЧАНОВ Николай Петрович	500	Средства, выделенные городской избирательной комиссией	500	500				

**ОБРАЩЕНИЕ**

**к избирателям, политическим общественным объединениям, общественным организациям, кандидатам на должность главы администрации Белгородской области, органам государственной власти, органам местного самоуправления, средствам массовой информации**

В ходе избирательной кампании по выборам главы администрации Белгородской области в избирательную комиссию области поступают заявления участников избирательного процесса о нарушениях правил и норм проведения предвыборной агитации, установленных Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» и Избирательным кодексом Белгородской области. Некоторые средства массовой информации допускают публикации агитационных материалов за или против конкретных кандидатов на должность главы администрации Белгородской области до их официальной регистрации в избирательной комиссии области.

Избирательная комиссия области, установив достоверность фактов нарушений избирательного законодательства, официально предупредила некоторые средства массовой информации и одного из кандидатов на должность главы администрации Белгородской области о недопустимости ведения предвыборной агитации до регистрации кандидата. Однако на проводимых собраниях, митингах избирателей и других предвыборных мероприятиях досрочная предвыборная агитация продолжает допускаться. Избирательная комиссия области обращается ко всем избирателям, политическим общественным объединениям, общественным организациям, кандидатам на должность главы администрации Белгородской области, органам государственной власти, органам местного самоуправления, средствам массовой информации с требованием не допускать предвыборной агитации за или против кандидатов на должность главы администрации области до регистрации соответствующих кандидатов.

В связи с этим предлагаем воздержаться от проведения предвыборных собраний, встреч с незарегистрированными кандидатами, митингов, шествий, демонстраций, пикетирований, связанных с подготовкой к выборам, не допускать публикацию агитационных материалов в периодических печатных изданиях, их трансляцию электронными средствами массовой информации.

В предвыборной агитации не должны участвовать члены избирательных комиссий с правом решающего голоса, государственные органы, органы местного самоуправления, благотворительные организации, религиозные объединения, а также лица, замещающие государственные и муниципальные должности, государственные и муниципальные служащие, военнослужащие при исполнении ими своих должностных и служебных обязанностей.

При проведении агитации не допускается злоупотребление свободой массовой информации: агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную ненависть и вражду, призывы к захвату власти, насильственному изменению конституционного строя и нарушению целостности государства, пропаганда войны и иные формы злоупотребления свободой массовой информации, запрещенные федеральными законами.

Выступления, публикации не должны унижать честь, достоинство и деловую репутацию кандидатов и других участников избирательного процесса.

Обращаемся к выдвинутым кандидатам на должность главы администрации Белгородской области, занимающим государственные и муниципальные должности, о недопустимости использования в предвыборной кампании преимуществ своего должностного или служебного положения. Избирательная комиссия области фактам нарушения избирательного законодательства и впредь будет давать объективную и принципиальную оценку вплоть до отказа соответствующим кандидатам в их регистрации или отмены решения об их регистрации.

**ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**



ЗАО Электротехническая корпорация  
«БЛАГО» и ЧП Ковбин Т. Д.

ПРЕДЛАГАЕТ

**ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ. ЭЛЕКТРОМАТЕРИАЛЫ**  
**ПРОМЫШЛЕННЫЕ И БЫТОВЫЕ:**

- ◆ электролампы 150 видов, ЛОН, ЛБ, КГ, ДРЛ
- ◆ светильники накаливания, люмин, 200 видов
- ◆ авт. выключатели АП-50, АЕ
- ◆ контакторы КТ 100-630 Л
- ◆ магнитные пускатели от 0 до 6 величины
- ◆ провод АПВ, ПВ, кабель АБВГ, ВВГ, КГ и др.
- ◆ щиты этажные, ящики ЯРП-100, 250А
- ◆ электродвигатели от 0,37 до 7,5 кВт
- ◆ розетки, выключатели, изолянта ХБ, ПВХ

ПОЛНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ  
ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ,  
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

**ГИБКАЯ СИСТЕМА  
СКИДАК**

ул. Фрунзе, 18, тел./факс 27-24-27, 27-24-44



**Фирма «Чирада»**

ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР  
ЦВЕТОВ И ФАКТУР  
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ,  
ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

**ЖАЛЮЗИ**

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ

товар сертифицирован

Адрес: г. Белгород, ул. Хмельницкого 86, кор. Б, комн. 45 Тел. 26-44-58.  
г. Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т. 32-29-96

**ООО «ОПЫТНО-  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД»**

(дочернее предприятие АО «Белэнергомаш»)

308015, Белгород, ул. Везельская, 95,  
тел./факс (0722) 22-32-10

Изготовим в кратчайшие сроки и с отличным качеством любые металлоконструкции, декоративные ограждения и решетки, а также серийные изделия из предлагаемого ассортимента:

- Остановочный павильон
- Торговый павильон
- Беседка
- Транспортабельная отопительная установка
- Гараж металлический утепленный
- Гараж металлический
- Ворота гаражные
- Спортивный городок
- Водонапорная башня (от 10 до 160 куб. м)
- Теплица
- Леса строительные
- Решетки декоративные
- Ограждение лестничных маршей
- Ограждение лестничных площадок
- Ограждение сетчатое
- Полотенцесушитель
- Мойка двухсекционная
- Емкость для воды
- Контейнер для мусора
- Стойка газовая
- Клапан мусоропроводный
- Навес гаражный
- Навес дверной
- Комплект штуцеров для газовых счетчиков
- Фланцы ДУ
- Фонари освещения
- Светильник одноламповый с плафоном
- Светильник одноламповый «Фея»
- Светильник четырехрожковый «Фея»
- Бра «Фея»
- Труба приемная для ВАЗ-2101-2107
- Глушители для любого автомобиля.

Открытое акционерное общество  
**БЕЛГОРОДСКИЙ ГОРПИЩЕКОМБИНАТ**

**БОЛЕЕ 50 ЛЕТ НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННОМ РЫНКЕ СТРАНЫ**



комбината полюбились многим и зарекомендовали себя как продукт неизменно высокого качества.

Рецептура предполагает использование только макаронной муки наивысшего качества из твердых сортов пшеницы высшего сорта, в результате чего при приготовлении макаронные изделия не развариваются.

Высочайшее качество макаронных изделий, произведенных Белгородским горпищекombинатом, удовлетворит вкус самого взыскательного покупателя.

Мы рады предложить Вам широкий ассортимент изумительного печенья, произведенного исключительно из высококачественного отечественного сырья. Оригинальная форма печенья, его неповторимый вкус и аромат, современный дизайн упаковки создаст Вам праздничное настроение и послужит прекрасным украшением для Вашего стола.

На Белгородском горпищекombинате работает линия итальянского производства по выпуску макаронных изделий. За сравнительно небольшой период эксплуатации этой линии макаронные изделия Белгородского горпищекombината

**ПОКУПАЙТЕ ПРОДУКЦИЮ  
БЕЛГОРОДСКОГО  
ГОРПИЩЕКОМБИНАТА И  
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

ОАО «Белгородский горпищекombинат»  
Россия, 308032, Белгород,  
ул. Промышленная, 19.  
Факс (0722) 26-90-95, 34-31-23, 34-94-22.  
Тел. (0722) 34-03-34, 34-94-18.  
E-mail: belgpk@belgfts.ru.



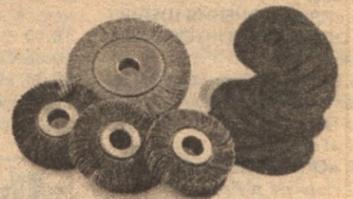
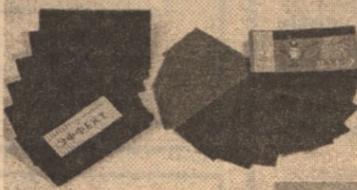
Открытое акционерное общество  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ АБРАЗИВНЫЙ ЗАВОД»**

Предлагает вам посетить

магазин «КОРУНД»

- шкурка шлифовальная, изделия из нее, клей ПВА, слесарно-монтажный инструмент, мебель.

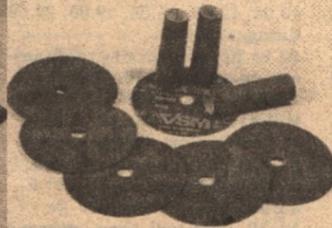
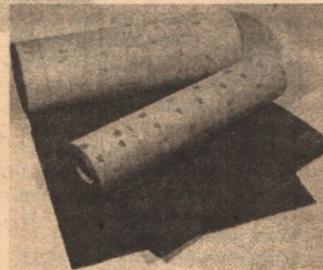
Тел. 21-14-80



Столовая ОАО  
«БАЗ»

- проводит торжества, имеет возможность доставить горячий хлеб в любую точку города.

Тел. 21-34-63



МАГАЗИН  
«АЛЬТАИР»

- мясо и мясные продукты, а также широкий ассортимент других продовольственных товаров.

Тел. 21-34-63

У нас вас ждут низкие цены!

г. Белгород, Михайловское шоссе, 2а.

Продукция ОАО «БЕЛВИНО» получила признание, как в нашей области, так и далеко за ее пределами.



Ваших заказов ждут

по адресу:

**Белгород,  
ул. Чичерина, 50**

или по телефону

**34-03-52**

(отдел сбыта).

Розничная торговля —  
в наших фирменных магазинах.

Лицензия № Б078285 от 29.12.97 г.,  
выдана федеральной службой РФ по обеспечению госмонополии на алкогольную продукцию.

# «Доктор, миленький, спасите мою руку!»

**Пострадавшая на производстве Людмила Алексашина помогла брянским врачам провести уникальную операцию по пришиванию собственной руки**

В счастливый исход случившегося участники этого невероятного события не верят до сих пор. По всем законам медицины человек, лишившийся по самое плечо руки, должен тут же потерять сознание от болевого шока и кровопотери. Однако произошло чудо, с которым еще врачам не приходилось сталкиваться. Во многом благодаря своим действиям 32-летняя женщина добилась того, что рука, находившаяся больше трех часов оторванной от тела, удачно прижилась...

Алексашина. - Закопай немедленно в снег, там она лучше сохранится. Мне ее еще пришьют.

Мулер послушался. Завернул конечность в робу, присыпал сверху снегом.

- Без руки я жить не буду, - твердила себе женщина в «Скорой».

Медсестра, пытаясь отвлечь Алексашину от мрачных мыслей, рассказывала, где они сейчас проезжают. «Вот бензоколонка. А теперь свернули на трассу, ведущую прямо к Брянску. Отсюда до больницы совсем близко».

- Стойте! - вдруг закричала Алексашина. Ее пронзило внезапное озарение. - А моя рука?

- Какая рука? Не поняли сопровождающие, принявшие это восклицание за бред больной. Еще бы, ведь она столько пережила.

- Моя отрубленная рука, ведь Сережа ее в снег закопал.

Пришлось возвращаться, искать запрятанную руку, а затем с удвоенной скоростью мчаться обратно. В областной больнице № 1 Алексашину уложили на каталку, рядом примостили оторванную руку. Над Людмилой склонилось лицо доктора в белой повязке.

- Доктор, миленький, мне надо жить ради ребенка.

- Не волнуйтесь, все будет хорошо.

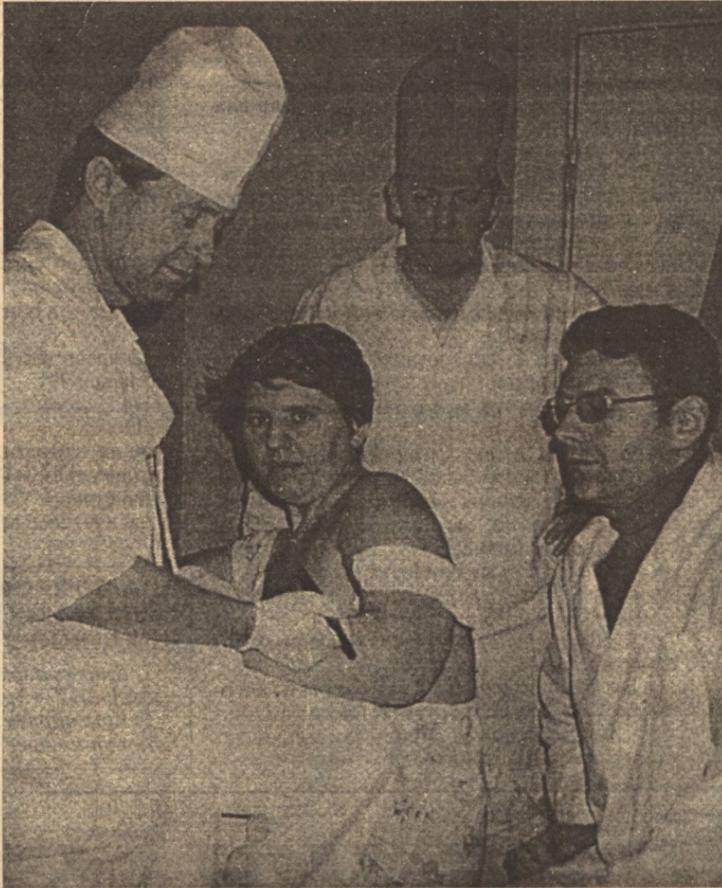
Часы показывали без двадцати четыре ночи.

## ЕСТЬ МЕДИКИ В РУССКОЙ ГЛУБИНКЕ

Сигнал о трагедии на Карачевском хлебозаводе принял дежуривший микрохирург высшей категории Виталий Райский. Помогали в ту ночь Райскому травматолог Андрей Батулин, анестезиолог Андрей Новиков и медсестра Ольга Яненко. До этого Виталию Михайловичу уже приходилось пришивать своим пациентам указательный и большой пальцы, мизинец, кисть и предплечье, но с рукой, отсеченной на уровне

**Людмила безучастно, словно со стороны, наблюдала за тем, как Сережа Мулер раскручивал тесторазделочную машину и оттуда выгаскивал то, что раньше было ее рукой.**

плеча, микрохирург сталкивался впервые. Позже он поражался грамотным действиям Алексашиной, впервые в своей практике столкнувшись с такой «подкованной» пациенткой. В полиэтиленовом мешке со льдом, завернутым в робу, ткани заморозились. Дальнейшее, по признанию Виталия Михайловича, было уже делом техники. Как только привезли больную, она твердила, не переставая: «Доктор, миленький,



Микрохирург Виталий Райский, Людмила Алексашина, реаниматоры Сергей Алешин и Олег Варивода.

спасите мою руку». Операция шла восемь часов.

- Характер раны был такой, что вырванными оказались сосуды и нервы. Кроме того, во многих местах сломаны пястные кости и кости предплечья, - рассказывал Виталий Михайлович. - Может быть, приведу не совсем удачное сравнение, но, отруби руку гильотиной, обратно ее было бы легче пришить.

Артериальный кровоток в руке был запущен около шести утра. Райский очень верил в чудо, и оно произошло.

## ОТНЯТЬ У СМЕРТИ

- Поступившая больная находилась в крайне тяжелом состоянии, - вспоминает дежуривший реаниматор Сергей Алешин. - Очень низкое давление - 30 на 0 - оставляло мало шансов на выживание. Моя задача заключалась в том, чтобы вывести ее из травматического шока. Двое суток он боролся за жизнь уникальной пациентки, порой поддерживая в ней существование при помощи искусственной вентиляции легких.

Это была уже окончательная, фантастическая победа провинциальных медиков!

Больная за все медицинские услуги не заплатила ни копейки, что и не снилось пациентам клиник США. 8 целительных сеансов в барокамере, каждый стоимостью в 850 рублей, тоже были произведены за счет практически не финансируемой больницы. Первой, кого увидела, придя в сознание, Людмила Алексашина, оказалась медсестра. - Не волнуйтесь, все закончилось благополучно, вам пришили руку, - сказала она. Людмила здоровой рукой потрогала больную, перебра-

ла каждый пальчик и убедилась - она теплая.

## Я И ДАЛЬШЕ СТАНУ РАБОТАТЬ

Продолжая бороться, на второй день после операции Алексашина отказалась от всех обезболивающих уколов. Сделала это сознательно, для того, чтобы выздоравливающий организм не привык к лекарственным препаратам и не находился в зависимости от них. От страшной боли не спала восемь суток, на девятые кризис миновал, и она на несколько часов забылась.

Тем временем комиссия выяснила, что несчастье случилось исключительно по вине хлебозавода: тестоделательные машины марки «АЯХТИ» эксплуатировались без съемной предохранительной решетки приемного бункера.

Сейчас Алексашина уже свободно поднимает больную руку, что она и продемонстрировала мне в больнице. Здоровой рукой Людмила все время сжимала иконку.

На мой вопрос о ближайшем будущем уникальной пациентки Сергей Алешин ответил, что реабилитационный период продлится как минимум три месяца, а 50 процентов удачного исхода этой невероятной операции - заслуга самой больной.

Прощаясь со мной, Людмила Алексашина заявила:

- Так и знайте, я все преодолела и стану работать.

Лично у меня ни малейшего сомнения не возникло, что это будет именно так.

**Андрей ВОРОБЬЕВ**  
Брянск  
«Комсомольская правда»

## МЕДИКИ ДЕЛАЮТ ВСЕ, ЧТОБЫ МЫ НЕ ОСТАЛИСЬ БЕЗРУКИМИ

Восхищенные мастерством брянских микрохирургов и мужеством Людмилы Алексашиной, мы позвонили специалистам НИИ Скорой помощи им. Н.В. Склифосовского:

- Пришивать на место отрубленные пальцы и, извините, половые органы нашим врачам не в диковинку. Но чтоб «прижилась» целая рука по плечо, да еще с рваными ранами и раздробленными костями... Как говорится, на все воля Божья...

Самое сложное в таких операциях - соединить все нервные окончания, «не потерять» ни одного сосуда. Это возможно, но очень трудно. И главное, чтоб между травмой и операцией прошло как можно меньше времени.

Хотя в истории случаи, когда человеку «пришивали на место» оторванные конечности, не такая уж редкость. Еще фронтовым хирургам в полевых госпиталях Великой Отечественной удавалось «собрать по кусочкам» искореженные, болтающиеся на полосках кожи руки и ноги солдатиков. Но тогда это было из области везения и фантастики.

## КИСТЬ МОЖНО ПРИШИТЬ

### А ПАЛЕЦ ВЫРАСТИТЬ

Наши трансплантологи первыми в мире пересадили лапу от одной собаки другой. Но на людях такие эксперименты не проводились. Зато свои конечности людям все-таки пришивают, часто успешно.

В начале 80-х во Владимире на тракторном заводе произошло ЧП - слесарю в станок «заматало» кисть руки. Когда руку удалось извлечь, оказалось, что кисть болтается на полоске кожи. Рабочие не растерялись, обложили культышку бедняги льдом из холодильника - и в больницу. Операция длилась 15 часов. Хирурги чувствовали себя часовщиками, собирающими мелкие детали женских часиков. Руку удалось сохранить. Кисть слушается своего хозяина, но иногда холодеет и немеет «от погоды».

Врач из Перми Валерий Агафонов пилил досочки на даче. Вдруг станок «сошел с ума» и затянул большой палец правой руки, мгновенно превратив его в кучу кровавого месива и осколков кости. Обмотав рану платком, врач позвонил коллегам, встречайте, мол, инвалида. Консилиум постановил: пальцу быть. Основу для будущего пальца пермские микрохирурги взяли из подвздошной кости, кожу, нервы и артерии - из тканей левой руки. Оказывается, наш организм таит способности к самовосстановлению. Палец врачу Агафонову вырастили из его же клеток. Сам по себе «новый» палец вполне «дееспособен» и почти не отличается от «старого».

## И ГОЛОВЫ ПРИШИВАЮТ

В январе 1998 года микрохирурги из Екатеринбурга спасли жизнь 24-летнему Юрию Артамонову, пришив... голову!

Парня саданул, как серпом, по шее шлифовальный круг. Был перебита пищевод, раздавлена гортань, рассечены трахея и глотка. Целями оставались позвоночник и - к счастью - сонная артерия. Врачам удалось быстро вернуть голову на место, сшив разорванные края органов. Молодой организм победил, и парень остался жив.

В апреле 1998 года в главной флоте Черноморского флота поступил капитан 3-го ранга Игорь Куприн. В автокатастрофе лобовым стеклом машины ему перерезало шею. Голова держалась на трех позвонках. Тем не менее, хирурги смогли восстановить рассеченные ткани. Теперь о страшной аварии капитану напоминают лишь шрам на шее и нечастые головные боли.

«КП»

## «А РУКУ-ТО МОЮ ЗАБЫЛИ!»

- Сережа, зачем ты руку мою на стол положил?! - взмолилась

**ОЛЬГА  
ЦЫМБАЛИСТ  
НЕ ПРИЗНАЕТ  
СЛОВА  
«НОРМАЛЬНО»**

Солистка белгородской государственной филармонии Ольга Цымбалист не новичок на эстраде. Пение сопровождает артистку всю ее жизнь, с тех пор, как в 2 года маленькая Оля запела частушки.

Сейчас ее репертуар включает широкий спектр музыкальных произведений - от патетических песен о Родине, украинских народных до англоязычных образцов западной эстрады. Ольга старается на своих концертах «охватить» вкусовые пристрастия всех слушателей. Но ближе всего по духу певиче российская эстрада, и она с удовольствием исполняет шлягеры, особенно своего любимого композитора Виктора Резникова.

Знакомство с Резниковым чуть было не перевернуло всю Ольгину жизнь. Он готовил певичцу к выступлению в Юрмале на известном и популярном конкурсе, когда трагически погиб в авткатастрофе.

На память о нем у Ольги Цымбалист остались песни «Гномики» и «Новый отсчет», написанные специально для нее. Эти песни наполнены для певичцы особым смыслом, а создать на сцене атмосферу веселья и радости в песне «Гномики» Ольге помогает сын Стас с друзьями.

Вообще, без поддержки родных и близких людей, считает Цымбалист, ей не обойтись. Звукооператором ее концертов является муж. Кому еще можно довериться как себе, рассчитывая на полнейшее понимание?

А с тех пор, как Ольга создала свой эстрадный ансамбль, проблемы гастролей для нее не существует - их очень часто можно увидеть и услышать на разнообразных подмостках.

С Цымбалистом с удовольствием работают шоу-балет «Овация», музыканты и певцы, а недавно Ольга пригласила в свой коллектив лауреата конкурса «Музыкальный автограф» Олега Оленского. Цымбалист везде ищет таланты и стремится помогать их развитию по мере возможностей.

К эстраде и уровню ее конкретных исполнителей можно относиться по-разному, но зрители в зале искренне аплодировали, а певица за кулисами переживала и волновалась, как будто это выступление - самое важное в ее жизни. Средняя оценка «нормально» - не признается Ольгой Цымбалистом.

Ульяна ЛАНОВА

**КТО ПОПОЛНИТ  
АКТЕРСКУЮ СЕМЬЮ?**

Как мы уже сообщали, актеры, занятые в спектаклях «Наш городок» и «Прощальная гастроль князя К.», Международного дня театра отпраздновали в Москве вместе с гостеприимными хозяевами - труппой Центрального Академического театра Российской Армии. Белгородские актеры себя показали, и были тепло приняты московской публикой, которая уже дважды имела возможность познакомиться с работами белгородцев - на фестивалях имени Чехова и в Малом театре.

Наших актеров приветствовали такие признанные мэтры сцены, как Владимир Зельдин, Фёдор Чеханков, Алина Покровская, Валентина Талызина, Борис Плотников, полюбившийся белгородской публике в роли Барона («На дне») и многие другие.

Традиции обмена опытом нужно продолжать и укреплять, а уж с теат-

ром Российской Армии и сам Бог велел поддерживать теплые отношения, ведь главные режиссеры - «наш» и «их» - родные братья Анатолий и Борис Морозовы. А оба директора - тезки Викторы Ивановичи, здесь Слободчук, а там - Якимов.

Едва успели наши актеры вернуться из Москвы и войти в привычный ритм жизни, как уже к нам в Белгород едут гастролеры из других городов. Свои дипломные спектакли на сцене БГАДТ им.Щепкина с 6 по 8 апреля уже показали выпускники Ярославского государственного театрального института. Эстафету принимает театральное отделение Воронежской государственной Академии искусств. С 13 по 18 апреля мы увидим их дипломные спектакли, среди которых «Событие» Владимира Набокова, «Стеклозверинец» Теннесси Уильямса, «Дракон» Евгения

Шварца, «Вечный временный жилец» Эдварда Олби, «Люди и мыши» Джона Стейнбека и «Гамлет» Уильяма Шекспира. Сами названия пьес впечатляют. А если учесть, что у нашего театра тесные давние связи с Воронежем - сейчас на сцене БГАДТа блещут выпускники Академии Марина Русакова, Влад Клепацкий, Виктор Радомский, Надежда Пахоменко, Марина Безгина и последнее «приобретение» Людмила Шмелёва - то зрелище обещает быть особенно захватывающим. Возможно, кто-то из молодых актеров пригласится «вербовщику кадров» Слободчику и, не в силах устоять перед обаянием Виктора Ивановича, пополнит труппу нашего театра.

Как бы ни был укомплектован штат, лишний талант никогда не станет лишним. Тем более что актеров-мужчин никогда не бывает много. До сих пор публика не может забыть эффектного непредсказуемого Александра Орлова (выпускника Ярославского театрального института), сменившего в прошлом сезоне белгородские подмостки на питерские. Незаменимых лю-

дей нет, просто замена порой является неравноценной. Восстановленный спектакль «Капитанская дочка» без Орлова смотрится совсем по-другому.

Так что, вполне реально, что кто-то из молодых ярославских или воронежских актеров станет белгородским. А пока за кулисами шепчутся о том, что Слободчук, никогда не ошибающийся в выборе, «положил глаз» на младшего брата Виталия Бгавина Дениса, выпускника театрального отделения Саратовской консерватории. Виктора Ивановича не смущает, что Денис Бгавин уже устроился на работу в саратовский ТЮЗ и не оставляет надежду «заполучить» в Белгород ещё одну семью Бгавиных - жена Дениса тоже актриса. Тем более что красавица Оксана временно покидает подмостки БГАДТа в связи со скорым пополнением в семействе.

Все дипломные спектакли начинаются в 18.00, и посмотрим, чему учат в театральных ВУЗах и кто пополнит актерскую семью белгородского государственного академического драматического театра имени Щепкина.

Анастасия КИСЛИЦИНА



ных к хулиганству, всегда есть, чем заняться - у них есть традиции, которые необходимо сохранить, чтобы они не исчезли без следа. А победителями стали, несомненно, самые талантливые и оригинальные коллективы.

Третье место разделили фольклорный коллектив (ФК) «Росинка» Красногвардейского дома творчества, (рук. Р. Малахова) и ФК «Соловушка» Городищенской СШ Старооскольского района (рук. И. Оржиховская).

Второе место заняли ФК «Родничок» СШ №39 г.Белгорода (рук. Д. Гребцов), ФК Нагорьевской СШ Ровеньского района (рук. Н. Некрасова) и ФК СШ №5 г.Шебекино (рук. В. Макарова).

Обладателями первого приза единогласно были признаны ФК «Додола» СШ №15 г. Губкина (рук. М. Сидорова), ФК Дома детского творчества из Алексеевки (рук. А. Осодыкин) и ФК СШ №2 Нового Оскола (рук. А. Кулик).

**КОМУ РЭЙВ-ПАТИ, КОМУ РУССКИЕ ПОСИДЕЛКИ**

Не просто танцы и песни были представлены участниками двадцати двух коллективов на областном фольклорно-этнографическом фестивале, прошедшем во Дворце творчества в самые последние дни марта. Ребята показали разнообразие народных праздники и обряды Белгородской области. На сцене сменяли друг друга свадебный и святочный обряды, русские посиделки и Колядки, Масленица и Троица, праздник Ивана Купалы...

Много чего интересного и нового привезли фольклорные коллективы со всей области - победители районных смотров, в которых в общей сложности приняли участие 300 ансамблей. Организаторы праздника Управление образования администрации области и областной Дворец творчества детей и подростков целью ставили пропаганду народно-музыкального творчества, преемственность традиций, изучение и распространение песенно-хореографического фольклора. А также формирование бережного отношения к историческому прошлому, к традициям родного края. Ребята же обнаружили не только знание и понимание традиций народного творчества, но и показали высокий исполнительский уровень. Яркие краски русских костюмов, звонкие голоса, выводящие веселые народные песни, искромётный юмор обрядов и праздников - всё сливалось в одну широкую безудержную реку, отражающую полноту жизни, которой всегда славилась Русь.

На сцену выходили артисты самого неуправляемого, трудного возраста (13-16 лет), которым, в отличие от сверстников, страдающих бездельем и склон-



Ребята подарили всем присутствовавшим на фестивале праздник встречи с самобытным и живым народным творчеством. За традиции, хранящиеся в таких руках, можно быть спокойной - они не умрут, а будут жить и украшать собой всё вокруг.

Анастасия СШУРНИКОВА  
Фото Александра ДОРОГАНА

**Конкурс  
ЖЮРИ ПРИШЛОСЬ "ПОПОТЕТЬ"**

Весенняя погода внесла вклад в «Металлинку-99». Ярче стало светить солнышко, растаял снег, Старый Оскол преобразился и помолодел. Все приветствовало всероссийский детский смотр-конкурс «Металлика-99», который проходил с 26 по 30 марта. 170 ребят от 4 до 9 лет со всей России собрались пообщаться, поучиться мастерству, показать свои таланты. Приехали юные артисты из клубов и Дворцов культуры металлургических предприятий России.

Программа первого дня смотра - «Оскол встречает друзей» - началась с «Праздника в сказочной стране детства» - так звучало название номера театрального коллектива «Маска», руководитель Вера Шевченко. Кружились в величественном

вальсе пары ансамбля бального танца «Дуэт». Пела хорошо известная старооскольцам исполнительница частушек и русских народных песен Оленька Криволапова. На «ура» зрители приняли занимательный монолог Саши Черепанова - лауреата смотра-конкурса «Металлика-98». Запомнился забавный номер «Веселая прогулка или побег из детского сада» хореографической студии «Сюрприз». Своим мастерством поражали участники циркового коллектива «Юность Оскола» и школы спортивной акробатики и гимнастики.

В общем, сцену покоряли юные таланты старооскольских дворцов культуры «Комсомолец» и «Молодежный».

Этот концерт и открыл III всероссийский детский смотр-конкурс «Металлика-99», а талисман - кук-

ла Металлика, подарок спонсора 98 года ОАО ОЭМК - перешел к меценатам смотра-конкурса 99 года - ОАО СГОК.

Самым трудным и ответственным для участников был второй день конкурса. Желание оказаться лучшим и получить награду заставило малышей стараться изо всех сил. Жюри досталась нелегкая миссия - выбрать лучших среди симпатичных и талантливых конкурсантов.

Лауреатами стали Марина Таболина и 4-летние братья Олег и Дима Огневы из Липецка, Яна Рамазанова из Челябинска, участница коллектива «Стиль», Дарья Базай (ЛГОК), а также его коллективы «Солнышко», «Дуэт», «Сюрприз», ансамбль бального танца Оскольского электрометаллургического комбината и коллективы - «Дуэт» и квинтет «Фортуна» ОАО СГОК.

Н. СМЕРНОВА

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА  
ТАЛАНТАМИ КРАСНА**

Белгородский государственный колледж культуры и искусств поддержал добрую традицию празднования Дня театра и даже приумножил ее: чествование театрального искусства продолжалось вместо одного общепринятого Международного дня целую неделю.

Среди многочисленных мероприятий проходил театральный конкурс «Престиж» со множеством этапов.

В рамках праздничной недели завершился общегородской конкурс «Студенческая весна-99», отборочные туры которого прошли накануне в БГУ и других вузах и колледжах Белгорода. Все высшие и средние учебные заведения прислали своих представителей, получили дипломы участников, а победители во всех видах театрального и сценического искусства кроме дипломов получили и материальное вознаграждение. Некоторые номера из числа призеров особенно запомнились своей яркой индивидуальностью. Так, юридический институт за «Любовный треугольник» - номер без единого актерского слова - стал лучшим студтеатром малых форм. В действительно оригинальном жанре С. Гулей из мех-техколледжа выполнил свой «Танец на лестнице», а трогательные «Первые шаги» мохнатого птенца - «детича» отделения социально-культурной деятельности - покорили своей непосредственностью. Ансамбль спортивного танца из педагогического колледжа показал, как в идеале нужно двигаться под современную музыку, а Арина Лапка, лучший чтец колледжа культуры, поведала о величайшем актере Вселенной - о море.

В отличие от больших шумных мероприятий, особая «камерная» атмосфера царил на встрече студентов и «кукольников». Гармония и душевное спокойствие - отличительные черты человека, живущего в мире с собой и окружающими.

Что касается «Престижа», то закрытием театральной недели стало торжественное награждение лауреатов конкурса. Прототипом праздничной программы была церемония вручения премии «Оскар», когда заслуженные авторитеты, поднявшись на сцену, вскрывали конверты с именами победителей и вместе с личными поздравлениями вручали призы. Как и в чрезвычайно популярном аналоге, в нашем «Престиже» тоже родились настоящие звезды. Поистине ошеломляющий успех имела постановка спектакля «Перед дорогой» по Гарольду Пинтеру. Главная премия в самой престижной номинации «режиссерская работа» была вручена ее создателю - Людмиле Фисенко, студентке IV курса. Также благодаря этой работе без труда был определен лучший исполнитель мужской роли - Иван Шурховецкий и его партнер по сцене Марина Рубан (лучшая женская роль). Кстати, именно она была награждена в номинации «сценическая речь». В прикладном искусстве лучшую визитку представила Анжела Сергеева, а поэтом года стала Маша Старикова.

Торжественный тон еще в начале всей церемонии награждения задавал Михаил Жиров, директор БГККИ, поздравив Чернову Наталию - студентку, актрису и просто красавицу - с присвоением ей титула «Человек года», подтвердив еще раз мысль о том, что не годы красят человека, а человек сам украшает жизнь и свою, и окружающих.

Евгения СЛАДКЕВИЧ

**Классика и народная музыка, музыкальный фольклор. Или еще шире: классическое искусство и самодеятельное народное творчество - что здесь первично, что вторично, какова их взаимосвязь и взаимовлияние? Казалось бы, спорить не о чем, вопрос давно решен, а тем не менее, споры на сей счет не утихают. Более того, именно сегодня они приобрели какую-то особую остроту, ибо под угрозой исчезновения оказались обе стороны одной медали.**

**Вот об этом говорит известный наш фольклорист И. Веретенников. С ним можно и нужно спорить, чему мы с Иваном Ивановичем при случае и посвящаем редкие минуты досуга на протяжении вот уже не одного десятилетия. Но согласиться с Веретенниковым надо в главном: не будем мы поддерживать народное творчество - нас самих поддержать вскорости будет некому.**

В. БАБИН

## ПОЧЕМУ БЕЛГОРОДЦЫ НЕ ПОЮТ БЕЛГОРОДСКИЕ ПЕСНИ

оздание в нашей области множества профессиональных музыкальных и иных коллективов осуществлялось, как всегда, с благородной целью, т.е. формировать у народа здоровый художественный вкус, противопоставить высокую классику коммерческой масс-культуре. В осуществлении этой идеи мы, как было уже не раз, хотели, как лучше, а вышло... Более 25 лет назад школьный урок пения был заменен на урок музыки, на котором, как предполагалось, дети будут получать знания о классике и учиться понимать ее. С этой же целью в области открылись сотни музыкальных школ, школ искусств. Пять средних учебных заведений готовят кадры музыкантов, хореографов, дирижеров, художников. Все для народа и за счет народа.

А что же народ? Наблюдая за социальным составом слушателей последних концертов «серьезной» музыки, видишь, что в основном посетителями являются музыканты, иногда вместе со своими женами или мужьями. Причем это не более 1% от всех проживающих в городе. Народ, для которого и у которого через бюджет изымаются огромные средства на содержание профессиональных коллективов, не откликается на такие благородные мероприятия, а предпочитает или рок-группы, или телевизор.

Наши управленцы думают, что чем больше они будут производить музыкантов за счет бюджета, тем музыкальнее и культурнее станет народ. Но, увы, в природе все не так примитивно.

Музыкальность и культурность народа развивается в результате не одностороннего потребительства, а в результате творчества, как и все другие качества. Да и с материальным потреблением тоже не все просто. Здесь всегда играли свою роль национальные традиции, применимость потребляемого материала в бытовой сфере и т.д. А что же предлагают нам наши профессионалы? На фоне «задушевных» и «патриотических» песен о любви к Родине-России, ее величии, мы не можем не видеть, как ни парадоксально, но, увы, противоположного.

Россия - это ведь не какое-то абстрактное явление, а вполне конкретное, вбирающее в себя то место, где мы живем. Традиции и культуру этого края, создаваемые столетиями по крупицам. Видим ли мы связь музыкальных и танцевальных традиций нашего края с тем, что показывают нам белгородские профессионалы? Увы, нет. Нам по-прежнему под лозунгами «классики», современности навязываются западные формы.

А почему бы академическому хору или народному хору не спеть песни Белгородской области, которые отличаются музыкально-интонационным языком от всех других

песен? Ведь вряд ли мы найдем теперь место в России, где не пелись бы белгородские песни, но только вот на родине их не поют «профессионалы». Пели их известный во всем мире камерный хор под управлением профессора В. Минина, хор московских студентов под управлением профессора А. Тевлина, хор им. Пятницкого и другие. А те авторские песни, которые предлагаются белгородскому зрителю



Фото Бориса ЕЧИНА

как современные народные, в музыкальном языке своем ничем не отличаются от итальянских, французских песен. Разница лишь в том, что в них вводятся громкие слова о России, но не в интонациях и гармонии. Этот пласт городской песни родился в России еще в XVIII веке под влиянием западной музыки. В художественно-образной сфере, интонациях мы видим нарочитую чувственность, душевный надрыв, свойственные эпохе сентиментализма. Все это выдается теперь за подлинно русское, национальное. Но уже в XIX веке композиторы и критики заметили, что в пении русских крестьян нет такого упивания муками тоски, печали, нет той разухабистости, свойственной кабацким или ямщицким песням. Было замечено, что крестьянские песни имеют во всем областные, региональные различия, что является несомненным богатством русской культуры. Именно эти региональные особенности и не изучались никогда в учебных заведениях как родная музыкальная культура. Все мы до сих пор учимся на одной лишь западноевропейской системе.

Видимо поэтому оркестр народных инструментов не может и не желает играть белгородские наигрыши или вариации на эти темы. Но ведь играют же эти вариации оркестр С.-Петербургского института культуры, Воронежского музыкального училища. В Японию, Норвегию и другие страны везли они эти наигрыши и не стыдились. А наши...

Джазовый оркестр стремится удивить белгородцев тем, как он проникает в стиль негритянской музыки. Это, может быть, и хорошо,

но если джаз вышел из негритянской песни, то почему нашим профессионалам не вырастить что-либо из белгородской народной песни? Она, кстати, не менее богата, чем негритянская. Откуда такое презрение к своей собственной культуре? Откуда этот комплекс неполноценности? Или, может быть, неполноценны музыканты, а культура традиционная Белгородчины не только полноценна...

Впрочем, вот что сказал об этом гигант музыки Г. Свиридов в интервью известному нашему журналисту Н.Ф. Ряполову: «Когда слушаешь народные песни белгородцев, то удивляешься тому, как они, подобно великому мастеру, скромными средствами достигают невероятной глубины выражения... Во всем чувствуется необычайный аристократизм...»

Вот вам эти «бескультурные» бабки, не ученые, а поди ж ты - аристократы. И взять бы нашим «ученым» с консерваторскими дипломами да проанализировать особенности музыкального языка, да и создать что-то свое. Ведь так же поступали все большие композиторы, начиная с Глинки, и хоровые мастера. Вот и Г. В. Свиридов взял сборник курской песни у профессора Московской консерватории А. В. Рудневой, послушал магнитофонные записи и написал на их основе кантату «Курские песни». А.В. Руднева в связи с этим на одной из научных конференций рассказывала: «Когда Г. В. Свиридов возвращал сборник в кабинет, то решил послушать записи еще раз. После прослушивания он, задумавшись, сказал: «Нет, а здесь все-таки лучше, чем у меня».

Разумеется, так сказать мог только подлинный мастер, всегда неудовлетворенный созданным. Зато наш мастер доволен всем. Руководство области их любит, публика тоже, а что же еще надо? Но ведь публику можно и обманывать дешевым трюкачеством, шумом, вистом, сладенькими душещипательными песнями и романсами, выдавая их за русский характер. Да, русский характер богат. Есть в нем и эта сторона, но

есть и то, что Свиридов назвал аристократизмом. Что он имел в виду? По-видимому, те качества, которые присущи искусству высокого класса. Мы знаем, что среди этих качеств индивидуальность творческого лица, изысканность выразительных средств, уходящих корнями в традицию и обогащаемых фантазией певцов, импровизация и вариационность, присущие народной культуре, сохранность и чистота местного стиля.

Но почему же тогда у основной массы музыкантов, хореографов



все это вызывает брезгливость, презрение, доходящие до патологической ненависти? И здесь я ничуть не сгущаю краски, так как ежедневно общаюсь с этими «специалистами». Объясняется такое отношение просто.

1. Совершенное незнание художественного языка родной культуры, которая теперь для них уже чужая.

2. Вульгарно-примитивная трактовка таких понятий как Классика и Современность. Эти понятия сформированы ужасающе низким уровнем преподавания в средних, да и высших учебных заведениях. Здесь давно уже космополиты ввели всем народам одну музыкальную систему и один стиль пластики французского балета. Все, что не укладывается в эти рамки, а не укладывается все, - принято считать дикостью и бескультурьем, которое надо искоренять. Что и делается уже 300 лет.

3. Прийти к экологическому типу мышления, т.е. многообразию форм культуры, а значит, и классики (образца), мешает некомпетентность управленческого аппарата, тоже не получившего родной культуры и научно обоснованных сведений о понятии «современность». Ведь это понятие сведено к хронологическому фактору, но не к нравственному, этическому. Для них современна любая кабракадбра, лишь бы она появилась сегодня и, главное, приплыла бы с Запада. И даже пластика движений африканских племен, ставшая сейчас модной в быту, тоже современна, поскольку приплыла из США. А вот то, что рождено в музыкальном языке и пластике движений в наших селах за тысячелетия - это несовременно. Но разве не вызывали восхищение в США, Германии, Италии, Канаде оригинальность и самобытность наших фольклорных коллективов? Так неужели все это должно уйти в могилу вместе с людьми или пылиться в записях на полках? Помню, какую овацию устроили хору с. Афанасьевка Алексеевского района музыковеды, собравшиеся со всего мира на конгресс в 1971 году в Москве. Конгресс проводился ООН по проблеме «Традиции и современность».

Так неужели же мы, белгородские Иваны, так и не будем иметь

родства? Не иметь родства - это значит обречь себя на вечное духовное рабство. Но когда раб восторгается своими духовными господами, то он уже становится холоумом. И какой же прок от такого холоумства той же западной культуре? Которую мы так усердно пропагандируем.

Впрочем, хотим как лучше... Ну, пусть нет в наших учебных программах сведений о твоей родной музыкальной или пластической культуре, способах ее развития в новых условиях, но ведь самообразованием можно же этому учиться. Разве можно считать специалистом того, кто не совершенствует себя постоянно, ждет готовых указаний и идей от западных господ? Они на это не скупятся. Берите, пожалуйте, рок-чуму, порнофильмы, наркоманию, СПИД, потребительство и т.д. Но! Возразят мне. А Запад - это ведь и Бах, Моцарт, Вагнер... и почему вы видите только плохое там?

Уважаемые коллеги-музыковеды, композиторы, хореографы, дирижеры! Речь идет о том, что западная культура - это явление другой цивилизации, развивающейся в иных условиях - географических, этнических, исторических и прочих.

Голое, бессмысленное копирование и насаждение этой цивилизации у нас чревато на сей день еще большими катастрофами, чем те, которые переживает и переживала Россия когда-либо. Посмотрите на нашу историю, и вы увидите, что самые страшные катаклизмы были всегда связаны с чрезмерным внедрением в наш организм западных форм и социальных идей. Прислушаемся к совету нашего великого мыслителя Ф.М. Достоевского: «Стать русским - это значит перестать презирать свой народ. И как только европеец увидит, что мы начали уважать народ наш, национальность нашу, как тотчас же начнет и он нас уважать... Став самими собой, мы получим наконец лик человеческий, а не обезьяний. Мы получим вид свободного существа, а не лакея. Нас сочтут тогда за людей, а не за международную обшмыгу...»

Но теперь, чтобы стать русским, потребует уже поправка на время. Необходимо связать генетическую нить поколений с тем, что накопила славяно-русская цивилизация в культуре до того, как ей были навязаны неестественные и не свойственные ей формы развития. В процессе заимствования был сделан переход той роковой черты, за которой начался уже откат от самих себя как равноправного явления среди других мировых культур.

Нет, возражают мне опять мои коллеги, у нас есть своя культура. Это - Свиридов, Шостакович, Шолохов, Большой театр, наш балет и т.д. и т.п. В этой связи мне вспоминается один из наших бывших начальников управления культуры. Лет 25 назад я говорил ему, что у нас очень плохо дело с передачей молодежи народно-песенных традиций. На это он мне отвечал: «Где же плохо, вон в селе М. Быково есть детский ансамбль». Он не знал, как и многие сейчас, что культура - это не островок в океане, не резервация, а вся Среда обитания. Это не отрасль народного хозяйства, а поступки миллионов людей по отношению друг к другу и среде обитания. Собственно, и с латинского это слово переводится как ВОЗДЕЛЫВАНИЕ. Поэтому предметом нашего особого беспокойства является состояние массовой, народной художественно-творческой среды.

Роль профессионального искусства в ее формировании огромна. Нередко профессионалы говорят, что народ обязан понимать их творчество, расти до их уровня. Не может, и профессионал тоже должен разобраться в том, что создано устным народным творчеством за тысячи лет? И почему бы не пойти вместе одним путем со своим народом?

И. ВЕРЕТЕННИКОВ,  
заслуженный работник культуры РФ

# Партизан российской поп-музыки Сергей Крылов выбирает

## опасный секс

Жанр интервью не относится к моим самым любимым по простой причине - нежеланию ограничиваться вопросами-ответами. Всегда хочется добавить какой-нибудь «отсебятинки», выразить личное отношение, прокомментировать, пояснить и т.д., и т.п. На этом фоне интервью с артистом Сергеем Крыловым выступает безусловным исключением из непреложных правил - мои здесь только вопросы. Всё остальное, как говорится, NO COMMENTS.

- Сергей, скажите, какой вопрос может вызвать негативную реакцию у Вас, какую тему не стоит затрагивать, чтобы не раздражать артиста Крылова?

- Можете задавать абсолютно любые вопросы, я на все отвечу с удовольствием. Мне нечего скрывать, потому что нечего стесняться - я живу в полном ладу с собой и уже давно не совершаю неразумных поступков, за которые было бы стыдно впоследствии.

- Простите, а неразумный поступок - это какой?

- Знаете, лет пять назад в моей жизни произошли кардинальные перемены на уровне переосмысления мировоззрения. В первую очередь это связано с сексуальными отношениями мужчины и женщины. С тех пор я следую определённым непреложным правилам в этой области, нарушение которых для меня - неразумный поступок.

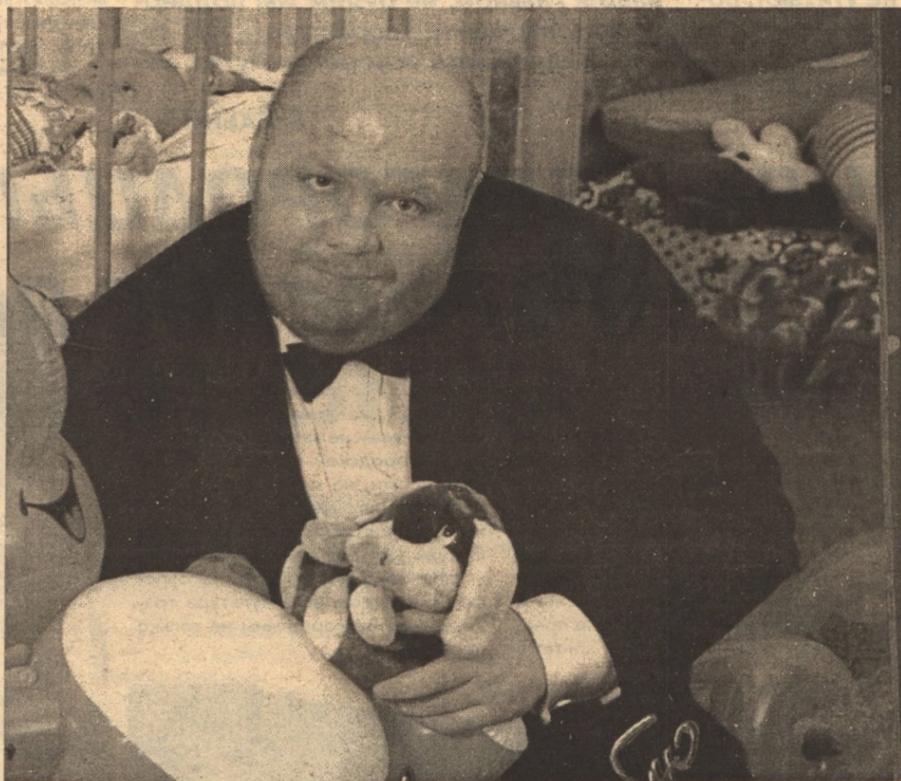
- А какими Вы видите от-

ношения мужчины и женщины?

- Исключительно чистыми. Сексом нужно заниматься в случае крайней необходимости, которой является только инстинкт продолжения рода. Деторождение - единственная причина, по которой следует мужу и жене ложиться вместе в постель. Обратите внимание - именно мужу и жене. Факт первой брачной ночи придуман не нами - чистоту отношений проповедует христианство. Непорочное зачатие - вот тот идеал отношений, к которому все должны стремиться.

- Позвольте, получается, Вы полностью отрицаете возможность получить удовольствие от самого процесса?

- Да, я противник возведения секса в ранг фетиша и простоты взглядов на секс как «кофе попить». Отношения между мужчиной и женщиной предполагают определённые чувства, которые



в свою очередь предполагают верность. А верность, полное взаимное доверие партнёров - исключают предохранение, ведь презерватив убивает все чувства. Я как вице-президент Всемирной благотворительной ассоциации теоретиков профессионального модного секса выбираю опасный секс.

- Но всё-таки как теоретик?

- Видите ли, с 9 мая прошлого года у меня было ни одного сексуального контакта, мне это просто не нужно, не чувствую необходимости. Причём моя жена меня прекрасно понимает. А старшая дочь придерживается папиных взглядов в отношениях с мальчиками. Сейчас Каролине 19 лет, пять лет назад я начал заниматься её сексуальным воспитанием, и оно даёт свои результаты. Привлекательная девушка предпочитает платонические отношения с противоположным полом, надеюсь, до тех пор, пока не встретит того единственного, за кого выйдет замуж.

- А если принц на поверку окажется не тем, что надо, и придётся продолжать поиски? Или большая светлая любовь придёт уже после замужества в облике совершенно другого мужчины?

- Это исключено. Все мужчины и женщины по своей сути одинаковы. Не смог с одним - значит, не сможешь и с остальными.

- А какие ещё идеи проповедует Ваша ассоциация?

- Во-первых, как я уже говорил, девственное зачатие и логически вытекающее из этого постулата от-

рицание добрачного секса как такового. И, конечно, мы рассматриваем аборт как убийство. Чистота отношений - тот идеал, к которому нужно стремиться. На мой взгляд, цивилизация вообще развивается не по тому пути, по которому должна бы. Я понимаю, что мы все - уже отрезанные ломти, но ради будущего наших детей просто обязаны заниматься просветительской деятельностью, пропагандировать стремление к идеальным отношениям и показывать, что они возможны. У нас тысячи последователей, и надеюсь, их число будет расти.

- А как же быть с утверждением, что человек по своей природе существо полигамное?

- Отрицать. Это утверждение в корне неверно. Человек моногамен по своей сущности, просто, как я уже говорил, цивилизация в своём развитии повернула не туда. Мы должны исправить эту ошибку. Я сам являюсь ребёнком первой брачной ночи и не хочу относиться к сексу легкомысленно.

- Но Вы согласны, что для того, чтобы прийти к подобным выводам и исповедовать такие нетипичные для человека шоу-бизнеса взгляды, нужно пройти через определённые ситуации и приобрести опыт, на основе которого потом можно строить разнообразные теории?

- Вовсе нет, лучше не де-

лать ошибок вообще, чем исправлять потом их последствия. Что касается мира шоу-бизнеса, то если вы заметили, меня давно нет на экране - редко-редко мелькну, а вообще я человек вне системы. Я партизан российской поп-музыки. Посмотрите сами на мир нашего отечественного шоу-бизнеса - за последние 50 лет мы ничего не сделали для прорыва на мировую арену. Ни один из наших «суперпевцов» не способен собрать полный стадион «Уэмбли». Мировые звёзды - это Майкл Джексон. И я чувствую в себе потенциал стать новой мировой суперзвездой. Ведь новым сексуальным эталоном реальности я уже стал.

**Деторождение - единственная причина, по которой следует мужу и жене ложиться вместе в постель.**

- Да! Конечно, ведь я вышел на сцену в ярких шортах на своих пышных формах, чтобы раскрепостить людей, дать им возможность поверить в свои силы, почувствовать себя личностью, свободной от комплексов. Тогда ведь границы ещё не были прозрачными и песни о далёких Гавайях несли в себе дух чего-то недостижимого, но реально существующего, к чему можно стремиться. Я хотел расцветить эстраду. А вообще, те-

лвидение совершенно неправильно доносит мой образ до зрителей, трактует примитивно и поверхностно. Этаким весёлым толстячком в ярких одежках. А на самом деле по духу мне ближе глубокая философская направленность в творчестве. Из Киркорова и Гребенщикова я, не задумываясь, выберу второго, мне с Борисом Борисовичем очень приятно общаться.

- Вы довольны тем, как складывается Ваша карьера на эстраде? Вообще, чувствуете себя певцом или больше актёром?

- Я профессиональный актёр драматического театра и кино. В этом плане мне жаловаться не на что - не каждому удаётся сыграть Остапа Бендера, а в моём архиве есть эта роль. Что касается музыки, то 1 апреля исполнилось 12 лет с тех пор, как я впервые запел на сцене. А пришёл в шоу-бизнес потому, что на определённом этапе именно эстрада стала концентрацией искусства. Здесь подводить итоги рано, но скажу, что был первым исполнителем из России, записавшим диск на культовой студии Хит-фактори в Америке, где в своё время записывались «Битлз» и другие достойные звёзды музыкального мира.

- Так что же для Вас всё-таки важнее - концертная деятельность или роль проповедника определённой идеи?

- Роль проповедника, несомненно, важная, но у меня получается совмещать и то, и другое. Я встречаюсь с большим количеством людей, общаюсь, стараюсь донести смысл своих взглядов до сознания масс. Но я не являюсь рабом своей идеи, я её двигатель.

- Скажите, а такое отношение к жизни как-то сказывается на отношении к деньгам?

- Конечно. Я их зарабатываю в силу того, что деньги являются эквивалентом определённых ценностей, их можно поменять на необходимые вещи. Но, с другой стороны, это неправильный эквивалент. Искренность и воздух - вот самое дорогое, от чего стоит вести отсчёт в этой жизни. Деньги - это женское дело, я уже 4 года не беру в руки денег.

- Вы верите в судьбу?

- Скорее да, чем нет. Я верю, что энергетика планеты может улучшиться, если мы все будем думать только о хорошем. Знаете, на самом деле нет ни прошлого, ни будущего, есть событийная траектория настоящего. Мы сами создаём нашу судьбу прямо сейчас. А может быть, просто выполняем то, что предначертано нам свыше. Вот такая судьба. Я на свою не жалуюсь.

Анастасия КИСЛИЦИНА



Сергей Крылов с сыном Яном



**Бокс БЕЙ ПЕРВЫМ!**

За многолетнюю историю белгородского бокса в нашем областном центре подготовлено столько классных мастеров, что представителям других видов спорта, в том числе самого массового - футбола - даже и не снилось. Были у нас призеры и победители чемпионатов России, Советского Союза, Европы, Игр доброй воли...

Но старая слава, как известно, новую любит. Не остались белгородцы без наград и на завершившемся в Липецке чемпионате физкультурно-спортивного общества «Динамо».

В весовой категории до 57 кг совершенную технику продемонстрировал мастер спорта Борис Клименко. Когда-то очень техничным мастером ринга считался Владимир Черниевский. Настал черед побеждать его ученикам.

Еще одну победу белгородской команде принес воспитанник Игоря Волобуева - мастер спорта Евгений Смольяков, завоевавший «золото» в весе до 67 кг. Любопытно, что в финале он боксировал со своим товарищем по клубу, мастером спорта Дмитрием Донецким, который в итоге стал серебряным медалистом. Другой ученик Волобуева - Евгений Купин - «подарил» своему наставнику бронзовую медаль в весовой категории до 60 кг.

В престижной категории - свыше 91 кг - «бронзу» добыл Михаил Фомченко, воспитанник тренера Юрия Бальчева. Мастер спорта Константин Белоусов, которого тренирует Владимир Беседин, отличился в весе до 71 кг. На счету белгородца - серебряная награда.

Вот такой «урожайной» на медали выдалась поездка белгородских боксеров в Липецк. Остается лишь добавить, что все наши боксеры - воспитанники СДЮШОР управления физической культуры, спорта и туризма администрации Белгородской области.

**Тхэквондо**

**КЛАССНЫЕ БОЙЦЫ**

С каждым годом набирает популярность такой экзотический вид восточных единоборств, как тхэквондо. В Белгороде состоялось открытое первенство города, в котором приняло участие уже около десятка клубов, в том числе и наши гости из Корочанского района.

Отметим, что практически все бойцы продемонстрировали довольно приличную техническую подготовку. Соревнования проводились в четырех возрастных группах, как среди юношей, так и среди девушек.

Уверенно выступили учащиеся Белгородского лицея УВД. Запомнился специалистом хорошей техникой, бойцовским характером и упорством в достижении цели тяжеловес Антон Квацов, учащийся первого курса. В числе победителей и его товарищ по команде Алексей Митрейкин, выступавший в среднем весе. Не оставила соперникам шансов еще одна юная динамовка Надежда Пушкина, завершившая своей бой нокаутом.

Воспитанник клуба «Ареал» Евгений Исаев первенствовал среди сверстников в средней весовой категории.

Хороших бойцов готовят в спортивном клубе Дворца спорта «Космос». В легком весе красивую технику ведения боя продемонстрировала Ольга Черных.

Клуб «Олимп» может гордиться своим воспитанником Денисом Яновым, победившим в легком весе.

Классные бойцы растут в Корочке. Тренер Вячеслав Росщетаев подготовил техничных спортсменов. Среди победителей - корочанцы Роман Грищенко, Александр Суботин, Юлия Мелешкова...

Отметим белгородских тренеров, воспитанники которых добились в этих соревнованиях самых весомых побед. Это опытные наставники - Анатолий Кравченко, Анатолий Поздняк, Виталий Исаев, Игорь Подлесный... Благодаря этим талантливым воспитанникам сотни белгородских мальчишек и девочек стали сильными, ловкими, смелыми. И теперь, без сомнения, сумеют постоять за себя при слухе, не испугаются зарвавшегося хулигана, дадут отпор обидчику, не оставят без помощи слабого, нуждающегося в защите.

**Каратэдо**



Помнится, было такое время, когда на каратэ был наложен строжайший запрет. Во всем цивилизованном мире этот вид восточных единоборств пользовался огромной популярностью, проводились даже чемпионаты мира и Европы, а в нашей стране каратэ было вне закона. Считалось видом спорта, идеологически опасным социалистическому образу мышления советского человека. Секции закрывали, каратистов разгоняли, а они упрямо «уходили» в подвалы и «подполье». В Белгороде также были энтузиасты этого мужественного вида спорта. Они мечтали стать сильными, непобедимыми, как герои любимых кинобоевиков. Одними из первых, кто всерьез стал заниматься каратэ в нашем городе, были энтузиасты восточных единоборств, прекрасные спортсмены, обладатели черных поясов по каратэ Николай Дубина и Вадим Филиппов.

В 1989 году эти парни основали спортивный клуб «Сакура», так по-японски называется вишня, символ молодости, мира, красоты, дружбы...

В настоящее время в клубе занимаются около 400 детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет. В клубе учат не только технике каратэ, но и проводят воспитательную работу по формированию у молодежи патриотизма, трудолюбия, уважительного отношения к старшим, прививают навыки здорового образа жизни... Заметим, в клуб принимают всех желающих. Большое внимание уделяется работе с так называемыми «трудными» подростками.

**ЦВЕТУЩАЯ ВИШНЯ**

Воспитанники клуба увлечены не только своим любимым видом спорта, но и с удовольствием принимают участие в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, настольному теннису, волейболу, шашкам... Ребята растут разносторонне физически развитыми людьми.

С успехом воспитанники «Сакуры» участвуют в соревнованиях по каратэ. И довольно успешно. Так, Константин Каменев, Юрий Колтунов, Эдуард Лебедев стали призерами Федерации каратэдо. В чемпионате СНГ первое место заняла Светлана Гуськова. Неоднократные призеры чемпионата столичной

клубе патриотическому воспитанию. Многие воспитанники достойно несут службу в Вооруженных Силах России. В десантных войсках служили Эдуард Озеров, Александр Дробин. Пришлось участвовать в военных действиях Александру Трекуре. Эти парни и сейчас помогают в клубе в воспитании будущих защитников Отечества.

С каждым годом увеличивается количество занимающихся каратэ. Клуб уже имеет филиал в поселке Строитель, в котором занятия проводит один из воспитанников «Сакуры» Александр Ширяев...



Воспитанники клуба



Антон ФЕЕНКО

Лиги по каратэдо - Ольга Костюкова, Алексей Дубина, Антон Фененко. В командном первенстве России среди 15-16-летних спортсменов призерами были Ольга Анисимова и Александр Зарудный.

И на международной арене «отметились» белгородские каратисты. Так, в открытом первенстве Англии среди спортсменов 11 лет, в котором участвовали юные каратисты из 50 стран, первое место выиграл Роман Черных.

Большое внимание уделяется в

Заметим, клуб существует на самоокупаемости, членские взносы - минимальные, что вполне по карману практически каждому.

И все же финансовые трудности не обошли стороной и «Сакуру». Нелегко приобретаются спортивный инвентарь и спортивная форма. С трудом находятся деньги для поездок на соревнования. Однако мир не без добрых людей. Выручают спонсоры - друзья клуба. И в первую очередь - отдел физической культуры и

России Артемом Цукановым из Москвы. Эти соперники уже встречались в финале чемпионата Москвы. И тогда победил белгородец. Сейчас сильнее оказался москвич. Но в бою за третье место Антон свой шанс не упустил. Победив по очкам соперника, Антон Фененко завоевал бронзовую награду. Поздравляем!

Клубу «Сакура» - десять лет. Возраст, когда молодость обретает силу. И мудрость. Удачи и новых побед!

**Волейбол**

**КОСМИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ**

**Третий год подряд в суперфинале чемпионата страны по волейболу среди мужских команд отношения выясняют «Белогорье-Динамо» и «УЭМ-Изумруд». Пока дважды чемпионом корону примеряли белгородцы...**

Как остроумно подметил сатирик, несложно предположить со стопроцентной уверенностью, кто будет следующим президентом России, если, конечно, полагаться на известный в отечественной политике феномен «лысый-волосатый-лысый...». Призвав в союзники теорию вероятности, по аналогии не составляет особого труда вывести определенную закономерность, следуя которой, в российском мужском волейболе в этом году будет новый чемпион... Вырисовывается следующая любопытная логическая цепочка. Первый российский чемпион - питерский «Автомобилист» - продержался на троне два года. Сменивший его затем столичный ЦСКА диктовал моду в мужском волейболе следующие три года. В 1997 году поспела пора белгородского «Белогорья». Пролетели очередные два года... Следуя законам жанра, новым чемпионом страны, уместно предположить, должен стать клуб с твердым, уральским характером. Екатеринбургский «УЭМ-Изумруд» - в шаге от трона. Две предыдущие попытки завершились для земляков Ельцина неудачей. Но так же, как и наш Президент, уральцы не привыкли отступать от намеченной цели. Сейчас воспитанники Алферова как никогда близки к исполнению желания... Итак, в суперфинальной серии «плей-офф» до трех побед в пяти матчах счет пока равный: два-два. Соперники сыграли вничью в Екатеринбурге. Не выявила перевеса ни од-

ной из команд и повторная встреча, завершившаяся в Белгороде. В минувшую субботу уральцы повергли в шок трехтысячную аудиторию Дворца спорта «Космос», не привыкшую к домашним «проколам» своих земляков. Не потерял оптимизма в «пиковой» ситуации, кажется, лишь один белгородский губернатор Евгений Савченко, поздравивший соперников с успехом, но выразивший уверенность, что чемпионом все же будет «Белогорье». На следующий день белгородцы преподнесли главному своему болельщику подарок, на удивление быстро «разобравшись» с оппонентами.

И все же шансы уральцев выглядят предпочтительнее. Пятый, заключительный раунд суперфинала соперники проводят 7 апреля в Екатеринбурге. И, естественно, местные патриоты-фанаты мечтают заполучить в уральскую столицу не только женскую волейбольную корону, но и мужскую.

Согласно выведенной нами логической закономерности, должна все же произойти смена чемпиона. Да вот согласится ли с этим Шипулин? У тренера белгородцев уральский характер и на этот счет свое мнение.

Итак, вопрос о чемпионстве до поры до времени остается открытым. Одно могу сказать с полной уверенностью: все эти перелеты-переезды (от Белгорода до Екатеринбурга - не ближний свет) «влетят» клубам, а следовательно и налогоплательщикам - в копейку. Считаю, все игры суперфинала следует проводить на нейтральном поле, хотя бы в столице.

Теперь подробности «космических войн»... Не снискавшие лавров на международной арене, потерпевшие фиаско в финале Кубка европейских чемпионов, провалившиеся в фи-

нальной стадии чемпионата мира («Белогорье» было главным поставщиком игроков для сборной команды страны), белгородские волейболисты рвались в бой, «жаждали крови» по вполне понятным причинам - необходимо было реабилитировать себя перед многочисленными болельщиками. А подсластить горечь «пилюли» можно было лишь одним способом - завоевав в третий раз золотые медали чемпионата России. В данной ситуации «серебро» - не в цене.

Первый матч в минувшую субботу начался мощными атаками «Белогорья». Однако уральцы находят «противоядие» против стремительных выпадов и одиночных «кусов» хозяев. Мощный блок «Изумруда» встал непробиваемой стеной на пути белгородцев.

И второй сет начался под диктовку гостей - 1:0, 2:0, 3:0... Но белгородцы не согласны на роли статистов. «Белогорье» сравнивает счет и вырывает победу. В третьем сете уральцы «дожали» мощным блоком игроков «Белогорья». Четвертый сет подял упавшее было настроение белгородских болельщиков. Все должна решить теперь пятая, заключительная партия. Наша команда очень редко (особенно дома) проигрывает на тай-брейке...

Однако «Белогорье» не узнать сейчас. Ошибаются даже опытные игроки сборной России. Подает в аут Вадим Хамутцких...

Ликуют малочисленные болельщики «Изумруда», приехавшие поддержать свою команду. Сегодня на их улице праздник.

Но еще не вечер... На следующий день белгородцы дали бой уральцам. И победили. Счет встреч таким образом сравнялся - 2:2. Когда читатель возьмет в руки этот номер газеты, уже будет известен результат пятого, дополнительного поединка, который состоится в Екатеринбурге. Подробности - в следующем номере «НБ».

Страницу подготовил  
спортивный обозреватель "НБ"  
Яков МЕНЬ

Вот и подошла к финалу Страстная неделя - последняя неделя Великого поста, самое строгое испытание духа и плоти. Каждый день из этих семи суток называется Великим: Великий понедельник, Великий вторник... Главное в эти дни - отнюдь не обязательное ограничение в еде. А стремление души приблизиться к Богу.

Согласно книге «Простонародные праздники и обряды», изданной в 1837 году, в Радоницу люди приносят на кладбище лепешки, пироги, яйца, вино - и поминуют покойников. Женщины причитают и плачут. Потом, оставив на могилке «вполовину очищенных два или три яйца, пирога кусок или другого чего-нибудь на долю покойника, уходят». По сведениям «Отечественных записок» за апрель 1826 года, в Малороссии после пирушества на могилки льют вино или водку из рюмок. В галицких местностях

Присутствовавшие в Радоницу на могилах скоморохи (как упоминается в «Пермском сборнике» 1860 г.) происходят от скоморов или скомахов - народа бродяжнического, жившего на нижнем Дунае в V и VI веках. Вероятно, скоморохи - просто бездомные бродяги.

А вот что говорится о Святой Пасхе в книге «Русский народ», изданной М. Забелиным аж в 1880 году.

Святая Пасха празднуется самым торжественным образом во всех христианских странах. В обеих сто-

сохраняют целый год до новой Пасхи. Простой народ убежден, что с этим яйцом в первый день праздника во время заутрени можно узнать колдуну, который покажется спиной к алтарю.

В Малороссии и Белороссии о святой неделе поют так называемые великоденные пес-

## ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ - СВЯТАЯ ПАСХА!

но сегодня, в Великую пятницу, пост достигает своего апогея. Как и среды, пятницы тоже в течение всего года являются постными днями. В день распятия Спасителя вообще не принято готовить пищу и, соответственно, употреблять ее. В Великий Пяток (так раньше называли этот день) разрешалось и разрешается кушать только больным, престарелым, немощным и маленьким детям. Вообще до октябрьского переворота 1917 года в России на всю Страстную неделю закрывались театры и запрещались всякие увеселительные мероприятия. Даже судопроизводство было запрещено: ведь суд, как правило, влечет наказание, а в память о суде над Христом и перенесенных им мучениях в этот день предполагалось отказаться от всякой злости.

Великая суббота - день погребения Христа, в этот день в церквях совершается обряд выноса плащаницы, смертного савана, в который был обернут снятый с креста Спаситель. Затем в Храмах Божьих проходит литургия (богослужение) и освящение пасхи, куличей и пасхальных яиц.

Само пасхальное воскресенье, Великое воскресенье, Великий день или просто Пасха - так называется потому, что в этот день «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». В этот праздничный день особо яркое выражение принимали все русские народные традиции. Прямо из церкви люди шли на пир с куличами, освященными яйцами и пасхами, чтобы сообщить ушедшим от нас в мир иной: «Христос воскрес!» Хотя посещать кладбище вовсе не обязательно, по церковным канонам лучше посвятить этот праздничный день Богу и семье. В пасхальной сороканице есть особый день для поминовения усопших - Радоница, первый вторник после Светлой седмицы. В этом году она приходится на 20 апреля.

и в Тверской губернии народ гуляет после полуночи и до рассвета, распевая под окнами: «Юница, молодец, подай яйцо в перепечу!» Тогда хозяева подают парням вино и пиво, а девкам пряники и крашенные яйца. Этот Юнец или Выонец упоминается и в «25 вопросах Стоглава»: и на Радоницу-Выонец, и всяко в них беснование происходит.

лицах России (да, господа, именно в обеих - прим. авт.) на все дни недели для простого народа устраиваются качели, карусели, балаганы и также другие зрелища. Каждый город или село оглашается колокольным звоном до вечера, где позволено упражняться всем желающим.

Яйцо от первого христосования считается «наисвященнейшим» и его

ни, ходя по домам ночью ватагою, которая называется - "волоочник". Обыкновенно с песнями обращаются к хозяевам, прославляют благо-разумное хозяйство. Причем упоминают, что св. Юрий (Георгий) запасае им коров, св. Николай - коней, св. Илья зажинае жниво, Пречистая Мать (Успение) - засевае. После всякой строфы припевают: «Христос воскрес».

В Перми Пасха отличается от прочих воскресных дней только тем, что в первый день поутру, часов в 8 или 9, люди разговляются пельменями, а со второго дня начинают работать.

В Белороссии принято зарывать землю кости теленка, освященного на Пасху, в том убеждении, что они предохраняют засеянный хлеб от града.

В российских же деревнях в этот праздник занимаются всевозможными играми, преимущественно мужчины бьются красными яйцами (простите за такую скабрзность, но этот текст слово в слово взят из «Истории Малороссии» Д.Н. Бантыш-Каменского, Москва, 1830 г. - прим. авт.). Еще яйца катают с каточков, водят хороводы и устраивают качели.

Слова "Красная Горка" известны во всей России и знаменуют в общем своем значении весну с красным солнышком, с ея Пасхой красною. Можно также производить значение Красной Горки от мест сельских гуляний во время Св. Пасхи, когда обыкновенно разливаются реки и заливают низменности, причем остаются только одни возвышенные места, горки, где о Пасхе обыкновенно устраивают гуляния. В Смоленской губернии Красная Горка называется Толпищем и напоминает славянское Стадо. В одних краях Горкою называется гуляние на Св. Неделе, в других - Юрьев день. Но везде Красной Горкою называется время, удобное для свадеб, от Фомина понедельника до Георгиева или Юрьева дня, как время половодия, время свободы. Обыкновенно в это время молодежь вся в сборе, никто не работает, не уходит на заработки. Каждый крестьянин, имеющий неженатого сына, старается окружить в это свободное время молодецка девушками.

Вообще же на Руси существовало очень много религиозных праздников, огромное количество обрядов и преданий: Ярило, Петровка, Опашка, Дожинки, Супряжки... После революции 1917 года Ленин, а затем и его идейный последователь Сосо Джугашвили сделали все, чтобы уничтожить богатейшее культурное и историческое наследие русского народа. Далеко за примерами ходить не надо, ведь всего каких-то 15-20 лет назад человек не имел права вступить в КПСС, если его дети или он сам прошли обряд крещения. Но Истина всегда побеждает, а Свет торжествует над Тьмой.

Постепенно православие возрождается и это можно только приветствовать. Ведь, даже если отбросить сугубо специфические церковные каноны и обряды, просто жить по заповедям Учителя, то мир был бы совсем другим: не было бы убийств, воровства, войн, клеветы... Не рай, конечно, но и не сегодняшний ад.

И. ЕЛЕНИН

Подготовила В. ПЫШКИНА



День первый Страстной недели на Руси был посвящен воспоминаниям о ветхозаветном праотце Иосифе. Великий вторник православная Церковь связывала с евангельской притчей о десяти девах и талантах, подготавливая христиан ко встрече небесного Жениха, вводящего в свой чертог только людей, одетых в брачные одежды, сотканые из добродетелей. Среда считается печальным днем, ведь именно в этот день Иуда за тридцать серебряников предал Учителя. Верующие люди вообще по средам в течение года соблюдают пост, воздерживаются от скоромной пищи. Великий, или чаще - Чистый четверг - самый популярный день Страстной недели. В этот день в дореволюционной Руси обязательным было купание в бане или в реке, символизирующее очищение от грехов. По этой же причине, кстати, и сам обряд крещения происходит тоже в воде или с ее применением.

Великая пятница - день великой скорби, пятый день Страстной недели. Согласно изложенному в Библии, именно в пятницу утром Иисуса сначала пытали в римском суде, затем отвели на Голгофу (русский перевод слова "гольгофа" - лобное место), после чего распяли. Имен-



Фото Бориса ЕЧИНА

### КУЛИЧ

### ПО-ДОМАШНЕМУ

У каждой хозяйки есть свои рецепты и свои секреты приготовления любых блюд. Наши бабушки вынуждены были печь пасхальные куличи, таясь от посторонних глаз. Тем не менее, секреты мастерства сохранены, нынче любая уважающая себя хозяйка не оставит домашних без сладких куличей, пасхи и крашенных яиц.

О том, как испечь настоящий кулич по-домашнему, рассказывают бригадир кондитерского цеха ресторана «Центральный» Тамара Петровна ЛЮЛИНА и кондитер Виктория Викторвна ЛАЧУГИНА.



ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПОТРЕБУЕТСЯ: 2-3 кг муки, 300 г маргарина, 300 г сахара, 1/2 лимона, 200 г сметаны, 300 г цельного молока, 200 г изюма, 2 г соли, 150 г прессованных дрожжей, 5 яиц, 1 г ванилина, 1 г эссенции, 100 г водки, 50 г растительного масла.

Сначала ставят опару: молоко нагревают до температуры 35-36 градусов, растворяют дрожжи, добавляют 1/4 часть от нормы сахара и просеянную муку. Консистенция опары должна быть как у густой сметаны. Ставят в теплое место на 30-40 минут. Опары должна увеличиться в объеме в 2-3 раза. Когда на поверхности появятся пузырьки - опара готова.

Затем в опару добавляем растопленный (но не горячий!) маргарин, остальные ингредиенты (кроме растительного масла), просеянную оставшуюся муку. Изюм следует заранее замочить в воде, а соль растворить в водке. Тщательно замешиваем тесто и ставим в теплое место для расстойки на 2-3 часа. За это время готовим формы - кладем на дно бумажки, смазываем их и стенки растительным маслом.

Когда тесто поднимется, обминаем его и раскладываем в формочки так, чтобы оно занимало 1/3 их объема. Снова оставляем формы расстойки до увеличения в объеме теста в 3 раза. Выпекают в духовке при температуре 190-200 градусов в течение 35-40 минут.

Достают куличи из форм теплыми и посыпают сахарной пудрой или взбитыми белками (на 1 часть белка берут 2 части сахара). Можно добавить немного лимонной кислоты, тогда глазурь не будет осыпаться.