



"ПРАВСТВЕННОСТЬ БЕЗ ВЕРЫ НЕВОЗМОЖНА" - считает Николай ГНАТЮК.

(Об этом читайте на 13 стр.)

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Редакция газеты «Наш Белгород» по инициативе белгородского мэра Г. Г. Голикова объявляет конкурс для белгородских студентов на лучший журналистский материал для нашей газеты.

Два победителя конкурса будут премированы именной стипендией мэра в размере двести рублей в месяц на учебный год.

Тематика материалов - свободная. Ориентировочные направления - «Студенческая жизнь», «Жизнь Белгорода» и т. д. Итоги конкурса будут подведены к 1 сентября 1999 года авторитетной комиссией, состав которой утвердит Г. Г. Голиков.

«Наш Белгород» будет периодически выпускать полосу с подборкой лучших материалов, поступивших на конкурс. Просьба в подписи под представляемой статьей указывать, кроме фамилии и имени, наименование учебного заведения, курс и факультет. Самые активные участники будут поощрены призами, два победителя, как уже было сказано, получат на год переходящий приз - стипендию мэра на год.

➤ Спорт

ДОЛЛАРОВЫЙ ШЛАГБАУМ

Дерби (матч земляков) всегда занимает особое место в любых соревнованиях. Футболисты «Салюта» встретились в первом контрольном матче со старооскольской командой «Оскол». Наши соседи в нынешнем сезоне, как и белгородцы, выступают во 2-й лиге чемпионата России. Земляки будут играть, очевидно, в одной зоне. Поэтому о принципиальности этого матча, пусть и товарищеского, говорить излишне. Амбиции дебютанта 2-й лиги не смогли противостоять мастерству игроков «Салюта». И лишь бугристое, заснеженное поле не позволило салютовцам свое превосходство реализовать в виде нескольких забитых мячей. В начале второго тайма, после точной передачи Ю. Гордеева дебютант белгородцев Е. Оноприенко головой послал мяч в сетку. Воспитанник алексеевского футбола, 23-летний нападающий, мощный, высокорослый, с хорошим ударом, сделал серьезную заявку на место в основном составе «Салюта». Кроме него в игре принимали участие еще два новичка - шебекинский защитник Жинко и полузащитник - воспитанник ДСШ «Энергомаш» В. Морозов. К



сожалению, не успев приобрести, «Салют» уже кое-что и потерял. Талантливый 18-летний вратарь С. Рыжиков приглашен на просмотр в московский «Локомотив». За коренного белгородца 20-летнего С. Косилова днепропетровский «Днепр» запросил 5000 долларов. «Салюту» эту сумму не потянуть. Что ж, к сожалению, в спорте «бабки» правят бал все мощнее.

А. АНАНЬЕВ
Фото И. УТКИНА

(Продолжение спортивной темы на 15 стр.)

Наш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



5. 02. 99

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (437)



ТЫ ВИДЕЛ - АНГЕЛЫ СИДЯТ?

В том, что в честь сестер-великомучениц Веры, Надежды, Любви будет построен на Харьковской горе Храм, уже нет сомнений.

Труднее поверить в то, что рядом на аллее будет еще сооружен наш национальный символ, посвященный трем Рублевским ангелам. Но как бы то ни было, работа скульптора Александра Пшеничного «Троица», экспонировавшаяся недавно на областной художественной выставке, уже представляется нам стоящей на дороге к Храму в свою натуральную величину... Не стоит оспаривать право светских и церковных властей на свое видение места и назначение памятника. Будем надеяться, что оно совпадет с нашим, и творение нашего земляка украсит Белый город...

Борис ЕЧИН, фото автора

➤ Официально

СОСТОЯЛАСЬ 18 СЕССИЯ ГОРСОВЕТА

На минувшей неделе в здании администрации областного центра состоялась очередная - 18-я по счету - сессия Белгородского городского Совета депутатов. На заседании народные избранники утвердили участковые избирательные комиссии по дополнительным выборам городских депутатов по 11 и 13 избирательным округам, согласовали назначение на муниципальные должности администрации гсрода В. Иванчихина (заместителем главы, председателем комитета по обеспечению деятельности органов администрации Белгорода), С. Бондарева (заместителем главы, председателем комитета по стратегическому обеспечению муниципальной деятельности) и В. Шовгеня (начальником управления контрольно-организационной и аналитической работы), рас-

смотрели вопрос о сложении налога на имущество с ряда граждан по их несостоятельности, о корректирующих коэффициентах по единому налогу на вмененный доход на территории города и другие. Также принято решение об установлении на здании факультета ВЗФЭИ мемориальной доски Николаю Мартыновичу Коолу, автору легендарной песни «Там, вдали за рекой...», которой в этом году исполняется 75 лет. Автор же имеет самое непосредственное отношение к нашему городу: здесь он участвовал в боях Гражданской войны в 1919 году, учился... Доска будет установлена к 5 августа - Дню освобождения города.

Пресс-служба администрации г. Белгорода

➤ Городские вести

ВЕДОМСТВЕННОЕ ЖИЛЬЕ - МУНИЦИПАЛИТЕТУ

Постановлениями Г. Голикова, мэра областного центра, в муниципальную собственность принято восемь общежитий (ул. Щорса, 16 и 18, ул. Фрунзе, 148, 148а и 150, ул. Садовая, 13, ул. 5 Августа, 2 и ул. Хмельницкого, 113), находившихся на балансе ОАО «Белэнергомаш», и ведомственный жилой фонд Белгородской государственной технологической академии строительных материалов (дома №№ 34 и 36 по ул. Костюкова). Решение принято в целях реализации Указа Президента РФ «О реформе жилищно-коммунального хозяйства в Российской Федерации», для освобождения бывших владельцев от несвойственных им функций по содержанию жилья и учитывая сложные экономические условия. Как свидетельствует многолетняя практика, переданное муниципалитету жилье содержится более качественно и рациональнее используется.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПО-БЕЛГОРОДСКИ

Как сообщили специалисты областного комитета государственной статистики, на территории областного центра в 1998 году построено около 3 тысяч благоустроенных квартир, общая площадь которых составила 206 тысяч кв. м (на 8% больше показателя 1997 года). Растет объем строительства индивидуального жилья - за счет средств населения и с помощью кредитов введено в строй 185 домов площадью 31 тыс. кв. м или на 52% больше уровня позапрошлого года. Доля частного домостроя в общем объеме сданного жилья определена в 15%. В Белгороде построено 26% от общего количества жилья, построенного за год в области, а это самый значительный показатель среди городов Белгородчины и один из лучших - в России.

Активно работают местные строители и в наступившем году. Только на прошлой неделе были подписаны акты государственных комиссий по приемке в эксплуатацию многоквартирного дома по ул. Губкина, АЗС, магазинов по ул. Дегтярева, ул. Губкина и ул. Щорса, станции ТО, по благоустройству ул. Шершнева и другие объекты.

СОБИНФОРМ



Главный редактор
В. БУГАЕВ

Учредители:
администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород"

Адрес редакции:
308800 г. Белгород, ул. Фрунзе, 18

Телефоны:
гл. редактор 27-24-38
зам. гл. редактора 27-26-32
коммерческий директор 27-25-31

отделы:
- социальных проблем 27-22-98
- писем 27-86-55
- информации 27-08-44
- культуры 27-86-55
- фотоиллюстраций 27-08-44

бухгалтерия
(прием объявлений) 27-23-30

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре редакции газеты "Наш Белгород"

Макет и верстка
И. БОНДАРЕНКО

Корректор
И. ШВЕДОВА
27-33-00

Газета выходит 1 раз в неделю по пятницам

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308800, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). РЕГ. НОМ. В 0237 ИНДЕКС 50773

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. Тираж 5000. Заказ 863.

Хорош был подполковник. Что в работе, что в отстаивании своих позиций. Горячий, резкий в деле, сдержанный, уверенный в своей правоте при «разборке». Напор (все равно одолею) в аварийной ситуации, убежденность (я владею своим ремеслом) при анализе операции: А чего тут мямлить? В кабинете весьма симпатичный кубок. По статусу - переходящий. Но, похоже, прописался на Фрунзе, 68 на-

повалил. Помните девятый вагон са-тирика Михаила Задорнова? И тут отцепленный вагон с десятком пасса-жиров ждал своей судьбы. Дождался. В общем, завал полный. Не зна-ешь, за что хвататься. Но это я не знал. А кому по штату положено, мертвой хваткой вцепились в чрез-вычайную ситуацию. Задачи две - усмирить и локализовать. Да о насе-лении не забыть. Оповестить о не-счастье, а в случае нужды эвакуи-

ления ГОЧС города (Авдеев В.В.) проводить практические трениров-ки на химически- и пожароопасных объектах экономики города». Вот и устроили наши спасатели имита-цию чрезвычайной ситуации. Лихо было закручено. Но и ребята в «бой» лихие рванулись. Чтобы на-род понял, что на его защиту будет брошена мощь города, не пожалео места в газете и перечислю орга-низации, причастные к ликвидации возможных аварий. Комиссия по чрезвычайным ситуациям, ГУВД, пожарная часть №1 (заслужила на тренировке оценку «отлично»), ско-рая помощь, поисково-спасатель-ный отряд, газоспасательная служ-ба АО «Белвитамины», управления механизации №№ 3 и 6, спецавто-хозяйство, «Горводоканал», АО «Стройматериалы», АО «Цитро-бел», ДЭУ-1, ДЭУ-2. Масса техни-ки и людей, спасающих свой город. «Мы за ценой не постоим».

На разборе операции Владимир Витальевич трижды постучал по дере-ву. Мол, пока Бог миловал, но в случае нужды... Это была его ре-акция на некоторые замечания пол-ковника В. Кудрявцева - начальника штаба руководства комиссии ЦРЦ МЧС России. Проще говоря, была недельная инспекторская проверка Центрального регионального цент-ра, включающего в себя 93 горо-да. Ну, во-первых, что за комис-сия, не нашедшая упущений? Этого не может быть, потому что не мо-жет быть никогда. Так говаривал Чехов, и правота его фразы ясна во многих ситуациях. А, во-вторых, подполковник Авдеев четко, аргу-ментированно, спокойно (только краска на щеках выдавала бушевав-шее внутри резкое несогласие) до-казал полковнику Кудрявцеву, что «любимый город может спать спо-койно». Как поется и в другой пес-не: «Не страшен нам ни вал девя-тый...» И не шапкозакладчество это, а осознание собственных сил, умения, веры в своих ребят и силы города. А кубок, о котором я упо-минал, хоть и вручен Авдееву, как лучшему начальнику, по праву при-надлежит всему личному составу Управления по гражданской оборо-не и чрезвычайным ситуациям. Под-полковник это знает и говорит об этом вслух. У плохого коллектива хороших начальников не бывает.
А. АНАНЬЕВ

Учения

«ПОБОИШЕ» С ОГНЕМ И ЯДОМ

долго. И гравировка на нем не па-мятная, но подзуживающая. На но-вые свершения, как говорится. «Лучшему начальнику Управления ГОЧС ЦРЦ ГОЧС МЧС РФ». А та-ких, как Авдеев, в Центральном ре-гиональном центре аж 92. Таких, да не совсем. Владимир Витальевич по рейтинг - второй. Знай наших!

А на днях подполковник, что на-зывается, на ушах стоял. И вместе с ним десятки людей, задействован-ных в чрезвычайной ситуации. Да полторы сотни душ из ближайших домов. Положенище аховое. Де-сять тонн соляной кислоты в цистер-не. На железнодорожной станции Белгород-2, что на Сумской. Про-вал колесной пары, расхождение сварочных швов. А как им не разо-йтись? «Маде ин Россия-матуш-ка». По принципу тяпоялства. По идее, перед каждым рейсом каж-дую цистерну чуть ли не рентгеном просвечивать надо. Так по идее, мы живем в правовом государстве, где не только права, но и обязанности - святое дело. А в жизни? В общем, рванула «солянка» на волю. В виде рыжего облака-чудища. Да тут еще шустрый «Запорожец» неведомо какими путями на станцию занес-ло. Шарахнулся водитель от обла-ка. Да в панике свернул не туда. Столкновение, пожар. Невесть от-куда взявшиеся кучи автомобильных шин зачудили. Дым какого-то зло-вещего оттенка в сторону города

рывать. Пронесло. Отселать не при-шло. Собственно, что значит про-несло? Нормально ребята сработа-ли. Все. И милиция, и пожарные, и спасатели, и медики. За 15 минут усмирили «чрезвычайку», на колени поставили. Поняла разбушевавшаяся авария - не на тех нарвалась. Да и соседи в беде не бросили. Проде-лав ночной марш, спасатели из Ли-пецка, Воронежа, Орла сходу вклю-чились в «побоище» с огнем и ядом. Чужого горя не бывает. Облако-за-разу прибили к земле, почву дега-зировали, пострадавших пассажиров из вагона развезли по больницам, злосчастный «Запорожец» момен-том вскрыли хлопцы из белгород-ского поисково-спасательного отря-да, стонущих попутчиков - туда же, в «скорую». Небольшая паника все же была. Среди некоторых жильцов из ближайших домов. Спросонья (дело утром было) недослышали оповещение, засуетились, ринулись куда глаза глядят. Их быстренько врачи и милиция в чувство привели. «А город подумал - ученья идут». Правильно подумал. То и были учения.

Постановление главы администра-ции города Белгорода от 20 ноября 1998 года «О ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций на террито-рии г. Белгорода при выбросе ава-рийно-химического опасного вещества». Один из его пунктов гласит: «Ежек-вартально под руководством управ-

Горим, братцы!

СТРАДАЮТ ЛЮДИ, КОШКИ И СОБАКИ

Прошедшая неделя ока-залась на редкость напря-женной для личного состава белгородской пожарной ча-сти №2. А причиной тому - безграничная любовь горо-жан пожить «с огоньком» в буквальном смысле этого слова.

На улице Мокроусова, 19, в квартире пенсионерки М. произошло возгорание старого громоздкого радио-приемника и постельного белья от включенной на-стойной лампы. Хозяйка квартиры, бабушка в летах, да еще и парализованная, на момент возгорания была в полном сознании, но, сами понимаете, самостоятельно не могла покинуть горящую квартиру. Спас ее сосед по подъезду, инженер-инспек-тор областного УВД А. Нос-ков.

В последний день про-шедшего месяца в квар-тире одной любящей выпить семьи С. по ул. Щорса, 5 была обычная гулянка. Хо-зяева, оба - пенсионеры 1947 года рождения, днем по пьяному делу затопили водой соседней снизу, а ве-чером затопили огнем соб-ственную квартиру. Очеви-дно, причиной пожара стало

неосторожное обраще-ние с огнем. В огне сгорели и оба квартирносъемщика, и принадлежавшие им кошка с собакой.

Еще один пожар, причи-ной которого стало курение в квартире, произошел в квартире дома №22 по про-спекту Ватутина. Самое ин-тересное, что гореть-то в квартире, кроме постели, и нечему: вместо мебели и прочего квартирносъемщик П. все средства тратил на «горючую». Это уже третий пожар в данной квартире, на который выезжают по-жарники ПЧ-2. Во всех трех случаях страдает от огня лишь диван. Хозяин настолько проспиритован, что его огонь не берет.

Вообще за январь про-изошло в городе 23 пожа-ра. Общий ущерб от огня составил 85 тысяч рублей. Основные причины возгора-ний - неосторожное обра-щение с огнем. Минздрав предупреждает: курение вредит здоровью. А пожар-ники добавляют: еще оно опасно и для вашей жизни, и для вашего имущества.

По сводкам ПЧ-2 подготовил **И. ПАВЛОВ**

Криминал

ЛОШАДЬ СЪЕЛИ - ОТСИДЕЛИ

На прошлой неделе в Белгороде было зарегистрировано 42 преступления. Из них по горячим следам, то есть в течение суток, раскрыто 30 правонарушений. Из числа совер-шенных преступлений - 22 кражи, грабеж, 10 преступлений связано с наркоманами.

Так, в ночь на 26 января 30-летний ранее судимый белгородец разбил стекло в коттед-же на Харьковской горе и проник в здание, откуда вынес все, что посчитал ценным. Че-рез несколько часов он был задержан сотруд-никами милиции.

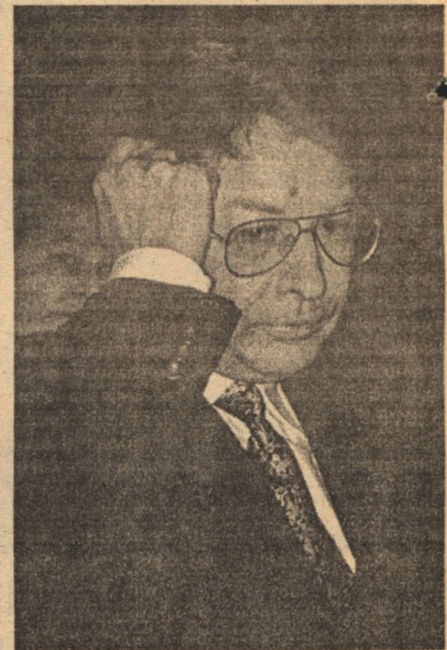
Той же ночью со двора дома в районе «Крейдь» трое ранее судимых местных жи-телей «увели» лошадь. Но не лавры мушкете-ров прельщали конокрадов, а элементарные экономические проблемы. В этом убедились сотрудники оперативной группы М-5, когда застали похитителей на месте разделывания туши. Сами воры оголодали, или хотели кони-ной поторговать - установит следствие.

Можно красть у людей, а можно и у стра-ны. Второе проще и надежнее. Руководству-ясь этим банальным принципом, продавцы тор-гового киоска на территории автовокзала в течение 4 (1) месяцев притормаживали диск электросчетчика. При этом материальный ущерб предприятию «Горэлектросети» соста-вил около 3000 рублей.

Вечером возле подъезда дома по улице Губкина, 39 неизвестные избили студента техно-логической академии. Пострадавший достав-лен в нейрохирургическое отделение. Хули-ганам представлена возможность отдохнуть в следственном изоляторе.

На дорогах областного центра обстановка тоже довольно-таки напряженная. 25 января водитель троллейбуса 5-го маршрута не спра-вился с управлением и совершил наезд на дерево, растущее на обочине. В результате ДТП с травмами различной тяжести в больни-цы города обратилось 16 человек, трое из

Фотоинформация



Главное - стратегия!

Депутаты городского Совета едино-душно утвердили в прошлую пятницу на очередной сессии заместителем главы администрации города Белгорода, пред-седателем комитета по стратегическому обеспечению муниципальной деятельно-сти Сергея Бондарева. Стремясь сразу настроить назначенца на рабочий лад, де-путаты дали ему ряд деловых советов и месячный срок для того, чтобы он раз-работал конкретную программу своих действий на ближайшее время и пер-спективу на этом ответственном посту.



«НБ» и Яков Мень-лидеры

Неофициальным, но признанным чемпионом Белгородской области 1998 года по освещению в местной прессе темы спорта, физической культуры и туризма стала газета «Наш Белгород» и ее спортивный обозреватель Яков МЕНЬ.

На днях начальник отдела физичес-кой культуры и спорта администрации города Белгорода Виталий Грицаев по-сетил редакцию и поздравил коллек-тив «НБ» и лично ее спортивного обо-зревателя с победой в конкурсе, орга-низованном Управлением физической культуры, спорта и туризма админист-рации области.

Борис ЕЧИН,
фото автора

которых госпитализированы.

Среди недели водитель автомобиля ВАЗ, предположительно красного цвета, в районе остановки «Пр. Ватутина» совершил наезд на пенсионерку. Пострадавшая с многочисленны-ми травмами была доставлена в горбольницу. Автомобиль с места происшествия скрылся.

Вечером 28 января напротив остановки «Ул. Гагарина» автомобиль КамАЗ совершил наезд на девушку 15-16 лет, пересекавшую проез-жую часть вне пешеходного перехода. Девушка от полученных травм скончалась на месте.

Смертельные случаи - это всегда огром-ная трагедия, но вдвойне печально, когда люди сводят счеты с жизнью самостоятельно. На минувшей неделе городским УВД зарегист-рировано 4 факта самоубийства. Трое ушли из жизни с помощью веревки, через повеше-ние. Один человек, мужчина 42 лет, житель дома №5 по ул. Некрасова, выбросился из окна в результате приступа «белой горячки».

По сводкам УВД г. Белгорода подготовил **И. ГОЛОСОВСКИЙ**

«Бизнес для России» - это программа, в основе которой лежит деловое сотрудничество между американским и российским правительствами, предоставляющая российским предпринимателям возможность прохождения пятидневных стажировок на американских предприятиях малого и среднего бизнеса по своему профилю.

Цель этой программы господа Бард Редфорд и Стивен Маккей, не-

ловеческих отношениях».

Оптимистичных американцев не пугает даже тот общеизвестный факт, что бизнес по-американски и бизнес по-русски несравнимо разные понятия. В один голос они заявили, что, конечно, условия и система обитания предполагают определённую специфику работы, но общие черты и направления определены присутствием. Например, это касается рекламного бизнеса, раз-

Ну, с последним пунктом проблем возникать не должно, хотя изыскать возможность оставить свой частный бизнес более чем на месяц не каждый хозяин сможет. В любом случае эта проблема станет только перед тем, кто успешно заполнит анкету на английском языке и сдаст её по указанному ниже адресу с 25 января по 2 апреля включительно. После этого все участники пройдут собеседование на английском же языке,

➤ Приятная новость

ХОРОШ БОЛГАРСКИЙ ТАБАЧОК

В областной администрации состоялась пресс-конференция, посвященная открытию первой в Белгороде табачной фабрики. Совместное российско-болгарское предприятие сулит немалые выгоды и той, и другой стороне. Представитель фирмы «Булгартабак» говорил о том, что производство гораздо прибыльнее из-за готовящейся своей продукции непосредственно в той стране, где она реализуется. Но белгородцев, естественно, интересует: а что мы от этого получим? Такой вопрос корреспондент «НБ» задал присутствовавшему на пресс-конференции мэру города Г. Голикову. Выгода, по мнению мэра, несомненна. Не секрет, что в последнее время в областном центре резко обострилась проблема занятости. А открывшаяся фабрика в какой-то мере поможет снять остроту безработицы. Уже в следующем году численность работников российско-болгарского предприятия достигнет тысячи. А с открытием так называемой подготовительной фабрики рабочие места получат еще тысяча человек. Да и зарплата у них будет неплохой - в среднем 200 долларов в месяц. Нетрудно подсчитать,

что это составляет 4,5 тысячи рублей. Мэр отметил также, что табачная фабрика будет ежегодно пополнять казну города на 100 миллионов рублей. Что касается перспектив сотрудничества с болгарской стороной, то глава администрации города заявил о намерении начать в областном центре производство болгарских медикаментов.



Любителей болгарских сигарет, волнующихся, насколько качественна будет продукция новой фабрики, можно успокоить. Пятидесятилетний опыт

работы концерна «Булгартабак» и тот факт, что 98 процентов сигарет, реализуемых в Болгарии, производит эта фирма, говорит о многом. Болгарского курильщика на мякине не проведешь.

Волновал корреспондента «НБ» и вопрос экологической чистоты табачного производства. Оказывается, Госсанэпидемнадзор разрешил открытие фабрики по категории пищевой промышленности. Как образно выразился один из участников пресс-конференции, их фабрика наносит такой же вред окружающей среде, как и производство пирожков с повидлом. Поживем - увидим!

СОБИНФОРМ

«БИЗНЕС ДЛЯ РОССИИ» ПО-АМЕРИКАНСКИ

посредственные представители американской стороны на земле белгородской, определили так: «Развитие навыков предпринимательской деятельности на примере другого государства, давно прошедшего этап становления, процветающего, несомненно, важно для российских бизнесменов. Это знакомство с другой системой, опыт, который позволит достигнуть хороших результатов быстро и качественно».

А так как за всё платит американская сторона, с момента начала программы весной 1994 года принявшая на своей территории около 2500 предпринимателей из 42 регионов Российской Федерации, то вопрос о бескорыстной помощи возник сам собой, тем более, что заморские коллеги известны как люди, которые не бросают денег на ветер. Все сомнения по этому поводу развеял мистер Редфорд, объяснив, что, во-первых, множество подобных программ, работающих по всему миру, составляют менее одного процента бюджета заокеанской страны, а во-вторых, «Моё государство считает, что развитие любой страны влияет на состояние мирового экономического рынка. К тому же, давно пора отказаться от стереотипного мышления и подходить, как в деловых, так и в обще-

нообразных технологий производства и исследований. Вообще, при желании можно выделить общие черты практически во всех отраслях бизнеса. За исключением, разумеется, чеплоного.

Поэтому представители американской стороны настроены решительно и с нетерпением ждут потенциальных участников конкурса. Немаловажным нюансом является то, что в Белгородской области подобный конкурс проводится впервые и пятидневные стажировки на американских предприятиях готовы распахнуть свои ворота и двери перед 35-ю белгородцами. 35 победителей - это, согласитесь, немало даже для всей нашей области.

Итак, я надеюсь, вы все заинтригованы и с нетерпением ждёте сообщения об условиях конкурса. Спешу удовлетворить ваше, уважаемые белгородские предприниматели, понятное любопытство. Итак, кандидаты на участие в конкурсе должны соответствовать следующим критериям:

- иметь опыт работы в бизнесе (желательно иметь свой бизнес или играть в нём руководящую роль);
- владеть английским на уровне хорошего языкового общения;
- проживать в Белгородской области;
- иметь возможность поехать на стажировку в США в течение текущего года.

а оценивать степень соответствия того или иного кандидата будет российско-американская комиссия в условиях объективного открытого конкурса.

Чтобы в объективности определения победителей ни у кого не возникало сомнений, мы, представители средств массовой информации, будем следить за ходом конкурса с пристальным вниманием. Тем более, что очень хочется лично поздравить будущих счастливиц. Страна (по крайней мере, область) должна знать своих героев в лицо или по именам.

И ещё одно возрастное условие - желательно, чтобы претенденты на стажировку в Америке находились в породе сорока лет. Сами понимаете, молодым везде у нас дорога, а старикам только почёт и уважение. Что само по себе и не мало.

Одним словом, все подходящие по вышеперечисленным условиям кандидаты, не медлите, принимайте участие в конкурсе, и пусть вам сопутствует удача! Обращайтесь по адресу:

308007, город Белгород, улица Садовая, 7, Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Белгородской области, 3-й этаж, комната № 301.
Телефон (8-0722) 31-22-75
GOOD LUCK!
Анастасия КИСЛИЦИНА

➤ Ликбез "НБ"

➤ Новинка

ПОДАРКИ ОТ АО «БЕЛВИНО»



Акционерное общество «Белвино» существует шестой год, но за это непродолжительное время продукция предприятия завоевала не только множество призов на различных престижных выставках, но и авторитет потребителей.

Что удивляет и восхищает: предприятие не успокаивается на достигнутом, постоянно работает над повышением качества и расширением ассортимента. Сегодня все водки, производимые здесь - а их уже около двух десятков наименований - делаются на основе спирта «Экстра», но Виктор Александрович Лисунов,

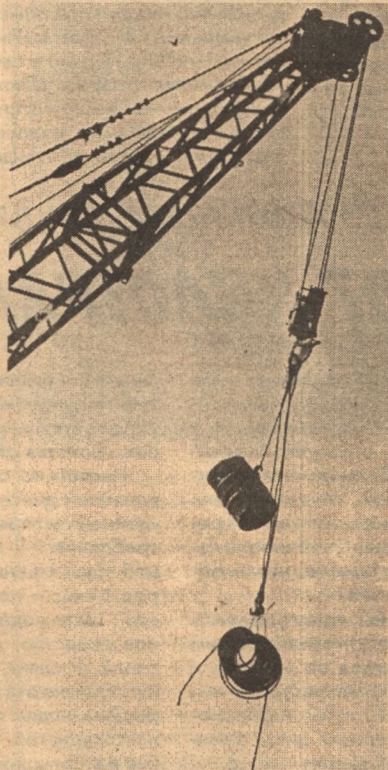
генеральный директор АО «Белвино», мечтает всю продукцию производить из еще более качественного спирта сорта «Люкс». И не только мечтает, а предпринимает для этого конкретные шаги. Судя по наработкам, скоро качество белгородской водки вновь повысится, причем без увеличения цены.

К февральским праздникам белгородцев ждут очередные сюрпризы от АО «Белвино». В продаже появится водка с романтическим названием «Стрела арбалета». Ее создатели надеются, что она придется по вкусу любителям крепких напитков. Для тех, кто предпочитает питье полегче и послаще, приготовлена сладкая настойка «Наденька» с использованием рябины, шиповника и меда.

Хитом вино-водочных прилавков, несомненно, станет еще одна новинка от АО «Белвино»: ДЖИН «Старый плут». Эта знаменитая британская можжевеловая настойка изготовлена по традиционной английской рецептуре, но с белгородским акцентом: для ее приготовления используется натуральный экстракт можжевеловника, вместо лимонного масла добавляется масло эвкалипта, и еще напиток настаивается на молодых сосновых шишках (свечках). Ваш покорный слуга, автор этой заметки, продегустировал новый напиток и в чистом виде, и смешав с тоником. Должен вас заверить, что белгородский джин получился на славу. Во-первых, это в самом деле джин, без всяких оговорок. Во-вторых, никакой химии. Все продукты натуральные и самого высокого качества (кстати, это принцип АО «Белвино»: только натуральные продукты и только наивысшего качества). Насколько джин «Старый плут» по своим качествам близок к знаменитому «Биффитеру», пусть судят специалисты, но по цене белгородский джин будет намного доступней своего британского родственника: она не превысит тридцати рублей за бутылку. Джин пополам с тоником или соком и со льдом - чудесный напиток к праздничному столу. В самое ближайшее время белгородцы смогут в этом убедиться.

А еще на АО «Белвино» установлена, отлажена и запущена линия для разлива слабоалкогольных напитков. Уже совсем скоро на прилавках магазинов и киосков появятся «Джин-тоник» и «Джин-лимон» белгородского производства. Разлитые в бутылочки емкостью 0,3 л и крепостью 5%, они составят достойную конкуренцию пиву.

Юрий АГАРКОВ



В социалистические, конкретно - в брежневские времена был популярен фильм про внезапно разбогатевшего гражданина. Суть фильма заключалась в том, что некий субъект продал душу Сатане и регулярно просил у него за это денег. На что козлоногий бес ему всегда отвечивал: «Иди и копай: землю копнешь - деньги найдешь». Так оно и вышло. Но то фильм, сказочка. А вот реальная жизнь заставила многих поверить в это якобы чудо. Совсем недавно стало возможным копать землю в любое время года и находить там деньги. Есть такой факт. И имя этому факту - металлолом. Точнее - отходы и лом цветных металлов.

Прошли давно те времена, когда пионеры за вымпел или значок таскали в школу тонны железа. Сегодня за вымпел, простите, прыщ на одном месте не вскочит. Все решают маленькие медно-никелевые кружочки и прямоугольные цветные бумажки. Деньги. Не знаю, какая умная голова «пробила» в России разрешение на скупку лома цветных металлов у населения (у проклятых ка-

ЗЕМЛЮ КОПНЕШЬ - ДЕНЬГИ НАЙДЕШЬ

питалистов этим занимаются с тех пор, как начали плавить руду), но этому человеку нужно памятник поставить. В стране безработица, денег не платят, пособий не дают... А в мусорной куче лежит бухта старого алюминиевого кабеля. Сдал ее - и тут же получил деньги в руки. Зарабатывает сдочки, зарабатывает приемщик, появляется сырье для заводов и фабрик... Красота!

Есть, правда, отдельные личности, не утруждающие себя поиском отходов цветных металлов. Они их берут там, где увидят: на телефонных столбах, в шахтах лифтов. Но речь не о ворах, о них позаботится милиция. Практически в любой газете можно найти объявление: «Куплю лом и отходы меди, алюминия, нержавеющей стали». Что такое лом, за сколько куплю, где, в конце концов, купят?

ОАО «Вторцветмет», наверное, единственная в городе государственная скупка металла. Пункт приема этого акционерного общества находится практически в центре Белгорода, аккурат между «Водстроем» и «Родиной», на улице Сумской. В позапрошлом году, когда по всей стране уже работали подобные конторы, губернатор нашей области издал Постановление №390 «О временных правилах заготовки цветных металлов». Так и появился «Вторцветмет». От разросшейся массы частных скупок его отличают несколько особенностей. Месторасположение - выгоднее не придумать. Расценки - фиксированные и, как следствие, выше частных. Вдобавок эта контора единственная в городе, которая имеет право скупать металл и у юридических организаций, и у заводов и фабрик. И весь лом, все отходы они отправляют только на российские заводы по переработке, а не за ближний или дальний рубеж нашей родины.

Сдать во «Вторцветмет» можно не все. Постановлением губернатора категорически запрещено покупать в качестве лома «холодное» и «огнестрельное» оружие, изделия, покрытые драгоценными металлами или содержащие в себе драгметаллы. Нельзя принимать в скупку токопроводящие реле, нельзя брать городской и кладбищенский инвентарь. Подобные действия чреватые неприятны-

ми последствиями.

Дороже всего во «Вторцветмете» весит (буквально весит, на весах) медь. До 10 рублей за килограмм. Алюминий до 7 рублей, латунь и бронза - по 4 целковых, нержавейка - 2.50, цинк - 1.80. Здесь принимают даже свинец, цена - 50 копеек за килограмм. А уж аккумуляторы частники не покупают, это точно. Население, конечно, несёт отходы металла, но маловато. Вот заводы и фабрики - это да! Совсем недавно «Энергомаш» сдал 7 тонн лома нержавеющей стали, полторы тонны медного кабеля. Везут заводы тысячами килограммов латунную стружку, алюминиевый шлак, фольгу.

Расплата за сданные отходы происходит тут же, на месте. Хочешь - наличными, хочешь - чеком. Можно даже бартером: предприятия-переработчики отходов с радостью расплачиваются за металл своей готовой продукцией. Частенько на «Вторцветмет» заходят и частные покупатели. Кому-то уголок нужен, кому-то кусок кабеля... Нет проблем, взвешивают - и покупай. Иногда, бывает, сдают в лом просто уникальные вещи. Совсем недавно принес старичок медный самовар выпуска 1812 года. Реликвия, причем очень ценная. Лучше бы в музей отдал. И таких сдочников, кстати, немало. А летом прошлого года какое-то финансовое подразделение привезло на лом... несколько контейнеров монет образца 1961 года. Вот, наверное, отбоя бы от нумизматов не было!

Полезное это дело, скупка металла, нужное. Ведь мало того, что деньги платят людям за мусор, за отходы. Так еще и город от мусора самого мусора потихоньку очищается. Днем с огнем уже не сыщешь во дворах и закоулках обрезков проводов и прочего хлама. Вот только бы не прервали это дело в самом расцвете. А то ведь у нас в стране как повелось: разрешат людям зарабатывать, а глядь - народ богатеть стал. И тут же запрещать и не пущать. Ведь еще Гоголь заметил: в России две беды. Плохие дороги и...

П. ИГОРЕВ

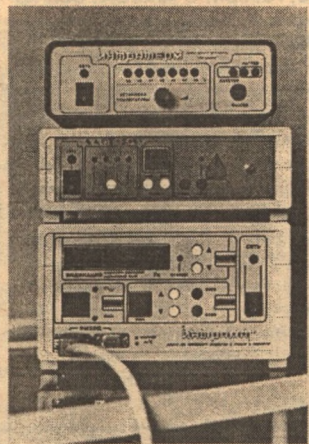
Фото Бориса ЕЧИНА

➤ Приходи сюда лечиться



БОЛИТ ЖИВОТ - ЛЕЧИ ПОЗВОНОЧНИК

Видимо, все, кто хоть как-то связан с медициной, знают: нынче отечественное здравоохранение больно само. Перевод его на работу по бюджетно-страховому принципу ожидаемого улучшения не принес. Более того:



недостаточное финансирование как из бюджета, так и из фонда обязательного медицинского страхования не позволяет оказывать своевременную и квалифицированную помощь в полном объеме. Организация работы участвующих врачей пока не стимулирует их к более внимательному отношению к пациентам. По большей части сохраняется и порочный, с годами сложившийся подход к лечению, когда пациента стараются избавить от симптомов болезни, не пытаясь выявить первопричину ее возникновения. Скорее всего, это и становится одной из важнейших причин, побуждающих больных обращаться в негосударственные учреждения здравоохранения.

Очевиден и тот факт, что диагностическое и лечебное оборудование в поликлиниках и больницах, входящих в систему медицинского страхования, безнадежно устарело как морально, так и физически, а средств на его обновление нет. А ведь медицина, как любая наука, постоянно развивается. В нынешних условиях стали более доступными зарубежные методики обследования и лечения, практически любому пациенту можно выехать подлечиться и за границу. К сожалению, тормоз здесь единственный, но весьма существенный: отсутствие валюты.

И вот тут на помощь нашим соотечественникам приходят фирмы, сумевшие объединить соответствующей аппаратурой и освоившие новые методы «пользования» своих пациентов. Взять, к примеру, медицинский центр ОАО «Белус-инвест». Не секрет, что бичом нашего спокойного времени стали сердечно-сосудистые заболевания: неуклонно растет процент смертности по этой причине, «молодеет» инфаркт, а многие, к сожалению, относятся к своему здоровью настолько беспечно, что не обращают внимание на тревожные симптомы.

Кардиолог И. А. Полторжикский, возглавляющий центр «Белус-инвест», рассказал, что буквально заставил обследоваться одного из своих коллег, который жаловался на периодические боли в области сердца, однако к докторам не обращался, поскольку считал причиной недомогания нервные и физические перегрузки.

И что же выявили обследования? Беспечный коллега страдал ишемической болезнью сердца, причем уже в стадии, требующей обязательного медицинского лечения.

К сожалению, привычные методы обследования (к примеру, электрокардиограмма) не всегда могут сразу помочь поставить диагноз. Иной раз, даже если пациент жалуется на неприятные ощущения, обычная ЭКГ никаких патологий не выявляет. И тогда на помощь приходит так называ-

емое «Холтеровское мониторирование» - снятие электрокардиограммы в течение суток. Датчики крепятся в области сердца, сам аппарат не мешает пациенту заниматься обычными делами. Данные, полученные в течение суток, позволяют воссоздать «полную картину» работы сердца, определить периоды, когда возникает какая-то патология. Причем делается это не «на глазок», а с помощью компьютера. Уточнить диагноз заболевания сердца поможет и велоэргометр, который также имеется в медицинском центре «Белус-инвест».

Руководитель центра владеет также методами мануальной терапии. «Многие заболевания внутренних органов обусловлены нарушениями опорно-двигательного аппарата», - считает И. А. Полторжикский. И привел показательный в этом отношении пример. Накануне у доктора на приеме была молодая девушка, которую мучили постоянные боли в животе, иные неприятные ощущения, вплоть до тошноты. Ибрагим Алиевич начал лечить живот... с по-

звоночника. После сеанса мануальной терапии боли в животе у пациентки пропали.

- Всегда рекомендую своим больным следить за осанкой, - говорит доктор Полторжикский. - Прежде чем заняться лечением любой болезни внутренних органов, следует восстановить «позвоночную систему».



И, как залог успешного завершения курса лечения - комплекс лечебной физкультуры. Без физической активности, считает Ибрагим Алиевич, больной вряд ли сможет достичь желаемого результата.

Работает в центре «Белус-инвест» также врач-уролог. При лечении урологических больных применяются методы магнитотерапии при помощи уникальных аппаратов «Интрамаг» и «Интрагерм», а также лазерного аппарата «Ласт-2». В перечне медицинских услуг, оказываемых «Белус-инвестом» - различные виды

лечебного массажа (в том числе и эротический), внутримышечные и внутривенные инъекции, измерение артериального давления, организация круглосуточного медсестринского поста. Большинство из услуг оказывается и на дому, что весьма удобно для некоторых категорий больных.

Наверняка у читателей возникнут вопросы о расценках. Они вполне доступны. К примеру, проведение Холтеровского мониторирования стоит 100 рублей. Те, кого заинтересует работа медицинского центра «Белус-инвест», смогут более подробно узнать о ней по телефону 22-42-77.

В. ДМИТРИЕВА

НА СНИМКАХ: в этом здании расположен «Белус-инвест»; новая урологическая аппаратура; доктор И. А. Полторжикский с пациентом. Фото Бориса ЕЧИНА

➤ Зеленая аптека

КАЛЕНДУЛА-БУКЕТ ЗДОРОВЬЯ

Календула - это обыкновенные ноготки, которые растут в наших садах, на клумбах...

В медицине применяются цветки календулы, которые собирают весь период цветения.

А теперь о применении. Цветки уменьшают и прекращают воспалительные процессы, хорошо заживляют гнойные порезы, раны и язвы желудка и кишечника, рассасывают и размягчают затвердевшие припухлости, усиливают выделение пота, мочи и желчи, регулируют менструации, успокаивающе действуют на нервную систему, снижают кровяное давление, замедляют ритм сердечных сокращений, обладают обезболивающим действием.

Настойка календулы быстро ликвидирует воспалительные процессы и гнойные выделения при ранениях и язвенных процессах, значительно ускоряет регенерацию тканей и заживление ран. Ее действие объясняется сильным антибиотическим свойством цветков. Рекомендуют ее для полоскания горла при ангине. Цветки календулы обладают вяжущим, противомикробным и кровоочистительным действием. Применяется водный настой цветков при различных раковых опухолях при камнях в почках.

Настой календулы применяется и для очищения лица при склонности к воспалению и угревой сыпи. Здесь лучше использовать сбор трав: календула, шалфей, багульник, ромашка аптечная, мята перечная в соотношении 5:4:1:3:1. Две столовые ложки этого сбора залить 300 г воды, довести до кипения. Настоять 2-3 часа, процедить. Использовать для примочек. Хранить в холодильнике не более двух суток.

Настой календулы приготавливают так: одну столовую ложку цветков настаивать минут 15-20 в 2-х стаканах кипятка, процедить. Принимать по 1/2 стакана 4 раза в день.

Для наружного применения (полоскания рта, горла, примочек, обтирания) берут две столовые ложки на 2 стакана воды, т. е. концентрацию увеличивают в 2 раза. Н. НАУМОВА

➤ Диетолог предупреждает

ТЕРЯЮТ КИЛОГРАММЫ И... ЗДОРОВЬЕ

Во всем мире мода подчиняет себе не только одежду, прическу, косметику, но все больше вторгается она и в питание - сложный, отрегулированный природой процесс. Периодически получают распространение «чудотворные» диеты, с которыми люди связывают преувеличенные надежды. Особенно увлекаются модными диетами те, кто имеет избыточную массу тела.

Вместо того, чтобы, прислушавшись к совету врача, отрегулировать режим питания, воздерживаться от мучного и сладкого, заняться физкультурой, они идут по более легкому пути - назначают себе одну из спасательных диет: французскую, «очковую», рисовую и т.д.

Так, согласно комментариям руководителя отдела лечебного питания Института питания Академии медицинских наук РФ М. А. Самсонова, среди множества новинок, «рожденных желанием похудеть» - французская диета, которая хотя и отличается довольно широким набором продуктов, но все же по своей энергетической ценности (1500 килокалорий) явно недостаточна, так как обеспечивает только основной обмен, т. е. нормальное функционирование мозга, аппарата кровообращения, системы пищеварения, эндокринной системы и только при условии, что человек находится в постели и ему обеспечен полный покой. Всякая физическая нагрузка, выполнение профессиональных обязанностей требуют, как минимум, поступления в организм еще 800-900 ккал.

При соблюдении французской диеты, предусматривающей значительное сокращение потребления углеводов и жиров, действительно вначале отмечается снижение веса и некоторое улуч-

шение состояния здоровья. Затем в результате энергетического дефицита оно ухудшается и развиваются серьезные расстройства обмена веществ.

Несколько слов о другой распространенной диете. В дополнение к французской она предусматривает еще и потребление 8-9 стаканов дистиллированной воды в день. Ее пьют натощак, перед сном, и по стакану за полчаса до еды. Такая вода действует как мочегонное средство, поскольку не содержит солей, а значит, не задерживается в тканях. Однако эта диета категорически запрещена людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы (кстати, среди них наибольший процент лиц, имеющих повышенный вес). В наших сосудах циркулирует около 5 литров крови, а это означает, что за сутки сердцу приходится перекачивать до 7 литров крови. Если же ее количество за счет выпитой жидкости увеличивается хотя бы на 1 литр, общая масса крови, проталкиваемой сердцем в сосуды, возрастает более чем на 1 тонну.

Согласно «очковой» диете, употребление каждого продукта питания «оценивается» определенным количеством очков. Например, сало, растительное масло, мясо гуся - 0 очков, яблоко, груша - соответственно 18 и 23; а 400 граммов хлеба - 250 очков. Тем, кто ведет сидячий образ жизни и хочет похудеть, рекомендуется набирать не более 40 очков. Не надо быть специалистом, чтобы понять - следуя «очковой» диете, можно очень скоро стать пациентом врача-эндокринолога, гастроэнтеролога и др.

Более подробно следует остановиться на широко распространенной и охотно применяемой в последнее время

рисовой диете - ярчайшем примере одностороннего и дефицитного (недостаточного) по всем показателям питания. В 200 граммах риса, предписываемых этой диетой на день, содержится меньше, по сравнению с минимальной физиологической нормой, белков - в 5,5 раза, жиров в 20 раз, калия в 30 раз, железа в 7 раз. Человек получает ничтожно мало витаминов, а аскорбиновой кислоты лишен вовсе. Совершенно очевидно, что при такой диете, по существу голодной, масса тела будет уменьшаться, при этом стремительно наступают развитие белковой, витаминной, минеральной недостаточности, резко снижается иммунитет, сопротивляемость к инфекциям, неминуемо развиваются дистрофические изменения в органах и системах. И они почти не восстанавливаются, если своевременно не принять мер. Так бывает и тогда, когда человек сам себе назначает голод.

Необходимо подчеркнуть, что любая диета, даже если она и несет в себе рациональное зерно, небезразлична для организма, так как резко изменяет характер питания, ломает, по существу, установившиеся связи организма с внешней средой. Особенно осторожны в отношении всяческих диетических новшеств должны быть те, кто страдает каким-либо хроническим заболеванием. Ослабленный организм неизбежно выйдет из подобного эксперимента с потерями, порой невосполнимыми.

Э. КРАВЧУК, врач-диетолог областного Центра медицинской профилактики

➤ Родителям на заметку

ЗАВТРАК ПОМОГАЕТ УЧИТЬСЯ

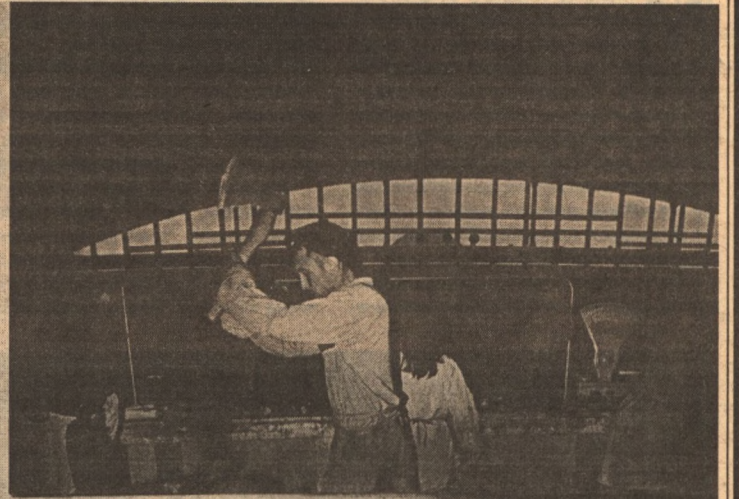
Преподаватели полагают, что утренний завтрак служит «пищей для мозга» и так же важен для обучения, как учебники и классная доска. Научные данные подтверждают это наблюдение.

Новые исследования показали, что дети, которые утром едят, не только учатся лучше тех, кто не завтракает, но и ведут себя лучше. После 4 месяцев наблюдений ученые пришли к выводу, что позавтракавшие дети имеют лучшие отметки по математике, меньше подвержены депрессии, спокойнее, увереннее в себе.

У детей, которые не завтракали дома, нередко случаются утренние недомогания, головные боли и раздражительность. У таких школьников заторможен процесс обучения, некоторые просто засыпают за партой.

Как правило, дети с удовольствием съедают школьные завтраки, если их предлагают всем независимо от благосостояния родителей. В конце концов ученые пришли к выводу, что утренний завтрак - самая главная еда в течение дня.

(По материалам российской прессы)



День мясника праздновался в России до Петровских времен, вернее, реформ, чем-то напоминающих наши. Профессия мясника, безусловно, устарела, а само слово, его обозначающее, приобрело за годы советской власти такой иносказательный смысл, что даже в словарях стало толковаться как убийца. И вообще обозначать работу «мастеров» совершенно другого, интеллектуального толка. Поэтому мне не удалось, сколько я ни толкался в прошедшее воскресенье у мясных прилавков Центрального рынка, распознать настоящих мясников и сфотографировать их. Да Бог с ними, с этими мясниками, их праздником, отмечавшимся, кстати, в первое воскресенье февраля. Было бы мясо, цены на него - приемлемыми, а мясники настоящие отыщутся...

Кстати, килограмм свинины в этот день на рынке стоил аж 50 рублей, а индюк - 180.
Борис ЕЧИН, фото автора

Да Здравствует дешевое мясо!!!



Марина, кстати, очень эффектная эрудированная женщина, подала иск в суд с просьбой лишить Андрея родительских прав. Мотивировала это тем, что каждая встреча с отцом наносит ребенку психологическую травму. Потому что отец пьет, к сыну приходит нетрезвый, устраивает скандалы и вообще Алешка его не любит.

Дело рассматривал Октябрьский суд города Белгорода.

Признаюсь сразу, на первый взгляд Андрей впечатление спивше-

не открыла, насовала в замок спичек и «исписала» кожаную обивку двери пилкой для ногтей.

А однажды Андрей без ведома матери увез сына в гололед в свой автопарк, где показывал ему автомобили, и пока их не было, она, Марина, чуть не получила инфаркт.

Ну еще случались «мелочи» такого плана, типа: Андрей кидал в окна камни, требуя выпустить к нему сына, тайком возил его в свою новую семью, где коварная вторая жена обижала его и даже обзыва-

Да и вид Андрея, как я уже говорил, как-то не наводил на мысль о его пьянстве.

По правде сказать, ответчик на том суде был несколько растерян, похоже, иск бывшей жены для него стал полной неожиданностью. Хотя отвечал Андрей уверенно, говорил убедительно. И если смотреть по доказательствам, то предъявил он их все-таки больше, чем Марина.

Ну, действительно, кто видел, как он кидал в окна камни? Вроде,

того, что соответствующие органы в возбуждении уголовного дела в отношении Андрея Марине отказали ввиду отсутствия в его действиях состава преступления.

Последней стороной истицы представляла Алешкина няня, ее наняла Марина. И вот все присутствующие в зале замерли: кто больше ее знает о ребенке, ну, кроме матери, конечно?

Няня, девушка лет 25, стройная блондинка, вошла в зал уверенно и так же уверенно и без запинки ста-

тлом Алешке тоже купил Андрей.

Впрочем, воспитательницы Марину плохой матерью не считают, напротив, иногда ставят ее в пример другим матерям и видят, что Алешка всей душой любит и ее тоже.

Понятно, что после выступления первых Андреевых свидетелей показания самой Марины пошатнулись. Она попыталась удержаться на своих позициях, начала задавать свидетельницам свои вопросы, сначала вполне уместные, но потом все более сумбурные и абстрактные. Так,



КРАЙНИЙ АЛЕШКА

Его зовут Андрей, он водитель-дальнобойщик в дочернем предприятии РАО ЕЭС России, она - руководитель частной фирмы, ее имя - Марина. Они - чужие люди, но есть у них нечто общее - сын Алешка, которого они до самозабвения любят и который в последнее время стал для них яблоком раздора.

соседи, но подтвердят ли - неизвестно.

Со сломанными спичками в замке та же история, Марина даже не может вспомнить, кто ей этот замок ремонтировал. И что бывший муж пьет, у истицы тоже нет никаких справок.

Суд решил отложить свое очередное заседание, чтобы дать возможность истцу и ответчику подсобрать доказательства.

На второе заседание суда истец и ответчик пришли со свидетелями. У ответчика, правда, их оказалось больше: воспитатели детского сада, коллеги по работе и даже врач-педиатр. С Мариной стороны были лишь ее соседи.

С них и начался опрос. Первая соседка, женщина 40 лет, показала, что Марина, на ее взгляд, является образцовой матерью и вполне справляется с воспитанием Алешки в одиночку. Мальчишка ухожен, сыт и, как правило, весел, правда, иногда с ним случаются приступы нервной болезни. Соседка даже вывела некое правило - приступы эти наблюдаются после того, как у Алешки побывает его отец.

Судья спросила, как конкретно проявляются эти приступы, в чем их суть?

Их суть в том, что ребенок плачет, становится вялым, т. е. теряет интерес к окружающему его миру.

- Я почему все это так хорошо знаю, - подчеркнула соседка, - у меня тоже есть сын, того же возраста, что и Алешка. Они часто вместе играют у нас, и все, о чем я рассказывала, я вижу, что называется, собственными очами.

При этих словах на глаза Марины навернулись слезы, она несколько раз даже всхлинула, мол, я же говорила вам, что сын болен, вот они, доказательства.

Вторая соседка, тоже молодая, со вкусом одетая женщина, сказала, что лично видела двери соседской квартиры распахнутые и измазанные грязью, а также частенько слышит, как Андрей, приезжая к Алешке, закатывает скандалы, а однажды, мол, Марина жаловалась ей, что бывший муж пытался ее избить, и она - Марина - была вынуждена вызвать милицию.

Впрочем, самих милиционеров соседки не видели, но знают, опять-таки со слов Марины, что на него было заведено уголовное дело.

Отвечик тут же предъявил суду неопровержимые доказательства

ла отвечать на вопросы судьи.

Да, Алешка не любит своего отца, больше того, относится к нему с опаской, а игрушки, которые отец приносит, кстати, в неоправданно огромных количествах, норовит выкинуть за дверь.

Неужели сын ни разу не обнял отца, не кинулся ему навстречу? - был задан вопрос свидетельнице. Она сказала, что никогда такого не видела.

Потом пошли свидетели со стороны ответчика. Сначала воспитатели детского сада, который когда-то посещал Алешка (узнав, что отец навещает сына в детском саду, Марина забрала ребенка из сада). Первая свидетельница, непосредственно воспитательница мальчика, говорила о том, что Алешка, на ее взгляд, вполне здоровый ребенок, он всегда радуется приходу отца, ждет его с нетерпением, а когда тот приходит, бежит ему навстречу с распростертыми объятиями. А еще он с гордостью рассказывает друзьям о том, что у него отец работает на большой машине и показывает им фотографию, на которой запечатлен сам за рулем отцовского грузовика.

- Замечали ли вы у ребенка после ухода отца какие-то изменения в поведении, может, он отказывался есть, не мог заснуть и так далее? - спросила судья.

- Нет, не замечала, - ответила воспитательница. - Ел хорошо, и засыпал счастливым.

Следом по очереди выступили еще две представительницы детского сада, их показания по смыслу мало отличались от показаний первой свидетельницы со стороны ответчика.

Алешка отца ждал, искренне радовался его приходу и гордился своим отцом.

Только вот очень уж сильно огорчался из-за того, что игрушки, подаренные папой, приходилось оставлять в садике. Мать категорически запрещала забирать их домой. И еще было одно огорчение: детский сад собирался отпраздновать Новый год, на утреннике Алешка должен был читать стихи, он долго готовился к этому. У всего сада - и у детей, и у воспитателей - было приподнятое настроение, но тут появилась Марина, переодела Алешку в будничные штаны и увела домой.

Она узнала, что стихи сын разучивал с отцом, и маскарадный кос-

например, Марина спрашивала, может ли, по мнению воспитателей, мать сама вырастить ребенка. То есть, иными словами, она спрашивала, нужен ли ребенку отец вообще.

Вот она лично считает, что не нужен. Раз он живет на стороне, то и пусть себе живет, в их с Алешкой жизни не вмешивается.

Процесс все больше напоминал нелепый спектакль. Без сюжета и смысла. Вот любили два человека друг друга, целых три года счастливо жили, были родными, самыми близкими. И вот теперь жизнь ударила в другую крайность: развели в разные стороны, сделала чужими, можно сказать - врагами. А крайний кто?

Он, маленький Алешка, уж его-то точно не спросят, нужен ли ему отец или нет.

Сидя в зале, я старался понять, что движет Мариной, почему так настойчиво она пытается лишить своего родного сына отца. Что процесс этот яйца выеденного не стоит, мне лично стало понятно еще на первом заседании.

Ни одного сколь-нибудь веского подтверждения своим словам Марина не предъявила, только эмоции, слезы и упования на Алешкину болезнь.

Кстати, на этом втором заседании со стороны Андрея говорил врач-педиатр. Не буду утомлять читателя медицинскими терминами, смысл врачебной речи в том, что никакой особой болезни у Лешки нет, но обыкновенный ребенок, ну случаются некоторые отклонения от нормы, а у кого их нет? И вот еще один интересный факт: Марина действительно обращалась к врачу с Алешкой, с какой-то никчемной болезнью. Он - врач - назначил лекарства и повелел Марине привести ребенка на контрольный осмотр такого-то числа. Так что ж вы думаете? Она не пришла. Значит, не считала болезнь сына серьезной.

И не считает. Эта несуществующая болезнь для нее единственная зацепка, чтобы отлучить отца от сына.

А еще со стороны ответчика давал показания начальник его автоотряда. Этот бесхитрый мужчина с присущей ему прямоотой сказал, что бесконечные Андреевы суды уже достали весь автоотряд. Андрей уже весь изнервничался, издергался, а ему ведь вечером - в рейс.

И опять этот вопрос, зачем все это нужно Марине, встал передо мной... И я, кажется, понял: она ревнует Алешку к Андрею. Какое странное все-таки дело.

С общечеловеческой точки зрения все в этой истории, для меня, во всяком случае, понятно. Но есть еще одна сторона - юридическая. Именно она заставила судью еще раз перенести заседание, чтобы пригласить на него психолога и выслушать мнение специалиста.

А значит, у этой истории будет еще продолжение.

А. НИКОЛАЕВ
Фото Бориса ЕЧИНА

гося человека не производит. Аккуратно подстриженный, в свежем костюме, тактичный молодой человек, умеющий слушать и прекрасно формулирующий свои мысли.

Однако обвинительная речь Марины заставила усомниться в добропорядочности Андрея.

Волнуясь, Марина рассказала судьям, как они познакомились с Андреем, как поначалу между ними возникла любовь, потом была свадьба и целых три года счастливой семейной жизни, в течение которых и родился Алешка. Однако со временем внимание Андрея к жене стало ослабевать. Со слов Марины, ничего удивительного в этом нет: после родов она утратила часть своей бывшей красоты. Муж завел себе женщину на стороне, начал пить, по ночам домой не приходил, словом, дело пошло к разрыву.

И тут Марина рассказала поистине дикие вещи: как только она подала заявление на развод, муж тут же потребовал размена квартиры, начал в открытую выживать ее и сына. Пошли скандалы бесконечной чередой, которые, естественно, отразились на здоровье ребенка самым негативным образом.

Отец «доставал» сына и в садике, куда являлся поддатым, и в конце концов, опять-таки со слов Марины, сына при виде отца начинала бить нервная дрожь.

Это обстоятельство заставило мать укрыть Алешку у его деда в Томаровке.

Но Андрей нашел его и там, пытался его познакомить со своей новой женой.

Кстати, эта последняя тоже не зевала, однажды она, якобы, пришла к Марине, чтобы поговорить об Андрее по душам, а когда Марина

ла нехорошими словами. Ну что еще? Пытался уклониться от уплаты алиментов и так далее.

Ответчик выслушивал эти обвинения спокойно, правда, краска, бросившаяся ему в лицо, все же выдавала его волнение. В своей ответной речи он рассказал историю, как вы понимаете, несколько отличную от истории Марины. Первая жена, к его сожалению, очень любит мужчин, и в свое время Андрей просто-напросто стал помехой для нее в ее встречах с очередными знакомыми.

К тому же Марина - женщина обеспеченная, вращается в светских кругах и, конечно, со временем она стала стыдиться своего мужа - дальнбойщика.

Но сын любит отца в той же мере, что и мать, льнет к нему, и Марину это раздражает.

Андрей показал фотографии. Вот Алешка, ошалевший от счастья, за рулем его грузовика, вот они вдвоем в лодке, - отец возил сына в детский лагерь, и другие снимки, и на всех неизменно счастливая улыбка у сына и такая же у отца.

Потом Андрей предъявил суду квитанции и оказалось, что алименты он платил исправно месяц в месяц.

В процессе судебного диалога мало-помалу стали обнажаться и некоторые противоречия в показаниях Марины.

Ну, например, если муж так настойчиво пытался выжить жену и сына из квартиры, то почему он тогда с не меньшей настойчивостью искал встреч с Алешкой?

И еще, если Андрей такой законченный пьяница, то как при этом он умудряется работать водителем в такой серьезной фирме?

Человек и его дело

Ему 22. Холост. Не пьет. Не курит. Увлечен тяжелой атлетикой. Кандидат в мастера спорта. Высшее юридическое образование. Широкоплеч. Мощный торс. Мощные руки. Но движения, поступь - мягкие, может показаться, что и вкрадчивые. Обманчивое впечатление расслабленности. В долю секунды способен превратиться в сокрушающий комок мышц. Спокоен, сдержан. Немногословен. Во время суточного дежурства в опергруппе даже на «базе» - в отделении

города. Низовое звено российской милицеейской системы, рабочая лошадка. Границы деятельности: от кражи нескольких килограммов сахара до убийства. Романтики! Вам снятся подвиги полковника Гурова? Рветесь в уголовный розыск? Остудите свой пыл. А не хотите розыска алкаша, укравшего курицу у богомольной старушки?

Да, будут еще у Жени и погоня, и стрельба, и захват, и (спаси и сохрани!) трупы. Угро - он и есть угро. А

теристика начальника ОМ-5. Процент раскрываемости преступлений - около 70. Коллеги: «Думающий парень. С перспективой». Так кто же он, этот милиционер новой формации? И тут, как вспышка: пеня ты старый, ты вспомни, сколько тебе годков, и сколько ему! В какой системе формировался ты, как личность? Да и можно ли назвать тебя личностью? С детства и, как минимум, до пенсии человека сопровождало недремлющее око Государства. Именно так: с

ные? Бывают, как же. Редко, но бывают. Да еще четырежды в месяц суточные дежурства в оперативно-следственной группе. Что это такое? А вот поколесите с ним чуть ли не 24 часа в дежурной машине по Восточному округу (а тут совершается около 90% всех нетяжких городских преступлений), поработайте, как он, ногами да головой, и поймете, почем фунт лиха. А то я ляпнул чуть ли не в начале знакомства:

- Как предпочитаешь проводить свободное время?

И нарвался на усмешку в глазах: охренел, журналист? Лишь бы до кровати добраться. Но, если быть совсем точным, иногда удается выкроить время для занятий спортом, встреч с любимой девушкой.

О девушках. Милые дамы! Как говорится: не уверен, не обгоняй! Если ваш кандидат в мужья - офицер милиции, семь раз отмерьте, один раз отрежьте. Среди коллег Евгения немало разведенных. Причины одни и те же. Муж появляется в доме столь же редко, как ясное солнышко в дождливом Питере. Денег негусто, да и то с задержкой. Начальник (!) отделения (а их в городе - 6) в звании капитана, 12 лет стажа в милиции - получает 1200. Вот и уходят жены. Сломанные судьбы родителей и их детей. Пока Светлана (она, кстати, студентка юридического факультета БГУ) не в претензии к Евгению за редкие свидания. Дай-то Бог, чтобы из нее получилась верная, терпеливая жена. А жить где новоявленной семье? Не тот у Жени характер, чтобы под крылышко мамы с папой. Да и младший брат подрастает. Вы скажете, что с такими проблемами в России каждый второй, если не больше. Но не надо забывать, где работает наш герой. Одно дело - милиционер, спокойный за свою семью, другое - замороченный «мент». Тут и до беды недалеко. Впрочем, то же можно сказать и об учителях, врачах. Вот такие пороги, наши незаконопослушные граждане. Сочувствую тем, кто ждал в рассказе об опере эффектных сцен. Но сочувствую и тем, кто преступил закон и столкнулся с Евгением. Он профессионал. И этим все сказано.

А. АНАНЬЕВ

"Я ОПЕР! И ТЕМ ГОРЖУСЬ"

не позволяет себе расслабиться. Ходит в штатском. Но незримо присутствует офицерский мундир. Всем своим видом и поведением демонстрирует: «Я при исполнении». При опросе свидетелей, потерпевших - быстрый, резкий взгляд, точные, рубленые фразы. Ни секунды промедления. Чувствуется, дело знает. Профессионал до мозга костей. Хотя в милиции всего год. Жизненное кредо: «Вор должен сидеть!» Суровый, жесткий. Собран, энергичен. Что называется, с «мертвой хваткой».

Человек из мрамора? Отнюдь. Случайный мазок. По пути на место происшествия «подбрасываем» в кафе его коллегу - приятеля. Мгновенная метаморфоза: оживленный разговор, подначки, смех. Молодые ребята, радующиеся жизни. Захлопулась дверца - и снова передо мной опер «в полной боевой».

Таковы внешние впечатления. Попробуем копнуть поглубже, не забывая о том, где он работает. Милиция - контора серьезная. Исповеди, как у батюшки, не ждите. Репарка «не для печати» - необходимая атрибутика любой попытки откровенного разговора.

Наречен Евгением Н. (фамилию по известным причинам не указываем). Оперуполномоченный уголовного розыска 5-го отделения милиции Бел-

пока за год работы пистолет из кобуры не вынимал. Бог миловал. Но, проведя 17 часов с Евгением на дежурстве опергруппы, убежден: «не жаркавет» это за ним. В нужный момент уверенность в своей правоте и мастерство пошлют пулю туда, куда надо.

Кстати, об уверенности. В себе, в своей правоте - незыблемая убежденность, неверный, казалась бы, в корне, перевернутый с ног на голову посыл: я так думаю, я так поступаю, потому это правильно. В недолгом перерыве между выездами на место происшествия беседуем «по душам» в кабинете Жени. Вопрос в лоб:

Есть ли в твоём характере черты, мешающие в работе?

Мгновенный (сомнений ни на йоту) ответ:

- Нет!
- Ваши минусы?
- Нет!
- Я ошарашен.
- В жизни? В общении с друзьями?
- Знакомыми? Девушками?
- Нет!
- Ну, ты даешь, Евгений! Тебя, что, вместо иконки в красный угол? Смотрю на него в недоумении: что сказать, не знаю. Пожимаю плечами. Издевается, что ли? Или человек без комплексов? А может, просто... Да, нет, не может быть. Отличная харак-

большой буквы. «Совка» вели за руку, как дите малое, всю жизнь, а когда надо - тычок в спину или удар по башке: думай и живи, как велят. Словом - шаг влево, шаг вправо. А Евгений и его сверстники? При всем том огромном ущербе, какой нанесли России 85-й и последующие годы, одно несомненно: Женья и иже с ним начали еще в «либеральном» возрасте сознать - каждый может стать хозяином своей судьбы. Может. Если очень захочет. Надо быть настоящим мужиком.

Непросто живется нашему оперу. Начинаешь лезть к нему в душу, а там... Если заморочен ты работой и личными проблемами - пеняй на себя, брат! Сам выбрал свою судьбу. Чуть ли не с первого класса ушки на макушке. А в ушки эти родной дядя по отцовской линии - генерал-лейтенант тогдашнего КГБ: «Ах, служба и опасна, и трудна» - но интересно, аж жуть. Вот и нащептал. Сразу после школы подался племянник в юридический институт МВД. По протекции? Ни-ни. Дядя давно уже в самостоятельной Украине. Закончил Женья институт... и в угро опером. А там... Так называемый ненормированный рабочий день. Что это такое? На работу к 8.30. С работы? А как получится. Если к 10-ти вечера выбирается, то чуть ли не за счастье считается. Выход-

Таможня

САХАР КОНЧАЕТСЯ, ПОШЛА МАРИХУАНА



жали автомобиль с видеоплеерами на 54 тысячи рублей, которые гражданин Украины вез для продажи в Белгород. А на Центральном посту было произведено задержание нашего соотечественника, пытавшегося провезти через кордон 800 упаковок полиграфической продукции на сумму 105 тысяч рублей. В обоих случаях груз изъят, на нарушителей составлены протоколы о нарушениях Таможенного кодекса.

На станции «Белгород» в поезде сообщением Севастополь-Москва сотрудниками ОТОиК №2 был задержан украинец, провозивший в Россию марихуану. На Центральном посту практически в тот же день «тормознули» гражданина Украины, который пытался на личном автомобиле провезти дипломат с двумя упаковками марихуаны. Начато следствие.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

НА СНИМКАХ: Таможня «нелегальный» груз не пропустит: досмотр автотранспорта на автомобильном пункте пропуска «Нехотеевка»; задержанные бензовозы.

Фото Н. ЛИТВИНОВА



Потихоньку-помаленьку сахарная река из Украины в Россию мелеет. И, скорее всего, это связано с активизацией работы таможенников. Они настолько ревностно защищают границу от любителей «сладкой жизни», что у большинства сахаровозов просто отбили охоту заниматься нелегальным бизнесом. У большинства, но, к сожалению, не у всех.

Так, на Грайворонском таможенном посту дежурной смены был задержан гражданин России, житель Белгородской области, пытавшийся в объезд поста провезти из Украины 5 тонн сахара. Груз помещен на склад временного хранения. На Центральном посту таможенники остановили еще одного сахаровоза, тот вез 2 тонны товара. Итог - склад СВХ пополнился и этим грузом. Вообще, по мнению таможенников, склады СВХ скоро превратятся преимущественно в сахарные.

На Грайворонском посту сотрудники отряда охраны задер-

Эх, дорога!

КУДА СПЕШИМ?

Гибель одного - трагедия, гибель многих - статистика. Ею нас пугают, а нам не страшно. И все-таки, удумайтесь в эти цифры. А вдруг...

В прошлом году дороги Белгорода 2057 раз становились ареной автомобильной корриды. Именно столько ДТП случилось в областном центре. Пострадали люди в 278 случаях. Смертей - 28, ранено 298 человек. Кто виноват в несчастьях? В первую очередь те, кто рулит не туда. По вине водителей случилось 94,1% всех происшествий. Они загубили 22 жизни. А 230 человек получили травмы. Водка и баранка, казались бы, несовместимы. Но 26 шоферов сели за руль, предварительно приняв горячительного. Что поражает - лишь один из «поддатых» был с любительскими правами. Профессионалы же почему-то уверены, что водка лишь добавляет им мастерства. В состоянии опьянения были задержаны 7 водителей Фонда индивидуального жилищного строительства, 6 - АО «Конпрок», по 4 - АО «Старт», АО «Белэнергомах», МУП «Гортеплосети». Самонадежность профессионалов просто поражает. Машины на предприятиях и в учреждениях становятся все меньше, а ДТП их водители совершают все больше. Число происшествий с их участием увеличилось на 40%, погибших - на 100%, раненных - на 30,1%. Экономят на деньгах, терпят жизни. Во многих организациях сокращены должности инженеров по безопасности движения. Поражает и безответственность большинства руководителей малых и частных предприятий. Доверяют кому ни попадя, их водители на самоконтроле, но какой русский не любит быстрой езды?

Россия, как известно, губит дураки и дороги. Плохое качество и малая пропускная способность дорог - головная боль сотрудников ОГИБДД. Притчей во языцех стали «пробки» в часы «пик» на улицах Попова, Коммунистической, Б. Хмельницкого. Решено ввести одностороннее движение по Фрунзе и Коммунистической, реконструируется магистраль Б. Хмельницкого.

Не без греха и пешеходы. Идут, бегут через дорогу, где вздумается. А потом оправдываются: «А мне быстрее надо!» Куда быстрее? На Ячневой? В минувшем году привлечено к административной ответственности 18898 пешеходов на тот свет.

Сотрудниками дорожно-патрульной службы выявлено и пресечено более 89 тысяч нарушений правил дорожного движения. За управление транспортом навеселе задержано - 2371, без водительских удостоверений - 3204, нарушение правил обгона и маневрирования - 4791, за превышение скорости - более 19 тысяч человек.

Работники Госинспекции занимаются и охраной общественного порядка. За год они раскрыли 145 преступлений. В отделы милиции доставлено более тысячи правонарушителей, в медвытрезвитель - 950 любителей горячительного. Статистика страшная. Хотите жить и здравствовать - рулите и ходите по инструкциям.

А. СОКОЛОВ, начальник ОГИБДД УВД г. Белгорода

7 февраля в 13.00 часов в легкоатлетическом манеже Центрального городского стадиона состоится встреча любителей футбола с командой «Салют».

Внимание представителей всех форм собственности!

МУП-служба заказчика по коммунальному хозяйству выставляет на конкурс следующие виды работ:

- Капитальное строительство дорог, тротуаров.
- Ремонт дорог, тротуаров, внутриквартальных проездов.
- Ремонт и содержание мостов, путепроводов и подходов к ним.
- Ремонт и содержание ливневой канализации.
- Выполнение разметки дорог.
- Содержание и эксплуатация площадок остановочных павильонов:
 - санитарная уборка;
 - текущий ремонт.
- Выполнение строительно-монтажных и ремонтных работ по благоустройству города.
- Изготовление и установка пешеходного турникетного ограждения на особо опасных участках улично-дорожной сети города.
- Ремонт малых архитектурных сооружений.
- Эксплуатация подземных переходов:
 - санитарная уборка;
 - ремонт.
- Содержание и эксплуатация сетей наружного освещения города.
- Санитарная уборка города.
- Зимнее содержание дорог:
 - очистка проезжей части от снега;
 - ликвидация гололеда;
 - посылка противогололедной смесью.
- Летнее содержание дорог:
 - механизированное разметание проезжей части дорог;
 - полив дорог;
 - смыв проезжей части дорог;
 - вывоз с места мусора;
 - ручная уборка прилотовой части дорог.
- Эксплуатация и содержание территории городской свалки-полигона по захоронению ТБО.
- Вывоз твердых бытовых отходов.
- Отлов безнадзорных животных.
- Содержание и эксплуатация объектов озеленения: парков, скверов, уголков отдыха, газонов.
- Обрезка деревьев и спиливание сухих деревьев.
- Изготовление аншлагов и номерных знаков по частному сектору.
- Выполнение электромонтажных работ по заказам населения.
- Благоустройство и содержание городского пляжа:
 - санитарная уборка;
 - ремонт малых архитектурных сооружений.
- Содержание территорий центрального городского кладбища в районе Ячьево и закрытых кладбищ.
- Оказание ритуальных услуг:
 - изготовление памятников, венков, гробов, оградок;
 - уход за местами захоронения;
 - вызов агента на дом для оказания всех видов ритуальных услуг.
- Диагностические и регулировочные работы общественного и личного автотранспорта с выдачей талонов токсичности и карточки дымности.
- Эксплуатация и содержание мест общего пользования.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

- обеспечить жителям предоставление качественных коммунальных услуг на основе конкуренции между предприятиями;
- на конкурсной основе определить наиболее интересные формы эксплуатации объектов;
- продемонстрировать возможности компаний и организаций различных форм собственности в работе по содержанию объектов коммунального назначения.

Основным критерием определения победителя является профессиональный опыт его работы и предлагаемая им стоимость выполнения работ.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: ул. Красина, 31а.

Конкурс проводится с 9 по 12 марта 1999 года. По результатам конкурса будет подписан контракт на обслуживание и содержание вышеуказанных объектов и видов работ.

Контактные телефоны:

27-08-75, 27-41-20, 27-34-87.

Конкурсная комиссия

Сдаются площади в аренду под организацию бытовых услуг в сельской местности. Тел. 29-02-40, 29-02-44

Понедельник 8 ФЕВРАЛЯ

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Здоровье. 10.45 Поле чудес. 11.40 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Вместе. 13.00 «САМАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». 14.40 «Ералаш». 15.15 Мультсериал. 15.35 Классная компания. 15.55 Звездный час. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Эти забавные животные. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек в маске. 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 «ОХОТНИКИ ЗА СНОВИДЕНИЯМИ». 22.45 Взгляд. 23.30 Новость дня. 23.45 «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ».

- РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 0.20 Дежурная часть. 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 Музыка, музыка... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести. 11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». 12.30 Зеркало. 13.30 Магазин на диване. 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 Сказочный полдень. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.30 «Башня». 17.55 БТВ. «Вас поздравляют!». 18.05 «ДЕЛО». 19.30 БТВ. «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Аншлаг» представляет. 21.25 «ПРОКОЛ». 23.20 «Избранник». 3-я с. 0.25 Дежурная часть.

- ТВ6** 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45, 15.20, 23.25 Сегоднячко. 7.35 Мультфильм. 7.50, 17.30 Впрок. 8.25, 18.40 Криминал. 8.35 Большие деньги. 9.10 «БЕ ЗВАЛИ НИКИТА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Вчера в «Итогах». 11.15 Куклы. 11.30 Итоги. Ночной разговор. 12.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ». 19.40 Герой дня. 20.00 «КРОКОДИЛ-УБИЙЦА-II». 21.35 «Итоги» 0.15 Сегодня в полночь.

- ТВ6** 6.55 День за днем. 8.40, 17.35, 23.30 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 ТСН-6. 9.10, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.40 Star старт. 10.20 «Про козла». Мультфильм. 11.10 «Обозреватель». 12.15, 0.40 Знак качества. 12.30 Территория ТВ-6. 13.10 «СБОРНИК КОМЕДИЙ Ч.ЧАПЛИНА». 15.20 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.30 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 17.10, 0.15 Диск-канал. 20.00 Новости дня. 20.30 Мужской клуб. 21.25 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ: «И ГРЯНУЛ ГРОМ», «В ЧИКАГСКОЙ БЕЗДНЕ». 22.25 В мире людей. 23.00 «ТОНКАЯ ГОЛУБАЯ ЛИНИЯ». 1.00 «БЕЗУМНЫЙ УИК-ЭНД ДЕВУШЕК-БОЛЕЛЬЩИЦ». 0.50 «Любишь - смотри».

Вторник 9 ФЕВРАЛЯ

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 «Взгляд». 11.00 Смехопанорама. 11.30 Играй, гармонь любимая! 12.15 Вместе. 13.00 «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД». 14.45 «Ералаш». 15.15 Мультфильм. 15.50 Счастливые случаи. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Тема. 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 «СТАРШАЯ СЕСТРА». 23.40 «Жизнь замечательных людей». Александр Володин. 0.10 Новость дня. 0.30 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА».

- РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 0.20 Дежурная часть. 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 Музыка, музыка... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести. 11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 Сказочный полдень. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.30 «Башня». 17.55 БТВ. «Вас поздравляют!». 18.05 «ДЕЛО». 19.30 БТВ. «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Аншлаг» представляет. 21.25 «ПРОКОЛ». 23.20 «Избранник». 3-я с. 0.25 Дежурная часть.

- ТВ6** 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Сегодня утром. 7.10, 8.15 Спорт. 7.20 Карданный вал. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 7.35 Мультфильм. 7.45 Я - телохранитель. 7.50, 17.30 Впрок. 8.25, 18.40 Криминал. 8.35 Большие деньги. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Герой дня без галстука. 10.40 Криминал. 11.05 Своя игра. 11.30 «Я и моя собака». Догшоу. 12.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 19.40 Герой дня. 20.00 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ». 21.40 Куклы. 0.15 Сегодня в полночь.

- ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.40, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50, 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 10.45, 12.05, 15.10 Телемагазин. 11.10 СВ-шоу. 11.40 «Пальчики оближешь». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Катастрофы и войны недели. 15.25 «СТРАСТИ». 16.10 Мультсериал. 16.30 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 17.10, 0.15 Диск-канал. 20.00 Новости дня. 20.30 Мужской клуб. 21.25 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ: «И ГРЯНУЛ ГРОМ», «В ЧИКАГСКОЙ БЕЗДНЕ». 22.25 В мире людей. 23.00 «ТОНКАЯ ГОЛУБАЯ ЛИНИЯ». 1.00 «БЕЗУМНЫЙ УИК-ЭНД ДЕВУШЕК-БОЛЕЛЬЩИЦ».

Среда 10 ФЕВРАЛЯ

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Тема. 10.55 В мире животных. 11.30 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Вместе. 12.55 Биатлон. 15.15 Мультфильм. 15.40 Зов джунглей. 16.05 Детские анекдоты. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек и закон. 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 «ПИКОВАЯ ДАМА». 23.30 «Разящий бумеранг». Дело 1988 года. Д. ф. 0.00 Новость дня. 0.15 Тихий дом. 0.45 «НЕВИННЫЙ».

- РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 0.20 Дежурная часть. 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 Музыка, музыка... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести. 11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Магазин на диване. 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 Мультфильмы. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.35 БТВ. «Путь, истина и жизнь», «Пушкиниана Белгородчины» (Грайворон). 18.00 Компьютер. 18.20 Первый Пушкинский бал в Москве. 19.30 БТВ. «Вас поздравляют!», «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 Сам себе режиссер. 21.25 «ВАШИ ПАЛЬЦЫ ПАХНУТ ЛАДАНОМ». 23.25 «ПРИТВОРЩИК». 1.05 Автошоу.

- ТВ6** 7.00 Сегодня утром. 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». 7.10, 8.15 Спорт. 7.20 Карданный вал. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 7.35 Мультфильм. 7.45 Я - телохранитель. 7.50, 17.30 Впрок. 8.25, 18.40 Криминал. 8.35 Большие деньги. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ». 11.30 Мультфильм. 11.40 «Среда». 12.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 19.40 Герой дня. 20.00 «НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ». 0.15 Сегодня в полночь.

- ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.40, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50, 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 10.45 12.00, 14.35, 15.10 Телемагазин. 11.10 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 «Звезды о звездах» 13.10 «СИЛЬВА». 15.25 «ДИКАЯ РОЗА». 16.10 Мультсериал. 16.30 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 16.55 «Любишь - смотри». 17.10, 0.15 Диск-канал. 20.00 Новости дня. 20.30 Ток-шоу «Я сама». 21.30 «ЗОВ УБИЙЦЫ». 22.25 В мире людей. 23.05 Юмористическая программа «Бис». 23.35 Дорожный патруль. 1.00 «ПАДШИЕ АНГЕЛЫ».

Четверг 11 ФЕВРАЛЯ

- 1** 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.10 Человек и закон. 10.55 Клуб путешественников. 11.40 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Вместе. 12.50 Биатлон. 14.15 «Культура и интеллигентность». 15.15 Мультсериал. 15.45 Классная компания. 16.05 Улица Сезам. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 «Чтобы помнили...» 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 «ЦВЕТ ДЕНЕГ». 23.55 «Женские истории». 0.25 Новость дня. 0.45 «ПИК СЕЗОНА».

- РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 0.55 Дежурная часть. 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 Музыка, музыка... 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.20 Вести. 11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 Магазин на диване. 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 Сказочный полдень. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.30 БТВ. «Неслучайные встречи» [А. Эшпай], «Вас поздравляют!». 18.15 «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ». 19.30 БТВ. «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Два роля». 21.40 «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАКУЭЙД». 23.35 «Слушается дело». 1.10 Горячая десятка.

- ТВ6** 7.00 Сегодня утром. 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром». 7.10, 8.15 Спорт. 7.20 Карданный вал. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 7.35 Мультфильм. 7.45 Я - телохранитель. 7.50, 17.30 Впрок. 8.25, 18.40 Криминал. 8.35 Большие деньги. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «МАФИЯ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ». 12.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». 14.30, 17.55 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 19.40 Герой дня. 19.50 «В ТЫЛУ ВРАГА». 21.30 «Тегеран-99» из цикла «Новейшая история». 0.15 Сегодня в полночь.

- ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.45, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50, 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 11.10 «ЗОВ УБИЙЦЫ». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Вы - очевидец. 13.10 «В ОГНЕ». 15.00 ТСН-6. 15.20 «ДИКАЯ РОЗА». 16.10 «Оловкокружительные приключения Билли и Теда». 16.25 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 16.55 «Любишь - смотри». 17.10, 0.15 Диск-канал. 20.00 Новости дня. 20.30 О.С.П.-студия. 21.30 «ЛЕХХ II»: «РАЗБУДИТЕ МЕРТВЕЦА». 22.30 В мире людей. 23.05 «Обозzzz»-шоу. 1.00 «Эра Водолея».

**Пятница
12 ФЕВРАЛЯ**

1 6.00 Доброе утро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ».
10.15 Человек в маске.
11.00 «Чтобы помнили...»
11.40 Смак.
12.15 Вместе.
12.55 «КТО ПОЕДЕТ В ТРУС-КАВЕЦ».
14.15 «Культура и интеллигентность».
15.15 «ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН».
16.35 ...До шестнадцати и старше.
18.15 Джентльмен-шоу.
18.45 Играй, гармонь любимая!
19.15 Здоровье.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.50 «МЕРТВЫЙ ГРУЗ».
23.10 «Песня года». Избранное.
0.05 Новость дня.
0.25 «ДВОЕ».

РТР 7.00, 8.30, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия.
8.15 - 8.28 Тысяча и один день.
9.15, 23.40 Дежурная часть.
9.35 Программа передач.
9.50 Товары - почтой.
10.00 «САНТА-БАРБАРА».
10.45 Музыка, музыка...
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.55 Вести.
11.35 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН».
12.30 Диалоги о животных.
13.30 Магазин на диване.
14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН».
15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНЫТЫЕ».
16.15 Мультфильм.
16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ».
17.30 БТВ. «Человек и его дело», «Вас поздравляют!».
17.55 Компьютер.
18.15 «ДУЛСИНЕЯ ТОБОССКАЯ».
19.30 БТВ. Хроника криминальных сообщений. «Отражение».
20.40 Подробности.
20.50 «Аншлаг» и КО.
21.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
0.30 «СТРАШНЫЕ ПРИВЫЧКИ».

ТВВ 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 «Сегодня утром».
7.10, 8.15 Спорт.
7.25, 8.45 Сегодняшко.
7.35 Мультфильм.
7.50, 17.30 Впрок.
8.25, 18.40 Криминал.
8.35 Большие деньги.
9.10 «ЛЮБОВЬ И ТАИНЫ САНСЕТ ВИЧ».
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 «Ключи от форта Байяр».
11.30 Телеигра «Пойми меня».
12.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА».
14.30 «Арина».
15.20 «Сегодняшко».
16.30 «ЗАХВАТЧИКИ».
17.55 Футбольный клуб.
19.30 Герой дня.
19.45 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
21.25 Спросите Лившица.
22.45 «Криминальная Россия». «Ошибка киллера».
23.15 «МЕРТВЕЦ ИДЕТ».

ТВ6 6.55 День за днем.
8.45, 17.40, 22.45 Дорожный патруль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.10, 18.00, 23.00 ТСН-6.
9.10, 23.15 Те Кто.
9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА».
9.50 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
10.45, 12.00, 14.45, 15.10 Телемагазин.
11.10 «ЛЕХХ II».
12.30 «Обозzzz»-шоу.
13.10 «ШУМИ, ГОРОДОК».
14.30 Мультфильм.
15.20 «ДИКАЯ РОЗА».
16.10 Мультсериал.
16.25 «СТАРШЕКЛАСНИКИ ДЕГРАССИ».
16.55 «Любишь - смотри».
18.55 Шоу Бени Хилла.
20.00 Новости дня.
20.30 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРИТОНА».
23.30 Концерт, посвященный 6-летию телеканала «ТВ-6 Москва».

**Суббота
13 ФЕВРАЛЯ**

1 8.00 «ВЕРНОСТЬ».
9.25 Домашняя библиотека.
9.45 Слово пастыря.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.15 Программа «100%».
10.45 Утренняя почта.
11.20 «Каламбур».
11.50 Смак.
12.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
12.35 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ».
14.00 Мультфильм.
14.20 В мире животных.
15.15 Хоккей.
15.55 Мультфильм.
16.45 Мультфильм.
18.15 «Ералаш».
18.45 «БАССЕЙН».
21.00 Время.
21.50 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
23.30 Хоккей.

РТР 8.00 Мультфильмы.
8.15 «ДОРОГА НИКУДА».
9.30 Мультфильмы.
10.00 Доброе утро, страна!
10.45 «Сто к одному». Телеигра.
11.30 Любовь с первого взгляда.
12.00 Подиум д'Арт.
12.30 Домашние хлопоты.
13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ».
14.00, 20.00 Вести.
14.30 Неделя власти.
15.00 Лауреаты открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.45 Благотворительный вечер «День преодоления».
17.00 Биатлон.
18.00 Моя семья.
19.00 «Площадь звезд-99».
20.30 «Юбилей в кругу друзей».
0.15 Скорость.
0.30 «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ».

ТВВ 8.00 Мультсериал.
8.30 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.
10.15 Криминал.
10.40 Впрок.
11.00 «Пойми меня».
11.30 «Старый телевизор».
12.15 «Тегеран-99». из цикла «Новейшая история».
12.40 Своя игра.
13.10 «ВЕРДИКТ».
15.30 «Русский век». Виктор Стопковских.
16.20 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».
17.15 Суд идет.
18.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.30 Герой дня без галстука.
19.40 «ДВОЕ В ГОРОДЕ».
21.30 Итого.
22.45 «БАБНИК-II».
0.00 Ток-шоу «Про это».

ТВ6 8.05, 18.05, 23.45 Дорожный патруль.
8.20 Мультфильм.
8.45 Мультсериал.
9.10 «ФЛИППЕР III».
10.00 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
10.25 Диск-канал.
11.00 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Тигры снегов».
12.00 Шоу «ЗК».
12.20, 15.30 Телемагазин.
12.30 «Пальчики облизнешь».
13.00 «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».
14.35 Мультфильм.
15.00 «Бис».
15.40 Ток-шоу «Я сама».
16.30 «Любишь - смотри».
16.40 «ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА».
17.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
18.20. «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».
21.00 Скандалы недели.
21.30 СВ-шоу.
22.00 «ОТДЕЛ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ».
23.55 ТСН-6.
0.10 Плейбой.

**Воскресенье
14 ФЕВРАЛЯ**

1 7.55 «ЗЛАТОВЛАСКА».
9.30 «Дисней-клуб»
10.00, 15.00 Новости.
10.15 Непутевые заметки.
10.30 Пока все дома.
11.05 Утренняя звезда.
11.55 Служу России!
12.25 Крестьянские ведомости.
12.55 Биатлон.
14.25 Смехопанорама.
15.25 Клуб путешественников.
16.10 Футбольное обозрение.
16.40 Дисней-клуб
17.35 «Колесо истории».
18.25 Ералаш.
19.00 КВН-99. X фестиваль «КИВИН» в Сочи.
21.00 Время.
21.35 Хоккей.
00.05 Новости культуры.
0.20 «УДАР СУДЬБЫ».

РТР 8.00 Мультфильм.
8.30 Служу Отчеству!
9.00 Мультфильм.
9.30 Почта РТР.
10.00 Доброе утро, страна!
10.30 Сам себе режиссер.
11.00 «Аншлаг» и КО.
12.00 Русское лото.
12.40 Мир книг с Л.Куравлевым.
13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ».
14.00 Вести.
14.30 Федерация.
15.10 Парламентский час.
16.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
17.00 Диалоги о животных.
18.00 Старая квартира. Годы 1948 - 1958-й. Часть 1-я.
19.00 Совершенно секретно.
20.00 Зеркало.
21.00 «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...»
22.40 «К-2» представляет
23.35 Дежурная часть.
0.00 Звуковая дорожка.

ТВВ 8.00 «ПРО ВИТЮ. ПРО МАШУ И МОРСКУЮ ПЕХОТУ».
9.10 Мультфильм.
9.30 «Старый телевизор».
10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.
10.15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
11.45 Мультфильм.
12.15 Большие деньги.
12.40 «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ».
15.00 Жизнь замечательных звезд.
15.30 «Русский век».
16.25 «Ключи от форта Байяр».
17.40 «Арина».
18.30 Итого. Предисловие.
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ».
20.45 Куклы.
21.00 Итого.
22.00 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
23.00 Итого. Ночной разговор.
23.35 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ».

ТВ6 8.05 Дорожный патруль.
8.20 Мультфильмы.
8.55 Мультсериал.
9.25 «ФЛИППЕР III».
10.15 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
10.40 Диск-канал.
11.15 Star-старт.
12.00 Шесть новостей недели.
12.25 «ЛЮБЛЮ».
13.10, 13.50, Телемагазин.
13.25 Канон.
14.05 Мультфильмы.
14.55 О.С.П.-студия.
15.50 Мужской клуб.
16.45 «ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА».
17.35 «Звезды о звездах». Лев Готовцев.
18.30 Вы - очевидец.
19.00 «Обозреватель».
20.05 «СЛОВА НЕЖНОСТИ».
22.25 Радиохит.
23.35 Эра Водолея.
0.05 Творческий вечер Бориса Краснова.

Белгородский городской Совет депутатов
восемнадцатая сессия первого созыва

РЕШЕНИЕ

от 29 января 1999 года

№ 240

О внесении изменений в решение городского Совета депутатов от 30.12.98г. № 228 «Об утверждении корректирующих коэффициентов по единому налогу на вмененный доход на территории г. Белгорода»

В целях упорядочения уплаты налога на вмененный доход гражданами и юридическими лицами, прибывшими из-за пределов Белгородской области и г. Белгорода, а также сохранения социальной защиты граждан, осуществляющих тор-

говую деятельность на территории малого вещевого рынка на стадионе «Салют» и пользующихся льготами в соответствии с Законодательством Российской Федерации городской Совет депу-

р е ш и л:

1. Пункт 6 решения городского Совета депутатов от 30.12.98г. № 228 «Об утверждении корректирующих коэффициентов по единому налогу на вмененный доход на территории г. Белгорода» изложить в следующей редакции:

«Установить однодневный размер единого налога на вмененный доход в следующих размерах:

- для юридических лиц, предпринимателей без образования юридического лица, зарегистрировавших свою деятельность в установленном порядке за пределами Белгородской области, а также физических лиц, не зарегистрировавших свою деятельность в установленном порядке и осуществляющих разовую (не чаще раза в неделю) торговлю на рынках города - 50 рублей;

- для юридических лиц и предпринимателей без образования юридического лица,

зарегистрировавших свою деятельность в установленном порядке в Белгородской области, но за пределами г. Белгорода и осуществляющих торговлю на рынках города - 20 рублей;

- для торгующих на вещевом рынке, расположенном на стадионе «Салют», и пользующихся льготами в соответствии с Законодательством Российской Федерации - 10 рублей. Основанием для оплаты однодневного единого налога является наличие у торгующих документов, подтверждающих право на получение льгот, а также стоимость товара, выставленного на продажу, не более 2,5 минимального размера оплаты труда за единицу.

Разовый талон об уплате однодневного единого налога на вмененный доход приобретается вышеперечисленными налогоплательщиками в пунктах продажи талонов на рынках города».

Разрешить налоговой ин-

спекции использовать 30% средств, поступающих от однодневного единого налога в местный бюджет для покрытия затрат по его сбору. При этом налоговая инспекция ежемесячно отчитывается перед управлением финансов и налоговой политики об использовании вышеуказанных средств.

2. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на постоянные комиссии по планированию, бюджету, налогам и сборам (Кожеников В. П.) и по вопросам муниципальной собственности, социальной политики, предпринимательству, торговле и бытовому обслуживанию населения (Селиванов Ю. А.).

3. Опубликовать настоящее решение в газете «Наш Белгород».

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления
Н. И. МАРШАНСКАЯ,
секретарь сессии

Белгородский городской Совет депутатов
восемнадцатая сессия первого созыва

РЕШЕНИЕ

от 29 января 1999 года

№ 239

Об установлении мемориальной доски Коолю Н. М.

В 1999 году исполняется 75 лет легендарной песне «Там, вдали за рекой...» и 25 лет со дня смерти ее автора Кооля Николая Мартыновича, чье имя отражено в исторической справке Устава города Белгорода.

Кооль Н. М. 15-летним мальчишкой в поисках заработка приехал из новгородского села Волок в Белгород. В 1919 году встречал красноармейцев-освободителей. Был усыновлен бойцами Эстонского кавдивизиона 13-й армии. С ними попал на фронт. В бою под Казачьей Лопанью был ранен и эвакуирован в Белгород.

Активно участвовал в работе только что созданной городской комсомольской организации.

городской Совет депутатов Р Е Ш И Л:

1. Администрации города Дню города Белгорода - 5 августа 1999 года установить мемориальную доску Коолю Н. М. на здании факультета ВЗФЭИ со следующим текстом: «В 1921 году в этом здании учился Кооль Николай Мартынович, автор текста легендарной песни «Там, вдали за рекой...»

2. Управлением культуры (Курганский С. И.), архитектуры и градостроительства (Перцев В. В.) решить организаци-

онные вопросы по изготовлению мемориальной доски и ее размещению.

3. Управлению финансов и налоговой политики (Щецин Н. С.) профинансировать стоимость изготовления и приращения мемориальной доски за счет средств городского бюджета.

4. Настоящее решение опубликовать в газете «Наш Белгород».

5. Контроль за выполнением настоящего решения

возложить на заместителя главы администрации, председателя комитета по образованию, культуре и спорту Ерошину Т. С. и постоянную комиссию мандатную и по законности, правам человека, связям с органами территориального общественного самоуправления (Черняев А. П.).

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления
Н. И. МАРШАНСКАЯ,
секретарь сессии

Вниманию руководителей предприятий, организаций, учреждений (всех форм собственности)!

Управление социальной защиты населения администрации г. Белгорода в связи с передачей в 1998 году функции назначения и выплаты ежемесячных пособий на детей в органы социальной защиты населения просит СРОЧНО сдать не переданные личные дела получателей пособий в филиал отдела по назначению и выплате пособий и компенсаций.

Адрес филиала: г. Белгород, ул. Попова, д. 20 (6 этаж) с 9.00 до 16.00 часов. Телефон для справок: 33-65-31.

ООО «Жилстройзаказ» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев.

Тел. 26-33-82, 26-75-12

ИЧП «ТАМПОНАШ» объявляет о своей реоргани-

зации путем преобразования в ООО «Амфея». ООО «Амфея» является правопреемником ИЧП «ТАМПОНАШ» по всем правам и обязательствам.

Адрес: г. Белгород, ул. Студенческая, 19, офис 48.

Белгородский банк Сбербанка России сообщает о реорганизации с 1 февраля 1999 года Октябрьского отделения № 65 и Свердловского отделения № 8387 г. Белгорода в Белгородское городское отделение № 8581 СБ РФ.

ТОО «ЗВОННИЦА» преобразуется в ООО «ЗВОННИЦА».

АОЗТ фирмы «РОСИНПОЛ» сообщает о закрытии филиала «Белгород-Росинпол». Тел. 34-19-06

1. БЕЛГОРОДСКАЯ КРЕПОСТЬ

Ее возводили в трех местах. Она стояла и на Меловой горе, и на левом берегу С. Донца, а во второй половине XVII века ее поставили на правом берегу этой же реки. Крепости эти, как и всякое фортификационное сооружение, возводились по определенным законам военно-инженерного искусства, которые требовали соблюдения обязательных правил. Среди них было и требование создания тайных ходов. Они имелись не только в Белгороде, но и во всех других крепостях, входивших в систему Белгородской засечной черты:

раилом, Ильей, Окропилом и Ираклием, царевнами Тамарой и Анной. Заключили их по именному высочайшему повелению. Вместе с ними в Белгород приехали еще и несколько грузинских князей, дворян, дворянок, священник с дьяконом и грузинская прислуга. Почти 70-ю годами раньше в монастырь были сосланы раскольники Ветковского соглашения, а в 1813 году - княгиня Екатерина Челокаева и дворянка Гука Наталова.

Во всех подобных случаях контроль Белгородских иерархов за содержанием этой категории узников заключался в том, чтобы их проживание в монастыре не было противно ни правилам церкви, ни высочайше-

сов женского монастыря, где собирались каждую ночь воришки, проститутки и т.п. Содержательница притона - Бондарева».

Впрочем, эта пикантность равным счетом не имела абсолютно никакого отношения ни к самому монастырю, ни к подземным ходам к нему, ни, тем более, к самим насельникам его. Еще два года назад 800 монашек (стар и млад) в одну ночь были выселены не только за пределы своего монастыря, но и самого города. Провел эту акцию тогда нач. Белгородского политбюро (понимай: ЧК) А. Е. Годун. Чекист завкаски почти первого набора Белчека. А этот набор отличала крайняя пройдошливость в делах,

несуветнейшая. Генерал был глубоко нравственным человеком. Хотя бы немножко подумали, прежде чем писать все это и о нем, и о настоятельнице. И как это ему можно было пробыть ночью-то у игуменьи? Что прямо вот так вздумалось ему, он взял да и пробыл? Комсомольцы вы до рогае наши! Это же Главком, понимаете, Главком, а не подвыпивший председельсовета или загулявший предколхоза, или же, тем более, бугайствующий какой-нибудь белгородский комиссар из местного ревкома. И потом вы-то хоть знаете о возрастной разнице у этих людей? Антону Ивановичу в 1919 году было 47 лет, а духовной подвижнице и носительнице благочестия игуменье Леониде в

тичный и ростом вымахал под метр девяносто. Его известность в уголовном мире была не меньшей, чем у самого Сысоева. Кроме всего прочего, он был еще и удачлив. Даже его исчезновение приписывалось его неизменной удаче. Молде удалось скрыться в подземных ходах под храмом.

Военнопленных же периода Отечественной войны, так же, как и уголовников послевоенного периода, легенды и людская молва никогда не персонафицировали. О них всегда говорилось только обезличено: «Они... она... группа бежала из лагеря по п.х.... шайка скрывалась где-то в подземелье».

О тайных ходах, проложенных когда-то и кем-то под землей в нашем городе, писалось и написано за последние 100 лет всего ничего. Есть упоминание о них в начале нынешнего века у белгородского краеведа И. Кулегаева. Промелькнуло еще одно сообщение о них в 1927 году. Правда, в нем писалось вовсе не о подземных ходах (далее - п.х.) Белгорода, а Старого Оскола. Затем наступила пауза временной продолжительностью в 71 год. Запрет на тему. Ничего не напишешь. И вот, уже в последние дни уходящего 1998 года о них написала на своих страницах газета «НБ».

ПОДЗЕМНЫЕ ХОДЫ БЕЛГОРОДА



Белгород. Мужской монастырь.



Белгород. Вид на городскую площадь и женский монастырь.

Короче, Хотмыжске, Старом Осколе и т. д.

В любой крепости всегда было, как минимум, два тайных хода: к водосточнику и для связи. О фактическом местонахождении ходов знал крайне ограниченный круг людей, входивших в ближайшее окружение воеводы.

Тайные п.х. рылись тогда и под крепостными храмами. В случае захвата крепости неприятелем в них прятались святыни и укрывались люди.

Белгород был в те времена не просто рядовой крепостью, а военно-административным центром Белгородского разряда (т.е. военного округа) и одним из крупных городов по численности ратных людей. В нем сформировалась своя инфраструктура, присущая военно-административному центру. Здесь был воеводский двор, караульная, судная и приказная избы, тюрьма, Николаевский мужской монастырь, женский монастырь, девять церквей. Из воеводского двора всенепременно также прокладывались тайные п.х. Воевода сам хотел все видеть и знать.

2. РЕЗИДЕНЦИЯ ИЕРАРХОВ

Кроме военно-форпостной роли Белгород с 1667 года становится еще и духовным центром. В нем была учреждена епископская кафедра, она называлась Белгородскою и Обоянскою. Епископы Белгородские первое время носили даже сан митрополитов. Резиденцией Белгородских иерархов Белгород пробыл до 1833 года. Затем кафедру перенесли в Курск.

Белгородские иерархи деятельно способствовали не только просвещению этого края, но они ревностно осуществляли еще и строгий нравственный контроль, как среди народа, так и в духовенстве, в монашестве. Осуществлялся ими контроль и за содержанием в монастырях государственных преступников.

Воеводский дом в связи с вышеуказанными обстоятельствами был тогда отведен митрополиту и его клиру. Очевидно, и из него будут прорыты тайные п.х. Возможно, они позволяли митрополитам и епископам попадать прямо из архиерейского дома на территорию женского монастыря. Но только им. Это была их прерогатива, и ее они никому не передавали. Ведь узники в монастырях были весьма разного сословного уровня. Даже царских кровей. И встречи с ними требовали строжайшей конфиденциальности.

В 1803 году в женский монастырь была заключена грузинская царица Мария с царевичами Жеб-

му повелению, а кроме того, чтобы оно проходило у них еще и в русле благочиния и спокойствия. Требования эти выполнялись неукоснительно.

3. ПИКАНТНОСТИ И ЛЕГЕНДЫ

История п.х. Белгорода и интересна, и занимательна. И не только. Но она полностью лишена пикантностей. Пикантностей, находящихся именно в причинной взаимосвязи между п.х. Белгорода и насельниками Белгородского Рождество-Богородицкого женского монастыря. История до 1917 года нам ничего об этом не донесла. Нет никаких сообщений на этот счет и в книгах или периодике тех времен. Я считаю, что их вообще не существовало и в природе за более чем 350-летнее существование этой обители.

По городу, правда, упорно ходит и до сих пор одна легенда, утверждающая факт якобы того, что на берегу Везелки, к которой примыкали владения женского монастыря, находили могилы младенцев. Подтекст этой молвы всем понятен. Но... подземные ходы здесь могут быть вовсе и ни при чем. Такие легенды можно услышать и в Борисовке, и в Пятницком. Их мне приходилось слышать и на Кубани. А ведь ни у Борисовской Тихвинской общежительной пустыни, ни у Никола-Тихвинского монастыря, ни у Черноморской Марие-Магдалиновской пустыни под станицей Роговской не было по соседству мужских монастырей, а значит, не было и п.х., соединяющих их. А вот по легенде все же захоронения младенцев почему-то и там находили. Если находили.

Пикантности, надуманного свойства, в Белгороде о женском монастыре стали выдавать уже в советское время. И занимались этим местные газеты. Первую пикантность в 1925 году напечатал репортер газеты «Трудовой День»: «Обнаружен притон разврата в одном из корпу-

повышенная алчность к деньгам и каторжность кровавых деяний. Вместо монашек туда был вселен иной контингент. Так что в 1925 году в стенах женского монастыря располагался уже передовой рабочий класс и люмпены города. Впрочем, и самих стен там уже тоже не было. Территория бывшего монастыря теперь гордо именовалась «Рабочий городок». Вот в нем-то и находился упомянутый притон.

Через 13 лет местная газета, но уже под другим титульным названием, сообщила своим читателям еще одну пикантность: «Генерал Деникин прибыл в город в полдень, поспешно усевшись в ожидавший его экипаж, он отправился к женскому монастырю. Побыв ночь у игуменьи, он так же торопливо покинул Белгород». И все подписчики этой газеты прочитали эту заметку. И те, кто ничего не ведал об истории Гражданской войны и о событиях, происходивших тогда в Белгороде, молча проглотили сие чтиво. Те же, кто хоть что-то еще знал о годах и событиях 20-летней давности, усмеялись мудро и сказали про себя: ребята-газетчики, зачем вы из текста истории нашей лапшу нарежете и вешаете ее на уши людям? Ну не был в Белгороде в 1919 г. генерал А. И. Деникин. Не был. Здесь он был в конце ноября 1917 года. А даже если бы и побывал, то он, конечно же, сразу поехал бы только и только в женский монастырь. А куда же ему еще было ехать, если не туда? Ведь в монастыре был развернут лазарет для раненых добровольцев. (Сейчас на том месте стоит пятиэтажка по ул. Победы, напротив книжного магазина «Школьник» - В. Ц.). А вот ту роль, какую вы отвели генералу и игуменье в своей публикации - это вы, ребята, совсем уж напрасно сварганили. Залепуха-то получает-

Почему же все так сложилось? Отчего тематика, связанная, казалось бы, с нашим далеким прошлым, историей нашего города, вдруг в годы советской власти оказалась под запретом? Почему краеведы - а это прежде всего их хлеб - обходили эту тематику? Для этого есть свои причины и объяснения. Для советских властей они были одни, для краеведов - совсем другие. В общем, как говаривал один киноведа одной советской киноленты: «Такова се ля ви была у нас!»



Белгород. Покровская церковь

4. РАСКОПКИ СТРОИТЕЛЕЙ XIX-XX в.

Жители дореволюционного Белгорода, конечно же, знали о существовании п.х. в своем городе. А вот видели их вочью только считанные единицы. Это были строители. Возводили они тогда здание Русско-Азиатского банка на углу Императорской и Магистратской улиц (ныне это пр. Ленина и ул. Красина - В.Ц.), чуть вверх от банка - здание уездной Управы (в 80-е годы в нем располагался обком ВЛКСМ, а ныне там - народные суды - В.Ц.), сразу же напротив банка - здание городской Управы (ныне строительный техникум - В.Ц.), через дорогу от горуправы - здание кинотеатра «Иллюзион» (с 1930 года это был уже к/т «Челюскин»), дом Самойлова на углу улиц Императорской и Старо-Московской (позже с 1929 года в нем был клуб железнодорожников им. В. И. Ленина), дом Стрельникова напротив Михайловского храма (в 70-х годах в нем располагалась поликлиника) и пивзавод Эсслингера (впоследствии и ныне Белгородский пивзавод).

Производя земляные работы при рытье котлованов под фундаменты будущих зданий и наталкиваясь на п.х., строители о своих находках уведомляли своего десятника, а тот, в свою очередь, извещал о них земских начальников и частных лиц из числа своих заказчиков.

В 1930 году в Белгороде много лет ходила легенда о невероятном исчезновении местного бандита, которого Белгородский угро зашучил в слободе Жилой глухой октябрьской ночью 1924 года. Он в ту ночь, отстреливаясь, ушел в сторону города. С ним был еще кто-то. Возле Покровского храма этот кто-то был убит. А другой - как в воду канул. Убитым оказался известный бандит Сысоев, который был приговорен судом к расстрелу. Его он ожидал, находясь в Орловском центре. Но ему удалось отсюда бежать.

Прибыв в Белгород, Сысоев быстро сбил из местного уголовного элемента бандшайку. В городе в связи с этими обстоятельствами стало очень и очень неспокойно. Два месяца у агентов угро ушло на то, чтобы они смогли выйти на ее след и уничтожить. Однако одному бандиту все же удалось скрыться. Это был Мишка Длинный. Человек он, говорят, был худощавый, дерзкий, артист-

Владимир ЦОКУР

(Продолжение в следующем номере)



Композитор Андрей ЭШПАЙ (в центре) приятно удивлен уютным залом и белгородской публикой.

Три дня фестиваля современной музыки, прошедшего в Овальном зале, получились очень разными, но объединёнными одной идеей - пропагандой современной классической музыки.

АНДРЕЙ ЭШПАЙ - ДОБРЫЙ ДРУГ ФЕСТИВАЛЯ

Произведения современных авторов - большой и неизвестный широкой публике пласт музыкального искусства, при этом не менее интересный, чем наследие признанных и уважаемых авторитетов.

Именно памяти великих композиторов уходящего века был посвящён первый день фестиваля. В исполнении симфонического оркестра филармонии звучали Симфония для струнного

музыка живущих или недавно ушедших из жизни авторов». К счастью, все авторы исполняемых 23 января произведений ещё живы, а некоторые из них достаточно молоды. Программа вечера была разнообразна, звучали как инструментальные, так и вокальные произведения. Именно второй день фестиваля включил в себя и произведения двух профессиональных композиторов



Духовные песнопения.

судить по зрительской реакции, мнению участников и организаторов, а также по желанию (или отсутствию оно) сделать событие традиционным. В данном конкретном случае даже вопроса не стояло - фестивалю современной музыки однозначно быть.

Осталось только обговорить сроки периодичности, высказывались различные предположения - от года до трёх лет. Но начальник управления культуры областной администрации А.В. Кулабухов, сыгравший немаловажную роль в организации первого фестиваля, уверен, что последним он не станет.

вводить сразу сложную для восприятия музыку. За три дня невозможно объять необъятное, поэтому, к сожалению, пока остались за бортом такие интересные представители современного музыкального искусства, как духовной оркестр, джазовые коллективы. Мы старались выстроить программу в едином направлении, чтобы не утомлять слушателя и сохранить стройность системы восприятия. На мой взгляд, программа была идеально подобрана, все три дня разные, но выдержанные в одном стилевом направлении. Надеюсь, на следующих фестивалях нам удастся привлечь исполнителей более разнообразных в жанровом плане».

Результат фестиваля - это не только положительные эмоции и яркие впечатления. Для участников это ещё огромная школа мастерства, обмен опытом с коллегами. Такие встречи важны особенно сейчас, когда гастрольные туры стоят очень дорого и, зачастую музыкантам приходится вариться в собственном соку. А ещё это прекрасная возможность для выявления исполнительского мастерства с последующими перспективами творческого роста.

Первый на Белгородчине



Романсы исполняют О. ПОМОНОСОВА, А. СТРИЖОВА

оркестра Бориса Чайковского и Концерт для альты с оркестром Альфреда Шнитке.

Второй день был полностью отдан молодому поколению композиторов. Причём молодость в данном случае - категория довольно условная. Как определили сами организаторы фестиваля критерий современности, «это

оркестра Белгородчины - Юрия Мишина и Юрия Багрий. Также звучала музыка Юрия Гусева (Харьков), Елены Чистой (Горловка), Александра Кульгина, заместителя председателя Союза композиторов, заслуженного деятеля искусств (Москва), Валерия Гаврилина (Санкт-Петербург).

Третий, завершающий день

фестиваля стал настоящим праздником для любителей и ценителей хорошей музыки. В овальном зале состоялся авторский вечер Народного артиста России Андрея Эшпая. Композитор сравнил наш небольшой уютный зал с дворцом Сан-Суси, пожелал долгой жизни фестивалю, отметив тенденцию долгого и успешного существования подобных праздников на Белгородчине. Андрей Яковлевич уверил, что «у нас нет цели ответить на вопрос, что есть современное искусство. Должна звучать самая разная музыка. Мёртвый умрёт, а живой останется жить без наших любезных рекомендаций на этот счёт». Эшпай (в переводе с марийского «добрый друг») особенно отметил высокий уровень белгородского симфонического оркестра и дирижёра Александра Шадрина.

А исполнение симфонической картины «Переход Суворова через Альпы», по словам Андрея Яковлевича, на Белгородской земле приоб-



Играет симфонический оркестр.

рело особое звучание и смысл, так как в непосредственной близости находится Прохоровское поле, место одного из величайших сражений времён войны.

Удался ли фестиваль, не стал ли первый блин комом и причём последним, можно

А вот что думает по поводу прошедшего праздника его идейный вдохновитель, член Союза композиторов Юрий Леонидович Мишин:

«Мы выполнили свою задачу - познакомить слушателя с новыми направлениями в музыке. Мы не стремились

фестиваль современной музыки выявил неподдельный интерес со стороны публики к происходящим в музыкальном мире событиям. Фестиваль закончился, но это только начало.

А. СНАРИКОВА
Фото А. ДОРОГАНА

Атмосфера домашнего уюта и салонной возвышенности царила на музыкальном вечере, организованном в рамках выставки выпускников абрамцево-художественно-промышленного училища. Экспонаты, представленные семьёй авторов, уже месяц как удобно расположились в небольшом помещении областного отделения Фонда культуры. А 19 января, в самое Крещение, Раиса Сергеевна Фирсова, настоящая хозяйка салона, собрала вместе художников и музыкантов, и все присутствовавшие ещё раз убедились, как живопись и музыка прекрасно дополняют друг друга.

«Юные дарования», воспитанники Л.Ф. Семеренко и С.А. Долгачёвой, исполняли фортепианные и скрипичные классические произведения, а струнный квартет удивил публику обращением к африканской культуре. Композитор В. Михайлов, студент музыкального училища, и сам принимал участие в исполнении своего произведения «Вуду».

Казалось бы, что общего у африканской мистической мелодии с образцами русского промыслового искусства, расположившимися вокруг? Почему не возникает диссонанса при соприкосновении таких разных культурных пластов? Ответ прост - и то, и другое уходит своими корнями глубоко в историю, возвращено в лучших традициях своего народа,

АБРАМЦЕВО В ЛИЦАХ, КРАСКАХ И ЗВУКАХ

несёт на себе отпечаток времени и осуществляет связь с современностью. Поэтому национальная принадлежность не имеет принципиального значения, как говорится, в масштабах макроэкономики.

Зато имеет значение студенческое братство и преданность раз и навсегда выбранному делу, о чём и свидетельствует выставка работ тех, кому в разные годы посчастливилось учиться в Абрамцево. «Это уникальное место, - вспоминает Станислав Фёдорович Дымов, участник выставки, - час на электричке до Москвы, 15 минут до Загорска, сама усадьба - история развития художественного искусства. Мы учились на классике, надо ли говорить о важности прикосновения к оригиналам работ великих мастеров?»

А идея проведения выставки «абрамцевских» работ принадлежит Владимиру Васильевичу Аксёнову. Путешествуя по Польше, художник восхитился тем, как там относятся к своему культурному наследию, и решил внести свой вклад в развитие и пропаганду твор-

чества местных авторов. И вот в 1995 году состоялась первая выставка выпускников Абрамцево, тогда же было решено сделать экспозицию традиционной с интервалом в три года. И если первая попытка имела несколько спонтанный характер, то сегодняшняя выставка свидетельствует о серьёзной подготовке её участников. Сам Аксёнов широко известен как резчик по дереву и скульптор, поэтому представленные графические работы открыли художника для публики с неожиданной стороны.

«Выставка - это своеобразный толчок для художника. Творческому человеку важно осознавать, что его работа востребована, интересна. У ребят появился дополнительный стимул», - так Владимир Васильевич определяет значение своего детища.

Творец вкладывает в работу часть себя, но чистое искусство ради искусства холодно и высокомерно, поэтому взаимодействие с публикой является чуть ли не одной из составляющих процесса созда-

ния Чего-то. Особенно это ощутило в отношении предметов декоративно-прикладного искусства.

Помимо красоты и оригинальности представленных работ, посетителей привлекала функциональность вещей в быту. Ведь и подсвечники, и наборы посуды, выполненные из глины, можно использовать по прямому назначению. А керамические украшения актуальны как никогда и вызывают восторги модниц, предпочитающих экологический стиль.

Целое поколение керамистов представляли на выставке бывший главный художник Борисовской фабрики Юрий Петрович Агафонов и нынешний главный художник Елена Эдуардовна Раковская-Бекетова.

Никто не остался равнодушным к панно Галины Ильиничны Аксёновой, выполненным мастерицей в лоскутной технике. Кстати, она примет участие в крупнейшей после развала Советского Союза выставке «Россия-99», которая пройдёт в апреле в Центральном Доме Художников (ЦДХ) в Москве.

Все представленные на выставке работы очень разные и по технике исполнения, и по замыслу, и по масштабу. Но объединяет их общий дух добра и созидания, то, чем всегда славилась Русь, из глубины которой и черпают вдохновение и идеи продолжатели лучших традиций народных промыслов. Их работы актуальны и пользуются спросом. Не секрет, что претворение замысла в жизнь требует не только вложенного труда, но и финансовых затрат. Редкий художник, посвятивший себя творчеству, процветает в материальном плане. Поэтому многие работают на заказ или на салон, т.е. реализуют свои работы через художественный салон-магазин. О работе этого уникального магазина мы уже писали, но повторю, что экспозиция работ декоративно-прикладного направления меняется там особенно быстро. Керамика никогда не застаивается на полках, моментально находя себе нового хозяина и создавая в домах и квартирах атмосферу тепла и уюта.

А в Крещенский вечер, о котором и идёт речь, эту атмосферу логически дополнило чаепитие с разговорами об искусстве, о жизни, о месте художника в современном мире, о планах, перспективах и творческих задумках. А о чём ещё можно было говорить в окружении добрых вещей и людей?

Анастасия КИСЛИЦИНА

Рост

Константина

Морозова

из Ульяновской

области - 52 см,

вес - 24 кг.

Несмотря

на это,

он удачно

женился,

читал лекции

по истории

ВЛКСМ и стал

победителем

соцсоревнования



Чета Морозовых прожила счастливо почти 30 лет.

Как Костя — гном стал полноценным мужчиной

ПОД СТОЛОМ кто-то зашаркал, и на середину комнаты выкатился заспанный гном. Костик Морозов протянул крохотную ручку для приветствия и с ловкостью альпиниста взгромоздился на стул. На прием к самому маленькому жителю Ульяновской области в Димитровградский дом престарелых профессора-медика выстраиваются в очередь. Где еще встретишь такого пациента: росточком с бильничную тумбочку (52 сантиметра), весом с ягненка (24 кило) и кучей физиологических «аномалий». Руки у Кости вращаются на 360 градусов, ноги почти не ходят: «Так я весь из хрящей состою!». Недавно Морозова осмотрели маститые профессора из Москвы и сказали:

«Таких, как вы, Костя, в мире единицы - один человек на 20 миллионов!».

Как Костю хотели заспиртовать в банке

Неприятности преследовали Костю еще в утробе матери. «Моя мама была на сносях и как-то упала в погреб. Может быть, поэтому я таким и уродился. Ведь, кроме меня, у родителей еще восемь сыновей. И все - нормальные».

Роды у Аграфены Морозовой, колхозницы из села Сара, принимала в 1937 году повитуха. Когда

бабка увидела младенца, чуть в обморок не упала. «Не человек, а лягушонок!». Отец осторожно взял его в ладошку и положил на чашку весов. Плод весил 300 граммов... Повитуха заохала: «Он у вас и ночи не проживет». Через неделю крохотного Костика повезли крестить. Священник запротестовал: «Такое существо крестить не имею права». Но потом махнул рукой: «Ладно, все равно долго не проживет». А по деревне уже пошли разговоры: мол, Аграфена родила чертенка. Отец на глупую болтовню внимания не обращал и смастерил для Кости крохотную колыбель (не больше школьного букваря). «Мать ставила меня вместе с колыбелькой на стол и на весу кормила грудью - на руки брать боялась».

Шести месяцев от роду повезли Костю показывать медикам в Казань. Профессора лишь развели руками: «Ничем вам помочь не сможем. Давайте лучше мы его в банке заспиртуем - как наглядное пособие для студентов». Возмущенный отец ответил: «Как появился на свет, пусть так из него и уходит».

Как Костя заработал первый рубль

Когда глава семьи ушел на фронт, в доме за старшего остался сын Николай. Как-то директор фермы попросил его отремонтировать молочные фляги. И братья придумали:

пусть Костя запаивает дыры изнутри. Его осторожно запикивали сквозь узкую горловину во флягу...

После войны отец собрал по его чертежам из швейной машинки стенок. И крохотный гномик-сын стал вытачивать для старушек веретена.

Науки Костик постигал под кроватью. «Читать я сам научился. В школу не ходил. Учителя вида моего пугались. Бывало, украду у брата керосину для самодельной лампы и с книжкой - под кровать. Мать меня оттуда кочергой выгребала и давала затрещину: «Спать нас хочешь!». Наконец директор школы лично пригласил Костю в храм науки. Но после нескольких занятий Морозова выгнали. Учителя просто плакали, когда он на собственном тарантасике (смастерил из коляски) разъезжал под окнами школы. Ученики срывались с уроков, лишь бы поглазеть на «Колю Тарантаскина».

Как Морозов разоблачал хитрых сектантов

После войны в деревне Сара народ вдруг повально увлекся спиритизмом. Молодые девки выпытывали у старушек имя будущего жениха, солдатики - вести о пропавших мужьях. Костя к тому времени успешно закончил у себя под кроватью среднюю школу (учился по особому плану). Тут на него и обратили взор комсомольцы. Провели несколько бесед и записали в инструк-

торы. Вместе с товарищами Морозов проникнул на подпольные сеансы. Его явление вызвало у любителей спиритизма не меньший шок, чем явление духов. И скоро благодаря Косте-гному комсомольская организация пополнилась новыми членами. Морозову даже доверили читать в клубе лекции по истории ВЛКСМ - агитатора ставили на стол, и он увлеченно вещал о роли партии.

Потом мотался с политинформациями по колхозам. А остальные механизаторы после чистки газет сажали маленького агитатора на трактор и просили травить похабные анекдоты.

Вскоре братья разъехались по стране, и Морозов попросился в интернат. «Соседи надоели. Как придут к нам домой, так ахают: «Бедный Костя, как мучается. Надо было его умертвить». Отец как-то вывел меня на крыльцо: «Видишь червяка? Он куда-то ползет, чем-то озабочен. Знай, любое существо в мире имеет способность жить. И тебе нужно приспособиться. Учись быть нужным».

Как Костя научился быть нужным

В 1957 году Морозов уехал в Сенгелевский дом престарелых (Ульяновская область). Он научился быть нужным. В интернате стал редактором стенной газеты, играл на гитаре, балалайке, губной гармошке. Сочинял частушки, пародии и сценки. Сам в них играл (даже гномов).

Однажды его попросили выступить на концерте для жителей села Алешкино. Был Николин день, колхозники пьянствовали. Доярки позавывали о колхозных коровах. И Костя написал сатирическую песню про голодную буренку и пьяного скотника. Артиста вынесли на сцену в деревянном ящике, какие бывают у факиров. Открыли ящик - а из него выкатился гном и запел грустную песню о страдающих коровах с призывом: «Пожалейте бедных животных!». Ошеломленные колхозники тут же бросились спасать голодное стадо. Через несколько лет Морозов стал замом председателя товарищеского суда. Грозный карлик устраивал разнос инвалидам, пропивающим соседские деньги. И кто знает, каких бы успехов он достиг на сем поприще в будущем. Но нагрянула любовь, и в 1970 году Костя женился на самой красивой девушке Сенгелевского интерната!

Как Костя порвал с холостяцкой жизнью

Выползаю как-то на улицу и вижу на скамейке симпатичную девушку. Спросил, как зовут, и сразу признался, что она мне любя. Потом я уехал лечиться в Москву. Через 8 лет опять попал в интернат. И приходит ко мне сама Лида. Посидела, помолчала, а потом говорит: «Не могу без тебя». Тут мы и решили уйти из интерната и расписаться. Лида меня всего на два года младше. Я дал ей денег (шашки прилично - чинил часы), она купила комнату в доме. Подали заявление в загс.

Свадебный кортеж у Кости-гнома состоял из... мотоцикла. Невеста села в люльку, а жених устроился у нее на коленях. Так и доехали до загса. Свидетели на регистрацию брака не пришли - испугались. И молодоженам пришлось раскошелиться на бутылку шампанского, чтобы уговеть регистраторов расписать влюбленных без свидетелей. «А где жених?», - спросила секретарь, разглядывая одиноко стоящую невесту. «Да я жених», - из-под ног Лиды выполз Костя. «Никогда еще такого не видели», - смеялись работники загса.

По улицам поселка Костя разъезжал на санях, в которые запрягали специально обученную собаку. Овчарка Пальма даже в магазин за покупками для хозяина бегала - ей вешали на шею сетку с кошельком и запиской для продавщицы. Когда Пальма умерла, Костя отчаялся. А потом надумал купить осла. «Поплыли мы с Лидой сначала в Астрахань, оттуда добрались до Кизляра. Купили за 36 рублей осла. Начальник станции посадил нас в товарняк. Сели в вагон, груженный зерном. В Астрахани поезд остановился. Пока меня Лида вытаскивала из вагона, состав вдруг тронулся, и осел наш уехал в неизвестном направлении с одним ведром воды и арбузом».

Но Костя не падал духом и собрал дома из старенького мотороллера «Турист-205» четырехколесный трактор «Оса». И стал на зависть соседям кататься с супругой по поселку. В 1985 году Морозовы переехали в Димитровградский дом престарелых. Домик продали, а трактор подарили родственникам. Дали супругам комнатку в интернате. До сих пор там и живут. Мирятся, ругаются и радуются жизни. «Мы уже 28 лет вместе...».

Как Костя стал философом

Константин Иванович Морозов не обижается, когда его называют гномом. «Какой уж есть». Он сам себе делает из кирзовых сапог тапочки, шьет одежду. Даже жене и матери сшил несколько платьев. По дому инвалидов передвигается на детском велосипеде собственной конструкции. Ремонтирует утюги и электроплитки. Днем несет вахту в гладильной комнате и следит за исправностью утюгов. Вечером читает богословские книги. Посмотрите на него - и стыдно становится за иных здоровых мужиков, которые жалуются на тяжелые времена, невозможность прокормить семью...

«Да я на свою судьбу не ропщу! - искренне

Свадебный кортеж у Кости-гнома состоял из... мотоцикла. Невеста села в люльку, а жених устроился у нее на коленях.

утверждает Костя. - Могу бы быть в банке за аспирированным. А так - меня бы только на пол посадить: там я себя, как рыба в воде, чувствую. Всю жизнь работал. Меня никто не упрекнет в том, что я государственный нахлебник». А ежели кто усомнится в его честности, самый маленький человек России пороется в тумбочке и гордо продемонстрирует обшарпанный значок победителя соцсоревнования...

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Социальный опрос

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ?

Недавно газета «Известия» опубликовала социологический опрос населения на тему: «Кто лучший?». Лучший певец века, лучший актер, лучший художник. Век-то на исходе, пора, как говорится, подбивать бабки. И в некоторых аспектах мнение народное просто убивает наповал. Оказывается, большинство россиян считает певичей XX века... Аллу Пугачеву. На втором месте - Шаляпин, на третьем - кто-то еще из классиков. Композитор века - Игорь Крутой. После него - Чайковский и Шнитке. Хочется сказать: Господи, до чего мы докатились! Телевидение, многочисленные радиостанции, пресса - словом, средства массовой информации в погоне за деньгами так забыли мозги рядовым гражданам, что, наверное, не одно поколение пройдет, прежде чем имя Декарта или Тициана перестанет ассоциироваться с ругательством.

Шутки шутками, а мы решили узнать мнение белгородцев: кого они считают Человеком уходящего века? Лучшим политиком, или самым великим военачальником, или наиболее популярнейшим актером? Получилась довольно-таки интересная картина.

Полководцем века большинство респондентов называли либо Деникина, либо маршала Жукова. Находились, правда, отдельные личности, выдвигавшие на это почетное звание генерала Лебеда. Лучшим актером почему-то люди в большинстве своем считают Меньшова. Затем в рейтинге популярности идут Вячеслав Тихонов, Любовь Орлова и Андрей Миронов. Общего мнения о лучшем политике у белгородцев нет. Молодое поколение выбирает либо Жириновского, либо Лужкова. Пожилые люди буквально подряд называют Ленина, Сталина и Брежнева. Интересно, в чем заключаются заслуги бывших первых лиц страны? Величайшим событием века большинство опрошиваемых считает полет человека в Космос. А вот мнения об изобретении века разошлись кардинально. Достаточно несколько примеров.

Е. СМЕРНОВА, студентка: Изобретение века - это, конечно, компьютер. Без него представить себе XXI век невозможно.

А. ИГНАТЬЕВ, водитель: Символом века можно считать реактивный двигатель. В будущем не будет двигателей внутреннего сгорания, только реактивные.

В. РУДЬ, безработная: Вот когда изобретут лекарство про-

тив СПИДа, это и будет изобретением века, даже изобретением тысячелетия.

В. МОРОЗОВ, слесарь: Изобретение века? Скорее всего, это атомная электростанция. В будущем не будет тепловых станций, или там гидроэлектростанций.

Самой большой бедой уходящего столетия большинство опрошиваемых, как ни странно, считают войну в Чечне. Забыта Великая Отечественная, забыты Афганистан и Чернобыль... Мнения о самой красивой женщине столетия (опрашивались исключительно мужчины) тоже разошлись. Одни считают лучшей Мэрилин Монро, другие - Анжелику Варум.

Сколько людей, столько и мнений, тут спорить нечего. Но все же интересно, о ком наши дети будут рассказывать нашим внукам? И о чем? О мыле «Сейгард»? Или об Алле Пугачевой? Понятное дело, в стране кризис, идет эпидемия гриппа, скоро выборы Президента... Многие не успевают даже переработать информацию, успевают только воспринимать и резонировать. Уходящий век - это уже почти история, новая, или новейшая, но - история. Прошлое. И как иногда обидно, что мы не знаем этого прошлого, мы - дети своего века.

И. ЕЛЕНИН



Блокадный Ленинград. Гордость России. Ужас России. Торжество духа над дьяволом фашизма. Пятьдесят пять лет назад мир вздохнул с облегчением. Блокаду прорвали. Восемьсот тысяч россиян настигла смерть в осажденном городе. От бомб, снарядов, голода, холода. Блокадников в живых - все меньше и меньше. В Белгороде таковых 32. Одна из них - Зоя Алексеевна ЗУБКОВА.

и грузовики погружались в пучину. Вместе с людьми. На вокзале блокадникам выдали по кольцу колбасы, буханке хлеба и английское печенье, наполовину облитое шоколадом. Строжайшее предупреждение: «Много не ешь!». Зоя откусила всего понемногу, остальное завернула в тряпку и положила под голову. Стенело. В голове одна

Б. Хмельницкого, драмтеатр, стадион. Это ее труд, ее жизнь, ее город. Работала проробом в СУ-3, в проектно-сметном бюро, была первым управляющим трестом «Белгородгоргаз», секретарем горкома КПСС по строительству, двенадцать лет в «Колхозпроект». Когда из «Горгаза» ее забрали в горком, газовики приходили к

ПОБЕДИТЬ ТАКОЙ НАРОД? НИКТО И НИКОГДА

Переступить через мертвое тело было выше ее сил. Нравственных. Только что она шептала стихи Пушкина. Обойти труп, перешагнуть через бордюр, опуститься на 20 см, потом подняться на тропинку не было сил физических. Сколько простояла Зоя перед мертвецом, она не помнит. И все же стыд от ощущения нравственного предательства победил. Руками поднимая свои ноги, она дважды перешагивала через выступ и обошла-таки тело блокадника Ленинграда.

Зоя Лясникова приехала в Питер 14 лет от роду, незадолго до гибели С. М. Кирова. Годы счастья и трагедий. Здесь пережила любовь. Такую, что память хранит ее шесть десятков лет. Полгода в осажденном Ленинграде. Почти двести дней. Навидалась. Утонченная натура поклонницы русской поэзии, театра, музыки, балетных танцев, артистки в душе и на сцене. И вши на теле соседа по коммунальной квартире, истощенного голодом. Он умер, сосед этот. И она зашивала его в мешок. А вши куда-то исчезли. Каждый день из этих двухсот она видела мертвецов. Человек умирал, и вши мгновенно пропадали. Убегали, как крысы с тонущего корабля? Дожли вместе с усопшим? Работая в госпитале, каждое утро смотрела на скелеты. Пружинки на кровати под ними не прогибались. Вощ ползет - значит жив. Нет белой гадены - надо нести в сарай. А сарай - во дворе. И до него двадцать метров. От входной двери. А скелет надо с кровати переложить на носилки, спуститься со второго этажа, донести до двора. А в ней самой веса - 38 кг. Это в 21 год у бывшей спортсменки - отличного стрелка, лыжницы, пловчихи. Ручонки не толще ручек носилок. Носили. А губы, как тогда, в парке, шептали стихи. В них черпала силы? Или молодой инстинкт жизни переставлял дрожащие ноги? А в сарае - гора. Трупов. И войдя туда, надо не наступить на мертвое тело. Надо поднять носилки, наклонить, чтобы костлявые останки упали на грудь тел удачно, и скелет не скатился бы на ноги. Душа уже не болела от всего этого. И тело не болело. Не было сил болеть. Тупое онемение. Свинцовые руки и ноги тупо, механически делали свою работу. Медленно нога поднималась, медленно Зоя несла ее по воздуху, медленно опускала. Носилки пылили по воздуху.

Все, как в замедленной съемке кино. Пустые носилки казались еще тяжелее. Когда выносили труп, силы еще были. Назад брели уже без сил. Ощущение жужжащего тумана. А впереди - награда. Труп «стоил» 125 граммов хлеба. Каждый. Вынесешь два - 250 г на двоих. Два никто не выносил. Не мог. Сил не было. И даже лишняя пайка не могла подвинуть на преодоление.

Первое исполнение знаменитой 7-й симфонии Шостаковича. Ее еще называют Ленинградской. На концерте Зоя побывать все же смогла. Зал не был заполнен. Кто-то был в платье из панбархата, кто-то в замасленной телогрейке. Прямо с заводской смены. Кучкой стояли дворники. В белых фартуках. Было очень холодно. И очень тихо. Стыли пальцы. И звучала музыка. Она дарила веру. И жизнь. А по улицам брели полупрозрачные привидения. Спотыкались. Падали. Но музыка поднимала их. Правда, не всех. По утрам дежурные машины собирали по всему Ленинграду трупы. Их отвозили на сборные пункты. Оттуда на Пискаревское кладбище. Восемьсот тысяч ленинградцев блокаду не пережили.

В марте 1942 года по радио сообщили, что будет отправляться третий эшелон с эвакуированными. Надо было предупредить сестру. Та жила на другом конце города. И Зоя пошла. Рано утром. Смеркалось, когда добрела до Невы. Ледяное стылкое безмолвие. Вокруг ни души. Стало не по себе. И вдруг впереди - темное пятно. Вроде бы движется. Человек? Попутчик? Как могла, Зоя ускорила шаг. Если так можно сказать о почти лунатике, бредущем в остановившемся мире. Оказалось - полынья с черным пятном воды, втягивающим в себя душу и разум. Рядом лежал человек. Мертвый. Кусок тела был вырублен. Зоя знала, что на рынке можно обменять вещи. На котлеты. Попадались котлеты из говяжьего мяса. Некоторые ели.

Сто двадцатипятиграммовую пайку съедали не сразу. Разрезали на дольки, которые называли «ирисками». Подсушенные останки упали на грудь тел удачно, и скелет не скатился бы на ноги. Душа уже не болела от всего этого. И тело не болело. Не было сил болеть. Тупое онемение. Свинцовые руки и ноги тупо, механически делали свою работу. Медленно нога поднималась, медленно Зоя несла ее по воздуху, медленно опускала. Носилки пылили по воздуху.

процесс - поглощение и переваривание пищи. Это выше. Философское ощущение причастности к бытию. Еда в блокадном Ленинграде - символ, божество. И подспорье, в то же время. Подпитка для жизнедеятельности организма. И для осознания своей человеческой сущности.

Зоя работала и на заводе. Обтачивала снарядные гильзы. Каждая весила 16 килограммов. А Зоя в то время - чуть более сорока. И находила в себе силы нянчить их на руках. Страшно было вставать по утрам на работу, страшно плестись на завод, страшно браться за тяжеленную гильзу. Вдруг упадешь. Но отказаться от работы - отказаться

от жизни. Раз не встанешь с кровати - ты мертвец.

Зоя вышла из этого ада. Точнее, выехала. Эшелон привез их к знаменитой «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Озеро это, как говорят старожилы, ни до этой зимы, ни после не промерзало так глубоко. Ни до этого, ни после автомашины не могли ездить по льду озера. Помните надпись на пряхках ремней немцев: «С нами Бог!» Бог был не с ними, а с русским народом. Погрузились в машины. Двигались с потушенными фарами. Во льду прорубил от снарядов и бомб.

Кое-кто не доехал. Неверное движение рук шофера -

мысль: «Рядом еда!» Противиться инстинкту не было сил. Начала посасывать хлеб с колбасой. Жег стыд за животное чувство голода. Думала: «Я безвольная. Оскотинилась. Все терпят, а я...» Когда глаза привыкли к темноте, увидела, что жевал весь вагон. На каждой остановке выносили трупы. Их убила еда.

В Белгород Зоя Лясникова (ныне Зоя Алексеевна Зубкова) приехала в 1946 году. Она окончила Московский инженерно-строительный институт. Двадцать девять лет возводила Белгород. Восстанавливала жилые дома, ТЭЦ, строила новые здания. Дом Советов, Дворец спорта «Спартак», Кемпинг, турбазу на

ней и со слезами упрашивали вернуться. Грозилось написать Хрущеву. Зоя Алексеевна выжила в блокадном разрушенном Ленинграде, чтобы строить Белгород. Вспоминая блокадные двести дней, говорит: «Я сама не верю, что смогла пережить это». Сейчас ей 78. Обаятельная, коммуникабельная, прекрасная рассказчица с отличной памятью - она читала мне наизусть Пушкина, Лермонтова, стихи, которые ей поручили прочесть на траурном митинге во время похорон Кирова. И таких в блокадном Ленинграде было немало. Победить такой народ? Никто и никогда.

А. АНАНЬЕВ

➤ Гость "НБ"



Три года назад, в 1996 году, в Белгороде была открыта Духовная православная миссионерская семинария. Её воспитанники изучают специализированные предметы, чтобы потом, став духовно грамотными людьми, продолжить служение Господу в церквях и храмах нашей необъятной православной страны. В прошлом году в семинарию поступил наш земляк, знаменитый на всю Россию, да что там Россию - знаменитый на весь бывший СССР Народный артист Украины Николай ГНАТЮК.

Николай ГНАТЮК:

"НРАВСТВЕННОСТЬ БЕЗ ВЕРЫ НЕВОЗМОЖНА"

Певец проживает в Белгороде уже 10 лет, официально работает от местной филармонии. Но, как объяснили в администрации семинарии, Гнатюк был принят на заочное пастырское отделение не как артист, а как обычный прихожанин. Перед Богом все равны, звания не имеют значения. В принципе, той же самой мысли придерживался в разговоре с корреспондентом «НБ» и сам новоиспеченный воспитанник 1 класса белгородской семинарии.

- Николай Васильевич, почему Вы решили поступить в семинарию, что двигало этим Вашим поступком?

- Меня дважды благословили священники, один раз в Киеве, второй - не помню точно, в каком-то провинциальном городе. Благословили на то, чтобы я поступал в семинарию. Я рассказал об этом Его Превосвященству Епископу Белгородскому и Старооскольскому Владыке Иоанну, думал, он меня отговорит, или посоветует что-нибудь. Прояснит, что делать дальше. А он дал мне и своё благословение. И слава Богу, я думаю. Тут уж деваться было некуда, и я поступил на заочное отделение Белгородской семинарии.

- Почему некуда было деваться? Разве учеба в семинарии - дело принудительное?

- Конечно, добровольное! Но, во-первых, и мое желание было. А во-вторых, благословение для верующего - как закон.

- Вы посещаете все службы, соблюдаете посты?

- Стараюсь.

- То есть не относитесь к религии фанатично?

- Фанатично - это слово не может употребляться в связи с православием. Есть такое понятие - подвижники. Люди, которые больше прилагают своих усилий на пути к вере. Но я - просто верующий.

- Николай Васильевич, у вас есть сын, есть жена. Как они восприняли вашу идею идти по духовной стезе?

- Очень положительно. У меня верующая семья.

- Какой духовный сан вам будет присвоен после окончания семинарии?

- Никакой. Белгородская православная семинария так и называется - миссионерская. Я просто решил повысить свой уровень и приобрести больше знаний в этом направлении. Сейчас еще я не могу говорить, буду ли я в сане. Цель у меня сейчас не получение какого-то звания, а чисто познавательская.

- А как же вы будете совмещать религию и шоу-бизнес?

- Совмещаю же как-то. До учебы в семинарии я регулярно посещал церковь, читал православные книги, пел в монастырском хоре Киевской лавры в Китайской пустыне, посещал и посещаю святые места. Для меня после поступления в семинарию ничего не поменялось. Просто для окружающих стало явным то, что я верующий человек.

- Николай Васильевич, трудно ли поступить в Духовную семинарию?

- Для поступления основным фактом является благословение Владыки. Затем

- собеседование, это главный из экзаменов. Ну и в зависимости от индивидуума, я думаю, какие-то письменные работы пишущая. Я ничего не писал, у меня высшее образование. Прошел собеседование - и поступил. Сейчас сдаю экзамены: историю религии, церковный устав, церковнославянский язык. После окончания семинарии скорее всего моя стезя будет церковное пение или что-то с ним связанное.

- Не собираетесь ли вы двигаться вверх по иерархической церковной лестнице?

- Пока я над этим не думал. Для меня в данный момент получение духовного образования является, я повторюсь, чисто познавательным фактором, фактором более глубокого самосовершенствования. Я выступаю перед людьми, разговариваю с ними. И мое слово должно быть нравственным. Для того, чтобы оно было нравственным, человек должен быть верующим, без веры ничего не будет. Сказано, что если место в душе не занято чем-то хорошим, оно будет занято плохим. Я не ставлю себе никакой цели, я хочу быть грамотным для того, чтобы общаться с людьми. Моя нынешняя профессия к тому обязывает. А продвигаться по служебной лестнице... Я считаю, что это не во власти человеческого желаний и стремлений. Вот меня благословили священники на учебу. Что будет дальше - это тоже не мне предполагать.

И. ГОЛОСОВСКИЙ
Фото Бориса ЕЧИНА

ЗАО Электротехническая корпорация «БЛАГО» и ЧП Ковбин Т. Д. ПРЕДЛАГАЕТ

ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ, ЭЛЕКТРОМАТЕРИАЛЫ ПРОМЫШЛЕННЫЕ И БЫТОВЫЕ:

- ♦ электролампы 150 видов, ЛОН, ЛБ, КГ, ДРЛ
- ♦ светильники накаливания, люмин, 200 видов
- ♦ авт. выключатели АП-50, АЕ
- ♦ контакторы КТ 100-630 Л
- ♦ магнитные пускатели от 0 до 6 величины
- ♦ провод АПВ, ПВ, кабель АВВГ, ВВГ, КГ и др.
- ♦ щиты этажные, ящики ЯРП-100, 250А
- ♦ электродвигатели от 0,37 до 7,5 кВт
- ♦ розетки, выключатели, изолента ХБ, ПВХ

ПОЛНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК

ул. Фрунзе, 18, тел./факс 27-24-27, 27-24-24



Всем, кто строится! Покупайте строительную продукцию на выгодных условиях сегодня!

Белгородский завод ЖБК-1
на рынке стройматериалов более 40 лет

- ✓ ритмично выпускает необходимую Вам продукцию
- ✓ обеспечивает бесплатное ее хранение до 1.05.99 г.
- ✓ скидки за наличный расчет

- плиты перекрытий, плиты забора, фундаментные блоки, опоры ЛЭП, мелкоштучные камни, бордюры, тротуарная плитка (немецкая технология)
- оконные и дверные блоки
- погонажные изделия в ассортименте
- керамзитовый гравий
- сетка кладочная
- изделия из жести
- ограждения кованые (немецкая технология)
- шпатлевка
- фасонина

ВСЕ В ОДНОМ МЕСТЕ УДОБНО НАДЕЖНО

НЕДВИЖИМОСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ В ЦЕНЕ!

□ **Квартиры** в г. Белгороде, п. Дубовое, Разумное

□ **Гаражи в IX ЮМР**

г. Белгород, ул. Коммунальная, 5 тел.: 21-37-76, 21-53-93

Фирма «Чирада» ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ФАКТУР ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ЖАЛЮЗИ
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ ШКАФЫ-КУПЕ ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ

товар сертифицирован

Адрес: г. Белгород, ул. Жемальникова 86, кор. Б, комн. 45 Тел. 26-44-58. г. Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т. 32-29-96

Открытое акционерное общество «БЕЛГОРОДСКИЙ АБРАЗИВНЫЙ ЗАВОД»

Предлагает вам посетить магазин «КОРУНД»
- шкурка шлифовальная, изделия из нее, клей ПВА, слесарно-монтажный инструмент, мебель.
Тел. 21-14-80

Магазин «АЛЬТАИР»
- мясо и мясные продукты, а также широкий ассортимент других продовольственных товаров.
Тел. 21-34-63

Столовая ОАО «БАЗ»
- проводит торжества, имеет возможность доставить горячий хлеб в любую точку города.
Тел. 21-34-63

У нас вас ждут низкие цены! Тел. 21-34-63

г. Белгород, Михайловское шоссе, 2а.

ООО «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД»
(дочернее предприятие АО «Белэнергомаш»)

308015, Белгород, ул. Везельская, 95, тел/факс (0722) 22-32-10

Изготовим в кратчайшие сроки и с отличным качеством любые металлоконструкции, декоративные ограждения и решетки, а также серийные изделия из предлагаемого ассортимента:

- Остановочный павильон
- Торговый павильон
- Беседка
- Транспортабельная отопительная установка
- Гараж металлический утепленный
- Гараж металлический
- Ворота гаражные
- Спортивный городок
- Водонапорная башня (от 10 до 160 куб. м)
- Теплица
- Леса строительные
- Решетки декоративные
- Ограждение лестничных маршей
- Ограждение лестничных площадок
- Ограждение сетчатое
- Полотенцесушитель
- Мойка двухсекционная
- Емкость для воды
- Контейнер для мусора
- Стойка газовая
- Клапан мусоропроводный
- Навес гаражный
- Навес дверной
- Комплект штуцеров для газовых счетчиков
- Фланцы ДУ
- Фонари освещения
- Светильник одноламповый с плафоном
- Светильник одноламповый «Фея»
- Светильник четырехрожковый «Фея»
- Бра «Фея»
- Труба приемная для ВАЗ-2101-2107
- Глушители для любого автомобиля.

Продукция ОАО «БЕЛВИНО» получила признание, как в нашей области, так и далеко за ее пределами.

Ваших заказов ждут по адресу:
Белгород, ул. Чичерина, 50
или по телефону **34-03-52**
(отдел сбыта).

Розничная торговля — в наших фирменных магазинах.



Волейбол

НУЖНА ОДНА ПОБЕДА!

В первый день волейболисты одицовской «Искры» практически на равных сражались с чемпионом страны, белгородским «Белогорьем-Динамо». Самой малости, чуть-чуть не хватило им, чтобы в пятой решающей партии «дожать» чемпионку. Но белгородцы тем и славятся, что умеют показать все, на что способны - именно в критической, почти безвыходной ситуации «динамовцы» явили миру свой «фирменный», чемпионский характер. На тай-брейке белгородцев редко когда удается «выбить из седла». Неудержимы в атаке лидеры «Белогорья», удачно играют на приеме, надежно на блоке. В итоге - 15:10. Счет по партиям - 3:2, в пользу чемпионов России.

Отметим, победа важна была для команды Шипулина в первую очередь в психологическом плане. До этого словно злой рок преследовал белгородцев: на старте чемпионата страны - четыре поражения в шести встречах. Такого «бурного» начала любимой команды не припомнят всезнающие статистики волейбола. Так что победа над одицовской «Искрой» (лидером нынешнего чемпионата) нужна была белгородцам, как воздух, чтобы, прежде всего, поверить в свои силы. И доказать болельщикам, что предыдущие поражения - не больше, чем досадная «опечатка»...

Второй день. Повторная встреча белгородских и одицовских волейболистов. Слово



ураган на площадке: белгородцы буквально подавили соперников мощью своих атак. В первой партии - 25:18. Чувствовалось, что игроки «Искры» - в психологическом шоке. Как признался после матча наставник «Искры» Сергей Цветнов: «Такого мощного, яростного натиска со стороны белгородцев мы просто не ждали. Разоб-

рались, что к чему, лишь в третьей партии. Но слишком поздно. Поезд, как говорится, уже ушел... Команда «ракетчиков» оказалась не готова к ведению тяжелой, жесткой борьбы. В «Искре» лишь Михаил Бекетов действовал практически безупречно. Остальные волейболисты Одицова заслужили справедливую критику тренеров. Даже игрок сборной России Александр Березин не был безупречен, мягко говоря, в атаке...»

Из белгородцев тренер соперников особо выделил Сергея Тетюхина и Александра Косарева, делавших всю «черновую работу» внешне неброско, но весьма эффективно.

Во второй партии «искровцы» пытались переломить игру: в одной расстановке подмосковные волейболисты «взяли» пять очков кряду и повели в счете - 5:0. Затем ушли в отрыв - 7:4, 10:7... Однако белгородцы догнали соперников - 14:14. И больше уже не позволяли им слишком «разгуляться»...

В третьем сете шла отчаянная «рубка» - 14:14, 15:15, 18:18, 23:23... Закономерный финал: Фортуна выбрала сильнее - 25:23 в пользу «Белогорья». Счет по партиям - 3:0. Победа за нами!

НЕСИЛЬНЫЙ ПОЛ - НЕ СЛАБЫЙ...

Уверенно лидирует в своей подгруппе среди женских команд Суперлиги, оспаривающих места с седьмого по двенадцатое в чемпионате России, белгородский «Университет». В очередном туре наши землячки играли с командой «За-

речь» из Одицова, причем принимали соперниц у себя дома. И оказались, к радости болельщиков, не слишком гостеприимными хозяйками...

В первый день воспитанницы Раисы Поповой практически без особых проблем разобрались с опытными соперницами. Лишь во второй партии белгородские студентки действовали слишком самоуверенно, поэтому нередко ошибались, за что и поплатились, уступив этот сет волейболисткам из Одицова. Однако, тренерам нашей команды удалось найти веские словесные аргументы, чтобы остудить некоторые чрезмерно горячие головы своих воспитанниц. В дальнейшем «Университет» уже не позволял соперницам брать инициативу в свои руки. Наши девчата заиграли более собранно, четко выполняя тренерские установки. В итоге - 3:1, в пользу наших землячек.

Вторая игра проходила словно под копирку первой. Вновь дрогнули нервы у наших девчат (надо же!) именно во втором сете. С первых секунд они впереди. Но «Университету» удается погоня - 18:21, 20:21... И вот уже счет равный - 21:21, 23:23... Однако Фортуна на стороне соперниц - 26:24 в пользу «Заречья». В третьей партии, поддерживаемые болельщиками, белгородские студентки играют азартно, самоотверженно - 25:17. Тот же счет и в четвертой партии. В итоге - 3:1 в пользу хозяек. Красивая, убедительная победа!

Жаль, что боремся не за «золото»: с такой игрой, какую наша команда демонстрирует сейчас, вполне по силам было поспорить за медали. Однако что судить да ржать, когда поезд, как говорится, ушел...

Фигурное катание

В ДС «Космос» лед тронулся! К такому выводу, в прямом и переносном смысле, стали приходить жители нашего города. Впервые за последние годы были проведены Новогодние ледовые представления для детей и жителей Южного микрорайона, где, кстати, почетной гостей, словно сказочной Снегурочкой, была наша очаровательная олимпийская чемпионка Светлана Хоркина.

А в первый святочный вечер в «Космосе» грянул яркий, красочный «Рождественский бал». Чем вызвана такая, прямо скажем, бурная деятельность фигуристов? Ведь у всех на слуху, то льда детям не хватает, их постоянно кто-то обижает, родители и тренеры постоянно ходят жаловаться и т.п.

И вдруг, наперекор всем обидам и проблемам, устраивается праздник для всех детей города, куда не забыли пригласить детей-сирот, инвалидов и другие категории малообеспеченных семей. Есть чему удивляться.

Идея проведения красивых представлений с использованием возможностей школы олимпийского резерва, в частности, отделения фигурного катания, непосредственно в ДС «Космос» (как в самом большом зрительном зале г. Белгорода и области) и участия в них наших давних друзей-соперников - лучших танцевальных пар Украины из г. Харькова, родилась давно. Но по ряду объективных причин ее не могли осуществить раньше.

И вот ушедший 1998 и новый 1999 год подарил нам такую возможность. И мы ее успешно использовали, собрав на каждое из 3 представлений более чем по 1,5 тысячи детей и взрослых, из которых приглашены бесплатно по 300-400 детей из интернатов, детских домов, многодетных и малообеспеченных семей.

Все артисты, ученики, тренеры и выпускники спортивной школы и даже Дед Мороз и Снегурочка, конечно же, были на коньках. Аплодисменты в течение всех представлений не смолкали, а тем более, когда юные зрители увидели на трибуне олимпийскую чемпионку, прекрасную Снегурочку - Светлану Хоркину - удивлению не было предела. Ну, а если бы они еще увидели, что Светлана и на коньках хорошо катается, тогда точно бы все записали на фигурное катание.

«Рождественский бал» открылся торжественным колокольным перезвонком, возвестившим о начале праздничного вечера, где давнишние добрые друзья-соперники, спортсмены Украины из г. Харькова и белгородские фигуристы в этот раз не соревновались, а средствами музыки и танца еще раз постарались выразить светлые мысли о дружбе, взаимопонимании и сотрудничестве между белгородцами и харьковчанами.

Завершился бал вальсом «Дружба», который исполнили все участники этого «Международного Рождественского бала» под гром аплодис-

ментов и россыпи огней фейерверка.

- В этом сезоне вы уже достаточно долго тренируетесь на льду. Рассказывают, будто бы ВК «Белогорье-Динамо» даже игры перенес по вашей просьбе. А ведь шел даже разговор о том, что вас закроют?

- Из «Космоса» нас никто не выживал и не выживает. Мы имеем хорошие партнерские взаимоотношения и с администрацией Дворца спорта, и ВК «Белогорье-Динамо». Хотя, если честно говорить, то лед очень доро-

спорт.

Да, а в этом учебном году, действительно, по нашей просьбе ВК «Белогорье-Динамо», в связи с проведением новогодних и рождественских ледовых праздников для детей и жителей г. Белгорода, перенес две игры из г. Белгорода на поля соперников, что позволило нам подготовить и провести хорошие, красочные представления на льду, а также провести ставший уже традиционным турнир «Белгородские коньки», где Леша Борзи-

класс, а затем его вынуждены были перевести на обычный режим тренировок, но в этом учебном году ребята все же смогли с помощью родителей и спонсоров трижды выехать на соревнования. Буквально бьемся и за лед, и об лед, когда как получается, но вперед все же движемся, не стоим на месте, а это уже неплохо.

Отделение фигурного катания за последние 3 года бюджетных средств практически не получало. И хотя спонсоры и родители оказывают помощь,

Николай ЕРЕНКОВ, директор СДЮШОР:

"ПОДАРИЛИ БЕЛГОРОДЦАМ ПРАЗДНИК..."



го обходится ДС «Космос», который финансируется из бюджета области, а там таких, как мы, организаций не десятки, а сотни, наверное.

А разговор о нашем закрытии - пустое. Ведь при сегодняшней нехватке средств закрыть нас можно было бы уже 20 раз, как это сделали в Харькове, где все разрушили, а теперь вновь восстанавливают - себе же дороже сделали.

Но к чести руководства области и города, вопрос о закрытии отделений фигурного катания и хоккея никогда не ставился. Да это и понятно - ведь наши спортсмены тренируются в специализированном ледовом Дворце спорта. А волейболисты - команда такого высокого класса - призеры Еврокубка, чемпионы России - тренируются в приспособленном спортсооружении, где для них условия не самые лучшие, прямо скажем.

Поэтому Г. Я. Шипулин очень настойчиво уже несколько лет добивается строительства специализированного Дворца для игровых видов

лов и Люба Дахова выполнили нормативы КМС.

В сегодняшнее очень сложное время, если не быть оптимистом, тогда «ложись и помирай», так что оптимизм в данной конкретной ситуации - это жизненная необходимость.

А сложностей и трудностей - у кого их нет, если взять другие спортивные школы или образовательные, к примеру, ведь там же медали нужно вручать за преодоление сегодняшних, героических трудностей.

Коротко о своих проблемах: в «Космосе» - сразу после «Рождественского бала» лед растопили и теперь ледовая арена будет в «Космосе» в начале апреля. Сейчас тренироваться приходится буквально по колено в воде, т.к. на открытой площадке рядом с «Космосом» все поплыло - стоит теплая погода. Придется переходить в спортзалы, а сколько это будет длиться - одному Богу известно.

Большие проблемы с хоккеем: практически потеряли взрослую команду. Организовали спортивный

но инвентаря практически нет, большие проблемы с выездом на соревнования. В связи с тем, что ледовой подготовки катастрофически не хватает, возникла острая проблема с ростом спортивного мастерства, а как группы здоровья мы не будем работать - коллектив наш честолобив и будет сражаться с любыми трудностями для того, чтобы достичь высоких спортивных результатов, таких, какие у наших соседей из Харькова. Они уверенно выступают на чемпионатах Украины, Европы и даже Мира.

Уже в апреле мы проведем традиционный турнир по фигурному катанию на приз «Белгород - город первого Салюта» с приглашением спортсменов Москвы, С.-Петербурга, Киева, Харькова, других городов и вновь сделаем ледовое, праздничное, показательное представление.

Этот турнир пройдет как одно из мероприятий, посвященных 20-летию образования СДЮШОР, которое будет отмечаться через месяц.

К ПОБЕДЕ - НА ЛЫЖАХ

Белгородские мастера спортивного ориентирования добились громких побед в беге с компасом и картой по летним трассам, да по бездорожью - как в нашей стране, так и за рубежом. Напомним, кстати, что наш земляк Валентин Новиков не только выиграл чемпионаты России, но и побеждал в чемпионатах мира среди юниоров и среди военнослужащих. Набирает силу и младший брат Валентина: все чаще в последнее время на пьедестале почета поднимается 15-летний Леонид. И если Валентин силен на летних трассах, то младший Новиков одинаково уверенно чувствует себя и в летнем, и в зимнем ориентировании. Совсем недавно, как рассказывал тренер и отец юного спортсмена Юрий Степанович Новиков, Леня принимал участие в первенстве России среди учащихся по спортивному ориентированию на лыжах. В соревнованиях стартовали юные ориентировщики на год старше нашего земляка. Однако белгородец не дрогнул и без всякого почтения к старшим заставил их вести борьбу лишь за «серебро»... А «золото» без особых проблем «взял» Леня Новиков. Белгородец отличился на классической дистанции - 9,3 км с 9 «КП». Лишь 50 минут потребовалось Леониду, чтобы первым, словно снежный ураган, примчаться на лыжах к финишу.

К сожалению, лыжи и экипировка наших спортсменов разительным образом отличались (не в лучшую сторону) от спортивного инвентаря остальных участников. И если уже белгородец сумел победить, выступая на допотопных лыжах, то можно представить, как бы он бежал, доведись стать на суперсовременные импортные...

Полосу подготовил спортивный обозреватель "НБ" Яков МЕНЬ

СПОЕМ И СПЛЯШЕМ! СНОВА ПРАЗДНИК...

Мы уже как-то привыкли, что праздники можно придумывать каждый день. Вернее, даже придумывать не надо, достаточно просто открыть энциклопедию памятных дат или просто Большую советскую энциклопедию. На худой конец сойдет и Малая советская, все равно каждый день в истории можно обводить красными чернилами.

1 ФЕВРАЛЯ - День рождения знаменитого полководца князя Репнина. Как, вы не знаете Репнина? Стыдно, господа! Это же он во время войны 1812 года... Ну, и т.д., и т.п. Чем не праздник?

4 ФЕВРАЛЯ - вообще суперзнаменательный день. В этот день в 16 часов 20 минут впервые был опубликован роман Толстого «Война и мир». По этому поводу во всех городах и селах Руси прошли массовые гулянья. Правда, злые языки связывали народное веселье с древним христианским праздником «Великий четверг». Но только Лев Николаевич молча усмехался в бороду: он-то знал, в чем дело.

5 ФЕВРАЛЯ родился Шарль Перро и, как следствие, в этот день празднуют именины прославившей его Красной Шапочки.

7 ФЕВРАЛЯ - двойная памятная дата. В этот день родился и через определенное время в этот же день помер знаменитый Герцен, которого однажды разбудили декабристы - и пошел в России кавардак. До сих пор, кстати, длятся последствия того исторического пробуждения.

10 ФЕВРАЛЯ - был подписан исторический договор ОСВ-2 (ограничение стратегических вооружений - два раза) между СССР и США. Этот договор положил конец нашумевшей в свое время «холодной войне».

11 ФЕВРАЛЯ - СССР нарушил договор ОСВ-2, тем самым продолжив «холодную войну». Шутка. Дело в том, что СССР никогда и не соблюдал этот договор.

13 ФЕВРАЛЯ - Израиль был признан суверенным государством. Шолом, по-

нимаешь, алейхум!

17 февраля - перестала существовать знаменитая Дорога Жизни, проложенная по льду Ладожского озера. По этой дороге в блокадный Ленинград возили продукты. Сама блокада была снята в первых числах месяца, а вот лед на озере сошел только через пару недель. Самое интересное, что со времен Великой Отечественной войны Ладожское озеро ни разу не замерзло. Вот и не верь после этого в Бога.

20 ФЕВРАЛЯ - была основана знаменитая Конная Армия. Правда, Буденным в то время и не пахло. Создал конные отряды некий Николай Думенко, которого потом по доносу Буденного расстреляли. Таким образом Семен Михайлович прославил себя и белгородское село Великомихайловка.

23 ФЕВРАЛЯ - в это день в 1918 году целая орда вооруженных рабочих и крестьян разбила в пух и прах под Нарвой и Псковом отряды русских дворян, в простонародии именуемых белогвардейцами. Русские поубивали русских, а мы с тех пор празднуем этот день братоубийства.

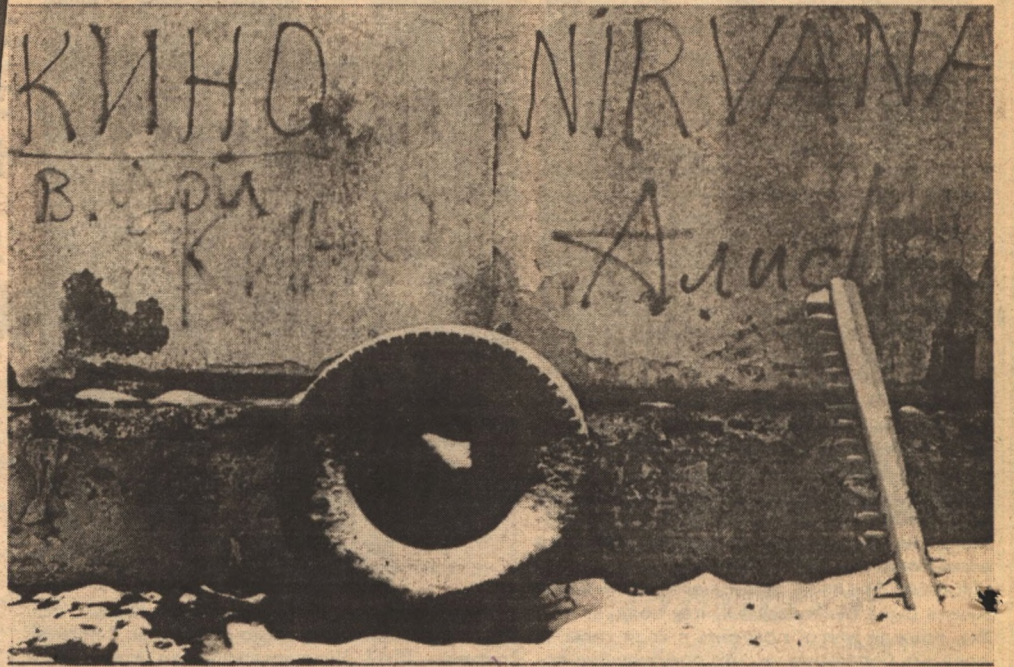
26 ФЕВРАЛЯ - время кушать сацви и хачапури! В этот день республика Грузия стала суверенным государством, а Эдик Шеварднадзе - суверенным президентом. Словом, сплошная частушка: «Гогия, Гогия, шандауря гогия, гамар джобад, генацвале, режиссер Данелия». Без комментариев.

28 ФЕВРАЛЯ - праздник, практически, международный. В этот день острова Папуа-Новая Гвинея приняли Конституцию. Снимите шляпы, папуасы!

Вот такие вот дела. Сплошные праздники, памятные дни, юбилейные даты... А мы все удивляемся - почему в стране кризис? Русскому человеку ведь чего надо! Был бы повод, а уж выпить народ ох как горазд!

И. ГОЛОСОВСКИЙ

ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ



Во Дворце студентов на прошлой неделе прошел первый тур ежегодного рок-фестиваля. В предпоследний год уходящего столетия первыми открыли начало музыкальной битвы три белгородские команды: «Дерево», «Кольцо Нибелунга» и «Жриц-казначей». Кстати, на афишах, возвещающих о концерте, была допущена нелицеприятная ошибка: группу «Кольцо Нибелунга» разделили на две команды. Отдельно «Кольцо» и отдельно «Нибелунга». Народ долго ломал голову, какая такая Нибелунга завелась в родных пенатах.

Впрочем, несмотря на ошибки, провинциальная рок-музыка еще пользуется на Белгородчине популярностью у аборигенов. Свыше двухсот человек пришли лицезреть подрастающих местных звезд рок-н-ролла. Даже ужасающая по меркам семидесятых годов цена билетов - 10 рублей - не отпугнула юных рокеров. Отдельно о каждой выступающей группе говорить особо нечего. Лучше - обобщенно. И тут нельзя не заметить, что уровень работы белгородских команд медленно и верно растет. Как считает А. Логвинов, президент фирмы-организатора этих концертов, большинство местных команд уже играет даже по российским меркам очень неплохо. Постепенно музыканты взрослеют и в музыкальном, и в техничес-

ком планах. Да и в моральном, наверное, тоже: почти все рок-группы перешли к исполнению композиций на родном языке. И интерес к рок-музыке наблюдается не только со стороны зрителей. Данный концерт, в частности, полностью спонсировал клуб «Сервис», информационную поддержку оказала радиостанция «Европа плюс Вавилон».

Победителей на фестивале в этот раз, увы, не было. По техническим причинам. Так что придется данный тур переигрывать. Лишний раз послушать хорошее выступление - значит лишний раз получить удовольствие.

И. ПОВОЛЯЕВ
Фото А. ДОРОГАНА

Провинциальная хроника

ТЕЛЕВИЗОР С КРЫЛЫШКАМИ

От этой телерекламы у населения - сплошные беды. Детишки регулярно требуют у родителей «Дирол вайт», забывая, что беззубные зубы во рту намного лучше, чем комок резины. Девушки требуют у парней наборы «Камей». Для обольщения, наверное. Пожилые люди всю пенсию тратят на «Битнер». Но иногда реклама доводит народ и до непредсказуемых действий.

Как рассказал участковый инспектор одного из районов Харгоры, недавно он стал свидетелем практически инопланетного вторжения на Землю. Но только вместо летающих тарелок или блюдеч гуманоиды прибыли на парящем телевизоре. Сей полупроводниковый агрегат спланировал под ноги участкового с последнего этажа девятиэтажки. Первой мыслью инспектора было: «Грабят квартиру». Потом решил, что это семейная драма. А на деле вышло гораздо интересней.

Хозяин квартиры, уже немолодой дядька, сидел с компанией друзей перед телевизором. Выпивали и смотрели хоккейный матч. А во время передачи каждые 15 минут - реклама прокладок. И вот, когда в очередной раз девушка стала рассказывать и показывать, насколько удобны крылышки, изрядно «подогретый» хозяин не выдержал.

С именем чьей-то матери на устах схватил свой несчастный черно-белый «Рекорд» - и в окошко. Хорошо, что время было позднее, прохожих мало. А то бы появилась на очередном надгробии скорбная надпись: погиб в критические дни.

"МММ" - ЖИВ!

Второй закон Ньютона в жизни тоже иногда срабатывает, ведь сила действия равна силе противодействия. Проще говоря, как аукнется, так и откликнется.

И. ЕЛЕНИН

Венгерский кроссворд

Напоминаем, что спрятанные в сетке слова многократно ломаются под прямым углом. При вычеркивании каждая клеточка используется лишь однажды.

Составил Ю. НИКЕЛЬС

Р	Е	Н	Ц	И	Я	Б	Р	А	Л	М	О	Ц
О	Д	А	Н	Я	И	Р	Е	Т	И	О	Т	И
А	Ф	Р	М	А	Р	А	О	Р	С	Н	Л	К
К	У	В	Ь	Т	Ь	Н	С	Е	П	Е	Б	О
А	Л	О	В	С	О	Е	П	С	Ь	П	С	К
У	Д	О	Л	А	Р	К	О	Т	У	Т	Е	Р
Ш	Е	В	Л	У	Т	Т	Е	Р	Н	Г	У	С
Н	Е	Л	Е	В	В	И	П	П	У	К	О	Ь
И	Л	А	И	П	А	К	Ь	Е	Х	О	Л	О
Е	С	В	Л	О	П	У	К	Р	А	В	И	М
Н	А	Ж	А	Т	Е	Ц	У	Т	З	В	К	Б
Ш	Т	Ы	З	И	С	А	Т	Е	Н	Е	Д	О
О	Р	С	И	Ф	А	Р	О	В	О	К	К	А

названию, во все стороны лезут именно перья (7) - Ученые считают, что он-то и был первой домашней птицей (4) - Летние штанишки (5) - Железный конь байкера (8) - Имеющие ее в нынешней России обладают «свободой красть» (6) - Что за убийца наводит ужас в триллере Стивена Спилберга «Челюсти»? (5) - Хотя у этого детектива из пятничного сериала один глаз стеклянный, он всегда «зрит в корень» (7) - Поворот от темноты к свету (4) - Шпионская работенка (8) - Он способен хуком груши окопачивать (6) - Где родилась эстрадная звезда Алена Алгина? (7) - Есть такой прекрасный диснеевский мультфильм «Король...» (3) - У этой планеты Солнечной системы самая круглая орбита (6) - Афанасий Никитин больше известен как землепроходец. А кем он был раньше? (5) - Кто зажег олимпийский огонь в Атлантах? (3)

ОТВЕТЫ

на кроссворд, опубликованный в №2 "НБ" от 22.01.99г.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Торос. 5. Бювар. 8. Игрушка. 10. Рогожа. 11. Артист. 12. Икона. 14. Норд. 16. Зима. 18. Снег. 19. Март. 21. Хоккей. 22. Слалом. 25. Ария. 26. Елец. 27. Тара. 30. Атос. 32. Арена. 33. Лыдина. 35. Снежок. 36. Ипполит. 37. Марля. 38. Осень.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Рекорд. 3. Сила. 4. Сугроб. 5. Баба. 6. Вентоз. 7. Буран. 9. Астра. 12. Иней. 13. Агат. 15. Окروشка. 17. «Морозко». 18. Среда. 20. Телец. 23. Пила. 24. Елка. 27. Тулуп. 28. Алигер. 29. Термос. 30. Ателье. 31. «Сокол». 34. Азия. 35. Сито.

Она переполняет возмнившего себя особо значительным (5 букв) - Взгляд в прошлое с вершины прожитых лет (13) - В какой стране девять веков назад был изобретен арбалет? (7) - Подходящий диалект для свары (5) - Какое искусство было подвластно русскому асу Петру Нестерову? (7) - Какое чувство охватывало весь советский народ после исторических решений очередного съезда КПСС? (13) - Настоящее имя эстрадной дивы Анжелики Варум (5) - Этот царь не однажды обманывал олимпийских богов, за что и был ими наказан (5) - Парадный костюм пугала огород-

ного (7) - Новорожденный сукин сын (7) - Из какого материала сделана тетива спортивного лука? (6) - Копии его эротических творений украшают лучшие парижские бордели (5) - Китайская куртка, из которой, вопреки ее