

# Лаш БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



➤ Спорт

## НА ГОРИЗОНТЕ - СИДНЕЙ-2000



Самый юный из белгородских спортсменов кандидат в сборную олимпийскую команду России - стрелок Андрей Катаржнов. По отзывам специалистов, у этого парня - большое будущее. Уже сейчас его называют «золотым мальчиком». На протяжении нескольких лет Андрюша не знает поражений как на стрельбищах нашей страны, так и за рубежом. Хладнокровие, трезвый расчет, твердый мужской характер, великолепная техническая подготовка - слагаемые успеха честолюбивого спортсмена. Победные результаты выступлений Катаржнова в чемпионатах мира и Европы позволяют с опти-

мизмом смотреть в олимпийское будущее.

Однако редко кому из мастеров пулевой стрельбы удавалось завоевать олимпийское «золото» в столь юном возрасте. Еще «не пробил его час», олимпийский цикл Андрея - следующий, - считает спортивный обозреватель «НБ» Яков Мень. Но это как раз тот случай, когда журналист рад был бы ошибиться в прогнозах. Удачи тебе, Андрюша, в олимпийском Сиднее-2000!

(Об этом читайте на стр. 15)

➤ Дата

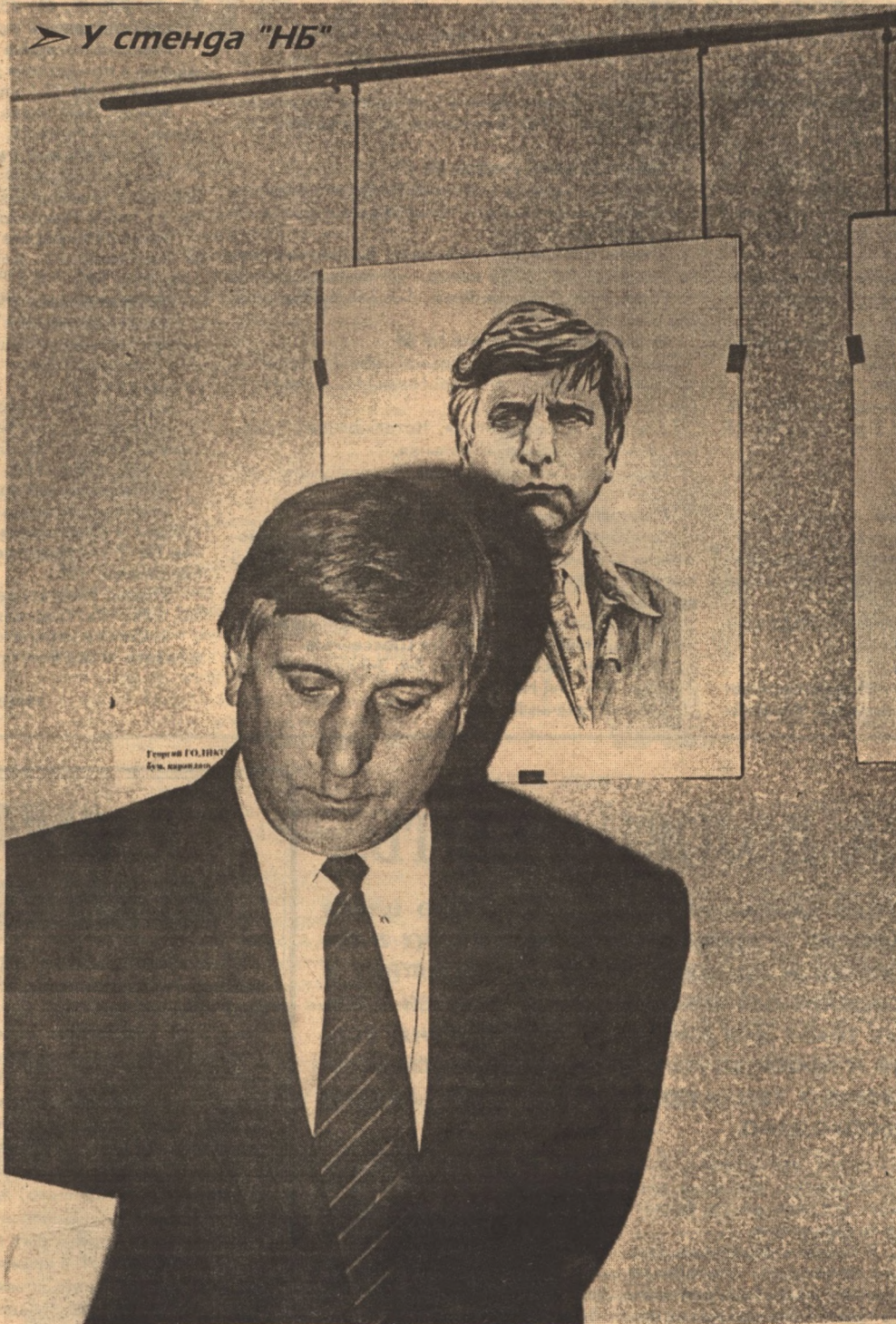
## АФГАНСКИЕ ОТГОЛОСКИ

Матери погибших. Вдовы. Не будем говорить о неизмеримой тяжести их горя. Подумаем лучше, как сделать их страдание хоть на йоту меньше. Региональное отделение «Союза инвалидов и ветеранов локальных конфликтов», где председательствует Г. Шакалов, проводит ежегодные встречи с матерями погибших и вдовами. Проходят они накануне годовщины вывода советских войск из Афганистана. Их немного, этих женщин - двадцать две. Но проблем у каждой - на десятерых. Льготы вроде бы и есть. На бумаге. А в жизни куда ни кинь, всюду клин, то бишь деньги. А точнее - их отсутствие. Да плюс ставшее притчей во языцех российское чиновничье бездушие. Примеры? Ради Бога. Хоть завались. Семнадцать лет (!) назад в Афгане погиб наш земляк. До сих пор никто не удосужился возместить матери затраты на похороны. А жилье, больницы, телефоны, лекарства, санатории? Живые афганцы, благодаря поддержке мэра Белгорода Г. Голикова, поселились в двух кооперативных домах. Строится третий. А женщины, потерявшие детей и мужей в локальных конфликтах? Кто о них позаботится? Что по силам «Союзу ветеранов и инвалидов»? Ну дал он каждой страдальце по 50 рублей, по конфетно-пряничному подарку. Ну, установят по телефону. Думаете, бесплатно? Губы раскатали. Геннадий Михайлович Шакалов - ветеран афганской войны, подполковник милиции - бьет, как рыба об лед. Нет, нет, да и ухватит глоток кислорода для страдающих женщин. И мэру, и губернатору по мере возможности идут навстречу. Но и они не всевластны. Против федеральных законов не попрешь. А Россия, как порой создается впечатление, всегда готова послать своих сыновей на убой, а обеспечить нормальную жизнь их матерям и вдовам - увольте.

Мужики! Те, которые с деньгами. Вы же русские, хоть и «новые». Даю контактный телефон. 25-71-13. Докажите, что зря вас называют денежными мешками, игнорируя наличие ваших душ и сердец. Помните о своих матерях и женах, которые вполне могли оказаться на месте тех двадцати двух.

А. АНАНЬЕВ

➤ У стенда «НБ»



В фойе нового здания редакции нашей газеты на улице Фрунзе, 18 открыта своеобразная выставка графических карандашных рисунков Бориса Ечина. Как художник он стал известен нам после того, как весной прошлого года после выставки «Метаморфозы тела» по телевидению была продемонстрирована его работа «Губернатор». Многие белгородцы надеялись, что

Ечин в скором времени в такой же правдивой, жесткой манере нарисует нам и мэра. Так оно и случилось. Мы надеемся, что и другие художники города не обманут наши ожидания и принесут в редакцию свои новые работы, а мы их также разместим на стендах «НБ».

НА СНИМКЕ: У стенда «НБ» мэр Георгий ГОЛИКОВ

➤ Что-то новое

## «СТЮАРДЕССУ» БРОСИТЬ НЕЛЬЗЯ

Хотите анекдот? Директор табачной фабрики интересуется у конкурента причиной повышенного спроса его продукции. Тот долго перечисляет компоненты, входящие в их изделия, а потом сообщает, что добавляется и чуть-чуть табачка. «Так вы еще и табак закладываете?!» - поражается спрашивающий. Анекдот этот в полной мере относится к тому, что в последние годы по недоразумению называлось «болгарскими» сигаретами. Настоящим табаком там и не пахло. Выход нашел, как и подобает по штату, губернатор Е. Савченко. Вернувшись из Болгарии, он бросил клич: «Даешь табачную фабрику в Белгоро-

де!» Идею подхватил координатор ее воплощения Л. Дятченко. В результате родилось совместное российско-болгарское предприятие ЗАО «Булгартабак-Белгород». Работает оно по лицензии АО «Булгартабак-холдинг АД». Сырье болгарское, оборудование германское, итальянское, чешское, специалисты пока также из Болгарии. Но азарт, размах и планы истинно русские. Выпущена пробная партия «Родопа». Затем будут запущены в производство «БТ», «Интер», «Стюардесса». Первоначальные мощности рассчитаны на 750 тонн сигарет. Но генеральный директор предприятия Иван Алексеевич Су-

хоруков рассказал, что в ближайшее время будут закуплены еще два сигаретно-фильтровальные и один упаковочный агрегаты и уже к концу года выйдут на уровень выпуска 3000 тонн продукции, а в 2000 году - 5 тысяч тонн. Численность работающих на фабрике пока невелика - 100 человек. Но в феврале-марте хоть небольшая часть безработных Белгорода вздохнет с облегчением. Понадобятся русские умельцы и российская сноровка. Мужчины - механики по наладке и обслуживанию оборудования и женщины - операторами на конвейере. Но требования на предприятии, дорожащем своей мар-

кой, весьма строгие. Механики должны иметь стаж работы на станках с ЧПУ не менее пяти лет. Женщины могут быть приняты на работу лишь после тестирования. Проектная мощность фабрики рассчитана на трудовой коллектив численностью 700 специалистов. Здание, где размещается предприятие, ранее принадлежало базе «Рособувторг», принаследжало базе. Теперь оно стало собственностью ОАО «Корень» - одного из соучредителей ЗАО «Булгартабак-Белгород». Но стоит-то оно на белгородской земле. И, естественно, какая-то часть денег, вырученных от деятельности российско-болгарского предприятия, пойдет в наш с вами карман. Только налоги и акцизы пополнят городской бюджет на 100 миллионов рублей.

А. СЕРГЕЕВ

## ОНИ ВЫСТОЯЛИ

Пятьдесят пять лет назад, 27 января 1944 года, была снята блокада Ленинграда. Этот день памятен всей России. Городская администрация совместно с советом ветеранов войны провела встречу с пережившими блокаду. В нашем городе их около 40. Праздничные столы с шампанским, небольшой концерт, краткая речь председателя совета ветеранов Афанасия Тихоновича Хукаленко, полная благодарности и преклонения перед мужеством блокадников, вручение Почетных грамот наиболее активным работникам ветеранского движения. Когда ветераны входили в зал, мальчишки и девочки невольно вытягивались в струнку перед сединами и орденами. Такая встреча стоит для молодежи десятков набивших оскомину, пропагандистских акций.

СОБИНФОРМ

➤ Знай наших!

## ТРАДИЦИИ «НОВАТОРА»

Помните социалистические традиции? Юбилею - трудовые успехи. АО «Новатор» и в рыночные времена не отказалось от подобных познаний. И слава Богу. Умение работать ценится при любом общественном строе. Четверть века назад - 16 января 1974 года - по министерству электронной промышленности был издан приказ о пуске завода «Новатор». На днях в коллективе состоялась юбилейная торжества, в которых принял участие и мэр Белгорода Г. Голиков.

Генеральный директор В. Н. Потрясаев рассказал об истории предприятия. Вначале 150 работников выпускали погрузочно-разгрузочные транспортные системы. Десять лет назад производство ушло в убыток. «Новатор» стал выпускать высококачественные детали для оборонной промышленности: корпуса интегральных схем и видеокассеты. Численность работающих увеличилась до 900 человек. Однако через пять лет конверсия и почти полное прекращение выпуска отечественной бытовой электронной техники привели к тому, что коллективу завода пришлось искать новые пути для выживания. С 1993 года АО «Новатор»

специализируется на изготовлении банковского оборотного (депозитарии, кассовые залы, денежные хранилища, пункты обмена валюты, кассовые, офисные, бытовые сейфы). Не забыты и нужды рядовых граждан. Квартирные двери и бытовые шкафы дополнили номенклатурный ряд продукции завода. Полтысячи работников завода доказывают, что в любых условиях квалификация, деловая сметка специалистов приведет к успеху. В прошлом году «Новатор» в 1,5 раза увеличил объемы производства и получил прибыль. В 1999 году намечено увеличить объемы производства продукции еще в 1,4 раза, не увеличивая число работников.

Глава администрации города Г. Голиков в своем выступлении отметил положительную динамику развития производства в АО, обозначил «Новатор» как передовое производство. Завод является одним из немногих предприятий города, которое твердо знает свои цели, задачи и уверенно смотрит в будущее. Здесь умеют жить и работать так, чтобы с честью выходить из самых трудных, порой непредсказуемых рыночных ситуаций.

СОБИНФОРМ

ДБ Белгород



Главный редактор  
В. БУГАЕВ

Учредители:  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

Адрес редакции:  
308800  
г. Белгород,  
ул. Фрунзе, 18

Телефоны:  
гл. редактор 27-24-38  
зам. гл. редактора 27-26-32  
коммерческий директор 27-25-31

отделы:  
- социальных проблем 27-22-98  
- писем 27-86-55  
- информации 27-08-44  
- культуры 27-86-55  
- фотоиллюстраций 27-08-44

бухгалтерия  
(прием объявлений)  
27-23-30

Газета набрана  
и сверстана  
в компьютерном  
центре  
редакции газеты  
"Наш Белгород"

Ответственный  
за выпуск  
В. БАБИН

Макет и верстка  
И. БОНДАРЕНКО

Корректор  
И. ШВЕДОВА  
27-33-00

Газета выходит  
1 раз в неделю  
по пятницам

Газета отпечатана  
в областной  
типографии  
офсетным  
способом,  
308800, г. Белгород,  
ул. Б. Хмельницкого,  
111-а.

Газета  
зарегистрирована  
в региональной  
инспекции  
по защите  
свободы печати  
и массовой  
информации  
(г. Воронеж).  
РЕГ. НОМ. В 0237  
ИНДЕКС 50773

Номер подписан  
в печать в 16.00.  
Цена 1 руб.  
Тираж 5000.  
Заказ 624.

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы администрации г. Белгорода

от 26 января 1999 г.

№ 103

**Об образовании избирательных участков для проведения голосования и подсчета голосов избирателей при дополнительных выборах депутатов городского Совета депутатов по избирательным округам №№ 11, 13 28 февраля 1999 года**

В соответствии со статьей 20 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»,  
**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Для проведения голосования и подсчета голосов избирателей при дополнительных выборах депутатов городского Совета депутатов по избирательным округам №№ 11, 13 образовать следующие избирательные участки:

### ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 11

#### Избирательный участок № 63

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - столовая акционерного общества "Молюко" (улица Привольная, 5).

Улицы: Кольцевая, А. Невского, Привольная, дома №№ 1, 3, 5, Промышленная, Степная.

#### Избирательный участок № 64

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - школа № 37 (улица Привольная, 16).

Улицы: Короленко, Привольная, дома №№ 7, 9, 11, 11а, 13, 15, (от дома № 2 до дома № 18 включительно - четная сторона).

#### Избирательный участок № 65

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - общежитие муниципального производственного предприятия по ремонту и эксплуатации жилого фонда (улица Привольная, 23).

Улицы: Привольная (от домов №№ 17, 20 до конца - нечетная и четная стороны).

#### Избирательный участок № 66

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - Управление

Федерального казначейства по Белгородской области Министерства финансов РФ (улица Б. Хмельницкого, 139).

Улицы: Б. Хмельницкого (от улицы Студенческой до дома №169 включительно - нечетная сторона).

#### Избирательный участок № 67

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - школа № 14 (улица Крупской, 9).

Улицы: Крупской, Куйбышева, Б. Хмельницкого (от дома № 171 до конца - нечетная сторона).

Переулки: Добролюбова, 1-й, 2-й Куйбышева, Мечникова.

#### Избирательный участок № 68

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - школа № 17 (улица Центральная, 20).

Улицы: Артема, Гоголя, Котельщиков, Труда, 1-я, 2-я Центральная, Школьная.

Переулки: Гастелло, Гоголя, Котельщиков, 1-й, 2-й Центральные, 1-й, 2-й Школьные.

#### Избирательный участок № 69

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - Белгородский учебно-производственный комбинат (улица Кутузова, 19).

Улицы: Бассейная, Кленовая, Красносельская, Кутузова, Новая, 1-я, 2-я, 3-я Шоссейные.

Переулки: Бассейный, 1-й, 2-й, 3-й Кутузова, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й Новые.

#### Избирательный участок № 70

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - Управление

### ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 13

#### Избирательный участок № 62

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - Областной центр молодежи (улица Студенческая, 17а).

Улицы: Студенческая (от улицы Некрасова до конца - нечетная сторона и от улицы Б. Хмельницкого до конца - четная сторона).

Б. Хмельницкого (от улицы Гагарина до улицы Студенческой - четная сторона).

#### Избирательный участок № 75

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - учебный корпус школы № 27 (улица Некрасова, 20).

Улицы: Садовая, дома №№ 25, 25а, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51.

#### Избирательный участок № 76

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - спортивный зал школы № 27 (улица Некрасова, 20).

Улицы: Некрасова, дома №№ 24, 24а, 26, Садовая, дома №№ 53, 53а, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67.

#### Избирательный участок № 77

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - гимназия № 2 (улица Некрасова, 19).

Улицы: Некрасова, дома №№ 25, 25а, 256, 29, Б. Хмельницкого, дома №№ 116, 118, 120, 124, 126, 128, 130, 130а.

#### Избирательный участок № 78

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - главный корпус государственного университета (улица Студенческая, 14).

Улицы: Некрасова, дома №№ 13, 15, 17, 23, Студенческая, дом № 14 (общежитие госуниверситета №№ 1, 3), Б. Хмельницкого, дома №№ 106, 108, 108А, 110, 112, 114.

#### Избирательный участок № 79

Местонахождение участковой избирательной комиссии и помещения для голосования - общежитие № 2 государственного университета (улица Некрасова, 176).

Улицы: Некрасова, дома №№ 8а, 10, 12, 14, 16, 176, 17а, Садовая, дома №№ 19, 21, 23, 23а.

2. Список избирательных участков опубликовать в газете «Наш Белгород».

Г. Г. ГОЛИКОВ,

глава местного самоуправления

## ➤ Анонс рубрики

# ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ...

Отдел экономики нашей газеты начинает публикацию цикла материалов, рассказывающих о процессах, происходящих в городской экономике вообще и на конкретных предприятиях в частности. Имеется определенный опыт, который должен стать общим достоянием, есть темы для широкого обсуждения, есть идеи, есть предложения и проекты. На страницах городской газеты обсуждение заявленных тем и проблем не только вполне уместно, но и просто необходимо.

Для жизни любого города нормальная работа промышленных предприятий имеет значение, которое трудно переоценить. Это - и занятость населения, и наполняемость бюджета, и решение целого спектра социальных вопросов. Белгород в этом плане не исключение. Здесь в годы социалистической экономики выросло немало предприятий, очень значимых для города. Какие-то из них считались градообразующими, другие, не имея этого статуса, тем не менее, были важны в экономике города и по количеству работающих, и по производимой продукции, и по взносам в бюджет. Все это были советские предприятия с инфраструктурой, созданной для того общества, в котором они существовали, для той системы, в которой они появились и работали.

Но грянули перемены. Их шквал мгновенно перенес предприятия из одной системы в абсолютно другую, к которой они не были готовы. Обязанности остались прежними, возможности изменились. Процессы, начавшиеся в 1990 году, очень скоро дали основания говорить, что промышленность погибла. В подтверждение этому можно привести множество примеров, но в действительности разговоры о крахе российской промышленности сильно преувеличены. Есть немало предприятий, сумевших выстоять, выжить, найти свое место в новых эконо-

мических отношениях. Есть предприятия, которые еще ищут это свое место, борются за выживание.

В каждом отдельном случае проблемы, способы их решения могли быть разными. Но просматривается ряд стандартных проблем, общих для всех «советских» предприятий.

Главное, что мы должны раз и навсегда понять и затвердить: проблемы конкретного завода - это не только проблемы его коллектива и руководства, но и города. Разговоры о том, что предприятия должны «выплывать» самостоятельно, так как они сегодня практически не государственные, а частные, - демагогия политиканов, которые не хотят отвечать за провалы в экономике. Рынок - суть, управляемая вещь. Уже даже не ловко предупреждать, что с базаром, где зачастую выигрывает тот, кто громче орет или ловчее толкается, путать его не следует. Но даже на базаре есть свои законы и закономерности, есть управленческие процессы и структуры.

У нас в городе есть несколько предприятий не городского и не областного масштаба. Отвернуться от них, дать им погибнуть значило бы нанести вред не только городу, но и всей российской экономике. По какому пути идти? Каким образом перейти от сегодняшнего состояния перманентного кризиса к нормальному развитию? Готовых рецептов нет, но ясно просмат-

ривается необходимость того, чтобы власть, держащая от деклараций о защите отечественного производителя перешли к реальной работе по его поддержке. Сегодня, по образному выражению одного из белгородских директоров, противостояние российского товаропроизводителя и его западных конкурентов напоминает Куликово поле, где российская рать вооружена копьями и булавами, а противник - самым современным оружием XX века. И самое удивительное, что благодаря мужеству и стойкости наших людей мы и при таком раскладе умудряемся не проигрывать. Потенциал у отечественной промышленности высокий и в основном он базируется на уникальных человеческих ресурсах. Наши специалисты способны на многое, и еще утрут нос не одному конкуренту. Наши предприятия уже сегодня готовы рвануть вперед. Им нужно помочь в этом.

Поэтому пора прекращать демагогию и споры о том, будем ставить памятник Дзержинскому на прежнем месте или нет. Нужно сообща думать и решать, а главное - от слов переходить к делу. Давайте восстановим экономику, людей напомним не за счет подачек, а дав им возможность честно зарабатывать на достойную жизнь. Тогда предприятия будут нести социальные обязанности из своей прибыли, а не ценой банкротства.

Юрий АГАРКОВ

# НЕПЛОХО, НО МОЖНО ЛУЧШЕ

Состоялась коллегия УВД г. Белгорода. В ней приняли участие мэр нашего города Г. Голиков, прокурор Белгорода старший советник юстиции Н. Борщев, начальник областного УВД генерал-майор милиции В. Пучков и представитель Департамента административных органов областной администрации С. Лыпалов. С докладом выступил начальник ГУВД полковник В. Копица. Он рассказал о результатах оперативно-служебной деятельности белгородской милиции и охране правопорядка в 1998 году.

Анализ работы показал, что в имущественных преступлениях, к сожалению, проявились тенденции роста. В то же время уменьшилось число разбойных нападений и грабежей. По-прежнему головной болью белгородской милиции являются кражи, хотя в квартирах незваные гости стали проникать реже. В докладе были названы причины, мешающие улучшению работы муниципальной милиции. В. Копица говорил о том, как повысить раскрываемость преступлений, о профилактической работе, особенно среди несовершеннолетних, а также в связи с незаконным оборотом наркотиков. Кстати, в декабре МВД России была проведена инспекторская проверка деятельности белгородской милиции. Удовлетворительная оценка итогов пятилетней работы не удовлетворила стражей правопорядка нашего города и на коллегии были намечены меры, направленные на более плодотворную и результативную работу. В. Пучков и сотрудники ГУВД высказали свою точку зрения на проблемы охраны правопорядка.

Г. Голиков особое внимание в своем выступлении уделил активизации работы милиции общественной безопасности. Горожане должны чувствовать себя на улицах и в общественных местах в такой же безопасности, как в собственной квартире с крепчайшими замками. Мэр акцентировал внимание собравшихся на защите прав потребителей. Большой финансовый ущерб городу и немало человеческого горя приносит фальсифицированная водка. Самые жесткие меры надо принять, чтобы иская этот мутный источник. Участковый инспектор - едва ли не главная фигура в любом отделении милиции. Никто так часто и так тесно не контактирует с населением. Он познает изнутри всю глубину проблем безопасности наших земляков. И не зря Г. Голиков немалую часть своего выступления посвятил улучшению работы участковых. Надо надеяться, что в нынешнем году, объявленном, кстати, годом участковых инспекторов, появятся побольше мудрых и проницательных белгородских аныскиных. Резюме. Милиция Белгорода по своим потенциальным возможностям способна и обязана удовлетворительную оценку сменить на хорошую.

СОБИНФОРМ

### ГДЕ ЖЕ РАКИ ЗИМУЮТ?

На извечный вопрос русского народа о раках и зимовке, похоже, нашли ответ белгородские рыбаки. Да, впрочем, любой может это узнать сам, главное, чтобы водки побольше было.

В один ясный январский день к берегу Белгородского моря прибыла компания рыбаков на УАЗике. Не то ОМОНовцы, не то охранныки. Словом, в камуфляже и без опознавательных знаков. Выгрузили из машины несколько ящиков водки и поинтересовались: где можно бредень завести на раков? Удивленные любители подледного лова указали место. И тут началось. Разделись раколовы, приняли «на грудь» по стакану напиток и полезли с бреднем в воду. Из воды выплзут, опять по стакану - и греться в машину. И так несколько десятков раз за день. Выяснилось, что раки зимуют там же, где и живут. В норках. Наловили, значит, любители зимней рыбалки закуски для пива и уже собрались уезжать. Тут-то и произошло событие, совсем уж не вписывающееся ни в какие рамки. Команда моржей-рыбаков уже начала собираться, когда один из них возмущился: «Куда? А окунуться на дорожку?» И что вы думаете - окунулись! Шарахнули по двести, искупались - и уехали. А на дворе мороз и солнце, день чудесный...

### ДЕПУТАТ, ГОНИ МОНЕТУ!

Похоже, что плата за проезд в общественном транспорте для многих белгородцев сродни оскорблению личности. Не хочет человек платить, хоть убейся! А потребуют плату - обидится. И, чтоб не приставали, придумает дома какое-нибудь мудреное средство, чтоб отпугивать контролеров.

То, что в троллейбусах нет кондукторов, а талончик легко подделать на цветном ксероксе, знают все. Это не ново, как и не нова подделка проездных. Есть более интересные воплощения «заячьих» мыслей. Например, удостоверение пенсионера. На ксероксе «откатали» фотку наклеили, а печать умельцы приловчились делать из пятирублевой монеты. Гербом обмануть в чернилу - и штампуют. Поди разберись, чего там вокруг двуглавого орла написано? Технические неоснащенные граждане «корочки» не могут подделать, поэтому прибегают к методу долгого поиска якобы существующего удостоверения. В большинстве случаев срывается. Или можно сказать небрежно кондуктору: «Афганец». Тоже подходит. Но с недавних пор некоторые особо заумные личности обзаводятся «корочками» помощников депутата облдумы. Мало того, что действует стопроцентно, так еще и проверить подлинность удостоверения боляно. А вдруг - настоящее? Хлопот за рубль не оберешься.

### ПЕЛЬМЕНИ-НЕВИДИМКИ

Дурят нашего брата, ох, дурят! А все почему? Великая и некогда могучая держава превратилась в рынок, точнее - в толкучку. А уж на толкучке обчитать и обвесить - норма, эдакое правило хорошего тона.

Жительница Белгорода, гражданка Н., очень любит пельмени. Ну, прямо бы ела и ела, даже без отдыха и сна. И пельмени в магазинах разные стали появляться: «Талостое», «Останкинские», «Домашние»... Разные сорта, упаковки тоже разные. Решила купить наша героиня пельмени, что в запаяном кулечке. Заплатила, взяла товар в руку, а мешочек весит маловато. Написано - 500 граммов, взвесили - 420. И запаян кулечек неровно, словно дома утюжком. Взвесили еще один пакет - 450, еще - вообще 380. Перебрав штук двадцать упаковок, нашли наконец 490 граммов. На этом продавец и покупатель расстались.

Кто ворует пельмени из пачки? Кто угодно. Хозяин, продавец, поставщик, рабочий на конвейере. А мы за это расплачиваемся. Сейчас многие упаковки на товарах заклеиваются скотчем, на тех же пельменях, на чае, на конфетах. Но что-то сомнения сильные гложут; неужели на фабрике сидит специально человек, режет ножницами скотч и на пачки его лепит?

И. ТУЧКИН

### Давайте знакомиться

Каждое утро подниматься в половине четвертого - жуть! Хорошо, что это мученье продлится только неделю. Но через семь дней повторяется. И так - двадцать четыре года. Именно столько времени работает водителем троллейбуса Александр Павлович ЗАХАРЕНКО.

## БЕЗ ПРАВА НА МАНЕВР

Его маршрут - №1 - «Аэропорт-вокзал-аэропорт». Кольцо. Самая напряженная дорога по городу, где только светофоров от конечной до вокзала двенадцать.

«Когда я начинал работать, их было в городе всего четыре» (А. Захаренко).

Он не был первым троллейбусником. Первыми были Валентина Проскурякова, Владимир Истомин, Валентин Тулинов, Зинаида Оджиковская с товарищами. Три группы отучились в Харьковском ТТУ и составили костяк нынешнего водительского состава.

3 декабря 1967 года по улице Красина стояли три первых троллейбуса

**"01" пошел по первому маршруту: депо -Б. Хмельницкого-Литвинова-Попова-Фрунзе-Красина-Ленина-Вокзал.**

под номерами 01, 02, 03. Как основные аварийные службы, шутил народ. Но было не до шуток. В то время в нашем городе жили 150 тысяч человек и Белгород буквально задыхался от нехватки транспортных средств.

И вот - троллейбус! "01" пошел по первому маршруту: депо-Б. Хмельницкого-Литвинова-Попова-Фрунзе-Красина-Ленина-Вокзал. Так он тогда ходил. А эта цифра для справки: за неполный декабрь 1967 года новым средством передвижения воспользовались 240 тысяч человек.

К Северной диспетчерской подошла «единичка» № 324.

- Ваш, - сказала диспетчер Елена Селиванова, которая вместе с водителем Валей Согаловой сообщила ту первоначальную информацию, которую вы уже прочитали. За те полчаса, что мы ждали «единичку», женщины о многих бедах рассказали. Но главная - неразбериха на конечной остановке, где и автобусы, и троллейбусы, и маршрутки.

- Кошмар какой-то. Особенно с частными маршрутками. Останавливаются, где вздумают. Движению на кольце мешают. Дело до драки доходит! (Это информация для ГИБДД).

В диспетчерскую вошел Александр Захаренко.

- Вперед и с песней!  
- Вперед.

Маршрут «единички» не самый длинный. Самый протяженный - №15, следом - на ЗМК и витаминный комбинат. Но Захаренко работает только по первому и четвертому - самым напряженным по дорожному движению. Ведь центральная часть города! Здесь машины водят самые-самые опытные водители.

В кабине, в салоне «нашего» троллейбуса - чистота и порядок. Особенно на рабочем месте Захаренко. Когда он еще учился на курсах, его наставник тезка Скрепченко говорил так: «Запомни истину - и место красит человека. Применительно к жизни. Что мужчина не переносит? Мужчины не переносит - уважающий себя мужчину! - грязной посуды, неглаженного белья и пыли в доме. Ему тогда не просто скучно становится. Он плохо думать начинает...»

Слова запали в душу курсантам. А было их тогда 27 человек. Осталось - шесть-семь. Остальные ушли. Александр не осуждает их. - Да, вы правы, что тяжело каждый день подниматься в половине четвертого. Особенно молодым и юным. Тут нужно пересилить себя. Он пересилил. Сказалась воспитанность с детства - тяжелого, послезавтрашнего - трудолюбие, стремление все делать своими руками и хорошо. Рассказывали, что свою машину Александр перебрал «до винтика». Конечно, не в ущерб своему свободному времени, а помогая слесарям в случае поломки. Не сидел в сторонке, не «забивал козла», работал плечом к плечу с ремонтниками.

... Поехали. Путь от конечной до вокзала должен занять 27 минут. График жесточайший и нарушение его карается лишением оп-

ределенной суммы денег. Конечно, если они - нарушения - не вызваны какими-либо серьезными обстоятельствами.

До автовокзала салон был почти пуст. Но потом! «Пришел час бабушек» (А. Захаренко).

Час бабушек - это когда на улицы выходят по своим делам пожи-

лы плохо воспитаны, - звучит в салоне голос Александра.

Затишают.

«Да, люди разные и у каждого своя истерика» (А. Захаренко).

От рынка стало полегче.

- Что нужно знать водителю троллейбуса? Правила дорожного движения - раз. Электротехнику -



Фото Бориса ЕЧИНА

лые люди. Кому на рынок, кому в аптеку. К ним - особое у Александра внимание. Мы уже выиграли несколько минут от конечной до автовокзала, но потеряли их на останках до рынка. Движение и медлительность наших, в основном пожилых, пассажиров сказывались.

Право на маневр исключалось. Ведь троллейбус «привязан» к контактной сети. И всем нам помнится сюжет с погоней троллейбуса за машиной Юрия Деточкина из фильма «Берегись автомобиля». Остановка. Пассажиры набиваются, что килек в банку. Уже вспыхивают первые перепалки.

- Уважаемые пассажиры! Успокойтесь. Не показывайте всем, как

два, электромеханику - три, технику безопасности при работе под напряжением в 1000 вольт - четыре... Хватит?

- И психологию.

- Да, и психологию, - согласился Александр.

...Мы проехали только пятнадцать километров из 130. Такова протяженность троллейбусных линий в Белгороде. Расстояние от областного центра до Волоконовки. И обслуживают нас, пассажиров, эти версты водители МУП «Белгородское троллейбусное управление» на 130 машин, многие из которых ходят благодаря только заботам ремонтников, водителей.

Юрий ЛЮДОВОВСКИЙ

### Слово депутату

## ВЫПОЛНИТЬ, ЧТО ОБЕЩАЛИ!

Выполнять и выполнить обязательства, взятые перед избирателями - долг и обязанность каждого уважающего себя депутата. Вот поэтому, чтобы ускорить решение проблем, стоящих перед городом, я предлагаю обсудить некоторые моменты сегодняшней и завтрашней нашей деятельности.

Сама жизнь заставляет нас искать новые пути решения многих проблем. Думаю, что необходимо предусмотреть в новом году «Бюджет развития» и создавать прибыльные муниципальные предприятия и организации, привлекать средства населения и инвесторов на развитие города.

Например, образовать Муниципальный банк, Страховую компанию, Туристическое агентство, Муниципальные рынки, автостоянки, оптовые магазины, павильоны, базы, заводы по производству пищевых продуктов, бензозаправочные станции, а также расширить производство пива, винно-водочной продукции, табачных изделий, акцизы которых пойдут в городской бюджет развития. Особенно актуально в Белгороде строительство муниципального кирпичного завода по новой технологии. Прибыль от реализации его продукции и сама продукция позволят реконструировать более 150 домов первых массовых серий - «хрущевок» в дома повышенной комфортности, архитектурной выразительности.

Привлечь объекты интеллектуальной собственности, в том числе в счет погашения части долгов (безвозвратных) в городской бюджет. Приобретать собственность и развивать свои отечественные предприятия, использовать и влиять на уже имеющиеся.

Часть налоговых поступлений в бюджет необходимо использовать не только на жизнеобеспечение города, но и на его развитие, реконструкцию, модернизацию, экологию и т.д. Работать не только на сегодня, но и на будущее.

Реализация хотя бы части перечисленных выше предложений позволит в определенной степени реализовать обязательства, взятые как мною - депутатом городского Совета депутатов, так и моими коллегами.

Н. ГОНЧАРОВ,

депутат городского Совета депутатов

### Провинциальная хроника

#### СКАЖЕМ «А»?

Наш Белгородский витаминный комбинат планирует начать в этом году производство витамина «А» из отечественного сырья. Дело в том, что резко возрастает спрос на синтетические витамины взамен традиционных овощей и фруктов, которые многим

уже стали не по карману. Особенно в зимнее и весеннее время. Сейчас продолжается реконструкция линий и цехов. Новая технология и «свои» сырьевые составляющие позволят снизить себестоимость препарата на 20-25 процентов.

#### УЧИТ ПРОФЕССОР

Профессорско-преподавательский состав Белгородской технологической академии строительных материалов заключает с Грайворонской школой имени В. Г. Шухова договор о сотрудничестве в рамках программы «Школа-вуз».

Теперь преподаватели академии, студенты будут оказывать учителям «младшего учебного заведения» как теоретическую, так и практическую помощь в организации и ведении учебного процесса.

#### НЕ ОТВАЛИТСЯ!

Дом по улице Б. Хмельницкого, 84, стал аварийным. Через весь первый подъезд от крыши до фундамента прошла трещина. Ремонту традиционным способом - стяжкой - препятствуют жильцы из второго подъезда. Поэтому

специалисты института «Белгородгражданпроект» предложили свое решение: вместо стяжек укрепить стену мощными контрфорсами и... разместить в них лоджии. Завершается разработка документации.

#### СВОИ "ПОСТИРУШКИ"

На полную мощность начало работать ООО «Шебекинский завод моющих средств». Порошки «Кристалл М», «Нептун», «Бю М» и другие уже отгружены потребителям как

нашей области, так и в Москву, Поволжье, на Украину. В месяц предприятие будет выпускать до 1000 тонн продукции. Планируется - до 1,5 тысячи тонн.

Ю. Л.

Даже в криминальной среде прокурорских работников величают иначе, нежели, скажем, милицейских. И не от любви, конечно, это к ним особенной, а от чего-то иного. Наверное, от того, что даже самые лихие люди понимают: у прокуратуры особое положение в ряду государственных ведомств, обеспечивающих исполнение законов в государстве. Именно для того она Петром Великим когда-то учреждалась, чтобы порядок должный в пределах Державы обеспечен был. Во всем многообразии этого необъятного понятия.

Пусть плох закон, но это - закон, и он должен соблюдаться всеми неукоснительно.

Вот суть прокуратуры, ее работы каждодневной, порою рутинной и на первый взгляд совершенно неинтересной, с точки зрения пробегающего мимо газетчика, охочего по природе своей до какой-нибудь сенсашки или, по меньшей мере, чего-то «поджаренного», хоть с одного бочка. Но если без суеты и спешки глянуть на эту «рутину», то выясняются очень интересные вещи. Ну, разве не интересно узнать о том, что...

Но тут вмешалась прокуратура. И совершенно справедливо:

- Какая бы ни была цель, пусть даже самая-самая благородная, - говорит старший помощник прокурора города юрист второго класса В. Е. Литвинов, - но средства ее достижения не должны противоречить закону. Это недопустимо, и прокуратура не могла в данном случае поступить как-то иначе.

- Владимир Евгеньевич, а как отреагировала городская администрация на ваше представление по данному вопросу? Мне кажется, что люди, принимавшие это решение, должны немножко... обидеться на прокуратуру. Или нет?

ческую практику нормальной тоже никак нельзя. Но будем надеяться, что мы все-таки движемся в ту сторону, когда законы будут такие, чтобы у местных властей не было нужды их нарушать.

**КУЗНИЦА КАДРОВ**

Вот всего лишь два примера того, чем занимается наша городская прокуратура ежедневно и даже, можно сказать, ежечасно. Работа у них, знаете ли, такая, совершенно ненормированная. Ведь мысли свои, сомнения какие-то, борение с самим собой перед принятием решения по делу, которое может сломать чью-то судьбу - это все в ящик рабочего стола в конце дня не сложишь. Это всегда с тобой и в праздники, и в будни. А формалистов, черствых и застегнутых на все пуговицы прокурорского мундира людей, в горпрокуратуре нет. Ну вот нет, я вам точно говорю, потому что знаю. Все правильно: если рыба гниет с головы, то почему же она именно с головы фирмы не мо-



Прокурор города Николай Яковлевич БОРЩЕВ

**ИМ ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО**

(штрихи к портрету городской прокуратуры)

- Наверное, здесь уместно будет посетовать на нашу всеобщую правовую, скажем мягко, инфантильность, верно? - Пожалуй, верно. И в этой связи хочется вот на что обратить внимание особо. На подавляющем большинстве предприятий города коллективные договоры - основной документ, регулирующий взаимоотношения администрации и трудового коллектива - принимались, в основном, в 95-м году. По закону они действуют 3 года. Стало быть, во многих трудовых коллективах предприятий различной формы собственности сейчас должна начаться, если она еще не началась, работа по подготовке новых коллективных

Спасибо, Татьяна Петровна, сейчас мы сразу и обратим его, куда нужно: дорогие читатели, имейте в виду - что в коллективных договорах напишете, так потом и бороться будете за свои права. И не надо думать, что прокуратура всемогуща. В рамках закона - да, но если мы сами, порой, законы себе придумываем «неудачные», то уж пенять не на кого. Не виноват же, действительно, светофор, что дорогу переходите в неположенном месте? Он-то правильно висит и светит четко нужным «глазом», когда каким надобно, да вот только почему-то не хотим мы частенько его замечать. Хотя, между прочим, это - тоже закон, который исполнять обязаны все. И право нарушать правила движения купить нельзя, ибо это будет...



Помощник прокурора города, юрист 3-го класса Татьяна МАЛОФЕЕВА

**ОПЛАЧЕННАЯ ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ**

Что категорически противозаконно. А раз так, то и прокуратура - тут как тут. Речь идет о довольно известном в автолюбительских кругах постановлении городских властей, которое в народе сразу прозвали «индугенцией для лихачей». Напомним кратенную суть.

Есть у нас в городе улица Б. Хмельницкого - это все знают. И есть у местных ответственных товарищей, как в области, так и в городе, большое желание «богданку» реконструировать. Об этом, может быть, знают не все, но догадаться можно: работы уже идут вовсю на отдельных участках важнейшей дороги города. А денег, как всегда, не хватает. Где же их взять, если кругом по швам трещит? Вот и решили власти благородное дело поддержать... Увы, незаконным образом. А именно: ввели, если проще говорить, добровольную предварительную плату за будущие нарушения правил дорожного движения. То есть как бы штраф авансом. И специальные значки разных цветов утвердили, которые на лобовые стекла предполагалось прицеплять, чтоб, значит, сотрудники госавтоинспекции сразу видели, с кем дело имеют.

Вот такая своеобразная инициатива. Деньги все предполагалось направить целевым образом исключительно на реконструкцию Богданки, что еще раз позволяет нам подчеркнуть: дело сие крайне благородное. Но...

- В юридической службе городской администрации работают грамотные, компетентные юристы, и тут у нас никаких разногласий не возникло: в части, противоречащей законодательству, решение было отменено. Но там, где оно законно, оно действует, что и позволяет привлекать денежные средства физических лиц на указанные цели.

- Если так, то сразу возникает вопрос: а почему бы сразу, при подготовке данного проекта, не учесть все требования действующих нормативных актов?

- Вы знаете, это непростой вопрос. Есть интересы муниципалитета, а есть строгие рамки закона. Увы, не всегда это все совпадает. И можно прямо говорить, что иногда местные власти, подчиняясь именно муниципальным интересам, сознательно идут на нарушение тех или иных регламентирующих правил. Примеров тут можно привести много: пока туда-сюда, пока сработает вся процедура опротестования и решение отменят - пройдет какое-то время, а какие-то деньги в городскую или там в областную казну уже поступили. Хорошо это?

С одной стороны - да, поскольку денег в бюджете лишних не бывает. Но признать подобную нормотвор-

жет быть ответственной, компетентной и неравнодушной к порученному делу? Очень даже может быть.

Поэтому и не случайно городскую прокуратуру зовут «кузницей прокурорских кадров». Текучка кадровая здесь односторонняя: только на повышение уходят, о чем не без известной гордости лично поведал вашему корреспонденту глава городской прокурорской «кузницы» Н. Я. Борщев. Но тут же попросил заверить всех наших читателей в том, что на фронте борьбы за торжество закона не закрытых оборонительными силами участков нет. Что тоже радует.

В этом году будет пять лет, как воссоздана прокуратура в областном центре. Теперь уже и странно как-то, что раньше этой боевой единицы в правоохранительных рядах не было. Но всему свое время. Главное, чтобы решения наши диктовались не амбициозными помыслами и не сиюминутными расстановками политических сил за куписами действий, а истинными интересами города, его жителей. Другого критерия здесь нет. Прокуратура города - тому достаточно убедительное подтверждение.

Владимир БАБИН  
Фото Бориса ЕЧИНА

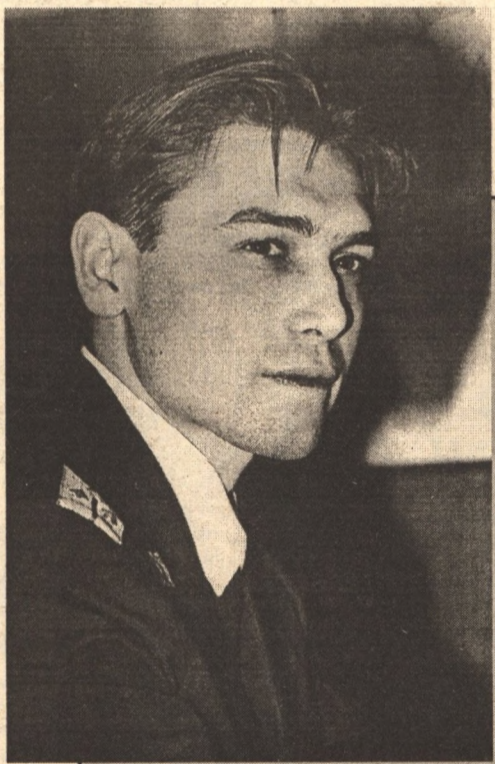
**ПРОКУРОР ХОТЕЛ ДОБАВИТЬ... ЗАРПЛАТУ**

Не подумайте, что сам себе: с этим делом у них все строго расписано, и копейка лишней - сиди, жди, служи исправно. Только так. Но в данном случае прокуратура города внесла протест по поводу незаконно установленной новой системы оплаты труда работников ОАО «Белэнерго-маш».

Почему незаконно? Потому, что систему новую ввел генеральный директор самолично своим приказом, что противоречит нормам действующего законодательства. Это раз. А во-вторых, самоуправство администрации ударило по интересам рядовых работников «Энергомаша», которым новая система сильно почистила и без того не шибко полные кошельки. Люди, естественно, обратились за помощью в прокуратуру, потому что больше и некуда по этим вопросам нам всем обращаться. И что же? Вот это как раз и самое интересное в данном эпизоде.

Администрация «Энергомаша» быстренько согласилась с протестом из прокуратуры, быстренько, как оно и положено, созвала общее собрание и... новую систему оплаты труда энергомашевцы утвердили своею собственной, как говорят, поднятой рукой.

- Прямо скажу, я с большим сожалением узнала, что состоялось это собрание и люди проголосовали за урезание самим себе заработной платы, - так прокомментировала эту ситуацию юрист 3-го класса, помощник прокурора



Старший помощник прокурора города, юрист 2-го класса Владимир ЛИТВИНОВ

города Т. Малофеева. Татьяна Петровна занималась данным вопросом и не удивительно, что развитие событий принимает как бы близко к сердцу, не формально.

- Ну так и что прокуратуре-то за печаль? Вы свою миссию исполнили, к вам претензий нет.

- Все верно: законность восстановлена, процедура принятия решения теперь соблюдена. Но все равно: как-то нерадостно от того, что люди, не до конца разобравшись, подняли руки против себя.

договоров. Инициаторами этого могут быть профсоюзные комитеты, либо инициативные группы работников данного предприятия. И вот очень хотелось бы, чтобы люди с большей ответственностью подошли к вопросу определения строгой правовой основы коллективных договоров, являющихся для нас, прокуратуры, базовым документом, когда потом возникает вдруг необходимость защиты интересов работника. Хотелось бы именно на это обратить внимание читателей вашей газеты.

## ТЕБЯ ПОСАДЯТ, А ТЫ НЕ ЗВони

На прошлой неделе, 25 января, на пульт городского УВД позвонил неизвестный и сообщил о том, что здание Белгородского железнодорожного вокзала заминировано и будет взорвано в 20 часов 30 минут.

Через несколько минут группа оперативного реагирования прибыла на станцию «Белгород». Предварительная проверка положительных результатов не дала, предполагаемое взрывное устройство обнаружено не было. Опергруппой были эвакуированы все люди, находившиеся на вокзале, и кинолог со специально натренированной на взрывчатые вещества собакой обследовал все закоулки здания. Тоже безрезультатно. Когда минуло время «Ч», а взрыва так и не произошло, вокзал возобновил свою обычную работу.

Как сообщили работники белгородского ЛОВД, в этом году это первый подобный случай. Хотя были времена, когда сообщения о якобы минах и взрывах поступали чуть ли не ежедневно. В вышеописанном случае доподлинно известен адрес звонившего, сейчас устанавливается его личность. Это дело ведь уголовно наказуемо, существует статья УК «Заведомо ложные сообщения о террористических актах», предусматривающая немалый срок заключения за телефонную шутку. А все сообщения о терактах до сих пор были шутками, невинными шалостями оптимистов. Кто действительно захочет что-то взорвать, тот взорвет и без сообщений. А шутникам - отдельная камера без телефона и удобств. Посиди, подумай...

И. ГОЛОСОВСКИЙ

**- Что вы можете сказать об особенностях работы нашего областного Управления сегодня?**

- На специфику нашей работы влияют следующие факторы: приграничный статус региона, наличие у нас стратегически важных объектов, режимных предприятий, сети транспортных международных сообщений. В сочетании с фактором реформ и открытостью российского общества это предопределило интерес к области различных иностранных спецслужб. В связи с этим несколько изменился акцент их устремлений из сферы получения общих сведений на сбор ин-

сайны. В этой связи отдельным организациям и предприятиям было отказано в выдаче лицензий до устранения выявленных недостатков.

Естественно, что сведения об организации, о тактике, методах и средствах осуществления контрразведывательной деятельности также составляют гостайну.

**- Вячеслав Михайлович, расскажите о борьбе Управления с экономической преступностью.**

- Вопрос экономической безопасности, естественно, входит в сферу нашего внимания. Нами пресекаются попытки иностранных партнеров нане-

**- Как вы контактируете с остальными правоохранительными органами?**

- Многие мероприятия Управления проводятся совместно с органами внутренних дел. Например, в сентябре 1998 года совместно с УБОП при УВД пресечена деятельность двух преступных группировок, у которых были изъяты предназначенные для реализации 38 кг похищенной ртути и 8 тысяч поддельных долларов США. Совместно с УФСП по Саратовской области осуществлена реализация оперативного материала о поставке в Старооскольский район сильнодействую-

тельными органами области предотвращен незаконный вывоз за рубеж стратегического сырья и товаров на сумму более 19 млн. рублей. Управлением выявлены факты и отслежена система уклонения от уплаты таможенных платежей по схеме так называемого «ложного транзита», а также поставки товаров в адрес несуществующих фирм. На сегодняшний день установлены факты сокрытия платежей по этой схеме на сумму свыше 67 млн. долларов США, а также причастность к незаконному оформлению этих товаров ряда сотрудников правоохранительных органов.

В декабре 1997 года пресечена деятельность организованной группы контрабандистов из числа граждан Украины, в которую входил сотрудник Харьковской милиции. 3 человека осуждены по ст. 188 УК РФ, товары на сумму около 1 млн. рублей обращены в доход государства.

Оперативная обстановка на этом участке обостряется. По ряду факторов аналогичных угроз террористического характера, в частности, взрывов различных административных зданий (школ, техникумов, вузов, ж/д вокзала и др.) в отношении представителей органов власти Управлением ФСБ совместно с взаимодействующими правоохранительными органами пресечен ряд конкретных преступлений. За заведомо ложные сообщения о террористическом акте к уголовной ответственности по ст. 207 УК РФ привлечен один из медработников в г. Старый Оскол. Один из последних примеров: в ноябре этого года в г. Старый Оскол сотрудниками Управления и милиции был обезврежен и задержан молодой человек 1972 г.р., взявший в заложники двух человек и угрожавший им, он требовал предоставления выезда за границу. Подобных фактов, надо сказать, в Белгородской области, к счастью, немного, но они все-таки есть.

**- В условиях кризиса нелегко всем. Каковы условия работы в областном Управлении?**

- За последние годы спецслужбы России неоднократно реформировались. Реформирование происходит и сегодня. Сокращаются многие профессии. Но преемственность в работе сохраняется, соблюдаются и традиции службы.

Спецслужбы, несмотря ни на что, развиваются, реагируют на потребности общественной и экономической жизни, отслеживают оперативную обстановку, проводят аналитические разработки. Конечно же, будет углубляться взаимодействие с другими правоохранительными структурами в борьбе с преступностью. В общем, Управление ФСБ твердо стоит на страже государственных интересов России и ее граждан.

Беседовал А. МИРОНЕНКО

# ОРУЖИЕ, НАРКОТИКИ И БОРЬБА С ТЕРРОРИЗМОМ

**Как и всякая спецслужба, ФСБ имеет свои тайны, скрытые за семью печатями. Немного приподнять завесу таинственности, рассказать об основных направлениях деятельности этой организации любезно согласился руководитель группы общественных связей Управления ФСБ по Белгородской области Вячеслав Михайлович РЯБКОВ.**

формации в отношении конкретных лиц, объектов и проблем. Наибольший интерес они проявляют к горнорудной и металлургической промышленности, режимным объектам, экологическим вопросам.

**- Исходя из политики «открытых дверей», общей экономической ситуации в стране, насколько изменились направления деятельности спецслужб и задачи, стоящие перед Управлением?**

- Ну, основные задачи остались прежними: выявление и пресечение разведывательно-подрывной деятельности спецслужб и организаций на нашей территории, добывание информации об угрозах безопасности России, борьба с терроризмом, незаконным оборотом оружия и наркотических веществ, незаконными вооруженными формированиями, а также незаконно созданными или запрещенными общественными объединениями, посягающими на конституционный строй, обеспечение сохранности госсекретов.

**- Сейчас многие говорят, что у нас «продали» все и нет ничего тайного, мы абсолютно открыты для наших «друзей» - кредиторов. Что областное Управление ФСБ считает гостайной и как она сохраняется?**

- В соответствии с задачами органов ФСБ и Федеральным законом «О государственной тайне», мы проводим работу по защите госсекретов, ведем лицензирование деятельности около 250 предприятий, учреждений и организаций.

При проведении спецэкспертиз и плановых проверок на ряде объектов выявлены грубые нарушения в обеспечении режима секретности, секретного делопроизводства, вскрыты утраты секретных документов и другие нарушения требований по защите го-

сти экономической ущерб нашему региону. В частности, на протяжении ряда лет нами фиксируются попытки совершения мошеннических операций со стороны граждан Нигерии. Отмечены факты обращения в АО «Завод металлоконструкций», НИИ ВЮОГЕМ и другие организации области с предложением выделить кредиты на «очень выгодных условиях», но эти предложения при ближайшем рассмотрении оказываются чистейшим надувательством и ничем иным. По просьбе АО «Лебединский ГОК» была осуществлена проверка одной из российских фирм, предложившей организовать инвестиции на сказочных условиях. Было установлено, что сама фирма является экономически несостоятельной.

**- Как ФСБ борется с коррупцией в «коридорах власти»?**

- Если говорить о борьбе с коррупцией, то необходимо отметить, что в Государственной Думе до сих пор не принят соответствующий закон. Однако во всех случаях, когда мы можем доказать виновность в коррупции, то возбуждаем уголовное дело. Поэтому приходится применять весь спектр уголовного законодательства для восстановления справедливости. Факты коррупции, такие, например, как в Воронеже или Красноярске, у нас не выявлены.

щих наркотиков. Курьер задержан с поличным, изъято около 1 кг опия.

В рамках проведения операции «Караван-Авто», «Рубенс 97-98» и других, в указанный период изъято контрабандных грузов на сумму свыше 13 млн. рублей, 129 единиц огнестрельного оружия и 5840 единиц боеприпасов, 57 кг наркотических веществ. Государству возвращены неуплаченные таможенные пошлины, налоги и акцизные сборы в размере свыше 9 млн. рублей. Эта работа проводилась в тесном взаимодействии с другими правоохранительными органами.

**- Как Управление контролирует контрабандный товароборот через новую границу РФ?**

- Сегодняшняя ситуация осложняется тем, что в противоправную деятельность, связанную с контрабандной провозкой грузов через границу, все в большей степени втягивается местное население (в силу сложного материального положения изыскиваются новые дополнительные источники доходов), вовлекаются юридические лица, государственные и коммерческие структуры, малые и совместные предприятия, различные акционерные общества.

За два последних года по ст. 188 УК РФ 16 человек были осуждены. Всего же совместно с правоохрани-

## САХАР МЕНЯЮТ НА БЕНЗИН

То, что политика первична, а экономика напрямую от нее зависима и вторична, знает сегодня даже ребенок. Придумают депутаты новый закон или налог, а вся страна потом отдувается. И, как следствие, увеличивается число граждан, пытающихся обойти новое правило жизни и на этом, естественно, подзаработать. И вот тут-то таможенникам прибавляется работы.

На прошедшей неделе самые крупные нарушения гражданами Таможенного кодекса были связаны с провозом бензина и сахара. Причем сахар везут с Украины, а бензин туда, в «жовто-блакитную» республику. Еще месяц 1999 года не прошел, а уже пресечены попытки нелегального ввоза в Россию около 1000 мешков сахара и вывоза свыше 10 тонн горюче-смазочных материалов.

Так, по сообщению пресслужбы Белгородской тамо-



ни, только за период с 16 по 18 января подвижной оперативной группой было задержано в районе Центрального таможенного поста 548 мешков

сахара, которые пытались ввезти в Белгородскую область мимо таможни. Весь сладкий груз задержан, изъят и помещен на склад временного хра-

нения.

На Валуйском таможенном переходе 16 января было проведено 4 перехвата автомобилей, пытавшихся проехать

мимо поста. Хозяева машин, граждане России, так и не смогли доставить братским хохлам полторы тонны бензина. 20 января на Ровенском таможенном посту подвижной оперативной группой был задержан россиянин, пытавшийся на автомашине РАФ вывезти за пределы страны 1490 литров бензина в объезд поста. В обоих случаях груз задержан и помещен на СВХ.

Но бензин с сахаром - это не все, чем живут контрабандисты. 20 января на Центральном таможенном посту был задержан гражданин Украины, пытавшийся незаконно провезти через границу спальную мебель на сумму 137 тысяч рублей. Не провез. Шкафы, кровати и тумбочки изъяты, на хозяина составлен протокол о нарушении таможенных правил.

А самый интересный случай контрабанды (статья 219 ТК) был зафиксирован на Валуйском посту таможенного контроля. При досмотре поезда Владивосток-Харьков у гражданина России было обнаруже-

но 1898 граммов золотого песка на сумму 360 тысяч рублей. Золотишко было явно с прииска. Кто намыл песочек, кто хотел купить - на эти вопросы ответит следствие. На золотовоза заведено уголовное дело.

Гражданин Украины пытался в объезд таможенного поста на автомобиле ВА3-2106 провезти 300 велосипедных шин на сумму 15.000 рублей. Груз задержан, составлен протокол.

На Валуйском таможенном посту тоже в объезд контрольного пункта гражданин Украины на «КамАЗе» пытался провезти около 5 тонн химической продукции на сумму 130 тысяч рублей. Груз задержан и доставлен на склад временного хранения.

И. ПОВОЛЯЕВ

**НА ФОТО: работа передвижной оперативной группы Центрального таможенного поста на проселочных дорогах, которые ведут в объезд пункта контроля.**

Фото Н. ЛИТВИНОВА

➤ Осторожно: каникулы ...

Тем, как хорошо лежать целый день на диване и смотреть в телевизор (плевать в потолок - варианты возможны), восхищаться можно не долго - надоедает всё-таки. Кому нет - дальше можете не читать, с вами всё понятно, легко и просто. А вот о тех, кто хочет запоминаться, насыщенных каникул, чтобы потом не было мучительно больно вспоминать свой самый счастливый день зимнего отдыха и не суметь вспомнить ничего достойного, наш сегодняшний разговор.

Досуг. Кто должен его организовывать, ждать ли милостей от организаторов или взять максимум разнообразных удовольствий от жизни своими руками - вот вопрос.

Итак, вы или ваш ребёнок школьник с активной жизненной позицией и познавательным интересом к окружающей действительности. Куда отправиться, когда огни на новогодней ёлке, зажжённые умелой рукой массовика-затейника в костюме Деда Мороза, гаснут, а впереди ещё целый день и вечер, и завтрашний день, и так две недели...

В навсегда ушедшие застойные времена очень популярен был активный вид отдыха - организованный детский туризм, который и познания об окружающем мире значительно расширял, и в сплочении коллектива играл не последнюю роль. До сих пор помню, как всем классом мы ездили на осенних каникулах в Одессу. Тогда в бюро путешествий и экскурсий нам пришлось заранее подавать заявку на поездку, так как желающих было гораздо больше, чем могло обслужить бюро.

**Каникулы - как много в этом слове для сердца каждого школьника... чего! В первую очередь - свободного времени. Но само по себе оно ничего не значит и даже может тяготить, если не найти ему достойного применения.**

Сейчас картина в этой области обслуживания населения совершенно другая. Поездки в Прибалтику, пользовавшиеся в своё время необыкновенной популярностью, канули в Лету вместе с туристическими поездами. Следующий исчезающий вид экскурсий - ближнее зарубежье с Харьковом и всеми его достопримечательностями, так любимыми юными белгородцами. Из оставшихся и пользующихся спросом маршрутов предлагаются Тула, литературная Орловщина, Курск. Интересные маршруты по области - Холкинские пещеры, Губкин. Самым дальним после августовских метаморфоз рубля остался Санкт-Петербург. До этого ещё организовывали поездки в Болгарию. А самым ближним, доступным и зимним является маршрут выходного дня - поездка на базу отдыха «Красиво» с катанием на лыжах и различными зимними развлечениями. С питанием, проездом и ночёвкой такой уикэнд обойдётся в 170 рублей. Несмотря на то, что путешествия сейчас стоят достаточно дорого, этот вид активного отдыха пользуется спросом. Ведь это реальная возможность самостоятельно, без родительского примотра провести несколько дней в незнакомом интересном месте. Вот уж, поистине, потом не возникнет труд-

ностей с написанием сочинения на тему «Мои зимние каникулы».

А оставшиеся в городе тоже смогут добавить интересные детали своего зимнего отдыха в общем разговоре (мы условились, что о лежащих перед телевизором телах речь не идёт).

Конечно, особенно насыщенным периодом с конца декабря по середину января стал у тех мальчиков и девочек, кто имеет непосредственное отношение ко Дворцу творчества детей и подростков или к клубам по месту жительства. В этих окнах свет практически не гас. Например, за дни школьных каникул вокруг «дворцовой» ёлки в общей сложности собрались около 13 тысяч детей. Нисколько не преуменьшая значения и важности этого нового ритуала, заметим, что это лишь одна из составляющих разнообразного досуга, организованного здесь в каникулярное время. Помимо кружковцев, активно отдыхавших как в родных стенах, так и за их пределами, школьники со всего города съезжались во Дворец на спектакли, дискотеки, клубное общение.

такая категория людей, которая с детства всем благам цивилизации предпочитает улицу. В дни и ночи школьных каникул удача в виде хорошей зимней погоды сопутствовала романтикам, тем более, что

годы перестали заливать каток. Во времена моей школьной юности именно там кипела самая бурная зимняя жизнь белгородских тинейджеров. В свете прожекторов под музыку по кругу катались парами,

# КТО НАУЧИТ ДЕТЕЙ



На время школьных каникул Дворец творчества стал средоточием культурно-массовых мероприятий. Но, понятное дело, чьи-то неконформистские души требовали свободы и внутренней, и внешней. Есть

в тёмное время суток их вниманию были предоставлены дискотеки города в достаточном количестве.

Жаль, на городском стадионе, отданном под почти блошиный рынок, последние

группами и поодиночке, знакомились, назначали свидания и горько плакали, когда в условленное время каток оказывался закрыт по причине внезапной оттепели.

В общем, отдых, как по-

➤ Давайте обсудим

➤ Детские забавы



Фото Бориса ЕЧИНА

## ФУТБОЛ НА СНЕГУ И БАБА ЯГА НА МЕТЛЕ

«Мороз и солнце - день чудесный», особенно когда в этот день не нужно идти в школу (каникулы) и не нужно сидеть дома, так как есть чем заняться на улице. Почти семьдесят девочек и мальчишек приняли участие в соревнованиях клубов по месту жительства Восточного округа «Зимние забавы».

Вся снежная феерия происходила на стадионе гимназии № 32 и оценивалась квалифицированными судьями.

Команды клубов «Хозяюшка», «Солнышко», «Белогорье», «Им. В. Захарченко», «Им. В. Лосева» вступили в нешуточную (и шуточную тоже) борьбу за первое место и сладкие призы, представленные ОАО «Колос».

Под подбадривающие крики «Быстрее! Быстрее!» ребята и на лыжах без палок бежали, и на санках с помощью лыжных палок передвигались. Чего только не придумают опытные массовики-затейники! А капитаны команд и того

пуще - зайцев из себя изображали и, конечно, прыжками преодолевали дистанцию. Без смеха на это зрелище смотреть было невозможно. А какой праздник без веселья? «Больше всего мне запомнился конкурс «баба Яга на метле», - поделился впечатлениями участник соревнований Виталий Соколов, - «моя хоккейная клюшка вмиг превратилась в метлу, а шапку пришлось заменить на платок, чтобы больше быть похожим на эту сказочную героиню».

А Володя Чернуцкий, капитан команды клуба «Им. В. Лосева», даже не подозревал, что на обычных санках можно состязаться в силе, ловкости и скорости. И хотя сами эстафеты вызвали больше смеха, распределение призовых мест производилось как в настоящих соревнованиях. Конфетами и грамотами были награждены за первое место команда клуба «Им. В. Лосева», за второе - «Белогорье» и «Солнышко»,

за третье - «Хозяюшка».

Мини-футбол на снегу вызвал у ребят не меньше восторга, чем эстафеты, ведь на первый взгляд футбольный мяч и снежное поле - понятия несовместимые. Но прошедшие соревнования показали ошибочность этого мнения. «Футбол на снегу - это здорово!» - сказал Игорь Завадский, один из участников этой необычной игры.

В этом виде соревнований команда клуба «Им. В. Лосева» снова опередила своих соперников и стала абсолютным победителем «Зимних забав», соревнований не только интересных, но и полезных, и очень необычных.

Никто из ребят не ушёл домой с пустыми руками или плохим настроением. На этом празднике не было проигравших, так как активное участие в соревнованиях уже есть победа над собой, в первую очередь. А ловкость и везение - вещи приходящие, и у ребят из клубов по месту жительства всё ещё впереди. Зима ведь в самом разгаре.

**С. НЕСТЕРЕНКО,**  
инструктор-методист  
отдела образования  
Восточного округа

Дивна делами своими и понятиями обыденность российская. Иль обрыдленность? Чу! Неологизм с пера сорвался. Пошел по стопам областных чиновников. Это ж сколько пядей надо иметь во лбу, чтоб термин новый сотворить - безвозмездная аренда! Я-то, грешным делом, учитывая даже свою не вполне законченную экономическую образованность, прикидывал, что аренда - это что-то

чекски опекает команду. И народ наш, белгородский, искренне благодарен ему за это. Савченко и Шипулин мечтают превратить Белгород в столицу мирового волейбола. Честь и хвала им за благой максимализм. Слава, безусловно, греет душу. Небезызвестный Герострат, к примеру, ради сугрева своей души дак целый храм спалил. Дворец спорта «Космос» на святое наречение храмом не претен-

## СНАЧАЛА В «КОСМОС».

вроде пункта проката. Взял нечто, уплатил зную сумму, попользовался данным предметом, ограничивая свои действия во времени и пространстве. Срок вышел - снова ударили по рукам, осыпали рукоприкладство сие новым договором и новым денежным поступлением. Правильно? Я сверил свои поверхностные данные с энциклопедией - верны оказались мои предположения. «Аренда - договор о предоставлении имущества во временное пользование за определенную плату». Деньги, как видите, атрибут обязательный при свершении сделки, именуемой в дальнейшем арендой. Принцип вечен - «сегодня деньги - завтра стулья». «Ты стулья, я - деньги». Но столь же непотопляем, к прискорбью нашему, и другой девиз: «Если нельзя, но очень хочется, то можно». Пользователи подобного лозунга обычно - власть предрержащие. Руководящее кресло в России - индугенция на неправо-вые действия.

Жил-был «Космос». Дворец спорта. Красавец с богатым внутренним содержанием, основу которого составляли школы фигурного катания и хоккея. И существовала волейбольная дружина, ведомая Шипулиным Геннадием Яковлевичем. Пять лет назад крупно повезло - Белгородской области вообще и Геннадию Яковлевичу в частности. Губернатором нашим стал Савченко Евгений Степанович. Тандем Шипулин-Савченко вознес белгородский волейбол на невиданную доселе высоту. Шипулин - фанат летающего мяча. В хорошем смысле этого слова. Двадцать лет жизни положил на святое дело - развитие популярной игры. Его заслуги в становлении «Белогорья-Динамо» - клубная примы отечественного и мирового волейбола - воистину неоценимы. Скажем вслух то, о чем знают все, но стесняются почему-то произносить во всеулышание публично. Без мощной финансовой поддержки губернатора восхождение на спортивный Олимп не состоялось бы. Евгений Степанович истово любит волейбол, по-оте-

дует. И поджигать его, слава Богу, никто не мыслит. А вот некоторое ущемление прав юридического лица наблюдалось. Вопрос, как говорится, на засыпку. Кто больше всех страдает в обществе, нарушающем этические нормы? Правильно - дети. Так вот. В результате договора о безвозмездной аренде волейбольная команда «Белогорье-Динамо» стала обладать преимущественным правом тренироваться и играть в большом зале «Космоса». И если раньше настил укладывали прямо на лед, что не особенно сказывалось на ритмичности занятий фигуристов и хоккеистов (настил после волейбольных сражений быстро убирал), то в последние три года ситуация резко ухудшилась. Возросли требования к температурному режиму матчей волейболистов - и более четырех зимних месяцев лед во Дворце отсутствует. Школы фигурного катания и хоккея хиреют на глазах. Фигуристов родители возят на тренировки в Харьков (естественно, за свои деньги), а наиболее способные хоккеисты уезжают в другие города, дабы приносить славу не Белгороду, а иным землям. Четыре бронзовых призера юношеского первенства России переехали на постоянное место жительства в Воронеж. Воспитал белгородский хоккей игрока сборной молодежной России, занявшей 3-е место на чемпионате мира. Увы, Алексей Колкунов уже больше двух лет защищает цвета московских «Крыльев Советов». Винить администрацию «Космоса» не за что. Они люди подневольные. Сказано-сделано. А вот Евгению Степановичу, на мой взгляд, не мешало бы задуматься. Что сделать, дабы и волки были сыты, и овцы целы. Чтоб и волейболисты не спустились с покоренных вершин, и сотни девочек и мальчишек (а в перспективе - тысячи) не променяли двойной «тулуп» на двойной портвейн. Мы гордимся нашими волейболистами (к сожалению, в четырех командах клуба «Белогорье» местных ребят - раз, два и обчелся. Пирамида без фундамента. Не дай Бог, фи-

чи всё в нашей жизни, делится на формальный (организованный) и неформальный (спонтанный). Второй вид, несомненно, тоже требует организации, как ни странно это звучит, но одобренной боль-

для организации зимних каникул в учебных заведениях, так интересно провести праздник двора. Эти праздники становятся всё популярнее среди белгородцев, так как хроническая нехватка времени и болезнь

## ГУЛЯТЬ?

шой дозой импровизации. Это и поездки в зимний лес, и походы в кино, театр, выставки, музеи, сколачивание хоккейной команды вместе с коробкой во дворе, лепка снежной бабы, игра в снежки и многое другое, всё то, без чего жизнь скучна, а каникулы могут показаться даже утомительными и слишком длинными.

Мне довелось неоднократно встречать детишек, с нетерпением ожидающих начала школьных занятий. Наверное, не только интересом к учёбе было вызвано подобное желание, но и неумением организовать себе полноценный отдых. Хотя и на каникулах во многих школах можно найти себе занятие по душе. Ведь школа - это не только уроки и перемены, это ещё интересное времяпрепровождение вместе с товарищами и учителями, которые во внеурочное время не прочь поболтать со своими подопечными на волнующие общие темы и пофилософствовать в перерывах между играми на спортивной площадке.

И именно во время новогодних праздников, которые и стали изначально основанием

нашего века - одиночество - порой приводят к тому, что мы не знаем даже своих соседей по подъезду, что уж говорить о жителях целого дома, а тем более - двора. Особенно актуальны такие праздники в районах новостроек, где жители только начинают узнавать друг друга. Ну а там, где сложился сплочённый соседско-дружеский коллектив, сам Бог велел веселиться всем двором вокруг общей ёлки.

Сейчас каникулы уже закончились, школьники заняли свои места за партами, отдохнувшие и посвежевшие, а родители могут спокойно вздохнуть и трудиться на своих рабочих местах, не задумываясь о том, чем занято их чадо. Не секрет, что свободное время детей - это головная боль их родителей. Одеть и накормить - вот к чему в большинстве своём сводятся родительские обязанности занятых современных пап и мам. А деток ещё нужно научить гулять, или того лучше, погулять вместе с ними, хотя бы в редкие дни каникул, которые, к сожалению, так быстро пролетают.

Анастасия КИСЛИЦИНА  
Фото Бориса ЕЧИНА

## НЕ ПРОСТО ТАТЬЯНА, А МИСС

Отказавшись от проведения отборочного конкурса красоты «Мисс Россия» по финансовым соображениям, в областном молодежном центре (ОМЦ) 25 января отмечали неофициальный, но любимый студенческий праздник. В Татьянин день все студентки, носительницы этого замечательного имени, могли поучаствовать в конкурсе «Мисс Татьяна». От традиционного конкурса красоты прошедшего шоу отличалось отсутствием подготовки участниц «несерьезными» этапами и доброй студенческой атмосферой. Татьяны, приглашенные на сцену из зала, рассказали за 30 секунд о себе, прочли отрывки из Пушкина, приняли участие в сценках из студенческой жизни и изобразили пародию на эстрадную звезду. При этом документального подтверждения своей принадлежности к отряду очаровательных Татьян от девушек не требовалось. Если среди участниц и затесалась какая-нибудь «не Татьяна», чести покровительницы всех студентов она не запятнала.

А. СУРНИКОВА

## ► Примите к сведению

Было заслушано пять докладов. О сущности, содержания, стратегии инновационного обучения рассказала профессор Л. С. Подымова из Курска. Своими мыслями о творчестве как основе инноватики в педагогике поделился профессор БГУ А. И. Еремкин. Его коллега по университету, профессор И. Ф. Исаев познакомил слушателей с новшествами в педагогике преподавателя высшей школы. Доцент БГУ Г. И. Пашкова сообщила об использовании открытых форм обучения в начальных классах. Закончилась конференция док-

случае речь идет о рассудке, во втором - об инстинкте. На рассудок приходится 5-7% человеческих возможностей, на инстинкт - 93-95%. Именно в бессознательном скрывается тайна творчества, связанная с явлениями космического порядка. Казалось бы, талант - дар Божий. На самом деле - это результат огромной работы многих поколений и самого человека по своему совершенствованию. Критерий любого творчества - красота: мысли и слова, действия и поступки, любви и сострадания. Творчество учителя обязано нести заряд духовности. Глав-

самосовершенствованию... Нужно приветствовать поиски новых приближений к истине. Нужно каждому идти независимо».

Обратило на себя внимание еще одно выступление профессора Еремкина, в котором он говорил о проблеме воспитания одаренных детей. Новый взгляд на природу одаренности состоит в том, что зависит она от космоса, звезд, которые автор называет «поющими». Мы воспринимаем цвет и длину волн звезд, и в то же время на нас действует ее энергетический заряд. Мы все слышим зву-

# ЗА ПЕДАГОГИКОЙ «ПОЮЩИХ ЗВЕЗД» - БУДУЩЕЕ?

**Белгородский государственный университет совместно с Управлением образования областной администрации и отделением педагогического общества России провели международную научно-практическую конференцию «Инновации в образовании: теория и практика». Работа конференции проходила в трех секциях: по высшему образованию, общеобразовательная школа, дошкольное воспитание.**

ладом доцента БГУ В. В. Марковой, которая говорила об инновациях в дошкольном воспитании.

Л. Подымова констатировала, что особенностью нынешней ситуации в системе образования является сосуществование двух стратегий: традиционной и инновационной. Последняя ориентирована на создание личности, готовой к быстрым переменам в обществе за счет развития способностей к творчеству, разнообразным формам мышления, а также умения соотносить свои взгляды, методы работы с другими людьми. Основные черты инновационного обучения - «предвосхищение» и «участие». Инновационность - это, прежде всего, пронизанность для мнения, отличного от собственного. Здесь невозможна позиция «есть моя точка зрения и другая - ошибочная». Диалогизм, полифония выступают не только как этические принципы, но становятся необходимыми условиями осуществления деятельности. Студенты должны усваивать не монолитные знания, а приобретать «драму идей». Учебный материал необходимо перерабатывать в систему проблемно-конфликтных вопросов, контекстно-игровых ситуаций, которые характерны эвристическим состоянием.

А. Еремкин говорил о творчестве как основе инноватики в педагогике. Истинное учительское творчество духовно значимо. В этом смысле творчество имеет два аспекта: открытие и созидание чего-либо нового и обработка и внедрение уже известного. Природа творчества уходит корнями в тайну наследственности. Но духовность передается не по наследственности, а в результате двух составляющих: земной и психоэнергетической. Первая воспринимается родителями и окружающей средой, вторая - совокупный опыт прошлых жизней. В первом

наша задача вуза - создание условий для возбуждения внутреннего мира будущего педагога, склонного к творчеству. Профессор Еремкин выразил несогласие с теоретиками-педагогами, считающими, что главное в инновационном процессе - внедрение в практику передового опыта. Но где, в таком случае, новые Шаталовы? Истина в другом. Педагогический процесс - это уникальный, индивидуально-специфический вид творческой деятельности учителя. И решающую роль здесь играет не рассудочное образование, а духовно-образное воспитание. Оно обращается к чувствам, ощущениям, к душе в целом, что в конечном итоге обеспечит интеллектуальное развитие. Учитель воздействует не через содержание образования, а через свою биоэнергетическую субстанцию. И потому особенно важно духовное восхождение педагога. Управление инновационным процессом невозможно. Развить и сформировать творческую личность нельзя. А вот создать условия для ее воспитания необходимо.

Интересным выглядело выступление аспирантки БГУ Н. Лашенко. В его основу она положила Учение Живой Этики Е. И. Рерих, ее письма и «Агни-Йогу». Это известные истины, но собранные воедино, пронизанные любовью к детям, к священному делу Учителя, они производят впечатление: «Учительство есть одна из высших степеней государства»... «Надо предпочесть того учителя, который идет новыми путями. Только невежды думают, что достаточно прочесть сведения, чтобы внушить их ученикам... Должны создаваться новые типы школ, где бы отсутствовала уравниловка и ориентировались на «допущение множественности и разнообразия ступеней сознания». Не нагружать надо ребенка знаниями, а пробуждать стремление к

чанию звезд. Но есть люди, которые могут передать услышанную «тональность» звезд и раскрыть их назначение и смысл жизни. По утверждению Еремкина, каждому человеку дано определенное количество лучей. От него зависит яркость свечения индивидуума. Но зависит не только от данности свыше, но и от воспитания. Учитель, обнаружив дар ребенка, должен создать условия для его самостоятельного развития. Главное из этих условий - умелое возбуждение внутреннего мира ребенка. Другая проблема - раскрыть в маленьком человеке индивидуальность, заложенную в его подсознании. А вот неподвластное до сих пор «раскрытие» каналов подсознания и интуиции, сверхсознания и экстрасенсорики станет важнейшим моментом в воспитании индивидуальных качеств подопечного. Воспитание следует рассматривать как возбуждение, накопление и расходование энергии, а педагогику - как науку «поющих звезд». Их стержень - духовное воспитание. От энергетической заряженности - служения людям или удовлетворения самости - зависит процесс мышления, развитие сознания, воспитание нравственных идеалов, становление мировоззренческих позиций, проявление творческой активности и т. д. По мнению профессора, за педагогикой «поющих звезд» - будущее.

В других выступлениях говорилось о создании мини-школ, работающих на базе детских и гимназий, о влиянии компьютеров на логическое мышление старших дошкольников, о народной педагогике, способствующей нравственному воспитанию детей, о формировании эстетической отзывчивости, о роли спорта.

По материалам конференции публикацию подготовил А. СЕРГЕЕВ

нансовые вливания оскудеют. Рассыплется идол). Но почему успех за счет других? Бедствует футбольный «Салют», изгнаны баскетболисты из зала, что по улице Щорса (волейболистами опять же), о хоккее и фигурном катании уже сказано. Почему знаменитый московский «Спартак» платит кругленькую сумму за матч, проведенный в Лужниках, а наш «Космос» не смеет взять с «Белогорья»

дуть тренироваться фигуристы и хоккеисты. Конечно, на пороге XXI века переход из Дворца спорта на каток под открытым небом кажется дикостью и вопиющей бедностью. Но на безрыбье и рак свистнет... Ведь пару лет назад именно из-за нехватки льда развалилась хоккейная команда «Космос», довольно успешно выступавшая во 2-й лиге первенства России. Функционируют секции тхэквондо, аэро-

## ПОТОМ НА ЗАДВОРКИ?

ни копейки? Почему мощный футбольный «Ротор» из Волгограда не гребет все под себя, и рядом с ним прекрасно работают лидеры российского гандбола из «Каустика», чемпионы России по водному поло «Спартак-Луккойл», школа плавания, где выросли олимпийские чемпионы? Почему в прошлом году, когда «Салют» имел шанс пробиться в первую лигу, игроки «Белогорья» опа-



бики, группы здоровья, ОФП, тенниса. Когда есть лед, продаются билеты на сеансы массового катания. Дирекция «Космоса» крутится, как может. По нормативным показателям КПД залов, большого и малых, близок к 100%. Эх, ему бы живую копейку от волейболистов за аренду. Сколько новых секций можно было открыть, сколько всевозможных турниров провести. А ледовый комбайн? Стар-

ый служит уже 17 лет. Вдвое больше положено. Но волейболисты не только не желают делиться, но их амбиции растут непомерно. Ведущих игроков уже не устраивает зарплата в 3000 долларов, им подавай 10000. Вы не хотите платить? В таком случае мы не хотим побеждать. Из шести встреч чемпионы «залетели» в четырех. Этот результат был предсказуем. Они привыкли, что с ними беседуют по принципу: «Чего изволите?» Для «Белогорья-Динамо» делалось все. Возможное и невозможное. И вот, когда им впервые сказали «нет», звезды закапризничали. Вывод однозначен. Не ставьте кого-то в тепличные условия. Особенно за счет других. Беды не миновать.

А. АНАНЬЕВ

ОТ РЕДАКЦИИ. Автор этого материала, как и всякий человек, имеет право на ошибку. Давайте, посмотрим вместе, в чем же он не прав!



сались: не приведи Господь, вдруг с футболистами придется поделиться финансами? Не этим ли объясняется, в частности, причина крайне скудного финансирования «Салюта» в прошлом сезоне? Белгородский спорт, как и российский народ, разделен на сверхбогатых (волейбол) и нищих (все остальные). Нельзя счастье одних строить на несчастье других.

Надо отдать должное администрации «Космоса». Поставленная в сложное положение, она ищет компромиссы. Рядом с Дворцом сооружена хоккейная коробка. Именно там бу-

**ООО «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД»**

(дочернее предприятие АО «Белэнергомаш»)

308015, Белгород, ул. Везельская, 95, тел/факс (0722) 22-32-10

Изготовим в кратчайшие сроки и с отличным качеством любые металлоконструкции, декоративные ограждения и решетки, а также серийные изделия из предлагаемого ассортимента:

- Остановочный павильон
- Торговый павильон
- Беседка
- Транспортная отопительная установка
- Гараж металлический утепленный
- Гараж металлический
- Ворота гаражные
- Спортивный городок
- Водонапорная башня (от 10 до 160 куб. м)
- Теплица
- Леса строительные
- Решетки декоративные
- Ограждение лестничных маршей
- Ограждение лестничных площадок
- Ограждение сетчатое
- Полотенцесушитель
- Мойка двухсекционная
- Емкость для воды
- Контейнер для мусора
- Стойка газовая
- Клапан мусоропроводный
- Навес гаражный
- Навес дверной
- Комплект штуцеров для газовых счетчиков
- Фланцы ДУ
- Фонари освещения
- Светильник одноламповый с плафоном
- Светильник одноламповый «Фея»
- Светильник четырехрожковый «Фея»
- Бра «Фея»
- Труба приемная для ВАЗ-2101-2107
- Глушители для любого автомобиля.

**Фирма «Чирада»** ШИРОЧАЙШИЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ И ФАКТУР ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

**ЖАЛЮЗИ**  
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНЫЕ

**ПОДОГРЕВАЕМЫЕ ПОЛЫ  
ШКАФЫ-КУПЕ  
ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ**

Адрес: г.Белгород, ул.Жемальниченко 86, кор. Б, комн.45 Тел.26-44-58, г.Старый Оскол, микр-н Олимпийский, 61 т.32-29-96

**ЗАО Электротехническая корпорация «БЛАГО» и ЧП Ковбин Т. Д. ПРЕДЛАГАЕТ**

**ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ, ЭЛЕКТРОМАТЕРИАЛЫ  
ПРОМЫШЛЕННЫЕ И БЫТОВЫЕ**

- ♦ электролампы 150 видов, ЛОН, ЛБ, КГ, ДРЛ
- ♦ светильники накаливания, люмин, 200 видов
- ♦ авт. выключатели АП-50, АЕ
- ♦ контакторы КТ 100-630 Л
- ♦ магнитные пускатели от 0 до 6 величины
- ♦ провод АПВ, ПВ, кабель АВВГ, ВВГ, КГ и др.
- ♦ щиты этажные, ящики ЯРП-100, 250А
- ♦ электродвигатели от 0,37 до 7,5 кВт
- ♦ розетки, выключатели, изолянта ХБ, ПВХ

ПОЛНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ЭДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

**СХЕМА ПРОЕЗДА**  
ул. Кривая № 18  
ул. Фрунзе

**ПЯТКАЯ СИСТЕМА СКИДОВ**

ул. Фрунзе, 18, тел./факс 27-24-27, 27-24-24

Сдаются площади в аренду под организацию бытовых услуг в сельской местности. Тел. 29-02-40, 29-02-44

**Понедельник 1 ФЕВРАЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Здоровье. 10.45 Поле чудес. 11.40 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». 14.30 Мультфильм. 14.40 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 15.15 Мультсериал. 15.35 Мультфильм. 15.55 Звездный час. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Эти забавные животные. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Программа «Мы». 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.50 «ОХОТНИКИ ЗА СНОВИДЕНИЯМИ». 22.45 Взгляд. 23.30 Новость дня. 23.45 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ».

**РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 23.50 «Дежурная часть». 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 «Музыка, музыка...». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 Вести. 11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 12.30 Зеркало. 13.30 «Магазин на диване». 14.30 «СМЕРТЬ СВИДЕТЕЛЯ ОБВИНЕНИЯ». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 Мультфильм. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.35 Башня. 18.00 БТВ. «Вас поздравляют!». 18.20 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 19.30 БТВ. «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Любовь с первого взгляда». 21.25 «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА». 23.00 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ». 0.40 «Автомотоспорт».

**ТВБ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 9.10 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Вчера в «Итогах». 11.15 Куклы. 11.30 Итоги. Ночной разговор. 12.30 «Старый телевизор». 14.25 «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ МЕЧТА БУДЕТ О ВАС...». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.30 Впрок. 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 18.40 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «КРОКОДИЛ-УБИЙЦА». 21.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 0.15 Сегодня в полночь.

**ТВ6** 6.55 День за днем. 8.40, 17.35, 23.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.40 Star. Старт. 10.20 Мультфильм. 11.10 «Обозреватель». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Бокс. Александр Лебзяк. 13.10 «СБОРНИК КОМЕДИЙ Ч.ЧАПЛИНА». 15.20 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.30 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ». 17.05, 0.15 Диск-канал. 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 20.00 Новости дня. 20.30 «ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ». 22.40 В мире людей. 23.05 Катастрофы и войны недели. 0.00 Те Кто.

**Вторник 2 ФЕВРАЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Взгляд. 11.00 Смехопанорама. 11.30 Футбольное обозрение. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»». 14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». 15.15 Мультсериал. 15.35 Мультфильм. 15.50 Счастливые случаи. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Тема. 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.50 «АНГЕЛЫ СМЕРТИ». 23.35 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». 0.15 Новость дня. 0.35 «ПУТЕШЕСТВИЕ АВГУСТА КИНГА».

**РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 0.40 «Дежурная часть». 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 «Музыка, музыка...». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 Вести. 11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 14.30 «СМЕРТЬ СВИДЕТЕЛЯ ОБВИНЕНИЯ». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 «Сказочный полдник». 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.35 Башня. 18.00 БТВ. Человек и его дело. В гостях у М. Косова. 18.20 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 19.30 БТВ. «Вас поздравляют!». «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Аншлаг» представляет... 21.25 «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО». 23.15 «ПСИ-ФАКТОР».

**ТВБ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Герой дня без галстука. 10.40 Криминал. «Чистосердечное признание». 11.05 Своя игра. 11.30 «Я и моя собака». 12.30 «Старый телевизор». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.30 Впрок. 18.40 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». 21.40 Куклы. 0.15 Сегодня в полночь.

**ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.40, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 11.10 СВ-шоу. 11.40 «Пальчики облизать». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Катастрофы и войны недели. 13.10 «БОРЬБА ЗА ДЖЕННИ». 15.25 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.35 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ». 17.10, 0.15 Диск-канал. 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 20.00 Новости дня. 20.30 Шоу «Мужской клуб». 21.25 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ». 22.30 В мире людей. 23.00 «ТОНКАЯ ГОЛУБАЯ ЛИНИЯ». 1.00 «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».

**Среда 3 ФЕВРАЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Тема. 11.00 В мире животных. 11.35 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»». 14.20 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». 15.15 Мультфильмы. 15.50 Зов джунглей. 16.15 Детские анекдоты. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек и закон. 19.45 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.50 «КРАСАВЧИК ДЖОННИ». 23.30 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». 0.15 Новость дня. 0.30 «КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД».

**РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 9.15, 23.55 «Дежурная часть». 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 «Музыка, музыка...». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 Вести. 11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 «Магазин на диване». 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 Мультфильм. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.00 Вести. 17.35 Башня. 18.00 БТВ. «Вас поздравляют!». 18.15 «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 19.30 БТВ. «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 Сам себе режиссер. 21.25 «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ». 23.00 «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 0.40 Автошоу.

**ТВБ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...». 11.40 «Среда». 12.30 «Старый телевизор». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.30 Впрок. 18.40 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «ГЛУБОКОЕ ПРИКРЫТИЕ». 0.15 Сегодня в полночь.

**ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.40, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 10.45, 12.10, 14.35, 15.10 Телемагазин. 11.10 «ТЕАТР РЕЯ БРЭДБЕРИ». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Звезды о звездах. 13.10 «ТРИ». 15.25 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.30 «ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ». 17.10, 0.15 Диск-канал. 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 20.00 Новости дня. 20.30 Ток-шоу «Я сама»: «Короткие встречи». 21.30 «ЗОВ УБИЙЦЫ». 22.25 В мире людей. 23.05 Юмористическая программа «Бис». 1.00 «ИЛЛЮЗИИ».

**Четверг 4 ФЕВРАЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.10 Человек и закон. 10.55 Клуб путешественников 11.40 Мультфильм. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»». 14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». 15.15 Мультфильмы. 15.50 Классная компания. 16.05 Улица Сезам. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Угадай мелодию. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 «В поисках утраченного». 19.45 «Вечный зов». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.50 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». 23.40 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». 0.20 Новость дня. 0.40 «КАК БЫЛ ЗАВОЕВАН ЗАПАД».

**РТР** 7.00, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 8.20 Торговый Дом «Ле Монти». 9.15, 0.55 «Дежурная часть». 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 «Музыка, музыка...». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.25 Вести. 11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 «Магазин на диване». 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 «Сказочный полдник». 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.35 Башня. 18.00 «Компьютер». 18.15 БТВ. «Вас поздравляют!». «Наблюдатель» [прямой эфир]; «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Два рояля». 21.40 «КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ». 23.30 «ПРИТВОРЩИК». 1.10 Концертная программа.

**ТВБ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45, 23.35 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «ПОДАЙ НА МЕНЯ В СУД». 12.30 «Старый телевизор». 14.30, 22.45 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.30 Впрок. 18.40 Криминал. 19.40 Герой дня. 20.00 «ЧУЖОЙ НАРОД». 21.40 Профессия — репортер. 0.15 Сегодня в полночь.

**ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.45, 23.35 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 ТСН-6. 9.10, 0.00 Те Кто. 9.25, 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 11.10 «ЗОВ УБИЙЦЫ». 12.15, 0.45 Знак качества. 12.30 Вы — очевидец. 13.10 «НИЧЕГО СЯГОГО». 14.30 Мультфильм. 15.20 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.30 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 17.10, 0.15 Диск-канал. 18.55 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 20.00 Новости дня. 20.30 О.С.П.-студия. 21.30 «LEX II»: «БЕЛАЯ ШВАЛЬ». 22.30 В мире людей. 23.05 «Обозzzz-шоу». 1.00 «Эра Водолея».



**Пятница  
5 ФЕВРАЛЯ**

**1** 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 10.15 Программа «Мы». 11.00 «В поисках утраченного». Сергей Мартинсон. 11.40 Смак. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА». 14.15 Юрий Лотман. «Культура и интеллигентность». 15.15 «ЗЕМЛЯ ДО НАЧАЛА ВРЕМЕН». 16.30 Мультфильм. 16.35 ...До шестнадцати и старше. 18.15 Джентльмен-шоу. 18.45 Играй, гармонь любимая! 19.15 Здоровье. 19.45 Поле чудес. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.50 «НЕЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». 23.40 Новость дня. 0.00 «СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА».

**РТР** 7.00, 8.30, 9.30, 9.45 Доброе утро, Россия. 8.15 «Тысяча и один день». 9.15, 23.55 «Дежурная часть». 9.35 Телеигра «Программа передач». 10.00 «САНТА-БАРБАРА». 10.45 «Музыка, музыка...». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.10 Вести. 11.35 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 12.30 Диалоги о животных. 13.30 «Магазин на диване». 14.30 «ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН». 15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.20 Мультфильм. 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.35 Башня. 18.00 БТВ. «Вас поздравляют!». 18.15 «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН». 19.30 БТВ. Хроника криминальных сообщений; «Отражение». 20.40 Подробности. 20.50 «Городок». 21.25 «СИЦИЛИЕЦ». 0.40 «ЛАБИРИНТ СТРАСТЕЙ».

**ТВВ** 7.00 Сегодня утром. 7.25, 8.45 Сегоднячко. 9.10, 17.55 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 «Ключи от форты Байяр». 12.30 «Старый телевизор». 14.30 Суд идет. 15.20 «Сегоднячко». 16.30 «ЗАХВАТЧИКИ». 17.30 Впрок. 17.55 Футбольный клуб. 18.40 Криминал. 19.35 Герой дня. 19.50 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». 21.25 Спросите Лившица... 22.45 «Криминальная Россия». «Схватка на Гончарной». 23.15 «СПЯЩИЕ».

**ТВ6** 6.55 День за днем. 8.45, 17.40, 23.45 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 ТСН-6. 9.10, 0.10 Те Кто. 9.25 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 9.50 «ПОЛИНЕЗИЙСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». 10.45, 12.00, 14.45, 15.10 Телемагазин. 11.10 «Сериял «ЛЕХХ II»: «БЕЛАЯ ШВАЛЬ». 12.30 «Обозzzz»-шоу. 13.10 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко. 15.25 «СТРАСТИ». 16.15 Мультсериал. 16.30 «СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ». 17.10 Диск-канал. 18.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». 18.55 Шоу Бенни Хилла. 20.00 Новости дня. 20.30 «МЕЧ ГЕДЕОНА». 0.25 Вечеринка из «Центра».

**Суббота  
6 ФЕВРАЛЯ**

**1** 7.55 «ИППОДРОМ». 9.25 Домашняя библиотека. 9.45 Слово пастыря. 10.00, 15.30, 18.00 Новости. 10.15 «100%» - новый «Ералаш». 10.45 «Утренняя почта». 11.20 «Каламбур». 11.50 Смак. 12.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра. 12.40 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». 13.55 Биатлон. 15.45 В мире животных. 16.25 Умники и умницы. 16.55 Мультфильм. 17.20 Как это было. «Покушение на «Данаю». Эрмитаж. 1985 год. 18.15 КВН-ассорти. 18.50 «Ералаш». 19.20 «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА». 21.00 Время. 21.50 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 23.30 Мисс «Содружество-98». 0.30 Новости спорта. 0.45 «МЕСТЬ ВИКИНГА». 2.15 Конькобежный спорт.

**РТР** 8.00 Мультфильм. 8.10 «Осенние колокола». Фильм для детей. 9.30 Мультфильмы. 10.00 Доброе утро, страна. 10.50 «Сто к одному». Телеигра. 11.30 «Любовь с первого взгляда». 12.00 Подиум д'Арт. 12.30 «Домашние хлопоты с Натальей Варлей». 13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ». 14.35 75 лет газете «Вечерняя Москва». 15.55 «50 X 50: Буду звездой». 17.05 Биатлон. 18.00 Моя семья. 19.00 Сиеневый туман. 20.30 «МУ-МУ». 22.25 «ОТ ВСЕГО СЕРДЦА» 0.10 «СКОРОСТЬ». 0.25 Горячая десятка.

**ТВВ** 8.00 Мультсериал. 8.30 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня. 10.15 Криминал. «Чистосердечное признание». 10.40 Впрок. 11.00 «Пойми меня». 11.30 «Старый телевизор». 12.15 Профессия - репортер. 12.30 Своя игра. 13.00 Российский хоккей на НТВ. 15.30 «Русский век». Михаил Прусаков. 16.20 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 17.15 Суд идет. 18.00 «Я и моя собака». 18.30 Герой дня без галстука. 19.40 «КТО ЕСТЬ КТО». 21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 22.45 «БАБНИК». 0.00 Ток-шоу «Про это».

**ТВ6** 8.05, 18.05, 23.35 Дорожный патруль. 8.20 Мультфильм. 8.45 Мультсериал. 9.10 «ФЛИППЕР III». 10.00 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 10.25 Диск-канал. 11.00 «Живые сокровища Японии». 12.00 Утреннее шоу «ЗК». 12.20, 15.20 Телемагазин. 12.35 «Пальчики облизнешь». 13.00 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ». 14.35 Мультфильм. 14.50 Юмористическая программа «Бис». 15.40 Ток-шоу «Я сама». 16.30 «Любишь - смотри». 16.45 «Звезды российского бокса». 17.35 Программа А. Политковского «Территория ТВ-6». 18.20 «ВИЗИТ ДАМЫ». 20.55 Скандалы недели. 21.25 СВ-шоу. 21.55 «НАВАЖДЕНИЕ САРЫ ХАРДИ». 0.00 Плейбой. 1.25 Звездная ночь.

**Воскресенье  
7 ФЕВРАЛЯ**

**1** 7.55 «НЕПРИЯТНОСТИ С МАРТЫШКОЙ». 9.30 «Дисней-клуб». 10.00, 15.00 Новости. 10.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 10.30 Пока все дома. 11.05 Утренняя звезда. 11.55 Биатлон. 13.00 Играй, гармонь любимая! 13.35 «Все путешествия команды Кусто». 14.25 Смехопанорама. 15.15 Клуб путешественников. 16.05 Музыкальный сериал «Симфонические тайны». 16.30 «Спартак» - чемпион! 17.00 «Дисней-клуб». 17.25 Мультфильм. 17.55 «Жизнь замечательных людей». Ольга Лепешинская. 18.30 «Колесо истории». 19.20 «САМАЯ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». 21.00 Время. 21.35 «ЗАКОН КОЛОМБО». 23.20 Новости культуры. 23.35 «МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН». 1.20 Конькобежный спорт.

**РТР** 8.00 Мультфильмы. 8.30 «Служу Отечеству». 9.05 Мультфильмы. 9.30 «Почта РТР». 10.00 Доброе утро, страна. 10.30 Сам себе режиссер. 11.00 «Аншлаг» представляет. 11.25 «Городок». 12.00 Русское лото. 12.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым». 13.00 «НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ». 14.00 Вести. 14.30 Федерация. 15.15 Парламентский час. 16.15 Биатлон. 17.00 Диалоги о животных. 18.00 «Неизвестная звезда». Иоаким Шароев. 19.00 Совершенно секретно. 20.00 Зеркало. 21.00 «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА». 22.45 «К-2» представляет. 23.45 «Дежурная часть». 0.10 «ЕВРОПА».

**ТВВ** 8.00 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». 9.20 Мультфильм. 9.30 Старый телевизор. 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня. 10.15 «ПОДСУДИМЫЙ». 11.45 Мультфильм. 12.15 Большие деньги. 12.35 «КАРНАВАЛ». 15.05 Жизнь замечательных звезд. 15.30 «Русский век». Владислав Пьявко. 16.30 «Ключи от форты Байяр». 17.40 «Арина». Программа А.Шараповой. 18.30 Итого. Предисловие. 19.00 «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА». 20.45 Куклы. 21.00 Итого. 22.00 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». 23.00 Итого. Ночной разговор. 23.35 «ЗАТМЕНИЕ».

**ТВ6** 8.05, 18.05 Дорожный патруль. 8.20 Мультфильмы. 8.55 Мультсериал. 9.25 «ФЛИППЕР III». 10.15 «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 10.40 Диск-канал. 11.15 Star. Старт. 12.00 Шесть новостей недели. 12.25 «ДЕТИ ИЗ ПОМОЙНОГО БАКА». 14.05, 14.45 Телемагазин. 14.20 Канон. 14.55 О.С.П.-студия. 15.50 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Про авто». 16.45 «ХРОНИКИ МОЛОДОГО ИНДИАНЫ ДЖОНСА». 17.35 «Звезды о звездах»: Группа «Hi-Fi». 18.30 Вы - очевидец. 19.00 «Обозреватель». 20.05 «СЕГУН МАЙЕДА». 22.00 Радиохит. 23.10 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым. 23.40 Творческий вечер Бориса Краснова. «Зеркало сцены».

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

главы администрации города Белгорода

от 18 января 1999 г.

№ 69

О создании консультационного Совета контролирующих органов и представителей предпринимателей

Во исполнение поручения главы администрации области о создании консультационного Совета и в целях урегулирования отдельных спорных вопросов, возникающих между контролирующими органами и предпринимателями, постановляю:

1. Образовать консультационный Совет контролирующих органов и представителей предпринимателей в составе:

**ХЛУДЕЕВ Юрий Васильевич** - инспектор Белгородского центра стандартизации, метрологии и сертификации Госстандарта России;

**НЕРОНОВ Владимир Васильевич** - старший инженер пожарной части №1 управления государственной противопожарной части УВД администрации области

**БРОВКО Александр Михайлович** - начальник части №2 управления государственной противопожарной части УВД администрации области;

**ОРЕХОВ Александр Николаевич** - заместитель начальника государственной инспекции безопасности дорожного движения УВД администрации области;

**КРЫЛОВА Наталья Евгеньевна** - главный инспектор государственной налоговой инспекции по г. Белгороду, советник налоговой службы 3 ранга;

**МЕДВЕДЕВА Людмила Ипполитовна** - заместитель главного врача городского центра Госсанэпиднадзора;

**САЛАМАСОВ Вячеслав Михайлович** - заместитель председателя Правления Некоммерческого партнерства «Общества

купцов и промышленников Белгородской области»;

**НАДТОКА Татьяна Декабриновна** - представитель от предпринимателей г. Белгорода;

**ГОНЧАРОВА Раиса Николаевна** - начальник отдела поддержки субъектов предпринимательской деятельности администрации города;

**СЕДЫХ Татьяна Федоровна** - начальник отдела защиты прав потребителей администрации города;

**ЧЕРКАШИН Геннадий Николаевич** - начальник правового управления администрации города.

2. Поручить консультационному Совету рассматривать и урегулировать отдельные спорные вопросы по результатам проверок контролируемыми органами, а также вносить предложения для обсуждения вопросов городским Советом депутатов.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по стратегическому обеспечению муниципальной деятельности администрации города.

Г. Г. ГОЛИКОВ,

глава местного самоуправления г. Белгорода

**Внимание представителей предприятий, организаций всех форм собственности!**

МУП-служба заказчика по жилищному хозяйству выставляет на конкурс следующие виды работ:

1. Капитальный ремонт стыков панелей, примыканий козырьков балконных плит, балконов, мягкой кровли, фасадов, систем отопления, водоснабжения, канализации, выборочный ремонт жилых домов.
2. Содержание, эксплуатация, текущий ремонт и санитарная уборка дворовых территорий РЭУ-1, 3, 6, 9 и жилого фонда, ранее принадлежавшего АО «Белгородэнерго».
3. Спиливание сухих деревьев с дворовых территорий жилых домов.
4. Ремонт асфальтобетонного покрытия дворовых территорий.

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА:**

- подбор предприятий, организаций, частных лиц, обеспечивающих осуществление высокого качества услуг по ремонту и обслуживанию жилого фонда;
- высокое качество ремонта, содержание, эксплуатация, уборка дворовых территорий и спиливание сухих деревьев;
- продемонстрировать возможности предприятий, организаций и частных лиц с высоким качеством и экономичными затратами предлагаемых работ;
- основным критерием определения победителя является профессиональный опыт его работы, методы ремонта и предлагаемая им стоимость 1 единицы выполняемых работ.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 1 месяца со дня опубликования заявки по адресу:

г. Белгород, ул. Менделеева, 14.

Конкурс проводится с 1 по 5 марта 1999 года.

По результатам конкурса будет подписан договор на вышеперечисленные виды ремонта и содержание объектов.

Контактные телефоны: 34-41-65, 34-47-97.

Конкурсная комиссия

Продукция ОАО «БЕЛВИНО»

получила признание, как в нашей области, так и далеко за ее пределами.



Ваших заказов ждут по адресу: Белгород, ул. Чичерина, 50 или по телефону 34-03-52 (отдел сбыта).

Розничная торговля - в наших фирменных магазинах.

1 марта 1999 года состоится аукцион по продаже автомобилей:

ГАЗ-53 (1982 г.в.) - 11153 руб., УАЗ-3303 бортовой (1993 г.в.) - 10118 руб., УАЗ-3303 фургон (1993 г.в.) - 9726 руб., УАЗ-3303 специальная АПВ-У-05 (1993 г.в.) - 8108 руб., УАЗ-469 Б (1980 г.в.) - 9937 руб.

Торги состоятся по адресу: г. Белгород, 1-й Мичуринский пер., 22, МУП «Гортеплосети».

Заявки на участие принимаются до 28 февраля 1999 года.

Телефон: 31-21-58 с 8.00 до 17.00 часов.

Администрация МУП «Гортеплосети»



## ПАМЯТНИК

Я при жизни был рослым и стройным,  
Не боялся ни слова, ни пули  
И в привычные рамки не лез.  
Но с тех пор, как считаю покойным, -  
Охромил меня и согнули,  
К пьедесталу прибав ахиллес.

Не стряхнуть мне гранитного мяса  
И не вытащить из постамента  
Ахиллесову эту пядь,  
И железные ребра каркаса  
Мертво схвачены слоем цемента -  
Только судороги по хребту.

Я хвалился косою саженью:  
Нате, смерть!  
Я не знал, что подвергнусь суженью  
После смерти.  
Но в привычные рамки я всажен, -  
На спор вбили,  
А косою неровную сажень  
Распрямили.

И с меня, когда взял я да умер,  
Живо маску посмертную сняли  
Расторопные члены семьи,  
И не знаю, кто их надоумил, -  
Только с гипса вчистую стесали  
Азиатские скулы мои.

Мне такое не мнилось, не снилось,  
И считал я, что мне не грозило  
Оказаться всех мертвых мертвей, -  
Но поверхность на слепке лоснилась,  
И могильной скулой сквозило  
Из беззубой улыбки моей.

Я при жизни не клал тем, кто хищный,  
В пасти палец.  
Подойти ко мне с меркой обычной  
Опасались.  
Но по снятии мерки посмертной -  
Тут же в ванной -  
Гробовщик подошел ко мне с меркой  
Деревянной.

А потом, по прошествии года, -  
Как венец моего исправленья -  
Крепко сбитый, литой монумент  
При огромном скопленьи народа  
Открывали под бодрое пенье, -  
Под мое - с намагниченных лент.

Тишина надо мной раскололась -  
Из динамиков хлынули звуки,  
С крыш ударил направленный свет,  
Мой отчаяньем сорванный голос  
Современные средства науки  
Превратили в приятный фальцет.

Я немел, в покрывало упрятан, -  
Все там будем! -  
Я орал в то же время кастратом  
В уши людям.  
Саван сдернули - как я обужен! -  
Нате, смерть!  
Неужели такой я вам нужен  
После смерти?!

Командора шаги злы и гулки!  
Я решил: как во времени оном,  
Не пройтить ли по плитам звеня?  
И шарахнулись толпы в проулки,  
Когда вырвал я ногу со стоном  
И осыпались камни с меня.

Накренился я - гол, безобразен, -  
Но и падая, вылез из кожи,  
Дотянулся железной клюкой,  
И, когда уже грохнулся наземь,  
Из разодранных рупоров все же  
Прохрипел я похоже: «Живой!»

И паденье меня и согнуло,  
И сломало,  
Но торчат мои острые скулы  
Из металла!  
Не сумел я, как было угодно -  
Шито-крыто.  
Я, напротив, - ушел всенародно  
Из гранита.

# ВЫСОЦКИЙ В БЕЛГОРОДЕ

В 1978 году в Белгороде произошло маленькое такое событие, о котором многие горожане помнят до сих пор и будут помнить всю жизнь. Еще и детям накажут не забывать. На гастроли в областной центр приезжал известный на всю страну (известный, естественно, по магнитофонным записям) бард Владимир Высоцкий. 25 января у всех поклонников творчества Владимира Семеновича был праздник, день рождения так рано ушедшего из жизни кумира. Высоцкому в этот

день исполнился бы 61 год. Кабы не смерть... Но остались его стихи, его песни, его кинофильмы. Осталась также и память о нем, воспоминания. Тысячи людей были на его концертах, сотни человек просили у артиста автограф. С тех пор минуло 21 год, трудно уже отыскать зрителей того концерта, организаторов и устроителей. Иные далече, а иных уж и нет... Но мы очень старались восстановить хоть какие-то детали события более чем двадцатилетней давности.

**Н. Н. БЕРДНИКОВА, кассир Дворца культуры «Железнодорожники»:**

- Я как двадцать лет назад была кассиром, так и сейчас. И те дни, когда Высоцкий выступал в нашем ДК, помню прекрасно. Билеты разбирали сразу, все три дня его выступлений в зале не было свободных мест. И мы, работники Дворца, каждый его концерт смотрели. Пел он очень хорошо, с душой. Стихи читал прекрасные. Правда, концерты его проходили в большой суматохе, он ведь одновременно и в ДК «Энергомаш» выступал. Цветов ему дарили очень много, на «бис» вызывали. Вот говорят, он пил много, жить без водки не мог. Не верю, не пил он ни грамма ни до концерта, ни после.

**С. И. КУРГАНСКИЙ, начальник городского управления культуры:**

- Уже даже забыл, в каком это было году, в какое время года... Но сам концерт остался в памяти. Вышел на сцену невысокого роста человек, с гитарой, одет в брюки и свитер, и начал петь. Великолепное выступление, восторгу не было предела. Исполнял тогда Высоцкий только песни на

военную тематику, ни его знаменитых юморных, ни социальных песен не было. Особенно запомнилось, как на сцену поднялся зритель, вручил ему цветы и что-то сказал. Высоцкий его поблагодарил, повернулся к микрофону, а на глазах - слезы. Такие, говорит, хорошие слова мне человек сказал, что я аж растрогался. Я, говорит, его очень за это благодарю. И запел «Только он не вернулся из боя».

**Е. МАТЮШИНА, бывшая уборщица ДК «Энергомаш»:**

- Мы во время выступления Высоцкого всегда за кулисами стояли. Концерт состоял из двух отделений, в первом уже и не помню, кто выступал, а во втором - он, Высоцкий. Поет, поет, потом перед залом извинится, заскочит за кулисы и папиросу просит. Или воды стакан. Даже фотографию свою оставил с автографом. Но где она делась, когда потерялась - не знаю.

**М. УСАКОВА, старшая горничная гостиницы «Центральная»:**

- Гостиница открылась в 74 году, я в ней работаю с первого дня. Кого тут только не

было! И Пугачева была, и Хазанов... Был и Высоцкий, он тут три дня жил, когда в 78 году выступал в Белгороде. Невысокого такого ростика, но всегда веселый, бодрый. Прекрасно помню, что он постоянно приходил с друзьями, с компанией. У нас постояльцы частенько выпивают, а этого ни разу пьяным не видела.

А кроме воспоминаний остались еще и благодарственные записи Владимира Высоцкого. В ДК «Энергомаш» его концерт проходил буквально через несколько дней после выступления там А. Пугачевой. Директору ДК он подарил свою фотографию, на которой написал «После Аллы Пугачевой писать уже нечего. Однако добра вам и спасибо за добро. А Дворцу «Энергомаш» - процветания и полных залов». И еще сохранилась запись Высоцкого в книге отзывов и предложений гостиницы «Центральная». Эта реплика хранится у нынешнего директора гостиницы Т. Ротарь, которая любезно разрешила нам ее перефотографировать.

И. ПАВЛОВ

Здесь так, как и должно  
быть в гостинице, то есть,  
как в гостях, но и  
как дома. Персонал  
сумел сделать нашу  
бытовку здесь - отдыхом  
Благодарю.

Висоцкий  
Белгород

20 января 1978.

Гостиница «Центральная» г. Белгород



➤ Крещенская быль



ЕСЛИ ПЕРЕКРЕСТИТЬСЯ,  
ТО МОЖНО И ИЗ ДОНЦА  
НАПИТЬСЯ



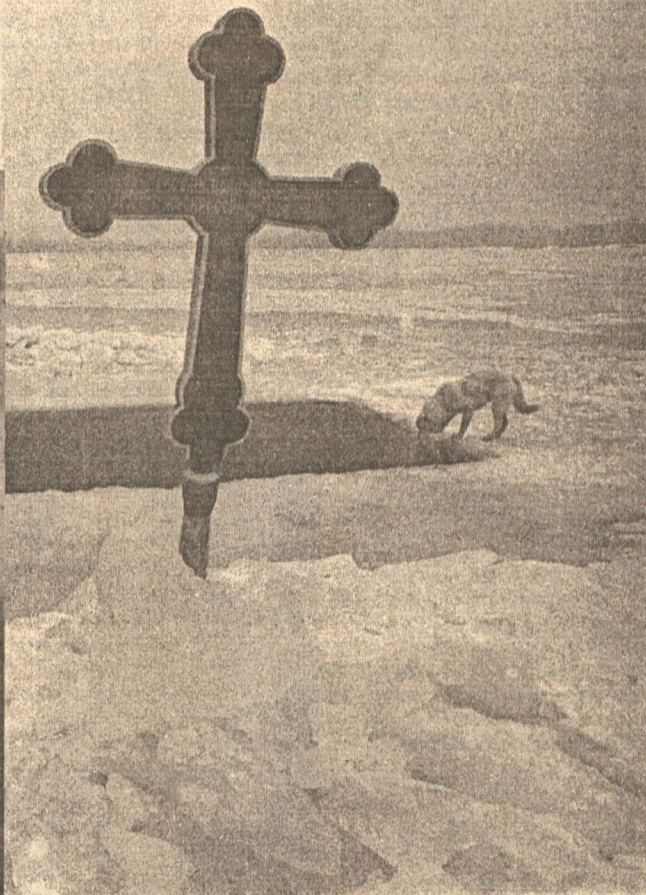
... Отец Павел еще не водосвятствует. Он сидит в своей машине на правом берегу Донца и предчувствует святодейство. Без отца Павла ердани не будет. Он это понимает и службу свою для собравшихся верующих отслужить рад.

Не сразу далеко, по расчищенному вокруг проруби синеватому льду, словно пробуя осторожно губами вкус воды и крестом глубину ледяной купели, разנסитя над Донцом знакомый всем голос священника

из Смоленского собора: «Господь наш... во Иордане... и нам заве-е-ещал...».

Вообще 19 января для православного человека, что ни прорубь во льду - то ердань. Христос в ней крестился, а уж нам, тварям его, и испить, вопреки всяким там утверждениям атеистов и экологов, совсем не вредно. А даже наоборот - полезно для души и тела.

Борис ЕЧИН  
Фото автора



➤ Земляки

ПОРТРЕТ  
ФОТОХУДОЖНИКА

Есть люди, одержимые своей профессией. Один из них - Иван Андреевич ЕВДОКИМОВ.

Он один из старейших белгородских павильонных фотографов. Помните фотоателье с огромными ящиками на колесиках? Старые фото бабушек и дедушек? Это история. Ведь недаром во время несчастий спасают фотоальбомы, рассказывающие все о вашей семье. Это «все» делал и Иван Андреевич. Сейчас он на пенсии, но не расстаётся с фотоаппаратом, стареньким «Флексоретом». И сотни белгородцев смотрят на фото, сделанные мастером - юбилейные, свадебные, портретные.

... Когда Ваня учился в шестом классе, мать подарила фотоаппарат «Любитель». То была, пожалуй, самая простенькая отечественная камера, но Ваню она поразила. Черная шкатулка поблескивала двумя вращающимися объективами. Сверху от нажатия тайной кнопки откидывалась маленькая черная крышка, и сразу же выскакивали боковые черные шторки.

От запаха фотоплёнки, раскрываемой в темноте, от таинственного ее шороха на Ваню находил благоговейный стих.

Первым, кого Ваня запечатлел на первой своей пленке, был домашний кот, почему-то прозванный Фюрером. После него, причесавшись, покрутившись у зеркала, села перед аппаратом сестра Валя. Она окончила седьмой класс, и снимки собственной персоны нужны ей были чрезвычайно.

Увы, начинающий фотограф забыл перекрутить пленку, и Валино лицо наложилось на морду Фюрера, снятого крупным планом.

- Гад ты, Ванька! - сказала сестра, когда увидела свой фотопортрет с усами Фюрера и кошачьими ушами. Месть ее была ужасной. Ваня сидел в темной комнате, впахивая в провочную катушку только что отснятую пленку - как вдруг вспыхнул свет. Любопытный фотограф знает горькость этой минуты.

Потом были другие пленки и аппараты. И работа в фотоателье, что по улице Литвинова. Там, просматривая чью-то любительскую пленку, Евдокимов обнаружил изображение красивой девушки с пышными белыми волосами и чертыхнулся: разве так делают порт-

реты! Увеличил кадр и... прочел вывеску с названием учреждения. Взял аппарат, нашел это заведение, девушку, долго объяснял ей, в чем дело.

Она смеялась, но позировать согласилась. После нескольких месяцев съемок на фоне достопримечательностей Белгорода и окрестностей Надя стала женой Ивана Андреевича. В день свадьбы Евдокимов преподнес ей пудовый альбом, в котором была ровно тысяча и одна фотография девушки с пышными белыми волосами.

... Иван Андреевич полез куда-то в недра архивов и достал фото. Портрет Элины Быстрицкой.

- Это было в начале семидесятых. Мне удалось сделать фото на каком-то приеме, когда актриса выступала в нашем городе. Сделал портрет и преподнес ей. Вот надпись: «МАСТЕРУ. От Быстрицкой».

Наверное, тогда мастер почувствовал себя МАСТЕРОМ.

Ю. ЛЮДОВОВСКИЙ,  
наш спецкор

Ирина ШВЕДОВА

КУВШИНКА

на гитарную миниатюру С. Урбана

Час предвечерний, и день, умирая,  
Водам свой дарит наряд.  
Переливаясь, мерцая, играя,  
Искры солнца горят.  
В струнах гитарных родясь, флажолеты  
Тают. Качает волна.  
Льдинка речная в объятиях лета  
Насквозь их светом полна.

\*\*\*

Над безлюдною тишью вокзала  
В час, когда фонари не горят,  
Нежный свет полосой разливался  
Над сереющим мраком заря.  
И на легкость ее акварелей,  
Там, где синь и пурпур расцвели,  
Силуэты вокзальных деревьев  
Тонким черным узором легли.  
Разгораясь, алая, сгорая,  
Буйством красок небесных маля,  
Неземными картинками рая  
Всю, до дна прожигало меня.  
Но рассвет обнажает упрямо  
Грязь и серость толпящихся крыш,  
Грубым лязгом в преддверии храма  
Уничтожена сладкая тишь...  
О отчаянье! - с каждой минутой  
Блекнет, меркнет священный этюд.  
Вот и все. Нет зари. Просто - утро.  
Просто выцветший неба лоскут.

\*\*\*

Таит снег, и густой вуалью  
Падают тени ветвей на дорогу, качаясь.  
В ночь городскую усталость неся,  
Мимо троллейбусы проплывают.  
Оттепели ручьи... В черных лужах  
Золото фонарей разлилось.  
Ты - где-то там. А я? Меня нет,  
Совсем растворилась  
В вечере этом, в шепоте звезд,  
В пречувствии скорой весны.  
И все-таки - здесь. Наверное,  
Это твое дуновение - или вдохновение?  
Тонкой свечой зажигает меня...



\*\*\*

Между радостями и печалью  
Замирая в молчании,  
Вижу танец ветвей.  
Это ясеня шумит у окна,  
И весна  
Гонит шелест... Любовь моя! Этот  
Долгий зов, как сомнамбула, пью,  
Не живу, не дышу, не пою  
Жизни прелесть - меж тенью и светом.  
И молчанья обет ненарушим до встречи.  
Словно вечен,  
Столь томителен чувств непокой.  
Сном единым - не надо ответа! -  
Мир пространства Любви ожил,  
Поцелуев знойные миражи  
Гонит шелест заката к рассвету,  
И не слышен Времени бег...  
Миг свободы - в извечной борьбе  
Между тенью и светом -  
Лишь мгновение. И не став  
Ни стихом, ни письмом к тебе,  
Остается чиста  
Невесомая гладь листа.

Александр НЕРОЗНИКОВ

Из цикла

«ТАИНСТВЕННАЯ ПОСТУПЬ БЫТИЯ»

\*\*\*

Сила стремления, ветер в парус  
Или влеченье по склону вниз,  
Предназначение и просто шалость,  
Миссия в Вечности и каприз,  
Мощь сумасшествия и преодоления  
Бед и забот, и людской вражды,  
Это движение через сомненья -  
Воля к Спасенью.  
И просто - жизнь.

\*\*\*

Пусть позади - горелая земля,  
А впереди рассвет туманной мглы.  
Живешь, сгоняя в угол бытия  
Прекрасное мгновение Любви.  
Разрозненность сжимаемая в ком тугой,  
Распыл страстей - в эссенцию стиха.  
Меж будущей и прошлой стыллой мглой,  
Раскаяньем и чаем греха  
Искрится электрической дугой  
Пылающая искренность - строка.

\*\*\*

У общества законы вопреки  
Развитию духовного начала.  
Они - Познание в горестном пути...  
Несет поэт вселенские печали.  
Прозревший удаляется, скорбя, -  
Его манит высокое, иное.  
Наезженная манит колея  
Стремящихся к уютному покою.  
Вот сытая и теплая тюрьма,  
А там - поля и чащи Запределья.  
Есть у людей к высокому стремленье,  
Но страшен взлет свободного Ума.

\*\*\*

Таинственная поступь бытия.  
Я слышу приближение Эпохи,

Шуршание кольчуг и рык драконов...  
Как вздрагивает стыллая земля!  
Век перемен, вражды и потрясений,  
Так зыбко все. Опоры не найти.  
Бег суеты - без веры и спасенья,  
И в сущее неведомы пути.

\*\*\*

Кому принадлежит весенний день,  
Улыбка милой, солнце на закате,  
В густом лесу таинственная тень,  
Восторг любви под небом звездопада?  
Принадлежит ли птицам старый дуб  
И барсуку нора под этим дубом?  
Так умирающий с тоской глядит вокруг,  
Все оставляя незнакомым людям.  
Кому принадлежит чудесный мир?  
Прекрасный город и его строитель...  
И вдохновенья сладостный мотив,  
И от дождя случайное укрытье...



Рисунки Ирины ШВЕДОВОЙ

В конце второго тысячелетия в газетах мира стали мелькать статьи, озаглавленные по-разному, но с одинаковым смыслом: «Нынешнее поколение доживет до бессмертия». В них рассказывалось о том, что американские ученые разгадали наконец секрет живой клетки и вскоре смогут перепрограммировать ее на бессмертие. Общественность, как ни странно, приняла эту сенсацию спокойно или, скорее, как должное.

Надвигалось новое тысячелетие, и всем казалось, что под его «порогом» спрятан какой-то подарок, сравнимый по масштабам с этим открывающимся временным отрезком. Подарок за то, что человечество все-таки продержалось эти две тысячи лет, сумело сохранить великое знание веры и крупницы добра пронесло в сбивших горстях через все инквизиции, эпидемии, войны и революции и мучительно пыталось это добро приумножить.

Впрочем, равнодушные от сенсации было все же кажущимся, уж чересчур велико было новое известие по своей масштабности, чтобы вот так, сходу все могли его осознать. Открытие вначале должно было быть раздроблено на таблетки и порошки, принято, усвоено и только потом понято. Хотя многие отчаянные головы примерялись к нему, прицеливались и уже надеялись.

Старики, волнуясь, гадали, сколько им осталось, и успеет ли на последнем отрезке подхватить их на свои крылья это открытие, безнадежные больные тоже жадно читывались в газеты. Да что там! Даже молодые и здоровые - и те стали вести себя осторожнее: на автомобилях теперь ездили только в случае очень большой надобности, выдерживая при этом скорость не больше 50 км в час, с заводов с высокой аварийностью производства увольнялись пачками, домашними электроприборами пользовались исключительно в резиновых перчатках,

скрупулезно следя за тем, чтобы пол был сухой. На самолетах со временем перестали летать вообще, и самолетный парк заржавел и врос колесами в землю. А кому охота было погнаться на пороге бессмертия? И все, кто явно, кто мысленно - следили за той маленькой лабораторией, белой, стерильной, с жалюзи на пластиковых окнах,

например, врачи могли нарастить пациенту утраченную конечность или за один сеанс исправить порок сердца.

И осталось только свести все открытия воедино, чтобы в небе наконец вспыхнуло оно - сияющее солнце бессмертия. Но каждый день все еще умирали больные и старики, и как ужасна была их смерть на этом, еще до конца не про-

мнили себя богами, покоряющими далекие миры, повили подлинный кайф от истины: «Любовь вечна» и мечтали о самом-самом недостижимом.

- Дорогой, как только мы станем бессмертными, я смею это тело. Посмотри, какие хилые ресницы, и ноги коротковаты... А лучше подарю его Лоре, у нее вообще заезженное тельце: под пупком

мой! - вечная мечта человечества, одна из величайших тайн мира, начало диалога с Богом, на равных.

Прожить 17 или 20 тысяч лет, обжить Космос, вкусить его невиданные дары, воплотиться в тысячи тел, испытать на себе особенности различных типов мышления. Вот это чудо!

О Боге люди теперь почти

девская солнца, была бледной до синевы и неподвижной, как маска. Глаза, утомленные бессонными ночами и бесконечными заглядываниями в пробирки и колбы, были огненно-красны. Его руки дрожали, было видно, что он чем-то взволнован.

Он не сел со всеми вместе, остался стоять и, дождавшись, когда собравшиеся раз-

Александр КАЛУЦКИЙ

НЕ ДОЖИВШИЕ ДО БЕССМЕРТИЯ



в центре Нью-Йорка. И все предчувствовали: вот-вот...

Однако время шло, по-прежнему ночи напролет горел свет в окнах лаборатории, опечатанные фургоны привозили туда свежий материал для исследований и увозили отработанное сырье.

Другие похожие лаборатории, распочковавшиеся по всему миру, научились клонировать животных, а потом и людей, но это были иные, новые люди, и они не могли продолжить жизнь старых.

Были сделаны и другие ошеломляющие открытия, ну,

явившемся фоне грядущей вечной жизни.

Ну, а открытия порождали новые открытия, те, в свою очередь, разветвлялись на множество различных направлений, и чем дальше и упорнее работали ученые, тем дальше отходил конечный результат, и только самые умные и передовые могли представить себе, какая это огромная глыба - бессмертие, и как глубоко она погребена в недрах неисследованного.

Но молодые были уверены, что доживут до бессмертия. Уж они-то доживут! Уже

- шрам от аппендицита, почки болят, и личико, как яблоко моченое.

- А мы с тобой, любимая, поменяемся телами, узнаешь, как в моей шкуре. Спорим, через две недели зарастешь бородой, бриться опостылеет...

И вот в прессе наконец было объявлено, что очередной этап в исследовании завершен, и дело осталось за малым: обнаружить в человеческом теле душу, научиться отделять ее и пересаживать в новое тело.

Бессмертие - Боже ты

не думали, все понимали, что у него почти отвоено одно из главных оружий, а потому он уже мало достоин уважения. Церкви опустели, священные книги пылились в амбарах, у людей появилась вера в себя, которая, как известно, называется атеизмом.

И вот однажды, в 2010 году, 3 августа руководитель той самой лаборатории собрал своих подчиненных ученых в зале для совещаний, за круглым столом. Прессу на это мероприятие не пригласили. Руководитель был уже стар, кожа его лица, давно не ви-



местились, начал тихим, но твердым голосом:

- Коллеги, пришла пора подвести итоги нашей многолетней кропотливой работы... У меня тут доклад на пять сотен страниц, однако, в обход его, хочу сказать вам нечто главное, - ученый вздохнул, а присутствующие в зале замерли, - души нет... Да, да, леди и джентльмены, разгадывая тайну бессмертия, мы с вами, на свою беду, разгадали одну из самых страшных тайн - тайну смерти. Не совладав с волнением, ученый сел, закрыл глаза и замер. Соратники кинулись к нему. Он был мертв...

В огромных аквариумах лениво плавали рыбки, работали кварцевые вентиляторы, листки доклада под тяжелыми руками начальника, лежавшими на столе, задралась и злое шептало на ветру.

А за городом, в поле, заросшем ромашками, резвились дети - целый класс средней школы. Девочки сплетали венки, мальчишки в цветах играли в войну. А юный учитель беспрепятственно фотографировал всех «Полароидом». Затяжной, стрекочущий щелчок - и вот вам, пожалуйста, выезжает готовая фотография: ромашки, много солнца и счастливые детские лица...

## 60 СТРОК ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

Виктору Лебедеву – 60! Это по паспорту. По жизни он очков сто вперед даст любому юноше: энергии и неиссякаемого оптимизма на троих тинейджеров с лихвой хватит. Плюс юмор у него строго свой, незаемный, от которого хошь – не хошь, а даже в самую закрученную газетными клещами минутку как-то легче становится, потеплее на душе.

Он и появился у нас, на страницах «НБ», тоже своеобразно. Помню, готовил я очередной выпуск литературной странички, гляжу – стихи чьи-то хорошие под рукой есть, а чьи – непонятно. Ну, так и попали они в полосу с псевдонимом – «неизвестный автор». И с просьбой: отзовись, мол, откликнись, дорогой, чего же ты, дескать, швыряешь налево-направо хорошие строчки без подписи.

Газета та попала на глаза Дмитрию Акимовичу Маматову, который мгновенно «вычислил» своего друга Виктора Лебедева, с творчеством которого был хорошо знаком. Акимыч нас потом и познакомил. А еще потом выяснилось, что мы – то давно с Виктором знакомы были заочно, да только судьбе угодно не было подвести нас друг к другу раньше. Жаль, конечно, но с хорошим человеком повстречаться никогда не поздно.

С той поры вот и дружим с юбиляром. Долго не заходит, не звонит – мне тоскливо становится. Придет, стихи новые принесет, начинается перепалка:

– Стихи принес? Зачем?

– Ну дык эта... Дунька Кошарская читала, сказала, хорошие. Сюда однако направила...

– Так бы сразу и сказал.

Посмеемся вместе, побалагурим о том, о сем – и за работу.

А о стихах его я вам вот что скажу. Виктор Лебедев не поэт, а Поэт. Понятно выразился? Он же не пишет стихи – он ими дышит. Потому и рифма где-то проскочит слегка шершавенькая, там строка по ритму малость выпирает из строфы – мелочи это, не суть главное. Главное – есть дыхание Поэзии, музыка есть, душа живая. Вон и соловей, бывает, в каком-то коленице не ту, на слух придирчивый, ноту возьмет. Ну и что? Да плевать ему, что не «ту», у него задача другая: рассказать людям о весне, о любви, о счастье и тревогах жизни. И все! Как на душе, так и рассказывать, что чувствуешь, о том и спеть. А не любо – не слушай. Только я думаю, что ежели соловья строго по нотам петь заставим – труба песне, усохнем все от тоски неминуемой.

Что еще хочу сказать. Вот гляди-ка, 60 лет человеку, возраст приличный, а все еще у Виктора Лебедева впереди. И в творчестве, и в жизни. Верю в это, надеюсь искренне и от души желаю того. С нетерпением жду выхода его первой книжки – пора ей быть, давно уж пора. И жду новых стихов, ибо знаю, что они обязательно будут. С праздником тебя, дружище!

Владимир БАБИН

### МЕЖДУ ДЕЛОМ

Пишу стихи. И между делом  
В село судьбина привела...  
Гляжу на снег и кручи мела,  
На строки улочек села.

Для мысли – полное раздолье  
После крестьянского труда.  
Зайду к соседу и в застолье  
Слова, как росчерки кнута.

Понятно все на полуслове,  
Рецепты верные даны  
На сельской рыночной основе  
Для экономики страны.

Свобода для ума и тела,  
Ты нас к раздору не веди,  
Мы знаем, кто победу делал,  
А кто шагает впереди.

Кому-то пакости припомним,  
Обиду в радость сплетем,  
Но жаль, конечно, – словно пони,  
По кругу потные бредем.

Мы от политики на воздух  
Плетемся тропкой у плетня –  
Усадьбу надо унавозить  
К началу завтрашнего дня.

Пахать пригоним тракторишку,  
За магарыч, что чище слез,  
Налью водиле, но не слишком,  
Чтоб на морозе не замерз.

Стоим усталые у стога,  
Привычна наша маета...  
Как подведение итога –  
По снегу талая черта.

### В КОСОВИЦУ

От комаров колени укрывала  
Косарочка на свеженьком стожке  
И ноженьки на сене разувала,  
Чтоб ветерку запелось в сапожке.

А светлячки подмигивали с кручи –  
Казалось молодому косарю...  
Луна, как через марлевую тучу,  
Процеживала теплую зарю.

### ЗВЕЗДА

Моя звезда скромна и неприметна.  
Куда ведет – лишь ведает Господь.  
Когда иду по жизни против ветра,  
То кажется, он хочет уколоть.

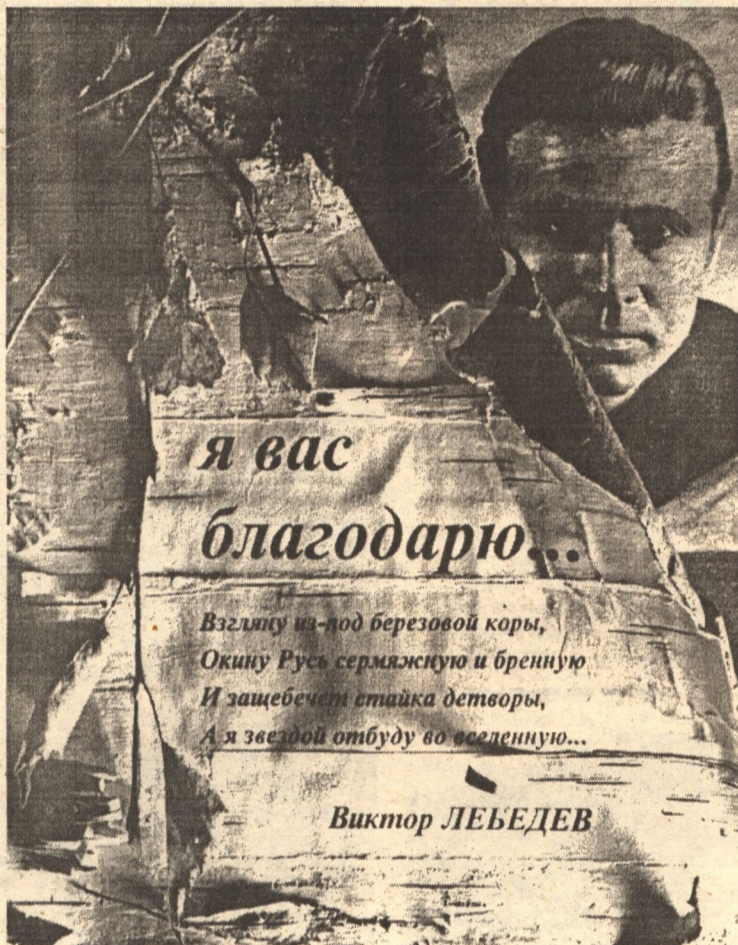
Из женского не убежать мне плена,  
Люблю его, по-черному клян्या...  
Моя звезда от женского колена  
Отрикошетила в меня.

### МАМА

В жизни мне перепало  
Не признавать привал,  
Видно за то, что мало  
Маму я обнимал.

С горем, зато смысленным  
Рос в трудовой семье,  
С детства березы, клены  
Были родными мне.

Вот такой будет обложка будущей книги поэта.



Я вас  
благодарю...

Взгляну из-под березовой коры,  
Окину Русь сермяжную и брениую  
И защечечет стайка детворы,  
А я звездой отбуду во вселенную...

Виктор ЛЕБЕДЕВ

Много не говорила,  
Только глаза в глаза...  
Чувствовал – уморилась,  
Мне бы на тормоза.

Жил не святым, не уркой,  
Волюшки не вдохнуть...  
Был я не сивкой-буркой  
И ненавидел кнут.

Часто пылил дорогой  
Спущенным колесом...  
Мама, встречающая строго,  
Поглаживала висок.

Не замарал колени,  
Не за свою вину,  
На кладбищах, к сожаленью,  
Есть кого помянуть.

Мама, немного ежась,  
Грела мою ладонь,  
Чтобы надолго все же  
Не покидал я дом.

Верил колосьям хлеба  
С детства и неспроста,  
Верил слезинкам неба –  
Подснежникам у куста.

Ах, полуночный чайник,  
Ты в тишине не плачь.  
Помнишь, ты не случайно  
Был без меня горяч.

Хоть и природы пленник,  
В ней не люблю забор –

Локти мои, колени –  
Потертые до сих пор.

Маму всегда мне жалко,  
Память о ней светла...  
Видится, с полушалка  
Из-под руки слеза...

Серые тучи, черные...  
Пасмурно сплошняком...  
Маковки золоченые...  
В горле от звона ком.

### ПРИВЕТЫ

В сад! Настроение надо латать...  
С тяпкой хожу вприсядку.  
Серый котенок – сама доброта –  
Защечкотал мне пятки.

В прятки играю с ним неспроста,  
Кланяюсь между веток...  
– Вася, это ко мне под стать  
Детства пришли приветы.

\*\*\*

### ДОЧЕРИ ЛЕНЕ

Не считаю прошедших потерь,  
Своему повинуюсь плену.  
Часто вижу во сне теперь  
В деревушке свою Елену.

Не один золотой листок  
На туфлях с обалденной шпилькой,  
Ты помедли, прошу, чуток,  
Подожди у ручья с калинником.

Зарифмую и запою...  
И раскланяюсь на помосте...  
Хоть во сне не спугни мою  
Ты строку каблучком – компостером.

А зима тебе, молодой,  
Разузорит морозом челку.  
Ты заруливай в выходной,  
На крыльечке отбей чечетку.

Пахнут семечки на плите,  
В банке ждут – не дождутся веники,  
Знаю я, у тебя в метель  
Зябнут розовые коленики.

Это все у меня во снах.  
Загляну в поднебесья просинь...  
Хорошо! На душе весна,  
Хоть и плечи согнула осень.  
\*\*\*

Моя душа пока что не озябла...  
И если сам с собой не пошучу,  
Массаж по шее падающих яблочек  
И по макушке тоже получу.

На передых, бывает, ни минуты.  
А если вдруг немного занемог,  
Лекарство – перекракивание уток,  
Как по окошку посевной горох.

Везде закукарекают по кругу,  
Не надоест излюбленный мотив...  
А мой петух, наверное, с подружкой  
Пивка без подогрева «накатил».

Здесь не прижиться гонору и лени,  
А в разговоре – двигай по прямой.  
И ни на что мне тишину деревни  
Не променять ни летом, ни зимой.

### ПОКА ДЫШУ

Мы часто похвалиться любим,  
Но все, как без морали басня.  
И говорят понуро люди,  
Что только Бог не ошибался.

Не признаем свои ошибки.  
Повыше пост – поменьше чести.  
И каждый на расправу жидкий,  
Топчась на паперти на месте.

Пока дышу. Еще не сгинул.  
Гнездovsky жаворонки свили...  
Приватизирую могилу,  
Чтоб как царя не «хоронили».

### БРОСЬТЕ

Ох, бездарность! Ваши мысли  
Вечно с совестью не в ладу.  
Сочиняли бы вы со смыслом –  
Задохнулись бы на ходу.

Добровольны мои тревоги  
И замолены все грехи...  
Может, розами на пороге  
Появятся мои стихи.

Под подушкой лежать пилуле,  
Чтобы ночи были тихи.  
Кто-то, может, тихонько плюнет  
Да и бросит писать стихи.

Вы без ругани бросьте, бросьте!  
А без ругани, как без жены...  
Я в России, я на погосте,  
Но оплакиваю живых.

➤ Конфликтная ситуация

**Выставка членов Союза художников Белгородской области, посвящённая тридцатилетию этого самого Союза и торжественно открывшаяся в выставочном зале 24 декабря только что ушедшего года, могла бы стать чуть менее заметной и чуть более посещаемой, если бы не одно обстоятельство - её неожиданное закрытие. Масла в разгоревшийся по этому поводу огонь добавил тот факт, что место под крышей выставочного зала было предоставлено экзотическим рептилиям.**

## ДИРЕКТОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ НЕ ЛЮБИТ ХУДОЖНИКОВ?

«Змеи и крокодилы съели выставку» - кричали средства массовой информации, чувствуя сенсационность события и поддерживая справедливый гнев художников, целый год готовившихся к выставке и «повисевших» всего три недели, включающие в себя самый разгар новогодних праздников.

Активно настроенная часть членов Союза художников вместе с председателем Ольгой Александровной Поповой предъявила свои претензии директору художественного музея Дмитрию Владимировичу Сапрыкину, который произвёл вышеозначенные перемещения в выставочном зале.

На сегодняшний день конфликт во внешнем своём проявлении исчерпан. Определёвшиеся глубокие внутренние противоречия между общественной творческой организацией и государственной структурой, оказывается, всегда имелись в наличии, просто форму до сего момента носили скрытую. Удастся ли полностью урегулировать отношения Союза художников и директора художественного музея - вопрос мало того, что интересный, ещё и сложный.

С одной стороны, директор художественного музея Д. Сапрыкин признал свою неправоту в том, что действительно закрыл выставку Союза художников без предупреждения. Вот и получилось неожиданно. С другой стороны, у него были на это свои причины. Во-первых, изначально не обговаривались сроки продолжительности действия экспозиции.

Во-вторых, по заранее составленному графику использования выставочного зала, Союз художников изначально планировал проведение своего юбилея ещё в марте 1998 года, затем по причинам уважительным - отсутствие необходимой материальной базы - событие было перенесено на 27 ноября. Как раз в этот период времени директор музея, по его словам, заключил договор с Тульским зоотеррариумом на организацию в нашем городе показа экзотических рептилий. Именно крокодилам из Тулы было суждено предстать в неприглядном свете, как «поедателям» работ белгородских мастеров.

Союз художников ещё на месяц оттянул открытие своей выставки, приблизившись на опасное расстояние к репти-

лиям, которые по графику прибыли в Белгород и ждать не могли, грозя большой неустойкой в случае нарушения условий контракта. На это директор музея пойти не мог, и в срочном порядке освободил площадь от картин для животных. Он выполнил условия договора с Тулой, но обидел художников из Белгорода. Вина Сапрыкина, по его собственному мнению, в том, что он без предупреждения произвёл демонтаж юбилейной экспозиции, тем самым нанеся удар по самолюбию её участников.

В этом Дмитрий Владимирович признался и принёс свои извинения. Кстати, именно неожиданность закрытия выставки вызвала всплеск негодования среди членов Союза художников. Правильно, никто не любит, когда его ставят перед фактом и все предпочитают, чтобы с ними советовались. Ну что поделаешь, таковы люди в большинстве своём, а если дело касается творческой части, то это качество и вовсе приобретает гипертрофированные размеры. И не всегда удаётся разрешить недоразумения, не доводя дело до открытого конфликта, в который, как в

водоворот, втягивается всё больше людей и журналистов.

Не последнюю роль в произошедшем играют деньги. Нерентабельная, по убеждению Сапрыкина, выставка белгородских художников была заменена прибыльными экзотическими животными. Выгода налицо. Тем более, что вырученные за рептилий деньги должны пойти на закупку картин местных авторов в музей-

ные фонды. Получается, что смена экспозиции напрямую выгода самим же художникам.

Но они почему-то не спешат радоваться. Председатель областного Союза художников Ольга Попова поддерживает уверенность своего творческого коллектива в том, что Дмитрий Сапрыкин не любит художников. Белгородских. Директор художественного музея и сам неоднократно резко высказывался о своём отношении к творчеству местных авторов, мол, последнее время наблюдается спад в творчестве, художники в основном стараются работать «на салон», т.е. на продажу, а от этого снижается уровень, становится меньше требовательности к себе.

Конечно, о вкусах не спорят, но в свете последних событий встаёт вопрос о профессиональной пригодности нынешнего директора. На-

меченные на нынешний год 15 выставок белгородских художников находятся в подвешенном состоянии, так как теперь уже они не хотят сотрудничать с музеем.

«Мы будем поднимать вопрос о предоставлении Союзу художников своего выставочного зала», - говорит Ольга Александровна, - мы - очаг профессионального искусства, тихого и не прибыль-

ного. Конечно, крокодилы вызывают интерес у публики, но если крокодилов выставят в художественном музее, то где прикажете смотреть картины? В зоологическом?»

Также Попова уверена, что если бы руководство управления культуры было в курсе происходящих перемен в выставочном зале, никто не допустил бы подобного проишествия. Сам собой напрашивается вывод, что Сапрыкин просто боялся предварительно поставить в известность кого бы то ни было по простой причине - запрещения замены выставки картин на животных, даже самых интересных и прибыльных. Потому что, несмотря на повальную меркантилизацию жизни вокруг, не всегда деньги правят бал. И последний пример - яркое тому подтверждение.

Тем более, что событие тридцатилетия областного Союза художников - действи-

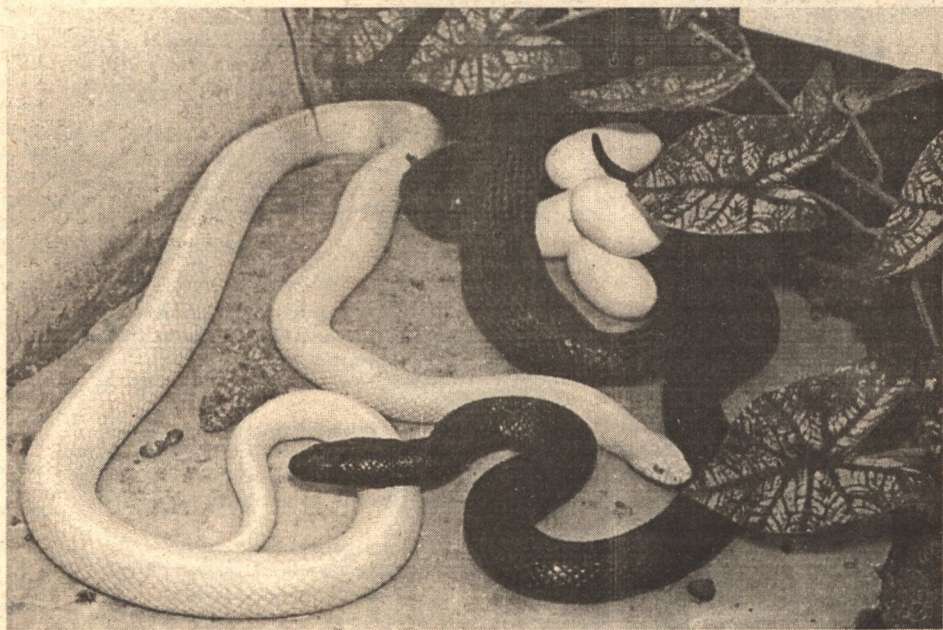
тельно масштабное. К нему долго готовились; кстати, определение окончательных сроков открытия выставки напрямую зависело от издания юбилейного альбома, в котором представлены все творческие единицы Союза. Предполагалось, что после праздников, на которые так богат январь, устроители выставки начнут непосредственную работу со студентами и школьниками. В планах было приглашение гостей из Москвы в рамках подготовки к Всероссийской выставке, а также тесное сотрудничество с городскими властями по привлечению художников к оформлению городского интерьера. На выставке были представлены проекты по благоустройству, жаль, что увидеть их уже не представляется возможным.

Попова считает произошедший этический-профессиональный конфликт прорывом нарыва в являющегося взаимного неудовольствия. Пока бушующее пламя пожара удалось потушить. Но осталась благодатная почва, чтобы в любой момент из искр снова разгорелось пламя инквизиторского костра, и кто будет исполнять роль ведьм в следующий раз - неизвестно.

В треугольнике Союз художников - художественный музей - рептилии пока не выслушана только третья сторона, тварей бессловесных. На них можно только пойти и посмотреть теперь не только как на экзотических животных, но как на причину, по которой поссорились председатель Союза художников и директор художественного музея Белгородской области.

А. КИСЛИЦИНА

➤ Выставка

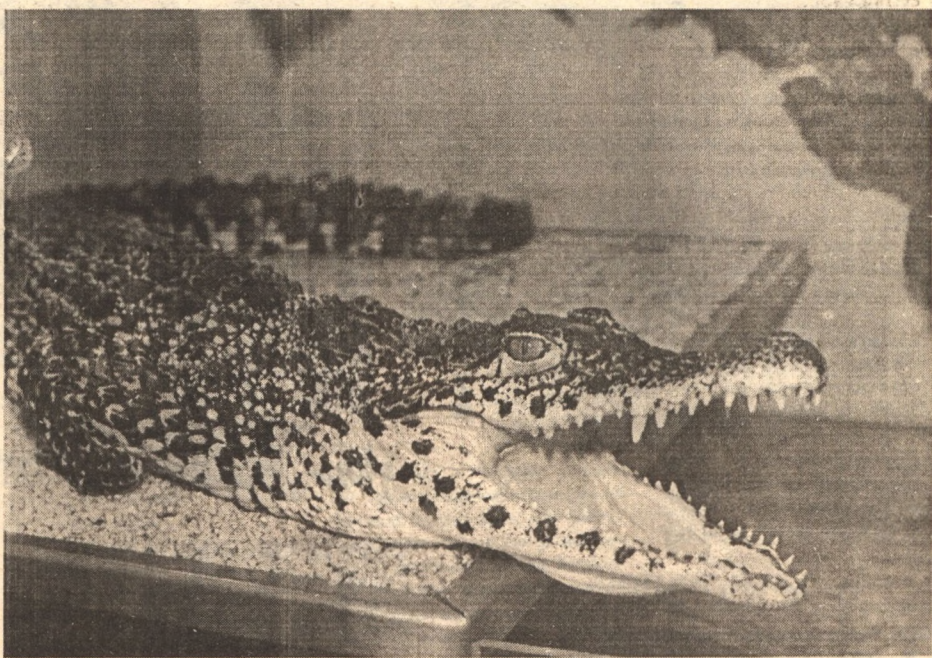


Люди, сами того не замечая, часто сравнивают себя с рептилиями. Обиженные мужья обзывают жен кобрами и гадюками. Подчиненные сравнивают начальников с крокодилами и удавами. А уж хамелеон - вообще самый популярный в народе персонаж из пресмыкающихся. Почему же мы так не любим рептилий? Очевидно, не только из-за их хищности и ядовитости, муха це-це тоже кусает жертву отравленным жалом. Просто за всю свою относительно долгую жизнь человек встречается с рептилиями всего несколько раз, и то убегает от них без оглядки. Попробуй не убеги от гюрзы или варана! А ведь при ближайшем рассмотрении эти твари ползающие и плавающие оказываются милыми и даже красивыми существами.

Уже целую неделю белгородцы имеют возможность с близкого расстояния полюбоваться на анаконду, варана, крокодила и еще несколько десятков пресмыкающихся. Эту возможность подарили горожанам ра-

## Тадюшка моя ненаглядная

ботники тульского экзотариума, который является базовой лабораторией зоологического института Российской Академии наук. Выставка уникальных живых рептилий открыта в выставочном зале художественного музея, что на улице Победы. Чего, вернее - кого, здесь только нет! Королевские змеи, питоны, жабы, ящерицы... На выставке представлено более 50 видов животных, в том числе 11 редких, занесенных в Конвенцию СИТЕС. Данный экзотариум - единственный в стране специализированный зоопарк, одна из целей которого - экологическое воспитание населения. Да, да, именно экологическое, есть,



оказывается, такой термин. Содержатся все твари (а как же их еще назвать?!) строго согласно условиям их естественного обитания. В каждом аквариуме и террариуме поддерживается определенная влажность и температура. Упаси Боже, пояснил сотрудник экзотариума, биолог П. Стажков, у крокодила температура воды упадет ниже +26, это катастрофа! Всех посетителей сразу выгонят и будут спасать хищника. Ведь в природе кроко-

дил живет в водоемах, где температура воды +30-32. Кстати, все сотрудники выставки - биологи по профессии. Работа обязывает. Ведь на выставке представлены не простые животные, а уникальные, приспособленные к определенным условиям жизни. Для кормления рептилий в Туле специально содержится лаборатория по разведению насекомых, мышарий и крысариий. И кормят пресмыкающихся вечером, когда посетителей нет, дабы не шокировать присутствующих нелицеприятными сценами. Вот в кинотеатре «Русич», рассказал П. Стажков, тоже выставлен зоотеррариум. Эта экспозиция носит название «Ужас за стеклом».

Там всех змей и крокодилов можно гладить, брать в руки и даже за определенную плату кормить. Представляете, как питон кушает кролика? Он его сдвливает и заглатывает. Зверек кричит и визжит, кости трещат, мозги наружу, кровь по стенам... Вот уж точно - ужас. А в тульском зоозотариуме - тишина и покой, как и в природе. И люди идут с большой охотой, и записи в книге отзывов оставляют: «Спасибо, здорово, прекрасно...»

Есть, правда, отзывы, которые читать без смеха невозможно. Ученица 3-го класса пишет: «Впервые увидела змей и варанов настоящих, не по телеку. Как жаль, что я не живу там, где они водятся». Как говорится, пожила бы - увидела. Или такая запись: «Восторг! Саша». Коротко и ясно. Но больше всего порадовал отзыв пенсионерки Н.: «Очень понравились лягушки, обезьяны, сотрудники и удавы». Видимо, биолог нынче тоже редкость, занесенная в Красную книгу.

А еще на выставке есть тигровый питон альбинос, снежно-белая толстенная змея с ярко-желтыми пятнами. Есть пара королевских змей, одна черная, обычная, вторая - альбинос, белая. Недавно самка отложила яйца и вылупились черно-белые детеныши, единственные также в мире. Есть лягушки, открытые только 3 года назад, есть... Да чего, вернее - кого, только нет! Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

И. ЕЛЕНИН

**Воспоминания о будущем: Сидней-2000**



Это как раз тот исключительный случай, когда меня не особо огорчила бы ошибка в собственных прогнозах.

Откровенно говоря, несмотря даже на сенсационные победы этого вундеркинда в самых престижных турнирах, включая чемпионаты мира и Европы, рассчитывать на олимпийскую медаль 18-летнему старооскольцу довольно проблематично. В мире стрелкового спорта в столь юном возрасте редко кому удавалось побеждать в соревнованиях такого высокого ранга. Обычно Фортуна выбирает своими фаворитами людей зрелых, наделенных жизненным опытом, прошедших, как говорится, огонь, воду и медные трубы... Однако, как известно, не бывает правил без исключений... Смею утверждать (так как знаю Федора Ивановича Катаржнова, тренера, а по совместительству - отца юного дарования, не первый год), что к главному старту олимпийского четырехлетия семейный «экипаж машины боевой» сумеет подойти во всеоружии и поработать цель, образно выражаясь, с первого выстрела. Так что следует ждать сюрпризов...

Водительские права староосколец Андрей Катаржнов сможет получить только через год, ему едва исполнилось 17 лет. Однако автомобиль у него уже имеется - новенький «Москвич-412», цвета «белой ночи». На зависть сверстникам. А ключи от машины Андрею подарил сам глава городской и районной администрации

Николай Петрович Шевченко. На вечер празднования 20-летия старооскольской детско-юношеской спортивной школы «Олимпиец». За выдающиеся спортивные достижения во славу российского спорта, как было сказано в многочисленных поздравлениях. Так за что же нынче машинами одаривают? Девчонки, понятное дело, за красивые глазки и все прочее, что при них: победила на конкурсе красоты и будь добра - полу-

пак выступили! - Неважно... Одно «золото» и одна «бронза». Подвело оружие. Урок на будущее: нельзя быть слишком самоуверенным.

Юный чемпион самокритичен, в меру остроумен и ни тени зазнайства. И еще один ученик Федора Катаржнова - Женя Рошупкин - завоевал «серебро» в стрельбе из пистолета. Заметим, что Андрей особенно силен в упражнении МП-8, так на-

зываемой «олимпийке» - дисциплине, входящей в программу Олимпийских Игр. Покорится ли Сидней-2000 юному старооскольцу? Пожалуй, его олимпийский цикл следующий, а впрочем... чем черт не шутит?

Но земляки-старооскольцы верят в счастливую звезду юного снайпера. И, полагаю, уже сейчас начинают откладывать деньги на «шестисотый» «Мерседес» для будущего олимпийского чемпиона.

## ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК

чи! А вот Андрею за девять лет занятий стрелковым спортом пришлось немало «попотеть» на тренировках, прежде чем пришли результаты. Увлекался стрельбой и старший брат, но дальше первого разряда дело не пошло, хотя не раз становился призером областных соревнований. Отметим, что оба они тренировались у своего отца - Федора Ивановича, подготовившего более десятка мастеров спорта и мастеров международного класса, среди которых - победители первенств России и Европы. Но самый талантливый среди воспитанников, безусловно, младший сын Андрей. В 15 лет юный спортсмен выполнил мастерский норматив в стрельбе из пистолета. И в том же году в составе сборной России победил на европейском первенстве в Швейцарии. Затем были еще четыре золотые медали европейской чеканки за победы как среди юношей, так и среди юниоров. Заметим, что в юниорском разряде Андрею выступать еще три года, до 20 лет. Так что уверен, золотой запас старооскольца в будущем пополнится существенно. А что до наград российских первенств, то точное количество их не смог назвать даже сам Андрей, сбился со счета. Но одно могу сказать точно: золотых медалей в его коллекции - не менее двух десятков. Не слабо, да?

На весеннее первенство России среди юношей, которое состоялось в Белгороде, Андрей приехал из Старого Оскола на новеньком «Москвиче», правда, за рулем сидел отец. Что Андрею пока вполне устраивает. Планировали «взять банк» из четырех золотых медалей.



Фото А. СОЛОМКИНА

### ВМЕСТО ЭПИЛОГА.

Минувший спортивный сезон на редкость удачно сложился для нашего героя. Андрюша существенно пополнил свою коллекцию спортивных наград. Выступая в Дании на чемпионате Европы среди юниоров, наш земляк завоевал две золотые медали в личном и командном зачете в упражнении МП-8. Кроме того, Катаржнов сумел добыть еще две серебряные и одну бронзовую награды европейской чеканки. Не остался Андрей без призов и в Испании. Из Барселоны, с чемпионата мира среди юниоров, староосколец привез еще четыре медали. Причем две из них - золотые, за победу в упражнениях - МП-5 и МП-6 в командных соревнованиях. А также дважды поднялся на третью ступень пьедестала почета мирового первенства. Бронза нынче тоже в цене. Сделан еще один шаг на пути к олимпийской вершине.

### Волейбол. Кубок европейских чемпионов

## ПРИТУПИЛИСЬ САБЛИ ЯНЫЧАР

Просидев 36 часов кряду в аэропорту Шереметьево, но так и не дождавшись «летней погоды», турецкие волейболисты, вспомнив русскую поговорку «тише едешь - дальше будешь», отправились на железнодорожный вокзал. А заждавшимся соперникам белгородцам пришлось набраться терпения еще на сутки. С традиционной для еврокубков среды игра между белгородским «Белогорьем-Динамо» и стамбульским «Неташем» была перенесена на четверг. Однако пыл болельщиков остудить не так-то просто, и на следующий вечер толпы соскучившихся по большому волейболу фанатов осаждали подступы ко Дворцу спорта «Космос»...

В Белгород турки прибыли за несколько часов до игры. Естественно, утомленные долгой дорогой, выжатые, словно лимон... Казалось, они станут легкой добычей для российского чемпиона. Однако, по всей видимости, выиграл боевой дух потомков неустрашимых янычар. Турецкая команда, превозмогая нечеловеческую усталость (физическую и моральную), дала бой белгородским волейболистам, которые уступать на глазах тысяч своих поклонников не имели права, уделом которых могла быть только победа. Игрокам «Белогорья» необходимо было доказать своим землякам, которые так верят в ко-



манду и любят ее, что сбой на старте чемпионата страны - всего лишь досадная случайность.

Команды турецкая и российская «сшибались» над сеткой - казалось, только искры во все стороны летели. «Рубка» шла отчаянная...

С подачи Вадима Хамутчиных в одной расстановке белгородцы набирают четыре

очка. Атакующий выпад гиганта (206 см) Гюрсея Ясилташа, кстати, игрока сборной Турции - и счет сокращается до минимума - 4:5. Результативно играют «сборники» Али Печен и Барыш Оздетир. Победно вскинув руки после удачно проведенной атаки, турецкие удачливые темперментно исполняли на площадке что-то наподобие

саблями»...

Но, как говорится, недолго музыка играла... Пришел черед бенефису Романа Яковлева. Дважды мощными «эйсами» наш лучший бомбардир буквально «вырубил» соперников из приема, сокрушая и сбивая с ног каждого, кто пытался встать на его пути. Это был, безусловно, триумф белгородской «десятки»!

Нелегко Фортуне было сделать свой выбор: достойные соперники добивались ее благосклонности. Однако, как известно, Удача выбирает сильнейшего. А двух мнений быть тут не могло: классом выше на данный момент - белгородцы. Но и мужественные их соперники - достойны уважения.

Практически на равных сражались турки и россияне во втором сете: был момент, когда «Неташ» достал «Белогорье» - 7:7. Но на большее сил не хватило, вот где сказались усталость, вызванная дальними перелетами-переездами... Впрочем, все участники еврокубков - практически в равных условиях.

В третьей партии турецкие волейболисты предпринимают отчаянную попытку переломить ход игры. «Неташ» впереди - 1:0, 3:2... На площадке появляется Бурак Хасжан, выделяющийся не только экзотической внешностью (ни дау - ни взят - Казанова из популярного телесериала «Улицы разбитых фонарей», вероятно, такой же сердцеед и дамский угодник), но и незаурядным мастерством.

Умело руководит действиями партнеров Дариус Станицкий, в прошлом - игрок сборной Польши. Неудержим в атаке российский «эгионер» Андрей Воронков.

Искрометный, зажигательный поединок... Уверенно солируют Роман Яковлев, Александр Косарев. Все нити игры - в руках капитана россиян Сергея Тетюхина. И уже никому не остановить наступательный порыв белгородцев. Есть вторая победа в отборочной группе Кубка европейских чемпионов и надежда на выход в финал.

Слово капитану победителям Сергею Тетюхину:

- Команда постепенно выбирается из, напомним, временного кризиса. Были сбои на приеме, не дорабатывали на блоке. Но и соперник достойный: «Неташ» - двукратный чемпион и дважды обладатель Кубка Турции. Немаловажно, что у руля турецкой команды стоит известный тренер, наш соотечественник Геннадий Паршин, возглавлявший в 1986-1989 годах сборную Советского Союза, побеждавшую на чемпионате Европы-87, ставшую серебряным призером чемпионата мира и Олимпийских игр. Напомним, что Паршин тренировал некогда легендарный рижский «Радиотехник», трижды побеждавший в европейском Кубке обладателей Кубков. Впервые за минувшие 32 года сборная Турции вышла в финал чемпионата мира - также под его руководством.

Так что соперник у нашей команды был не из слабых. Тем почетнее победа.

## А ХОККЕЙ - ЛУЧШЕ?

Футбол, как елка: зимой и летом - одним цветом. У футболистов практического нет межсезонья.

В первенстве Белгорода по мини-футболу приняла участие 12 команд. Играли в двух подгруппах. В полуфинал выходили по два сильнейших коллектива. В первой подгруппе без особых проблем разобрались с конкурентами футболисты «Автомобилиста» из автоколонны № 1402. Лидеры одолели занявшую второе место команду «Технолог» со счетом 5:4. В другой подгруппе вне конкуренции оказались спортсмены из Бессоновки Белгородского района. Команда «Скиф» победила вторых призеров подгруппы «динамовцев» - более чем убедительно - 15:4.

В полуфиналах команда автоколонны № 1402 переиграла спортсменов «Динамо» - 2:1. А «Скиф» вновь крупно выиграл у «Технолога» - 8:3. Матч за третье место заставил поволноваться болельщиков. После первого тайма «Технолог» вел со счетом - 7:1. Однако «динамовцы» проявили завидную волю к победе и заслуженно завоевали бронзовые награды - 9:8. Вот что значит бороться до конца и не сдаваться!

А первый приз достался гостям - бессоновцы переиграли (4:2) команду автоколонны № 1402.

## ШАХ-МАТУ

В первенстве области по шахматам на приз клуба «Белая ладья» среди юношей и девушек не старше 14 лет Белгород был представлен двумя командами - чемпионами нашего города из школы №46 и вторым призером - гимназией №2.

Великолепно провели турнир учащиеся гимназии №2. Воспитанники тренера Владимира Волошкина заняли первое место. А вот ребята из школы №46 на этот раз довольствовались «серебром» - второе место. Среди сельских школ лучший результат у юных шахматистов Бессоновки Белгородского района. Бессоновцы заняли общее третье место: они сумели играть на равных с командой школы №46 - победительницей соревнований - 2,5:2,5 и выиграли у белгородских ребят из гимназии №2 со счетом 3:2.

Лучший результат среди юношей у Евгения Мирошникова - 6 очков из 6 возможных - из белгородской гимназии №2.

Обнадеживает, что наши дети не только мечтают о том, как бы побольше заработать денег, не особо напрягая при этом свои извилины, но и учатся думать хотя бы на несколько ходов вперед. И если многие из них усвоят, что шахматы - это лучшее средство не только от перхоти, но и от лености ума, то с уверенностью можно утверждать: нынешнее поколение не такое уж и потерянное, как о том любят порассуждать некоторые политики...

И ежели наши детки станут меньше сквернословить, будут выражаться, придерживаясь стили изящной словесности, можно будет объявить мату - шах, а затем «побить» его же оружием...

**Полосу подготовки спортивного обозревателя «НБ» Яков МЕНЬ**

Премьера рубрики



КОРОЛЬ РЭКЕТА

«Фотоанекдот» - наша новая рубрика. Ее рождение в начале Нового года связано с тем, что все когда-то начинается. Это факт. Анекдот заключается в том, как мы этот факт воспринимаем. Будем это делать весело. Хотя это не всегда легко, а скорее трудно и опасно. Правда, нелегко объяснить, почему.

Не будем ограничиваться милительным фотоюмором. Пусть рубрика поможет смотреть на мир глазами заинтересованных людей. Воображение - ничто в сравнении с реальностью. Не зря говорят: лучше один раз увидеть... И тогда можно избежать многословия.

Юмор, как жизнь, быстротечен и уникален. Человек с чувством юмора всегда добр, иногда богат, говорят, дольше живет. Возможны бесконечные варианты. Остановись, юмор, ты не всегда прекрасен, но ты - жизнь и потому реален в своей сатире.

«Это нужно было видеть!» - восклицает запинаящийся рассказчик, захлебываясь от удовольствия, сдобривая речь от отсутствия фантазии непечатным словом, вспоминая анекдотичность увиденного. Это был кадр! Но, увы, ситуация прошла, остались одни эмоции. Ради них и существует анекдот. Чудо его рождения совершается в жизни. Откройте глаза - увидите. Фотоанекдот - для Вас!

В отличие от обычного, фотоанекдот, сами понимаете, имеет создателя, что чревато... (не только авторскими правами, но и риском



быть неправильно понятым). Поэтому всякое совпадение с реальным Иван Ивановичем или там с кем - издержки объективного жанра. Иначе фотографии, извиняюсь, как и дети, от Святого Духа не рождаются. Это всегда труд в особом состоянии души, когда ты весел и умен одновременно, сыт и свободен от предрассудков, открываешь

вновь законы, по которым ходят люди и живут предметы и обстоятельства, созданные и разрушенные ими - людьми. Это мудрая и веселая игра с реальностью.

Давайте с нею поиграем! Итак...

Автор и ведущий рубрики Александр ДОРОГАН

В скромный продуктовый магазинчик ввалился спортивного вида парень с перебитым носом и повадками боксера. Бесцельно пошарил взглядом по полкам и обратился к продавщице:

- Позови-ка мне, подруга, хозяина вашего кельдыма, потрещать нужно.

Пришел хозяин.

- Слышь, мужик, - обратился посетитель, - ты на кого работаешь? Ни на кого? Ну, тогда «башлять» надо.

- Чего? - спросил хозяин.

- Ну, «башлять», деньги платить, понял? Я - король местного рэкета!

- Ну, я не знаю...

- А тут и знать нечего! Я раз в месяц прихожу, а ты мне платишь. Сумму мы с тобой позже оговорим.

- Интересно, надо подумать...

- Ну, думай, думай. Понимаешь, ты мне - деньги, а я твой магазин защищать буду.

- А сколько?

- Четыреста долларов в месяц.

- Многовато.

- Ты что, я же король рэкета! Ну ладно, на сотне сойдемся.

- Да денег-то особо нет...

- И это ты говоришь королю рэкета? Хо-

рошо, двести рублей в месяц - и расходимся.

- Интересно...

- Слушайте, вы меня утомляете. Договоримся так: пятьдесят сейчас - и я пошел...

- Да нет, подожди, пацан.

- А чего ждать, чего ждать! Представляете, мужчина, зарплату не платят третий месяц, жить не на что...

- Да ты стой, не дергайся, корешок!

- Может, вы мне займете рублей десять-пятнадцать? Я через пару дней отдам...

- Я козлам всяким займы не даю, братан!

- Ох, от этого длинного разговора у меня во рту пересохло. Дайте, пожалуйста, стаканчик водички - и мне пора...

- Ты, король рэкета, погоди! Я таких, как ты, в лагерях из параша поил, понял? У тебя курточка моднячая, снимай по-быстрому, глядишь - я тебя и отпущу.

- Что вы, что вы, я же ко... король... рэ... этого самого, как... его... Вот, неудача, пуговицы какие крепкие...

И начал медленно вынимать руки из рукавов.



ТОТ, КОТОРЫЙ...

Почти реклама кушать хочется

Маленький внучек подходит к бабушке: - Бабушка, миленькая, родненькая, вот у меня есть полный тюбик зубной пасты, вот есть зубная щетка. Видишь, я могу в любую секунду почистить зубки! Дай же мне, наконец, пирожное, или просто кусочек хлебушка. Не могу я больше «Орбит» кушать...

Защити семью

Представляем слово многодетной матери Марии Петровны Сидоровой. - Я беженка, моя семья находится в зоне боевых действий в Чечне. Недавно мне пришло письмо, в котором боевики сообщают, что взяли в плен моего мужа и детей - в заложники. Но я не волнуюсь. Я, когда уезжала, оставила им восемь кусков розового мыла «Сейвгард». Боевикам нравится запах нового косметического мыла, а «Сейвгард» защищает мою семью в любой ситуации.

исповедь ХЛЕБОРОБА

Рассказывает бож с шестидесятилетним стажем, дед Василий.

- С детства у нас в семье нечего было пожрать. А я уж очень хлеб люблю. Люблю, когда колосья шуршат, когда буханки в печи на хлебозаводе пекутся. А возле проходной на заводе охрана стоит, не пропускает. Ну, так я к окошечку подойду, раму оконную выставлю и наберу хлеба, сколько надо. Без рамы никак не получалось, а с ней - легко. Хлеб и рама - созданы друг для друга. Поверьте, уж я-то в этом кое-что понимаю.

САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР

А сейчас в эфире нашей передачи популярнейший конкурс «Слабо», предлагаем сюжет из Нижнего Новгорода. - Здравствуйте, меня зовут Сережа Кириенко. Я сумел сделать такой кризис в стране, что народ скоро с голоду помрет. А вам - слабо?



ОПЯТЬ ПЕРХОТЬ...

Грех для подчиненного не знать имени, фамилии и отчества начальника. Смерть на взлете, крах карьеры и все такое прочее. А вот начальники иногда вполне сознательно не запоминают имен своих подопечных. Так сказать, с позиции величия вы, вассалы, копошащаяся серая масса, для меня все безлики. И зовут своих почти рабов по-разному. Эй ты, который, мужик, слышишь...

Про одного такого горе-босса и пойдет рассказ. В средней руки фирме был директор. Как и подобает директору, он был толст, краснолиц и груб до невероятности. Всех подчиненных, от собственного зама до уборщицы и сторожа звал не иначе как «тот, который».

- Слышь, ты, позови-ка мне того, который... И делал после этого ру-

ками что-то возле живота. Это значило, что позвать надо главбуха: он сильно любил пиво и животик себе нарастил не маленький.

- Позовите мне кто-нибудь ту, которая...

И кружочки пальцами вокруг глаз. Значит - секретаршу, вечно в очках ходила. На докладах тоже выходило уж больно потешно.

- За хорошую работу нас похвалил даже тот, который (указательный палец вверх - значит, генеральный директор), за то, что мы активно сотрудничаем с теми, которые (большой палец через плечо за спину - значит, дочернее предприятие)...

И так далее.

Но случилось однажды, что подвела начальника его наглость и безграмотность. Один из сотрудников решил отметить день рождения на

природе, с шашлычком. И пригласил всех коллег на этот сабантуй. Выехали на речку, поджарили мясо, водка полилась рекой. И захотелось руководителю окунуться. Залез в воду, а плавать-то как следует не умел. Стал тонуть и звать на помощь.

- Эй, слышь, который, я тону! Помоги, который! Да тону же я!! Который, спаси!!! К тебе обращаюсь, который!!!

Но каждый подумал, что зовут не его и просто не обратил внимание на крики подвыпившего босса.

Похороны начальнику устроили пышные. Катафалк, гроб из красного дерева, море цветов и венков. А когда все разъехались с кладбища, кто-то мелом написал на шикарном мраморном надгробии: «Спи спокойно, тот, который...»



РОМАНО

Не выхожу один я на дорогу  
Без пистолета с завтрашнего дня,  
У вас, мадам, ценителей так много,  
И все желают повидать меня.  
В тени акаций с маленькой эстрады  
Цыгане пели, будто соловьи,  
Ваш бывший муж отправил мне перчатку  
В бокале золотистого «АИ».  
Но вот зачем любили вы грузина?  
Хоть он и князь, хоть он и аксакал.  
Четвертый день сидит в моей гостиной,  
Уныло точит о ковер кинжал.  
Что ж, веселитесь и грешите с ними,  
И пусть мне будет трудно все забыть,  
Но при эксплуататорском режиме  
Я более не в силах вас любить.

Созваниваются два новых русских.  
- Але, Вован, ты че зчас делаешь?  
- А, Колян, привет! В кубики играю.  
- Это как?  
- А так: кубик морфия в левую руку, два - в правую...  
\*\*\*  
- Слышь, брат, говорят зчас можно в доме домаш-

него слона держать.  
- Не, я своего давно продал.  
- А че?  
- Да он, падла, когда раз утром на водопой промелся, то и жирафа разбудил, и бегемота разбудил...  
\*\*\*  
Новый русский рассказывает о том, как провел отпуск.

- Съездил, блин, на эти Канары. Класс, ваще! Купил катер, выехал в море, надел акваланг и поплыл к берегу. Вышел из воды на пляж - там все, ну, офигели, аж попадали...  
- Они че, дикие, акваланга не видели?  
- Не, ну ты же знаешь мой прикид: малиновый пиджак, черный галстук...

Новый русский рассказывает другу.  
- Народ пошел, братан, какой-то не такой. Извращенцы. Подхожу к ларьку с кассетами, прошу: продай че-нибудь такое, для души. Чтоб послушать и заплакать. А он мне - пожалуйста: Бах, про какой-то орган...

Т ПРО НОВЫХ РУССКИХ

НА АТАСЕ СТОЯЛИ: Игорь ПОВОЛЯЕВ, Александр ЕВСЮКОВ, Сергей РАСКОВАЛОВ, Олег ПОЛОВНЕВ