



## НЫНЧЕ ЦЕННИКИ НА ТОВАРЫ И ПРОДУКТЫ ПОДМЕТАЮТ



КАК МУСОР ...

Фото Бориса ЕЧИНА

### ➤ Что на слуху?

## ДОЛГО ЛИ ЖИТЬ КИОСКУ?

Киоски и павильоны в городе растут, как грибы после хорошего дождика. Красивые, современные, они строятся прочно и долговечно, словно бы навек. Но это только видимость, ибо частной собственности на землю в России пока что нет. Выходит, что ларек или магазинчик могут убрать с места в любой день!

- Совсем нет, - заверил нашего корреспондента заместитель председателя комитета по имуществу, начальник управления городской недвижимостью В. Филатов, - скорее, в любой год. Ведь земельные участки на территории города предоставляются гражданам путем продажи права их аренды сроком на 5 лет.

- И это право может купить практически каждый!

- Безусловно. Каждый участок выносятся на конкурс или аукцион. Начальная цена продажи права аренды земли устанавливается специальной комиссией в зависимости от месторасположения, конъюнктуры рынка и экономической целесообразности. Порядок подачи заявлений на покупку аренды определен специальным постановлением главы администрации Белгорода.

- А если нет желающих на покупку, или всего один?

- Если желающих нет, а этого еще ни разу не случалось, продажа аренды переносится до следующих торгов. Если же претендент на покупку всего один, то ему осуществляется продажа по стартовой цене с учетом величины одного установленного шага аукциона без проведения торгов.

- А как же быть бывшим хозяевам земельных участков? Ведь если на аукционе кто-то предложит более высокую цену, то все, прощай, родной бизнес!

- Нет, для владельцев существующих павильонов и киосков, по их согласию, может быть продлено на 5 лет право аренды земли без проведения торгов. В данном случае цена аренды фиксированная - пятикратная нормативная стоимость за один квадратный метр. Платить владелец киоска или павильона будет в течение 5 лет, ежегодно, равными долями. В некотором роде рассрочка платежа.

- А если хозяин отказался от аренды?

- В этом случае объект торговли в недельный срок должен быть демонтирован владельцем и вывезен, а земля снова будет выставлена на аукцион.

- Хорошо, допустим, купил человек право аренды на 5 лет. Но ведь это еще не все, столько бумажной волокиты...

- На сегодняшний день принято постановление, согласно которому установлено, что договор-обязательство и договор аренды являются достаточным основанием для оформления владельцем павильона или киоска лицензий на торговую деятельность и прочих документов. Согласно постановлению главы администрации Белгорода "О порядке предоставления земельных участков для размещения объектов мелкорозничной торговли" вопросы с приобретением земли в аренду упрощены до минимума. Утверждена программа размещения объектов мелкорозничной сети до 2000 года. Разработан даже каталог типовых проектов киосков и павильонов. Денежные же средства от продажи права аренды земельных участков являются средствами, полученными от приватизации муниципального имущества и, соответственно, поступают на счет Комитета по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности администрации города.

И. ЕЛЕНИН

### 3 стр.

"Смотрите, какой дом построили!". Эти слова в последнее время мы слышим все чаще и чаще на улицах нашего города.

И это здорово! Ведь даже в это трудное время Белгород строится...



### ➤ Таможня

## ФАЛЬШИВЫЕ "БАКСЫ" КОРДОН НЕ ПРОШЛИ

На какие только ухищрения не идут нечестные на руку граждане, чтобы "протасить" через российско-украинскую границу что-нибудь запрещенное! Гоголевский Чичиков, работая в таможне, находил бриллианты в ушах лошадей и брабантские кружева в дышлах телег. Современным таможенникам иногда приходится сталкиваться и не с такими ухищрениями контрабандистов.

В отделе таможенного оформления на Центральном посту был задержан гражданин Азербайджана, пытавшийся провезти на собственном теле боевой пистолет "Вальтер-компакт". Очень долго и упорно он отказывался отдать оружие, мотивируя это тем, что личный досмотр на границе запрещен. Оказалось - разрешен. Пистолет изъят, хозяин задержан.

А в поезде Санкт-Петербург-Новороссийск случилась совсем уж уникальная история, прямо-таки сюжет для небольшого детективного фильма. У гражданина России, ехавшего в Новороссийск, были обнаружены незадекларированные 36300 долларов США. Отыскали "левую" валюту в спортивной сумке с двойным дном. Хозяин "баксов" при появлении таможенного патруля уж сильно заволновался: руки затряслись, глазки забегали. Решено было досмотреть его багаж досконально. Один из таможенников обратил внимание, что в объемистой сумке уж слишком мало поместилось вещей. Так было обнаружено двойное дно, а на дне - доллары. Но это еще не все. Финал истории произошел в лаборатории, где выяснилось, что доллары фальшивые. Хозяин вез их явно для продажи. А вот где взял, кому вез - на эти вопросы ответит следствие.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

### 6 стр.

19 сентября - открытие очередного театрального сезона. Закончился недолгий актерский отпуск. Чем порадует нас в новом году Белгородский драматический театр им. М. С. Щепкина?

## ЗАКОН ХОРОШ, НО ГДЕ ДЕНЬГИ?

10 сентября областная Дума приняла Закон Белгородской области о временном порядке использования денежных средств, поступающих на счета хозяйствующих субъектов. Дать оценку этому Закону мы попросили генерального директора АО "Гор-маш" Валерия Постникова.

- Я считаю, что областная Дума этим законом окажет существенную помощь товаропроизводителям, особенно тем, кто работает непосредственно с населением: это прежде всего предприятия пищевой промышленности, - сказал В. И. Постников. - Для них этот закон предусматривает возможность 30 процентов выручки от реализации продукции (работ, услуг), направлять на выплату заработной платы, на текущие нужды предприятия - большой глоток кислорода в безденежном пространстве российской экономики.

Если говорить о нашем предприятии, то на его счета поступает в денежном выражении до 10 процентов от реализованной продукции, остальное - получаем через бар-

тер. Но даже и эти небольшие деньги за последние 20 дней по неизвестным для нас причинам (даже по оплаченным счетам) от заказчиков до нас перестали доходить. Где гуляют наши деньги - неизвестно. В финансовых каналах образовались тромбы, и следует применить "разжижающие средства", чтобы наш завод мог получать хоть какие-то наличные на заработную плату. А задолженность предприятия по ней своим работникам составляет два с половиной месяца. При всем при том, нам должны три крупных предприятия, кстати, они отправили в наш адрес оплаченные счета, но мы не можем получить деньги и воспользоваться благами областного закона.

А. НОРИЛЬСКАЯ

### 8 стр.

Писать о творчестве того или иного художника - задача непростая и подчас неблагоприятная. Но о художнике Николае Никаноровиче Ищенко нам рассказать оказалось совсем нетрудно. И делаем мы это с большим удовольствием...



Защите прав потребителей стоит белгородский центр стандартизации, метрологии и сертификации. Его работники постоянно контролируют соответствие продукции существующим нормам и требованиям. Сейчас у них работы прибавится. С первого октября начинает работать постановление Правительства РФ об обязательной сертификации новых товаров и услуг. В их числе: продукция легкой и пищевой промышленности, электроэнергия и теплоэнергия, товары машино- и приборостроения, многое другое.

Отечественную электричку, отличающуюся повышенным комфортом, большей вместительностью, отличным дизайном, получили работники Юго-Восточной железной дороги, а значит, и мы с вами. Машина построена в подмосковном Демидове - новом российском вагоностроительном предприятии, которое соорудили при долевом участии всех дорог. Белгородцы в этом году дважды были победителями в соревновании по МПС, и новые электрички - награды за их успехи.

Всех желающих приглашает Белгородская государственная универсальная научная библиотека познакомиться с новинками, поступившими в ее фонды. Дело в том, что сюда поступили новые издания - подарки как частных лиц, так и организаций и учреждений. Посольство Франции, например, передало отличную подборку книг по литературоведению, психологии, философии, художественную литературу. Более семисот книг подарил преподаватель технологической академии В. А. Малеванный.

Обучение по очной и очно-заочной системе продолжит в этом году Центр повышения квалификации и переподготовке специалистов образования, созданный в прошлом году при Белгородском государственном университете. За год здесь повысили квалификацию более тысячи слушателей. В этом учебном сезоне Центр расширил "сферы услуг" - открыл курсы по экологии, экономике, новым информационным технологиям.

Курсы организуются за счет средств, выделяемых из областного бюджета.

Семинар по изучению передового опыта при организации свеклоуборочных работ состоялся в Новооскольском районе. Здесь на уборке сладких корней задействовано семьдесят пять единиц техники, отлично функционирует вся технологическая цепочка уборочной страды. Участники семинара обратили особое внимание на действия машинно-технологической станции "Новооскольская", сотрудники которой создали и внедрили бесперебойный уборочный конвейер.

При знаменательных датах будут отмечать вскоре жители Грайворонского района - свое семидесятилетие, десятилетие возрождения района и принятие устава. Об организации и проведении торжеств шел разговор на заседании организационного комитета. Работа уже ведется. Во всех школах проходит конкурс сочинений по теме: "Моя Родина - Грайворонский район".

Изменился облик бывшего профилактория на реке Нежеголь Шебекинского района. Здесь после реконструкции открылось реабилитационное отделение областного госпиталя для ветеранов войны. Теперь городские и районные больницы направляют сюда желающих поправить здоровье.

Ю.Л.

## ➤ Профсоюзы

Как заметил один остролов по поводу результата битвы за премьерское кресло, Виктор Степанович Черномырдин хотел как всегда, а получилось как лучше. Новый председатель правительства, "Примаков-миротворец" (так его уже окрестили лихие журналисты), взял, как говорят, курс на "капитализм с человеческим лицом", и эта перемена, а также личность самого Евгения Максимовича у многих пробудили робкий пока оптимизм. С приходом в Белый дом Примакова отношение

не только к новому правительству, но и к власти вообще стало у российских граждан как-то теплее. Надолго ли этот "розовый период" - увидим.

А как в меняющейся ситуации поведут себя профсоюзы, занявшие в последние месяцы жесткую позицию в отношении к правительству и Президенту? Акции протеста, напомним, намечены на 7 октября. Эти вопросы корреспондент Константин Битюгин адресовал председателю областного Совета профсоюзов Генриху БОЦМАНОВУ.

Генрих БОЦМАНОВ:

## "Если Примаков сделает реальные шаги, мы его поддержим"

**- Генрих Николаевич, профсоюз выступил за досрочную отставку Президента!**

- Этот вопрос рассматривался на генеральном совете профсоюзов в июле. Отмечалось, что трехстороннее соглашение, заключенное профсоюзами и правительством, не выполняется, наши требования остаются без внимания, социально-экономическое положение ухудшается. Нельзя отрицать, что Борис Николаевич сделал большое дело для становления демократического государства, но сегодня он себя исчерпал. Однако наше расхождение с коммунистами в том, что они отставку Президента делают главной целью, а у нас это не на первом плане, главное - работа, зарплаты, пенсии, социальное положение.

**- У профсоюзов есть новый лидер, новый кандидат на верховный пост!**

- Не могу расписываться за все профсоюзы, но лично хотел бы видеть на месте Президента Примакова. Идеальная рабочая пара была бы: Примаков - президент, а Лужков - премьер.

**- Изменится ли протестная позиция профсоюзов в отношении тепер уже нового правительства!**

- Если мы увидим, что Примаков и его команда делают шаги, которые должны дать результат, то

и наш областной совет, и, думаю, федерация готовы будем поддерживать правительство, выйдем в коллективы и попросим людей потерпеть.

**- Что конкретно вы ждете от правительства!**

- Наше основное требование: приоритет отечественному товаропроизводителю. Во-первых, снизить налоги на производство, чтобы у предприятий появились оборотные средства; во-вторых, часть предприятий взять "под крыло" государства.

Третье. Мы считаем, что нужно резко ограничить импорт тех товаров, которые мы сами производим или производили. Прежде всего, алкогольных напитков. Нужно увеличить квоты и на часть высокотехнологичных поставок - дать возможность работать тому же воронежскому заводу кинескопов, тем же московским заводам, выпускавшим телевизоры. Я согласен, что эта продукция не будет идти в сравнение с "Сони".

**- Получится, что в результате такая политика другим концом ударит по тому же населению - некачественными товарами.**

- Совершенно верно! Но надо выбираться. Когда свободно запустили импорт, заводы стали. Я отчетливо понимаю, что часть высо-

кокачественной продукции будет не по карману людям. Она пусть залеживается на прилавках, а наши заводы пусть работают. Постепенно они дойдут до конкурентоспособной продукции.

Четвертое. Надо проводить социальные программы, повышать пенсии. Вот вчера Примаков (радио передавало) сказал, что пенсии - дело пенсионного фонда. Нас это насторожило.

**- Но за счет чего! Где финансовые резервы для повышения пенсий!**

- Взять хотя бы сокращение затрат на государственный аппарат, всякие комитеты и инспекции в Москве и на местах, на Думу. В белгородском обкоме КПСС, к примеру, было 86 человек, а сейчас в администрации - свыше двухсот, не считая некоторые комитеты, регистрационную палату, транспортную инспекцию... У каждого заведующего отделом машина. Когда я работал, одна машина была на райком... Это все деньги, это громадные деньги, и они эти деньги не считают. Ну и другие резервы. Если Примаков сделает эти реальные шаги по экономии средств и поддержке производства, мы станем поддерживать его, чтобы спокойно работало и правительство, и власти на местах.

К. БИТЮГИН

## ➤ Финансы

- Суть этого документа в том, что ЦБ РФ принуждает крупнейшие банки РФ предоставить вкладчикам альтернативу, возможность выбора между тем, чтобы сохранить вклад в том банке, в котором они сейчас обслуживаются, и в связи с этим нести все риски, связанные с ситуацией, либо с небольшими потерями уйти под крыло Сберегательного банка РФ, где вкладчики попадают под законодательную схему государственного гарантирования вкладов населения.

С 3 сентября 1998 года Центробанк России предписывает 6 крупнейшим банкам, обслуживающим вкладчиков, приостановить операции по вкладам с целью передачи обязательств по ним. Список этих банков: СБС-АГРО, Инкомбанк, Менатеп, Российский инвестиционно-коммерческий промышленно-строительный, Мосбизнесбанк, Мост-банк.

В период с 7 по 26 сентября каждый, изъявивший желание перейти на обслуживание в Сбербанк, должен написать заявление о закрытии одного счета и открытии другого и ждать, когда Сбербанк объявит, в какое отделение вкладчику рекомендуется прийти для оформления вклада, либо для снятия денег.

**- С какого времени и на какой срок прекращаются операции по вкладам в этих шести банках!**

- С 3 сентября и максимум до 15 ноября 1998 года прекращается осуществление операций по договорам банковского вклада, заключенным до 1 сентября 1998 года.

**Первого сентября ЦБ РФ принял решение о мерах по защите вкладов населения в банках. Его комментирует начальник Главного Центрального банка по Белгородской области Владимир БАРЫБИН.**

**- Будут, но на вновь открываемые счета, если граждане и организации будут и дальше перечислять деньги на указанные цели в те же самые банки.**

**- Будут ли работать банкоматы!**

- Да, будут. Они станут проводить выдачу наличных в пределах остатков карточного счета.

**- Можно ли будет рассчитывать за товары и услуги пластиковыми карточками!**

- Да, опять же в пределах остатка, если граждане не захотят закрыть свои карточные счета.

**- Что делать, если возникнет острая необходимость в наличных деньгах! К примеру, на свадьбу или похороны!**

- В этих целях в банках создаются специальные комиссии, которые должны рассматривать вопросы, как выходить из этих критических ситуаций до того, как будет закончена процедура передачи вкладов.

**- Будут ли за этот период**

**начислены проценты!**

- За период оформления перевода проценты начисляться не будут. Это и есть те самые потери, на которые граждане вынуждены пойти, если они захотят перейти под крыло государства.

может гарантировать вклады в нашей национальной валюте. Поэтому валютные вклады тех граждан, которые желают перевести их в Сбербанк, будут конвертируемы по курсу 1 сентября и переведены в общем порядке в

указанное отделение, он сможет получить по желанию или деньги, или сберегательную книжку на вновь открываемый счет.

**- Что будет с вкладом, если он останется в прежнем банке!**

# ДУМАЙТЕ САМИ, РЕШАЙТЕ САМИ...



рублевым эквиваленте.

**- Справится ли Сбербанк с наплывом людей и справятся ли остальные банки!**

- Те шесть банков, с которыми ЦБ России проводил консультации, заявляют, что справятся. Сберегательный банк тоже будет стараться обслужить всех граждан как можно быстрее и как можно эффективнее.

**- Какой документ получит вкладчик на руки после перевода своих денег в Сбербанк!**

- Во-первых, вкладчику останется на руках одна копия заявления, которое он заполнил в "своем" банке, куда он пришел передавать вклад. Во-вторых, придя в Сбербанк в

Он будет обслуживаться на ранее установленных условиях.

**- А как быть с неустойками и прочими штрафными санкциями, начисленными по счетам!**

- Ни Сбербанк, ни Центральный банк не будут брать на себя ответственность по неустойкам и прочим штрафным санкциям, которые были начислены по договорам вкладов и прочим счетам, которые граждане имели в банках, где они обслуживались. Передается сумма, находящаяся на вкладе. Никакие другие обязательства банка, включая оформленные ценными бумагами, векселями и незакрыты-

ми карточными счетами, передаваться не будут.

**- Почему новое положение распространяется по вкладам на 31 августа, а курс доллара берется из расчета на 1 сентября!**

- Обязательства по вкладам передаются на конец операционного дня 31 августа. Это точная юридическая формулировка. Потому что это очередная отчетная дата сдачи всех бухгалтерских балансов. Можно было бы сказать на начало 1 сентября.

**- Что ждет владельцев карточных счетов, если они не переводят свои счета в Сбербанк! Они спокойно могут пользоваться своими вкладами!**

- ЦБ России не блокирует эти счета. Если банк может обслуживать и производить расчеты, он будет обязан это делать.

**- Какова схема действий в отношении тех банков, которые не присоединяются, и тех, которые присоединяются!**

- Средние банки не имеют или почти не имеют проблем, которые мы видим у крупных банков. Поэтому здесь сейчас отток вкладов на порядок ниже, чем в крупных банках. Средние банки продолжают выполнять свои обязательства. Если и эти банки примут до 12 сентября решение о заключении договора со Сбербанком, то операции по вкладам физических лиц там тоже будут остановлены.

Фото Бориса ЕЧИНА



# СМОТРИТЕ, КАКОЙ ДОМ ПОСТРОИЛИ...

Эти слова в последнее время мы слышим все чаще и чаще на улицах нашего города, и услышим еще не раз. Потому что советская власть, как мы знаем, строилась за счет тяжелого машиностроения и промышленности, а нынешняя развивается исключительно за счет жилищного строительства, особенно в Белгороде. Где изготавливались самые дешевые паровые котлы, знали во всем мире, а где сегодня больше всего сдается квадратных метров жилья, не знает никто. Но дело не только в этом. На первом этаже вот-вот сдающегося жилого дома №18 по улице Фрунзе будет офис нашей редакции. Такой подарок от городской администрации мы, честно сказать, ожидали. И неважно, сколько времени. Строители ЗАО "Белгородстрой-плюс" дом построили быстро. Смотрите, какой...

На снимках: газосварщик треста "Белгородгаз" Юрий Вирховостов, Александр Кожелев, Виктор Ищенко; мастер СУ-11 Юрий Штабрт и генеральный директор СУ-11 "Белгородстрой-плюс" Виктор Шамин; маляры СУ-15 Екатерина Назаренко и Надежда Завалищева; на стройплощадке.

Борис ЕЧИН  
Фото автора



"Привет от Салмана Радуева", прозвучавший на прошлой неделе, как помнят читатели (мы сообщали об этом в предыдущем номере газеты), всполошил все белгородские школы: аноним сообщил по телефону, что в одной из белгородских школ - бомба, но "забыл" сказать, в какой именно.

Переполюх и отмена уроков очень понравились некоторым школьникам. 12 сентября учащийся 8-го класса вечерней школы позвонил в милицию, сказав, что заминирована 27-я школа (там учился его приятель).

## МИЛИЦИЯ НАКОНЕЦ ПОЙМАЛА ДВУХ "ЮНЫХ РАДУЕВЦЕВ"

Телефонный номер был засечен, и звонившего задержали. В понедельник 13 сентября в 10.30 пятиклассник школы № 20 также решил поиграть в террориста. Однако уже через пять минут после звонка к нему пожаловала милиция. Сегодня оба "юных радуевца" льют слезы в ОГПН. Старшему из них уже исполнилось 14 лет, и ему грозит уголовное наказание; пятиклассник отделается родительским штрафом и постановкой на учет.

"Телефонный терроризм" давно уже стал бичом для городских учебных заведений. Школьники повадились срывать контрольные работы, студенты - выигрывать для себя лишнюю ночь зубрежки во время сессии. К сожалению, большинство хулиганов так и остается ненайденными. Как в известной сказке про пастуха, кричавшего все время: "Волк! Волк!", когда зверя не было и близко, привыкшие к ложным тревогам руководители школ уже перестают серьезно реагировать на телефонные звонки. Так, на прошлой неделе ГОРОНО распорядилось немедленно прервать занятия и эвакуировать все городские школы. Однако кое-где это распоряжение обсуждали целых два часа (!). Хотя тревога вновь оказалась ложной, когда-нибудь может оказаться, что "зверь" все-таки пришел. И те, кто в это не поверит, положившись "на авось", могут стать повинны в катастрофе.

Б. КОНСТАНТИНОВ

### ➤ В администрации г. Белгорода

#### О 14 СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

В соответствии с планом работы городского Совета депутатов в 10 часов 24 сентября 1998 года состоится очередная - 14-я по счету - сессия. Народные избранники выносят на обсуждение следующие вопросы: о мерах по упорядочению размещения и эксплуатации киосков и павильонов на территории города, о работе с заявлениями и предложениями избирателей, о состоянии и мерах улучшения жилищно-бытовых условий в белгородских общежитиях, о правилах санитарной уборки города, о символике Белгорода, о порядке назначения на должности и увольнения руководителей муниципальных предприятий, учреждений и организаций. Депутаты также обсудят проект Положения о территориальном общественном самоуправлении областного центра, составят план работы на ближайший квартал.

На заседании приглашены заместители главы местного самоуправления города, депутаты областной Думы, руководители отделов и служб мэрии, журналисты.

#### СЕНТЯБРЬ СТАЛ МЕСЯЦЕМ ПИКЕТОВ

Постановлением мэра Белгорода разрешено проведение пикетов городскому комитету КПРФ и местной организации ЛДПР. Белгородские коммунисты 10 сентября пикетировали здание областной администрации с требованием к депутатам областной Думы голосовать "За отрешение Президента Б. Н. Ельцина от власти". ЛДПРовцы собирают своих соратников 20 и 27 сентября, дабы обсудить важные проблемы, как то "Льготы ветеранам по проезду в маршрутных такси", "Ветеранам чеченского конфликта - льготы ветеранов боевых действий" и "Помогите школам!". Организаторы пикетов несут полную ответственность за соблюдение порядка в местах проведения. Городскому УВД поручено обеспечить охрану правопорядка на названных мероприятиях.

#### ОВОЩЕХРАНИЛИЩЕ - ВETERANAM

В администрации областного центра принято решение об оказании безвозмездной помощи первичной организации Совета ветеранов войны и труда Западного округа Белгорода в строительстве овощехранилища по ул. Славянской, что в 8-м ЮМР. Помощь заключается в предоставлении строительных материалов, которые городской УКС получит за счет штрафов, пени и недоимок строительных организаций, начисленных по основным платежам в местный бюджет. Контроль за решением данного вопроса Г. Голиков, мэр Белгорода, оставил за собой.

#### О ПЕРЕДВИЖНОЙ ТОРГОВЛЕ

"О порядке размещения и организации деятельности объектов передвижной мелкооптовой торговли на территории г. Белгорода, кроме мест массовой торговли (рынки и ярмарки)" - такое постановление подписано недавно мэром областного центра. Документом утверждены дислокация разрешенных для торговли мест и образец официального разрешения на передвижную торговлю. Для упорядочения и ускорения выдачи разрешений усиления контроля за соблюдением правил торговли юридическими и физическими лицами принято решение о передаче полномочий оформления разрешения Управлению развития сети потребительского рынка и защиты прав потребителей (начальник управления - Г. Толстой), исключив э и функции из обязанностей Белгородской регистрационной палаты. Средства, поступающие от платы за выдачу разрешений, будут поступать на специальный счет с дальнейшим распределением в городской бюджет (70%), комитет по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности (20%), ГУВД (5%) и городскую налоговую инспекцию (5%).

Управлению внутренних дел города поручено принимать оперативные меры по пресечению незаконной торговли на территории Белгорода, а так-

же применять к нарушителям меры административной ответственности.

Реализация принятого решения позволит упорядочить уличную и передвижную торговлю, должным образом защитить права потребителей, исключить случаи реализации недоброкачественной продукции.

#### БЕЛГОРОД СТРОИТСЯ...

В первой половине 1998 года на развитие городского строительного комплекса направлены небольшие средства. За счет всех источников финансирования построены 294 благоустроенные квартиры общей площадью около 20 тысяч кв. м., что превышает прошлогодние показатели на 3,8%. Населением за свой счет и с помощью кредитов возведено 50 собственных жилых домов (за тот же период 1997 года - в 2 раза меньше). 5% жилья введено при содействии фонда поддержки индивидуального жилищного строительства.

В текущем году сданы в эксплуатацию такие социально значимые объекты, как средняя школа № 49, памятник Владимиру, бюсты маршалам Г. К. Жукову и Н. С. Коневу, пристройка к школе-интернату по ул. Хмельницкого, АТС на 5 тысяч номеров по ул. Конева, пусковой комплекс 5-го водозабора, кормокухня на территории зоопарка, магазины, паркомехерская, автозаправочные станции, стоянки и т. д.

На сегодняшний день в строительной индустрии задействовано 67 организаций. Объем работ, выполненных собственными силами по договорам строительного подряда, в целом по строительномонтажным организациям с учетом малых предприятий составил почти 400 млн. рублей. Крупными и средними строительными организациями заключено договоров на 455 млн. рублей.

Темпы строительства в Белгороде не снижаются, а потому он по-прежнему остается самым строящимся городом России.

Пресс-служба  
администрации  
г. Белгорода



**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕЛГОРОДА

от 10 сентября 1998 года

№ 1317

О временном порядке реализации водки на территории города Белгорода

В целях государственного регулирования производства и оборота этилового спирта и алкогольной продукции Правительством Российской Федерации приняты постановления от 19 августа 1996 года № 987 "О мерах по ужесточению порядка торговли алкогольной продукцией", от 15 августа 1997 года № 1019 "Об утверждении перечня документов, подтверждающих легальность производства и оборота этилового спирта и алкогольной продукции на территории Российской Федерации", от 20 августа 1997 года № 1056 "Об утверждении Временного порядка изъятия, конфискации и использования алкогольной продукции и этилового спирта, находящихся в незаконном обороте" и ряд других нормативных актов.

Вместе с тем, анализ сложившейся обстановки свидетельствует о том, что количество нарушений, связанных с изготовлением и реализацией фальсифицированных спиртных напитков, подделкой документов, удостоверяющих их качество, продолжает увеличиваться.

Органами внутренних дел г. Белгорода за 1997-1998 годы выявлены многочисленные факты незаконного ввоза спирта и фальсифицированных алкогольных напитков и их реализации, изъято более 217,83 декалитров спиртных напитков, не отвечающих требованиям стандартов, поддельные спецмарки, этикетки и ярлыки.

По этим фактам возбуждено 6 уголовных дел, пресечена деятельность четырех подпольных цехов по производству фальсифицированной водки.

Современное полиграфическое оборудование позволяет на высоком техническом уровне производить поддельные сертификаты и акцизные марки, что затрудняет осуществление контроля за реализацией "суррогатной" продукции, поступающей через розничную сеть на потребительский рынок области.

Употребление фальсифицированных спиртных напитков и их суррогатов оказывает резко негативное воздействие на состояние здоровья населения, стало причиной смерти 402 жителей области, в том числе 9 жителей города Белгорода.

Сложившееся положение требует дополнительных мер по защите прав граждан на обеспечение качественными продуктами питания, которые не должны оказывать опасного и вредного влияния.

Учитывая сложившуюся ситуацию и руководствуясь Законом Российской Федерации от 2 июня 1993 года № 5076-1 "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения",

**постановляю:**

1. До введения областной идентификационной марки временно приостановить на территории города Белгорода ввоз и реализацию водки, производимой за пределами области.

2. Городскому отделу внутренних дел (Копица В. И.) в срок до 12 сентября 1998 года провести в оптовой и розничной торговой сети инвентаризацию остатков водки, произведенной за пределами области, которые подлежат временному изъятию из оборота с составлением соответствующих актов.

3. Субъекты торговли, нарушающие установленный порядок временного прекращения торговли водкой, произведенной за пределами области, лишаются лицензии на торговлю по представлению органов внутренних дел.

4. Производителям водки (ОАО "Белвино", ОАО "Валуйский ликеро-водочный завод") обеспечить бесперебойное производство и поставку в оптовую и розничную торговую сеть продукции, своевременно перечислять акцизные сборы и налоговые платежи.

5. Субъектам торговли, имеющим лицензию на право торговли водкой, обеспечить бесперебойное наличие в торговой сети алкогольной продукции, поступающей от производителей области или оптовых складов продовольствия, имеющих соответствующую лицензию.

6. Предприятиям розничной торговли временно установить за правило приобретать водку на оптовых складах, расположенных на территории города.

7. Территориальным органам налоговой инспекции организовать постоянно действующие налоговые посты в местах производства и оптового отпуска алкогольной продукции, обеспечить ежедневный учет оборота водки и своевременность расчетов.

8. Данное постановление опубликовать в газете "Наш Белгород".

9. Контроль за исполнением данного постановления возложить на городской отдел внутренних дел (Копица В. И.). Об исполнении информировать еженедельно по прилагаемой форме.

Г. Г. ГОЛИКОВ,  
глава местного самоуправления  
г. Белгорода

Ремонт квартир,  
офисов;Тел. 25-92-63. (Андрей)  
Лиц. БЕЛ №001761-ФПродам участок под  
стр-во в районе ул. 8  
Марта. Недорого.Тел. 27-86-55  
в раб. время

Предоставляем услуги  
ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ИНТЕРНЕТ  
На сентябрь - льготные тарифы  
Тел. 27-07-04, 32-24, 28

**Понедельник  
21 СЕНТЯБРЯ**15.00, 18.00 Новости.  
15.20 "Тин-Тин идет по следу". Мультсериал.

15.45 Марафон-15.  
16.05 Звездный час.  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "ДЖЕЙН ЭЙР". Х. ф.  
19.05 Час пик.  
19.30 Угадай мелодию.  
20.00 Человек в маске.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "ГОРЕЦ". Сериал.  
22.50 "Женские истории".  
23.20 "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ". Х. ф.

7.00 Доброе утро, Россия.  
9.45, 0.30 Дежурная часть.

10.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.50 Мультфильм.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
11.35 "СТАНЦИЯ ВЕ ВАЙН". Х. ф.  
13.05 Диалоги о животных.  
14.35 "МАДЕМУАЗЕЛЬ СТРИПТИЗ". Х. ф.  
16.15 Позвоните Кузе!  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Башня.  
18.00 Любовь с первого взгляда.  
18.30 "МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ". Сериал.  
19.20 БТВ. "Отражение".  
20.30 Подробности.  
20.45 Сам себе режиссер.  
21.15 "ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО". Х. ф.  
23.00 Акуна матата.  
0.45 Автошоу.

6.00 Сегодня утром.  
9.10 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 7-я серия.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 Вчера в "Итогах".  
11.15 Итого.  
11.35 Итого. Ночной разговор.  
12.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". Ч. 3-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00, 23.35 Сегоднячко.  
16.15 Улица Сезам.  
16.45 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
17.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сериал.  
18.30 Впрок. 18.40 Криминал.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "Русские в форте Байяр".  
21.25 Куклы.  
22.40 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 7-я серия.  
0.15 Сегодня в полночь.  
0.40 Футбольный клуб.

15.00 Мультфильмы.  
15.30 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.

16.00 Час Диснея.  
17.00 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". Сериал.  
19.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА".  
19.30 Осторожно, модерн!  
20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
21.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
22.00 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал.  
23.00 Стань звездой!  
23.05 "ОТСТУПНИК". Сериал.  
0.05 "ТАНГО НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ". Х. ф.

**Вторник  
22 СЕНТЯБРЯ**6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.10 Новости.  
9.15 "ДЖЕЙН ЭЙР".

1, 2-я серии.  
10.35 Смехопанорама.  
11.20 Домашняя библиотека.  
11.30 Угадай мелодию.  
12.15 Вместе.  
13.00 "НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ". Х. ф.  
14.25 Футбольное обозрение.  
15.20 "ТАЙНЫ БЕЛОГО ТИГРА". 1-я серия.  
15.55 Счастливые случаи.  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "ДЖЕЙН ЭЙР". 1, 2-я серии.  
18.55 Погода.  
19.05 Час пик.  
19.30 Угадай мелодию.  
20.00 Тема.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "ЖЕНЩИНЫ". Х. ф.  
23.45 Песня года. Избранное.  
0.30 Хоккей. Евролига.

7.00 Доброе утро, Россия.  
9.45, 0.30 Дежурная часть.

10.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.45 Товары - почтой.  
10.50 Мир здоровья.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
14.35 "СНАЙПЕР". Х. ф.  
16.15 Позвоните Кузе!  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Башня.  
17.55, 1.40 Прогноз погоды.  
18.00 БТВ. "Наблюдатель".  
18.30 "МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ". Сериал.  
19.30 БТВ. "Отражение".  
20.30 Подробности.  
20.45 "Аншлаг" представляет.  
21.15 "ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА". Х. ф.  
23.00 "ПСИ-ФАКТОР". Сериал.  
0.45 Живая коллекция.

6.00 Сегодня утром.  
9.10 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 8-я серия.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.0, 22.00 Сегодня.  
10.15 Герой дня без галстука.  
10.45 "Весь Жванецкий". 2-я серия.  
11.15 Своя игра.  
11.45 Куклы.  
12.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". Часть 4-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 Сегоднячко.  
16.15 Улица Сезам.  
16.45 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
17.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сериал.  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "ЛОХ-НЕСС". Х. ф.  
22.40 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 8-я серия.  
0.15 Сегодня в полночь.

15.00 Мультфильмы.  
15.30 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.

16.00 Час Диснея.  
17.00 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". Сериал.  
19.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА".  
19.30 Осторожно, модерн!  
20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
21.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
22.00 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал.  
23.00 Стань звездой!  
23.05 "ОТСТУПНИК". Сериал.  
0.05 "ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ СМЕРТИ". Х. ф.

**Среда  
23 СЕНТЯБРЯ**6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.  
9.15 "ДЖЕЙН ЭЙР".

3-я серия.  
9.55 Тема.  
10.35 В мире животных.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 Джентльмен-шоу.  
12.15 Вместе.  
13.00 "НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ". 2-я серия.  
14.10 Хоккей. Евролига.  
15.20 "ТАЙНЫ БЕЛОГО ТИГРА". 2-я серия.  
15.45 Классная компания.  
16.15 Зов джунглей.  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "ДЖЕЙН ЭЙР". 3-я с.  
18.55 Погода.  
19.05 Час пик.  
19.30 Золотая пихорадка.  
20.10 Человек и закон.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "ЛЕОН". Х. ф.  
23.45 Футбол. Сб. Испании - сб. России.  
1.50 "БАГЗ - 2". Сериал.

7.00 Доброе утро, Россия.  
9.45, 0.30 Дежурная часть.

10.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.45 Товары - почтой.  
10.50 "Стронг" представляет.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
11.35 "ЦЕНА СОКРОВИЩ". Х. ф.  
13.05 Диалоги о животных.  
14.35 "УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО". Х. ф.  
16.15 Позвоните Кузе!  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Башня.  
17.55, 1.40 Прогноз погоды.  
18.00 БТВ. "Настоящий полковник".  
18.30 "МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ". Сериал.  
19.30 БТВ. "Отражение".  
20.30 Подробности.  
20.45 Два роля.  
21.30 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Х. ф.  
23.00 "АГАТА КРИСТИ. ПУАРО". Сериал.  
0.45 Звуковая дорожка.

6.00 Сегодня утром.  
9.10 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 9-я серия.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ У МАТУШКИ". Х. ф.  
11.40 Среда.  
12.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". Часть 5-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 Сегоднячко.  
16.15 Улица Сезам.  
16.45 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
17.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сериал.  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Футбол. Сб. клубов России - сб. СССР.  
22.40 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 9-я серия.  
0.15 Сегодня в полночь.  
0.40 "Сумерки". Ток-шоу.

15.00 Мультфильмы.  
15.30 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.

16.00 Час Диснея.  
17.00 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". Сериал.  
19.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА".  
19.30 Осторожно, модерн!  
20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
21.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
22.00 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал.  
23.00 Стань звездой!  
23.05 "ОТСТУПНИК". Сериал.  
0.05 "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". Х. ф.

**Четверг  
24 СЕНТЯБРЯ**6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости.  
9.15 "ДЖЕЙН ЭЙР".

4-я серия.  
9.55 Человек и закон.  
10.30 Пока все дома.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 Эти забавные животные.  
12.15 Вместе.  
12.55 "НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ". 3-я серия.  
14.05 Футбол. Сб. Испании - сб. России.  
15.20 "Невероятные приключения Джонни Квеста". Мультсериал.  
15.40 Классная компания.  
16.10 Детские анекдоты.  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "ДЖЕЙН ЭЙР". 4-я с.  
18.55 Погода.  
19.05 Час пик.  
19.30 Эти забавные животные.  
20.00 "В поисках утраченного".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ". Х. ф.  
23.35 "Тринадцать чемпионов". Сериал.  
0.35 Тихий дом.  
1.10 "БАГЗ - 2". Х. ф.

7.00 Доброе утро, Россия.  
9.45, 0.30 Дежурная часть.

10.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.45 Товары - почтой.  
10.50 Мир здоровья.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
11.35 "ШАПКА". Х. ф.  
13.05 Диалоги о животных.  
14.35 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". Х. ф.  
16.00 Мультфильм.  
16.15 Позвоните Кузе!  
16.25 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Башня.  
18.00 БТВ. "Истоки".  
18.30 "МАТЕРИ, ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ". Сериал.  
19.30 БТВ. "Отражение".  
20.30 Подробности.  
20.45 "Добрый вечер!"  
21.15 "ПОМОЩНИК". Х. ф.  
23.05 "ПРИТВОРЩИК". Сериал.  
0.45 Адамово яблоко.

6.00 Сегодня утром.  
9.10 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 10-я серия.

10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ". Комедия.  
11.45 Мультфильм.  
12.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". Часть 6-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 Сегоднячко.  
16.15 Улица Сезам.  
16.45 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
17.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сериал.  
18.30 Впрок. 18.40 Криминал.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2". Х. ф.  
22.40 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА". 10-я с.  
0.15 Сегодня в полночь.

15.00 Мультфильмы.  
15.30 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.

16.00 Час Диснея.  
17.00 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". Сериал.  
19.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА".  
19.30 Осторожно, модерн!  
20.00 "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
21.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
22.00 "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". Сериал.  
23.00 Стань звездой!  
23.05 "ОТСТУПНИК". Сериал.  
0.05 "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 2-я серия.



**Пятница  
25 СЕНТЯБРЯ**

**1** 6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00,  
18.00, 0.25 Новости.  
9.15 "ДЖЕЙН ЭЙР".  
**3-я серия.**  
10.05 Клуб путешественников.  
10.55 Смак.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 Играй, гармонь любимая!  
12.15 Вместе.  
13.00 "НА ТЕМНОЙ СТОРОНЕ  
ЛУНЫ". 4-я серия.  
14.25 "Женские истории". Лари-  
са Долина.  
15.20 "РЕСПУБЛИКА ШКИД".  
Х. ф.  
17.00 Улица Сезам.  
17.30 "Чердачок Фруттис".  
18.20 "ДЖЕЙН ЭЙР". 5-я се-  
рия.  
19.00 Погода.  
19.10 Здоровье.  
19.45 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "КРИЗИС ЛИЧНОСТИ".  
23.40 Взгляд.  
0.40 "НОЧНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ".  
Х. ф.

**РТР** 7.00 Доброе утро,  
Россия.  
9.45, 0.30 Дежурная  
часть.  
10.00 "САНТА-БАРБАРА".  
10.45 Товары - почтой.  
10.50 Мир здоровья.  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00  
Вести.  
11.35 "КОРОЛЕВА МАРГО". Х. ф.  
12.50 Диалоги о животных.  
13.45 Торговый дом "Ле Монти".  
14.35 "СЛЕД ДОЖДЯ". Х. ф.  
16.05 Мультфильм.  
16.15 Позвоните Кузе!  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Се-  
риал.  
17.30 Башня.  
17.55, 2.20 Прогноз погоды.  
18.00 У всех на устах.  
18.30 "МАТЕРИ, ЖЕНЬ И ЛЮ-  
БОВНИЦЫ". Сериал.  
19.30 БТВ. "Отражение". Хро-  
ника криминальных сообщений.  
20.30 Подробности.  
20.45 Аншлаг и Ко.  
21.45 "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ". Х. ф.  
0.45 "ХЭММЕТ". Х. ф.

**ТВВ** 6.00 Сегодня утром.  
9.10 Криминал.  
9.30 Русский век.  
10.00, 12.00, 14.00,  
16.00, 19.00, 22.00 Сегодня.  
10.15 "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДИНО-  
ЗАВРА". Х. ф.  
12.20 "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕ-  
НИТЬ НЕЛЬЗЯ". Часть 7-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САН-  
СЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 Сегоднячко.  
16.15 "Я и моя собака". Дог-  
шоу.  
16.45 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАН-  
СТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
17.30 Сериал "Любовные исто-  
рии, которые потрясли мир".  
18.00 Футбольный клуб.  
18.30 Впрок.  
18.40 Криминал.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "КАЛИНА КРАСНАЯ".  
Х. ф.  
22.45 "Весь Жванецкий". 3-я се-  
рия.  
23.15 "СТО И ОДНА НОЧЬ". Х. ф.

**СТС** 15.00 Мультфильмы.  
15.30 "Привет, Ар-  
нольд!". Мультсери-  
ал.  
16.00 Час Диснея.  
17.00 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "ПУТЕШЕСТВИЯ В ПАРАЛ-  
ЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". Сериал.  
19.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА".  
19.30, 20.00 Осторожно, мо-  
дерн!  
20.30 "АЛЬФ". Сериал.  
21.00 "ПЕРЕПУТАННЫЕ НА-  
СЛЕДНИКИ". Х. ф.  
23.05 "ОТСТУПНИК". Сериал.  
0.05 "ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОН-  
ТОМ". Х. ф.

**Суббота  
26 СЕНТЯБРЯ**

**1** 8.00 "КОНЕЦ ИМ-  
ПЕРАТОРА ТАЙГИ".  
Х. ф.  
9.45 Слово пастыря.  
10.00, 15.00, 17.50 Новости.  
10.10 Домашняя библиотека.  
10.30 Утренняя почта.  
11.10 Каламбур.  
11.45 Смак.  
12.05 Возвращение Третьяковки.  
История одного шедевра.  
12.30 "Умники и умницы".  
13.20 "ХОККЕИСТЫ". Х. ф.  
15.20 Цивилизация.  
15.20 В мире животных.  
16.30 Мультфильм.  
16.55 Футбол. Чемпионат Рос-  
сии. ЦСКА - "Спартак".  
18.55 Погода.  
19.05 "ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ". Ко-  
медия.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ  
ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ". Х. ф.  
0.00 Аркадий Райкин, Михаил  
Жванецкий, Владимир Винокур в  
маленьком концерте.  
0.30 "КИДАЛЫ". Х. ф.

**РТР** 8.00 Утро крестьяни-  
на.  
8.30 Служу Отече-  
ству!  
8.55, 1.35 Прогноз погоды.  
9.00 50 x 50: Буду звездой!  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.35 Любовь с первого взгляда.  
11.00 Звезды XXI века.  
12.05 Подиум д'Арт.  
12.30 Домашние хлопоты Ната-  
лии Варлей.  
13.00 "НЕДЕЛЯ В САНТА-БАР-  
БАРЕ".  
14.00, 20.00 Вести.  
14.35 "ЕДИНСТВЕННАЯ". Х. ф.  
16.10 "ЗАКОН И ПОРЯДОК".  
Сериал.  
17.00 "В ТОЙ ОБЛАСТИ НЕ-  
БЕС...". Х. ф.  
19.00 Моя семья.  
20.30 Добрый вечер  
21.15 "БЕИ". Х. ф.  
0.35 Патрисия Каас

**ТВВ** 8.00 "ДЕМИДОВЫ".  
Х. ф.  
9.20 Мультфильм.  
9.35 "Ниндзя-чере-  
пашки". Мультсериал.  
10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00  
Сегодня.  
10.10 Криминал.  
10.30 "Пойми меня". Телеигра.  
11.00 "ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯН-  
НОМ ГОРОДЕ". Х. ф.  
11.50 От "Винта".  
12.15 "Рейтинг прессы".  
12.40 Мультфильм.  
13.00 Хоккей.  
15.30 "Русский век".  
16.15 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-  
МИЯ". Сериал.  
17.10 Добро пожаловать!  
18.00 "Я и моя собака".  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.30 Итого.  
19.45 "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". Х. ф.  
21.45 Куклы.  
22.40 "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯ-  
ЗОВ". Фильм 4-й.  
0.20 "Про это".  
1.00 "Футбольный клуб".

**СТС** 14.00 "ОТЕЛЬ".  
15.00 Лицо с облож-  
ки".  
15.30 "ПЕРЕПУТАН-  
НЫЕ НАСЛЕДНИКИ". Х. ф.  
18.00 Музыка: Annie Lennox.  
18.30 Шоу-бизнес  
19.00 Однажды вечером.  
20.00 "ДИНОЗАВРЫ". Сериал.  
20.30 "АЛЬФ". Сериал.  
21.00 "АЭРОПОРТ-77". Х. ф.  
23.30 Спорт на грани.  
0.30 Стильные штучки.  
0.45 "Демо". Артпрограмма.

**Воскресенье  
27 СЕНТЯБРЯ**

**1** 7.55 "УДАР! ЕЩЕ  
УДАР!" Х. ф.  
9.30 Дисней-клуб:  
"Утиные истории".  
10.00, 15.00, 0.30 Новости.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.10 Утренняя звезда.  
12.00 Служу России!  
12.30 Играй, гармонь любимая!  
13.00 Крестьянские ведомости.  
13.30 Подводная одиссея коман-  
ды Кусто.  
14.25 Смехопанорама.  
15.20 Клуб путешественников.  
16.05 Футбольное обозрение.  
16.40 Дисней-клуб: "Новые при-  
ключения Винни-Пуха", "Чип и  
Дейл спешат на помощь".  
17.35 Колесо истории.  
18.20 Ералаш.  
18.50 КВН - 98.  
20.55 Киноафиша.  
21.00 Время.  
21.35 "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2".  
Х. ф.  
0.00 "Абажур".  
0.45 "МАДЕМУАЗЕЛЬ НИ-  
ТУШ". Комедия.

**РТР** 8.00 "ОХОТНИК.  
ПОСЛЕДНЯЯ СХВАТ-  
КА". Фильм-детям.  
9.30 Почта РТР.  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.35 Сам себе режиссер.  
11.05 "Аншлаг" и Ко.  
12.00 Русское лото.  
12.40 Мир книг.  
13.00 "НЕДЕЛЯ В САНТА-БАР-  
БАРЕ".  
14.00 Вести.  
14.30 Федерация.  
15.15 Парламентский час.  
16.10 "ЗАКОН И ПОРЯДОК".  
Сериал.  
16.55 Диалоги о животных.  
17.50 Старая квартира.  
19.00 Совершенно секретно.  
20.00 Зеркало.  
21.00 "ДОКТОР ДЖЕКИЛ И  
МИСС ХАЙД". Х. ф.  
22.30 "К-2" представляет: Ринго  
Старр в программе "Персона".  
23.25 Конкурс моделей

**ТВВ** 8.00 "ДЕМИДОВЫ".  
2-я серия.  
9.20 Мультфильм.  
9.35 "Ниндзя-чере-  
пашки". Мультсериал.  
10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.  
10.15 Добро пожаловать!  
11.00 "ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯН-  
НОМ ГОРОДЕ". 7, 8-я серии.  
11.50 От "Винта".  
12.15 Большие деньги.  
12.40 Мультфильм.  
12.50 "СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ".  
Х. ф.  
14.35 Суд идет.  
15.30 Своя игра.  
16.15 "Криминальная Россия.  
Современные хроники".  
16.40 Русские в форте Байяр.  
18.00 Итого. Предисловие.  
18.30 "ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ  
007". Х. ф.  
21.00 Итого.  
22.00 "ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙ-  
СКОГО".  
0.00 Итого. Ночной разговор.

**СТС** 14.00 "ОТЕЛЬ". Се-  
риал.  
15.00 Лицо с облож-  
ки.  
15.30 "АЭРОПОРТ-77". Х. ф.  
18.00 Музыка: Blue System.  
18.30 Осторожно, модерн!  
19.00 "ИГРОКИ". Х. ф.  
20.00 "ДИНОЗАВРЫ". Сериал.  
20.30 "АЛЬФ". Сериал.  
21.00 "ИСКУШЕНИЕ ДЖО ТАЙ-  
НАНА". Х. ф.  
23.30 Однажды вечером.

➤ **Конкурсы**

**"КТО В МАНЕКЕНЩИЦЫ  
ПОСЛЕДНИЙ? Я ЗА ВАМИ!"**

Когда-то почти все школьники мечтали стать летчиками, позже - космонавтами или киноактерами. Времена меняются, и сегодня в числе самых популярных профессий мы называем юриста, экономиста и... топ-модель. Белозубые улыбки и длинные ноги последних то и дело мелькают в телерекламе и на обложках модных журналов, заставляя многих девочек грезить такой же "звездной" карьерой. Поэтому, когда школы манекенщиц объявляют о начале отбора, недостатка в желающих поступить туда нет.

В конце августа подобные отборы прошли и в Белгороде. Что же они из себя представляли, и кто в них участвовал?

...Дискотечный зал Дворца культуры Белгородской технологической академии строительных материалов был переполнен. Отборочный конкурс школы моды и танца "Стиль" проходил сразу по двум направлениям: в танцевальную группу и на отделение манекенщиц. Девочки от 13 до 23 лет (парней пришло совсем немного) заметно волновались, то и дело поправляли прически, бежали еще раз взглянуть на себя в зеркало. Отборочная комиссия строго измеряла объемы и рост каждой претендентки. По толпе прошел нервный шепот: "В манекенщицы берут с ростом не меньше 170 сантиметров!" И вот уже - первые разочарованные лица. "Одного сантиметра не хватило!", - досадливо морщится юная блондинка.

Надо сказать, что организация просмотра во многом оставляла желать лучшего. Народу в зале собралось явно больше, чем он мог вместить, а микрофонов не было. Поэтому вступительные слова руководителя "Стиля" Марины Кузьменко трудно было расслышать, и для многих первое впечатление от школы просто "смазало". Дальше - долгая и нудная очередь "на измерение" (она растянулась почти на два часа). Не у всех участников хватило терпения, и некоторые уходили домой. Когда началась основная часть конкурса - претенденты должны были продемонстрировать перед комиссией, "показав себя" со всех сторон, - недосчитались около трети записавшихся на участие. В целом конкурс состоялся, однако ощущение хаоса и оттого - тусовочной несерьезности происходящего осталось, я думаю, у многих, кто присутствовал в зале.

Впрочем, тут есть извинение: "Стиль" - совсем молодая школа; это был ее первый набор, и в дальнейшем, надеюсь, руководители учтут все промахи.

На следующий день смотр-конкурс проводила школа манекенщиц, образованная при медколледже. Здесь уже чувствовался опыт организаторов. Конкурсантам были заранее розданы анкеты, затем - коротенькое "выступление": каждый претендент проходил по сцене, а затем говорил несколько слов о себе.

Кстати, среди участниц оказалось немало тех, кто вчера пытал счастья в "Стиле". И опять - почти одни девушки; ребят было всего двое, и их появление публика встретила овацией.

➤ **Горим, братцы, горим!**

**БЕРЕГИТЕ ЖИЛИЩЕ ОТ ПОЖАРА**

Любой пожар всегда опасен (особенно в жилых домах). Разбушевавшаяся стихия безжалостно уничтожает нажитое годами имущество, причиняет страдания людям. Нередко жертвами огня становятся сами виновники пожара, их близкие и соседи.

Большое количество пожаров происходит по вине лиц, находящихся в нетрезвом состоянии. По статистике наиболее распространенными причинами пожаров в жилых домах являются: непогашенные окурки, положенные мимо пепельницы, небрежно брошенные на пол или с балкона; неисправная электропроводка; оставленные без присмотра электрические приборы; игра детей с огнем и небрежное обращение с огнем взрослых.

Пренебрежение правилами пожарной безопасности, халатность, пьянство являются основой всех этих причин.

Так, в квартире по адресу ул. Кирова, 34 из-за нарушения правил технической эксплуатации электрооборудования произошло загорание до-

машних вещей и мебели. В итоге повреждено и уничтожено имущество на сумму 5 тысяч рублей.

Тревожное состояние сложилось с обеспечением пожарной безопасности в жилых домах повышенной этажности. В этих домах предусмотрены проектом незадымляемые лестничные площадки, которые порою жильцы используют для сбора домашней утвари и захламляют мусором. Наглухо заваривают люки к лестницам на балконах и поджиях, что в случае необходимости препятствует успешной эвакуации людей из здания.

Из-за брошенного окурка вышеуказанного этажа загорелись домашние вещи на балконе 7-го этажа, в доме по ул. Губкина, 24. Огонь перекинулся на соседние этажи. В результате повреждены 6 квартир и нанесен значительный материальный ущерб.

В последнее время в городе резко возросло количество автотранспортных средств. Многие владельцы оставляют свои автомобили на дворовых площадках, возле

Да, для участия в подобных конкурсах нужны, помимо внешних данных, немалая смелость и уверенность в себе. А еще, пожалуй, нужно ясное осознание: зачем тебе учеба в школе манекенщиц и все хлопоты, связанные с ней? На этот вопрос конкурсанты отвечали по-разному.

Лена, студентка сельхозакадемии:  
- Я раньше несколько лет занималась балльными танцами. Хотелось бы танцевать профессионально, а для этого надо научиться двигаться на сцене, "подавать себя".

Марина, школьница:  
- Вообще-то о карьере модели всерьез не думала. Но увидела объявление о приеме в эту школу и решила попробовать. Может, когда-нибудь стану фотомоделью.

Саша и Сергей, старшеклассники:  
- Кажется, у нас есть данные, чтобы стать манекенщицами. Правда, для парня это не совсем обычная работа, но чем она плоха? Хотя, если одноклассники нас здесь увидят - засмеют.

Валентина Ивановна, мама одной из конкурсанток:

- Дочка увлекается танцами, давно мечтает "выучиться на манекенщицу". Я считаю так: если это и не станет профессией, то подобное умение все равно пригодится в жизни. Оно полезно для девушки.

Конкурс есть конкурс: из более чем сотни соискательниц приняли всего 40 человек. Отборные горды и счастливы, но уже и пугаются собственной смелости: дадут ли родители деньги на обучение (а это - 800 рублей за четыре месяца)? Посильна ли будет учебная нагрузка - по три-четыре часа шесть раз в неделю, и это - помимо основных занятий, ведь почти каждая где-то учится или работает?

Да, заманчиво представлять себя в мечтах Клаудией Шиффер, но далеко не все юные грации готовы к тяжелой, ежедневной работе над собой, к постоянным ограничениям в еде и прочих удовольствиях, к многочасовым съемкам и необходимости ослепительно улыбаться даже тогда, когда впрору заплакать. А ведь надо еще суметь "пробиться" на рынок "большой" моды, чтобы тебя заметили фотографы и модельеры...

Модельный бизнес ослепительно красив, но дорог и суров - с этой жизненной правдой еще предстоит столкнуться девушкам и юношам, выбравшим для себя карьеру топ-модели.

Юность должна мечтать и дерзать, и хочется надеяться: хотя бы некоторые из очаровательных "бабочек", что сегодня слетаются на яркие огни подиума, доберутся до мировых высот.

Русская красота испокон веков ценилась законодателями моды, и как знать - может, и белгородские манекенщицы будут обворожительно улыбаться с обложек модных журналов. Пожелаем их мечтам крепких крыльев и высокого полета!

О. НИКУЛИНА

**Белгородский учебно-производственный комбинат "КАДРЫ-СЕРВИС"**

**ТОЛЬКО У НАС!!!**

**Можно получить профессии:**

- закройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;
- портной легкой одежды - 11 месяцев;
- радиотелемеханик - 11 месяцев;
- парикмахер-универсал, маникюр - 10 месяцев.

Обучение платно (помесечно).  
Тел. 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19

**ИЧП "ПЕЧОРА"**

сообщает о своем преобразовании в ООО "Печора"





Сцена из спектакля  
"Вечерний звон"

**Закончился недолгий актерский отпуск, казалось, только вчера была сдача спектакля, а уже завтра - открытие нового театрального сезона. Момент первой встречи после пусть и не очень долгой разлуки всегда волнителен и радостен. Чем порадует в новом году драматический театр свою публику, доброжелательную, но критичную, избалованную хорошими сценическими работами?**

нуги радости от встречи с прекрасным и необычным. Тем более, что актёры останутся на сцене не только в новых ролях, но и в полюбившихся зрителям спектаклях прошлых лет. Ведь радость от встречи со старыми друзьями ещё никто не отменял.

А уж с 24 по 30 октября любители театра получат настоящее наслаждение на 3-м Всероссийском (практически международном) фестивале "Актёры России - Щепкину". Так как такие подарки нам преподносят крайне редко - всего лишь раз в пять лет на круглые даты со дня рожде-

полнительница главной женской роли в спектакле "Прощальная гастроль князя К", в этом году окончила Воронежский институт искусств и, конечно, волнуется перед дебютом. Хотя в душе надеется, что всё будет хорошо.

- Мне очень повезло попасть в замечательный театр - чуть ли не единственный в России, сохранивший темп работы и покоряющий новые вершины, с замечательным директором, человеком европейского типа, очень общительным, который всегда поймёт так, как надо, и поможет. А что касается моей

"Прощальная гастроль князя К" - театральная фантазия, такой "режиссёрский рай", где он может воплотить любую свою идею. А уж такой глубокий мастер и знаток материала, как Морозов, сделал работу над спектаклем настоящим удовольствием. Мы давно уже так подробно не разбирали материал, не копались в мелочах, что даже стали забывать, как это делается. Подход к трактовке произведения нетрадиционен - у Достоевского князь уже очень старый, а мы сознательно не делаем акцент на возраст, года не берутся за основу. Каждый человек имеет право на проявление своей индивидуальности, на осуществление своей мечты. Окружающая среда постепенно убивает в человеке все стремления - это и является основной трагедией жизни и конфликтом в пьесе. В подтверждение этой мысли вспоминаются слова популярного некогда певца И.С. Козловского: "Человек рождён для большого". Т.е. для большего, чем ему позволено теми рамками, которыми его постоянно пытаются ограничить окружающая среда, убивающая неординарность и разнообразие. А князь мыслит неординарно.

любовь.

- С собой я всегда недоволен, но не претендую на объективность собственной оценки. Виктор Иванович Слободчук преподнёс нам великолепный подарок - пригласил режиссёра Алексея Говорухо из Московского театра имени Гоголя, поэтому работа над спектаклем "Вечерний звон" принесла полное моральное удовлетворение. Тем более, что основная тема пьесы - одиночества и ненужности в жизни - вечная и всегда актуальная. Мой герой, князь - лишний человек. Он, конечно, не всегда правильно и честно поступает по отношению к другим людям, но я его жалею и оправдываю. Героя всегда надо оправдывать. Одна из моих партнёрш произносит слова, которые, на мой взгляд, отражают истоки трагедии как моего героя, так и всех лишнего людей - нет идеи, веру потеряли. Потеря чувства собственной значимости означает полный крах, ведь невозможно жить, не оправдывая собственного существования. Поэтому мой герой совершает попытку самоубийства, но остаётся в живых. На его месте я бы после этого ушёл в монастырь. Но спектакль заканчивается, и дальнейшую судьбу князя

## Театральные сезоны - Браво, бис, цветы, поклоны...

Некоторые перемены произошли в творческом коллективе - теперь его возглавляет новый режиссёр Анатолий Афанасьевич Морозов. Постановка премьерного спектакля - не первая его работа в Белгородском драматическом, в прошлом сезоне Морозов поставил "Месяц в деревне", который многие посмотрели и оценили по достоинству. А самая первая встреча Анатолия Афанасьевича с местной публикой состоялась ровно 10 лет назад на первом фестивале "Актёры России - Щепкину", в то время Морозов работал в театре "Ленсовета". Личность главного режиссёра театра играет решающую роль в выборе курса, которого будет придерживаться вся труппа, осуществляя движение в выбранном направлении. Совпадёт душевный настрой режиссёра и актёра - ура, не совпадёт - увы. Так или иначе, без потерь не бывает побед.

В новом сезоне не выйдут на белгородские подмостки многими любимые и невероятно талантливые молодые актёры Марина Жемчугова, Александр Орлов, Елена Вершинина и Вадим Суханов. Ребята решили попробовать себя в столичных театрах, и это стремление к развитию абсолютно оправдано и обосновано, но ведь как жаль лишиться возможности наслаждаться игрой Жемчуговой в роли Джульетты или Орлова а роли Меркуцио. В связи с их уходом стал вопрос о дальнейшей судьбе нашумевшей постановки "Ромео и Джульетты", терять который, конечно же, не хочется, поэтому планируется возрождение спектакля, правда, избежать изменений не удастся, ведь играть будут другие актёры, а ставить - другой режиссёр.

Всё течёт в жизни, всё изменяется, и свято место пусто не бывает никогда. Под обаяние Виктора Ивановича Слободчука, любимого директора театра, попали трое выпускников Воронежского института искусств, и вот на

белгородской сцене дебютируют Людмила Шмелёва, Марина Безгина и Александр Сидоренко.

Такова расстановка сил к началу нового театрального сезона, потенциал у труппы велик - новенькие берутся за дело с присущим молодости энтузиазмом и азартом, опытные работники сцены всегда готовы прийти на помощь. Такой тандем - залог успеха, на который, конечно же, надеются и актёры, и режиссёр, волнуясь перед премьерными. А их в этом сезоне четыре.

19 и 20 сентября на суд зрителей будет представлен спектакль "Прощальная гастроль князя К" по пьесе Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон". Режиссёр - А. Морозов, художник - В. Литаш, композитор - Г. Гоберник.

25-26 сентября состоится вторая премьера - спектакль "Вечерний звон", инсценировка по ранним рассказам Алексея Толстого, а также его комедии "Касатка" и повести "Неделя в Туренёве". Режиссёр - А. Говорухо (Москва), художник - Д. Долманов.

2-3 октября премьера комедии с весьма смешным названием "Пока она умирает...", автор - Надежда Птушкина, тема - женское одиночество, время действия - сегодня. Говорят, что всё заканчивается хорошо. Посмотрим. Режиссёр Владимир Подмогильный исполняет главную и единственную мужскую роль нового русского.

23 сентября детская аудитория впервые увидит сказку "Тупфи с золотыми пряжками". Автор - К. Мешков, режиссёр - Н. Черныш.

Невооружённым глазом видно, что репертуар подобран тщательно, с учётом разнообразных интересов публики, которая много повидала за прошедшие 62 сезона, и нужно очень стараться, чтобы её удивить. Похоже, у труппы достаточно высокие шансы в очередной раз подарить своим зрителям ми-



ния известного актёра - земляка, - то не упустите момент, постарайтесь попасть на спектакли, специально привезённые из Москвы театром имени Гоголя, театром Российской Армии, театрами из Орла, Ярославля, Минска и Харькова.

Белгородцы выйдут на публику с "Месяцем в деревне". В общем, наступающий новый театральный год обещает быть разнообразным и интересным, насыщенным открытиями и сюрпризами.

Дни и ночи перед премьерой всегда заполнены до предела - дошиваются костюмы, забиваются последние гвозди в декорации, последние прогоны, советы, волнение... Но когда в зале гаснет свет, страх остаётся где-то там, за спиной, в кулисах, а на сцене начинает твориться действие, призванное на несколько часов остаться единственно реальной гранью жизни, захватить зрителей и не отпускать до того самого момента, когда вдруг опустится занавес, и уставшие счастливые актёры выйдут на поклон.

Перед первым шагом в новом сезоне волнуются даже опытные актёры, прожившие на подмостках не один десяток жизней. Что же говорить о совсем юных, для которых этот шаг будет самым, что ни на есть, первым, которых мы будем поздравлять с дебютом на сцене?  
Людмила ШМЕЛЁВА, ис-

первой роли, то для меня честь работать с таким режиссёром, как Морозов, и с таким опытным актёрским составом. Репетиции всегда проходят в атмосфере поддержки и готовности прийти на помощь, а для меня сейчас это очень важно. Режиссёр чувствует актёра, не просто ставит спектакль, а взращивает его, лелея каждое зёрнышко ради будущего урожая. Анатолий Афанасьевич очень глубокий человек, с его помощью я начала расслабляться на сцене, чувствовать партнёра. Вообще, Достоевского ставить трудно, у него слишком большая глубина и множество подводных камней, но мне помогает то, что "Идиот" - моё любимое произведение, а характер моей героини в чём-то сродни Настасье Филипповне. Так что получение этой роли тоже считаю большой удачей. Наш спектакль, конечно же, о любви. О любви роковой, о том, как два человека, предначавшие друг друга судьбой, не сошлись во времени, они как Ромео и Джульетта, только разделённые целым поколением, через которое невозможно переступить.

Партнёром Людмилы по спектаклю "Последняя гастроль князя К" стал народный артист России Николай Константинович ЧЕРНЫШ, исполнивший в спектакле главную мужскую роль.

Я впервые соприкоснулся на сцене с Достоевским - это очень глубокий, сложный, разнообразный материал, работать над которым интересно до фанатизма. Помимо глубины самого произведения интересна многогранность его постановки - от водевиля до трагифарса.

По большому счёту, о спектакле можно будет говорить что-то более-менее определённое после пятидесяти показов на публике. Актёру необходимо увидеть реакцию зрительного зала, который станет в некоторой степени сотворцом происходящего. А процессом работы над "Прощальной гастролью князя К" я очень доволен, это великолепная школа даже для опытных актёров. Без всяких рисовок скажу, что был бы рад воплотить на сцене хотя бы процентов 50-60 из того, что даёт режиссёр.

Что касается моей режиссёрской работы, то я давно хотел поставить на сцене сказку "Тупфи с золотыми пряжками". Думаю, что она будет интересна и детям, и взрослым, так как переключается с современностью. Очень зрелищная русская ироничная сказка выполнена в ключе азартной игры.

Андрей БАСМАНОВ, исполнитель главной роли в спектакле "Вечерний звон", любимый Ромео белгородской публики, практически утешился после потери Джульетты и согласен на другую кандидатуру на роль возлюбленной, ведь театр живёт своей жизнью. Вот вам и вечная

каждый может додумать по своему.

Ирина Залмановна ДРАПКИНА исполнила в спектакле "Пока она умирает..." роль старой девицы, как сама её с улыбкой назвала. Актрисе не привыкать к амплу несчастных женщин, и это вполне объяснимо, так как избыток счастья в жизни наших современниц, к сожалению, не наблюдается. Но в данном случае всё заканчивается хорошо.

- Моя героиня - некоторый собирательный женский образ, очень типичный для нашей страны. Она немолода и одинока, у неё нет личной судьбы, как нет её и у некоторых замужних женщин. Но она не страдает от этого, и в 50 лет, практически на закате жизни, обретает своё счастье, реализовывается как жена и мать, правда, она становится матерью дочери своего избранника, но порой духовное родство гораздо крепче и важнее, чем родство исключительно кровное.

Над спектаклем мы работали дружно и весело, ведь комедия Надежды Птушкиной - это такая мелодрама в водевильном стиле, где всё по-настоящему приподнято, фарсово. Особенность работы заключалась в том, что в спектакле занято всего четыре человека, один из которых, Владимир Подмогильный, по совместительству исполняет роль режиссёра. Плюс в работе малым составом - хорошая организация творческого процесса, минусы - огромное количество текста.

Что ж, мы вкратце познакомились с тем, что в новом театральный сезоне, который откроется 19 сентября, нам приготовили актёры и режиссёры, а также все те, без кого результат работы на сцене не был бы полным - художники, операторы, костюмеры, администраторы, все те, кто стоит у плиты театральной кухни. Теперь осталось совсем немного - прийти снять пробу с готовых блюд. Приятного аппетита!

А. КИСЛИЦИНА, фото Л. ГИЛЬМАНА



В Америке баскетбол - культовый вид спорта, это все равно, что для Бразилии - футбол. И если в НБА играют "небожители", то в студенческой баскетбольной лиге, по крайней мере - античные герои, ни рангом ниже. И те, и другие - кумиры людей разного возраста, представителей всех социальных групп, особенно молодежи, живые легенды американского образа жизни. Играть в НБА считается престижным, в студенческий баскетбол - не менее почетным. Не многим из иностранных "легионеров", поймавшим счастье за океаном, удастся прижиться на чужой почве. Даже чрезвычайно, невероятно талантливые по европейским стандартам игроки как-то терялись, смотрелись бледно на общем фоне виртуознейшего мастерства и совершеннейшей техники американских баскетболистов. И лишь считанные единицы европейцев сумели сделать карьеру в американском спорте, в баскетболе, в частности...

Уверен, немногим известно, что одна наша землячка вот уже несколько лет живет, учится и успешно выступает за одну из лучших в студенческом баскетболе команд Америки. Итак, знакомьтесь, Виктория Швед, серебряный призер студенческого чемпионата США по баскетболу среди женских команд.



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

**Виктория Швед. Родилась 17 июля 1974 года. Мастер спорта. Чемпионка Европы среди девушек (1991 год, Португалия). Чемпионка Советского Союза среди девушек (1990 год). Серебряный призер чемпионата США среди студентов (1996 год). Игрок команды "Леди дикарки" Юго-Восточного университета штата Оклахома. Дважды, в 1996 и в 1997 годах включалась во вторую и третью команды "звезд" как одна из лучших нападающих студенческого баскетбола США.**

подтверждение того факта, что в демократическом обществе умеют воздать должное человеку по его труду и заслугам. Ай да Вика, браво, "леди-дикарка"!

В великолепно иллюстрированном буклете, посвященном женской и мужской командам Юго-Восточного государственного университета штата Оклахома (открыт в 1905 году, свыше 4200 студентов), помещена фотография и краткий рассказ о нашей знаменитой землячке: "Вика Швед, № 15, защитник. Первый иностранный игрок в команде тренера Кейта. Вика обладает техникой удержания мяча основного защитника, чувством броска атакующего защитника и великолепным прыжком связующего. Бывший игрок юниорской сборной команды России, Вика заработала 20 очков в рейтинге игр за период двух сезонов в "EOSC".

Вот так, "не потерялась" в далекой чужой стране наша юная землячка. Здесь ее любят, знают, ценят. Недаром говорят, талант - он и в Африке талант. Что уж говорить об Америке... Вот так россиянка "покорила" Америку. Гуд бай, Белгород! Остается только сожалеть, что не умеем мы ценить то, что имеем... В этом году Вика завершает учебу в университете, успешно совмещая занятия со спортом. Как сложится ее дальнейшая карьера, сказать пока сложно. Но могу привести одну цитату из интервью Вики все из того же буклета: "Я мечтаю получить степень

# "ЛЕДИ ДИКАРКА" ИЗ БЕЛГОРОДА

## ВИКТОРИЯ

Младшая из знаменитых сестер Швед, Виктория, слабой обласкана не меньше старшей - Евгении. Разве что титулов и званий чуть побольше у Жени, пока...

А вот талант, способности у младшей из сестер раскрылись чуть раньше. И если Евгения дебютировала в основном составе взрослой женской команды, будучи ученицей восьмого класса, что тоже немало впечатляет, то Виктория начала играть в "маминой команде", не поверите, еще в шестом классе. В тринадцать (!) лет. Не слабо, да? Так вот, Надежда Алексеевна запомнила этот день на всю жизнь: ее малышка Вика набрала в том памятном матче чемпионата России среди женских команд класса "А" 16 очков, больше, чем кто-то из старших подруг. И это в ответственной игре против сильной команды города Горького.

- Может, соперницы эту "кроху" всерьез поначалу не воспринимали, а когда спохватились - поздно уже было, - говорит Надежда Алексеевна. Как бы то ни было, успех выбирает достойных. И дебют Виктории оказался что надо, под стать ее имени - победным.

Довелось как-то услышать, что имя человека определяет всю его дальнейшую судьбу. Правы оказались Виктор Николаевич и Надежда Алексеевна, выбирая имя дочери. Виктор - победитель. Виктория - победительница. Победным оказался жизненный путь младшей их дочери. Впрочем, так же, как и старшей... Свою судьбу человек выбирает сам, независимо от магии имен. И только постоянным трудом, титаническим, неустанным, прокладывает путь к успеху. Диалектика жизни. Вспоминаются пламенные строки Шандора Петефи, очень даже кстати: "Лишь тот достоин счастья и свободы, кто каждый день идет за них на бой!"

О трудолюбии сестер Швед до сих пор по Белгороду ходят легенды. С первыми лучами солнца, вместе с родителями, Жена и Вика встречали начало нового дня - на бегу. Независимо от погоды и времени года они начинали день многокилометровой пробежкой. И ни дождь, ни снег, ни осенняя распутица, ни обжигающие морозы не в силах были остановить одержимых, преданных спорту людей. И так каждый день, не делая скидок и поблажек ни в праздники, ни в будни. Виктор Николаевич настойчиво убеждал дочерей: "Вы рано встае-

те, хотя и хотелось бы понежиться в постели. А ваши соперницы еще спят. Сейчас они подготовлены лучше вас. Вы тренируетесь, а они еще только просыпаются. Но вы уже у них выиграли..."

Так девочки не на словах, а на деле постигали диалектику жизни. Труд, труд и еще много раз труд. Одного таланта недостаточно. Во всяком случае, если поставил перед собой высокую цель. И хотя сестры играли лучше многих одноклубниц, на тренировках им доставалось от родителей гораздо чаще, чем другим спортсменкам. В воспитательных целях. Воспитанницы Шведов знали, если уж Виктор Николаевич и Надежда Алексеевна так строги со своими детьми, то и от них требовать имеют право по большому счету. А Вике и Жене влетало за каждую ошибку - на тренировках, "воспитательный процесс" продолжается и дома... "Тяжелое в учении, легкое в бою".

Это сейчас с благодарностью Жена и Вика вспоминают те родительские уроки, а тогда бывало порой обидно до слез: очень нелегко было заслужить похвалу тренеров...

...После удачно проведенного матча в чемпионате американской студенческой баскетбольной лиги Вика, смущенно улыбаясь, принимала поздравления тренера команды соперников: "О кей, Вика, ты единственная, кто разорвал правильно наш прессинг. Молодец!"

А она только и нашла, что сказать в ответ: "Это папа научил меня так играть, когда я была еще школьницей. Это его заслуга".

Но опытный наставник знал, что можно многому спортсмена научить, "поставить технику" в том числе, а чтобы стать классным игроком - нужен особый талант... Как вы считаете, в сборную команду страны берут за красивые глазки? Полагаю, на этот счет двух мнений быть не может. Лишь лучшие из лучших имеют шанс надеть майку с гербом своей страны. Так вот, когда сборная молодежная команда России проводила в Америке серию товарищеских матчей, то большинство специалистов сошлись во мнении, что лучшая среди россиянок, безусловно, Виктория Швед. Лучшая среди лучших. О чем-то это говорит, не правда ли? Тут же Вике поступило сразу несколько предложений. Ряд американских университетов счел бы за честь зачислить россиянку в ряды своих студентов. Американцы принимали на себя обязательства оплачи-

вать учебу Виктории и всяческие другие расходы. Значит, баскетболистка Виктория Швед чего-нибудь да стоила, если умеющие считать каждый цент американцы решили выложить за нее довольно-таки кругленькую сумму.

Среди будущих российских "звезд" выбрали именно ее, нашу юную землячку. И когда Вика возвратилась домой и рассказала родителям о том, что ее приглашают учиться и играть в Америке, на семейном совете решили: двух мнений быть не может, такой "счастливый билет" выпадает раз в жизни! Звонили в Белгород из-за океана настойчиво представители трех университетов. Шведы остановили свой выбор на университете штата Оклахома. Американцы сообщили, что зарезервировали ей авиабилет до Чикаго на 1 июня 1992 года...

К этому времени Вика уже училась на спортфаке Белгородского пединститута, закончила первый курс. К этому времени она уже успела стать в 1991 году в Португалии чемпионкой Европы по баскетболу в составе сборной молодежной России, стала мастером спорта. И готовилась к участию во втором своем чемпионате континента. Кстати, сборная России и в 1992 году победила на европейском первенстве, так что Вика могла бы стать двукратной чемпионкой Европы. А ее мама и тренер Надежда Алексеевна Швед - заслуженным тренером России. Но "домашний совет" постановил: не искушать судьбу и "паковать чемоданы" немедленно. Так Вика отправилась "покорять" Америку. Вначале три месяца усилению "шлифовала" разговорный английский. Теперь она освоила иностранный язык в совершенстве, впрочем, так же, как и все, за что привыкла браться. Кстати, и среднюю школу в Белгороде Вика закончила с несколькими четверками, остальные отметки - пятерки. В городе Дюрэнт Вика училась в местном университете на факультете "бизнес-экономика". И выступала за университетскую женскую баскетбольную команду. И училась, и играла в баскетбол выше всяких похвал. Серебряные медали студенческого чемпионата Америки даром не даются.

Родители могут гордиться такой великолепной дочерью. Белгородцы вправе гордиться своей славной землячкой.

Передо мной вырезки из американских газет. Восторженные отклики прессы об игре юной белгородской баскетболистки. Эффект-

ные, выразительные фотографии, запечатлевшие Вика в "звездные" часы ее жизни за океаном.

На одном из снимков от имени болельщиков юго-востока США Ральф Мартингли вручает мисс Швед свисток почетного жителя штата Оклахома. На это признание ее спортивных заслуг Вика ответила достойно, заработав 14 очков и ассистируя в 9 результативных бросках в игре с "Лангстон", закончившейся со счетом 107:63.

Еще один впечатляющий фотоснимок, остановленное мгновение: Вика "на втором этаже". Спортсменка высоко "пари" в воздухе, соперницы остались далеко внизу и не могут уже остановить наступательный порыв очаровательной "дикарки". В той игре наша землячка принесла своей команде 10 очков в матче с соперницами из северо-восточной конференции, проигравшей "Дикаркам" со счетом 66:112. И в успехе команды, полагаю, немалая заслуга Виктории. Да, американцы знают толк в баскетболе и если уж выделяют Викторию среди других спортсменок, значит, она того стоит. Это баскетболистка экстра-класса. И я очень рад за моих добрых приятелей Виктора и Надежду Швед, воспитавших такую прекрасную дочь и великолепную спортсменку. Мы все тобой гордимся, Вика! Подумать только, баскетболистка Виктория Швед - обладательница уникального достижения: она, иностранка, удостоена чести быть избранной в число почетных граждан американского штата Оклахома. С ума сойти можно, настолько это впечатляет. Какие же надо иметь заслуги, чтобы получить столь высокое признание? По труду, как у нас говорится, и честь. Еще одно



бакалавра экономики и финансов. И статья профессиональной баскетболистки". Предельно коротко и ясно.

Позволю себе сделать предположение, что пока имеются силы и позволяет возраст, Виктория попытается реализовать неиспользованные возможности - в спорте, прежде всего. А посему - дорога прямая в одну из профессиональных команд. Если улыбнется Удача, то будет играть в Америке. Вариант попроще, но не самый слабый - выступать в одном из европейских клубов. А как было бы здорово, окажись сестры Швед в одной команде. Конечно, в краковской "Висле". А может быть и в белгородской "Россианке". Когда-нибудь... Все ведь в конце концов возвращается на "круги своя". А там, глядишь, и мама их, несравненная Богиня баскетбола Надежда Швед, вспомнив молодость, выйдет на баскетбольную площадку вместе с Женой и Викой. И поведет, как бывало, в бой команду "молодости нашей, команду, без которой нам не жить"...

Яков МЕНЬ



Лица

# БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ И УПОВАНИЙ

Писать о творчестве того или иного художника - задача непростая и подчас неблагоприятная. Почему? Да потому, что представить человека однозначно - значит не сказать о нем ничего, а так не бывает, любой человек, имеющий за душой определенный жизненный и творческий опыт, является индивидуальностью, тем более, если это художник, поэт или музы-

кант, например. А эта категория людей, как известно, тем и отличается, что они острее воспринимают жизнь, иногда даже не вписываясь в так называемую "грубую действительность", оставаясь жить в своем мире, вопреки житейской суете, глупости, лжи и прочей примитивности.

Вот такой творческой личностью, на мой взгляд, и является белгородский художник Николай Никанорович Ищенко, человек нелегкой судьбы (с ранней молодости перенес страшную болезнь - костный туберкулез, из-за которой остался инвалидом) но удивительной души, включающей в себя такие понятия, как утонченность красота, доброта, благородство.



30 лет Николай Никанорович отдал педагогической работе (вел кружковую работу среди детей и подростков, работал учителем рисования, долгое время преподавал в Белгородском колледже искусств, однако главным своим призванием Николай Никанорович считает художественное творчество.

Наверное, многие помнят его графические рисунки, которые неоднократно публиковались в местной прессе. Огромный опыт рисовальщика Ищенко приобрел, оформляя книги и поэтические сбор-

ники таких авторов, как Владислав Шаповалов, Леонид Малкин, Игорь Чернухин, Николай Грищенко.

Следует отметить, что и в живописи художник достиг определенного профессионального уровня. За последнее десятилетие собрана солидная коллекция работ, ожидающих своей выставки. Ну а пока музеем служит квартира художника, где я и побывала, оставив приятное впечатление от общения с ним, а также от его многочисленных картин и рисунков.

Особенно запомнилась пейзажная живопись, настолько пейзажная, что возникает желание, что называется, войти в ту или иную картину, раздвинув тенистые ветви деревьев, зачерпнуть пригоршней прохладной водицы из речки или же погладить добрую козу, одухотворенный взгляд которой не вызывает сомнений в том, что это на самом деле очень доброе и умное животное, спасшее от голода того же мальчугана - пастушка.

Особое место в творчестве художника, надо заметить, занимает тема детства. Детей Николай Никанорович изображает с любовью - будь то босоногие мальчишки послевоенного времени или же современная детвора - все они неизменно живые и романтические. На первый взгляд в этом может показаться некая искусственность, на самом же деле художник пытается увековечить так называемую прекрасную мечту, которой был лишен сам, как, впрочем, и многие другие поколения до- и послевоенных лет.

Года три назад в издательстве "Крестьянское дело" вышел моноалябом черно-белых иллюстраций к про-



изведению Ф. М. Достоевского "Униженные и оскорбленные". Это знаменательное событие в жизни художника, творчество которого проникнуто глубоким психологизмом. Все, до мельчайшего штриха. И вот такое примечательное признание Н. Н. Ищенко, что сейчас уже совсем понятно без иллюзий, без упований на коммунистическое блаженство, что мир изживет себя, если всерьез и основательно не станет работать над уменьшением числа униженных и оскорбленных, как никогда звучит правдиво и своевременно.

Т. ГОНЧАРОВА

БЕЛГОРОД



Главный редактор  
В. БУГАЕВ

Учредители:  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

Адрес редакции:  
308800  
г. Белгород,  
ул. Воровского, 17

Телефоны:  
гл. редактор  
27-86-55  
зам. гл. редактора  
27-33-00

отделы:  
- социальных проблем  
- писем  
- информации  
- экономики  
- культуры  
- спорта

27-33-00,  
- фотоиллюстраций  
27-08-44

бухгалтерия  
(прием объявлений)  
27-08-44

ИНН 3123000775  
БИК 041403701  
Р/с 40702810400010000382  
КБ Белгородсоцбанк

Газета набрана  
и сверстана  
в компьютерном  
центре  
редакции газеты  
"Наш Белгород"

Макет и верстка  
И. БОНДАРЕНКО  
С. БАРАНОВОЙ

Корректур  
И. ШВЕДОВОЙ

Газета выходит  
1 раз в неделю  
по пятницам

Ответственность  
за содержание  
рекламы и  
объявлений несет  
рекламодатель

Газета отпечатана  
в областной  
типографии  
офсетным  
способом,  
308800, г. Белгород,  
ул. Б. Хмельницкого,  
111-а.

Газета  
зарегистрирована  
в региональной  
инспекции  
по защите  
свободы печати  
и массовой  
информации  
(г. Воронеж).  
РЕГ. НОМ. В 0237  
ИНДЕКС 50773

Номер подписан  
в печать в 16.00.  
Цена 50 коп.  
Тираж 4300.  
Заказ 6031.

Визиты

## ИНДИЯ СТАНОВИТСЯ НАМ БЛИЖЕ

С 26 августа по 4 сентября в Белгородском Государственном Университете принимали гостей из Республики Индия. В составе делегации, прибывшей в Россию в рамках межправительственной программы культурного обмена, были специалисты по образованию. В Индии сейчас остра проблема ликвидации неграмотности, и им очень интересен опыт России в организации образования.

Гости познакомились с БГУ и с Белгородом, посетили Диораму "Прохоровское поле", Белгородскую сельскохозяйственную академию, где ознакомились с системой подготовки кадров для агропромышленного комплекса.

Посещение Майской школы потрясло индийских гостей. Они сделали вывод, что им показали уникальную, показательную. Лишь после поездки в другие районы области (Прохоровский, Яковлевский, Корочанский, Шебекинский, Борисовский), где делегации были показаны другие школы, они изменили свое мнение, но в целом сохранили впечатление восторга от сельских школ.

1 сентября гости приняли участие в университетской церемонии посвящения в студенты.

Уезжала индийская делегация с богатой информацией и массой впечатлений. Надолго запомнится им пребывание на Белгородчине. В памяти останутся не только мемориал "Курская дуга", не только достопримечательности Белгорода, учебные заведения города и области, но и гостеприимство белгородцев.

Предстоит ответный визит в Индию российской делегации, во время которого ректор БГУ и представители министерства образования РФ должны будут подписать официальные документы о сотрудничестве с индийскими коллегами.

Ю.А.

Достижения белгородского баскетбола общеизвестны и неоспоримы. Совсем свежий пример: белгородская баскетболистка Евгения Никанова, выступая в составе сборной команды России, стала серебряным призером чемпионата мира. Кстати, начинала она свою звездную карьеру именно в белгородской "Россиянке". Несмотря на финансовые трудности эта команда дважды подряд сумела завоевать "бронзу" на чемпионате студенческой баскетбольной лиги России. И заслужила право представлять российский студенческий баскетбол не где-нибудь, а на родине этой великолепной игры - в Америке. Воспитанники тренера Эдуарда Павловича Сердюкова получили возможность в играх с сильней-

Спорт

## ПОСТОЯТЬ ЗА ЧЕСТЬ ФЛАГА РОССИЙСКОГО!

шими командами американских университетов и колледжей и себя показать, и других посмотреть... А главная команда "Россиянка" должна была постоять за честь флага страны своей, нашей области и родного Белгорода!

Как нам стало известно от главного тренера команды Э. П. Сердюкова, из Федерации баскетбола России было передано в администрацию области письмо с просьбой оказать команде помощь. Сам губернатор Евгений Степанович Савченко дал указание изыскать возможность для

оказания финансовой помощи студенческой команде. А дальше, как водится, бумаги начали путешествовать по "замкнутому кругу", от одного бюрократического ведомства - к другому...

Поездка намечена на середину ноября. А до сих пор еще ничего не известно, смогут ли белгородские баскетболистки "открыть" Америку?

Хочу обратиться к белгородским предпринимателям, бизнесменам, руководителям фирм и частных предприятий: помогите, кто чем может, симпатичной команде "Росси-

янка"! Не лишайте их счастливого шанса испытать свои силы и возможности во встречах с родоначальниками баскетбола. Такой шанс выпадает раз в сто лет...

К сожалению, областной спорткомитет ничем помочь команде не может, или не хочет... Все средства брошены на волейбол. Оно, конечно, понятно: волейбол поддерживать надо, но и о других видах спорта забывать негоже...

Зная нашего мэра как истинного приверженца спорта и физической культуры, хочу обратиться и лично к уважаемому Георгию Георгиевичу. Помогите "Россиянке" найти спонсора, пусть девчата посмотрят Америку и покажут, что и сами "не лыком шиты"!

Яков МЕНЬ

Кроссворд

Составил Ю. НИКЕЛЬС

1		2		3		4		5		6	7	8
			9		10							
11	12		13		14						15	
		16			17			18	19		20	
21						22				23	24	25
			26									
27		28								29		
		30			31	32						
33		34	35								36	37
38						39		40		41		
		42				43		44				
45	46				47		48			49		
50					51	52			53			
		54		55		56			57	58		59
		60						61				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Несгибаемое стремление. 6. Что остается, когда из семян выдавят масло? 9. И бесполоквина, и игра. 11. Немецкий город с оптическим предприятием "Карл Цейс". 14. Остаток пиролиза нефти. 15. Национальная одежда шотландца. 16. С какой группой Александр Иванов создал альбом "Грешной души печаль"? 18. Самурайское единоборство. 21. Самый тупоголовый герой анекдотов. 23. И оригинальное, и классическое из соседнего областного центра. 26. Любитель "заложить за воротник". 27. До какого состояния может напиться вышеупомянутый тип? 29. Непосредственное окружение человека. 30. Буква кириллицы. 31. Самый шибутной коротышка из Цветочного города. 34. Желание сделать приятное. 36. Американский астронавт, дважды слетав-

ший к Луне. 38. Какой город в Калужской области славится художественной вышивкой? 41. Приплюснутый круг. 42. Ничейная позиция в шахматах. 43. Дымящееся зелье. 45. Любимое занятие барона Мюнхгаузена. 48. Им углубляются в землю до водоносного слоя. 49. Кто обычно претендует на изысканно-утонченный вкус? 50. Лососевая рыба. 51. И "Орбит", и "Диол". 54. В какую реку Клязьма впадает? 56. Вкусившая от запретного плода. 57. Телекомпания на ОРТ. 60. Киношная "клубничка". 61. Одно из Великих озер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гоголевский ужастик. 2. Лососевая рыба. 3. Троллейбусная ночлежка. 4. Современное средство связи. 5. Райская страна. 7. Он из тех, которые друг друга издали видят. 8. Символ скорби по умершему. 10. Корейское лакомое блюдо. 12. Сущие пустышки. 13. Пушкинское стихотворение о ядовитом дереве. 17. Максимальное расстояние стрельбы из орудия. 19. Что по осени считает земледелец? 20. Случайная ошибка при написании слова. 22. Буддийский монах. 24. Ценное содержимое осетра. 25. Германская родственница славянской русалки. 28. Насильно захвативший власть. 32. Годится, чтобы заморить червячка. 33. Делает игрок в карты. 35. Предок домашней ламы. 36. Жительница самого густонаселенного острова в мире. 37. Лондонский театр, где давным-давно сорок пять лет подряд шли пьесы Вильяма Шекспира. 39. Развлечение для малыша. 40. Морской парусник. 44. Шумный переполох. 46. Нота. 47. "Колочий шар". 52. Новый наступит в 2001 году. 53. Почти пять тысяч квадратных ярдов. 55. Лаосская "копейка". 58. Эта американка написала роман "Убить пересмешника". 59. Вьетнамская "копейка".

ОТВЕТЫ на кроссворд,

опубликованный в № 36 "НБ" от 11.09.98 г.

Блуд - кочерга - любопытство - пьянь - копейка - скверна - голод - уговор - паркетчик - измена - людоед - воск - белиберда - пунатик - фунт - чернила - худо - заговор - флегматик - халтура - браконьер - мечта - сон - любовник - нищета - шкурник