



# БЕЛГОРОД

14.08.98

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 32 (414)

➤ Жилье-98



**С НОВОСЕЛЬЕМ!**

Если бы лет двадцать назад жилищное строительство в Белгороде велось такими темпами, как в сегодняшнее "трудное" время, и отношение к нуждам людей у начальства было такое, как у главы местного самоуправления областного центра Георгия Голикова, то настоящая проблем с квартирами у нас бы не было.

По крайней мере - у малоимущих людей, живущих в пресловутых советских общежитиях.

Для них сегодня при поддержке областной администрации создан городской фонд, который обеспечивает строительство вот таких красавцев-домов.

На снимках. Можно понять радость мэра: он только что вручил новоселам по улице Щорса, 39"а" символический ключ от 63-квартирного дома, построенного ЗАО СМУ "Сокол".

**Борис ЕЧИН,**  
фото автора

## СНАРЯД НА ДОРОГЕ

Как сообщили в Белгородском военкомате, артиллерийский снаряд, найденный утром 3 августа в районе консервного комбината, находится в военкоматовском подвале. Обезвредить его, а также другие взрывоопасные предметы, найденные в последнее время, должны воронежские саперы, которые скоро приедут в Белгород.

В прошлый понедельник 75-миллиметровый ржавый, без гильзы, но со вставленным взрывателем "подарок" лежал прямо на проезжей части и вполне мог взорваться, если бы попал под колеса автомобиля.

Прибывшие на место сотрудники оперативно-спасательного отряда аккуратно положили его в ящик с песком и доставили в Белгородский райвоенкомат. Кто и для какой надобности принес эту смертоносную болванку и положил на дорогу - никто не знает. В МЧС высказали предположение, что он мог упасть с какой-то машины, возившей грунт, но никаких подтверждений такой версии нет.

СОБИНФОРМ



➤ Наши гости

## ВСТРЕТАЮСЬ В БЕЛОМ ГОРОДЕ

Белгородский юбилей - 55-летие со дня освобождения города - нашел широкий отклик в душах белгородцев. В подготовке и проведении торжеств приняли участие многие тысячи жителей Белого города. На праздник были приглашены официальные и ветеранские делегации, общественные организации десятков городов и регионов России, Украины, Казахстана, Донбасса.

Приняли приглашение и активно участвовали в белгородских торжествах многочисленные гости, среди которых делегации:

- |                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. г. Москва и Московская область,  | 19. г. Смоленск,     |
| 2. г. Краснодар,                    | 20. г. Луганск,      |
| 3. г. Воронеж,                      | 21. г. Богданович,   |
| 4. г. Курск,                        | 22. г. Липецк,       |
| 5. г. Орел,                         | 23. г. Оренбург,     |
| 6. г. Харьков и Харьковская область | 24. г. Усть-Лабинск, |
| 7. г. Сургут,                       | 25. г. Тамбов,       |
| 8. г. Томск,                        | 26. г. Армавир,      |
| 9. г. Херсон,                       | 27. г. Майкоп,       |
| 10. г. Саратов,                     | 28. г. Шостка,       |
| 11. г. Хабаровск,                   | 29. г. Кропоткин,    |
| 12. г. Киев,                        | 30. г. Черкесск,     |
| 13. г. Алма-Ата,                    | 31. г. Владикавказ,  |
| 14. г. Челябинск,                   | 32. г. Артемовск,    |
| 15. г. Пермь,                       | 33. г. Нежин,        |
| 16. г. Сочи,                        | 34. г. Полтава,      |
| 17. г. Самара,                      | 35. г. Чугуев,       |
| 18. г. Павловск,                    | 36. г. Горловка      |

(Продолжение на 8 стр.)

## ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗДНИКУ

Накануне августовских торжеств 55-ти участникам и ветеранам Великой Отечественной войны были вручены ордера на новые квартиры. Г.Голиков лично пожал 38 пар рук мужественных защитников Родины, 17 же ветеранов получили свои долгожданные квадратные метры на дому, так как состояние здоровья не позволило им явиться на торжество.

Стало хорошей традицией "баловать" стариков улучшением жилищных условий в канун праздников. Например, в прошлом году новые квартиры получили 50 участников войны. Как сказал глава городской администрации, не охваченных заботой осталось еще около четырехсот белгородцев. Если так пойдет, то путем несложных математических операций можно посчитать, когда остальные ветераны получат новые квартиры. Итак, по идее, с каждым годом количество вручаемых ордеров на квартиры должно увеличиваться на пять штук. Значит, чтобы удовлетворить всех нуждающихся, потребуется "всего" 5 лет.

\*\*\*

200 бесплатных телефонных номеров было преподнесено ветеранам и участникам войны на праздник. Связь правит миром - теперь еще две сотни человек смогут убедиться в этом и насладиться общением с друзьями и в случае необходимости получить экстренную медицинскую помощь. Приятно, и далеко не мелочь.

\*\*\*

50 тысяч белгородцев (по приблизительным подсчетам), присутствовавших на площади, еще неизвестно сколько тысяч оккупировавших балконы, крыши и улицы были приятно удивлены красотой и разнообразием праздничного фейерверка.

Более 50-ти залпов разного калибра было дано в честь 55-летия со дня освобождения Белгорода. Эти чудеса пиротехники были предоставлены московским предприятием "Огни Руси". Сотрудничество с Москвой осуществлялось впервые, обычно обходились услугами харьковчан. Но желание порадовать белгородцев и устроить нечто доселе невиданное не поколебало даже ценой - разноцветные залпы, бороздившие ночное небо в этом году обошлись в три раза дороже обычного. Правда, как нас заверили в городской администрации, из бюджета на "красоту" не было потрачено ни копейки, все расходы взяли на себя спонсоры, причём не местные.

Нам же, задравши головы наслаждавшимся разноцветными мирными взрывами в ночном небе, по большому счету было абсолютно всё равно, кто на этот раз платит. Главное, красиво было. И надолго запомнится белгородцам яркая цифра 55, выполненная умелыми пиротехниками и летящее сердце, состоящее из многих огоньков.

Громовое "ура" разносилось по площади, сопровождая каждый залп, и все были счастливы, что в далеком 43-м мы победили на сравнительно небольшой территории под названием Белгород.

СОБИНФОРМ

## ИМПОРТ ЛУЧШЕ?

Эта выставка останется в памяти посетителей как большой магазин с красивыми вещами. На ней почти не было промышленных товаров, сплошь экспонировались как раньше называли сы, товары широкого спроса. Они таковыми и остались, но широким спросом не пользуются по причине отсутствия денег у населения.

У стенда "Русский фарфор", где были представлены изделия дулевских, гжельских мастеров, собралось много народа, звучали слова восхищения.

- Сегодня цена русского фарфора намного дешевле его реальной стоимости, - говорит директор белгородского магазина "Русский фарфор" Татьяна Китова. - Это происходит от того, что у населения отсутствуют деньги. Но даже по этой низкой цене у нас покупают лишь штучные предметы, и некоторые белгородцы так постепенно за год собирают сервиз, например, из знаменитого гжельского фарфора.

От себя замечу, что точно такой же дулевский столовый сервиз на 6 персон я покупала в конце 80-х годов за 90 рублей, сейчас же он экспонировался на выставке по цене 500 рублей, считай в два раза дешевле, если старые деньги перевести на новые.

Почему сегодня продукция отечественного товаропроизводителя упала в цене? Да потому что не может конкурировать с импортной порой просто из-за того, что в сознании россиян еще силен стереотип: импортное - значит лучше нашего. И давно уже не лучше. Разве можно было купить в советские времена русский фарфор?! Знали, что есть гжельский фарфор, но кто его видел в России? Сейчас видим, но, увы, купить могут его не все. А те, кто могут - приобретают импортную посуду, даже пластмассовую, считая, что она раз дороже русского фарфора, то лучше, а точнее - престижнее.

Что касается престижных товаров, то их было немало на выставке. Ювелирные изделия из золота ручной работы демонстрировала Московская фирма "Дейзи-голд". Ее менеджер Денис Барлицкий на мой вопрос, как соотносится цена импортных ювелирных изделий из золота и наших, ответил: импортные изделия из золота хорошего качества по цене значительно превышают отечественный товар такого же качества из-за того, что высока таможенная пошлина на ввоз этих изделий в нашу страну.

Наверное, продукции отечественного производства нужна убойная реклама (но опять-таки, где на нее взять деньги!), и роль этой рекламы играют выставки, подобные той, которая прошла в "Белзаспонтре". Она называлась "Экспо-98".

А. БЫКОВА



ВАЛЕРИЙ САМОЙЛЕНКО:

## “ВСЕМУ ПРИЧИНА - ДЕФИЦИТ ИНТЕЛЛЕКТА”



В. А. САМОЙЛЕНКО,  
Президент АГОР

В калейдоскопе всевозможных праздничных мероприятий встреча руководителей городов, входящих в Ассоциацию городов Юга России (АГОР), а также полномочных представителей Ассоциации городов Украины (АГУ) и Ассоциации шахтерских городов Донбасса стоит несколько особняком, хотя нечто театральное и здесь можно при желании обнаружить. И это ощущение возникло вовсе не от того, что встречу мэров хозяева организовали в фойе облдрамтеатра - просто вопросы, которые там рассматривались, скорее напоминали игру "маленьких" мэров в большую политику. Надеюсь, уважаемые главы городов не обидятся на автора этих строк за уменьшительно-ласкательность в оценке их реального геополитического масштаба. Впрочем, как мне кажется, это отчетливо понимают и обе стороны, подписавшие в итоге встречи чисто декларативное Соглашение между АГОР и АГУ "О содействии муниципальных образований АГОР и АГУ в организации зон свободной торговли в приграничных районах России и Украины", а заодно с тем и просто совместную Декларацию "О возрождении промышленной кооперации и экономического сотрудничества между городами АГОР и АГУ". Да, конечно, если обе Ассоциации наберутся поболее решимости и как следует "нажмут" на свои верховные власти, то тогда, может быть... Но пока это все только лишь красивые слова, никого ни к чему не обязывающие.

С российской стороны оба вышеупомянутых документа подписал президент АГОРа, вице-президент Союза российских городов, глава городского самоуправления - мэр города Краснодара Валерий Самойленко. По завершении встречи я задал лидеру АГОРа ряд "наболевших" вопросов, первый из которых, для "затравки", был предельно прост.

**- Что делать с местным самоуправлением, если оно сегодня все, что угодно, только не "само", а значит, и не "управление"?**

- Сегодня есть серьезные противоречия между региональным, государственным уровнем власти и местным самоуправлением. Многие губернаторы не понимают суть местного самоуправления, его возможности, если дать местной власти самостоятельность и обеспечить ответственность за эту самостоятельность перед населением. Исторически сложились такие основные противоречия: бюджет и его дележка, собственность и ее дележка, земля и права распоряжаться землей. Вот три ключевые проблемы, которые надо решить. Они не определены толком в действующем законодательстве о местном самоуправлении, и даже те наметки, которые обозначились, скажем, в законе "О финансовых основах", новым Налоговым Кодексом, практически, аннулируются. Поэтому сегодня остро стоит вопрос: что такое власть? Что для кого - народ для власти или власть для народа?

**- Очень простенькие вопросы, но даже и близко не просматривается, чтобы власти субъектов это понимали.**

- Да, субъекты Федерации, к великому сожалению, в подавляющем большинстве на своем Совете Федерации не занимаются решением кардинальных вопросов, связанных с формированием основ региональной политики, а чаще всего противостоят той инициативе, которая идет снизу, нацеленной на обеспечение большей автономии местного самоуправления. Мы, конечно, понимаем, что в нынешней кризисной ситуации говорить о какой-то абсолютной автономии не приходится, но мы должны знать, что если, например, это предприятие муниципальное, то все налоги от него должны идти в муниципалитет, а не делиться на три части. Если мы создали дополнительные мощности на каком-то предприятии, то хотя бы некоторый срок они должны работать на инициативу того города и того предприятия, которые это сделали, а не сразу же грабить.

**- Как это сделать? Это настолько очевидно, что решение почти невероятно.**

- Должно быть принято соответствующее законодательство, и толь-

ко оно позволит развить государство снизу. Другого варианта, к сожалению, нет.

**- Сегодня на уровне местной власти все больше понимания необходимости нормативного, научно обоснованного подхода к формированию муниципального бюджета. Кое-где об этом уже начинают говорить вслух, но пока только шепотком. Ваше мнение на сей счет?**

- Никакого шепота тут нет. В каждом крае, в каждой области формируются эти нормативы. Но что мы будем говорить о социальных нормах, если они исключаются из реальных возможностей и закладываются в местный бюджет.

**- Тогда такой вопрос. У нас, к примеру, консолидированный бюджет и так называемый областной бюджет почти равны - вот как бы территориям, особенно бюджетно-образующим, "прорваться" в губернаторские "зачники"?**

- Для этого есть депутаты вашей областной Думы, которые решают вопросы правильности формирования как консолидированного бюджета, так и того самого так называемого "областного", где обязательно появляется "жирок" за счет нас, городов, местного самоуправления. Между сельскими районами и городом областным, столичным особенно, всегда есть антагонизм. Снять его можно только принятием закона о статусе областного, краевого центра. С таким предложением мы вышли в Законодательное Собрание края. Надо обязательно и везде этот вопрос решить, пройти все разногласия и противоп-

речия, и получить дополнительно 10-15 процентов в бюджет. И не надо тогда будет "драться" с губернаторами за свои же деньги, или же будем драться, но в отстаивании принятого закона.

**- Валерий Александрович, вы, извините, оптимист! У нас уже этот законопроект давно в Думе, первый созыв его промурыжил весь срок, теперь вот этот ладу никак не даст...**

- Да, это беда нашего интеллекта и нежелание построить новую Россию. Когда появятся у руководства люди, которые хотят это делать - не посидеть в креслах и попожонить там или сорвать куш какой-то - а на самом деле нести всю полноту ответственности перед населением, вот тогда мы двинемся вперед.

**- Вы допускаете со стороны областного центра какие-то более радикальные формы борьбы за выживание? Ну, скажем, принятие областного бюджета, постановка вопроса о первоочередном полном финансовом обеспечении жизненно важных, например, коммунальных, объектов и т. д.?**

- Я бы сказал так: в хорошее, более "сытное" время, конечно, можно бы было выпендриваться. А вот с точки зрения событий сегодняшнего дня, когда у нас принимаются самые, казалось бы, удовлетворительные решения бюджета, но все равно они на грани нищеты муниципальных предприятий, то тут уже не до "обострения".

**- А как объяснить людям такой нюанс. Город может себя, как говорится, обути, одеть, прокормить и**

**даже на перспективу хватило бы, но денег катастрофически не хватает ни на что. Мы собираем налогов и прочих сборов - это реальные деньги, живые - в четыре раза больше, чем нам позволяют оставить себе на скудный прокорм. Как это понять простым гражданам: они живут в городе, платят исправно ему налоги, а город им в ответ - задержку зарплат бюджетникам, скверные дороги, грязь, мусор. При этом город кормит и содержит сельские районы, а сам задыхается в ворохе годовых нерешаемых проблем. За что же страдают жители областного центра?**

- К сожалению, деньги, собираемые на местах, делятся на три части: федеральную, областную и местную. Мы обязаны блюсти законодательство и мы его блюдем. Но я хочу заметить, что у вас областное руководство более или менее объективно решает этот вопрос. Учтите также, что обстановка в сельских районах сложнее. Другое дело, что село не двигается у нас никуда - это самая главная беда. Оно становится сегодня все более неподъемной гирей, тормозящей движение. Это, увы, факт.

**- Как вы относитесь к идее объединения областного центра и прилегающего сельского района или даже нескольких с ним граничащих?**

- Тут может быть множество мнений. У меня лично такое на этот счет: когда мы дойдем до последней черты, когда надо будет использовать буквально все ресурсы, рычаги и силу воли для того, чтобы поднимать это дело, вот тогда придется, очевидно, объединять мэра областного центра и губернатора в одном лице.

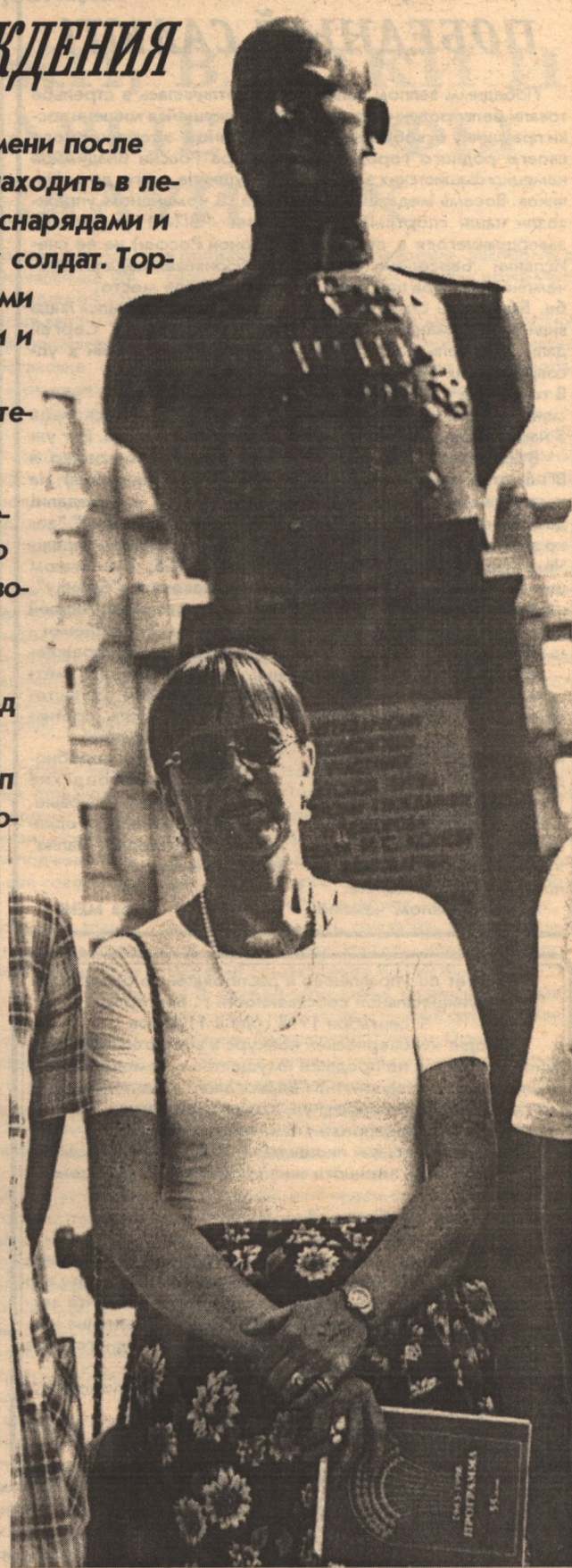
**Итак, очередной юбилей, слава Богу, миновал. Праздники позади, но все проблемы в городе никуда не делись, они остались с нами. И нам их решать, ибо никто тут нам не подсобит сто сторон, ибо там кое в чем и того хуже дело обстоит. Таким образом, переложить нам этот груз не на кого. Давайте вместе думать, что надо и как надо сделать, чтобы местная, городская власть властью была.**

Владимир БАБИН,  
фото Бориса ЕЧИНА

**...И БЫЛ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ**

Наверное, пройдет еще столько же времени после Великой войны, а мы все будем и будем находить в лесах и оврагах рядом с неразорвавшимися снарядами и авиабомбами истлевшие останки советских солдат. Торжественно с иконами и красными знаменами хоронить их пятого августа в парке Памяти и одновременно с этим открывать новые и новые памятники основателям и освободителям нашего города. Такие уж мы люди.

На снимках: новый крестный ход от Преображенского собора до памятника князю Владимиру; бойцы белгородского поисково-спасательного отряда выносят из района кемпинга стокилограммовую авиабомбу; работники городской администрации перед возложением цветов к братской могиле; Елена Конева у бюста своего деда; Епископ Белгородский и Старооскольский Иоанн совершает обряд отпевания.



**Фоторепортаж**  
с праздничных мероприятий  
вел Борис ЕЧИН

➤ Спорт

**ПОБЕДНЫЙ САЛЮТ!**

Победным залпом салютовали белгородские стрелки празднику освобождения своего родного города от немецко-фашистских захватчиков. Восемь медалей привезли наши спортсмены с завершившегося в столице Испании Барселоне 47-го чемпионата мира по стрельбе. Более 150 стран выставили свои команды. За медали спор вели более 3000 современных "Робингудов". В том числе - и сборная команда России. В ее составе 5 наших земляков.

В командном упражнении ВП-6, стреляя из пневматической винтовки, белгородец Константин Приходченко завоевал золотую медаль Чемпионата мира. Блестящее достижение воспитанника белгородских тренеров-супругов Сергея и Светланы Кривцовых.

Еще одна ученица Кривцовых - Валерия Чижова - привезла домой две медалы мира, который также проходил в Испании. В командных упражнениях - в стрельбе из малокалиберной винтовки - на ее счету "серебро" (МВ-9) и "бронза" (ВН-4) в соревнованиях по пневматике.

В молодежном чемпио-

нате отличилась в стрельбе по движущейся мишени воспитанница заслуженного тренера России Владимира Бунтушкина - его дочь Наташа. В командном упражнении - ВП-11 (в составе сборной России) на ее счету - бронзовая медаль и третье призовое место.

Без медали остался лишь один наш земляк Сергей Плясов, выступавший в упражнении - ВП-6.

Самый богатый "улов" оказался у старооскольца Андрея Катаржкова. Вот уж порадовался его тренер и отец Федор Иванович! На счету Андрея - 4 медали! Юный снайпер "выбил" "золото" в командном упражнении - МП-5, а в личном зачете завоевал "бронзу". Второе место занял Андрей в командном упражнении - МП-6 и третье - в упражнении - МП-10. Вот это меткость в стрельбе из пистолета! Случись дуэль, противнику не позавидуешь!


Отметим, что подобно го успеха белгородские стрелки добились впервые. Были прежде победы, однако столь мощного "залпа" не было никогда.

Салют, победа!


Яков МЕНЬ

**Понедельник  
17 АВГУСТА**


 15.00, 18.00, 23.25 Новости.  
15.20 "Тин-Тин идет по следу". Мультсериал.  
15.45 Марафон-15.  
16.05 Звездный час.  
16.40 "ЛЕТО НАШИХ НАДЕЖД". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.05 Час пик.  
19.30 Угадай мелодию.  
20.00 Программа "Мы".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 "ГОРЕЦ". Сериал.  
22.45 Хоккей. Международный турнир на кубок "Спартака-98".  
0.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДИРИЖЕРА". Х. ф.

 7.00 Мультфильм.  
7.10, 17.55, 1.15 Прогноз погоды.  
7.15 Проснись.

7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.00, 0.30 Дежурная часть.  
8.15 Товары - почтой.  
8.20 Рецепты.  
8.25 Мультфильм.  
9.10 Православный календарь.  
9.15 Старая квартира. Год 1955-й. Часть 1-я.  
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.30 "ТРЕХ". Х. ф. 1-я с.  
12.35 Диалоги о животных.  
13.30 Вовремя.  
14.30 Мультфильм.  
15.00 Позвоните Кузе!  
15.30 "СОБАЧИЙ МИР". Сериал.  
16.00 Башня.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Осторожно, модерн!  
18.00 "ВИХРЬ ЦВЕТОВ". Сериал.  
18.55 Любовь с первого взгляда.  
19.25 БТВ. "Рынок и производство". [Белгородский молочный комбинат].  
20.30 Подробности.  
20.45 Сам себе режиссер.  
21.20 "НЯНЬКИ". Комедия.  
23.00 "ДЖИВИС И ВУСТЕР". Х. ф.  
0.45 Ажисуу.

 6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".


Сериал.  
10.15 "Я ФОТОГЕНИЧНЫЙ". Комедия.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАЯ". Часть 7-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 "ЧЕЛОВЕК ИЗ СУЭЦА". 4-я с.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 "ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА". 3-я с.  
18.05 Криминал.  
18.15 Впрок.  
18.25 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
10.40 "ДОЛИНА ТЕННЕСИ". Х. ф.  
21.40 Куклы.  
22.50 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС". Сериал.  
23.40 Сегоднячко.  
0.15 "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". Сериал.

 15.00 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.  
15.30 Час Диснея.


16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.  
17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА".  
17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
19.00, 23.00 "МОЛНИЯ". Сериал.  
20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сериал.  
22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". Сериал.  
22.55 Стань звездой!

**Вторник  
18 АВГУСТА**


 .00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости.  
9.15 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
10.40 Смехопанорама.  
11.20 Домашняя библиотека.  
11.30 Угадай мелодию.  
12.15 Вместе.  
13.00 "ЭДГАР И КРИСТИНА". Х. ф.  
14.30 "Женские истории".  
15.20 "Тин-Тин идет по следу". Мультсериал.  
15.55 Счастливый случай.  
16.40 "ЛЕТО НАШИХ НАДЕЖД". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
19.05 Час пик.  
19.30 Угадай мелодию.  
20.00 Тема.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 "АЛЯСКА, СЭР!". Х. ф.  
23.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.

 7.00 Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.00, 0.30 Дежурная часть.  
8.15 Мультфильм.  
9.10 Православный календарь.  
9.15 Старая квартира. Год 1955-й. Часть 2-я.  
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.30 "ТРЕХ". 2-я серия.  
14.30 Мультфильм.  
15.00 Позвоните Кузе!  
15.30 "СОБАЧИЙ МИР". Сериал.  
16.00 Башня.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Осторожно, модерн!  
18.00 "ВИХРЬ ЦВЕТОВ". Сериал.  
18.55 БТВ. "Настоящий полковник". [Вейделевский район].  
20.30 Подробности.  
20.45 "Добрый вечер". Избранное.  
21.20 "ИСКУШЕНИЕ". Х. ф.  
23.05 "ПСИ-ФАКТОР". Сериал.  
0.45 Живая коллекция.

 6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".


Сериал.  
10.15 "ЧУЖОЙ НАРОД". Х. ф.  
11.45 Мультфильм.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЩАЯ". Часть 8-я.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 "ЧЕЛОВЕК ИЗ СУЭЦА". 5-я серия.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Мультфильм.  
17.15 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
18.05 Криминал.  
18.15 Впрок.  
18.25 "Поцелуй Иуды" из сериала "Криминальная Россия. Современные хроники".  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 "ПИРАТЫ". Х. ф.  
22.50 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС". Сериал.  
23.40 Сегоднячко.  
0.15 "НЕВИННЫЕ АНГЕЛЫ". Х. ф.

 15.00 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.  
15.30 Час Диснея.


16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.  
17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА".  
17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
19.00, 23.00 "МОЛНИЯ". Сериал.  
20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сериал.  
22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". Сериал.  
22.55 Стань звездой!

**Среда  
19 АВГУСТА**


 6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости.  
9.15 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
10.00 Тема.  
10.45 В мире животных.  
11.20 Домашняя библиотека.  
11.25 Джентльмен-шоу.  
12.15 Вместе.  
13.00 "СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ". Х. ф. 1-я с.  
14.20 Легкая атлетика.  
15.20 "Тин-Тин идет по следу". Мультсериал.  
15.45 Классная компания.  
16.15 Зов джунглей.  
16.40 "ЛЕТО НАШИХ НАДЕЖД". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
19.05 Час пик.  
19.30 Золотая пихорадка.  
20.10 Человек и закон.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 "ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ". Х. ф.  
23.55 "Марихуана. Рейс с Байконура". Д. ф.  
0.55 "СКАЖИ МНЕ - ДА". Х. ф.

 7.00 Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.00, 0.30 Дежурная часть.  
8.20 "Стронг" представляет.  
8.24 На заметку.  
8.25 Мультфильм.  
9.10 Православный календарь.  
9.15 Старая квартира. Год 1956-й. Часть 1-я.  
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.30 "ШУМНЫЙ ДЕНЬ". Х. ф.  
13.05 Диалоги о животных.  
14.30 Мультфильм.  
15.00 Позвоните Кузе!  
15.30 "СОБАЧИЙ МИР". Сериал.  
16.00 Башня.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Осторожно, модерн!  
18.00 "ВИХРЬ ЦВЕТОВ". Сериал.  
18.55 БТВ. "Рынок труда и занятости". [Завод "Ритм"].  
20.30 Подробности.  
20.45 "Аншлаг" представляет.  
21.20 "МАЧЕХА". Х. ф.  
23.00 "АГАТА КРИСТИ. ПУАРО". Сериал.  
0.45 Легкая атлетика.  
1.45 Горячая десятка.

 6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".


Сериал.  
9.50 Мультфильм.  
10.15 "ГОЛ В СПАСКИЕ ВОРОТА". Х. ф.  
11.40 Мультфильм.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 "ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ". Х. ф.  
13.40 Мультфильм.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 "ЧЕЛОВЕК ИЗ СУЭЦА". 6-я серия.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Мультфильм.  
17.15 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
18.05 Криминал. 18.15 Впрок.  
18.25 Сериал "Криминальная Россия. Современные хроники".  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 "ВОЗВРАЩЕНИЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". Х. ф.  
21.40 Куклы.  
22.00 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС". Сериал.  
23.40 Сегоднячко.  
0.15 Намедни-91.

 15.00 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.  
15.30 Час Диснея.


16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.  
17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА".  
17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
19.00, 23.00 "МОЛНИЯ". Сериал.  
20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
21.00 "ДЕТИ ВО ТЬМЕ". Х. ф. 1-я с. Ч. 1-я. 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". Сериал.  
22.55 Стань звездой!

**Четверг  
20 АВГУСТА**


 6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.55 Новости.  
9.15 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
10.00 Человек и закон.  
10.35 Пока все дома.  
11.20 Домашняя библиотека.  
11.25 Эти забавные животные.  
12.15 Вместе.  
13.00 "СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ". 2-я серия.  
14.25 "Женские истории".  
15.20 "Невероятные приключения Джонни Квеста". Мультсериал.  
15.45 Классная компания.  
16.10 Волшебный мир, или Симеа.  
16.40 "ЛЕТО НАШИХ НАДЕЖД". Сериал.  
17.10 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 Вокруг света.  
18.20 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
19.05 Час пик.  
19.30 Эти забавные животные.  
20.00 "В поисках утраченного".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.35 "ИЗ ЖИЗНИ ФЕДОРА КУЗЬКИНА". 1, 2-я серии.  
0.50 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.

 7.00 Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.

8.00, 0.30 Дежурная часть.  
8.20 "Стронг" представляет.  
8.24 На заметку.  
8.25 Мультфильм.  
9.10 Православный календарь.  
9.15 Старая квартира. Год 1956-й. Часть 2-я.  
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.30 "МУССОЛИНИ. ПОСЛЕДНИЙ АКТ". 1-я серия.  
12.40 Диалоги о животных.  
13.40 На дорогах России.  
14.30 Мультфильм.  
15.00 Позвоните Кузе!  
15.25 Легкая атлетика.  
16.00 Башня.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 Осторожно, модерн!  
18.09 "ВИХРЬ ЦВЕТОВ". Сериал.  
18.55 БТВ. "Наблюдатель".  
20.30 Подробности.  
20.45 Маски-шоу.  
21.35 "ДВЕ НОЧИ С КЛЕОПАТОРОЙ". Х. ф.  
23.00 "ПРИТВОРЩИК". Х. ф.  
0.45 Силеневый туман.

 6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС".

Сериал.  
10.15 "ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ". Х. ф.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА". Х. ф. 1-я с.  
14.15 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 "КРАСАВИЧ". Х. ф. 1-я с.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Мультфильм.  
17.15 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
18.05 Криминал. 18.15 Впрок.  
18.25 Сериал "Криминальная Россия. Современные хроники".  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 "КОЛЯ". Х. ф.  
21.40 Куклы.  
22.50 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС". Сериал.  
23.40 Сегоднячко.

 15.00 "Привет, Арнольд!" Мультсериал.  
15.30 Час Диснея.

16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.  
17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА".  
17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ".  
18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
19.00 "НАПЯГИ ИЗВИЛИНЫ".  
20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
21.00 "ДЕТИ ВО ТЬМЕ". 1-я с. Ч. 2-я. 22.00 "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". Сериал.  
22.55 Стань звездой!  
23.00 "У МЕСТИ В ПЛЕНУ". Х. ф. 1-я с. Ч. 1-я.

Комитет по управлению и распоряжению ресурсами муниципальной собственности г. Белгорода 1 сентября 1998 года в 11 часов проводит коммерческий конкурс в виде открытых аукционных торгов по продаже имущества и помещения муниципального предприятия "Видеосалон", расположенного по адресу: г. Белгород, ул. Коммунистическая, 78. Имущество предприятия состоит из МБП. Помещение общей площадью 120 кв. м. расположено на 1 этаже 12-ти этажного жилого дома. Год постройки - 1986г.

Численность работающих - 1 чел. Начальная цена продажи 394,4 тыс. руб. Обязательные условия конкурса: погашение покупателем кредиторской задолженности предприятия на дату его продажи в срок не более одного месяца с момента заключения с ним договора купли-продажи и сохранение числа рабочих мест на предприятии в течение одного года после проведения конкурса.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: г. Белгород, ул. Красина, 31-а, 4 этаж, каб. 1. Дополнительная информация по телефону: 27-48-74, 27-54-38.

**ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ Г. БЕЛГОРОДА!**

С 1 июля по 31 августа 1998 года ОАО "Роспечать" проводит льготную подписку на газеты и журналы на I полугодие 1999 года. Цены сохранены на уровне цен II полугодия 1998 года.

Помимо подписки на газеты и журналы, Вы можете оформить подписку на книги, учебники и учебные пособия, наглядные средства обучения, аудио- и видеокассеты (учебные фильмы, спектакли, оперы и оперетты), товары для дома и семьи.

Подписку можно оформить в киосках и магазинах "Роспечати".

Справки по тел. 32-11-01, 32-12-63

**Белгородский учебно-производственный комбинат "КАДРЫ-СЕРВИС"**

**ТОЛЬКО У НАС!!!**

**Можно получить профессии:**

- закройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;
- портной легкой одежды - 11 месяцев;
- радиотелемеханик - 11 месяцев;
- парикмахер-универсал, маникюр - 10 месяцев.

Обучение платное (помесечно).  
Начало занятий с 1 сентября 1998 года.  
Тел. 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19.

ЗАО "Акционерная страховая компания АСКО-Белгород" преобразуется в ООО Страховое общество "АСКО-Белгород".

По всем вопросам кредиторам обращаться по тел. 34-01-76.

Адрес: г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 92

Считать свидетельство на право собственности № 18 от 14.10.1997г., выданное ТОО "БЕНФИКО", действительным с момента его выдачи.

**Пятница  
21 АВГУСТА**

**1** 6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости.  
9.15 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
10.05 Клуб путешественников.  
10.55 Смак.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 Играй, гармонь любимая!  
12.15 Вместе.  
**13.00 "РУСТАМ И СУХРАБ".** Х. ф.  
15.20 "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА!". Фильм-сказка.  
16.55 Улица Сезам.  
17.25 "Чердачок Фруттис".  
18.20 "РОКСОЛАНА - ПЛЕННИЦА СУЛТАНА". Сериал.  
19.10 Здоровье.  
19.45 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "КО МНЕ, МУХТАР!". Х. ф.  
23.20 Взгляд.  
0.05 Хоккей. Международный турнир на кубок "Спартака-98".  
1.40 "МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ". Х. ф.

**РТР** 7.00 Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести.  
8.00, 0.30 Дежурная часть.  
8.20 Мир здоровья.  
8.24 На заметку.  
8.25 Мультфильмы.  
9.10 Православный календарь.  
9.15 Старая квартира. Год 1957-й. Часть 1-я.  
10.10 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.29 Промо.  
11.30 "МУССОЛИНИ. ПОСЛЕДНИЙ АКТ". 2-я серия.  
12.45 Диалоги о животных.  
13.45 Торговый дом "Ле Монти".  
14.30 Мультфильмы.  
15.00 Позвоните Кузе!  
15.25 Легкая атлетика. Ч 16.00 Башня.  
16.30 "ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ". Сериал.  
17.30 "ГЕРКУЛЕС ВОЗВРАЩАЕТСЯ". Комедия.  
18.55 У всех на устах.  
19.25 Программа БТВ.  
20.30 Подробности.  
20.45 Городок.  
21.20 "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА". Комедия.  
23.05 Акуна Матата.  
0.45 Легкая атлетика.  
1.45 Кинофестиваль "Окно в Европу".

**ТВВ** 6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05 Криминал.  
9.25 "Русский век".  
10.15 Ключи от форты Байяр.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "Старый телевизор".  
14.15 "ЛЮОВЬ И ТАЙНЫ САН-СЕТ БИЧ". Сериал.  
15.00 "КРАСАВЧИК". 3-я с.  
16.20 "Я и моя собака".  
16.50 Мультфильмы.  
17.15 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАСТВИЯ ГЕРАКЛА". Сериал.  
18.05 Криминал. 18.15 Впрок.  
18.25 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". Х. ф.  
22.30 "НОСФЕРАТУ - ПРИЗРАК НОЧИ". Х. ф.  
0.25 Империя страсти.  
1.05 "Сумерки". Ток-шоу.

**СТС** 15.00 "Привет, Арнольд!". Мультсериал.  
15.30 Час Диснея.  
16.30 "Ох уж эти детки". Мультсериал.  
17.00, 0.00 "СТРАННАЯ СЕМЕЙКА".  
17.30 "ЧАРЛЬЗ В ОТВЕТЕ". Сериал.  
18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сериал.  
19.00 "НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ".  
20.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сериал.  
21.00 "ДЕТИ ВО ТЬМЕ". 2-я с. Ч. 1-я.  
22.00 "СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". Сериал.  
22.55 Стань звездой!  
23.00 "У МСТИ В ПЛЕНУ". 1-я с. Часть 2-я.

**Суббота  
22 АВГУСТА**

**1** 8.00 "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ". Х. ф. 1-я с.  
9.30 Мультфильм.  
9.45 Слово пастыря.  
10.00, 15.00, 17.50 Новости.  
10.10 Домашняя библиотека.  
10.30 Утренняя почта.  
11.05 "Каламбур".  
11.40 Смак.  
12.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.  
12.35 Вячеслав Фетисов в фильме "Овертайм".  
13.30 "ГОРОЖАНЕ". Х. ф.  
15.20 Цивилизация.  
15.50 В мире животных.  
16.30 Мультфильм.  
16.55 Футбол. Чемпионат России.  
18.50 Погода.  
18.55 "БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА". 3-я с.  
20.10 Джентльмен-шоу.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 "КВН-98".  
23.55 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.  
1.00 "ПРИМАНКА". Х. ф.

**РТР** 8.00 Легкая атлетика.  
9.30 "Лабиринт". Игровое шоу.  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.45 Кроссворд.  
11.10 Почта РТР.  
11.40 Любовь с первого взгляда.  
12.05 Подиум д'Арт.  
12.30 Домашний очаг.  
13.00 "НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ".  
14.00, 20.00 Вести.  
14.30 Люди и деньги.  
15.00 Федерация.  
16.00 Башня.  
16.25, 2.20 Прогноз погоды.  
16.30 Легкая атлетика. Пляжный волейбол.  
18.55 Моя семья.  
20.30 "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ". Х. ф.  
22.50 Звезды XXI века.  
0.10 "СЛЕЗЫ СВЯТОГО ПЕТРА". Х. ф.  
1.55 Адамово яблоко.

**ТВВ** 8.00 "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". Х. ф.  
9.30 "Супермен". Мультсериал.  
10.00 Сегодня утром.  
10.10 Криминал.  
10.30 "Пойми меня".  
11.00 "МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". Сериал.  
11.45 От "Винта"!  
12.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". Х. ф. 1, 2-я с.  
14.40 Мультфильм.  
15.00 Свадьба.  
15.30 Своя игра.  
16.15 Суд идет.  
17.10 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". Сериал.  
18.00 "Я и моя собака". Дог-шоу.  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.45 "МЫ ИЗ ДЖАЗА". Комедия.  
21.45 Куклы.  
22.35 "БАБНИК". Комедия.  
23.50 Империя страсти.  
0.30 Футбольный клуб представляет чемпионат России.

**СТС** 14.00 Однажды вечером.  
15.00 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОША". Фильм-детям.  
17.00 "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". Сериал.  
18.00 Подъем переворотом.  
18.30 Стильные штучки.  
18.45 "Демо". Арт-программа.  
19.00 "ОТЕЛЬ". Сериал.  
20.00 "ЗЫБУЧИЕ ПЕСКИ - СПАСЕНИЯ НЕТ!". Х. ф.  
22.00 "ВИКТОРИЯ!" 5-я с. Ч. 1-я.  
23.00 Осторожно, модерн!  
23.30 "КООПЕРАТИВ "ПОЛИТБЮРО", ИЛИ БУДЕТ ДОЛГИМ ПРОЩАНИЕ". Х. ф.

**Воскресенье  
23 АВГУСТА**

**1** 8.00 "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ". 2-я с.  
9.35 Дисней-клуб: "Утиные истории".  
10.00, 15.00, 0.40 Новости.  
10.10 Непутевые заметки.  
10.30 Пока все дома.  
11.10 Утренняя звезда.  
12.00 Армейский магазин.  
12.30 Играй, гармонь любимая!  
13.00 Крестьянские ведомости.  
13.30 "Путешествие на край света" из сериала "Подводная одиссея команды Кусто".  
14.25 Смехопанорама.  
15.20 Клуб путешественников.  
16.05 Футбольное обозрение.  
16.40 Дисней-клуб: "Новые приключения Винни-Пуха", "Чип и Дейл спешат на помощь".  
17.35 Колесо истории.  
18.20 Песня - 98.  
19.00 Погода.  
19.05 Ералаш.  
19.15 "ОРЕЛ И РЕШКА". Комедия.  
20.55 Киноафиша.  
21.00 Время.  
21.35 "СЕРЕБРЯНАЯ СТРЕЛА". Х. ф.  
23.55 Хоккей. Международный турнир на кубок "Спартака-98". Финал.

**РТР** 8.00 "Красная книга".  
8.30 "Служу Отечеству!".  
9.00 Утро крестьянина.  
9.30 Вовремя.  
10.00 Доброе утро, страна!  
10.45 Сам себе режиссер.  
11.15 Русское лото.  
11.55 "Аншлаг" представляет.  
12.20 "Городок".  
12.45 "Мир книг с Леонидом Куралевым".  
13.00 "НЕДЕЛЯ В САНТА-БАРБАРЕ". Х. ф.  
14.00 Вести.  
14.30 Легкая атлетика.  
16.00 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Х. ф.  
16.50 Диалоги о животных.  
17.45 Совершенно секретно.  
18.40 Старая квартира.  
20.00 Зеркало.  
20.55 "КАЛЕЙДОСКОП". Х. ф.  
22.40 "АГАТА КРИСТИ. ПУАРО". Х. ф.  
23.40 "К-2 представляет".  
0.35 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.  
1.35 Гала-концерт "Три цвета музыки".

**ТВВ** 8.00 "МЫ ИЗ ДЖАЗА". Комедия.  
9.30 "Супермен". Мультсериал.  
10.00 Сегодня утром.  
10.15 Золотой граммофон.  
10.30 "Устами младенца".  
11.00 "МАГИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". Сериал.  
11.45 От "Винта"!  
12.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.25 "ПРИЗРАК ЛЮБВИ". Х. ф.  
14.05 Мультфильм.  
14.30 "Клементина и Уинстон Черчилль" из сериала "Любовные истории, которые потрясли мир".  
15.00 "Русский век".  
15.30 "КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ". Сериал.  
16.15 Ключи от форты Байяр.  
18.05 "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". Сериал.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.35 "АФЕРИСТЫ". Х. ф.  
22.35 "КОГДА ПУЛЯ ПОПАДАЕТ В ЦЕЛЬ". Х. ф.  
0.25 "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". Сериал.

**СТС** 14.00 Звери в Интерьере.  
14.30 Лицо с обложки.  
15.00 Телефон спасения.  
15.30 Караоке по-русски.  
16.00 Спорт на грани.  
17.00 "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". Сериал.  
18.00 Музыкальный проспект.  
18.30 Осторожно, модерн!  
19.00 "ОТЕЛЬ". Сериал.  
20.00 "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ КРИСТИНЫ". Х. ф.  
22.00 "СЕДЬМАЯ АВЕНЮ". 2-я с. Ч. 2-я.  
23.00 Однажды вечером.

➤ **Пресс-конференция**

# ГРАБЕЖИ, ВЗЯТКИ И КРОВАВЫЕ МИФЫ О ВАЛУЙКАХ

В предыдущую пятницу состоялась пресс-конференция В. В. Пучкова, начальника управления внутренних дел Белгородской области, на которой Валерий Васильевич и его заместители очень подробно рассказали журналистам о криминогенной обстановке, сложившейся сегодня в области, и отчитались о работе нашей милиции за первое полугодие текущего года.

Собственно, сама пресс-конференция была поделена как бы на две части, проходила она в здании УВД г. Белгорода и, пользуясь случаем, руководство городской милиции показало представителям прессы свое новое помещение.

И надо сказать, что посмотреть было на что. Стрелковый тир, дежурная комната, экстренно-криминологический отдел и многое другое - все обустроено добротно, с толком, грамотно, сейчас модно говорить по "западным образцам", а мне так кажется, что в некоторых случаях нам и Запад может позавидовать.

Что еще приятно удивило: здесь же в ГУВД, на нижнем этаже сейчас полным ходом идет сооружение саун и комнат психологической разгрузки для личного состава.

Начальство думает о своих подчиненных, заботится о них, и это видно, как говорится, невооруженным глазом.

Впрочем, порядок начинается не в здании УВД, а еще на подъездах к нему: удобная стоянка под служебный транспорт радует глаз свежими линиями разметки, везде чисто и как-то просторно.

Как сказал В. И. Копица, начальник УВД г. Белгорода, и над парком, прилегающим к зданию милиции, городское управление возьмет шефство.

Все это, говорил Владимир Иванович, происходит благодаря полному взаимопониманию, которое возникло между городской милицией, областным Управлением внутренних дел и городской властью, которая с первого дня образования милиции областного центра помогает ей, не обделяет своим вниманием и сегодня. А в конечном итоге выигрывают простые люди, жители нашего города.

Но давайте вернемся к главной части этого мероприятия, к самой пресс-конференции, она, я напомню, касалась всей области и состояния преступности в ней.

Как отметил В. В. Пучков, криминогенная обстановка по сравнению с аналогичным периодом прошлого года не улучшилась, она остается стабильной, но по некоторым показателям даже дала некоторый прирост. Растет показатель экономических преступлений, преступлений, связанных с наркотиками, преступлений среди несовершеннолетних.

В минувшем полугодии раскрываемость преступлений составляет 80%, это хороший показатель, но УВД ставит задачу своим подразделениям, чтобы это была реальная раскрываемость. Я так понял, что некоторые милицмейские подразделения несколько завышают личную раскрываемость в своих отчетах, и областное милицмейское руководство всеми силами стремится уравнивать реальную и отчетную раскрываемость.

Приоритетные направления работы белгородской милиции - это раскрытие преступлений, их профилактика, а также повышение качества работы каждого сотрудника.

Ну, раскрытие преступлений - это понятно, что касается профилактики, как сказал Валерий Васильевич, нельзя недооценивать это направление. На сегодня милиция явно не дорабатывает со школами, другими учебными заведениями, трудовыми коллективами и так далее.

60 с лишним процентов преступлений в прошлом году совершено на бытовой почве. Аналогичная картина складывается и в нынешнем году. За сутки, в которые имела место быть пресс-конференция, в области было совершено 2 убийства, 29 краж, всего более 100 преступлений. Одно из этих убийств произошло в Белгороде по ставшей уже, увы, классической схеме: два товарища, судимые

в прошлом, выпили на квартире, заспорили о своих судимостях, и один ударом ножа убил другого.

Другое убийство имело место в Красногвардейском районе. Соседи тихо-мирно пили, а потом один из них вдруг ударил по лопатой собутыльника, и тот скончался.

Ну, а как повышать качество работы сотрудников? В самой милицмейской среде сейчас активно начала работать своя служба безопасности, которая следит за работой милиции изнутри, и это ее дисциплинирует. Значительно сократилось в процентном отношении количество сотрудников, допускающих правонарушения. Но здесь тоже работы много, руководство милиции просит помощи у населения, не замалчивайте случаи вымогательства взяток: если вы столкнулись с этим, сообщайте областному милицмейскому руководству по каждому отдельному случаю будут приняты меры, и виновные будут наказаны.

Вообще же, как подчеркнул В. В. Пучков, важнейшая задача милиции - борьба с преступлениями против личности. Умышленные убийства, тяжкие телесные повреждения, изнасилования, против этого многоголового дракона направлен основной удар правоохранительных органов. К сожалению, показатели грабежей и разбоев не снижаются, а вот кражи удалось сократить на 15 процентов. Уличная преступность, кстати, на Белгородчине самая низкая по России.

В течение полугодия удалось задержать несколько членов преступных группировок в Губкине, Белгороде, Старом Осколе.

Увы, на сегодня милиция не может противостоять преступному миру в полную силу, поскольку ее материальная база практически не развивается и не совершенствуется.

УВД области не хватает около 100 автомобилей. Да и имеющиеся уже не того класса, который необходим сегодня. В основном это УАЗики и "жигуленки", а у преступников, как правило - иномарки. Разница несопоставимая, то же касается и средств связи.

А сейчас еще нашей милиции в связи с сокращением финансирования грозит сокращение штатов, но, со слов Валерия Васильевича, руководство не будет сокращать людей, штаты еще раньше не были укомплектованы в полной мере, вот эти незанятые должности будут сокращены.

Далее журналисты задали свои вопросы. Среди них о кавказцах и лицах нерусской национальности и о том, какой вклад в областную преступность они вносят.

Оказалось, что небольшой, около 3 процентов.

Спрашивали также о степени коррупционности областной власти.

Валерий Васильевич ответил, что тенденции в этом вопросе нет, но имеются отдельные факты. Так, против заместителя главы райворонского района возбуждено уголовное дело. Он подозревается в получении взятки.

С декабря 1997 года по сегодняшний день 23 сотрудника белгородской таможни привлечены к ответственности.

И еще был вопрос о Валуйках, дескать, доходят слухи, что уровень преступности там достиг критических пределов, преступные группировки ведут свои разборки прямо на улицах райцентра.

Отвечая на этот вопрос, начальник УВД области рассказал о случае, который лег в основу кровавых мифов о Валуйках.

Как-то вечером из бара на улице вышел владелец и его товарищи. Раздались автоматные очереди, и все эти граждане были ранены в основном в ноги. Один из них скончался от потери крови, других удалось спасти.

Что послужило предпосылкой к этому происшествию? Якобы некая женщина подала прокурору заявление об изнасиловании, но тот в иске по каким-то причинам отказал, и эта женщина вышеописанным образом сама отомстила обидчикам.

А. КАЛУЦКИЙ

Изготовление столярных нестандартных и стандартных изделий из материала заказчика.  
Тел. 25-26-77 после 18.00

ЗАО "Колор-студия "Квил"  
уменьшает уставной капитал до тридцати тысяч рублей.  
Претензии принимаются по тел. 31-02-51

Главе администрации Белгородской области Савченко Е.С.  
Главе местного самоуправления г. Белгорода Голикову Г.Г.  
Жителям г. Белгорода  
Ветеранам Великой Отечественной войны - участникам освобождения г. Белгорода

**Уважаемый Евгений Степанович!**  
**Уважаемый Георгий Георгиевич!**  
**Дорогие белгородцы! Глубокоуважаемые ветераны!**

В день празднования 55-й годовщины освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков от имени Правительства Москвы и от себя лично обращаюсь к вам со словами поздравления и признательности. Освобожденный 5 августа 1943 года Белгород стал наряду с Орлом "городом первого салюта".

Легендарный подвиг участников освобождения Белгорода хранит живая память народов.

Никто не забыт и ничто не забыто. Люди помнят и высоко чтут дела и подвиги героев. На их примере они учатся жить, бороться, побеждать и эту историческую связь времен и поколения передают своим потомкам. За мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственной и культурном строительстве, Белгород награжден орденом Отечественной войны I степени.

Для многих Белгород стал родным: здесь они проливали кровь и хоронили боевых друзей. Возвращаясь к мирному труду, люди хотели принять активное участие в возрождении города. И сегодня мы видим плоды этих свершений.

Сегодня Белгород - это современно развитый город с развитой промышленностью, где получили свое развитие машиностроение, производство стройматериалов, пищевая промышленность.

Правительство Москвы и москвичи готовы и впредь крепить и развивать добрососедские отношения и сотрудничество с Белгородом и его жителями. Примите искренние пожелания счастья, добра и благополучия. Доброго вам здоровья, дорогие белгородцы!  
Мир и процветание Вашему славному городу!

**Ю. М. ЛУЖКОВ,**  
мэр Москвы

Главе местного самоуправления г. Белгорода  
Г. Г. Голикову

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Сердечно поздравляю Вас, жителей г. Белгорода, с праздником, который пришел в августе на Вашу благодатную землю. 55 лет прошло с тех пор, когда весь мир услышал победные салюты в честь освобождения Вашего прекрасного города, которому принадлежит особая роль в истории славянских народов.

Это историческое событие знаменовало собой важный этап героической борьбы наших народов в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Выражаем уверенность, что истоки ратного братства, глубоко проявившиеся в годы войны, будут пронесены в сердцах киевлян на века. Глубоко символично, что 55-я годовщина освобождения Белгорода отмечается в День города.

Желаем Вам, славным ветеранам Великой Отечественной, белгородчанам мира, добра, крепкого здоровья, семейного благополучия и долгих лет счастливой жизни!

С уважением,  
**О. ОМЕЛЬЧЕНКО,**  
председатель Киевской городской государственной администрации,  
председатель Киевского городского совета

Правительственная. Белгород.

Главе местного самоуправления г. Белгорода Голикову Г.

Главе администрации Белгородской области Савченко Е.

Председателю Белгородской областной Думе Зеликову А.

Первому секретарю Белгородского обкома КПРФ Кулешову О.

Фракция КПРФ в Государственной Думе Федерального собрания Российской Федерации поздравляет вас, всех трудящихся города Белгорода и области со славной датой - 55-летием освобождения от немецко-фашистских захватчиков, низко кланяемся ветеранам Великой Отечественной войны, солдатским вдовам и матерям, чьи сыновья не вернулись с поля брани. Мы гордимся вами. Мы благодарны вам за нашу жизнь и спасение от порабощения. Во славу подвига освободителей города Белгорода Москва впервые салютовала артиллерийским залпом. Этот залп и сегодня живет в сердцах благодарных потомков. Живут в народной памяти имена тех, кто отдал самое дорогое - свою жизнь за освобождение Отчизны. Эта память помогает нам жить и бороться за лучшее будущее России, за ее спасение от нищеты и разорения.

Желаем всем жителям Белгородчины счастья, здоровья и благополучия в каждой семье.

С искренним уважением  
руководитель Фракции КПРФ  
в Государственной Думе ФС РФ  
Г. ЗЮГАНОВ

Главе местного самоуправления города Белгорода  
Г. Г. Голикову

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

Сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице всех белгородцев с 55-й годовщиной освобождения города Белгорода от фашистских захватчиков.

Именно курско-белгородская операция стала переломным этапом в ходе Великой Отечественной войны. Красная Армия захватила стратегическую инициативу, началось победоносное наступление, завершившееся окончательным разгромом фашизма. С тех пор город первого салюта по праву ассоциируется с величайшими победами советского оружия.

Склоняю свою голову перед подвигом освободителей Белгорода и героев Прохоровки, как символом величайшего мужества советского народа в Великой Отечественной войне.

Искренне горжусь ратными и трудовыми свершениями белгородцев. Открытие памятников великим защитникам и освободителям русской земли - князю Владимиру, маршалам Советского Союза Г. Жукову и И. Коневу есть выражение любви белгородцев к истинным патриотам России и нашей истории.

Желаю участникам освобождения Белгорода, ветеранам войны и труда, всем белгородцам успехов, здоровья и благополучия.

**Н. И. РЫЖКОВ,**  
депутат Государственной Думы

Мэру г. Белгорода

Г. Г. Голикову

**Многоуважаемый Георгий Георгиевич!**

Примите искренние поздравления и наилучшие пожелания по случаю 55-й годовщины освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне. Великий Подвиг советского народа сегодня на созидательной ниве продолжают лучшие силы земли русской.

В этот день нашей славной истории Компания "АСТЕП-АЛЬГА" еще раз свидетельствует Вам свое уважение и признательность за Ваш неутомимый вклад в дело экономического обустройства Белгорода.

Пусть всегда Вам сопутствует удача в Ваших стремлениях повышать социально-экономический рост населения, планомерно и последовательно расширять инфраструктуру Белгорода - города Первого Салюта.

Желаем Вам и всем белгородцам отличного настроения, успешной плодотворной деятельности, а также море жизни, горы радости и океан здоровья!

Низкий поклон Белгородчине - сердцу земли русской.

**А. С. РОМАНОВ,**  
генеральный директор  
компании "Астеп-Альга"

Главе администрации города Белгорода  
Г. Г. Голикову

**Уважаемый Георгий Георгиевич!**

От всей души поздравляю Вас и Ваших коллег с Днем строителя. Этот праздник людей самой мирной профессии, неутомимых тружеников и созидателей с полным правом можно считать и Вашим праздником: размах и темпы жилищного строительства в Белгороде в наше непростое время - пример, заслуживающий глубокого уважения.

Вы на деле доказываете, что у местного самоуправления есть поистине неисчерпаемые возможности для эффективного решения насущных жизненных проблем во имя благополучия своих земляков. В этом мы еще раз убедились во время встречи руководителей муниципальных образований, входящих в Ассоциацию городов Юга России и Ассоциацию городов Украины, в Белгороде 4 августа, которая дала новый импульс взаимовыгодному сотрудничеству двух братских народов. Мэры городов России и Украины по достоинству оценили Ваш профессионализм, умение мыслить масштабно, работать на перспективу, умевшись случаем, выражаю Вам искреннюю благодарность за прекрасную организацию нашей встречи с украинскими коллегами.

Желаю Вам и Вашим единомышленникам крепости духа и новых успехов на многотрудном, но столь необходимом людям поприще строительства новой России.

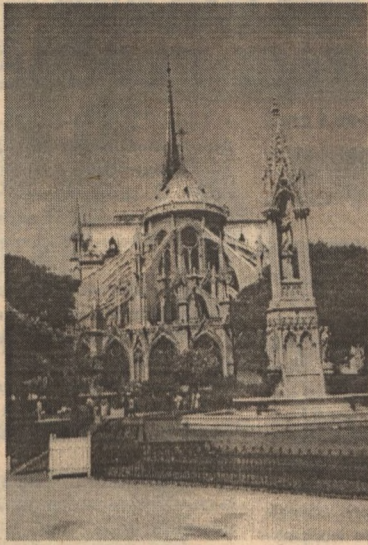
**Валерий САМОЙЛЕНКО,**  
президент Ассоциации городов Юга России,  
vice-президент Союза российских городов,  
глава городского самоуправления -  
мэр Краснодара

## УВИДЕТЬ ПАРИЖ И НЕ УМЕРЕТЬ

Поверьте мне на слово, мы всё о Париже знаем - и как выглядит Эйфелева башня, и что представляют собой Елисейские поля, и то, что внутренний двор Лувра украшают стеклянные пирамиды... И много чего ещё известно нам, увлечённым историей Франции и книгами про мушкетёров, интересующимся модой и живописью. В этом году к длинному списку французских достопримечательностей прибавилась ещё одна - футбол.

Но дело не в этом. Дело в том, что парижские тайны ни за что не раскроются до конца тому, кто сам не собрал на свои ботинки пыль Елисейских полей, не побродил по двору ночного Лувра, не прошёл вдоль Сены от Нотр-Дама до Марсова поля, где, как это ни тривиально звучит, не поднялся на Эйфелеву башню и не увидел Вечный город с головокругительной высоты. Плывать оттуда совсем не хочется, мне, по крайней мере, хотелось только смотреть и смотреть вниз на Париж, лежащий у ног, пытаюсь запомнить мельчайшие детали города любви, который я любила с первого взгляда.

С самой высокой площадки Эйфелевой башни я видела все уголки французской столицы, ставшие за короткое время такими родными, например, Латинский квартал, рас-



нет возможности посмотреть его в Амстердаме), Гогена получают в музее d'Orsay истинное наслаждение. Здание музея - бывший вокзал - расположено на набережной, которая в дневное время превращается в букинистическую лавку протяжённостью в несколько километров. Здесь можно встретить и обычные открытки, отпечатанные миллионными тиражами, и старинные раритетные издания, сохранившиеся в единственном экземпляре.

Но культура Парижа это не только музеи, но и многочисленные ночные клубы и кабаре, самые знаменитые из которых "Лидо" и "Мулен

6-ти утра, и ряды танцующих начинают редеть только к самому моменту закрытия. Кстати, в гардеробах парижских дискотек, сдавая вещи, клиент платит за место, которое стоит 10 франков. Неважно, что вещи будут висеть на одном крючке, за куртку и рюкзак придётся платить 20 франков. Чтобы избежать лишних затрат, народ старается упаковать вещи в сумочки. При этом важно всё нужное взять, а всё ненужное сразу оставить в раздевалке, иначе придётся заново платить, если вдруг понадобится что-нибудь в собственном багаже. Но даже эти нюансы не могут омрачить впечатления от танцевально-музыкально-выпивальной атмосферы. Кстати, там практически все танцуют и в первую очередь сильная половина человечества. Прекрасная, правда, тоже не остаётся, но этим нас не удивить.

Парижские кафе давно стали неотъемлемой частью и характерной особенностью, отличительной приметой города. Многие из них хранят память о великих мирах сего, любивших полакомиться свежей выпечкой и ароматным кофе в уютной атмосфере Монпарнаса. Стены туалета кафе "Артистик" долгие годы хранили автографы знаменитых и талантливых своих посетителей, и лишь недавно там, к сожалению, сделали ремонт. А ведь слой штукатурки пришлось накладывать не на "здесь был Вася"...

И, конечно, Монмартр. Узень-

Бернар, Бенджамин Констант, Пол Элюар, Ив Монтан, Эдит Пиаф, Марсель Пруст и многие другие, чьи имена волнуют слух и душу. Самой посещаемой на Пер-Лашез является могила Джима Моррисона, место паломничества тысяч поклонников великого поэта и музыканта со всего мира. Я очень удивилась, не увидев знаменитого бюста, растраченного на миллионы открыток и плакатов. Просто скромная, в меру загаженная могилка (цветы, оплывшие свечи, сигареты, письма) с каменным надгробием, на нём скромная же надпись: Джим Дуглас Моррисон. Дежурившая неподалёку девушка-полицейский объяснила, что каменный бюст секс-символа украли неизвестные поклонники таланта лет 5-6 назад. Вот так, не только в Дании бронзовую Русалочку казнят.

А под землёй в Париже не только мёртвые лежат, но ходит замечательное парижское метро, считающееся местом криминогенным, но мне оно очень понравилось. На поверхности сохранились старые, словно сплетённые из металлического кружева, входы в "подземное царство".

А наверху жизнь кипит и бьёт ключом, к счастью, не по голове. Основной цвет Парижа, помимо красно-белосинего, - жёлто-серый. Это цвет зданий, обязательно украшенных резными балкон-

зочному спектаклю о рыцарях и прекрасных дамах.

Столица Бельгии, как и любая другая европейская столица, слывшая своим flohmarkt (блошиным рынком), на котором можно найти совершенно неожиданные интересные вещицы абсолютно недорого, там много second-hand, который европейцы покупают не стесняясь и с большим удовольствием.

В Королевском музее изящных искусств собрана потрясающая коллекция живописи старых мастеров и современных полотен. Гордость музея - экспозиция Магриты.

Но самая интересная сторона Брюсселя - его вечное соперничество с Парижем. Никто не помнит, с чего всё началось, но слава мировой столицы не даёт Брюсселю спать спокойно. Копирование известных парижских архитектурных достопримечательностей доходит здесь почти до абсурда. Здесь есть свой символ города: огромный Атомийм - "несколько увеличен-



# НАШ ДОМ - ЕВРОПА, НО ЕВРОПЕЙЦЫ ПОКА ЕЩЕ ОБ ЭТОМ НЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ

(Окончание путевых заметок специального корреспондента "НБ" Анастасии КИСЛИЦИНОЙ)

положенный на острове Сите между Нотр - Дамом и Сорбонной. В этом самом живописном квартале Парижа я снимала уютную квартирку у одной студентки, уехавшей на каникулы. Латинским квартал называют потому, что здесь со времён основания университета селились студенты, которые (вот молодцы!) даже в свободное от учёбы время практиковались в латыни. Студенты с удовольствием продолжают снимать жильё в этом районе, правда, латыни уже не слышно. По вечерам узкие улочки Латинского квартала наполняются туристами и просто отдыхающими, и многочисленные знаменитые кафе и рестораны остаются переполненными до глубокой ночи. Париж ложится спать очень поздно, т.е. очень рано, в смысле, ближе к утру.

А чтобы прийти в форму, местные жители и гости столицы совершают утренние пробежки по Люксембургскому саду - удивительной красоты месту. Я тоже бежала, но не за здоровьем, а за впечатлениями, поэтому попала в другой сад - Тюильри, дорожки которого ведут из Лувра на Елисейские поля.

Лувр примечателен стеклянными пирамидами и тысячной очередью жаждущих взглянуть на Джоконду и Венеру Милосскую. По словам очевидцев, больше там смотреть нечего и музей считается "скучным". Но, на мой взгляд, посетить дворец французских королей стоит хотя бы для общего развития, тем более что каждое последнее воскресенье месяца вход в музей бесплатный.

Вообще, "культура" в Париже стоит достаточно дорого, например, вход в музей современного искусства d'Orsay стоит 40 франков (курс по отношению к рублю 1: 1). Но этот музей ни в коем случае нельзя оставлять без внимания, так как здесь собрана крупнейшая в Европе коллекция импрессионистской живописи. Любители Мане, Дега, Ренуара, Ван Гога (особенно если



Руж". "Красная мельница" находится у подножия Монмартра, выглядит действительно как красная мельница и предлагает всем желающим провести приятный вечер в приятном месте за просмотром приятного мюзикла. Цена билета от 300 франков на галёрке с двумя дриьками (бокалами чего-нибудь выпить) до 900 франков в центре за столиком со свечами и ужином. Огромный зал практически никогда не пустует.

По соседству с известным кабаре находится самая крутая дискотека Парижа "La Locomotive" - вход 100 франков (плюс один дриьк). Отдать не жалко, это стоит того. Просторное помещение, напоминающее катакомбы со множеством входов, выходов, галерей и лестниц соединяет в себе три зала, расположенных в разных уровнях. В каждом зале своя музыка, например, наверху парочки извиваются в латиноамериканских ритмах, посередине звучит современный рок и поп от Джима Моррисона до Майкла Джексона, а внизу ломаются тела под "техно" в лучах сумасшедших прожекторов. В выходные дни, точнее, ночи "Локомотив" работает до

кие улочки, петляя, уходя вверх, туда, где величаво и белоснежно возвышается базилика Сакре - Кёр (Святое Сердце). Здесь всё - история. История живописи, литературы, жизни, человеческих судеб. Здесь можно посетить музей Сальвадора Дали и получить собственный портрет, выполненный уличными художниками за пять минут. На многоступенчатой лестнице, ведущей к Сакре - Кёр по вечерам собирается тусовка молодых людей, причём только примерно половина из них парижане, среди которых ещё меньше французов. Со всей Европы съезжается молодёжь посидеть летним вечером у подножия Святого Сердца, полюбоваться Парижем, постепенно погружающимся в ночь - вид гораздо демократичнее, чем с Эйфелевой башни, попеть песни под гитару, попить пива из ближайшего магазина - намного дешевле, чем в баре, а то и покурить травки. Несмотря на то, что употребление наркотиков официально запрещено, законы создаются, чтобы их нарушать.

Вообще, Париж являет собой одно большое исключение из правил городов, столиц, стран, объединений. Здесь отсутствует понятие толпы, т.е. среди вечно спешащих куда-то французов ощущаешь себя не чужаком, а частью этого бурлящего потока и несёшься вместе со всеми по волнам с чувством сопричастности к происходящему. В Париже тонко чувствуют и ценят красоту, особенно мужчины - особенно женскую.

Город любви... И город вечной жизни даже после смерти. С Пер-Лашез, самого знаменитого кладбища Парижа, не хочется уходить. Это город в городе, величественный, каменно-серый, огромный... Каждый памятник-склеп индивидуален не только как последняя дань ушедшему в мир иной, но как произведение искусства. Здесь нашли последний приют такие знаменитости, как Айседора Дункан, Сара

Брюссель - неотъемлемой частью парижских домов.

Увидев, почувствовав Париж, не хочется умирать. Хочется жить. Обидно оставлять мир, когда в нём есть такая красота. Может, монетка, брошенная в Сену, поможет мне вернуться в город любви... Правда, я не верю в приметы.

## БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА В БРЮССЕЛЕ НЕ РАСТЁТ

Брюссель, столица Бельгии, местонахождение штаб-квартиры Организации Объединённых Наций. Ещё это знаменитый бельгийский шоколад, "Писающий мальчик" и вишнёвое пиво "Крик".

Окраины города давно оккупировали восточные эмигранты, превратив кривые улочки в базар-вокзал. Брюссель постоянно строится и перестраивается, поэтому боль-



шая его часть находится или в строительных лесах или раскопана множеством траншей. Единственное, что остаётся неприкосновенным и неподвластным прогрессивным строителям - старый центр, представляющий собой жемчужину средневекового зодчества. Красотой зданий главная площадь Брюсселя наполняет декорации к ска-

ная" модель атома железа. Напоминает, понятное дело, Эйфелеву башню - не внешним видом, а смысловой нагрузкой. Есть своя Триумфальная арка, превосходящая размерами оригинал. Есть Сакре-Кёр. Есть мост Александра Третьего, в Амстердаме, правда, тоже имеется подобный, но как исключение, так как этот мост представляет собой довольно вычурную и очень дорогую конструкцию, а голландцы предпочитают простоту в оформлении своих мостов. Брюссельцы же вступили в борьбу за пальму первенства слишком серьёзно, не понимая, что подобное соперничество выглядит несколько комично. При всём при том, сам город, если не сравнить его с Парижем, красив и интересен. Кстати, некоторые даже предпочитают Брюссель Парижу, что ж, о вкусах не спорят.

## ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

Во всех городах и странах, в которых я побывала, мне встречались доброжелательные приветливые люди, будь то голландцы, французы, бельгийцы, немцы... Может быть, мне просто везло на хороших людей, а может быть человеческие качества не зависят от национальности, как сказал Анатолий Приставкин: "Нет плохих народностей, есть плохие люди". То же самое касается людей хороших. На восприятие окружающей действительности во многом влияют отдельные личности, которые оказались рядом - случайные встречи порой оказываются интереснее запланированных "мероприятий". Полное эмоциональное удовлетворение от красоты и разнообразия увиденных достопримечательностей можно получить только тогда, когда есть с кем поделиться радостью от своих открытий, когда есть кому сказать "ой, Вася, гляди ка..." Я рада, что мне представилась такая возможность - рассказать вам о самых интересных моментах моего двухмесячного путешествия по Европе. Теперь ваша очередь, ведь Европа - наш общий дом.

Фото автора



**Главный редактор**  
**В. БУГАЕВ**

**Учредители:**  
администрация  
г. Белгорода и  
редакция газеты  
"Наш Белгород"

**Адрес редакции:**  
308800  
г. Белгород,  
ул. Воровского, 17

**Телефоны:**  
гл. редактор  
27-86-55  
зам. гл. редактора  
27-33-00

**отделы:**  
- социальных проблем  
- писем  
- информации  
- экономики  
- культуры  
- спорта  
27-33-00,  
- фотоиллюстраций  
27-08-44

**бухгалтерия**  
(прием объявлений)  
27-08-44

ИНН 3123000775  
БИК 041403701  
Р/с 40702810400010000382  
КБ Белгородсоцбанк

Газета набрана  
и сверстана  
в компьютерном  
центре  
редакции газеты  
"Наш Белгород"

**Верстка**  
**С. БАРАНОВОЙ**

**Макет и корректура**  
**Б. БАРЧАН**

Газета выходит  
1 раз в неделю  
по пятницам

Ответственность  
за содержание  
рекламы и  
объявлений несет  
рекламодатель

Газета отпечатана  
в областной  
типографии  
офсетным  
способом,  
308820, г. Белгород,  
ул. Б. Хмельницкого,  
111-а.

Газета  
зарегистрирована  
в региональной  
инспекции  
по защите  
свободы печати  
и массовой  
информации  
(г. Воронеж).  
РЕГ. НОМ. В 0237  
ИНДЕКС 50773

Номер подписан  
в печать в 16.00.  
Цена 50 коп.  
Тираж 4300  
Заказ 5293

Лица  
**КРУГЛЫЙ "ОТЛИЧНИК",  
РОВЕСНИК ПЕРВОГО САЛЮТА**

Родиться в Белгороде в августе 43-го года мог позволить себе рискнуть только окончательно неисправимый оптимист, начисто лишенный малейшей тени сомнения в успехе начатого дела. Что, собственно, и доказал всей последующей жизнью неизлечимо хронический директор нашего облдрамтеатра Виктор Иванович Слободчук, которому сегодня испол-



Фото Бориса ЕЧИНА

няется по паспорту ровно 55 лет.

Но кто ж ему их даст! Кстати, из Книги Гиннеса уже приходили, интересовались феноменом: двадцать пять лет назад он стал самым молодым в СССР директором театра, и мало того, что как-то умудрился выжить на этом кошмарном посту, так он и сейчас моложе их всех по энергии, по задумкам, по замыслам. В общем, идет на рекорд, достойный занесения.

В чем тут секрет? Очень просто все, сейчас я вам поясню на конкретном примере.

Вы передачу "Сам себе режиссер" смотрите? Хорошая передача, но в целом слабо, то есть не дотягивает. И рубрика эта у них, которая так и называется - тоже, знаете ли, слабовато будет. Ну, сам себе режиссер - ну и что? И все? А вот, как говорится, слабо-дчук сам себе что угодно - от вахтера до билетера и от директора до монтера? Слабо? А он - элементарно! Он же, если потребуется, то есть если возникнет острая необходимость, может люстрой работать в зрительном зале и сам себе звонки давать. Если для театра что-то надо - он сделает. Вот это я понимаю - не слабо! А встать там на голову и выпить бутылку пива - это вообще чепуха. Даже несерьезно. И на брудершafft тогда надо уже ногами как-то скрещиваться, а целоваться чем? Короче, интонация не та.

Вот вам и весь секрет: надо просто любить свое дело. В данном случае - свой театр. Надо любить людей, для которых ты это дело делаешь. В данном случае нас, зрителей.

Я как-то однажды мимоходом обмолвился где-то, что все, мол, хорошо в театре у них, но горячего в буфете все равно не хватает. Теперь - есть! Разогреют, подогреют, облакают взглядом и чуткостью - ну, хоть с антракта не уходи!

А еще вы думаете, случайно получилось, что в нашем театре сегодня самая красивая труппа в России? Я о мужской части говорить не буду, чтоб не подумали чего, но таких красивых актрис в одном месте еще ни одному директору собрать не удавалось. Ну, одну, с горем пополам две... И не более того! А потому, что тонкое это дело. Можно даже сказать, на грани колдовства.

Так что никаких тут секретов - одна сплошная магия. Поэтому я сразу сказал товарищам, которые от мадам Тюссо приходили, что зря они обрадовались. А они обрадовались: во, говорят, воску немного надо будет, оригинал, мол, не очень объемный. Да? А вы, говорю, не учли, что он же и восковой на месте не усидит, будет прыгать и бегать? Он же и другие вам там экспонаты заставит крутиться, чего-нибудь из них создаст и вы же не успеете копии слепить, пока они всем музеем на гастроли съездят. И вообще, говорю, не надо ничего пока там обмерять - еще не вечер. А если учесть совершенно неисправимый оптимизм юбиляра, то что такое для него 55? И отсюда "5", и отсюда жалоб пока нет - кругом "отлично". В сумме - "десятка", то есть опять же в самое "яблочко". Поэтому именно ему и только ему я искренне могу пожелать: Виктор Иванович, будь обязательно здоров, чтобы была возможность чем-нибудь заболеть. В смысле, новым - новыми планами, новым грандиозным спектаклем, какой-нибудь вообще новой идеей - только заболей, и у тебя все получится! И это, я знаю, будет интересно посмотреть, об этом будет интересно написать.

С праздником, дорогой!  
От души и с самой искренней интонацией -  
**Владимир БАБИН**

**ВСТРЕЧАЮСЬ  
В БЕЛОМ ГОРОДЕ**

(Окончание. Начало на 1 стр.)

- 37. Города и районы Белгородской области
- 38. Северный флот (г. Скалистый)
- 39. Черноморский флот
- 40. Г. Макеевка

Желанными гостями белгородцев стали ветераны Великой Отечественной войны, участники освобождения г. Белгорода, прибывшие на торжество практически из всей России и стран зарубежья. Свой ратный подвиг во имя спасения нашего города от фашистского нашествия они совершили воюя в составе подразделений Степного (командующий Маршал Советского Союза И. С. Конев, Почетный гражданин г. Белгорода) и Воронежского (командующий Н. Ф. Ватулин, генерал армии, Почетный гражданин г. Белгорода) фронтов:

- 89-й, 305-й и 375-й Белгородских стрелковых дивизий 69-й армии,
- 72-й, 73-й, 81-й и 15-й гвардейских стрелковых дивизий 7-й гвардейской армии генерала М. С. Шумилова, Почетного гражданина г. Белгорода,
- 52-й, 93-й и 94-й стрелковых дивизий,
- 96-й танковой бригады им. Челябинского комсомола,
- 270-й стрелковой дивизии,
- 23-го Белгородского авиационного полка дальнего действия,
- 2-го и 4-го танковых корпусов 5-й танковой армии и другие.

Закончился праздник, разъехались гости, каждый из которых увез с собой частичку радости, приятные воспоминания от встреч и общения, грусть расставания и, наконец же, надежду на новые праздники, на очередные приятные впечатления о прекрасном Белом городе и его гостеприимных жителях.

Пресс-служба  
администрации  
г. Белгорода

**РОК ТОЖЕ  
ПРОТИВ ВОЙНЫ**

К знаменательной дате, как я недавно понял, можно приурочить абсолютно все. Любое действие, любой факт, главное - чему посвящается. Аккурат к 55-летию освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков во Дворце студентов прошел музыкальный фестиваль "Рок против войны". Генеральным спонсором сей акции выступил клуб "Сервис", а организовали фестиваль фирма "Логвинов" и администрация технологической академии.

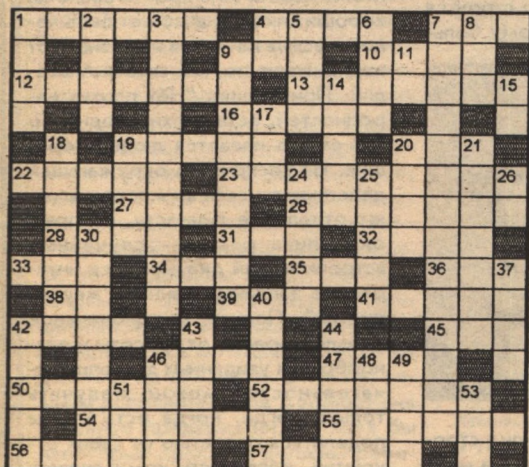
Собственно говоря, изначально была непонятна сама формулировка: "Рок против войны". Против какой, собственно говоря, войны выступает этот самый рок? Против Великой Отечественной? Простите, опоздали почти на шестьдесят лет. А другой войны, кроме, может быть, шахтерской и гражданской, в стране пока не намечается.

Сами музыканты, похоже, тоже не прониклись духом патриотизма, поэтому оттягивались просто и незамысловато: по всей длине и в полный рост. Что очень импонировало публике, тоже весьма далекой от любых военных действий в отечестве и за его пределами. Фанаты и просто сочувствующие на ура встретили группы "Ультиматум", "Демимургус", "Кольцо нибелунгов" и "Вайл нисайд". У каждой из команд программа ни в коей мере (почти) не касалась войны. Исключение, пожалуй, составлял только коллектив команды "Ультиматум". Вокалист группы перед каждой песней популярно объяснял всем присутствующим, чему очередная композиция посвящается. Одно творение было презентовано Брынцалову, другое - тем, кто еще не умер... Было и против войны. Как объяснил вокалист, вот тут у нас, мол, рок против войны, это все, мол, правильно, нужно ненавидеть всех, кто, мол, войны развязывает... Судя по текстам песен и по координации движений, парень явно идет по жизни с пакетом на голове и с горстью "колес" в кармане.

Как объяснил устроитель фестиваля А. Логвинов, данная тусовка - просто очередная возможность для молодых музыкантов поработать на сцене. А громкое название - всего лишь соответствие духу и букве дня. Если судить по духу и напору нынешней молодежи - нечего фашистам и даже думать о всяких блиц-кригах и барбароссах. Пару рокеров с гитарами на передовую - и победа рока над войной просто гарантирована.  
**И. ТУЧКИН**

Кроссворд

Составил Ю. НИКЕЛЬС



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Оно всегда одурачивает ум, как справедливо полагал Франсуа де Ларошфуко. 4. Наврет с три короба. 7. "Или...", или пропал" (девиз сознательно идущего на риск). 9. Животворный источник для египтян. 10. Как звали Бульчева в пьесе М. Горького? 12. У кардиналов она красная, а епископов - фиолетовая. 13. Нищенская

одежка. 16. Змея в капюшоне. 19. Эскимосская лодка. 20. Что у каждого из нас возрастает при перемещении к экватору? 22. Знаменитый бразильский прозаик. 23. Помеха в деле. 27. На какой реке стоит Вроцлав? 28. Прохладительный напиток. 29. Яблочное вино. 31. Древний могильник в Румынии. 32. Протока между озерами. 33. Обращение в суд в защиту своих прав. 34. Без какой реки Балхаш станет совсем соленым? 35. И коленчатый, и девятый. 36. Жилище, но не для чукчи, как некоторые считают. 38. Какую из своих жриц Гера приревновала к Зевсу и превратила ее в корову? 39. Как звали возлюбленную Адольфа Шикльгрубера? 41. Для нее в цирке стандарт - 13 метров в диаметре. 42. Болтливые кумушки любят их поточить. 45. Что французы предпочитают на десерт? 46. Вполне годится для обивки мебели. 47. Ускоряется у саженцев в хорошо удобренной почве. 50. Отнюдь не проза. 52. Город на Камчатке. 54. Ученая степень. 55. Препротивные осадки. 56. Подходящая сладость для диабетика. 57. Скульптурное украшение.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кучка фишек в казино. 2. Скобоченный квадрат. 3. Вот уж чем не может похвастать путана! 4. Кто из английских киноактрис сыграл главную роль в "Унесенных ветром"? 5. Еще тот скупердайд! 6. Назначают за любой товар. 7. Одно из средств мирного разрешения конфликтов. 8. Старинная бухарская крепость. 11. Настольная игра почти каждого японца. 14. На них явишься домой, коль примешь лиш-

него. 15. На дне, но не в стакане. 17. В ее устье стоит Нижний Новгород. 18. Денежная прерогатива государства. 19. Хохлатая птица. 20. Затуманен и у влюбленного, и у осоловевшего. 21. Ипостась мыслей в песне Олега Газманова. 24. Что венчает церковь или, к примеру, мечеть? 25. Вечнозеленый теплолюбивый кустарник. 26. Там черти праят бал. 30. У него двадцать треугольных граней. 37. Четвертая планета. 40. Приток Камы. 42. Как в быту азотнокислое серебро называют? 43. Кто снялся в роли пастора в сериале "Семнадцать мгновений весны"? 44. Ведущая актриса в труппе. 46. Первая мазь при торговле в преферансе. 48. Грозовой газ. 49. Критерий качества продукта. 51. Птичье кормохранилище. 53. Жалаящая родственница шершня.

**ОТВЕТЫ на кроссворд,  
опубликованный в № 31 "НБ"  
от 5.08.98г.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Окусири. 7. Бекас. 9. Керамзит. 10. Дубонос. 11. "Талисман". 12. Сенаж. 15. Козн. 16. Икрометание. 20. Береговой. 21. Карьер. 22. Скрипка. 23. Стоило.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Федутенко. 2. Шаповалов. 4. Квесан. 5. "Старик". 6. Разумное. 8. Штанина. 9. Кот. 13. Ветер. 14. Матерка. 15. Киворий. 17. "Торка". 18. Укос. 19. Арго. 20. Белл.