

Таш Белгород

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



Николай ГЛАДКИХ

НОЧЬ ПРОШЛА

Я по городу иду,
И куда жив я буду,
Я иду искать Иуду,
Я везде его найду!

Для предавших у святош
Про запас найдется денег.
Он меня, как невращеник,
Поцелует и за грош.

Я умру, как Назорей,
Разметав по древу руки,
И от холода в округе
Я воскресну на заре.

Старый день сгорит дотла.
На востоке замаячит
Новый. Это будет значить,
Что страстная ночь прошла.

17. 04. 98

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№15 (397)

➤ Стоп-кадр



Въеза протоиерея о. Олега в Коренную Пустынь

Фото Бориса ЕЧИНА

➤ Из первых рук

Виктория МИТИНА РУКОВОДИТ СТРАНОЙ... ИЗ КАБИНЕТА БРЕЖНЕВА

С 7 по 9 апреля текущего года в Москве прошел семинар журналистов провинциальных средств массовой информации на тему "Реформы в зеркале региональных СМИ". Семинар был организован по инициативе Управления Президента Российской Федерации по связям с общественностью. Он проходил в деловой обстановке, журналисты смогли встретиться со многими сотрудниками администрации Президента РФ, руководителями Правительства, Государственной Думы и задать им сотни (честное слово, не вру) вопросов.

Ваш покорный слуга, дорогой читатель, тоже удосужился (в числе 16-ти журналистов страны) побывать на этом семинаре и готов рассказать о наиболее важных встречах "на высоком государственном уровне". Сегодня мы публикуем (с сокращениями) его беседу с заместителем руководителя администрации Президента РФ В. МИТИНОЙ.

- Виктория Александровна, Вы, как известно, расположились в кабинете бывших генсеков КПСС Л. И. Брежнева и М. С. Горбачева. Как уютно руководить отсюда?

- Если говорить честно, неуютно. Но это уже вопрос десятый. Главное - дело делать, а эмоции... сие вторично!

- Извините за назойливость, но я задаю вопрос из той же "обоймы". Вы были всегда вхожи в высшие сферы государственной власти. Более того, пользуетесь поддержкой самого Президента и даже дружны с его семьей. Но вот сегодня с различных сторон раздаются голоса, что в Ваших отношениях с Президентом наступило некоторое похолодание. Это так и есть?

- У нас с Президентом всегда были и остаются ровные, чисто деловые отношения. Я, как и любой другой сотрудник аппарата Президента, все вопросы по работе решаю согласно существующей субординации и никаких поблажек от Бориса Николаевича не имею. А что касается личного... так ведь это личное.

- Поговорим о серьезном. Например, об институте представителей Президента на местах и их работе. Короче говоря, он, этот институт, себя не изжил! И вообще, Вы довольны тем, как люди, причастные к нему, работают?

- Институт полномочных представителей Президента Российской Федерации постоянно совершенствуется. Потому что у Президента, и это однозначно, должно быть "око" на местах. Мы получаем от полномочных представителей достаточно разнообразную, емкую информацию, а потому в целом довольны своими помощниками.

Однако это не означает, что мы и, в частности, сам Президент, считаем институт полномочных представителей совершенным. В некоторых регионах страны подобраны явно слабые по профессиональному признаку кадры. А порой они попросту никчемные. В каком смысле никчемные? Да в том смысле, что в некоторых случаях "государство око" постоянно находится в состоянии летаргического сна, не видит, что творится вокруг, передает

нам не совсем достоверную информацию. То есть "срослось" с местной властью и преследует только свои личные интересы. Поэтому стараемся постоянно обновлять эти кадры, находить людей, которые бы достойно выполняли возложенные на них обязанности.

- Виктория Александровна, в связи с этим задам Вам такой вопрос: а вот как аппарату администрации Президента удается влиять на политическую обстановку в регионах?

- Трудный вопрос. Признаюсь: пока плохо влияем. Причем, в новом 1998 году мы почувствовали - происходит, если так можно выразиться, отрыв регионов от центра. Особенно निकудышне у нас разработана стратегия по выборам в местные органы власти. Да это видно невооруженным глазом. Поэтому будем, видимо, создавать в каждом субъекте Федерации специальные коллегии, работу которых должны координировать те же полномочные представители Президента РФ. Считаем, за счет этого политическая обстановка в России значительно оздоровится.

- И последнее. Насколько лично Вы доступны для различного рода посетителей?

- Руководителю в ранге губернатора встретиться со мной по работе не составляет особого труда. Для остальных чиновников регионального уровня... Для этого в нашем аппарате существует немало сотрудников, специалистов высокого класса, которые наделены довольно высокими полномочиями.

В. БУГАЕВ

➤ Горячая тема

А В ГУБКИНЕ С "ДЕТСКИМИ" ДОЛГАМИ РАССЧИТАЛИСЬ

В Губкине, единственном населенном пункте области, в марте детские пособия были выплачены за март. Нынешнего, а не прошлого года. Отрадный факт? Да, если не принимать во внимание кое-какие досадные обстоятельства. Такие, например, как решение городских властей обеспечивать бесплатно лекарствами не всех, имеющих льготы согласно различным федеральным законам, а лишь по отдельным категориям больных.

А с января 1998 года на территории Губкина и Губкинского района действует порядок, в соответствии с которым инвалидам, ветеранам и прочим льготникам оказывают материальную помощь на приобретение медикаментов. Сумма ее зависит от размера пенсии льготникам.

В принципе, дифференцированный подход в организации социальной помощи вполне логичен. Если бы не одно "но": ведь, принимая решение о частичной оплате лекарств, администрация Губкина (при поддержке городского Совета) нарушила ряд федеральных законов.

И если уж говорить об адресности любой социальной помощи, то, видимо, этими

соображениями следовало бы руководствоваться и при выплате детских пособий.

Но пока есть закон, его следует выполнять. Другое дело - где брать на это деньги, ведь практически все законы социальной направленности несут откровенно популистский характер, и финансовое обеспечение их полностью зависит от состояния местных бюджетов.

Но если даже Губкин, один из городов-"доноров", не в силах потянуть все льготы, то что говорить о других?..

Белгородским мамашам остается лишь "по-белому" завидовать губкинцам. Сумма задолженности по детским пособиям на 13 апреля составляет 18 миллионов 530 тысяч рублей. Частично погашение долга идет за счет обеспечения малоимущих семей, которые и прежде получали пособия через соцзащиту продуктами и товарами. Что касается остальных, "благополучных" семей, то сейчас отдел по выплате пособий управления соцзащиты населения, которому с нынешнего года переданы функции обеспечения "детскими", ведет прием документов от предприятий согласно установленному графику.

В. МИЛЮКИНА

➤ Конференция

ЖУРНАЛИСТЫ ПОДВЕЛИ ИТОГИ

Союз журналистов России готовится к съезду. Уже известны имена четырех его делегатов от журналистской организации Белгородской области. Кима Зенина, Владимира Кучеренко, Александра Трещалина, Владимира Чурсина избрали делегатами на съезд Союза журналистов России на отчетно-выборной конференции областной журналистской организации, которая состоялась в Белгороде на прошлой неделе.

В ходе обсуждения деле-

гаты конференции поднимали острые проблемы профессиональной деятельности, материального положения членов Союза, их творческого роста.

На конференции выступил заместитель главы областной администрации Виктор Незнамов. Он высказался за адресную помощь журналистам через их участие в творческих конкурсах, которые проводятся и будут проводиться в дальнейшем.

А. БЫКОВА

ИЗ ПАСХАЛЬНОГО ПОСЛАНИЯ

Преосвященного Иоанна, Епископа Белгородского и Старооскольского паствырем, монашествующим и всем верным чадам Белгородско-Старооскольской Епархии

Возлюбленные во Христе паствырем, ннокы, братья и сестры!

Своим воскресением Христос воскрешает и нас, обновляя наше человеческое естество и возвращая наши заблудшие души к бессмертной жизни.

Воскресение Христова есть утверждение жизни во всей ее полноте, преодоление смерти во всей ее многогранности. Смерть господствует там, где люди забыли Бога, там, где нет любви. Это господство особенно очевидно там, где есть разделение между людьми, ожесточение сердец и ненависть друг к другу.



ИЗ ОБРАЩЕНИЯ

участников митинга трудящихся Белгородской области к Президенту Российской Федерации Б. Н. Ельцину, председателю Федерального собрания Е. С. Строеву, председателю Государственной Думы Г. Н. Селезневу, Правительству

Мы, участники областного митинга трудящихся Белгородчины, решительно заявляем протест против проводимого Президентом и Правительством экономического курса.

Все обещания и жалкие попытки властей навести порядок с выплатой зарплат, детских пособий, пенсий - это пустая болтовня чиновников и обман простого народа. Ваши обещаниями сыт не будешь, господа правители!

Мы заявляем, что готовы силой защитить свои права и интересы от произвола властителей и новых хозяев жизни. Не испытывайте терпение народа, не он вам служит, а вы ему. Народ не может больше ждать!

Председатель облсовпрофа Г. Боцманов остался организованным под его руководством и проведенным им лично митингом "трудящихся области" крайне не удовлетворен. Во-первых, Генрих Николаевич, как он заявил мне сразу после окончания мероприятия, ожидал большего количества участников. По его оценкам, присутствовало на площади "около семи тысяч" человек, что, конечно, маловато будет, если учесть актуальность обсуждавшихся проблем.



НЕСУРАЗНЫЙ МОМЕНТ С ОБЩЕЙ БАНЕЙ В ИТОГЕ

Но более того, лидер местных членов профсоюза осерчал... на неуправляемых товарищей коммунистов. И правильно сделал! Тут, понимаешь, все по плану идет, строго по списку - "слово предоставляется, приготовить следующего..." - а кое-кто из-под красных знамен все время пытался через мегафон без очереди влезть в серьезный разговор. Причем, откровенно хамским образом. В конце концов Боцманов не выдержал и дал своим помощникам прямо с трибуны команду: "Вы это... притупите там пока громкоговорители!" И тут же обратился к присутствующему на подиуме у драмтеатра Олегу Золотареву, второму секретарю обкома КПРФ: "Если партия хочет с профсоюзами быть, так не мешайте нам!"

Опять правильно! Хочешь быть - не мешай, не хочешь - вали отсюда вообще, не путайся под нашими независимыми от головы профногами.

Мы народ вывели на митинг, а они пользуются - кивнул Генрих Николаевич в сторону краснознаменной конкурирующей фирмы уже в конце нашего с ним разговора у трибуны, когда все микрофоны были отключены.

Митинг закончился ровно в четыре пополудни, как и планировалось. Все четко, никакой самостоятельности. Многим занаряженным ораторам выступить, конечно, не удалось. Но это, я думаю, не беда: все тексты идентичны чуть не до последней запятой, а итоговую резолюцию единогласно приняли в самом начале торжества митинговой демократии. Вот, собственно, и все.

Ах, да! Даже не всем депутатам областной Думы удалось поделить с народом накипевшим и наболевшим. А заодно и этим, как бы сказать... Ну, когда уже нестерпимо? Вот именно, сокровенным. Так вот, депутатке Ольге Китовой как раз и не досталось слова. Очень ей хотелось выступить, но народную избранницу на трибуну не пустили, хотя она и размахивала перед самым носом у ответственных организаторов своими облдумовскими корочками. От винта!

А зато самому О. М. Золотареву слово дали в числе первых. Так он в том числе и ляпнул, ничуть не смущаясь: "Все на патристическую стачку! Даешь гражданское неповиновение!"

За "ляпнул" я готов, если хотите, извиниться, а за все остальное пусть уж извиняется товарищ Золотарев. Я у него, сами понимаете, сразу же - он едва с "броневика" сошел - спрашиваю: что имел, мол, в виду депутат областного высшего законодательного органа, когда призвал толпу к неповиновению? Олег Максимович откровенно ступеделся: не знаю, говорит, не могу ска-

зать, мы еще пока не решили. Во, как! "Они" еще не решили, а к бунту, к неповиновению, к силовому противостоянию толпу уже призывали. Ох, заступники народные! Ну, навывибрали законодаторов - душа радуется... Пусть, мол, толпа выйдет на улицы, начнет "неповиноваться", а там мы, дескать, возглавим инициативу масс. Так, что ли? Ну-ну...

А что по этому поводу думают нынешние власти? Я прямо тут же и задал этот вопрос председателю правительства Белгородской области Владимиру Герасименко. Вот что он ответил: "С гражданского неповиновения начался развал Союза. Это погубит и Россию".

Мы, конечно, примем здесь во внимание, что и времена сейчас иные, и страна не та, но прислушаться к ответственному мнению не помешает. Понятно, что коммунисты смогут взять власть только силовым путем, толкнув толпу на бунт, то есть, на "революцию". Они открыто о том заявляют и будоражат массы целенаправленно. С ними все ясно, и вопросов тут нет. Одно только пока не ясно: почему у нас штаб грядущего вооруженного (а разве с голыми руками можно не повиноваться?) восстания располагается в здании областной Думы? Как-то неинтересно получается. Надо бы их куда-нибудь переместить. Например, в баню на улице имени III Интернационала. И все! Быстренько переименовать Дом Советов в "Зимний", Герасименко будем считать Керенским, а Савченко пусть немедленно начинает отрекаться от губернаторского престола.

Ну как? Все члены КПРФ с завтрашнего дня на нелегальном положении. Выход наружу разрешается только в аптеку за пургеном. Везелку срочно чистим, иначе "Аврору" придется по берегу на катаках волоком...

А вообще говоря, шутки-шутками, но профсоюзный митинг откровенно продемонстрировал две очевидные вещи: инициаторам совершенно нечего сказать по существу вопроса властям, а тем - нечего сказать народу, даже если бы что-то осмысленное прозвучало в их адрес.

Вот такая особенность момента. Но эта несуразность - явление временное. Все будет зависеть от того, кто раньше... переедет в упомянутую выше баню. Я бы лично посоветовал сегодня нашему облправительству побыстрее туда перебраться.

ПОСТСКРИПТУМ

Конечно, это только личное мое мнение, поскольку чужим никогда не пользовался. На митинге вместе со мной работала целая бригада журналистов "НБ". У них была своя задача: выяснить, что думают по этому поводу люди на площади.

Саша, Руслан, разнорабочие ООО "Сокол".

- Ребята, за что вы только что проголосовали?

- А ни за что, здесь вообще ничего не слышно. Может, спросили "Кому дать денег?", вот мы на всякий случай и подняли руки. А если серьезно, сюда мы пришли просто из любопытства, да и погода хорошая - чего дома сидеть? Мы денег на заводе уже полгода не видели, но ни на какие митинги не надеемся, ерунда это всё.

- Но если зарплату не дают, может, поменять место работы?

- А куда идти? Везде одни и те же проблемы.

Девушка и парень, медики.

- Мы и так все свои проблемы знаем, и слушать лиш-

- А вы почему не на митинге! - задаю вопрос красивой, пышущей здоровьем женщине бальзаковского возраста.

- Мой муж, сын и сноха уже ушли на митинг, а я вот с внуком гуляю, - отвечает мне собеседница вполне доброжелательно...

И правильно: маленькому и старенькому на таких коллективных мероприятиях, я думаю, не стоит появляться. Мало ли что может случиться! А вдруг нервы не выдержат у такого сложного организма по имени "толпа народа"? Но, к счастью, день 9 апреля был теплым, просто чудесным... и все обошлось без намека на эксцессы. Хорошая погода повышала настроение, а на площади места под солнцем хватало всем...

- Ребята, вы откуда?

- Из ПТУ № 6.

- Сами пришли или преподаватели попросили прийти на митинг?

- Я, например, пришел сам. Пришел сюда, потому что не устраивает меня то, что преподаватели наши - хорошие люди, но бедные, - им зарплату не платят. Мы их понимаем, потому что сами живем тоже кое-как...

- Как это, "кое-как"?

- Наше общежитие, по коммунистической, 38, все сгнило. Крыша течет, сантехника - течет, нам говорят - общежитие будет ремонтировать, выселяйтесь...

- И куда переселяют вас?

- Никуда. Говорят, ищите квартиры.

А где у меня деньги на квартиру?

- Куда же ты пойдешь?

- В подвал, наверное... А куда без денег?

- А почему бы на это время домой не уехать?

Что показательно: отношение рядовых участников к самому митингу было слегка ироничным, а значит, напряжение в обществе спало.

Едва мероприятие открыли и с импровизированной сцены раздали зашаблонные до предела лозунги типа "Долой!" и "Пора, наконец, положить конец!", с площади начался отток манифестантов.

Люди уходили по прилегающим к площади паркам и проспектам, шли не спеша, говорили друг с другом о жизни, о весне, о своих проблемах, и мало кто из них уже вспоминал этот самый митинг.

Я нарочно смешался с толпой, уходящей по парку в сторону кинотеатра "Родина", чтоб послушать, о чем говорит народ.

Прямо передо мной шли два парня в кожанках, один другому рассказывал, что-то о какой-то гостинице и о том, что: "...в каждом номере - телефон, а на каждом этаже - бассейн".

Второй, судя по всему, нисколько не был удивлен таким раскладом, согласно кивал головой и все норовил вставить: "Это что, вот я..."

Какой-то юноша с фотоаппаратом настырно вертелся около двух девушек, целясь в них объективом, они

Отыскать представителей молодого поколения на площади в рядах собравшихся зевая оказалось не так-то просто. А именно мнение сегодняшних подростков, как представителей завтрашнего рабочего класса, интересовало меня больше всего. Попутно опрашивая первых попавшихся под руку митингующих, столкнулась с нежеланием афишировать место работы, должность, имя и даже цель, с которой пришли они сюда. Единственное, чего можно было добиться, сводилось к крику души "Дайте денег". К сожалению, на митинге денег никто не давал.

Политическая активность масс снижалась пропорционально отдалению от центра площади - ряды редели и молодежи. Здесь слова выступающих сливались в один монотонный гул и обсуждались проблемы более земные и близкие, нежели смена прайвательства. Здесь мне повезло.

ни раз о том, как всё плохо, никакой радости нет. Сюда мы пришли добровольно, но на перемены в связи с митингом не надеемся. Все эти речи готовились задолго до сегодняшнего дня. Ну как можно реагировать на прозвучавшее только что требование "снять Черномырдина, когда его уже "сняли"?"

Студентки педагогического колледжа.

- Хорошо, что народ заявляет о своих проблемах. Не знаем, против какого правительства - области или России выступают сегодня, наверное, это не важно, лишь бы был толк. А будет ли он - тоже неизвестно, но, наверное, этот митинг более выгоден тем, кто находится на трибуне, а не на площади.

Алексей, военнослужащий.

- Профсоюзы - хорошая кормушка: кто ближе стоит,

тот больше получает. Они воруяют большими деньгами, прикрываясь преследованием интересов трудящихся. На деле же каждый заботится о наполнении собственного кармана.

Школьницы-выпускницы.

- Мы просто пришли посмотреть на то, как проходят митинги. Очень бы хотелось конкретных результатов, а то у наших учителей совсем руки опускаются. Одна говорит: "Пойду в уборщицы - им хоть деньги платят, а ответственности гораздо меньше". Нам искренне жалко наших учителей, да и родителей тоже. Кстати, нет гарантии, что мы не попадем в такую же безысходную ситуацию, когда начнем работать.

Юноша, обдумывающий жизнь.

- Я политикой не увлекаюсь, мне больше нравится баскетбол, и здесь я оказал-

ся совершенно случайно. Если не ошибаюсь, это митинг профсоюзов, я видел объявление. Но мне это действительно неинтересно.

Девушки-химики.

- Своего профсоюзного лидера мы не знаем, просто пришли послушать, о чём говорят. Может, выплатят зарплату, а то уже четыре месяца дают мизерными порциями, как подачку. Чем занимается профсоюз, мы тоже не знаем. А, вспомнил - взносы собирает.

Молодой человек из охраны.

- Профсоюзы? А что это? Я ничего не знаю, и что за митинг, я тоже не знаю. Я служу в "Сосновке". Меня здесь поставили, я и стою.

Вот и всё. Больше я никого не встретила, а тут и митинг подошёл к своему завершению. Во мгновение ока площадь опустела, только наиболее активные пенсионеры атаковали представителей городской власти. Молодёжи среди них замечено не было. Что это - полное равнодушие к политике и будущему или, может быть, проявление здравомыслия? Нет смысла ждать милостей от начальников и директоров, надо своими руками строить свою жизнь, не трогая драгоценное время на пустую говорильню.



- Так экзамены же! Придумали тоже когда начинать ремонт. Пусть летом бы все и делаги...

- Если не устраивает ПТУ, почему домой в деревню не вернуться?

- Как же мне вернуться? Профессия нужна...

Вокруг разговорчивого паренька стояли 7-8 его сокурсников, и все соглашались с тем, что говорили их товарищи. А поодаль находились преподаватели, в основном женщины скромно одетые. Я к ним не подошла, по-

тому что все уже сказали их ученики, эти молодые взрослые парни. Профессии сварщика и сантехника в нашем городе для них даются нелегко. Я подошла к бледному человеку, было видно, ему нездоровится.

- Александр Петрович, - представился он.

- Болеете - и здесь! Почему! - Знаете, я не против рынка, в принципе, не против реформ, но я против того, что долги наша страна нахватала столько, что и внукам, и правнукам придется их отдавать... Чтобы перевести Россию в капиталистическую систему, не нужно было валить промышленность.

Сильная промышленность - сильное государство! Эти слова я в днях услышал из передачи "Голос Америки". Недавно по этой радиостанции прозвучала оскорбительная для нашей страны фраза о том, что третьестепенная, мол, держава пытается оказывать свое влияние в мире... "Третьестепенная" - это значит мы. Обидно.

- Вы давно слушаете "Голос"?

- Очень давно.

- А живете как?

- Пенсия в 300 тысяч рублей.

- Скажите, можно прожить на 10 тысяч в день?

- Одному, наверное, можно. Но у меня еще есть несовершеннолетний сын. А ему каждое утро нужно что-то подать... Сколько людей, - столько судеб, но одно общее, что их объединяет - это материальная нужда. Наверное, она еще не достигла своей крайности, народ на площади был не злобив и не агрессивен, в отличие от выступающих с трибун. А может быть, уже и достигла, но только терпение - национальная черта характера россиянина.

"по интересам". В них люди с удовольствием облизывали мороженое, говорили опять-таки черт-те о чем и в смысл летающих с крылец драмтеатра призывов, вникали мало. И только ядро толпы - преимущественно пожилые люди под красивыми знаменами у сцены сплоченно и зло молчали и дружно хлопали, когда оратор брал очередную высокую ноту.

"Зарплату не дают!", "Рабочих считают быдлом!", "О нас вспоминают только перед выборами!" - грозно рокотали колонки.

И правильно рокотали. Ведь действительно, не дают зарплату, да и быдлом считают, чего греха таить. Но какковы конкретные предложения, касаемо выхода из кризиса, кроме революционного "Долой!", я так и не услышала.

Репортаж о митинге подготовили журналисты "НБ": Анастасия КИСЛИЦИНА, Алла БЫКОВА, Александр КАЛУЦКИЙ, Борис ЕЧИН (фото)

НУЖЕН ЛИ БЕЛГОРОДУ НОВЫЙ ГЕРБ?

В 1994 году, во время резкого поворота к историческим истокам, был возвращён в активное употребление дореволюционный герб города. Существующий сегодня его вариант был воссоздан коренным белгородцем, художником и искусствоведом М. Барановым и утверждён главой городской администрации Г. Голиковым. За основу было взято изображение 1893 года, которое потребовало некоторого видоизменения, так как не отвечало современным требованиям. Внесённые изменения соответствовали геральдическим законам, были в том же году одобрены герольдмейстером В. Вилинбаховым, и герб был зарегистрирован в Государственной герольдии в государственном геральдическом регистре РФ под номером 107.

Сразу после этого новое изображение - стоящий на голубом фоне лев и парящий над ним орёл - было помещено на все печати, штампы, бланки и заработало в качестве городского герба. И лев- символ шведских войск, и орёл- символ русской силы, разместились на гербе в полном соответствии с современными требованиями геральдики, которая является не только наукой, но и областью эстетического восприятия и никогда не трактовала элементы изображения буквально - наоборот, допускала определённую долю аллегоричности. Герб был утверждён, зарегистрирован и введён в активное использование, но брожение умов вокруг изображения не прекратилось.

Депутаты городского Совета 4 года спустя решили поворочить не давнее прошлое и внести, на их взгляд, необходимые коренные изменения в ставший уже привычным герб. Что же не устроило некоторых наших местных законодателей, ни один из которых не может похвастаться компетентностью в данном вопросе? Оказывается, выбранная в качестве герба города картинка не отражает современных белгородских реалий, то есть трудовых будней: ни тебе колосков- символа сельскохозяйственной деятельности, ни тебе шестерёнок, говорящих о высоком уровне развития промышленности. Тут, правда, можно добавить к вышеописанному набору предметов гордости белгородцев и кусочек мела, и россыпь витамин, всё это присыпать цементом, орла заменить на бройлера, а льва одеть в продукцию местной швейной фабрики. А над всем этим великолепием (есть уже и такие предложения) польхают залпы Первого салюта. При одном взгляде на подобную откровенную... красоту, ни у кого, конечно, не возникнет сомнений, что перед ним герб именно Белгорода.

Загвоздка в том, что не требует современная геральдика отражения всех видов деятельности населённого пункта, а приветствует восстановление исторической правды на

щитах городов и областей. Тем более, что Герольдией ведётся работа по созданию единого обрамления для гербов уездных городов, поэтому все трепыхания по данному поводу на местном уровне абсолютно непродуктивны. Такое ощущение, что городскому Совету и заниматься больше нечем, как переливать из пустого в порожнее то, что находится вне их досягаемости.

"Справедливость" хотят восстановить, объявив конкурс на лучший эскиз герба. Может, на уровне детского сада эта идея и имеет какой-либо смысл, там частенько про-

водят конкурсы рисунков. Но этот излюбленный приём неуместен для работы такого уровня. Помимо умения рисовать, необходимо обладать глубокими специальными познаниями в области истории города, геральдики, да и хороший вкус тоже не помешает. Конкурсные тексты гимна Белгородчины до слёз смешат даже мало-мальски разбирающихся в поэзии. Может, не стоит повторять свои же ошибки, лишней раз выставляясь на посмешище?

Только прогрессивная общественность перестала смеяться над тысячелетием нашего городка, а мы им тут же - нате вам набор слесарных инструментов и стог сена как символы наших трудовых будней. Смех - дело, конечно, полезное, но не всё ж в роли веселых и находчивых нам выступать? Первым шагом на пути благоразумия и ответственного подхода к решению серьёзных вопросов может стать как раз многострадальный герб, который надо бы оставить в покое и заняться более насущными и продуктивными делами. Ведь говоря о моральной стороне дела, мы ещё не коснулись стороны материальной. Кто будет оплачивать замену всей атрибутики с изображением герба, если, не дай Бог, орёл и лев будут свергнуты с картинки? Налогоплательщики? Тогда было бы честнее с ними сначала посоветоваться, готовы ли они выделить из своего кошелька средства на финансирование безумных проектов.

Что касается герба советского времени, который совмещал в себе и элементы прошлого- льва и орла, и элементы настоящего- салют и колосья, то тут всё очень просто. Впервые, лежачего льва (именно в такой позе он просуществовал до

1994 года) вообще никогда не было на гербе города, достоверно известны два варианта его положения- стойка на задних лапах и прыжок. Автор уложил царя зверей по велению своей творческой природы в

полнейшем отрыве от исторической правды. Более того, герб советских времён не



имел юридической силы, так как не был зарегистрирован, поэтому его упразднение не составило ни малей-

шего труда. Кстати, герб 1893 года был как раз зарегистрирован и официально не отменён, если не считать варварского раздела жизни в 1917 году на дореволюционный и после- революционный периоды.

Любой здравомыслящий человек, не впадая в эмоциональный экстаз, на основе достоверных фактов делает единственно возможный в данной ситуации вывод - необходимо оставить симпатичный герб родного города в покое и прекратить, наконец, топить воду в ступе.

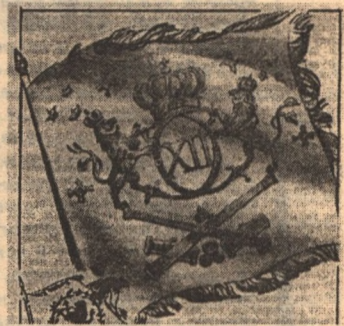
Существует, правда, один нюанс, до глубины души волнующий оппонентов здравого смысла. Дело в том, что зарегистрировав герб Белгорода, Герольдия не прислала пока документального подтверждения сего свершившегося факта, хоть по телефону и поздравила городскую администрацию в лице начальника управления культуры С. Курганского с этим замечательным событием. Временное отсутствие необходимого документа и дало депутатам косвенный повод для бури, пока, правда, в стакане воды, так как использовать герб можно с момента его утверждения мэром, а это, напомним, произошло в 1994 году.

А. КИСЛИЦИНА
Рис. А. ПРОНИНА

Знамя Белгородского полка, сыгравшего решающую роль в битве со шведами под Полтавой (фрагмент).



Вот откуда герб нашего города "позаимствовал" орла и льва. Орел - это ясно кто, тут зря местные патриоты возражают. А лев - правильно, шведский. Только он не "лежачий", а "в прыжке", то есть "убегающий". Хотя на встречу с нашими героическими земляками Карл XII ехал с более бодреньким царем зверей на личном штандарте. Вот он:



А вот герб города (без обрамления) 1893 года.



На его основе разрабатывался нынешний вариант герба (рабочий эскиз).



Компетентно С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕРАЛЬДИКИ...

Попытки создать новый герб Белгорода в 1920-е годы не увенчались успехом. В 60-х годах вновь появился интерес к городской геральдике. Во время подготовки и празднования 25-летия освобождения города от немецко-фашистских захватчиков в феврале 1968 г. был проведен конкурс на разработку герба г. Белгорода. Тогдашние власти лучшим признали эскиз, предложенный белгородским художником-архитектором А. И. Гребенюком. Там уместилось все: лежачий лев и парящий орел, венчающая герб крепостная башня, гвардейские ленты, дубовые листья и шестеренки.

Следует заметить, что расположение символов на гербовом щите образца 1968-го года не опирается на традиции и правила геральдики.

Автор пренебрег ими и произвольно "синтезировал" историческое прошлое города с реальностями той эпохи.

Так, может, вернемся к советскому варианту герба? Вот что на этот вопрос ответил нашему корреспонденту кандидат исторических наук, доцент Белгородского педуниверситета, автор монографии "Основы российской геральдики" Владимир Анатольевич Шаповалов:

- С точки зрения геральдики, герб социалистического периода составлен неверно, потому что в композиции он не мог быть правильно понят из-за смыслового несоответствия классических символов (лев, орел) и символов советского периода (колосья, шестеренки).

Старый герб 1893 г. может стать гербом города Белгорода после небольшого уточнения. Суть герба в том, что его можно прочесть без буквенных обозначений.

Основой своеобразной модернизации может выступить слово "бел", замененное каким-нибудь символом, например, под орлом на голубом фоне - стилизованная меловая гора белого цвета. Этот небольшой штрих может указывать на название города и его географическое расположение. Государственная герольдия при Президенте России допускает использование в гербах областных центров украшения в форме лент. Щит белгородского герба могли бы обрамлять ленты георгиевских цветов, что указывало бы на военные заслуги Белгородчины, а главное - что наш город был основан как город-крепость.

К сказанному выше необходимо добавить следующее. Да, мы уважаем право городского Совета утверждать официальные символы города, к ряду которых, в первую очередь, относится его герб. Но давайте же все вместе будем уважать и элементарный здравый смысл! "Воссоздание" герба, на чем настаивает определенная часть депутатов, никоим образом не связано с понятием "конкурс". И не надо на этот счет откровенно лукавить, уважаемые товарищи Черняев, Васильев и др. Вам хочется "воссоздать" милый сердцу герб советского периода - это одно дело, но причем здесь исто-

рическая правда, плюс каноничность геральдики?

Кстати, на сегодняшний день у Герольдии одна лишь претензия к нашему (действующему) гербу: положение лапок у орла. Оказывается, они должны быть не растопыренные в разные стороны, а обе повернуты влево. Ладно, пусть так, но откуда он взялся там, этот "цыпленок табака" (как остроумно заметил депутат Васильев)? Просто анекдот! Говорят, бывший тогда замом главы администрации Б. Балакирев лично пожелал, чтоб орлу ножки раскорячили. Разработчикам пришлось начальству уступить, хотя в первоначальном вари-

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ ГЕРБАРИЙ

анте орлик парил правильно - в нужную сторону и обеими лапками вперед. Ну, Бог с ним, не будем сильно обижаться на бывших замов, которым за всякими делами-хлопотами и в гору некогда было глянуть. У нынешнего замглавы города по вопросам культуры Татьяна Ерохиной забот текущих, согласен, не меньше, но уж, конечно, не до такой степени, чтобы года всему ее комитету не хватило на сущий пус-

так: определиться с претензиями Герольдии, недостатки устранить и получить документ о регистрации герба.

В чем дело, Татьяна Сергеевна? Вам что, одного личного помощника мало? Возьмите еще - все дешевле обошлось бы, чем эту канитель с гербарием опять с нуля начинать. А если это умышленная "недоработка", так и вовсе нехорошо, причем, даже очень. Но еще есть вре-



мя наверстать упущенное: надо просто оторваться от кресла, съездить в Питер и привезти свидетельство о регистрации. В государственном геральдическом регистре место Белгороду отведено - заполнить его надо де-факто, вот и все.

Но что касается, повторюсь, права горсовета чего-то утверждать или не утверждать, то никто не возражает. Пусть соберутся, обсудят, мы все послушаем внимательно - кому каких символов не достает. Оно пока туда-сюда, а там, глядишь, и перевыборы...

В. БАБИН
Рис. О. ПОЛОВНЕВА

КРЫЛЬЯ КРЕПЧАЮТ В ПОЛЕТЕ

Правильно говорят: для детей надо писать так же, как для взрослых, только лучше. А еще лучше - дать им возможность самим высказаться, поделиться со сверстниками напрямую, без переводчиков своими бедами и радостями, планами на будущее и разочарованиями по поводу настоящего.

А нам, взрослым, надо как-то спокойно, без паники просто послушать - что они говорят, что их тревожит, чем живут, о чем думают, чего хотят, какой они, дети наши, видят жизнь окружающую и себя, и нас в ней. Это очень важно!

Так мы и решили сделать, когда затевали отдельную страничку, которая целиком посвящена проблемам, скажем так, отрочества и юнос-

ти. И вот результат: перед вами пилотный номер газеты в газете, рожденный в творческих муках молодежной редакцией "НБ". Вот она, знакомьтесь: Вика Бекренева, Лена Иванова, Артем Пронин. Что они тут натворили, я еще, честно говоря, и сам не знаю. Но и мы же все с чего-то когда-то начинали!

А название странички надо бы придумать... Может, читатели помогут, подскажут что-нибудь?

Звоните, заходите. Можно письменно. И вообще: ребята, подключайтесь к работе! Ждем предложения от юных журналистов, фотокорреспондентов, художников.

В добрый путь!

В. БАБИН



Виктория



Елена

➤ Письмо маме

Родная, чужая, жестокая и любимая

Не знаю, как назвать себя - слабая или сильная... Наверное, во мне сразу эти два качества одновременно. Слабые не умеют прощать, а я прощать умею, сильные не желают покончить самоубийством и будут бороться в этой жизни, а я пыталась наложить на себя руки. И все это из-за тебя, мамочка, родная и чужая, жестокая и любимая.

Тебе трудно: в семье пятеро детей. Но когда-то было двое: я и брат. Точнее, твой первый сын. Он бил меня. Сильно бил, и ты знала об этом...

Я люблю, конечно же, люблю тебя, мама! Это чувство сильнее меня, я тебе все прощаю. Если бы не твоя грубость, я бы, возможно, никогда не стала такой... какой стала. Я искала в тебе друга, приходила к тебе, чтоб доверить тайны, но наткалась на твое безразличие и уходила, словно от злейшего врага. Ты обижалась, что я тебе ничего не рассказывала, а когда я чем-то с тобой делилась, ты бросала мне в лицо, что у тебя и без меня два по горло.

Во мне борются два человека: благодарный тебе и считающий тебя виноватой. Я и скучаю по тебе, и рада, что давно не вижу. Расстояние сблизило наши отношения, а когда мы были вместе, то нас разделяла пропасть из ненависти и обиды.

Мама, ты прекрасно знаешь, сколько раз тебе бы пришлось приглатывать к моим похоронам. Но тебе повезло, не пришлось плакать - смерть не берет меня. Жизнь вцепилась в мое тело, и каждая попытка самоубийства заканчивалась проклятым ощущением, что я все еще живу. Передо мной лежит самое последнее мое прощальное письмо, которое ты также проигнорировала, как и мои попытки уйти в вечность. Вот оно:

"Дорогая мамочка!

Пишет тебе твоя острейшая головная боль. Это письмо будет последним, прощальным нашим разговором. Сейчас я хочу попрощаться за все у тебя прощения. Да, я плохая дочь. Знаю, тебе хотелось иметь хороших, понимающих и желающих тебя детей. Я не осуществила твои желания, но назад уже ничего не вернешь. Это письмо заставила написать моя жизнь - короткая и неук-

любая. Просто я невезучий человек и с этим больше не могу бороться. Да, я струсилась, и поэтому жизнь решила покончить самоубийством. Может быть, это не так, но я считаю, что от меня проблемы у всех, кто со мной общается...

Прощай!

... Страшно, что я осталась жива. Не пойму, как это произошло. И не спасал меня никто, а все равно живу. Но тебе было наплевать на то, что я резала вены, глотала таблетки, пила ртуть. Нет, мне не нужна твоя жалость, твоя слезливая реакция, я хочу элементарного внимания от тебя, как от матери-друга.

Я тебе открыю один период из моей жизни. Смешно - открою, а ведь любящая мать сама бы увидела, сама бы поняла это. Меня изнасиловали еще девочкой, когда я мечтала, что подарю себя мужу чистой и нетронутый. Для тебя это новость? Много лет уже прошло, моя душевная боль утихла, так что не переживай, если тебя вдруг как-нибудь затронет мое "грязное" прошлое.

Ты любишь меня, я знаю, только как-то по-своему, какой-то странной любовью. Ты знаешь, что и я тебя люблю. Я хочу к тебе, но меня отпугивает твоя холодность. Твое прошлое как-то сказывается на мне. Так не лучше ли сестра и спокойно нам во всем разобраться? Мне хочется гордиться тобой, мама, я мечтаю сказать искренне: "У меня самая замечательная мамочка..." Дай мне такую возможность.

Я знаю, что, кроме меня, у тебя много забот - растить еще троих детей. У тебя детство было тяжелым - отец бил и избивал тебя. Ну зачем же тогда и ты руку поднимаешь на меня, зная, каково мне будет после этого? Не в боли дело, а в унижении. Ты выгоняла меня из дома, и я жила, как скиталец, как отшельник...

И все же прости меня за то, что я есть. Прости за все, что я тебе сделала! Ты научила меня рукодельничать - спасибо тебе! Ты научила меня выживать. Но все-таки я сирота. И от этого чувства нигде не денешься. Я не откажусь от тебя, нет. Я, наоборот, мечтаю тебя обрести...

Твоя дочь ВЕРА

➤ Внутренний голос

ДВЕРЬ, ЗАПЕРТАЯ НАВСЕГДА

В моей жизни произошёл перелом. До этого я была прилежной ученицей, любящей дочерью, верной и отзывчивой подругой и сестрой. Но сейчас, глядя на меня, никто этого даже не подумает, разве что старые знакомые...

Я сломалась. Не выдержала проверки судьбы на прочность. Попробовала один раз - и мне понравилось то расслабление в теле и в мыслях, которое получаешь после выпивки спиртного. Мне стало казаться, что у меня много неразрешимых проблем, о которых можно забыть лишь "обкурившись" травки. Я возненавидела свою мать, свою сестру. Меня раздражали все, кто мешал мне и старался исправить мой образ жизни. Я почти перестала ночевать дома.

Однажды пришла до-

мой изрядно пьяная. Подняла своими криками с постели мать, сестру. О, какие страшные вещи я говорила матери: оскорбляла ее, обвиняла ее во всех своих бедах. Меня бесило все вокруг и, когда мать все выдалась, я не смогла слушать эти всхлипывания, ушла из дома. Долгое время я не жила дома, пила. Покуривала, спала со всеми подряд (удивительно, что болельщики никак не подхватили), а когда все же решила сделать семье одолжение и заглянуть домой, то наткнулась на запертую дверь. Меня не ждали. Соседка, увидев меня, объяснила, что мать давно лежит в больнице в критическом состоянии, а сестра даже ночует там с ней. У меня как пелена с глаз упала: это же из-за меня, это же я убиваю свою мать!

Отрезвела моментально. Я бежала в больницу, редела, бежала - к грязи, по лужам - к маме, к маме, к маме...

Мама была еще жива. Сестра даже не кивнула в ответ на мое приветствие, только посмотрела с упреком. Жизнь мамы поддерживали с помощью каких-то аппаратов, она вся была окутана в трубки, одна - была вставлена в рот. Я облегченно вздохнула - не сможет говорить. Почему-то не хотелось разговаривать, что-то объяснять, выслушивать упреки. Но я ошиблась: взгляды мамы сказали мне все без слов. Да, она меня простила. Я целовала ей руки, плакала, бормотала какие-то оправдания и извинения...

Через несколько дней мы похоронили маму. Чувство вины меня, наверное, будет мучить вечно. Я начала пить, еще хуже, чем раньше. Только противоположный пол к себе уже не подпускаю, а их всех ненавижу. Сестра ушла жить к своему мужчине, я ее не видела со дня похорон. Да и не хочу.

Я больна, я алкоголичка, я уже не вылеплюсь, потому что не хочу...

СВЕТА, 17 лет



Фото Бориса ЕЩИНА

➤ Крик души

КОГДА СЛЕЗА БЛИЖНЕГО ДЕШЕВЛЕ ВОДЫ

Все началось с того, что в мае месяце 1997 года отошел в мир иной мой дед...

Я даже не мог представить, какие события повлекут за собой его смерть. В нашей, казалось бы, вполне дружной семье стали происходить конфликты. Главным образом, между моей матерью и ее братом. Ссоры случались по мелочам, но за этим стояло гораздо больше: дележка наследства, хотя прямая наследница - бабушка - была жива. Каждый из родственников хотел получить большую часть. Говоря "каждый", я имею в виду всех, кроме моей матери. Она, наверное, одна пыталась

решить проблему без ссор и конфликтов. Не хотела и не могла она вести борьбу с родным братом. А он менялся на глазах, превращаясь в мелочного подлеца, который из-за своей жадности забыл, что у него есть мать, сестра, племянники. Куда подевалась нравственность, родственные узы, уважение, любовь? Никогда бы не подумал, что ненависть между родными может быть так велика! Если бы сам не пережил, никому бы не поверил. Он делал одну гадость за другой. Никто не видел, кроме меня, как рыдала моя мать. Она готова была простить его за все подлости, если бы он перестал это де-

лать. Но он и не думал. Тогда уже не на шутку разошлась и мать.

Перешли от слов к делу: забегали по судам, разным инстанциям, нашлись знакомые в различных конторах. Перебранка приняла затяжной характер. А бабушка, вместо того, чтобы примирить своих детей, послушно принимала сторону по одному, то другого, в зависимости от их действий (со стороны дяди были даже угрозы, это родной-то матери!).

Ссоры, скандалы, угрозы продолжались и по сей день. Мне это уже до смерти надоело. Сколько жизненных сил и неугасимого оптимистического потенциала потре-

буется, чтобы не спиться и не уйти из дому. Как можно обитать с личностями, в которых живут первобытно-варварские чувства? Я считаю, что таких "гомо сапиенсов", навроде моего дражайшего родственника по материнской линии, нужно отстреливать, как бешеных псов. Это мое личное мнение, и мне глубоко наплевать на всех вас, взрослых, и на ваше мнение. Слишком уж сильно разочаровался я в вас. Может быть, когда-то я еще прислушивался, задумывался о том, что скажет обо мне взрослый дяденька или тетенька. А теперь мне все равно. Я устал, я зол, я стал жестоким.

О, вы, взрослые, сильнейшие мира сего! Те, для кого слеза ближнего дешевле воды, знаете, кто вы? Вы - вырожденки рода человеческого, стремящиеся набить брюхо плотью себе подобных только ради того, чтобы они не сделали это раньше вас. Благодаря вашему твердолобому поколению и поколениям предшествующих вам, земля скоро потонет в крови, ненависти, лжи и безразличии, как некогда несчастная Атлантида.

А от нас, подростков, юношей и девушек, вам сердечное спасибо за подаренное беззаботное, беспечное, радостное детство...

ИГОРЬ, 16 лет

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Да, сурово сказано. Но видно, Игоря уже окончательно допекли родственники бесконечными разборками. Так и хочется воскликнуть: товарищи взрослые, опомнитесь! Смотреть противно, а уж участвовать во всем этом волей-неволей, так и совсем, как говорят, не сахар. Игорек, ты держись! Не вздумай спиваться - хуже ведь будет. Хочешь, давай вместе такие странички делать. Письмо твое нам понравилось, хорошо пишешь. Приходи. Звони.

Вере, конечно, труднее чем-то помочь, но нам кажется, что она все-таки найдется в себе силы и справится со всеми житейскими проблемами. Самое главное - не сдаваться, не идти на поводу у обстоятельств.

А вот Света... Что тут скажешь! Каждый человек волен распоряжаться собственной судьбой. Она выбрала свой путь, в конце которого лишь мрак и забвение.

Нам искренне жаль ее...

➤ **Подиум****Будущая манекенщица
по утрам крутит обруч**

Признайтесь, девчонки, разве не мечтает каждая из вас о красивой жизни! Разве не желает иметь стройную фигуру и ловить восхищенные взгляды прохожих! Разве не хочется, листая страницы журнала мод, чтобы и твоя фотография была здесь! Быть знаменитой, работать с известными модельерами мира, и чтобы каждый фотограф считал за честь работать с тобой! Эта мечта знакома каждой девчонке.

И вот тебе кажется: ты стоишь на подиуме в облаке небесно-голубого платья под цвет твоих глаз, в руках огромный букет нежных цветов, ты оглушена гулом аплодисментов, ослеплена фотовспышками, миллионами восхищенных глаз. Ты улыбаешься каждому и ощущаешь - сегодня твой день, сегодня ты - королева бала! Сказка! Но частично она стала реальностью для девочек Театра Моды "Ляна" Белгородского отделения Союза художников России под руководством Романенко Ириляны Петровны. Именно благодаря этой замечательной женщине многие белгородские девушки смогут попробовать себя на подиуме манекенщицы и превратить свою мечту в реальность. Сейчас она работает с группой девушек, образованной в августе 1997 года. Многие из ее воспитанниц уже начинают подавать надежды. Одна из них - Катя Кокарева - была "замечена" в Доме Мод Вячеслава Зайцева.

- Катя, как ты попала в Театр Ириляны Петровны!

- Совершенно случайно. Ириляна Петровна заметила меня и пригласила на просмотр.

Быть манекенщицей - это моя мечта еще с детства. А как узнала, что есть такая возможность, сразу же воспользовалась ею.

- Много ли приходится трудиться!

- Да, очень много. Необходима усиленная самоотдача на тренировках и большая подготовка к выступлениям. А когда приходишь к сце-

не, главное - не волноваться и на показе выложиться полностью.

- И все это потом компенсируется!

- Конечно. Когда ты выходишь на подиум и слышишь гул аплодисментов, видишь тысячи глаз, прикованных к тебе, кажется, что ты самый счастливый человек. И после всех этих впечатлений появляется необыкновенное ощущение, что у тебя выросли крылья и ты сейчас взлетишь. Это стоит того!

- Есть у тебя свои какие-то секреты для поддержания фигуры, диеты!

- Секреты? Да нет... По утрам только кручу обруч. Стараюсь после 18 вечера ничего не есть. А так целый день ем все, что угодно, только в меру, конечно. На диетах я никогда не сижу.

- Что можешь посоветовать девушкам, которые мечтают стать моделью!

- Набраться смелости и прийти к нам. Неважно, какая фигура. Все мы не без дефектов. Фигуру можно изменить, если задаться целью и приложить усилия к ее достижению.

- Какие планы на будущее!

- Планов много, но пока не буду говорить. Пусть все идет своим чередом.

Кате только 15 лет. Она полна энергии, оптимизма и стремлений. Но уже хочется порадоваться за нее и за остальных девчонок Театра Моды. Ну что ж, дерзайте, пробуйте свои силы, достигайте поставленных целей. Удачи вам!!!

➤ **Пресс-срез**

Всем известны перлы народной мудрости о начальстве: директор всегда прав, ты начальник - я дурак... А как бы каждый из нас повел себя на месте пусть маленького, но начальника! Мы провели опрос учащихся 20-й земской школы на тему: "Если бы вы стали директором?" Вот некоторые ответы мнимых кандидатов на кресло начальника.

"Если бы я был директором..."

5-6 класс:

- Земство нам нравится, его бы оставили, отменили бы философию (скучно), ввели бы десятибалльную систему оценок и отменили выставление отрицательных баллов.

7-9 кл.:

- Земство не отменили бы. Очень интересная штука это земство, а вот школьную форму отменили бы. Или можно создать один земский кружок, чтоб ученики по желанию могли бы посещать его, увеличили бы количество кружков самодеятельности, побольше часов музыки.

10-11 кл.:

Или убрать земство, или сделать так, чтоб было меньше краеведения, а то не сами учителя рассказывают нам о нашем крае, а заставляют учеников искать материал. Форму бы отменили, а в столовой сделали буфет, выдавали талончики и школьники бы по ним выбирали еду.

Одна девушка заявила, что земство - это не современно, она бы на месте директора завалила школу компьютерами, сделала бы учебный день длиннее, чтоб и есть, и пить, и делать домашнее задание можно было бы в школе, чтоб не таскать туда-сюда учебники, и чтоб дома действительно можно было отдохнуть.

Вот такие разные мысли появляются у учеников на воображаемом директорском месте. Можно, конечно, прокомментировать все ответы и представить, что же будет в школе с такими директорами через год работы. Но, наверное, лучше директора из учеников пока не назначать.

Rock-Line '98**РОК-ТУСОВКА В АНОМАЛЬНОЙ ЗОНЕ**

В последние выходные июня с.г. состоится Всероссийский фестиваль "Rock-Line". Фестиваль вошел в Федеральный календарь пятидесяти лучших молодежных мероприятий России.

"Rock-Line" стал доброй традицией, его посещают десятки тысяч зрителей (вход на фестиваль свободный). Кроме основных общественно-музыкальных целей фестиваль содействует экологическим программам по сохранению уникального ландшафта Ледяной горы и редких исчезающих видов животных Аномальной зоны.

ОТ РЕДАКЦИИ

Честно говоря, мы пока не планируем срываться с места и мчаться в Аномальную зону. Но для фанатов рока и любителей нетрадиционного отдыха сообщаем координаты тусовки: Россия, 614111, Пермь, а/я 10809, тел. (3422) 103338, 692052.

Мы заинтересованы в участии музыкантов из Вашего региона. Отбор лауреатов происходит не только по качественному, но и географическому принципу. Также мы рады видеть фанатов и просто любителей приключений и нетрадиционного отдыха. Любители автостопа проникали к нам из Риги, Самары, Новосибирска и др. городов. И, конечно, мы будем рады Вашему представителю. В случае такого желания просим выслать нам официальную заявку на Вашу аккредитацию в произвольной форме.

ОРГКОМИТЕТ

БЕЛГОРОДСКИЙ СКАУТ

Детско-юношеское общественное движение с таким названием зарегистрировано недавно в нашей области. Это пока все, что мы можем сообщить по данному факту. Скажем лишь, что скаутское движение в развитых странах возникло давно, более ста лет назад. Оно пользуется большой популярностью у тамошних детей и подростков. Наши пионеры - это по сути те же скауты, только без "борьбы за дело коммунистической партии". И вообще - никакой партии дело их не колышет. Они занимаются спортом и

учатся жить без взрослых, а только с помощью друг друга. Они ценят в себе подобную смелость, ловкость, силу, находчивость, сноровку, выдержку, отзывчивость, доброту и чувство юмора. Все вместе - это и есть настоящий скаут.

По всем вопросам, если кому-то будет интересно больше узнать о "Белгородских скаутах", звоните по телефону 32-91-49, или зайдите по адресу: ул. Б. Хмельницкого, 124, комн. 13. Спросить Сергея Щурова (либо Виктора Тюленева).

➤ **Знакомьтесь****"Вы зрите лист и цвет на древе..."**

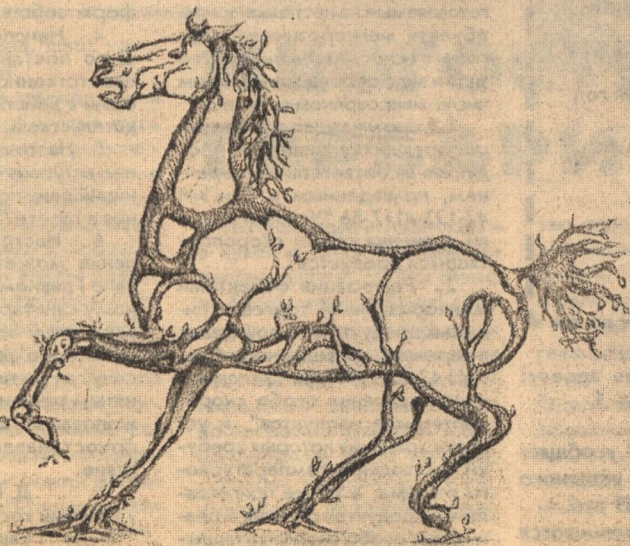
Работы ученика архитектурного класса 47-й белгородской школы Артема ПРОНИНА мы можем одним словом смело назвать подражательными, будто от этого они станут для нас более или менее интересными. Да и кто из ныне живущих художников скажет, что это он первым изобразил одноглазую человеческую голову в виде яблока и скомпоновал бегущую лошадь из распускающихся корней дерева, того без сомнения можно так же смело обозвать... Но зачем это нужно? Понять бы не критиков, а самого автора. Почему именно Артем Пронин - один из лучших в недавнем выпускников детской художественной школы, четыре года исправно выполнявший все стандартные задания преподавателя рисования, вдруг на летних каникулах попытался оригинально скопировать знакомые всем "постмодернистские" сюжеты и пробудить в нас интерес к сегодняшнему тревожному состоянию природы. А не можем - так давайте, как юный художник, повторим своими оригинальными словами известные всему миру стихи Федора Тютчева:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не безумный лик -
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.
Вы зрите лист и цвет на древе:
Иль их садовник приклеил?
Иль зреет плод в родимом чреве
Игрою внешних, чуждых сил?..

Борис ЕЧИН,
фото и репродукции автора



Артем

➤ **Рецепты от скуки****СВОИМИ РУКАМИ ТВОРЯТ
КРАСОТУ**

Вы знаете, что из лозы можно плести кружева? Ах, вы не знаете, что такое "лоза"? Тогда слушайте. Евгений Петрович ШЕРСТАКОВ занимается с ребятами лозоплетением в городском Дворце творчества детей и подростков, и знает о нем парктически все.

- Художественное лозоплетение не было развито на Руси так, как, например, во Франции и в Германии. В основном благодаря графу Шереметеву и Голицыну Россия и узнала об этом искусстве. Были привезены несколько изделий: ажурные корзиночки для цветов, флаконы для духов, оплетение зеркал. Из крепостных крестов находились умельцы, которые пытались имитировать заграничные поделки, у многих стало получаться. Ремесло постепенно распространилось по России. В Черниговской области выращивали и заготавливали лозу. Затем ее везли в Подмоскovie, в Большие и Малые Веземы. Здесь плелись по заказу для крупных московских магазинов корзины для цветов, для товара, шкатулки, хлебницы, в больших количествах оплетались бутылки, флаконы для духов. От мелких изделий перешли к крупным. Стали оплетаться сани, повозки, кресла, столы, стулья, детские коляски.

В настоящее время Кабакова фабрика специализируется на корзинах, мебели. Но самое крупное предприятие на сегодняшний день - это лозо-мебельная фабрика на Украине, в г. Чернигове. Там делают много хороших вещей, начиная от детских колясок и мебели, и кончая украшениями для жилищ.

Ребят в моем кружке привлекает то, что они могут все сделать своими руками. Занимаются здесь не только мальчишки, но и девочки.

Мы взяли интервью у одного кружковца. Его зовут Дмитрий.

- С какого возраста ты занимаешься лозоплетением!

- С 12 лет. Помню, проходил по коридору и случайно заглянул в кабинет. Увиденное поразило меня. Повсюду стояли, лежали, висели разные плетеные изделия: корзиночки, шкатулки, хлебницы, тарелки, кресла-качалки. И оказалось, что это все сделано руками ребят. Вот так, случайно, проходя мимо, я остался здесь и уже четыре года продолжаю этим заниматься.

- И не надоело!

- Нет. Ведь имея хорошую фантазию, можно создать очень много разных и по-своему интересных и красивых вещей.

- А что именно привлекает тебя, в лозоплетении!

- Это очень интересное занятие. Из каких-то прутьев твоими руками, на твоих глазах создается в какой-то степени произведение искусства. Тебе оно дорого, ты его, как живое существо, бережно держишь на руках и гордишься, что это сделал ты сам!

- Хочешь ли ты связать свою судьбу в дальнейшем с этим!

- Думаю, что да. Я буду продолжать.

- А что ты делаешь со своими поделками!

- Многие дарил одноклассникам, маме, своей девушке. Многие вещи у меня покупали.

- И все-таки, лозоплетение - что это для тебя! Хобби, работа или просто способ убивать время!

- Скорей всего, это мое хобби.

Юбилей

80 ЛЕТ ГОРЯТ НА РАБОТЕ

17 апреля 1998 года противопожарной службе России - 80 лет. За этот период вписано много славных дел в историю борьбы с огнем. Свою лепту в общую копилку вносит и пожарная часть № 1 по охране г. Белгорода. В конце прошлого года наша часть отметила и свой маленький юбилей - 20 лет со дня образования.

За двадцатилетие немало пожаров потушено нашими сотрудниками. С теплотой и уважением мы вспоминаем наших старших товарищей: В. М. Чурсина, Н. И. Моргунова, Н. Г. Новичкову и др. На смену ушедшим в отставку приходит новое поколение. Продолжают поддерживать семейные традиции пожарных О. Моргунов, В. Неронов, В. Капустин.

К своему профессиональному празднику коллектив подходит с неплохими результатами. За прошедший год личный состав части участвовал в тушении 188 пожаров, 12 раз в ликвидации последствий аварии. Уже в этом году пожарные вступали в схватку с огнем более 30 раз. Помимо боевой работы, в наше трудное время личный состав своими силами занимается ремонтом и восстановлением техники, благоустройством служебных помещений. При отсут-

ствии государственной поддержки нам оказывают спонсорскую помощь многие организации и предприятия. Особо хотелось бы отметить Белгородский хладокомбинат, ОАО "Абразивный завод", ОАО "ГАТП-1", ТОО "Клипы", НОУ "ЕШКО", "Соха-Сова".

За повседневными заботами не уходит на задний план спортивная жизнь части, участие в соревнованиях и конкурсах. По праву наша пожарная дружина может гордиться лучшими спортсменами-прикладниками: С. Рыбкой, Е. Монастырским, С. Волобуевым.

Караул, возглавляемый В. Копицей, признан лучшим среди подразделений области. За высокие показатели в служебной деятельности Г. Сылка занесен на Доску почета УВД.

Несмотря на определенные положительные успехи и результаты, перед личным составом стоит еще много нерешенных вопросов: укрепление боеготовности, улучшение быта сотрудников, благоустройство служебных помещений, улучшение учебного процесса.

С. КОШКАРОВ,
зам. начальника ПЧ-1
УГПС УВД

Налого ОТДАЙ И НЕ ТРЕШИ!

Первый апрельский день завершил трехмесячную кампанию по представлению гражданами деклараций о своих доходах. Говорить об окончательных результатах еще рано, так как сотрудники налоговой инспекции по г. Белгороду продолжают принимать декларации у опоздавших граждан, но можно подвести предварительные итоги.

Всего в г. Белгороде в установленный законом срок о своих доходах отчитались более 13 тысяч человек. В их числе 2,5 тысячи государственных служащих, которых Указ Президента обязал с этого года предоставлять сведения о своих доходах, а также более 3 тысяч граждан, подрабатывавших в свободное от основной работы время. Кстати, именно эти налогоплательщики оказались наиболее законопослушными - почти 90% из них сдали декларации до 1 апреля.

В то же время, более 6 тысяч частных предпринимателей не спешат встретиться со своими инспекторами, а часть из них, кто уже отчитался, предоставила сведения, вызывающие сомнения в своей подлинности.

Трудно поверить в то, что в нынешних условиях можно прожить целый год на 1,5 миллиона неденоминированных рублей, при этом "проворачивая" сделки на сотни миллионов. Поэтому сотрудники налоговой инспекции продолжают совместно с налоговой полицией и милицией работу как по проверке достоверности предоставленных сведений, так и по розыску тех, кому не хочется делиться с государством сведениями о своем благосостоянии. Тем же, кто надеется на то, что "авось про меня не вспомнят", следует знать, что база данных налоговой инспекции достаточно обширна и постоянно пополняется. А посему дешевле будет отчитаться самостоятельно, пусть и с опозданием, чем оказаться в числе тех, кого приведут "под белые руки".

Пресс-служба
налоговой инспекции
по г. Белгороду

Продан участок под строительство на ул. 8 Марта. Имеется небольшая емкость под воду, сарай, заложены сад.
Тел. 27-86-55

Продается земельный участок под индивидуальное строительство в с. Пуляевка (ехать в сторону Никольского), 20

УПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ НЕДВИЖИМОСТЬЮ
комитета по управлению муниципальным имуществом
г. Белгорода

**ПРОВОДИТ КОНКУРС В ВИДЕ ОТКРЫТЫХ
АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ**

по продаже права реконструкции остановки "Стадион" (нечетная сторона) по ул. Б. Хмельницкого в комплексе с торговыми павильонами

Дата проведения: 19 мая 1998 года в 10 часов утра.

Место проведения: г. Белгород, ул. Ленина, 38, актовый зал.

Порядок проведения: аукцион проводится в установленном законом порядке. Победителем признается лицо, предложившее наиболее высокую цену за предмет торгов.

Предмет торгов: право реконструкции остановки "Стадион" (нечетная сторона) по ул. Б. Хмельницкого в комплексе с торговыми павильонами.

Форма проведения торгов: конкурс в виде открытых аукционных торгов.

Шаг аукциона: 5% от стартовой цены.

Условия конкурса: реконструкция и благоустройство прилегающей территории в соответствии с современными нормами и требованиями.

Основные характеристики реконструкции объекта: реконструкция остановки с размещением пяти торговых павильонов общей площадью 104 кв. м.

Общая площадь реконструкции остановки - 1000 кв. м., в том числе:

- площадь застройки - 135 кв. м.
 - площадь мощения плиткой - 600 кв. м.
 - площадь проезжей части - 245 кв. м.
 - площадь озеленения - 20 кв. м.
 - площадь, перекрываемая конструкцией навеса - 184 кв. м.
- Реконструкция остановки предусматривает устройство заездного кармана и посадочной площадки с поднятием бордюрного камня.

Начальная цена продажи права размещения объекта составляет - 196768 руб.

**ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДУСМАТРИВАЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ
В ВИДЕ ОТКРЫТЫХ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ**

- Заявка установленного образца.
- Копия платежного документа, подтверждающего перечисление залога в размере 80% начальной цены.

- Залог перечисляется в Комитет по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода ИНН 3123016077, р/с 40703810907000100006 в Белгородском банке СБ РФ кор/с 30101810100000000633, БИК 041403633.

- Доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени заявителя при подаче заявки.

- Для юридических лиц - копии учредительных документов, заверенные нотариально или по месту регистрации, балансовые отчеты за последние три года.

Дополнительную информацию о порядке и условиях проведения аукциона, оформления заявок и участия можно получить в управлении городской недвижимостью по телефонам 32-05-45, 27-67-49.

Белгородский учебно-производственный комбинат "Кадры-сервис"

производит набор учащихся на 1998-1999 учебный год по профессиям:

- кройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;
- портной легкой одежды - 11 месяцев;
- радиотелемеханик - 11 месяцев;
- парикмахер-универсал, маникюр - 10 месяцев.

Обучение платное (помесячно).

Начало занятий с 1 сентября 1998 года.

Телефон 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19.

соток, залит фундамент, есть строительные материалы, металлический вагончик, подведены вода и газ, посажены фруктовые деревья.

Цена - 25 тысяч рублей.
Тел. 25-60-70

Продается электроплита "Россиянка", новая, в упаковке

Продается электроплита "Россиянка", новая, в упаковке

ке. Цена - 1300 руб.
Обращаться по адресу:
ул. Кирова, 67, кв. 1.

ТОО "БАГРАТ" сообщает
об уменьшении уставного
капитала до 500643 руб.

Претензии принимаются
до 8 мая 1998 г.

Полезно знать

Поменяем кассовые аппараты

Уже третий месяц мы используем новые денежные знаки. Они стали привычными, но на ценниках товаров до сих пор стоимость указывается в двух измерениях - неденоминированных и деноминированных рублях. С одной стороны это обусловлено тем, что хождение имеют и "старые", и "новые" деньги, а с другой стороны - тем, что не все кассовые машины, с помощью которых с нами рассчитываются продавцы, адаптированы для работы с копейками.

С начала года в г. Белгороде перенастроено немногим более 1000 касс. Но время еще есть, эта операция должна быть завершена к 1 июля 1998 года. Одновременно с переводом на работу с "копейчными" ценами, из предпри-

ятий торговли изымаются кассовые аппараты, не оборудованные блоком фискальной памяти. Взамен торгующим необходимо приобрести новые, но как правильно сделать выбор? Ассортимент подобной аппаратуры весьма широк. Для того, чтобы помочь налогоплательщикам сделать верный выбор и избежать в дальнейшем недоразумений, сотрудники налоговой инспекции по г. Белгороду подготовили список контрольно-кассовых машин, которые полностью соответствуют требованиям налогового законодательства и хорошо зарекомендовали себя во время эксплуатации. В таблице, приведенной ниже, указаны также возможные сферы применения этих аппаратов.

Наименование модели контрольно-кассовой машины	Сфера применения			
	торговля	услуги	торговля нефтепродуктами	отели и рестораны
1. ОКА А100Ф	*			
2. ОКА 500.0-01Ф	*			
3. ОКА 500.0-05Ф	*			
4. ОКА 101Ф	*			
5. ЭКР 2102Ф	*			
6. ЭКР 2101.1Ф	*			
7. ЭКР 3101.1Ф	*			
8. ЭКР 3101.3Ф	*			
9. ЭКР 4101.2Ф	*			
10. ЭКР 3102Ф	*			
11. МИНИКА 1101Ф	*			
12. МИНИКА 1102Ф	*			
13. СRF-1000ЭФ	*			
14. МИКРО 101Ф	*			
15. МИКРО 103Ф	*			
16. ЭЛВЕС-01-03Ф	*			
17. ШТРИХ-М 850Ф	*			
18. ЭЛЕКТРОНИКА 92-06РФ	*			
19. МЕРКУРИЙ -111Ф	*			
20. МЕРКУРИЙ -115Ф	*			
21. SAMSUNG ER - 4615 RF	*			
22. SAMSUNG ER -250 RF	*			
23. SHARP ER-A 250 RF	*			
24. IPC POS-115 CIIF	*			

Более подробную информацию можно получить в оперативном отделе налоговой инспекции по г. Белгороду по адресу: ул. Первомайская, 2, и по телефонам: 32-67-41, 32-67-50.

Пресс-служба налоговой инспекции по г. Белгороду

ГЛАВНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ САНИТАРНЫЙ
ВРАЧ ПО Г. БЕЛГОРОДУ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 24

О запрете для нестационарных объектов мелкорозничной торговли, расположенных на территории г. Белгорода, реализации особо скоропортящихся пищевых продуктов и приготовления продуктов питания

1. Запретить для нестационарных объектов мелкорозничной торговли (лотки, ларьки, контейнеры, тележки, корзины, автолавки, автоприцепы, автофургончики), расположенных на территории г. Белгорода:

- 1.1. приготовление продуктов питания, в том числе: сосиски в тесте, чебуреки, пончики, пышки шаурма, хот-дог, пирожки, пицца, горячие бутерброды и другие, непосредственно приготовляемые на нестационарном объекте мелкорозничной торговли с использованием любого типа и вида оборудования, в том числе микроволновых печей;
- 1.2. реализацию особо скоропортящихся пищевых продуктов в соответствии с перечнем, приведенным в СанПиН 42-123-4117-86 "Условия и сроки хранения особо скоропортящихся продуктов".

2. Реализация объектами мелкорозничной торговли пищевых продуктов, не вошедших в перечень, приведенный в СанПиН 42-123-4117-86 "Условия и сроки хранения особо скоропортящихся продуктов", и условия хранения которых требуют соблюдения температурного режима, а также приготовление продуктов питания и реализация особо скоропортящихся продуктов на стационарных

объектах мелкорозничной торговли разрешается только после проведения санитарно-гигиенической экспертизы Центром государственного санитарно-эпидемиологического надзора в городе Белгороде.

3. Постановление обязательно для исполнения всеми хозяйственными субъектами, осуществляющими деятельность на территории города Белгорода независимо от форм собственности.

4. Неисполнение настоящего постановления влечет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после опубликования в газете "Наш Белгород".

6. Настоящее постановление может быть обжаловано Главному государственному санитарному врачу Белгородской области в течение месяца со дня вступления в силу, а при несогласии с принятым решением - в суд. Обжалование постановления не приостанавливает его действие.

Д. ПАШИНСКИЙ,
Главный государственный санитарный врач по г. Белгороду

20 апреля ПОНЕДЕЛЬНИК

ОРТ

- 6.00 "Доброе утро"
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00 Новости.
- 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
- 10.00 "Поле чудес".
- 11.00 "Здоровье".
- 11.30 "Угадай мелодию".
- 12.15 "Вместе".
- 13.00 "ТРАГЕДИЯ ВЕКА". Х. ф.
- 13.55 Мультфильмы.
- 14.25 Футбольное обозрение.
- 15.20 Мультсериал.
- 15.45 "Марафон-15".
- 16.05 "Звездный час".
- 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.
- 17.10 "...До шестнадцати и старше".
- 17.30 "Вокруг света".
- 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
- 19.05 "Час пик".
- 19.30 "Угадай мелодию".
- 20.00 "Человек в маске".
- 20.45 "Спокойной ночи, малыши".
- 21.00 "Время".
- 21.40 "ЕРМАК". Х. ф.
- 22.55 "Гибель поэтов в России".
- 23.45 "СИНДБАД". Х. ф.

РТР

- 7.00 Мультфильм.
- 7.15 Проснись.
- 7.30, 11.00, 14.00 Вести.
- 8.00 Дежурная часть.
- 8.20 Рецепты.
- 8.30 Деньги.
- 8.55 Православный календарь.
- 9.05 Аншлаги и Ко.
- 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
- 11.30 Театр + TV.
- 12.15 Ваши любимые мелодии.
- 12.25 Музыкальный ринг - новое поколение.
- 14.30 "ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН". Серил.
- 15.25 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Серил.
- 15.55 "АРАБЕЛА". Серил
- 17.00, 20.00, 23.55 Вести.
- 17.30 Номинант "ТЭФИ". Д. ф.
- 17.45 Программа БТВ. "Отражение".
- 18.15 "ОБЫКНОВЕННЫЙ ГЕРОЙ". Х. ф.
- 20.25 Подробности.
- 20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
- 21.45 "ИДИОТ". Х. ф.
- 0.15 Дежурная часть.
- 0.30 Сиреневый туман.

НТВ

- 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".
- 9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
- 10.00 Сегодня утром.
- 10.10 Вчера в "Итогах".
- 11.10 "Итого".
- 11.25 Итого. Ночной разговор.
- 12.00, 14.00 Сегодня днем.
- 12.25 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф.
- 14.15 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АН-НЫ". Х. ф.
- 15.35 Мультсериал.
- 16.00 Сегодня днем.
- 16.20 "Улица Сезам".
- 16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Серил.
- 17.40 "Итого века". Д. ф.
- 18.10 Впрок. 18.20 Криминал.
- 18.35 Футбольный клуб.
- 19.00, 22.00 Сегодня вечером.
- 19.40 Герой дня.
- 20.00 "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". Х. ф.
- 21.40 "Куклы".
- 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
- 23.40 Сегодня.
- 0.15 Сегодня в полночь.
- 0.40 Синемания: все о кино.

СТС

- 15.00 Мультсериал.
- 15.30 "Гуфи и его команда".
- 16.00 "Чокнутый".
- 16.30 Мультсериал.
- 17.00 "ГОЛОВА ГЕРМАНА". Серил.
- 17.30 "ДИНОЗАВРЫ". Серил.
- 18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Серил.
- 19.00 "Подъем переворотом".
- 19.30 "Самая-самая". Шоу-игра
- 20.00 "МЕЛРОУЗ ПЛЕЙС". Серил.
- 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Серил.
- 22.00 "ОТСТУПНИК". Серил.

21 апреля ВТОРНИК

ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости. 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 10.00 "Человек в маске". 10.45 "Смехопанорама". 11.20 "Домашняя библиотека". 11.30 "Угадай мелодию". 12.15 "Вместе". 13.00 "НЕЗАБЫВАЕМЫЙ 1941 ГОД". Д. ф. 13.55 Мультфильм. 14.10 "Гибель поэтов в России". 15.20 Мультсериал. 15.55 "Счастливые случаи". 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф. 17.10 "...До шестнадцати и старше". 17.30 "Вокруг света". 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 19.05 "Час пик". 19.30 "Золотая лихорадка". 20.10 "Человек и закон". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 "Время". 21.40 "ЕРМАК". Х. ф. 22.55 "Гибель поэтов в России". 23.55 "ОТЯД ЛОВЦЫ КОШЕК". Х. ф.

РТР

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись. 7.30, 11.00, 14.00 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Мир здоровья. 8.30 Деньги. 8.45 Графоман. 9.05 Диалоги о животных. 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 11.30 "Фрак народа". 14.30 "ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ". Сернал. 15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сернал. 15.50 "АРАБЕЛА". Сернал. 17.00 Вести. 17.30 Номинант "ТЭФИ". 17.50 Любовь с первого взгляда. 18.20 Программа БТВ. Какие мы [счастливая судьба Марии Романенко]. 20.00 Вести. 20.25 Подробности. 20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 21.45 Хоккей. 0.30 Дежурная часть. 0.45 Горячая десятка.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром". 9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 10.00 Сегодня утром. 10.15 Криминал. 10.35 "Русский век". 11.00 "Криминальная Россия. Современные хроники". Д. ф. 11.30 "Я и моя собака". 12.00, 14.00 Сегодня днем. 12.25 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф. 14.15 "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ВАРЕНОГО". Х. ф. 15.35 Мультсериал. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "Улица Сезам". 16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 17.40 "Итоги века". Д. ф. 18.10 Впрок. 18.20 Криминал. 18.35 Футбольный клуб. 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.00 "МОЙ НОВЫЙ ПИСТОЛЕТ". Х. ф. 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 23.40 Сегоднячко. 0.15 Сегодня в полночь. 0.40 Ток-шоу "Сумерки". 1.05 "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". Х. ф.

СТС

15.00 - 16.30 Мультсериалы. 17.00 "ГОЛОВА GERMANA". Сернал. 17.30 "ДИНОЗАВРЫ". Сернал. 18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сернал. 19.00 "XX век. Страницы футбола". 19.30 "Слово за слово". Ток-шоу. 20.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сернал. 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сернал. 22.00 "ОТСТУПНИК". Сернал. 23.00 "ДЕМИДОВЫ". 1-я с. Х. ф.

22 апреля СРЕДА

ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости. 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 10.00 "Тема". 10.45 "В мире животных". 11.25 "Джентльмен-шоу". 12.15 "Вместе". 13.00 "ТРАГЕДИЯ ВЕКА". Х. ф. 13.55 Мультфильм. 14.10 "Гибель поэтов в России". 15.20 Мультсериал. 15.45 "Классная компания". 16.10 "Зов джунглей". 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф. 17.10 "...До шестнадцати и старше". 17.30 "Вокруг света". 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 19.05 "Час пик". 19.30 "Золотая лихорадка". 20.10 "Человек и закон". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 "Время". 21.40 "ЕРМАК". Х. ф. 22.55 Футбол. 1.00 "ЗАВТРАК ПАХАРЯ". Х. ф.

РТР

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись. 7.30, 11.00, 14.00, 17.00 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.30 Деньги. 8.45 Графоман. 9.00 Маски-шоу. 9.45 Ваши любимые мелодии. 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 11.30 "ИСТОРИЯ С МЕТРАНПАЖЕМ". "ПЛЕМЯННИК". Х. ф. 12.35 Моя семья. 13.30 "У всех на устах". 14.30 "ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ". Сернал. 15.25 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сернал. 15.55 "АРАБЕЛА". Сернал. 17.30 Номинант "ТЭФИ". 17.45 На дорогах России. 18.05 Кроссворд. 18.30 Программа БТВ. Детскому фонду - 10 лет. 20.00, 23.45 Вести. 20.25 Подробности. 20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 21.45 "ПЕТЕЛЬБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал. 22.45 "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ". Х. ф. 0.05 Дежурная часть. 0.20 Шведские хоккейные игры.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром". 9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 10.00 Сегодня утром. 10.15 Полицейские будни. 10.30 Герой дня без галстука. 11.00 Своя игра. 11.30 Куклы. 11.40 "Среда". 12.00, 14.00 Сегодня днем. 12.25 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф. 14.15 "ЧТО У СЕНЬКИ БЫЛО". Х. ф. 15.35 Мультсериал. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "Улица Сезам". 16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 17.40 "Итоги века". Д. ф. 18.10 Впрок. 18.20 Криминал. 18.35 Футбольный клуб. 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.00 "В ТУМАНЕ". Х. ф. 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 23.40 Сегоднячко. 0.15 Сегодня в полночь. 0.40 "ЛЮДИ ПОД ЛЕСТНИЦЕЙ". Х. ф.

СТС

15.00 - 16.30 Мультсериалы. 17.00 "ГОЛОВА GERMANA". Сернал. 17.30 "ДИНОЗАВРЫ". Сернал. 18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сернал. 19.00 "XX век. Страницы футбола". 19.30 "Слово за слово". Ток-шоу. 20.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сернал. 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сернал. 22.00 "ОТСТУПНИК". Сернал. 23.00 "ДЕМИДОВЫ". 2-я с. Х. ф.

23 апреля ЧЕТВЕРГ

ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости. 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 10.05 "Человек и закон". 10.40 "Пока все дома". 11.15 Домашняя библиотека. 11.25 "Эти забавные животные". 12.15 "Вместе". 13.00 "ТРАГЕДИЯ ВЕКА". Х. ф. 13.55 Мультфильм. 14.20 "Золотая лихорадка". 15.20 Мультсериал. 15.45 "Классная компания". 16.15 "Волшебный мир, или Синема". 16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф. 17.10 "...До шестнадцати и старше". 17.30 "Вокруг света". 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 19.05 "Час пик". 19.30 "Эти забавные животные". 20.05 "В поисках утраченного". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 "Время". 21.40 "ВСЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ". Х. ф. 23.45 "Каскадеры. Мир трюков". 0.30 "ИЗНАНКА ФОРТУНЫ". Х. ф.

РТР

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись. 7.30, 14.00 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Мир здоровья. 8.45 Графоман. 9.05 Вовремя. 9.35 Сам себе режиссер. 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 11.35 "ПЕТЕЛЬБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал. 12.35 Совершенно секретно. 13.30 Автошоу. 14.30 "ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ". Сернал. 15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сернал. 15.55 "АРАБЕЛА". Сернал. 17.00, 20.00, 23.45 Вести. 17.30 Номинант "ТЭФИ". 17.40 Любовь с первого взгляда. 18.10 Программа БТВ. "Наблюдатель" Закон и порядок. 20.25 Подробности. 20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 21.45 "ПЕТЕЛЬБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал. 22.50 "ПРИТВОРЩИК". Сернал. 0.05 Дежурная часть. 0.20 Подиум д'арт. 0.45 Лучшие игры НБА.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром". 9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 10.00 Сегодня утром. 10.15 Полицейские будни. 10.30 Герой дня без галстука. 11.00 Своя игра. 11.30 Куклы. 11.40 "Среда". 12.00, 14.00 Сегодня днем. 12.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ". Х. ф. 14.15 "Я САМА". Х. ф. 15.35 Мультсериал. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "Улица Сезам". 16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 17.40 "Итоги века". Д. ф. 18.10 Впрок. 18.20 Криминал. 18.35 Хоккейный клуб. 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.00 "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". Х. ф. 22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф. 23.40 Сегоднячко. 0.15 Сегодня в полночь. 0.40 Баскетбол. 0.55 Сернал "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".

СТС

15.00 - 16.30 Мультсериалы. 17.00 "ГОЛОВА GERMANA". Сернал. 17.30 "ДИНОЗАВРЫ". Сернал. 18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сернал. 19.00 "Лицо с обложки". 19.30 "Телефон спасения". 20.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Х. ф. 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сернал. 22.00 "ОТСТУПНИК". Сернал. 23.00 "ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ". Х. ф.

24 апреля ПЯТНИЦА

ОРТ

6.00 "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 10.10 "Клуб путешественников". 10.55 "Смак". 11.15 "Домашняя библиотека". 11.25 "Играй, гармонь любимая!". 12.15 "Вместе". 12.55 КВН-98. 15.20 "ОСЛИНАЯ ШКУРА". Х. ф. 16.55 "Улица Сезам". 17.25 "Музыкальная программа 50x50". 18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф. 19.10 "Здоровье". 19.45 "Поле чудес". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 "Время". 21.40 "СМЕРТЬ В ОРАНЖЕРЕЕ". Х. ф. 23.15 "Взгляд". 0.15 "ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ". Х. ф.

РТР

7.00 Мультфильм. 7.15 Проснись. 7.30 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Мир здоровья. 8.30 Деньги. 8.45 Графоман. 8.55 Православный календарь. 9.00 "ГОЛУБАЯ РОЗА". Х. ф. 9.30 "Бродвей нашей юности". Д. ф. 10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф. 11.00 Вести. 11.35 "ПЕТЕЛЬБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал. 12.30 Старая квартира. 13.45 Торговый дом "Ле Монти". 14.00 Вести. 14.30 "ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ". Сернал. 15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сернал. 15.50 "АРАБЕЛА". Сернал. 17.00 Вести. 17.30 Номинант "ТЭФИ". 17.50 Программа БТВ. Отражение [информационный выпуск]. 18.20 "МЕНЯЛЫ". Х. ф. 20.00 Вести. 20.25 Подробности. 20.40 Шведские хоккейные игры. 23.30 Вести. 23.50 Спортивная гимнастика.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром". 10.15 "ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". Х. ф. 11.50 Мультсериалы. 12.00 Сегодня днем. 12.25 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ". Х. ф. 14.00 Сегодня днем. 14.15 "ПРАЗДНИК СВЯТОГО ЙОРГЕНА". Х. ф. 15.35 Мультсериал. 16.00 Сегодня днем. 16.20 "Устами младенца". 16.50 Сернал "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 17.40 "Итоги века". Д. ф. 18.10 Впрок. 18.20 Криминал. 18.35 Футбольный клуб. 19.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.00 "ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА". Х. ф. 21.40 "Куклы". 22.00 Сегодня вечером. 22.35 "ЭТИ ГЛАЗА В СПАЛЬНЕ". Х. ф. 0.15 "Империю страсти". 0.55 Сернал "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".

СТС

15.00 Мультсериал. 15.30 "Гуфи и его команда". 16.00 "Чокнутый". 16.30 Мультсериал. 17.00 "ГОЛОВА GERMANA". Сернал. 17.30 "ДИНОЗАВРЫ". Сернал. 18.00 "БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210". Сернал. 19.00 "Лицо с обложки". 19.30 "Караоке по-русски". 20.00 "МЕЛПРОУЗ ПЛЕЙС". Сернал. 21.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". Сернал. 22.00 "ОТСТУПНИК". Сернал. 23.00 "МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ". Х. ф.

25 апреля СУББОТА

ОРТ

8.00 "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ". Х. ф. 9.40 "Лотто-Миллион". 9.45 "Слово пастыря". 10.00, 14.10, 17.55 Новости. 10.10 "Домашняя библиотека". 10.30 "Утренняя почта". 11.05 "Капалбур". 11.40 "Смак". 12.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра". 12.25 "Жизнь замечательных людей". 12.55 "На всякого мудреца довольно простоты". 16.00 Компромат на Ивана Грозного в программе "Цивилизация". 16.30 "В мире животных". 17.10 "Как это было". 18.15 КВН-ассорти. 18.45 "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН". Х. ф. 20.10 "Джентльмен-шоу". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 "Время". 21.45 "КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК". Х. ф. 23.55 "СЕМЬ". Х. ф.

РТР

7.00 Утренний экспресс. 7.50 Утро крестьянина. 8.20 "Красная книга". 8.50 Мультфильмы. 9.30 "Позвоните Кузе!". 10.00 Вовремя. 10.30 Доброе утро, страна. 11.15 Почта РТР. 11.40 "У всех на устах". 12.10 "ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА". Х. ф. 13.05 Иду тебя! 14.00 Вести. 14.30 Люди и деньги. 15.00 Федерация. 15.50 "Арена". 16.55 Футбол. 18.55 Моя семья. 20.00 Вести. 20.35 "Аншлаг" и Ко. 21.40 "КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". Х. ф. 23.10 Спортивная гимнастика. 0.10 "ПОЧТАЛЬОНША". Х. ф.

НТВ

8.00 "ЛЕТЧИКИ". Х. ф. 9.15 Мультсериалы. 9.30 Мультсериал. 10.00 Сегодня утром. 10.10 Криминал. "Чистосердечное признание". 10.30 "Пойми меня". 11.00 "ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ". Х. ф. 11.45 От "Винта"! 12.00 "Рейтинг прессы". 12.30 "Золотой граммофон". 12.45 "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА". 1-я и 2-я с. Х. ф. 15.00 Свадьба. 15.30 Своя игра. 16.00 Сегодня днем. 16.15 Суд идет. 17.05 "ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС". "ОХОТНИКИ ЗА ЮБКЕЙ". Х. ф. 18.00 Дог-шоу "Я и моя собака". 18.30 Герой дня без галстука. 19.00 Сегодня вечером. 19.30 "Итого". 19.50 "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ". Х. ф. 21.45 Куклы. 22.00 Сегодня вечером. 22.35 Намежди-80. 23.25 "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 2-я с. Х. ф. 0.15 "Про это". Ток-шоу. 0.55 "Футбольный клуб".

СТС

15.00 Мультсериал. 15.30 Мультсериал. 16.00 "XX век. Страницы футбола". 17.00 "Спорт на грани". 18.00 "Французский коктейль". 18.30 "Самые-самые!" Шоу-игра 19.00 "ОТЕЛЬ". Сернал. 20.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ВО ВРЕМЕНИ". Сернал. 21.00 "ЩЕЛЧОК". Х. ф. 23.30 "Осторожно, модерни!". 0.00 "ПРОЩЕНИЕ". Х. ф. Изготовление корпусной мебели, столов и торг. оборудования по вашим размерам. Тел. 34-24-91 с 17 до 22 час.

26 апреля ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОРТ

7.50 "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". Х. ф. 9.25 "Дисней-клуб": "Утиные истории". 9.55 "Спортлото". 10.00, 15.00 Новости. 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.10 "Утренняя звезда". 12.00 "Служу России!". 12.30 "Играй, гармонь любимая!". 13.00 "Крестьянские ведомости". 13.30 "Подводная одиссея команды Кусто". 14.25 "Смехопанорама". 15.20 "Клуб путешественников". 16.05 "Футбольное обозрение". 16.40 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха". 17.05 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь". 17.35 "Колесо истории". 18.20 Клуб "Белый полугай". 19.10 "ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА". Х. ф. 20.55 "Киноафиша". 21.00 "Время". 21.35 "Ника-98".

РТР

7.00 Утренний экспресс. 7.50 Служу Отчеству! 8.15 Осторожно, модерни! 8.40 "Аншлаг" и Ко. 9.35 Маски-шоу. 10.00 Сам себе режиссер. 10.25 Доброе утро, страна. 11.15 Русское лето. 11.55 "ЧАРОДЕЙ. СТРАНА ВЕЛИКОГО ДРАКОНА". Х. ф. 12.50 "Там-там". 13.40 Мир книг с Леонидом Курравлевым. 14.00 Вести. 14.30 Пульс. 15.00 Парламентский час. 15.50 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Х. ф. 16.45 Диалоги о животных. 17.45 Совершенно секретно. 18.40 Старая квартира. 20.00 Уралко. 21.00 Зеркало Отт с Ириной Хакамадой. 22.00 "К-2" представляет. 22.55 Вся Россия. 23.55 Спортивная гимнастика.

НТВ

8.00 "ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА". Х. ф. 9.30 Мультсериал. 10.00 Сегодня утром. 10.10 Полицейские будни. 10.30 "Пойми меня". 11.00 "ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ". Х. ф. 11.45 От "Винта"! 12.00 Большие деньги. 12.25 "Устами младенца". 13.00 "ПОДАЙ НА МЕНЯ В СУД". Х. ф. 14.45 Мультсериалы. 15.00 "Русский век". 15.30 "Криминальная Россия. Современные хроники". Д. ф. 16.00 Сегодня днем. 16.15 "Ключи от форта Байяр". 18.00 Итого. Предисловие. 18.25 "ГАВАНА". Х. ф. 21.00 Итого. 22.00 "ДУБЛЕР". Х. ф. 0.15 Итого. Ночной разговор. 0.45 Итого. Спорт. 1.15 Сернал "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА".

СТС

14.00 Ток-шоу "Слово за слово". 14.30 "Лицо с обложки". 15.00 "ЩЕЛЧОК". Х. ф. 17.30 Мультфильмы. 18.00 "Караоке по-русски". 18.30 "Осторожно, модерни!". 19.00 "ОТЕЛЬ". Сернал. 20.00 "ИГРОКИ". Сернал. 21.00 "ЧЕЛЮСТИ. РЕВАНШ". Х. ф. 23.00 "Однажды вечером". Ток-шоу * Ремонт квартир, * офисов (частичный и * комплексный) * Обшивка балконов, * лоджий деревом; * Изготовление бал- * конных рам с установ- * кой; * Облицовка плиткой; * и т. д. * Тел. 27-08-44, 25-92-63

ОБРАЩЕНИЕ

Преподобного Иоанна, Епископа Белгородского и Старооскольского к жителям Белгородской области

Дорогие жители Святого Белогорья! Возлюбленные о Господе братья и сестры! Считанные дни отделяют нас от всерадостного "праздников праздника и торжества торжеств" - Светлого Христова Воскресения - Пасхи.

Победу Спасителя над смертью и адом, возрождение от тления к нетлению, от ветхого к новому, "от земли к небеси" празднует все верующее во Христа человечество, а с ним - и вся весенняя природа. В безоблачном небе ярко сияет солнце, на земле пробивается из-под мертвой ливной молодой трава, на деревьях набухают почки и распускаются листья... Но улицы наших городов, поселков, сел, деревень и хуторов представляют собой в это время явно не праздничное зрелище: всюду валяются прошлогодняя листва, сухая трава и ветки, всякого рода мусор. Все это вовсе не способствует созданию у людей радостного пасхального настроения.

Поэтому в эти оставшиеся до Пасхи дни обращаясь ко всем вам, дорогие белгородцы и жители области: давайте все вместе наведем чистоту и порядок на каждой улице, каждой площади, у каждого дома.

Потрудимся сейчас - и встретим Светлое Христова Воскресение достойно, "во всяком благочестии и чистоте"!

Чрезвычайка "НБ"

РУКУ - В КАССУ, БЕЛЫМ ДНЕМ

Довольно наглую попытку ограбления попытался совершить в воскресенье, 5 апреля, ранее уже не раз судимый житель Белгорода. В гастрономе, принадлежащем ООО "Баграт", что по ул. Коммунистической, злоумышленник, воспользовавшись отсутствием кассира, вытащил из кассового аппарата выручку в сумме 415 рублей. Однако продавцы оказались бдительны и подняли шум. Неудачливый грабитель был задержан покупателями и сдан на руки прибывшей милиции.

К. БИТЮГИН

ДВЕРЬ ГОРИТ - ЖИЛЕЦ НЕ ВИДИТ

Гореть может все. И в любое время суток. В этом смогли недавно убедиться работники СВГЧ-2, когда в 4 утра получили сигнал о возгорании сразу 9 дверей в подъезде дома по улице Пугачева. Предварительным следствием установлено, что хулиган (или хулиганы) облили двери со второго по четвертый этажи бензином и подожгли. То ли это месть обидевшегося на кого-то из жильцов, а остальные попались под горячую руку, то ли ревнивый любовник решил отомстить своей неверной подруге, а точного адреса не знал. Словом, ведется следствие.

А в подвале дома по улице Б. Хмельницкого сгорел человек. Пожар, по предварительной версии, произошел по вине жертвы из-за неосторожного обращения с огнем. Спустился жилец, семидесятилетний Н., в подвал за картошечкой, закурил и... Обуглившийся труп обнаружила прибывшая на место происшествия пожарная команда. Выходит, что спички не только детям не игрушки, но и дедкам тоже.

И. ЕЛЕНИН

Все слова, "спрятанные" в этом кроссворде, так или иначе связаны с миром животных. Вычеркнув найденные ответы на вопросы, вы обнаружите незачеркнутыми несколько букв. Сложив из них слово, ответьте еще на один вопрос: Как зовут австралийское животное, вход в нору которого похож на воронку от разорвавшегося снаряда?

И еще: на первый вопрос в качестве подсказки уже дан ответ. Желаю успеха! Юрий НИКЕЛЬС.

О	Г	А	Р	А	Н	И	С	П	А	И	Е	П
Л	О	Т	А	К	И	Б	Т	К	У	Н	Л	Е
А	В	О	Ж	А	К	А	Л	Р	О	Е	Ь	Ш
А	К	А	О	Л	А	М	Ь	А	Ф	К	А	Л
П	У	Л	С	О	Р	Е	Н	Ь	Р	И	С	А
И	В	И	А	В	О	Л	И	В	Т	Б	Т	Ж
Н	Г	Н	К	Т	Б	О	Л	А	Р	Е	Ж	А
Б	А	Н	Р	О	М	К	О	Р	Ь	Л	Д	А
А	Р	У	Х	Г	Н	А	Ж	О	Л	А	З	Р
П	Е	Т	Е	И	Д	Р	Е	В	О	К	К	А
К	С	А	Н	Ч	А	С	О	Р	Б	О	Л	Е
О	А	Й	В	К	Й	Т	Л	А	Й	С	О	Р
З	А	Р	А	А	К	О	О	В	Е	Е	Л	О

Волчий приют (6 букв) - Кандидат в женихи сказочной Дюймовочки (4) - Птица, парящая на мхатовской эмблеме (5) - Колыбель мухи цеце (6) - Какая морская хищница попала на флаги ряда островных государств (5) - Так непр-

Зам. главного редактора

В. БАБИН

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород". Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Гастроли

Город у нас не маленький, а вот цирка нет. Заезжие же артисты не часто балуют своими гастролями. Поэтому, когда на Харьковской горе возле кинотеатра "Русич" раскинулся большой шатер цирка-шапито "Звезда", восторгу населения, особенно детей, не было предела.

Цирк "Звезда" был создан лауреатом всесоюзного конкурса артистов цирка А. Гришкевичем четыре года назад. И за это время уже успел завоевать популярность в десятках российских городов. В чем секрет? А. Гришкевич считает, что в подборе артистов. В "Звезде" всего 16 выступающих, и каждый практически незаменим. Для циркача не главное быть хорошим акробатом, или замечательным жонглером. Главное - актерское мастерство. Был случай: пришли к директору ребята со своим номером. Прекрасный акробатический этюд, все профессиональные гимнасты, но... У зрителя создается впечатление, что он не в цирке, а на соревнованиях по гимнастике. Нет артистизма, и номер не пошел.

Все это рассказал мне директор шапито перед началом представления, которое перенесли на более поздний срок.. по причине большого количества зрителей! Белгород, по словам практически всех заезжих артистов, уникальный город в плане отношения ко всякого рода концертам: здесь зрители покупают билеты только за 15-20 минут до начала представления.

Но вот наконец-то зрители расселись по местам, погас свет и...

Кто был хоть раз в цирке, тот на всю жизнь запомнил свои ощущения перед началом представления. Ожидание чуда,

В АНТРАКТЕ МОЖНО И ВЕРХОМ

праздника. И чудо всегда происходит.

Первый номер - выступление самого директора цирка на коне по кличке "Рубин". Затем - клоуны. Дух захватывало от выступления воздушного дуэта: маленькая, хрупкая гимнастка под куполом цирка демонстрировала чудеса акробатики. Поразил всех присутствующих и силовой номер: атлет как пушинками жонглировал гириями по 65 кг, скручивал в узлы гвозди двухсотки, а потом голыми руками вгонял такие же гвозди в толстые доски. Воздушные гимнасты, дрессированные медведи, собаки, обезьяны, номер с кнутом - представление смотрелось на одном дыхании.

Во время антракта все желающие могли подняться на качелях под купол цирка, покатаются на пони, на лошадках, на верблюдах. Можно было сфотографироваться с медведями, с обезьянами. Словом, цирк "Звезда" - это настоящее шоу.



Администратор шапито А. Косарев, в прошлом профессиональный циркач-акробат с двадцатилетним стажем, был приятно удивлен повышенным интересом горожан к приезду "Звезды". Огромная, просто неоценимая заслуга организации гастролей цирка принадлежит мэру города. Конечно, не обошлось и без накладок. Аккурат перед началом гастролей прямо возле места будущей остановки шапито начался ремонт теплотрассы. В результате - грязь по колесу. Но это, как говорится, издержки производства.

Гастроли цирка-шапито "Звезда" закончатся 19 апреля. Всем, кто еще не успел побывать на представлении, спешу дать добрый совет: не пожалейте времени, найдите возможность заглянуть в большой синий шатер, что раскинулся возле "Космоса".

И. ГОЛОСОВСКИЙ

ЦВЕТЫ - ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

В целях сохранения редких, исчезающих и занесенных в Красную книгу дикорастущих растений на основании Федерального закона "Об охране окружающей природной среды" глава администрации области своим постановлением запретил на территории области сбор, заготовку дикорастущих растений - видов, попадающих под вышеуказанную трактовку. Установлено, что на территории области физические и юридические лица могут заготавливать растения видов, не включенных в Красную книгу России, только при наличии специальной лицен-

зии, занесенные же в список редких и исчезающих растений ни под каким видом заготавливать нельзя. Карается по Закону.

Недавно сотрудниками 4-го отдела милиции на Центральном рынке был пресечен факт продажи жительницей Краснодарского края цветов календулы, запрещенных к сбору. У незадачливой торговки было изъято 300 букетиков по 5-6 кустиков каждый (это около 2000 цветков!). На нарушительницу составили протокол, цветы отправлены в медицинские учреждения.

И. ИГОРЕВ

Зоосаг

БЕЛГОРОД - РОДИНА МЕДВЕДЕЙ

Из постсоциалистических анекдотов всем известно, что Россия - родина слонов. Но времена меняются, а в каждой шутке есть доля шутки. Белгород действительно является родиной медведей. Точнее - двух медвежат.

Медвежата родились 13 января в местном зооуголке. Роды у мамы-медведицы принимали сами работники мини-зоопарка. Спустя два месяца медвежат разрешено было показать широкой публике. У всех посетителей зооуголка восторгу не было предела, а очередь на фотографирование с симпатичными мапютками сравнима была разве что с очередью в мавзолей.

Совсем недавно зверьницей отлучили от мамы и увезли в Тверь. Там находится заповедник, в котором звери проходят адаптацию к природе. После такого своеобразного курса молодого медвежьего бойца наши косопалые земляки отправятся в другие заповедники России.

И. ПАВЛОВ
Рис. О. ПОЛОВНЕВА

СЕГОДНЯ Я ЕМУ ВЫСКАЖУ ВСЁ



Ну, кто главный...



Кроссворд

вильно называют змеиный язык (4) - Отшельник, но не монах (3) - Любимый конек соловья (5) - Какое насекомое Корней Чуковский в своей сказке превратил в рэкетира? (7) - Ведущий телепередачи "Эти забавные животные" (5) - Священная птица древних египтян (4) - У какого домашнего животного "позаимствована" название украинская волынка? (4) - "Пчелиная свадьба" (6) - Басня Ивана Крылова (4) - Как зовут коня в новелле О. Генри "Дороги, которые мы выбираем"? (7) - Птица, способная скользить по воде, как глиссер (7) - Морской обладатель щупалец (7) - Кто такой каракурт? (4) - Именно это животное англичане со средневековья считают королевским (5) - Тюленьё весло (4) - Какую птицу римляне посвятили Минерве? (4) - Один вид этой хищницы вызывает тошноту (5) - Баночная родственница шпрот (5) - Летучая мышь (5) - Какое животное сваны приносили в жертву? (5) - Сказка Христиана Андерсена о том, как песня изгоняет смерть (7) - Птица, ставшая французским символом (5) - Тропическая лягушка, вся черная в красную полоску (8) - Ученый сказочник пушкинского Лукоморья (3) - Птица на гербе Мексики (4) - Российский стратегический вертолет называется "Черная..." (5) - Какое чувство, пожалуй, незнакомо верблюду? (5)

ОТВЕТЫ

на кроссворд, опубликованный в № 13 "НБ" от 10.04.98 г.
По горизонтали: 1. Гора. 3. Юкон. 9. Егерь. 10. Лапландия. 11. Ворон. 13. Решето. 14. Окно. 16. "Аида" (Джузеппе Верди). 18. Забрало. 22. Квас. 23. Ян. 24. Мусор. 26. Монтажник. 27. Рея. 29. Ай. 30. Каре. 34. Эрзац. 35. Колорадо. 36. Онтарио.
По вертикали: 1. Галера. 2. Ряпушка. 4. Кеды. 5. Неявка. 6. Петродворец. 7. Пьянь. 8. Фактор. 12. Оникс. 15. Ил. 17. Ааре. 18. Зной. 19. Бита. 20. Анжу. 21. Омикрон. 23. Ямайка. 25. Указ. 28. Ярило. 31. Папа. 32. Тля. 33. Ярды. 34. Эдо.

Телефоны: гл. редактор - 27-86-55, зам. гл. редактора - 27-33-00, отдел: писем, общественных связей, информации - 27-33-00, отдел фотоиллюстраций, бухгалтерия (прием объявлений) - 27-08-44. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а. Компьютерная верстка С. БАРАНОВОЙ. Корректор И. ШВЕДОВА. Номер подписан в печать в 16.00. Цена 1 руб. Тираж 4300. Заказ 2652