

Я воскресну в травах спелых,
В каждой нитке повилки,
На снегах иссиня-белых
Неземным и сердоликим.
Но воскресну в сущем деле -
Стогометном и столярном -
Сыном завтрашней артели
И земным, и благодарным...

25-го марта 1998 года Александру Константиновичу Филатову исполнилось бы ровно 55... Но не удалось ему дожить до круглой даты. Зато вот нам, слава Богу, удалось "дотянуть" до понимания, что с нами рядом жил когда-то и творил Поэт, стихи которого мы знали и... не очень понимали.

Прочтите об этом на 5 стр.

Путевка
В ЖИЗНЬ

МОЛОДЕЕТ
МОЛОДЕЖЬ

Новые времена - новые нравы. А так как у слова "новый" есть синоним - "молодой", можно смело сказать: настали молодые времена.

В России официально "помолодели" граждане. Теперь полноправными членами нашего полудемократического социума признаются лица в возрасте 14 лет. Уже в этом месяце десять белгородских подростков получили паспорта граждан России нового образца. Краснокожие книжицы вручил юным россиянам первый заместитель губернатора области Н. Незнамов, а мэр Белгорода Г. Голиков преподнес виновникам торжества ценные подарки.

Новый паспорт существенно отличается от старого. Но только по виду (сильно смахивает на заграничный паспорт). Как пояснили нам в паспортно-визовой службе, всем обладателям старых паспортов процесс обмена их на новые документы "не светит" до 2005 года. В связи с тем, что возрастная планка гражданства понижалась, возникла проблема паспортизации огромного количества 14-15-летних. Старикам придется подождать.

Белгородский ЗАГС сообщил, что с понижением возраста официальных граждан страны в системе бракосочетания ничего не изменилось: как регистрировали новые семьи с 18 лет, так и будут. Если хотите с 14-ти, милости просим во Владимир: там областная Дума официально позволила расписываться малолеткам. В уголовном Кодексе - тоже никаких изменений: совершеннолетний признается гражданином с 16 лет. Что же касается посткоммунистического возрастного ценза на покупку спиртного, то сегодня водку покупают даже грудные младенцы. Достаточно ткнуть пальцем в заветную поллитровку и положить на прилавок деньги.

И. ПОВОЛЯЕВ

ЛЕНАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



20. 03. 98

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№11 (393)

Экспресс "НБ"

ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ!

В связи с тем, что белгородские телефонные станции перешли на шестизначную систему телефонных номеров, резко возросла загруженность справочных бюро. Какую цифру добавить к старому номеру, чтобы попасть куда надо? Или сколько цифр добавить? Морока, одним словом.

В целях упорядочения этого телефонного бардака решено выпустить новый абонентский справочник. Правда, его тираж - всего 30 тысяч экземпляров, явно не соответствует спросу. Уже сегодня на "телефонбух" можно подписаться в здании по ул. Островского, 7. Утром, как известно, деньги, а вечером - стулья. Цена на новую телефонную книгу разная: 42 рубля за изданную в удовлетворительном качестве, 62 рубля - за хорошую. А за 100 рублей можно стать обладателем справочника с пружинным переплетом и на финской ламинированной бумаге.

Остается добавить, что новый справочник нельзя будет рассматривать, как руководство к действию для квартирных воров: по единодушному мнению инициаторов нового издания, номера квартир абонентов, а равно и данные об их доходах, печататься не будут.

СОБИНФОРМ

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ
НЕ ТОЛЬКО "ПЕПСИ"

Приятная новость была получена недавно из Москвы: ученица 10 класса белгородской средней школы № 39 Светлана Немыкина стала лауреатом конкурса научных работ Всероссийских научных чтений, посвященных выдающемуся ученому В.И. Вернадскому, в котором участвовали более трехсот школьников со всех концов России.

Работа, получившая положительную рецензию в столице, посвящена актуальной теме - переработке промышленных отходов, в частности, битого стекла в строительные материалы. Почему школьница вдруг заинтересовалась этой темой? Сама Светлана говорит, что с детства не терпит того, что на улицах у нас "валяются" кучи мусора. А практически заняться этой проблемой стало возможным, когда в школу пришли преподаватели кафедры промышленной экологии Белгородской технологической академии и предложили заинтересовавшимся ребятам попробовать свои силы в научном исследовании. В академии Светлане помогли подобрать литературу, произвести необходимые опыты. Ее научным руководителем стала заведующая кафедрой С.В. Свергузова. Кстати, "походы" преподавателей в школы города с лекциями продолжаются уже третий год.

"Мы ищем для академии студентов способных, заинтересованных, - говорит С.В. Свергузова. - И это дает результат: вот уже два года у нас неплохой подбор учащихся".

...В апреле Светлана Немыкина поедет в Москву, чтобы выступить там с докладом. Приятно, что молодое поколение белгородцев выбирает не только "Пепси", но и науку. Огорчает лишь тот факт, что в Белгороде мусор намереваются не утилизировать, а просто сжигать, для чего собираются построить соответствующий завод. Увы, действовать предпочтительнее почему-то по-старинке.

К. БИТЮГИН

Актуально

ПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА -
ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ВЗРОСЛОГО

На оперативное совещание по вопросу организации питания детей в Комбинат школьного питания (КПШ) прибыли руководители органов народного образования, санэпиднадзора, коммунальных служб города. Проводил совещание сам мэр города Г. Голиков. Нынче в городе 45 тысяч школьников. На каждого из них, в соответствии с Указом Президента, должна выделяться дотация в размере 3 процентов от минимального оклада. Правда, половину из них должен выделять федеральный бюджет, но пока этот пункт Указа не выполняется, а поэтому школьникам приходится довольствоваться завтраками на 1252 рубля ("неденонмированных"), выделяемые мест-

ным бюджетом. О том, что на эту сумму невозможно приготовить сколь-нибудь приличный завтрак, говорить не приходится. А главный врач городского центра санэпиднадзора Д. Пашинский компетентно заявил: калорийность такого завтрака составляет 230 ккал вместо рекомендованных медиками 480 ккал.

Правда, можно получить более сытный завтрак либо обед, доплатив за это определенную сумму. Часть родителей так и поступает.

Но нельзя отрицать такого факта, что многие семьи, скажем, многодетные, не имеют возможности платить доплату. По мнению директора МУП "Гортеплосети", депутата городского Совета В. Кожевникова логичнее



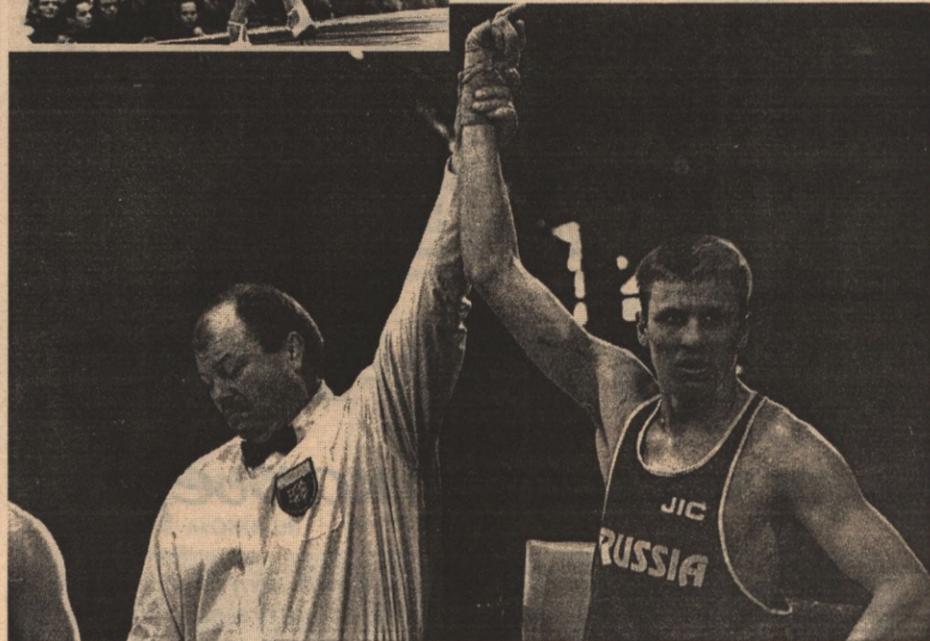
Поздравляем!

ПОБЕДА
К ЮБИЛЕЮ

"Бокс - один из самых мужественных видов спорта, вот почему прошедший в Белгороде чемпионат России мы посвятили 55-й годовщине освобождения нашего города от фашистских захватчиков", - сказал председатель оргкомитета соревнований, мэр Белгорода Георгий Голиков. Что ж, как раз белгородец Андрей Карнаухов, выступающий в весовой категории до 75 кг, подтвердил слова нашего мэра и смог победить трехкратного чемпиона страны Дмитрия Стрельчина, став впервые в истории бокса нашей области обладателем золотой медали.

С победой тебя, Андрей!

Борис ЕЧИН,
фото автора



ного финансирования прибавляются "мелкие" в виде недостатка посуды, устаревшего оборудования, дефицита моющих и дезинфицирующих средств. Конечно, на эти "мелочи" тоже нужны средства. Но прошла пора сидеть и ждать у моря погоды, нужно больше проявлять инициативы руководителям органов образования, в том числе администрациям школ, тем более, что в них есть заучки, ответственные за организацию питания. Им лучше известно "социальное происхождение"

учащихся, среди чьих родителей немало людей, которым под силу оказание необходимой помощи школе.

Резюме совещания было таково: кормить в школах детей надо калорийно, вкусно, безопасно. Ведь в конечном итоге, как заметил Г. Голиков, от этого зависит будущее юных белгородцев. И пообещал со своей стороны конкретную помощь - как финансовую, так и моральную. Подобные же "оперативки" мэр предложил проводить ежемесячно.

В. ТИМСКАЯ

В связи с назначением на 26 марта 1998 года шестой сессии Белгородской областной Думы второго созыва провести двенадцатую сессию городского Совета депутатов первого созыва 31 марта 1998 года в 10.00 часов в большом зале заседаний администрации города.

Г. ГОЛИКОВ,
глава местного самоуправления

➤ Реформа на практике

Если раньше все работы по обслуживанию города выполняли определенные организации из года в год, изо дня в день, и казалось, этот порядок вещей будет вечен, то теперь ситуация изменилась. Появилась новая структура - служба заказчика мэрии города по коммунальному хозяйству. Она призвана "держат в напряжении" все другие службы, которые стали самостоятельными, независимыми и свободными, в том числе от заказов. Теперь права на них нужно завоевывать, зарабатывать и оправдывать, если таковых удалось добиться, причем перед службой заказчика.

ВЫИГРАЛ КОНКУРС - ПОЛУЧАЙ ЗАКАЗ

Данное обстоятельство подтвердил первый в этом году конкурс на получение муниципальных заказов. Он касался строительства и ремонта дорог, мостов и других коммунальных деп. Как и полагается при организации конкурсов, известие о них будущие участники прочли в газете.

Прочли и стали думать - как выиграть конкурс, чтобы получить выгодный заказ на целый год, который гарантирует во многом стабильность в работе, ибо служба заказчика представляет мэрию города. За ней стоит сам мэр и бюджет Белгорода. И какой же солдат не мечтает стать генералом! Какая фирма не мечтает взобраться на Олимп, с которого ее хорошо видно, а потом и удержаться на нем.

Молодому предприятию - закрытому акционерному обществу "Дорспецстрой"

удалось победить в конкурсе и получить заказ города на капремонт, содержание мостов и путепроводов. Условиями конкурса были - наличие лицензии, техники, кадров, использование новых технологий. Что касается последнего, то сам Бог велел этой фирме следовать новым технологиям, ибо в ее составе - студенты технологической академии стройматериалов, одним из создателей фирмы является завкафедрой этой академии.

Но если данному предприятию предстоит оправдать большие надежды города, то ДСУ-6 победителю конкурса в номинации - дороги (строительство и ремонт) предстоит постараться еще выше поднять свою профессиональную планку, поскольку пределов совершенства нет, а профи из ДСУ-6 уже давно заявляли о себе, как об асах своего дела. Подтверждение тому - качество

ремонта дороги по улице Литвинова, реконструкция улицы Б. Хмельницкого и другие.

Генеральный директор акционерного общества ДСУ-6 Владимир Новицкий не без горечи заметил, что мощности предприятия загружены всего на 10 процентов, и очень нужны новые объемы работы.

- Современная техника и современные технологии используются не в полную меру, а высококвалифицированные кадры - уходят от нас.

И здесь как нельзя кстати муниципальный заказ, - говорит Владимир Михайлович.

- В результате конкурса нам удалось снизить коэффициент удорожания на 300 единиц, - с удовлетворением констатировал генеральный директор муниципального унитарного предприятия "Служба заказчика по коммунальному хозяйству" Анатолий Дмитриев, - а это означает, что ремонт и строительство дорог городу обойдется дешевле благодаря тому, что в ДСУ-6 есть резервы для удешевления работ.

Ямочный ремонт дорог и другие менее сложные работы достались предприятиям, которые не смогли конкурировать с ДСУ-6 и "Дорспецстрой".

Подобные конкурсы будут проходить в течение года по мере необходимости.

А. БЫКОВА

➤ Гастролеры

Генерал появился на сцене в форме, со свитой. Тут же была дана команда: "Встать! Под знамя смиренно! Красное знамя внести!" Пошла мелодия "Горит и кружится планета, над нашей Родиной дым", замигали фотовспышки и знамя внесли. Правда, в конце концов знаменосец его выронил, но в последний момент успел

люди, что ли?

Знаете, почему так? На артиста идут развлекаться, а на подобные мероприятия с депутатами пенсионеры приходят, чтобы еще раз хоть немножечко пожить в прошлом, в своем времени, ведь "гастролеры" эти, как правило, то время хвалят, а нынешнее поносят на чем свет стоит.

спросил генерал сам себя, и, не задумываясь, ответил, - я не мог принять те привилегии, которые сулила мне власть.

Далее, вскользя коснувшись темы коррупции в высших эшелонах власти, боязни этой власти за свою шкуру, генерал вплотную подошел к теме армии. Мол, ее умышленно разваливают, чтоб она в решающую минуту не смо-

ГЕНЕРАЛЫ

с печальной карьерой

В минувшую субботу Белгород посетил депутат Государственной Думы России, председатель комитета по обороне Лев Рохлин.

Для тех, кто забыл, напомним, что уважаемый Лев Яковлевич помимо прочего еще и генерал, может потому встреча с ним была выдержана в несколько парадных тонах.

таки ухватить за полотно и притянуть к себе, как верткую партнершу во время танца. После чего генералы расселись.

Так они и сидели: генералы тесным многочисленным блоком на сцене, и зрители - пожилые люди - в зале. Напротив друг друга.

Кстати, был полный аншлаг, что опять-таки подтверждает уникальность нашего времени: на знаменитого артиста не пойдут, а на какого-нибудь оппозиционного депутата - с превеликим удовольствием. И делает знаменитый артист рекламу, и откатает красочные афиши, и горло с утра до ночи будет покусать содой, кинется в зал - а в нем шип с маслом, а генерал Рохлин - пожалуиста, ни афиш, ни объявлений, а зал битком. Правда, одни пенсионеры. Ну так что, пенсионеры, не

стоит ли за это осуждать пенсионеров? Наверное, не стоит. Сегодняшнее время - в лице власти - их действительно обидело. Жаль только, что многие политики на них, на пенсионерах, пытаются сделать свой политический капитал... Ну да ладно, вернемся к Рохлину.

В своей речи (кстати, начавшейся гимном Советского Союза) бравый генерал четко и напористо объяснил, как и почему его политическая ориентация внезапно и столь радикально переменилась. Начинать он свою политическую карьеру, если вы помните, с НДР, он даже входил в тройку лидеров этого движения. Теперь вот в левой оппозиции. Оказывается, ничего удивительного в этом нет.

- Что заставило меня решительно принять решение и выйти из НДР? - без обиняков

ла повернуть штыки против прогнившего, целиком продавшегося Западу, режима. Следовательно, чтобы немедленно приостановить процесс разложения армии, нужно отстранить от власти Президента: "А что надо сделать дальше, мы знаем," - насутившись, сказал Лев Яковлевич, чем виртуозно сорвал легкие аплодисменты.

Для этих-то целей и было создано движение в поддержку армии, которое и возглавляет генерал. Вернее, сначала оно было создано лишь для поддержки армии, но потом, как я понял, его задачи расширились, вплоть до перехвата власти. Открыто об этом на встрече, как вы понимаете, не говорилось, но такой подтекст просматривался. И вот поподробнее рассказать об этом движении Лев Яковлевич и прибыл в Белгород. Движение - целиком "ле-

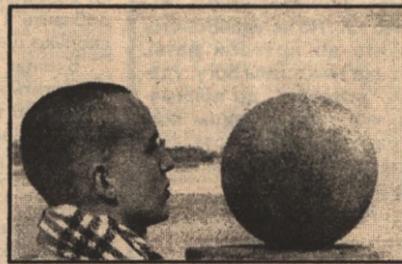
➤ Выставка

МЕТАМОРФОЗЫ ТЕЛА



"Метаморфозы тела" - так называется открывшаяся сегодня в выставочном зале Белгородского Государственного художественного музея выставка современного искусства России.

Для этой экспозиции организатор выставки, автор ее проекта и директор первой в Белгороде Арт-галереи "Ангел", художник Сергей Некрасов при спонсорской поддержке генерального директора Белгородского департамента торгового дома "Белко" Олега Степового привлек двенадцать местных авторов. Еще двое - из Москвы и Санкт-Петербурга - сами запросились поучаствовать в провинциальной выставке. Но провин-



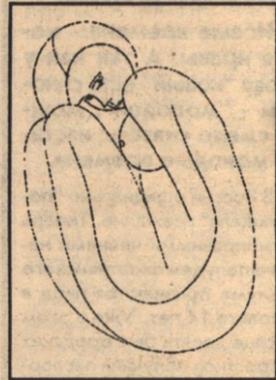
циальной ее уже по одному синтезированному подбору графических, фотографических и скульптурных работ в одном выставочном зале назвать трудно. Тем более, что на право экспонировать эту уникальную для нашего города выставку подали заявки ряд зарубежных стран и Арт-галерей.

Известно, что тайное творение рано или поздно становится явным для всех. Так уж лучше мы, белгородцы, узнаем и увидим это первыми. Без всяких "ню".

Борис ЕЧИН,
участник выставки
"Метаморфозы тела"



На репродукциях: Сергей Некрасов "Звездный букет", Андрей Мигачев "Мольба", Сергей Колесников "Формы", Максим Некрасов "Голова", Борис Ечин "Мать и дитя".



вое", имеется в виду - по политическим взглядам, симпатизирует оно коммунистам и прочим союзам и партиям патриотической направленности. Костяк движения составляют офицеры.

К слову, как я заметил, между государством и армией уважаемый генерал различий никаких не делает, даже скажу больше: судя по его речи, государство является неким приложением к армии, обеспечивающим экономику и политику последней.

- Если в Белгороде нет войск, то штаны-то вы солдатам шьете, значит, вы тоже военные, - бил генерал логикой.

Не правда ли, поразительная логика?

Что касается наведения порядка после "падения режима", то Лев Яковлевич не стал подробно останавливаться на методах, делать, знаем, как это сделать.

Впрочем, о своих личных методах генерал все-таки проговорился, и хотя касались они отдельного воинского подразделения, вполне могут быть применены и к государству в целом. После окончания Академии Генерального Штаба офицера Рохлина назначили командиром корпуса.

- И что я сделал в первую очередь? - говорил Рохлин пенсионерам, - я собрал всех свинаяр и завхозов и заставил их заниматься строевой подготовкой.

За этот "подвиг" личный состав корпуса, по признанию самого генерала, присвоил ему прозвище Самодур, которым Рохлин скромно гор-

дится и поныне.

Стоит ли говорить о том, что пенсионеры, тоскующие по твердой руке, были потрясены. Да что там пенсионеры, даже люди свиты, и те отнеслись к этому с благоговением... Один даже встал и тут же прилюдно наградил генерала Рохлина медалью "Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков". Кем был награждающий по роду занятий, какая организация конкретно наградила, откуда, наконец, взялась медаль, для присутствующих в зале осталось загадкой. Рохлин же, посмотрев на медаль, поблескивающую на своей груди, довольный, заметил: "Никак не думал, что еду в Белгород за медалью." Я же от себя хочу добавить, что медаль генералу была к лицу.

Вообще же, когда я слушал речь депутата, то меня охватывали двойственные чувства. Многие из того, что он говорил - правда. Если бы дунуть на эту полосу, то процентов 20 зерен останется. Ведь действительно, армия в штопоре, разваливается оборонная промышленность, наука, в том числе и военная - в загоне. Но это, как говорится, не повод для того, чтобы генералы рохлины руководили нами. Хотя, как он заметил, он не рвется к власти, и на президентских выборах не собирается выставлять свою кандидатуру.

Но тогда откуда это едва уловимое ликование в голосе, когда он перечислял промахи правительства, зачем эта военная бутафория, призванная произвести впечатление неизменно на кого, эта попытка

поиграть в добрую хунту, которая может спасти страну. Этого я никак не мог понять.

Прибавьте сюда отсутствие хотя бы хиленькой программы действий в случае, если генерал или ему подобные возьмут власть в свои руки, и вам станет целиком ясен характер и смысл той встречи.

Ну создал генерал Рохлин движение в поддержку армии - очень хорошее дело, но что конкретно сделало это движение для армии, он так и не смог рассказать. А потому простите, но принять всерьез этого генерала и его движение я не могу.

Зато он с жаром повествовал, как бывший министр обороны Павел Грачев недавно перевернулся на своем знаменитом "Мерседесе", совместно с любовницей, сам лежит в больнице, любовница умерла.

Так что же в итоге получается? Приехал столичный генерал покрасоваться перед темными провинциалами, показать себя, побряцать медалями и поиграть бровями, в столице небо высоко не жалуют, и никакой смысловой начинки. Опять-таки извините меня, но мне показалось, что дело обстоит именно так. Ведь недаром же по ходу встречи Рохлину из зала пришла записка: "Когда вы, генералы, закончите заниматься болтовней?"

И еще была одна короткая, на листочке в клеточку: "Почему в России не создается революционная обстановка?"

- Потому что ее никто не создает, - укоризненно ответил генерал.

Комментарии, как говорится, излишни.

А. КАЛУЦКИЙ

Мировая практика убедительно свидетельствует о ведущей роли торгово-промышленных палат в представлении и защите интересов предпринимателей. В Белгородской области ТПП создана в 1994 году по инициативе 32 предприятий. Сегодня членами палаты являются более двухсот организаций всех сфер бизнеса, среди которых есть и частные предприниматели, и такие промышленные гиганты, как ОАО "Белвитамины", "Белэнерго", Лебединский ГОК. Особо важны функции торгово-промышленной палаты именно в условиях становления рыночной экономики, когда возрастает роль информационных и других услуг, касающихся торгового права, арбитража, цен, экспертизы, выставочной деятельности и делового об-

разования. Недавно в Москве прошел III съезд представителей торгово-промышленных палат России, в работе которого кроме представителей региональных палат принимали участие рядовые члены организации и общественные объединения. На первом съезде просто собрались делегации из всех регионов России, на втором - проводились выборы, третий же съезд уже вынес повестку: итоги деятельности ТПП Российской Федерации за истекший период, принятие нового устава, выборы в руководящий орган палаты. Обо всем этом, а равно и о многом другом рассказал белгородским журналистам на пресс-конференции депутат III съезда ТПП России, Президент Белгородской областной торгово-промышленной палаты В. СКРУГ.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ БУДЕТ ЗАЩИЩЕН

На съезде впервые было выражено мнение: систему ТПП России можно считать состоявшейся. Сегодня в стране существует 133 палаты регионального и более низких уровней, которые оказывают помощь предпринимателям в их работе. Не раз на съезде была отмечена и белгородская структура, как одна из самых активных и действенных. В основном, конечно, шел разговор о проблемах, существующих в реалиях ТПП, намечались перспективы внешнеэкономических связей. Уже сейчас функционируют 16 представительств этой организации за рубежом, отдельным вопросом обсуждалось создание совместных предприятий с Финляндией, Польшей, Болгарией.

Планируется также сосредоточить внимание на оказании услуг по всей территории России, поднять планку минимума оказания услуг. Какие конкретные действия стоят за этими словами? Все можно объяснить на одном простом примере. Допустим, у предпринимателя возникла идея создания производства какого-либо товара, дефицит которого на местном (и не только) рынке явно налицо. Сотрудники ТПП разрабатывают для него бизнес-план, находят необходимое оборудование и помещение. За это, естественно, нужно платить. Палата обеспечивает связь с банком, который может предпринимателя кредитовать. Нужна реклама. Создаются показательные выставки и экспозиции. Одновременно разрабатывается рынок сбыта продукции, рассматриваются перспективы развития. Обратиться в ТПП может каждый, услуги платные, скидки - только для членов палаты.

Конкурентов, как заметил

В. Скруг, у предприятий-членов ТПП нет. Промышленные объединения вне этой системы - просто мертворожденные дети, в них нет на местах органов по выполнению конкретных функций. Промышленнику или предпринимателю, чтобы жить и выжить в условиях рыночной экономики, придется самому создавать структуру, схожую с торгово-промышленной палатой. Либо обратиться в уже реально существующую. В противном случае созданное производство представляет из себя бизнес-однодневку, временную структуру. Ведь практически невозможно в одиночку обеспечить своему детскому юридическую защиту и правовую, материальную базу, информационную поддержку... Собственно, всего и не перечислить. Рынок-то в стране практически еще "дикий". Чего стоит хотя бы отсутствие патентования изобретений и фирменных знаков. Тому есть пример даже на нашем, белгородском уровне. Многие уже покупали, а если нет - тогда просто видели на прилавках магазинов минеральную воду "Серебряная григорьевская". Или "Майская хрустальная". Сегодня эту продукцию производят 3 различные структуры и право торгового знака не принадлежит ни одной из них.

Отдельным пунктом на съезде рассматривался вопрос о создании третейских судов при торгово-промышленных палатах. Ни для кого не секрет, что решения арбитражных судов часто не выполняются. Но над этой темой еще, как говорится, работать и работать, ведь на сегодняшний день (согласно Закону) и у арбитражного, и у третейского судов одинаковая юридическая сила.

Рассказывая об итогах прошедшего III съезда ТПП России, В. Скруг подробно описал и структуру палаты, и нововведения в Устав, коснулся кадрового вопроса. Но мне кажется, что все это информация для специалистов. Ясно одно: Торгово-промышленная палата объединила неосуществимое. Или объединяет. В

Наше будущее

В конце февраля ученики белгородских школ принимали участие в предметных олимпиадах Фонда Сороса, которые уже два года активно проводятся на базе нескольких учебных заведений, в частности, в гимназии № 10. В олимпийскую программу включены точные науки - математика, физика, химия и биология. Первый этап заочный - ребята пишут контрольные работы и отсылают их в Москву, где и про-

СОРОС ИЩЕТ ТАЛАНТЫ...

исходит акт проверки. Независимо от результатов первого этапа, во втором очном туре могут принять участие все желающие. Правда, задания рассчитаны на детей с интеллектом выше среднего, но ведь и цель преследуется определенная - выявить одаренных подростков и помочь развить их потенциал. Выгодное отличие соросовских олимпиад - их беспрецедентная объективность. Задания присылаются из Москвы, надежно защищенный конверт вскрывается непосредственно перед началом олимпиады самими участниками, поэтому варианты решения заданий отсутствуют, что исключает возможность подсказки. В течение шести часов ребята трудятся над решением задач, затем контрольные работы собираются, запечатываются и в тот же день отправляются по почте в Москву. День задержки - и олимпиада признается недействительной. Подобные правила сводят к нулю возможность подтасовок и вызывают доверие со стороны участников.

Директор гимназии № 10 Евгения Ивановна Кириллова уделяет особое внимание развитию потенциала одаренных детей. Несмотря на то, что основная упор делается на физико-математическое образование, ученица этой гимназии Светлана Евсюкова заняла первое место на Всероссийской олимпиаде по русскому языку. Эта победа была замечена

развитых странах, например, без экзамена палаты ни один ВУЗ не выдает диплом выпускнику. Нам, конечно, еще далеко до этого. Но и прогресс, судя по итогам трех съездов, явно налицо. По сути, ТПП является практически профсоюзом промышленников и предпринимателей. Вопрос о создании такой структуры давно "вита в воздухе", теперь же можно сказать, что он воплотился в жизнь. У коммерсанта любого уровня сегодня есть защита, есть поддержка. Неосуществимое соединено вместе, создана структура, способная упорядочить рыночный и производственный хаос. И радуется, что в Российской системе палат белгородская занимает отнюдь не последнее место: В. Скруг на съезде был избран в президиум ТПП Российской Федерации. Это ли не критерий оценки деятельности? Остается только пожелать Валерию Степановичу и в дальнейшем не отступать от своих целей и идеалов. У Карла Маркса тоже была в свое время гениальная идея: создание бесклассового общества. Но стоило только "пойти другим путем" для достижения цели - и результат не заставил себя ждать. Мне кажется, что сейчас система ТПП находится в стадии, когда цель есть, средства и власти тоже в достатке. И все мы желаем ей одного: чтобы из кокона появилась именно бабочка.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

Фондом Сороса, который сам занимается только точными науками, но мимо талантов никогда не проходите. Свету и ее учительнице пригласили на 10-летие Фонда в Санкт-Петербург. Вообще, Евгения Ивановна обеспокоена повышенным вниманием к российским одаренным детям со стороны иностранных специалистов. С одной стороны, они помогают развить интерес к учебе, с другой - это напоминает "вербовку" кадров с дальнейшей "пе-

рекачкой" мозгов за границу. Пора бы нам самим повернуться к нашим детям лицом.

Такая попытка была сделана в 1997 году, когда Россия приняла участие в соревновании молодых ученых европейского Союза. С тех пор наши ребята - постоянные участники программы для одаренных детей "Шаг в будущее". Этой программе уделяется повышенное внимание со стороны не только ученых мужей, но и политиков - почетным председателем оргкомитета конференций является мэр Москвы Ю. Лужков.

Школьники проводят серьезные исследования, готовят научные доклады. Лучшие из них затем защищают перед компетентной комиссией, а авторы самых лучших докладов поощряются правом безэкззамационного зачисления в Московский государственный технический университет имени Баумана. Это достойная награда за нелегкий труд. Вот примеры работ-победителей, названия которых не совсем понятны даже специалистам: "О значении дзета-функции Римана в целых точках", "Анализ активности ядра кометы Хейла-Боппа" и т. д., порой исследования ведутся на грани открытий. За последние два года около шестнадцати белгородских школьников получили право учиться в Бауманке, и двенадцать из них успешно используют свой шанс.

Белгород в числе 52-х городов России теперь тоже

Спрашиваете? - Отвечаем!

КАК ПОЛУЧИТЬ ЖИЛЬЕ?

У меня такой вопрос: может ли сегодня белгородец (я имею в виду людей с нищенской зарплатой) получить бесплатно квартиру или расширить свою жилплощадь? Или теперь государство, местная власть полностью сняли с себя ответственность за улучшение наших жилищно-бытовых условий?

И. МАКСИМОВА,
инженер

Согласно действующему жилищному и земельному законодательству, Вы вправе улучшить свои жилищные условия путем получения жилья в порядке очередности (бесплатно) или путем заключения гражданско-правовых сделок: договоров аренды, купли-продажи, долевого участия.

Граждане, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, вправе состоять в жилищных списках по месту работы и по месту житель-

ства, т. е. в комитетах по управлению Западным и Восточным округами города. Жилье, предоставляемое округами в муниципальном жилищном фонде, является на сегодняшний день бесплатным. Предоставление жилья осуществляется по нормам и в порядке, установленном действующим законодательством.

(Ответ подготовлен специалистами правового управления администрации г. Белгорода)

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ ОТМЕНЯЕТСЯ

Наконец-то предприниматели всех ранжира и мастей вздохнут с облегчением: "печально" известное постановление главы администрации Белгородской области № 448 "О лицензировании отдельных видов деятельности на территории области" отменено. Сам Е. Савченко признал свое же постановление недействительным перед тем, как оно должно было рассматриваться судом. Истцом в данном процессе выступило некоммерческое партнерство "Общество купцов и промышленников Белгородской области". Итог - постановление губернатора области "Об отмене лицензирования отдельных видов деятельности на территории области" (№ 93 от 24.02.98г.).

В целях поддержки предприятий и предпринимателей, упрощения процесса их образования и функционирования постановлено:

1. Отменить на территории области лицензирование следующих видов деятельности, введенных постановлением главы администрации области (от 6.10.97г. № 448):

- по производству пищевых продуктов;
- по производству и реализации собственной продукции и других товаров на предприятиях общественного питания, включая деятельность по обслуживанию населения;
- по предоставлению бытовых услуг населению и предприятиям.

2. Считать утратившими силу:

- подпункты 1.1 - 1.3. пункта 1 и подпункты 2.1. - 2.3. пункта 2 постановления № 448 "О лицензировании отдельных видов деятельности на территории области";
- постановление главы администрации области от 12 ноября 1997 года № 507 "О внесении дополнений в постановление № 448";
- подпункты 3.6. - 3.7 пункта 3 постановления главы администрации области от 29.12.97г. № 560 "Об утверждении порядка подготовки и повышения квалификации специалистов-лицензиатов, осуществляющих виды деятельности, подлежащие лицензированию;
- приложение к постановлению главы администрации области от 3 февраля 1998 года № 41 "Об упрощении порядка оформления лицензий" в части видов деятельности под кодами 39, 40 и 41.

Контроль за выполнением постановления возложен на заместителя председателя правительства администрации области, начальника департамента экономики и финансов В. Боровика и председателя лицензионной палаты администрации области А. Гончарова.

Как сообщил председатель правления некоммерческого партнерства "Общество купцов и промышленников Белгородской области" И. Гладков, полностью процесс по отмене лицензирования еще не завершено: намечено слушание по отмене лицензирования аудиокассет. Находится в суде и иск некоммерческого партнерства об отмене дополнительного сбора на ввозимую в нашу область алкогольную продукцию.

И. ПАВЛОВ

будет иметь свой координационный центр научно-социальной программы для молодежи и школьников "Шаг в будущее". Этот факт дает надежду на то, что наши одаренные дети не останутся без внимания и получат свой шанс уверенно шагнуть в будущее. Также появится возможность поднять работу на более высокий уровень и проводить у себя мероприятия, не ограничиваясь разовым участием в олимпиадах. Исполнительным директором местного координационного центра стала народный педагог, заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук, директор гимназии № 10 Е. Кириллова. Основной проблемой на сегодняшний день для нее является апрельская поездка на очередную конференцию программы "Шаг в будущее". Выезды в Москву осуществляются за счет участников, и далеко не все родители в состоянии оплатить своим талантли-

вым детям проезд и проживание в столице. Евгения Ивановна в прошлые разы умудрялась "выбить" необходимую сумму. С каждым разом это делать становится все труднее, а ведь деньги требуются большие. Будет очень жаль, если материальные трудности станут преградой на пути к осуществлению цели.

Кстати, выгодное отличие олимпиад Сороса в том, что на их проведение Фонд выделяет деньги. Ведь даже покупка бумаги и почтовые расходы в условиях школы являются проблемой. Знания не только ценятся высоко впоследствии, но и достаются порой дорогой ценой. Так что денег на благое дело жалеть нельзя, и тем более приятно, что направляются такие энтузиасты, как Евгения Ивановна Кириллова, которая со своей стороны делает все возможное для развития своих детей. А их у нее целая гимназия!

А. КИСЛИЦИНА

Спрашиваете? - Отвечаем!

ПЕРЕСЫЛКА - ЗА СЧЕТ АЛИМЕНТЩИКА

За чей счет администрация предприятия должна производить перечисление алиментов?
М. ТИЩЕНКО

Существовавший ранее порядок, в соответствии с которым суммы алиментов переводились по почте за счет взыскателя (т. е. матери и ребенка), был отменен с введением Семейного кодекса, который вступил в силу с 1 марта 1996 года. Согласно ст. 109 Семейного кодекса, администрация предприятия обязана переводить алименты за счет лица-плательщика. Возложение расходов по перечис-

лению на взыскателя алиментов неправомерно.

Таким образом, сумма, подлежащая вычету из заработной платы плательщика, будет включать в себя почтовый тариф за пересылку (в настоящее время - 10 % от суммы перевода).

(Ответ подготовлен специалистами правового управления администрации г. Белгорода)

**Круг общения
ЗДЕСЬ
УНЫНИЮ НЕТ
МЕСТА...**

Общение между людьми - великая ценность и одно из важнейших достижений цивилизации. Но чем выше поднимается уровень развития науки и техники, тем острее ощущается угроза потери умения общаться. Т.е. потребность существует острая, а практическое осуществление оставляет желать лучшего. Многим из нас просто некогда встретиться и поболтать с друзьями, но что ещё страшнее, некоторым не с кем провести своё свободное время. Проблема одиночества становится непреодолимой и превращается порой в комплекс неполноценности.

Именно для борьбы с одиночеством был создан Марианной Александровны Борисовой и группой единомышленников клуб хорошего тона "Бон тон". На протяжении почти года собираются здесь желающие пообщаться, поделиться своими проблемами и жизненным опытом люди. Двери клуба открыты абсолютно для всех. Здесь устраиваются чаепития по субботам и отмечаются праздники. Сами участники событий признаются, что отдыхают душой в обществе друг друга. Но не только для отдыха приходят они в небольшую комнатку на втором этаже нового Дома быта. Психологи Зинаида Вереткова и Анатолий Пугачев на общественных началах сотрудничают с клубом, всегда помогут разобраться в кажущихся на первый взгляд неразрешимыми проблемах. Какие только темы не обсуждаются за пирогами и чаем! Проблемы взаимоотношений родителей и детей, биоэнергетика космоса, сексуальная совместимость, проблемы и комплексы взаимоотношений людей - вот далеко не полный список поднимаемых в клубе вопросов.

Атмосфера настолько доброжелательна, что располагает к полной открытости, а это важная сторона человеческих отношений и необходимая основа настоящей дружбы. В "Бон тон" приходят разные люди, но их цели во многом похожи - найти заинтересованного собеседника и, если получится, стать одним из членов этой дружной семьи. Для этого много не надо, просто оторваться от телевизора, рутинных домашних дел и, преодолев застенчивость, прийти в клуб.

Никто, конечно, не защищён от разочарования, но уж если кому здесь придёт по душе, то это навсегда. Ведь клуб - это живое существо, которое находится в постоянном развитии, и у каждого есть возможность приложить свои силы в развитии прекрасного лебеда из гадкого утенка. А процесс этот уже идёт.

И хотя не всё гладко, и путь усыпан не розами, а скорее, шипами, похоже, Марианна Александровна и её единомышленники выбрали правильный курс. Им не хватает опыта и профессионализма, но тот энтузиазм, с которым они делают своё дело, заслуживает уважения. Может быть, с их помощью одиноких людей в нашем городе станет хоть немного меньше.

А. СПАДКОВА

Максим Борисович, с чего же всё началось? Как Вы впервые ощутили тягу к искусству?

- Всё идёт из детства. Во дворе, где я жил, находилась мастерская скульптора Саушкина. Мальчишкой я часто приходил туда, наблюдал за работой, рассматривал готовые произведения, сам пробовал на ощупь материал... Моё воображение было поражено теми метаморфозами, которые способен творить художник. Я уже не представлял себя без занятий творчеством и... поступил в музыкальную училище. Учиться было интересно, но преподавательская работа оказалась мне не по душе, и тут меня пригласили работать в музей. Два года реставрационных работ просто перевернули мою жизнь. Живопись и скульптура всегда привлекали меня, но ещё больше интересовала история

даже одно время снимал квартиру в доме напротив того, где он жил. Соприкоснуться с историей - ни с чем не сравнимые ощущения. В той обстановке, какая присуща Киеву, невозможно быть банальным или серой посредственностью. Этот город обаявает.

Ваше восхищение вполне объяснимо, не было ли в связи с этим мыслей переехать в столицу Украины?

- Были, и очень даже конкретные. В Белгороде тяжёлая атмосфера, неблагоприятный психологический климат. Это обусловлено сложившейся исторической ситуацией. Я тщательно изучил историю нашего города и даже издал книгу "Храмы Белгорода", основанную на достоверных фактах и документах того времени. "Путеводитель по Белгороду" И.Кулегаева 1911 года вот что сообщает о событиях давних лет: "Москва выслапала

же Киеве, причём, совершенно случайно. Как-то попал в кузнечную мастерскую, мне понравилось, сделал несколько эскизов, а потом и сам стал каковальне. Попробовал - опять же понравилось, более того - получилось. Я даже принимал участие в оформлении Центра искусств на Андреевском спуске. Приятно видеть свои работы в экстерьерах красивого города.

А в Белгороде у Вас много заказов?

- Есть. Именно покупательским спросом определяется популярность автора и его работ. Советская идеология пропагандировала несовместимость творчества и бизнеса. Я считаю эту теорию в корне неправильной и несостоятельной. Вся история искусства построена на взаимосвязи художника и заказчика. Я хочу создавать вещи, которые будут по достоинству

Что касается Вашей деятельности как эксперта по оценке произведений искусств - как часто попадают достойные внимания экземпляры?

- Не часто, но попадаются. В основном приносят картины, иконы, резе фаянс и другие предметы декоративно-прикладного искусства. Порой люди не могут поверить, что доставшаяся по наследству и считавшаяся семейной реликвией вещь не представляет никакой художественной и исторической ценности. Хотя иногда живописные полотна тянут до 10 тыс. \$.

К вам приносят контрабандный товар?

- Конечно. С таможенной у меня тесные связи. Я даю экспертное заключение, на основе которого, если вещь действительно является художественной ценностью, она должна попасть в местный музей. Каждый месяц ко мне

Максим Баранов - кузнец своего счастья и мастер своего дела

Он не любит журналистов, но, как интеллигентный человек, ничем не выказывает своей неприязни.

Максим Борисович Баранов считает себя в первую очередь теоретиком - он искусствовед, кандидат наук, и во вторую очередь практиком - он художник, скульптор, кузнец. Автор герба Белгорода.

Мы разговариваем в мастерской, где полным ходом идёт подготовка к ремонту и тут же, в рабочем беспорядке, создаются уникальные керамические вещицы. Кусок глины в руках мастера обретает форму и жизнь, начиная существовать отдельно от своего создателя.

искусств, все взаимосвязи и взаимоотношения школ, стилей, направлений, видов... Преследуя цель приобретения подобных знаний, я поступил в Киевский Государственный художественный институт академии художеств Украины на факультет искусствоведения.

Киев признан одним из культурных центров и памятников старинного



го зодчества. Наверное, для художника это райский уголок!

- Несомненно. Я влюбился в этот волшебный город с первого взгляда. Он очень многому научил меня. Я ходил по улицам, которые помнили моего любимого писателя Булгакова, и

здесь (в Белгород) неугодных ей бояр и мятежных стрельцов... Являлись в Белгород также "гульганы" - сброд всякой гольфильбы, беглых холопей, крестьян, кроме того, московское правительство высыпало сюда всякого рода преступников." Немудрено, что до сих пор процветает в местном населении своеобразный "разрушительный ген". Особенно он губителен для творческих людей.

Кстати, Вы контактируете с собратьями по ремеслу?

- У меня есть единомышленники, с которыми мне интересно общаться и создавать совместные проекты. Как ни странно, есть и враги, только одноклассники какие-то. В том смысле, что они со мной воюют, а я об этом ничего не знаю или узнаю в последнюю очередь. Я занимаюсь любимым делом, и мелкая закусная возня меня не трогает. Я никогда не вступлю в Союз художников - просто не понимаю, что это за организация, зачем она и для чего.

Вы противник всякого рода формализма?

- Абсолютный. Как только у меня появилась возможность, я ушёл из всех государственных структур и надеюсь больше туда не возвращаться. Сейчас у меня много работы в мастерской и кузнице. Каждый должен заниматься своим делом.

Художник, скульптор, историк, писатель - но кузнец! Что побудило Вас взяться за молот и заняться таким тяжёлым и почти забытым старинным промыслом?

- Кузнецы на Руси всегда славились атлетическим телосложением и богатырской силой. Работая в кузнице, я с удивлением обнаружил, что практически перестал болеть, а пиджаки и рубашки мне стали тесны - мышцы заметно накачались. А всё началось в том

оценены и по возможности приобретены. Мне не хочется работать "в стол", произведения искусства должны приносить радость.

Насколько дороги Ваши работы? Наверное, многим они просто не по карману!

- Ручная авторская работа всегда ценилась очень высоко. Ковка - трудоёмкий процесс и по физическим, и по материальным, и по временным затратам. Я отдаю свои работы дешевле, чем они стоят на самом деле, хотя и в таком варианте их цена не маленькая. Зато каждая вещь существует в единственном экземпляре, зарегистрирована, имеет фирменный знак и собственный паспорт. Каждый новый заказ изготавливается по индивидуальному эскизу, картон которого по окончании работы я принципиально сжигаю. Не хочется повторяться или быть повторённым кем-то другим.

Что Вы чувствуете, проходя по городу мимо своих работ - решёток, фонарей, ажурно оформленных подъездов?

- А что я должен чувствовать, когда вижу красивую, с душой выполненную работу? Гордость, конечно, но не за себя, а за этот город, который, наконец, начинает приобретать свой неповторимый колорит. Я вхожу в комиссию по рекламе и художественно-эстетическому оформлению города и имею полное право судить о том, как должно быть и как есть на самом деле. Не обращали внимания, что некоторые рекламные щиты уродуют общий вид улиц, не вписываются в контекст? Почему? Потому что за дело берутся непрофессионалы, которым ничего нельзя доверять. Дилетантов от искусства существует великое множество, а они не только вредны, но даже опасны.



обязательно попадает 2-3 контрабандные вещицы, ни одна из которых пока не была замечена в музее. Куда они деваются - это для меня вопрос.

В разговоре с художником невозможно не затронуть тему дальнейших планов, перспектив. Чем Вы сейчас живёте?

- Что касается творчества, то в последнее время я работаю практически только на заказ и, к счастью, без дела сидеть не приходится. Наконец-то вплотную занялся ремонтом в мастерской, и надеюсь, что в ближайшем будущем откроем здесь галерею, выставку-продажу своих работ. Задумок много. Давно вынашиваю идею создания "Города мастеров", неформального неофициального объединения творческих людей с целью взаимопомощи и совместного решения общих вопросов. Постепенно эта идея находит своё воплощение. Много работы сейчас в кузнице, кстати, я благодарен Г.Голикову и Е.Савченко за предоставленные помещения для мастерских. А основные силы в последнее время направлены на организацию выставки работ молодых художников, молодых не столько по возрасту, сколько по духу. Открытие её состоится 20 марта в Выставочном зале, где будут представлены работы разные по жанру - графика, фотография, компьютерный дизайн, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, но выдержанные в едином духе, в соответствии с заданной темой. Идея подобного синтеза различных направлений и видов искусства принадлежит интересному белгородскому художнику Некрасову, особенно известному за пределами нашего города. Я думаю, это будет интересное зрелище, приходите, сами увидите.

Спасибо и за приглашение, и за беседу. Удачи Вам, Максим Борисович!

А. КИСЛИЦИНА

На всякий случай

16 ТЕЛЕКАНАЛОВ - ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ

Сколько каналов вы смотрите по вашему телевизору? Этот вопрос, наверное, малопривлекателен для всех жителей Белгорода. Его даже можно разделить на два подвопроса: сколько каналов телевизор может принимать и сколько показывает реально? Может - минимум 12. Фактически работает - максимум 5-6. Это 2 центральных, НТВ, СТС, ну да может, еще парочку украинских. А насколько обидно хозяевам импортной телеаппаратуры, когда возможности "ящика" практически не ограничены, а задействован он всего на одну сотую своего потенциала? Централизованно, так сказать, на областном уровне, эту проблему никто решать не

желает. Оно и понятно: главное, чтобы местное телевидение хвалило начальство, а больше было бы нечего смотреть. Но регулярно находятся инициативные люди, пытающиеся изменить положение с телеинформационным голодом. Один из таких людей - директор ООО "Эльф" П. И. Гришко. Собственно, "Эльф" - это студия кабельного телевидения. Организовалась она в августе 97 года на базе студии "Русич-ТВ". Сначала были пробные выходы программ, а с осени прошлого года начались регулярные трансляции 16-ти каналов телевидения. Пока в планах "Эльфы" кабелирование домов на Харьковской

горе, но в обозримом будущем кабельное телевидение дойдет и до центра города, и до окраин. Следует отметить, что работники телестудии учли все ошибки своих предшественников. Плата за подключение к кабелю невысока, всего 150 рублей плюс стоимость кабеля в зависимости от этажа проживания абонента. Дороже всего жить и смотреть телевизор под самой крышей многоэтажек. Абонентская плата - 25 рублей в месяц. Льгот нет. Кабель решено было изначально подводить по внешней стороне домов, а не по общим стоякам. Печально известен опыт "Русича-ТВ": в подъезде единицы смотрели канал официально, остальные - "зайцем". Мало того, в случае обнаружения и отключение "самовольников" последние, рамоуясь принципом "ни себе, ни людям", ре-

зали общий кабель. Да, подключаются самовольно и к "Эльф". Но спешу предупредить телепиратов - это чревато. В студии есть специальная аппаратура, позволяющая определять количество подключенных абонентов. С нарушителями же поступают по всей строгости: существует статья административной ответственности за это дело, и на всех самовольщиков передают документы в органы милиции. Но если уж кто и решился втихую провести кабель себе в квартиру, то делайте это цивилизованным способом, как положено. А от "иглочников" (когда в общий кабель втыкается иголка с антенным проводком) страдают все абоненты целого подъезда и даже дома: резкое снижение качества показа, помехи и т. д. Культурных "зайцев", как заверил П. Гришко, даже не на-

зывают, просто отключают - и все. Нет денег у человека - не беда, завтра будет. Студия кабельного телевидения "Эльф", как и подобает дальновидной организации, не будет ограничиваться лишь трансляцией чужих программ да показом видеофильмов. В будущем будут созданы свои программы. Сейчас эти мечты невозможно воплотить в жизнь по чисто объективным причинам: не позволяет расширяться метраж занимаемого помещения, да и средств еще маловато. На текущий момент у "Эльфы" пока около тысячи абонентов. Но не думаю, что в Белгороде всего тысяча желающих смотреть 16 телеканалов. Кабельное телевидение - дело нужное, перспективное, поэтому появление в городе новой телестудии можно только приветствовать.

И. КОПТЕВ

Вот уже дважды в литературной гостиной "НБ" состоялись встречи любителей поэзии, где были и наши давние друзья, постоянные авторы газеты, и наши новые, совсем юные авторы, которые, может быть, станут еще и друзьями.

Но прежде всего я хотел бы сказать вот о чем. До нас тут, конечно, доходят различные по этому поводу высказывания отдельных местных литераторов, прости Господи, "корифеев", коим за рюмкой чая, похоже, больше не обо что языки почесать. Придется их сразу же всех и успокоить: не надо так сильно вол-

новаться, ребята, мы на наших встречах разговоры ведем исключительно о поэзии, о литературе, о творчестве, а о вас и речи даже нет. Так что можете продолжать, да и нам, простите, недосуг отвлекаться по мелочам.

Свои первые поэтические опыты представила на суд широкой аудитории ученица 11-го класса белгородской земской школы № 20 Елена Иванова. Конечно, пока у этого автора желание поделиться с другими своими радостями и горестями преобладает над стихотворным умением, но в неподдельной искренности юной поэтессе

ДВЕРИ "ЛГ" ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ

никак не откажешь. В ближайшем выпуске "ЛГ" мы обязательно познакомим вас с ее наиболее удачными пробами пера.

С творчеством Анатолия Папанова наши читатели уже хорошо знакомы. Подборки его стихов были заметны на полосе среди других, несмотря на то, что это были первые публикации автора не только в "НБ", а вообще -

первые в жизни. По общему мнению участников обсуждения рукописи книги стихов А. Папанова, она вполне состоялась, и теперь дело за малым: ее издать. Вопрос не из простых, но будем надеяться, не такой уж и нерешаемый. Работа в данном направлении уже идет полным ходом.

Сергей Ключковский родился в Белгороде, но жизнь так сложилась, что рос он в

Молдавии, закончил обучение в Челябинском госуниверситете, а работает сейчас инженером-программистом в "Белгородагропроме". Сергей предложил для обсуждения большую подборку стихов, значительная часть из которых, на мой личный взгляд, требует подстроичного перевода на более понятный язык образов и метафор. Но это только лишь мое мнение, а вы оцените стихи вскорее сможете и сами. Дебютирует Сергей у нас в "ЛГ" в очередном выпуске.

Следующая встреча в литературной гостиной "НБ" состоится 26 марта. Адрес прежний: Театральный проезд, дом № 1, филиал детской библиотеки. Приходите, рад буду видеть всех. Что обсудить - есть: три рукописи и их авторы ждут своих критиков, насколько мне известно, с большим нетерпением. Вот о них и поговорим. А еще помянем Александра Филатова - ему в эти дни исполнилось бы 55 лет...

Владимир БАБИН

Слово о поэте

В конце прошлого года в Издательском доме "Шаповалов" (Белгород) вышла в свет, а в начале нынешнего попала в руки первых читателей книга стихов и прозы Александра Филатова "Я воскресну в травах спелых". Это четвертая (посмертная) книга избранных произведений поэта. Выход ее совпал с двумя знаменательными датами: 55-летием со дня рождения А. Филатова (25 марта) и 10-летием со дня смерти (24 октября).

Об Александре Константиновиче Филатове писали много как о талантливом поэте, страстном публицисте, самозабвенном учителе и педагоге, сильном и мужественном человеке, активно жившем и творившем наперекор трагической судьбе, с юношеских лет приковавшей его к инвалидной коляске. О нем писали собраты по перу, критики, журналисты, литературоведы, любители и ценители поэзии. Ему посвящали и посвящают свои стихи ревнители и эпигоны, друзья и соперники. Ему построили, что называется, памятник, ос-

*За ночь деревья сполна облетели.
В лес с непокрытой вхожу головой.
В воздухе пахнет недавней метелью,
Пахнет землей и осевшей травой.
Хмурился небо - плохая примета!
Осень моя - это память во мне,
Память о прошлом, о выцветшем лете,
Память о первой неясной весне.
Осень моя - неизбежность разлики.
В чем-то я был неудачлив до слез.
Осень моя - оголенные руки
Хмурых раки и веселых берез...*

Это стихотворение полно предчувственных переживаний, тягостных и светлых воспоминаний, емкое и точное. Оно "живое".

А вот стихотворение из второй книги, где поэт с холодной рефлексией сообщает о своем уходе:

*Выпал лист, как выпадает снег,
В ночь на двадцать пятое.
И вышел
Утром одинокий человек
Починить соломенную крышу.*

*Белый свет со светом
У тебя в чести.
Да еще прощенье
Вопреки судьбе...
Да сплошное мщенье
Самому себе.*

Пора, пора нам разбросать миф о Филатове по камням, которые мы сами собрали, и заняться глубоким изучением его мощной и совершенно неповторимой поэзии. А. Филатов - не просто "певец родной земли", борец за экологию, кристально чистый и мужественный гражданин и прочее. Это Поэт, однажды умерший и воскресший - это тоже всего лишь неточный перифраз его строк - и видевший жизнь и смерть одновременно. Это поэт, предвидевший свой уход и отождествивший его с уходом из нашей жизни и ее векового уклада, и ее великой поэзии. Незадолго до смерти А. Филатова было снесено его родное село Топлинка. В некрологе газеты "Знамя" хорошо знавшие

В его стихах нет ни слога роптания, возмущения или неприязни - это, к слову, находило выход в его не менее талантливой и смелой публицистике, - а есть удивление, недоумение и глубокое духовное неприятие всего, несущего в души разрушение, уныние, бездействие. Филатовская риторика - это еще и интуитивно угаданный путь сублимации неустраиваемой физической, нервной и психической энергии в энергию создания оптимальных и естественных поэтических форм общения с окружающим миром, в первую очередь, с рукотворным и рукотворящим:

*"Куда ж я за доверием уеду?
Куда же я за верой улечу?
Я доверяю собственному следу,
Который от младенчества топчу.
Я доверяю женщине и другу,
И полю, и колхозному двору.
И песне, оживляющей округу...
На том живу, на этом и помру."
С таким же непоколебимым доверием и*



нову композиции которого и составляют перечисленные мною краугольные камни. Показателен в этом отношении фильм, снятый белгородскими кинематографистами, лейтмотивом которого являются повторяемые многократно раскаты рокового выстрела в спину.

Рукотворный материал, заложенный еще при жизни поэта, засланил от по-настоящему пристального взгляда памятник нерукотворный, возведенный самим поэтом - его монументальную и абсолютно уникальную поэзию. Никто не воспользовался ни разу ключом к расшифровке его творческой первоосновы, который он собственноручно вручал людям, писавшим и говорившим о нем. "Я знаю цену жизни, но я знаю и цену смерти", - так признавался А. Филатов О. Истоминой, члену Союза журналистов России, которая приводит эти слова в своем предисловии к книге: "Я воскресну в травах спелых". Истинная суть поэзии А. Филатова не в цене жизни - это само собой разумеется, это почти банально. Эта суть - в этом А. Филатов как поэт уникален абсолютно - в цене смерти. Она, смерть, и является кодом к истолкованию филатовской поэзии.

Я человек искушенный и в жизни, и в поэзии, далеко не религиозный и не предрасположенный к мистике, но когда я читаю книгу "Я воскресну в травах спелых", чувствую настоящий мистический трепет. Уже само построение книги повергает в это состояние. В первой части публикуются стихи, не вошедшие в сборники. По свидетельству составителей, деление это спонтанное, бессознательное, чисто формальное. Но когда читаешь стихи, то возникает острое ощущение того, что обе части написаны как бы двумя разными Филатовыми. Первая часть - это "живые стихи", написанные от имени жизни, вторая часть - это стихи "мертвые", потусторонние, подсмотренные или подслушанные откуда-то из зазеркалья. Вот стихотворение первого раздела:

*Вышел, а вернуться не успел...
Говорили всякое в народе:
То журавль колодезный скрипел,
То журавль кормился в огороде,
То исчез за тучами навек...
Всякое в народе повторяли -
Выпал лист. И вышел человек.
И его из виду потеряли.*

Это фатальное положение поэта в перекрестном отражении двух зеркал - жизни и смерти. Эта сказочная перекличка земного и потустороннего взгляда в двух частях книги и составляет своеобразие поэтического мира А. Филатова. Какое гениальное сужение образа от облетевших деревьев до выпавшего листа, переход от живого настроения к мертвому пейзажу, от памяти к молве, от живописной картины к призрачному видению! А какой мистический дар предвидения - ведь А. Филатов умер в ночь на двадцать пятое октября 1988 года! Это он повторяет и в стихотворном обращении к своему портрету:

*"Ты двадцать пятого родился,
Я двадцать пятого умру..."*

До этого глубинного истока поэзии А. Филатова - постоянного присутствия смерти в жизни - не докопаясь, увы, пока никто. Может быть, это связано с тем, что все, кто писал и говорил о нем, снимал фильмы о нем при его жизни, знали его в той или иной степени, были связаны с ним тем или иным образом. Я этой чести не имел, но я думаю, не это главное. Просто просмотрели - опять же по самым разным причинам - тот факт, что сам поэт давал нам индульгенцию на разговор на эту жесткую, даже жесткую тему его пресловутой "неполноценности". Только так я расцениваю его суровые строки:

*Горькая обида,
А в лице покой.
Кресло инвалида
Двигаешь рукой
Незлюбивой... Где там
Злобе прорасти:*

ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ

А. Филатова сотрудники ее редакции написали: "Не стало Топлинка - не стало и Филатова". Они тоже не поняли, что Топлинка - это просто русская деревня, это "Матера" Валентина Распутина. И здесь напрашивается аналогия из области мистики: на съемках фильма по повести "Прощание с Матерой" погибла замечательный режиссер Лариса Шепитько. Трагическая это тема - прощание с Россией!

Ощущения от прочтения книги очень неоднозначные, и каждое впечатление двояко. Самое первое, самое живое впечатление: такой поэзии больше нет, в смысле ее присутствия в пресловутом "литпроцессе", и неизвестно, когда еще будет. И в приливе этого сознания присутствует чувство глубокой печали самого Филатова по этому поводу, отчетливо и однозначно выказанное в стихах:

*"Все меньше горячих поэтов.
Откуда такая беда?
Над миром, как прежде, рассветы,
И в балках, как прежде, стада...*

*...Откуда ж угрюмость? Откуда
Вселенский сквозной неуют?"*

Ясно видел поэт, какая литература придет на смену его свободной и красивой лирике: придет стихотворчество на выморочную "злостью дня", где злостью много, дневного света мало, придет новое деление на своих и чужих, придет нитье сексуально озбоченных импотентов, базарно-балаганная эстрада, экологическая конъюнктура. И зывал. Но только к своей лире:

*"Звени, звени не устая,
Струя, которая струна -
Души солома полевая,
Души колючая стерня.
Звени над временным затишьем,
Дразни, упорствуй и шали,
И вознесись над обесстишьем
И чернотыишем земли!"*

Откуда, действительно, "вселенский сквозной неуют", откуда затишье и бесстишье, чем загрязнен воздух, который, как известно, необходим как для рождения звука, так и для его восприятия? Для ответа на этот вопрос достаточно перечитать стихи и прозу А. Филатова и попытаться уяснить, чего в них нет.



к будущему, в котором суждено воскреснуть и быть заново прочитанной его поэзии. Я читаю раскрытую книгу осеннего леса И ответы ишу на мучительный,

долгий вопрос...

*Дунул ветер, кустами поклоны отвесил
И порвал мою книгу.*

Листы по дорогам разнес.

*И теперь не спасти,
не сложить эту книгу веками,
Но мне радостно все же,*

*что новая книга весны
На заре будет читана новым
смешным человеком,*

*Что придет, как и я,
за удачею к тайнам лесным.*

А это возможно только с воскресением и родной земли, и поэзии вообще. В это филатовское откровение хочется и нужно верить, потому что, как я в меру сил пытался показать в этих заметках, Поэт ничего не написал зря!

Н. ГЛАДКИХ,
поэт

Фото Бориса ЕЧИНА
(печатается с сокращениями)

➤ **Налоги****ВСЕ РАВНО ПРИДЕТСЯ
РАСКОШЕЛИВАТЬСЯ**

Продолжается подача гражданами деклараций о доходах за 1997 год. Уже отчиталось 4 тысячи человек. Но если в начале года в налоговой инспекции были очереди, то в последние дни число поданных деклараций резко уменьшилось. Очевидно, граждане откладывают визит к налоговому инспектору на "потом". Но инспекция может принять не более 300 человек в день, а отчитаться должно еще около 15 тысяч. Поэтому необходимо поторопиться - срок подачи деклараций истекает 1 апреля. Тем же, кто не уложился в срок, кроме уплаты налогов придется раскошелиться и на штраф.

По-прежнему "беспокойными местами" для налоговой инспекции остаются рынки города. Предприниматели и граждане, торгующие на них, пытаются "экономить" на сборе за право торговли - 20,7 рублей. Но скупой платит дважды: после проверок, проведенных сотрудниками налоговой инспекции, им приходится оплачивать штрафы - 170 руб. Ежедневно, в результате работы налоговой инспекции, в бюджет г. Белгорода дополнительно поступает 20 тыс. рублей в виде сбора за право торговли.

Не любят предприниматели контрольно-кассовых машин (ККМ). Они есть практически во всех стационарных торговых точках, но зачастую используются лишь в декоративных целях, а чеки не пробиваются и не выдаются. Только за последнюю неделю из 13 проверенных предприятий торговли на 5 были выявлены подобные нарушения, что обошлось торгующим в 4 тысячи рублей. А всего с начала года сумма штрафов за неприменение ККМ превысила 34 тысячи рублей.

Еще одна категория граждан, чья деятельность находится под пристальным вниманием сотрудников налоговой инспекции - водители такси. Для контроля за соблюдением ими налогового законодательства в налоговой инспекции создана специальная группа сотрудников. В 1998 году этой группой совместно с сотрудниками ГАИ проведено 783 проверки граждан, занимающихся перевозками пассажиров, в ходе которых было составлено 60 протоколов. Сумма наложенных штрафов - более 3 тысяч рублей.

Пресс-служба налоговой инспекции по г. Белгороду

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ Г. БЕЛГОРОДА**23 АПРЕЛЯ 1998 ГОДА В 11 ЧАСОВ
ПРОВОДИТ КОММЕРЧЕСКИЙ КОНКУРС**

по продаже имущества и помещения ликвидированного муниципального предприятия розничной торговли магазина № 9 "Спорттовары", расположенного по адресу: г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 101.

Общая площадь помещения 776,3 кв. м. Начальная цена продажи объекта - 690 тыс. рублей.

Форма платежа - единовременная, только денежными средствами (в рублях РФ).

Критерий выявления победителя коммерческого конкурса - максимально предложенная цена за объект и обязательное выполнение покупателем следующих требований, ограничений и условий:

1. Установленные ограничения для покупателя по использованию объекта после его покупки:

- Организация специализированного салона-магазина по торговле исключительно товарами спортивного назначения (спортивным инвентарем, одеждой, обувью, играми и другими спортивными принадлежностями).

- Организация работы бесплатного консультационного пункта для населения спортивно-оздоровительного направления.

- Изменение в дальнейшем этого профиля деятельности салона-магазина не допускается.

- Обязательное обеспечение по заявкам спортивных школ, обществ, секций, команд специализированным спортивным инвентарем и формой (по безналичному расчету) по ценам с торговой надбавкой не более 5 %.

- В течение трех лет обязательное ежеквартальное перечисление не менее 10 % прибыли от деятельности объекта на внебюджетный счет развития спорта "Спорт" управления финансов и налоговой политики администрации г. Белгорода.

2. Инвестиционные требования к покупателю:

В срок не более 6 месяцев со дня покупки покупатель обязан за счет собственных средств в сумме не менее 600 тыс. руб. произвести:

- полную реконструкцию, ремонт и рекламное оформление помещения;
- установку современного торгового и специализированного оборудования;
- благоустройство прилегающей к объекту территории с мощением тротуарной плиткой пешеходной части.

Документы, предоставляемые для участия в конкурсе:

- Заявка.

- Копии учредительных документов и копия свидетельства о регистрации, заверенные нотариально или органом, осуществившим регистрацию юридического лица.

- Залог, вносимый при подаче заявки в размере 1000-кратной установленной законодательством РФ минимальной оплаты труда.

- Балансовые отчеты за последние три года деятельности.

- Платежные документы с отметкой банка об исполнении, подтверждающие оплату регистрационного сбора и залога.

- Доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации-заявителя при подписании протокола и договора купли-продажи.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 22 апреля 1998 года по адресу: г. Белгород, ул. Красина, 31а, 4 этаж, каб. 1.

Дополнительную информацию о порядке и условиях проведения коммерческого конкурса, оформлении заявок можно получить по телефону 27-48-74.

**Список предприятий, зарегистрированных
Белгородской Регистрационной Палатой в январе 1998 г.**

| Наименование | Адрес | Дата | Рег. № |
|---|--|----------|--------|
| ОО Бокс | Речная, 51 | 16.01.98 | 1838 |
| АЗ Авелит инженерный центр | Мичурина, 56-303 | 15.01.98 | 1835 |
| ОО КМС-Компания | пр. Ватутина, 2а | 15.01.98 | 1836 |
| МУ Специализированное предприятие по обслуживанию и ремонту жилищного фонда | Серафимовича, 72 | 8.01.98 | 1830 |
| АЗ Управление производственно-технологической комплектации Белгородстрой | п. Сосновка, пл. з-да Фрез, база Белгородстрой | 8.01.98 | 1829 |
| АЗ Автотранспортное предприятие Белгородстрой | Промышленная, 1 | 8.01.98 | 1827 |
| АЗ Строительное управление № 12 Белгородстрой | Хмельницкого, 133в | 8.01.98 | 1823 |
| АЗ Строительное управление № 11 Белгородстрой | Хмельницкого, 133в | 8.01.98 | 1822 |
| АЗ Управление механизации № 14 Белгородстрой | п. Сосновка, пл. з-да Фрез, база Белгородстрой | 8.01.98 | 1825 |
| АЗ Белгородстрой плюс | Хмельницкого, 133в | 8.01.98 | 1824 |
| АЗ Строительное управление № 13 Белгородстрой | Хмельницкого, 133в | 8.01.98 | 1826 |
| АЗ Газэнергоснабжающий пункт | ГСП-2, Газопровод | 14.01.98 | 1834 |
| АЗ АПК-инвест | Костюкова, 41 | 16.01.98 | 1840 |
| АЗ Стиль | Хмельницкого, 86 | 15.01.98 | 1837 |
| ОО Юнис-Белгород | Чичерина, 1а | 22.01.98 | 1843 |
| АЗ Чардаринец | Садовая, 92 | 21.01.98 | 1842 |
| ОО Прима-Сервис | Фрунзе, 218 | 23.01.98 | 1848 |
| ОО Гудзон | Хмельницкого, 131 | 22.01.98 | 1845 |
| ОО Агул | Хмельницкого, 133в | 22.01.98 | 1844 |
| АЗ Строительное управление № 15 Белгородстрой | Хмельницкого, 133в | 8.01.98 | 1828 |
| АЗ Беллат фирма | Привольная, 5 | 23.01.98 | 1849 |
| ОО Автотехсервис ПКФ | Промышленная, 15 | 16.01.98 | 1839 |
| ОО Колоритстрой | Хмельницкого, 133в | 14.01.98 | 1833 |
| ОО Белхимпром | пл. Революции, 1а | 13.01.98 | 1832 |
| НП Общество купцов и промышленников Белгородской области | Хмельницкого, 131/308 | 6.01.98 | 1821 |
| ОО Медицинские технологии | Хмельницкого, 66 | 20.01.98 | 1841 |
| ОО Белатлантис | Победы, 71 | 27.01.98 | 1854 |
| АЗ Белгрэс производственно-финансовая группа | Воровского, 40 | 23.01.98 | 1846 |
| АЗ Трансцентр | Кирова, 65 | 23.01.98 | 1847 |
| ОО Факел | Мичурина, 62а | 28.01.98 | 1855 |
| проектно-производственное предприятие | | | |
| АЗ Внешсервис | Вокзальная, 33а | 23.01.98 | 1851 |
| ОО Энерготехпром | Мичурина, 56-301 | 30.01.98 | 1858 |
| ОО Тотем | Народная, 55 | 13.01.98 | 1831 |
| ОО Стройхлебмонтаж | 5-й Заводской пер., 9 | 30.01.98 | 1860 |
| ОО Дюна | 60 Лет Октября, 3 | 27.01.98 | 1853 |
| ОО Огат | Ворошилова, 2а | 30.01.98 | 1859 |
| ОО Алан-авто ПКФ | Фрунзе, 230 | 23.01.98 | 1850 |
| ОО Герметизирующие мастики | Хмельницкого, 156 | 29.01.98 | 1856 |
| НУ Белгородцентравто центр экспертизы на автомобильном транспорте | Михайловское шоссе, 1 | 26.01.98 | 1852 |
| АЗ Нептун выделено из ЗАО Стеклолара | 5 Августа, 16а | 30.01.98 | 1857 |
| ОО Катет | Фрунзе, 236 | 6.01.98 | 1820 |

ООО "Жемикс" уменьшает уставный капитал с 50000 до 10000 рублей. Кредиторам обращаться по адресу: г. Белгород, ул. К. Заслонова, 92.
Тел. 21-16-20

Свидетельство о регистрации ЧП серии БРП № 08678, выданное 7.08.96 г. на имя Васильевой Лидии Николаевны, считать недействительным в связи с его утратой.

**Перечень предприятий, ликвидированных
администрацией г. Белгорода и
Белгородской Регистрационной Палатой
в период с 01.01.98 по 31.01.98 г.**

| № п/п | Организационно-правовая форма названия предприятия, юридический адрес | Дата ликвидации и № постановления |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1 | ТО ВАПП | 06.01.98 36 |
| 2 | ТО Овощи-фрукты | 06.01.98 37 |
| 3 | ОУ Бел. обл. заочная средняя школа | 06.01.98 38 |
| 4 | ОО Аграрник-2 | 23.01.98 1 |
| 5 | ОО ОВМ | 23.01.98 2 |
| 6 | ОО Промагроцентр | 23.01.98 3 |
| 7 | ОО ТТФ Спектр | 23.01.98 4 |

Администрация г. Белгорода с 24 по 27 марта 1998 года в 11 часов проводит конкурсы по размещению государственного заказа на поставку продуктов питания для бюджетных организаций на 1998 год.

Приглашаются предприятия всех форм собственности. Информацию о сроках и условиях проведения конкурсов по различным товарным группам можно получить по тел. 34-13-25, 34-18-00, 34-40-63.

Заявки на участие и конкурсные предложения принимаются по адресу: г. Белгород, ул. Железнякова, 20, отдел межмуниципальных контактов и маркетинга Белгородской Регистрационной Палаты администрации г. Белгорода, Торговый Дом "Белгород".

ПРИГЛАШЕНИЕ

Отдел межмуниципальных контактов и маркетинга Белгородской Регистрационной Палаты приглашает юридических и частных лиц принять участие в открытом конкурсе по закупке продуктов питания для УИН УВД Белгородской области.

Стоимость заказа - 1340 тыс. рублей. Государственный заказ финансируется Управлением исполнения наказаний УВД Белгородской области.

Конкурс проводится 25 марта 1998 года в 15.00. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 24 марта 1998 года по адресу: г. Белгород, ул. Железнякова, 20. Информацию по условиям конкурса можно получить по тел. 34-13-25, 34-18-00, 34-40-63.

Белгородский учебно-производственный комбинат "Кадры-сервис"

производит набор учащихся на 1998-1999 учебный год по профессиям:

- кройщик легкой и верхней одежды - 11 месяцев;
- портной легкой одежды - 11 месяцев;
- радиотелемеханик - 11 месяцев;
- парикмахер-универсал, маникюр - 10 месяцев.

Обучение платное (помесячно). Начало занятий с 1 сентября 1998 года. Телефон 34-11-23, 34-30-74, ул. Кутузова, 19.

**23 марта
ПОНЕДЕЛЬНИК**

ОРТ

6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.55
Новости
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО" Х. ф.
10.00 "Поле чудес".
10.55 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ" Х. ф.
12.15 "Вместе".
13.05 "МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА" Х. ф.
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"
15.45 "Марафон-15".
16.05 "Звездный час"
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.
17.10 "...До шестнадцати и старше".
17.30 "Вокруг света"
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
19.05 "Час пик".
19.30 "Угадай мелодию".
20.00 Понедельник с Познером.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время".
21.40 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ" Х. ф.
22.50 "ЧИСТИЛИЩЕ" Х. ф.

РТР

7.00 Мультфильм
7.30 Вести.
8.00 Дежурная часть.
8.20 "Стронг" представляет.
8.25 На заметку.
8.30 Графоман.
8.40 "Расмус Холмс - сыщик". Д. ф.
8.55 Мультфильмы.
9.25 Православный календарь.
9.30 Планета Спорт.
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
11.00, 14.00, 17.00 Вести.
11.30 "Аншлаг" и Ко.
12.30 "РАЗ, ДВА - ГОРЕ НЕ БЕДА". Х. ф.
14.35 "ЖЕНЩИНА". Х. ф.
15.35 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал
16.05 "КОСМОДРОМ". Х. ф.
17.35 Программа БТВ. Отражение. Информационный выпуск.
18.05 "КИКС". Х. ф.
20.00, 23.30 Вести.
20.30 Подробности.
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
21.45 "СВ-шоу".
22.20 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Автошоу.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Сегодня утром.
9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
10.00 Сегодня утром.
10.10 Вечер в "Итогах".
11.10 Итоги. Спорт.
11.40 "Итого"
12.00, 14.00 Сегодня днем.
12.20 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ". Х. ф.
14.20, 15.30 Мультфильм
16.00 Сегодня днем.
16.20 "Улица Сезам".
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.
17.40 "Мафия". Д. ф.
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "БРЮС И КУН-ФУ МОНАСТЫРЯ ШАОЛИНЬ" Х. ф.
21.45 "Русалка" в ожидании "Оскара".
22.35 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Синемания: все о кино.

Сообщаем, что депутат Белгородской областной Думы второго созыва по Белгородскому областному округу № 6 Рашин В. П. проводит прием избирателей в профессионально-коммерческом лицее № 10 (адрес: г. Белгород, ул. Привольная, 2, тел. 26-96-57) в первую и третью пятницу каждого месяца с 16 до 19 часов.

24 марта
ВТОРНИК

ОРТ

6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
23.35 Новости
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
10.00 "Человек в маске"
10.45 "Домашняя библиотека"
10.55 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
12.15 "Вместе".
13.00 "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА" 1-я с. Х. ф.
14.20 "Смехопанорама".
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"
15.45 Мультфильм
15.55 "Счастливые случаи"
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф.
17.10 "...До шестнадцати и старше"
17.30 "Вокруг света".
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
19.05 "Час пик"
19.30 "Угадай мелодию"
20.00 "Тема"
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время"
21.40 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
22.50 "Приговоренный город". Док. детектив
23.45 "МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ АЙДАХО". Х. ф.

RTP

7.00 Мультфильм
7.15 Проснись.
7.30 Вести.
8.00 Дежурная часть.
8.25 На заметку.
8.30 Графоман.
8.40 "КОРОЛЕВСТВО СИМОНА". Х. ф.
8.55 Мультфильмы.
9.25 Православный календарь.
9.30 Планета Спорт.
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
11.00, 14.00 Вести.
11.30 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
14.00, 17.00 Вести.
14.35 "ЖЕНЩИНА". Х. ф.
15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал.
16.00 "КОСМОДРОМ". Х. ф.
16.45 Торговый дом "Ле Монти".
17.35 Игра всерьез.
18.05 Программа БТВ. Лицензионная палата (прямой эфир)
20.00, 23.30 Вести.
20.30 Подробности.
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
21.50 Довгань-шоу. "Волшебный лабиринт".
22.25 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Звуковая дорожка.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".
9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
10.00 Сегодня утром.
10.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.35 "Русский век".
11.00 "Пойми меня".
11.30 Дог-шоу. "Я и моя собака".
12.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф.
14.00 Сегодня днем.
14.20 "БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ!" Х. ф.
15.45 Мультфильм
16.20 "Улица Сезам".
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.
17.40 "Мафия". Д. ф.
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.
18.35 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "БРЮС И КУЛАК ДРАКОНА" Х. ф.
21.40 "Куклы".
22.00 Сегодня вечером.
22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Ток-шоу "Сумерки".
1.05 "Золотой граммофон".

25 марта
СРЕДА

ОРТ

6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40
Новости
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
10.05 "Тема"
10.45 "Домашняя библиотека"
10.55 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
12.15 "Вместе".
13.00 "ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА" 2-я с. Х. ф.
14.25 "Футбольное обозрение"
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"
15.45 "Классная компания".
16.15 "Зов джунглей".
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф.
17.10 "...До шестнадцати и старше"
17.30 "Вокруг света".
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
19.05 "Час пик"
19.30 "Золотая лихорадка"
20.10 "Человек и закон".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время".
21.40 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
22.50 Футбол.
0.55 "ПОРТРЕТ". Х. ф.

RTP

7.00 Мультфильм
7.15 Проснись.
7.30 Вести.
8.00 Дежурная часть.
8.20 Медицинский вестник.
8.25 На заметку.
8.30 Графоман.
8.40 "Сиан - девочка-регбистка". Д. ф.
8.55 Мультфильмы.
9.25 Православный календарь.
9.30 Планета Спорт.
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
11.00, 14.00 Вести.
11.30 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
12.30 "КАЧЕНКА И ПРИЗРАКИ". Х. ф.
14.35 "ЖЕНЩИНА". Х. ф.
15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал.
16.00 "КОСМОДРОМ". Х. ф.
16.45 На дорогах России.
17.00 Вести.
17.35 Игра всерьез.
18.10 Программа БТВ. Источники. "Я воскресну в травах спелых" [К 55-летию поэта А. Филатова]
20.00, 23.30 Вести.
20.30 Подробности.
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
21.50 Сам себе режиссер.
22.25, 23.55 Футбол.
0.45 Дежурная часть.
1.00 Живая коллекция.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".
9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
10.00 Сегодня утром.
10.15 Полицейские будни.
10.30 Герой дня без галстука.
11.00 "Пойми меня".
11.30 Куклы.
11.40 "Среда".
12.00, 14.00 Сегодня днем.
12.20 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф.
14.20 "СКАЗКА О КУПЕЧЕСКОЙ ДОЧЕРИ И ТАИНСТВЕННОМ ЦВЕТКЕ". Х. ф.
15.35 Мультфильм
16.00 Сегодня днем.
16.20 "Улица Сезам".
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.
17.40 "Мафия". Д. ф.
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.
18.35 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "КОРОЛЬ КОМЕДИИ". Х. ф.
22.00 Сегодня вечером.
22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 "НИКТО МЕНЯ НЕ ЛЮБИТ". Х. ф.

26 марта
ЧЕТВЕРГ

ОРТ

6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45
Новости
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
10.00 "В мире животных".
10.45 "Домашняя библиотека"
10.55 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
12.15 "Вместе".
13.00 "ОСТРОВ СОКРОВИЩ" 1-я с. Х. ф.
15.20 Мультсериал
15.45 "Классная компания"
16.10 "Волшебный мир, или Синема"
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА". Х. ф.
17.10 "...До шестнадцати и старше"
17.30 "Вокруг света".
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
19.05 "Час пик"
19.30 "Эти забавные животные".
20.00 "Жизнь замечательных людей".
20.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время"
21.40 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
22.50 "Оскар-98"
1.00 "ЦАРСКАЯ РЫБА". Х. ф.

RTP

7.00 Мультфильм
7.15 Проснись.
7.30 Вести.
8.00 Дежурная часть.
8.20 "Стронг" представляет.
8.25 На заметку.
8.30 Графоман.
8.40 "РОБОТ ФРЕНКИ ШТЕЙНА". Х. ф.
8.55 Мультфильмы.
9.25 Православный календарь.
9.30 Планета Спорт.
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
11.30 Совершенно секретно.
12.30 "КАЧЕНКА И ПРИЗРАКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ". Х. ф.
14.00, 17.00 Вести.
14.35 "ЖЕНЩИНА". Х. ф.
15.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал.
16.05 "КОСМОДРОМ". Х. ф.
17.35 Игра всерьез.
18.10 Программа БТВ. Ново-садовская средняя школа (Белгородский р-н). Наблюдатель (прямой эфир).
20.00 Вести.
20.30 Подробности.
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
21.45 "Городок".
22.20 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
23.30 Вести.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Подиум д'арт.
0.35 Лучшие игры НБА.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".
9.05 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
10.00 Сегодня утром.
10.15 "Криминальная Россия. Современные хроники". Д. ф.
10.45 Век футбола.
11.15 Своя игра.
11.40 Мультфильм
12.00, 14.00 Сегодня днем.
12.20 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф.
14.20 "ШАГ С КРЫШИ". Х. ф.
15.50 Мультфильм
16.00 Сегодня днем.
16.20 "Улица Сезам".
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.
17.40 "Мафия". Д. ф.
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.
18.35 Хоккейный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". Х. ф.
22.00 Сегодня вечером.
22.50 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". Х. ф.
23.40 Сегоднячко.
0.15 Сегодня в полночь.
0.40 Баскетбол.

27 марта
ПЯТНИЦА

ОРТ

6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00
Новости
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
10.05 "Клуб путешественников"
10.55 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ". Х. ф.
12.15 "Вместе".
13.00 "ОСТРОВ СОКРОВИЩ" 2-я с. Х. ф.
14.25 "Играй, гармонь любимая!"
15.20 Мультфильм
16.25 "Улица Сезам".
17.05 "50x50".
17.35 "Вокруг света".
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.
19.10 "Здоровье".
19.45 "Поле чудес".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время".
21.40 "СМЕРТЕЛЬНАЯ РАЗВЯЗКА". Х. ф.
23.15 "Взгляд".
0.15 "НАПАДЕНИЕ НА ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК N 13". Х. ф.

RTP

7.00 Мультфильм.
7.15 Проснись.
7.30 Вести.
8.00 Дежурная часть.
8.20 "Стронг" представляет.
8.25 На заметку.
8.30 Графоман.
8.40 "РОБОТ ФРЕНКИ ШТЕЙНА". Х. ф.
8.55 Мультфильмы.
9.25 Православный календарь.
9.30 Планета Спорт.
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
11.00 Вести.
11.30 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
12.25 "ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН МЕРЛИНА". Х. ф.
14.00 Вести.
14.35 "БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ". Х. ф.
15.35 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Сериал.
16.05 "КОСМОДРОМ". Х. ф.
17.00 Вести.
17.35 Программа БТВ. Отражение (информационный выпуск).
18.10 "Я ВИНОВАТ". Х. ф.
20.00 Вести.
20.30 Подробности.
20.45 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.
21.50 "ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...". Х. ф.
23.30 Вести.
23.55 Дежурная часть.
0.10 "ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ". Х. ф.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".
9.05 "История собаки". Д. ф.
10.00 Сегодня утром.
10.10 "КУБАНСКИЕ КАЗАКИ". Х. ф.
12.00 Сегодня днем.
12.20 "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". Х. ф.
13.30 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
14.00 Сегодня днем.
14.20 "4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ". Х. ф.
15.50 Мультфильм
16.00 Сегодня днем.
16.20 Устами младенца.
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.
17.40 "Мафия". Д. ф.
18.10 Впрок.
18.20 Криминал.
18.35 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". Х. ф.
21.40 "Куклы".
22.00 Сегодня вечером.
22.30 "ЛЮБОВНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ". Х. ф.
0.30 "Империя страсти".
1.10 Чемпионат НХЛ.

28 марта
СУББОТА

ОРТ

8.00 "ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!". Х. ф.
9.30 Мультфильм
9.40 "Лотто-Миллион"
9.45 "Слово пастыря".
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 "Домашняя библиотека"
10.30 "Чердачок Фруттис".
11.05 "Каламбур"
11.40 "Смак"
12.00 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра"
12.25 "Умники и умницы"
13.15 "МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ". Х. ф.
15.20 "Цивилизация"
15.50 Мультфильм
16.35 "В мире животных"
17.15 "Как это было".
18.25 "СПРУТ-4". Х. ф.
20.10 "Джентльмен-шоу"
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 "Время"
21.55 "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЯМИ-1". Х. ф.
0.0 "ДЖУЛЬЕТТА И ДУХИ". Х. ф.

RTP

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Утро крестьянина.
8.20 Мультфильмы.
8.50 "Кучугуры и окрестности". Д. ф.
9.45 "Позвоните Кузе".
10.15 Доброе утро, страна.
11.00 Вовремя.
11.30 Почта RTP.
11.50 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ". Х. ф.
13.25 "У всех на устах".
14.00 Вести.
14.30 Люди и деньги.
15.00 Федерация.
15.55 Футбол.
18.00 Совершенно секретно.
18.55 Моя семья.
20.00 Вести.
20.30 Подробности в субботу.
20.55 "Аншлаг" и Ко.
22.05 "ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ". Х. ф.
0.00 Трансляция концерта Владимира Преснякова "Открытая дверь".

НТВ

8.00 "АНТОША РЫБКИН". Х. ф.
9.00 Мультфильм
9.30 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.
10.10 Криминал.
10.30 "Пойми меня".
11.00 "ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ". Х. ф.
11.45 От "Винта!"
12.00 "Рейтинг прессы"
12.30 "Золотой граммофон".
12.45 Мультфильм
13.00 Хоккей.
15.30 Своя игра.
16.00 Сегодня днем.
16.15 "Ключи от форта Байяр"
18.00 Дог-шоу. "Я и моя собака".
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 Сегодня вечером.
19.30 "Итого"
19.50 "СЛУЖАНКА". Х. ф.
21.45 Куклы.
22.00 Сегодня вечером.
22.35 Намедни-76.
23.25 "ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ". Х. ф.
0.45 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 1-й тур.
1.20 "Про это".

Свидетельство Шилова А. В. Б-РП № 01660 от 5.08.94 г. в связи с его утерей считать недействительным.

Подлинник свидетельства о регистрации ООО "Белгородская плодовоовощная компания" серии РП № 1330, выданного Белгородской Регистрационной Палатой 24 января 1997 г., считать недействительным в связи с утратой.

29 марта
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОРТ

7.40 "СКАЗКА СТРАНСТВИЙ". Х. ф.
9.25 "Дисней-клуб": "Утиные истории"
9.55 "Спортлото"
10.00, 15.00, 23.40 Новости
10.10 "Непутевые заметки"
10.30 "Пока все дома".
11.10 "Утренняя звезда"
12.00 "Армейский магазин"
12.30 "Играй, гармонь любимая!"
13.00 "Крестьянские ведомости"
13.30 "Подводная одиссея команды Кусто". "Сердце моря". Сериал
14.25 "Смехопанорама".
15.20 "Клуб путешественников"
16.05 "Футбольное обозрение"
16.40 "Дисней-клуб".
17.05 "Дисней-клуб".
17.35 "Колесо истории".
18.20 "Ералаш"
18.50 "КВН-98"
20.55 Киноафиша
21.00 "Время"
21.35 "ПОХОЖДЕНИЕ ГУСАРА". Х. ф.
23.55 "ДВОЙНОЙ ОБМАН". Х. ф.

RTP

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Служу Отечеству.
8.20 Мультфильмы.
8.35 "Кучугуры и окрестности". Д. ф.
9.30 "Позвоните Кузе".
10.00 Доброе утро, страна.
10.45 Сам себе режиссер.
11.15 Русское лото.
12.00 Маски-шоу.
12.45 "Там-там".
13.35 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
14.00 Вести.
14.30 Пульс.
15.00 Парламентский час.
15.55 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Х. ф.
16.45 Мультфильмы.
17.00 Диалоги о животных. Д. ф.
17.55 Почта RTP.
18.05 Очевидное - невероятное. Век XXI.
18.35 Старая квартира. Год 1968-й. Часть 2-я.
20.00 Зеркало.
21.05 Урмас Отт с Геннадием Хазановым.
22.05 Театр + "TV".
22.55 "Абзац".
23.50 Сиреневый туман.
0.35 "РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ". Х. ф.

НТВ

8.00 "ЛЕНОЧКА И ВИНОВАТ". Х. ф.
9.00 Мультфильм
9.30 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.
10.10 Полицейские будни.
10.30 "Пойми меня".
11.00 "ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ". Х. ф.
11.45 От "Винта!"
12.00 Большие деньги.
12.25 "Устами младенца".
12.55 Век футбола.
13.25 "ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛНА". Х. ф.
15.00 "Русский век".
15.30 "Криминальная Россия. Современные хроники". Д. ф.
16.00 Сегодня днем.
16.15 "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК". Х. ф.
17.10 XX век в лицах.
18.00, 21.00 Итого.
18.30 "АЭРОПОРТ". Х. ф.
22.00 "СПИНА К СПИНЕ". Х. ф.
23.50, 0.20 Итого.
0.50 "Байки из склепа".

БРИГАДА ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ:

- обшивке балконов, лоджий деревом;
- изготовлению балконных рам с установкой;
- облицовке плиткой;
- ремонту квартир (частичный и комплексный) и т. д.
Тел. 25-92-63, 27-08-44

Знаете, что такое камера-одиночка? Это помещение, где человек надолго остается один на один со своими мыслями и от этого непрерывного варения в собственном соку медленно... умнеет. Мне почему-то всегда кабинеты чиновников напоминали именно камеры-одиночки. Очень схоже: четыре стены, замкнутое пространство, в котором нужно провести узаконенные 8 часов. И причем, плодотворно провести, придумать что-нибудь, какую-то проблему решить. Вот так и появляются на свет указы, не сильно противоречащие Конституции Российской Федерации. А для отмены этих указов создаются соответствующие структуры. Суды в поте лица копаются в постановлениях и решениях, выясняя: законно ли данное слово власть имущих, аль нет? Работа кипит, зарплата идет, чего еще надо? На спидометре стрелка зашкаливает за все мыслимые пределы скорости, газ - до полика... Вот только рычаг на коробке передач стоит в нейтральном положении: колеса не крутятся, большая машина никуда не едет.

Недавно депутаты белгородской Думы без особого напряжения приняли в первом чтении... Закон "О туризме". Во, как! Всякие Кипры с Мальтами на этом деле бешеную теньку гребут, а мы чем хуже? И как только мы раньше без него обходились...

Оказывается, что каждый из нас, управляясь с рюкзаком побродить по просторам российским, имеет свой социальный статус, свои права и обязанности. Нельзя, как выяснилось, жить без наличия органа, регулирующего отношения, возникающие при реализации права граждан на отдых. А мы-то, глупые, думали, что отдых - это отдых! Ан нет, выкуси!

Шалабушки



ТУРИСТОМ БЫТЬ - НЕ ФУНТ ИЗЮМА!

Во-первых, турист обязан соблюдать законодательство Российской Федерации. Это отдельный пункт закона, между прочим. Вот, например, нет закона "О трактористах и комбайнерах", они и не соблюдают. Косят хлеб, понимаешь, как попало, а приструнить не за что. Во-вторых, турист обязан соблюдать правила личной безопасности. В смысле - не стой под грузом и стрелой. А то козленочком станешь. Жаль, правда, не предусмотрена в законе ответственность туристов за нарушение своих обязанностей. А то привыкли, знаете ли, некоторые рюкзак носить не на двух лямках, а на одной. За такое во-

плующее действие и отсидеть было бы не грех. По паре лет за каждую лямку.

Но если обязан турист только соблюдать, пользоваться и выполнять, то прав он имеет несравнимо больше. Согласно букве закона человек с рюкзаком может беспрепятственно пользоваться средствами связи, получать медицинскую помощь и содействие органов власти. Имеет он также право на свободу передвижения, свободу слова и печати, право на отдых, труд, работу... Стоп! Где-то это уже было. А, точно, черт возьми, в Конституции! Правда, в Основном Законе Российской Федерации написано - граждане. А у нас - туристы. Мы пошли дальше, что радует.

Может, и в паспортах у белгородцев писать: турист России? Все равно права и обязанности у нас, туристов, одни и те же с гражданами. Зато как звучит!

А управление в сфере туризма на территории области осуществляет орган, специально созданный для этих целей. Специально, не абы для чего! Как глупо выглядел бы сегодня старикашка Эйнштейн, утверждавший, что лучше всего работать смотрителем маяка. Само по себе звучит. Ха-ха-ха! А как звучит: заместитель главы администрации по туризму? Или - главный Турист области? Турист - обязательно с большой буквы. Главных - много, а ту-

рист один, ему без закона никак нельзя. Москва, как говорится, не сразу строилась, дойдет очередь и до трактористов-комбайнеров. У каждого будет свой начальник, свой глава с соответствующим положением, набором заместителей, и с соответствующей же зарплатой.

Необходим ли области такой закон? Еще бы! В пояснительной записке, приложенной к тексту Закона, начальник отдела Фис администрации области черным по белому указывает: "Необходимость разработки областного Закона "О туризме" вызвана тем, что федеральный закон... не может учитывать специфических особенностей отдельных регионов". Остап Бендер взимал в свое время пятаки и гривенники с посетителей Пятигорского провала с целью капитального ремонта оного. Чтобы не сильно проваливался. Чего там у нас в регионе есть такого, что не учли на федеральном уровне? Сосновка? Плати, чтобы она сильнее сосновилась. И пещерер за деньги сразу закарьерится на всю катушку. Членам профсоюза - скидки, а милиция приравнивается к детям.

Хотелось бы обратиться к нашим народным избранникам с большой просьбой: не расслабляйтесь, граждане "туристы". Нам еще жизненно важные законы "О полетах с Крейди на Луну", а так же "О нырянии в прудах и прочих водоемах Яковлевского района". Там тоже можно всех обязать ремни пристегивать и плыть только вперед головой. Если делать нечего - читайте бессмертного Оскара Уайльда: человек не имеет права писать о пустяках, хотя бы и при этом мастерски.

И. ЕЛЕНИН
Рис. Олега ПОЛОВНЕВА

Смир-на!

Что касается армии, то дела обстоят далеко не так, как на самом деле. Никто не хочет быть генералом, поэтому солдаты плохи.

Армия робка. Куда подевалась ее смелость? Видно, где-то города берет. Всем так тяжело в ученье, что ни о каком бое и речи быть не может. Один в поле еще воин, но два - это уже колхозная бригада. В армию молодежь приходит

О НЕОБХОДИМОСТИ ВОЕННОЙ РЕФОРМЫ

совсем зеленая и голубая, прямо не армия, а флаг Гондураса. Командир должен быть отцом солдатам, а не мужем!

Военная академия должна иметь в виду культурный уровень офицеров. Она его и имеет. Некоторые офицеры до сих пор не могут запомнить, что два сапога пара, а не две пары - сапог.

И вообще, в армии все должно быть по уставу, а не по фигуре. Тем более, что имеются объективные трудности.

Конверсия заколебала, армия устала колебаться. С вооружением дела обстоят из рук вон плохо. Оно все из рук - вон, так с ним плохо.

Военно-морские силы имеют на вооружении одну каптерку и две канонерки, из которых одна - байдарка, а другой нет вообще. Приходится выкручиваться.

Наша пехота - царица полей, и этим похожа на кукурузу. Больше ничем она на кукурузу не похожа, как и на пехоту.

Из трехлинеек осталась только одна. И та на отметке 42 см. Обломана.

Боеприпасов не хватает. Армия их так редко видит, что приходится каждый раз ей объяснять: это пуля, дура!

Где наши ученые? Торчат в своих почтовых ящиках, как телеграммы о смерти дедушки, и только зря получают зарплатой по морде.

Прощается вдовщина. Вчера в Генеральном штабе комиссия увидела, как генерал-майор Сидоров драит зубной щеткой парашу. Говорит, генерал-полковник приказал.

В общем, назрела необходимость радикальных перемен. Для начала надо заменить хромовые сапоги на экологически чистые никелевые. Кроме того, принято решение засекретить резьбу М 8 и провести полное перевооружение ею всех армейских отверстий. Планируется перевести войска ПВО на полную самокупаемость и отменить курок - пальцу мешают.

Но это в перспективе. А пока дела так плохи, что проводимую военную реформу язык не поворачивается назвать военной.

А. ЕВСЮКОВ



Рис. Олега ПОЛОВНЕВА

ТАК ГОВОРИТ КТО ПОПАЛО

Глаза боятся, и правильно делают...

Св. ФЕДОРОВ

Велика, глубока и шестигранна гайка на М-60...

Слесарь СИДОРОВ

Если палка сделала из обезьяны человека, то вторая палка сделала из него лыжника.

Тренер сборной России по лыжам Раис КЕФИРДУЛЛИН

Дорогая Алла Николаевна! Мы, девочки ПТУ-4, во всем хотим на Вас походить - не курим, в меру пьем, косметикой совсем не пользуемся. Так же, как и Вы, мы остаемся в ПТУ на второй срок!

Девки ПТУ-4

Нельзя же все, что происходит от обезьяны, считать человеком.

Ч. ДАРВИН

Одну и ту же посуду нельзя сдавать дважды.

Алкоголик СИВУХИН

Дорогая Алла Борисовна! Живу с вами уже давно, но написать решил впервые... Филипп, 30 лет

Кроссворд

Составил Ю. НИКЕЛЬС

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Она вину на все сто не доказывает. 4. Сказочное угощение. 9. Русский живописец, один из передвижников. 10. Льгота. 12. Совсем непростой характер. 15. Паля. 17. Любит нести всякую чушь. 18. Сборник стихов восточного поэта. 22. Олимпийский светоч. 23. Чемпион мира, но только, увы, среди людей. 25. Войсковой привал. 28. Что исходит натопленная печь? 31. Восточная сладость. 32. И настой, и мазь, и таблетка. 33. Чем слоны предпочитают "пудриться"? 34. Кто освободил Прометея от оков и убил орла, расклеивавшего прометееву печень? 35. Так испанцы кукурузу называют.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Государство в Индонезии. 3. В каком созвездии сияет звезда Канопус, вторая по блеску на всем небосводе? 5. Лучшая награда юмористу. 6. Он не ..., если один в поле. 7. Карточная масть. 8. Гимнастический предмет. 11. На каком ледоколе, своем детище, вице-адмирал Степан Макаров совершил первое плавание в Арктику? 13. Река в загорном Аиде. 14. Рабочий стол "создателя" Буратино. 15. Собачье отродье. 16. Небывальщи-

на из глубины веков. 19. Кто такой "дракон острова Комодо"? 20. Это помещение еще называют "корабль". 21. Мо-

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 |
| | | | | 8 | | | | 9 |
| 10 | | | | | | | | 11 |
| | | | | | | 12 | | |
| 13 | 14 | 15 | | | 16 | | | |
| 17 | | | | | 18 | 19 | | 20 |
| | | | | | 21 | 22 | | |
| 23 | | | | | 24 | | | |
| | | | | | 25 | | 26 | 27 |
| | 28 | 29 | 30 | | | | 31 | |
| 32 | | | | | | | | 33 |
| 34 | | | | | | | | |
| | | | | | 35 | | | |

жет возникнуть при хроническом недостатке йода в организме. 24. Подходящее жилье для североамериканского индейца. 26. Самый целебный молочный продукт. 27.

Невысокое, но вместительное ведро. 28. Трясущая сладость. 29. На ее месте порою образуется рубец. 30. Четвероногий длинноухий упрямец. 33. Трансцендентное число.



Ты проснешься рано утром,
А она с тобою рядом,
Та, что лучше всех на свете,
Белоснежная, как сахар.
Ты возьмешь ее рукою
И другой рукою погладишь,
Невесомую, как ветер,
Беззащитную, как птица.
Ты еще чуть-чуть помедлишь
И возьмешь ее губами,
И забьется жарко сердце
В предвкушении блаженства.
Как она незаменима,
Как божественно прекрасна,
О источник наслажденья -
Утренняя сигарета!

Е. АЛЕКСАНДРОВ

Главный редактор

В. БУГАЕВ

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород". Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 27-86-55, зам. гл. редактора - 27-33-00, отделы: писем, общественных связей, информации - 27-33-00, отдел фотоиллюстраций, бухгалтерия (прием объявлений) - 27-08-44. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а. Компьютерная верстка И. БОНДАРЕНКО. Корректор И. ШВЕДОВА. Номер подписан в печать в 16.00. Цена 60 коп. Тираж 4300. Заказ 1985.