

# ТАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



➤ **Выборы  
- 2000!**

**В своем обращении к народу Б. Н. Ельцин сказал, что ему уже известно, кого он будет рекомендовать на пост Президента России.**

**Уж не Михаила ли Сергеевича Горбачева?**

6. 02. 98

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№5 (387)

➤ **Ну и ну!**

## **ВРЕМЕННОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ - ЗАКОННУЮ ОСНОВУ**

Вчера состоялась внеочередная сессия городского Совета, на которой рассматривался, пожалуй, самый "каверзный" вопрос из всех, когда-либо появлявшихся в повестках дня собраний наших парламентариев.

Как вы знаете, в администрации области прошли радикальные структурные изменения. Образовано так называемое Правительство, появились различные департаменты, изменена схема управления различными ведомствами и т. д.

Все это уже факт свершившийся. Плохо получилось или лучше стало - не о том речь. Вся беда в том, что все это **НЕЗАКОННО!** В Уставе области закреплена иная структура исполнительной власти, и прежде необходимо было внести поправки и дополнения в Основной Закон, а уж потом...

Ну и теперь вот, опять же по Уставу, необходимо получить согласие на изменение областной, так сказать, Конституции от городских и районных законодательных органов.

Если две трети из них будут "за", то вопрос снимается. А если нет? Люди-то уже назначены, работают... Вот уж точно: и смех, и грех.

Мы подробно расскажем вам в следующем номере о ходе обсуждения этого "чрезвычайного" вопроса на сессии. Наверняка все поправки будут приняты - деваться некуда, да и не к чему сопротивляться. Хотя надо бы для острастки, дабы отучить кой-кого раз и навсегда штаны через голову натягивать.

**В. БАБИН**

## ➤ **В администрации г. Белгорода О ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

Как сообщили в городском отделе статистики, объем промышленного производства белгородских предприятий в 1997 году составил 2218,3 млрд. рублей. Прирост объемов производства по отношению к 1996 году составил 100,8 %. Без снижения объема производства сработали предприятия машиностроения и химико-фармацевтической промышленности. "Не повезло" предприятиям легкой (снижение почти на 57 %) и пищевой (объем уменьшился на 20 %) промышленности. Потребительских товаров в нашем городе в минувшем году было выпущено на сумму 807 млрд. рублей.

На высоте оказались работники строительного комплекса областного центра - за год было возведено 201,1 тыс. кв. м. жилья, десятки объектов соцкультбыта, среди которых магазины, гаражи, автозаправочные станции, инженерные коммуникации, рынок оптово-розничной торговли и многое другое.

### **КОММУНИКАЦИИ НАДО БЕРЕЧЬ**

В настоящее время организациями-застройщиками не производится топографическая съемка подземных коммуникаций, что необходимо делать до момента засыпки их грунтом. Это является грубейшим нарушением требований директивных документов и приводит к многочисленным ошибкам в проектах, а затем к порывам и разрушениям коммуникаций при проведении земляных работ уже после сдачи объектов в эксплуатацию. Мэрия Белгорода намерена раз и навсегда решить названную проблему, обязав организации, ведущие прокладку коммуникаций, производить натурную съемку сети с нанесением ее на городские планшеты масштабом 1:500. В настоящее время определяются размер затрат на проведение топографических работ и меры ответственности за нарушение новых требований. Контроль за исполнением решения возложен на Г. Вороникова, начальника архитектурной инспекции администрации г. Белгорода.

### **ГОРОД ЗАХЛАМЛЯТЬ МЭРИЯ НЕ ПОЗВОЛИТ**

Городской полигон по хранению твердых бытовых отходов (проще говоря - свалка) в настоящее время не отвечает действующим санитарным нормам и правилам. Захоронение мусора ведется хаотично, без предварительной разработанной схем и карт, отсутствует четкая система приема отходов, что приводит к возникновению завалов, уборка которых затруднена. Кроме того, ряд предприятий и организаций вывозят мусор в пригородные леса, на пустыри, организуют стихийные свалки... Поэтому в мэрии областного центра принято постановление, на основании которого все предприятия и организации города обязаны приобретать талоны на вывоз твердых бытовых отходов и не допускать случаев организации стихийных свалок, за что предусмотрена строгая ответственность. МУП "Служба заказчика по коммунальному хозяйству" призвана обеспечить полную хозяйственную работу полигона, не допускать вывоза мусора без предварительной оплаты, готовить информацию о нарушителях, а комитетам по управлению округами города, архитектурной инспекции, комитету по экологии и центру санэпиднадзора - привлекать нерадивых руководителей к ответу.

### **ЖИЛЬЕ ДЛЯ ВОЕННЫХ**

Как сообщили в отделе по учету и распределению жилой площади администрации города, в Белгороде активно строится жилье для семей отставных военнослужащих, которых в областном центре зарегистрировано 3318. Только в прошлом году названной категории граждан было предоставлено 127 квартир (общей площадью более 8 тыс. кв.), а также 24 квартиры для временного проживания. Успешно начался текущий год - только в январе бывшие военные получили 38 ордеров на благоустроенное жилье. Руководство мэрии убеждено, что заданный темп не будет снижен и впредь.

Пресс-служба администрации г. Белгорода

### ➤ **Анонс**

*Целуй меня, пока молбит сознание,  
Целуй меня, покуда разум спит,  
Не говори ненужных слов признания,  
Они слепят - и сердцу замолвят...*

(Стихи Ларисы Пономаревой и других наших авторов читайте в "Литературной гостиной" на 4, 5 стр.)



Фото Бориса ЕЧИНА

### ➤ **Реформа**

Если Магомед не идет к горе, то гора идет к Магомеду. Именно так можно сказать об областном семинаре "Реформирование жилищно-коммунального хозяйства. Проблемы. Перспективы", который провели ученые, специалисты Госстроя Российской Федерации, института экономики ЖКХ и других федеральных органов. Как известно, коммунальная реформа буксует, и здорово. Московские гости приехали к нам, чтобы подтолкнуть

они "выпячивают" одну, непривлекательную сторону реформы - полную оплату жилья, забывая о других, видимо, привлекательных. Но какие же они? Где они? Что изменилось к лучшему в обслуживании населения коммунальниками с начала реформы? Ничего не изменилось. Только стали платить за вызовы и работу слесарей, других специалистов. Но, тем не менее, участникам семинара было предложено позаботиться о положительном образе реформы, для этого следует с каждым жильцом заключить договор на обслуживание

## **ТЯЖЕЛЫЙ "ВОЗ" НУЖНО СДВИНУТЬ И КУДА-НИБУДЬ "НЕ ЗАРУЛИТЬ"**

этот тяжелый воз.

Большой объем новой информации обрушился на головы работников коммунального хозяйства городов Белгородчины. Как говорится, гладко было на бумаге... Приводились цифры, рисовались графики, из чего следовало - все хорошо будет, если все по-ученому делать. Во-первых, нельзя повышать тарифы выше 20 процентов, иначе "ценовой удар" свалит платежи, население сократит их и вместо положительного результата будет получен отрицательный.

Во-вторых, нельзя, чтобы количество граждан, получающих дотацию на оплату жилья, доходило до 40-50 %. Это может вызвать напряжение в городах. В-третьих, нельзя не вносить в затраты средства на капитальные ремонты, если даже на них не предусмотрено денег.

Можно и дальше продолжить перечень того, чего не следует делать с нами, жильцами. В коммунальном хозяйстве - реформа. Самое главное правило - плати, жилец, 100 % стоимости содержания жилья, а это, как говорилось на семинаре, 600000 рублей в месяц на среднюю квартиру в 50 кв. метров (в старых деньгах). Правда, докладчик заметил, на фоне шума в зале, что он надеется к тому времени (к 2003 году), что доходы населения вырастут, и в обществе укрепится средний класс. Сегодня же жители Белгородской области оплачивают 40 % стоимости затрат на обслуживание своих квартир.

Один лектор обвинил журналистов в том, что при освещении коммунальной реформы

и выдать паспорт жилья.

Гвоздевой вопрос коммунальной реформы - тарифы. Сколько следует платить за газ, воду, свет в соответствии с экономически обоснованными нормами? Утверждает тарифы собственник - мэрия города. Чтобы город лишиться денег не платил водоканалу, теплосетям, вводится институт аудита тарифов. Его наиболее целесообразно проводить, как говорилось на семинаре, в тепловодоснабжении. На расценках этих служб появился "излишний жирок".

Правительственная комиссия утвердила методику аудита тарифов. И теперь мэрия может согласовывать тарифы только при наличии аудита.

В интересах граждан и создание биллинговых (считающих) компаний. Они закупают, продают счетчики. Устанавливают их, снимают с них показатели. Компании создаются при администрациях. Руководители семинара не одобряют установку счетчиков ведомствами, видимо, потому, что счетчик тепла, например, можно вставить между "лепестками" радиатора, а можно повесить на стену на определенном расстоянии от этого радиатора. Показания и оплата будут разными.

Концепция коммунальной реформы, которая разработана в Белгородской области и направлена на снижение затрат на коммунальные услуги, упорядочение тарифов, защиту неимущих, нашла много точек соприкосновения с тем, что рекомендовали ученые Москвы.

**А. БЫКОВА**



## Слово депутату РАЗМЫШЛЕНИЯ О БЮДЖЕТЕ И ГОРОДСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Год назад, принимая бюджет 1997 года, я интересовался: не развалим ли мы город с таким ничтожным бюджетом? К нашему счастью и чести администрации, городское хозяйство не развалилось, но оно поставлено сегодня на грань разрушения, о чем говорят следующие факты:

в пик декабрьских морозов мы чуть не разморозили город;

в новогоднюю ночь в одном районе был отключен свет, в другом была отключена вода;

происходили постоянные задержки с выплатой заработной платы в жилищно-коммунальном хозяйстве;

задержки с выплатой зарплаты медикам, учителям;

задержки с выплатой детских пособий.

Этот список можно продолжать. Мы с вами все видим в городе... Я не говорю о центре - тут все в порядке - плитка, освещение. А окраины - свет на улицах не горит, на дорогах, тротуарах выбоины, и это мы наблюдаем из года в год. Нет денег на ремонт, нет и на освещение. Россия во мгле.

Нам, депутатам, приходится отвечать перед избирателями, а им не объяснишь - бюджет плохой. Им ходить по улицам, не ломая ноги, не спотыкаясь в темноте. Матерям не объяснишь - нет денег! - когда дети голодают.

Простой анализ бюджета показывает цифры деградации городского хозяйства. Скоро нашим горожанам придется ходить пешком - троллейбусы станут, деградирует парк троллейбусов. Чтобы сохранить парк на том же уровне, им необходимо 20 миллиардов рублей, мы им планируем 8. Поверьте мне, такая же обстановка и в других статьях бюджета.

Вопросы возникают и по другим цифрам:

- предусмотрена ли в расходной части плата за кредиты?

- не будет ли город банкротом, если наш долг за энергоносители - почти весь бюджет?

Удручающая картина. А ведь город в области донору жить в бедности, но не в нищете. К сожалению, мы не знаем, куда и сколько уходит денег из города. У нас забирают все, а потом дают милостыню.

Самим тоже можно поискать деньги:

привлечь денежные средства населения, выпустив ценные муниципальные бумаги;

через уполномоченный банк проводить кредитную политику;

разработать механизм страхования объектов муниципальной собственности, собственности граждан, с использованием получаемых средств на нужды города;

создать фонд поддержки малого предпринимательства с привлечением администрации, городского Совета депутатов, предпринимателей.

Год из года бюджет, предлагаемый нам областными властями, уменьшается на 3 млрд. рублей: 1996 год - 320, 1997 год - 317, 1998 год - 314. Мы покорно принимаем его, способствуя ветшанию города. Нас запугивают: не примете бюджет - денег город вообще не получит, и слабые депутаты сдаются, думая, что лучше синица в руках, чем журавль в небе. И получаем синицу, да еще и общипанную.

Да, я призывал не принимать бюджет разрушения, но к сожалению, я среди депутатов левый крайний и меня не всегда замечают, даже при голосовании. Уважаемые депутаты, будем смелы и ответственны перед нашими избирателями, жителями города, не дадим разрушить Белгород!

Ю. ВАСИЛЬЕВ,  
депутат  
городского Совета  
по 12 избир. округу

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Согласитесь, уважаемый читатель, можно вполне простить нашему с вами избраннику некоторую сумбурность "размышлений", стиль изложения которых мы бережно сохранили, памятуя о его "левой крайности", но в главном с товарищем Васильевым мы согласиться просто обязаны: город наш "ветшает" при общем нашем молчании, которое с незапамятных времен областные власти расценивают как безоговорочный "одобрям". И что дальше! Так и будем довольствоваться положением "нищего донора"? А не пора ли положить конец нарушению прав жителей областного центра на осуществление местного самоуправления? Какое же это действительно "само", если все в верхах решают за нас!

В общем, мы объявляем тему, обозначенную депутатом-коммунистом Ю. Васильевым, главной темой года! Все прочее - сущие "мелочи". И давайте на время отодвинем наши идейные разногласия: вот построим в городе "ливневку" - потом поспорим о гербе, о флаге, о названии улиц и т. п.

А сейчас есть вещи поважнее. Коммунисты в облдуме утвердили городу бюджет... мягко говоря, очень маленький, по всем статьям не соответствующий его жизненным потребностям, а коммунисты в горсовете с этим мириться не хотят. И правильно делают! Отсюда задача: помочь "нашим" коммунистам в их справедливой борьбе с "теми" коммунистами. А простому народу при этом надо непремено разъяснять, что различия между ними нет. Вот и все!

В. БАБИН

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Подведены итоги творческих конкурсов Союза журналистов России за 1997 год. В престижной номинации "За журналистское мастерство" - среди лауреатов: журналисты популярных газет "Московский комсомолец", "Труд", "Известия", "Комсомольская правда", а также других изданий - наш спортивный обозреватель Яков МЕНЬ. Нам приятно поздравить и наших коллег из газеты "Победа" Яковлевского района, отличившихся в конкурсе "Экономическое возрождение России".

Так держать, друзья!

Собинформ

## Ксерокс "НБ" ЗАКОН - ВНЕ ЗАКОНА

29 декабря 1997 г. Белгородской областной Думой принят Закон "О сборе на реализацию ввезенной на территорию Белгородской области алкогольной продукции (водки)". По этому Закону каждый потребитель с 1 января должен выложить 8 рублей новыми за 0,5 литра водки небелгородского производства.

Этот закон противоречит статьям Конституции РФ (ст. 34, 74), Закону "Об основах налоговой системы РФ" (№ 2118/1), приводит к нарушению принципа единого экономического пространства, что гарантируется Конституцией РФ и ст. 1 Гражданского Кодекса РФ. В конечном счете страдает потребитель. За счет увеличения цены ограничивают право на выбор товара.

Подобное постановление № 686 от 15.12.96 главы администрации области было отменено в судебном порядке. Все эти действия со стороны властей приводят к разрыву единого правового поля в РФ, экономических связей. Уже есть примеры, когда запрещают торговать белгородским хлебом в Корочее, продукции "Бел-молоко" в Старом Осколе.

Мы, общественные организации, выражаем протест против принятия законодательных актов, ущемляющих интересы потребителей и нарушающих Конституцию РФ. В ближайшее время нами будет подан иск с требованием признать недействительным с момента издания Закона Белгородской Думы от 29 декабря 1997 года.

(По данному закону уже поступил протест Прокурора Белгородской области по заявлению Обкома профсоюзов работников торговли "Торговое единство" и НП "Защита предпринимательства").

Р. ЛОМАКИНА,  
председатель Обкома  
профсоюзов работников  
торговли, общественного

питания и  
предпринимательства  
"Торговое единство"

Л. СТОЙНОВА,  
директор НП "Защита  
предпринимательства"

И. ГЛАДКОВ,  
председатель НП "Общество  
купцов и промышленников  
Белгородской области"

Е. ГАШО,  
председатель БРО  
"Яблоко"

К. ТРУБЕНКО,  
председатель РОО  
"Общество потребителей  
Белгородской области"

В. АНДРОСОВ,  
председатель БРРГ  
Российской Секции  
Международного Общества  
Прав Человека

### Реплика

Очередная статья в "БП" от 30.01.98 г. на тему бедствующего здравоохранения заканчивается тремя предложениями с вопросительным знаком: "Где "детские" деньги? Где зарплата? Чьими коттеджами они обернулись?" Непонятно только, кому задает эти вопросы О. Китова, журналистка по профессии и депутат облдумы по совместительству (или наоборот). Можно, конечно, пошутить и ответить, что "детские" деньги проел горздрав, коттед-

После серии публикаций о городской больнице № 1 (с их авторством "Спут областного масштаба") был вынужден уйти со своего поста главный врач В. Сухих. Он ушел по "собственному желанию" (а не был снят или отстранен, как поспешили заявить некоторые СМИ) с инфарктом в придачу. Итоги трехмесячной проверки финансово-хозяйственной деятельности больницы правоохранными органами и КРУ были изложены в справке.

("Жить стало лучше, жить стало веселей"), - журналистка забывает добавить еще одну крылатую фразу вождя: "Кадровые решают все".

У нас же в Белгороде после таких статей обычно решают сменить кадры. Видимо, вскоре последуют кадровые перестановки и в горздравотделе. Уж очень по злему написано о Валентине Ивановне Пидопригора. Более полутора лет она, находясь на пенсии, исполняет обязанности завгор-

журналиста: облтубдиспансер, детские поликлиники № 2 и № 3, хроническая стройка 4-й детской поликлиники и т. д. Темы "провальные".

Смуцает в этой ситуации другое. Второй год молчат руководители здравоохранения всех уровней, так называемая медицинская общественность города. То ли все согласны с точкой зрения "БП", то ли боятся оказаться следующими в очереди на разоблачение. Ведь есть Управление здравоохранения - начальник Квитко В. В., замы - Коваленко Б. С. и Землянских А. В., главные специалисты - Афанасьев Ю. И., Мелихова В. И., Корниченко Ю. В., есть горздравотдел, есть главные врачи больниц и заведующие поликлиник, есть заведующие отделениями - профессионалы, "Заслуженные врачи России", "Отличники здравоохранения", по-настоящему уважаемые люди Белгорода.

Кто ответит?

А. П., врач.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

А действительно: есть ли желающие поделиться своими мнениями по данному поводу? Вот интересно...

Кстати, свою фамилию автор этого письма просил в газете не называть. Да, видимо, порядком запугали медработников...

### Политика

## "ДЕРЖАВА" ЗА САМОДЕРЖАВИЕ

Споры о государственной системе России ведутся постоянно, причём, точек зрения на этот счет чуть больше числа спорящих. Что касается монархистов, то с ними проще: править, естественно, по их мнению, должен на Руси царь-батюшка и тогда всем будет хорошо.

Ярым выразителем данной идеи является редактор журнала "Держава" В.М.Клыков, встреча с которым состоялась 30 января в ДК "Энергомаш". Скульптор, академик, президент международного Фонда славянской письменности и культуры пропагандировал со сцены идею единения русских, украинцев и белорусов, основную роль в этом процессе отводя, естественно, русским. "Мы явились православным центром, объединив вокруг себя славянские народы с христианским вероисповеданием", - говорит Клыков, - "нам сейчас и защищать его." Главный редактор журнала "Держава", которого обвиняют одновременно в шовинизме, нацизме и монархизме, уверен, что переворот в 1917 году совершил не народ и не большевики, а международная террористическая организация с целью разрушить христианский уклад страны. Единственный выход Клыков видит в возвращении к монархической форме правления, т.е. осознав свои исторические права, необходимо избрать Всероссийский земский собор, как высший орган правления и посадить на трон царя-батюшку как выразителя интересов народа. На вопрос, кого конкретно планируется короновать, г-н Клыков ответил, что об

этом говорить рано, план-минимум - это земский собор, а потом уж народ должен избрать царя "в таинстве миропомазания." Однозначно редактор уверен, что никто из Романовых занять престол не сможет, так как "были обрублены все ветви династии". Грешным делом у меня появилось ощущение, что это тёпленское местечко уважаемый оратор присмотрел для себя, тем более, что основной критерий будущего царя - национальная принадлежность (сами понимаете, какая).

"Нужен русский царь, русский государственный совет и русские государственные законы". Ой, неспроста обвиняют "Державу" в шовинизме, есть за что.

Кстати, объяснить огромную разницу между выборами президента и избранием царя г-н Клыков не смог. Он сделал акцент на том, что избранный царь клянётся на Евангелии, а президент - на "куцей" Конституции. Тут уж у кого какие приоритеты... Но нельзя забывать, что при общеизвестном несовершенстве нашей избирательной системы она всё-таки называется "избирательной", если пускаться в филологические изыскания, придавая приставке слова судьбоносное и первоисточное значение.

В общем, живя в народе вера в царя-батюшку, который хороший, просто о бедах и трудностях наших он ничего не знает. А как только узнает, так сразу нам поможет и жить станет лучше, жить станет веселее.

А. КИСЛИЦИНА

### Фотовзгляд

Болезнь в наше время стало вдвойне опасно. Ибо из-за недостаточного финансирования заболела сама медицина.



Фото Бориса ЕЧИНА

## ПИЛЮЛИ ДЛЯ ИМИДЖА?

жи построены из списанных кроватей, поломанных заборов и растащенных суден (см. статьи о горбольнице № 1 за 1997 г.), а зарплату и платить не за что. Поскольку лечат нас не тем, чем надо, а тем, что мы можем купить. Да только не смешно все это, а грустно. Во всех этих статьях чувствуется какая-то заданность, изначально негативный настрой. В них не просматривается осмысленные проблемы, т. к. есть персонализация. Читателю преподносятся "убийственные" факты и задается вопрос: "Доколе!?"

Выводы комиссий: финансовых злоупотреблений не выявлено.

Сегодня в больнице новый главный врач - Ю. Семкин, четвертый по счету с 1992 года. Состояние дел в больнице прежде - удручающее: "древние" здания, ветхость инвентаря и оборудования, перманентный ремонт - и полное отсутствие действительной поддержки со стороны властей и органов управления здравоохранения.

Цитируя в своей последней заметке известного правозащитника всех времен и народов Иосифа Джугашвили -

здоров. Но ведь никого не могут найти более достойного, который согласится руководить сложным хозяйством при сложной зарплате и отсутствии реальных рычагов управления, постоянно находясь в конфликте между больными, медиками и начальством. Конфликты в основном - из-за отсутствия денег, выделенных здравоохранению, а как их выделяют - да об этом же недавно писала депутат О. Китова - по остатку остатков. Вообще-то "песня совсем не о том, как не ладил люди с О. Китовой". Есть еще много тем для депутата-

➤ **Первый встречный**

- До 21 мая 1992 года я работал здесь, в Белгороде, в одном из РЭУ дворником. Дворник - это и профессия, и философия. Ну что, в самом деле: получаешь гроши, со стороны населения никакого уважения, но зато свобода! Ты никому не обязан, стоишь в самом низу карьеры, следовательно - терять нечего, а потому смотришь на мир проще. И это кайф!

Так и кайфовал я до поры до времени, о перспективе особо не задумываясь... И вот мету как-то тротуар, мимо две подружки дефилируют, посмотрели на меня вроде как с оттенком презре-

салюта" с бритвенными принадлежностями, 800 долларов и две минуты до выхода из дома.

И тут мне стало грустно чего-то. Думаю, никто меня тут толком не любил. Уеду и некому вспомнить будет. Разве что этот крысенок плюшевый, что сидит на тумбочке с пуговицей вместо глаза - сколько моих бессонных ночей он видел. Жалко мне стало. Сунул в пакет и его. С тем и уехал.

... В Осло попал в эмигрантское гетто, дали мне денежное пособие. Большинство моих соотечественников вновь прибывших всеми силами пытаются зацепиться в столице

Этот мир делится на тех, кто мечтает, и на тех, кто эти мечты воплощает в жизнь. Деловито, простенько, без комплексов, хватает мечту за рога, и, смотришь - она у него уже пашет на ниве реальности, как какое-нибудь банальное сельхозорудие.

Антон Чиженко из вторых, а история его, при всей ее бесхитростности, имеет какой-то неподражаемый шарм, как судьба мужчины, уверенного в себе, но одинокого.

## ДВОРНИК ИЛИ СКАЗКИ НОРВЕЖСКОГО ЛЕСА

ния, и одна другой говорит:

- Вот мужики пошли, мало того, что духами мажутся, так еще и... метут.

Окатил я их пылью в сердцах, посредством метлы. Но успокоиться так и не смог. Прихожу домой, стащил с пальца зубами кольцо медное, швырнул его в мусорное ведро и думаю себе: "Поеду в Норвегию". Почему именно в Норвегию - и сам не знаю. Как-то подумалось: там снега много, а значит, дворники нужны. А еще подумалось, может, хоть деньги нормальные буду получать.

Поехал в Москву, подал заявление в норвежское посольство, все как положено. Правда, сначала с перепугу запросил политического убежища, а надо было вид на жительство.

Сотрудники посольства засуетились. Что, неужели и дворников у вас притесняют? И даже какие-то корреспонденты подоспели, "глушат" вспышками. Но я вовремя дал попятную. Говорю: просто дворники в России - наворде сексуальных меньшинств, хотя открытой дискриминации как бы и не наблюдается, зато подспудная настроенность витает вокруг нас.

Потом уже, спустя какое-то время, кто-то говорил нам, что в одной из финских газет промелькнула статья с броским заголовком: "Все дворники в России - голубые"...

Не буду дальше утомлять тебя рассказом о перипетиях с оформлением документов. Скажу лишь, что сначала Норвегия меня вообще отказалась "усыновить", но потом где-то что-то щелкнуло, шарки зашли в гнезда, и посольство дало мне "зеленый свет".

Еще была сложность с паспортом. Как на грех, я служил в ракетных войсках стратегического назначения, и хоть срок моей "секретности" к тому времени вышел, Родина помуржила меня изрядно.

И вот документы у меня на руках. Чемодан со шмотками, пакет полиэтиленовый "Белгород - город первого

Норвегии - существуют на пособие, потом - попрошайничают.

И я бы тоже так мог, но гордый норв дворника не давал мне покоя.

Каждый день я таскался на биржу, искал вакансии. Что хорошо, пишут на норвежском, и рядом на английском. А я его немножко знал, но запас слов, опять же...

Ну, как назло, ничего о дворниках. Потом я разузнал, что столицу убирают специальные частные фирмы, между ними существует жесткая конкуренция. И что дворник, оказывается, одна из самых популярных профессий.

Как-то, уже не помню за что, оказался я в полицейском участке. Все честно, как мог, про себя рассказал. Они меня спрашивают: если ты действительно хочешь быть дворником, то зачем ты именно в Норвегию-то приперся, что, других стран, что ли, нет?

А я отвечаю в том духе, что, мол, если уж решил как следует подмести землю, то начинать лучше с севера.

Они расхохотались - понравился им мой ответ, говорят, если в России даже дворники такие начитанные, то это действительно богатая страна.

Отпустили они меня. На прощание кулек поп-корна вручили и посоветовали поехать в провинцию и там попытаться счастья. Вскоре погрузился я на электричку и поехал куда глаза глядят. Заехал подальше. Сошел на станции. Так оказался я в городке Му, что в 400 км на север от Осло.

Небольшой поселок с выходом к морю, в основном живут в нем рыбаки и лесозажигатели. Все чисто, аккуратно, домики как игрушечные и, что самое удивительное, стекла в окнах разноцветные. Уют от этого какой-то неземной и теплоты. Обратился я в муниципалитет. И - о чудо, - нужны дворники.

Выделили сразу мне небольшую квартиру, поставили на довольствие. И уже через день вышел я на работу. Не работаю, а играюсь. Столкнулся по метле, как по род-

Помните, раньше в чести были такие словосочетания, как "человек на своем месте", "мастер своего дела" и т.д.

Каждое из данных определений вполне можно применить к любому из тех людей, о которых я хочу сказать здесь несколько слов. И тем не менее, сделай я это, это было бы величайшим цинизмом, поскольку их работа, или место их работы - настоящий ад, без преувеличения. Они сотрудники бюро судебно-медицинской экспертизы (в простонародьи - морг), того самого печально известного серого здания на улице Садовой, от которого все мы инстинктивно стараемся держаться подальше.

## ПЕРЧАТКИ. СПИРТ. И ХОЛОДИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Они же ходят туда каждый день и делают там свою такую страшную и такую необходимую работу. Исследуют вещественные доказательства, определяют причину и характер смерти, во многом именно от их труда зависит поступательное движение правосудия, и понесет ли преступник заслуженное наказание.

Кстати, в последнее время общая обстановка в морге... нет, не улучшилась, а несколько разрядилась, что ли. "Лишние" трупы не сваливают во дворе, как это было раньше - теперь для них хватает места под крышей и в холодильниках. Но не потому, что здание как-то расширилось, нет - трупов, к счастью, стало меньше.

Для сравнения: если в 1996 году с нашего города морг "снял урожай" в 1119 трупов, то в 1997 - 1095. Но зато заметно изменился характер смертей. На первое место вышли огнестрельные и колото-резаные ранения, которые, как правило, и являются причиной ухода человека из жизни.

И на перспективу перегрузка морга не предвидится (тьфу-тьфу), поскольку недавно областная администрация выделила судебно-медицинской экспертизе 70 млн. рублей (еще "теми" деньгами), на которые тут же был приобретен неприхотливый холодильный модуль на 12 покойников. Его (модуль) можно разместить практически в любом помещении и подключить даже на улице.

Но на этом хорошие новости (если к данной службе определение "хорошие" вообще применимо), увы, заканчиваются, дальше начинаются проблемы, основная из которых, как вы понимаете, недостаточное финансирование.

Настолько недостаточное, что даже свежие бланки служебных документов (а

их в процессе экспертиз выполняется великое множество) данное учреждение не может выкупить у типографии, а произвольно заполненных отчетов судопроизводство не терпит.

Опять же, единственный автобус-катафалк, имеющийся на балансе у морга, разваливается буквально на ходу, и если дело дальше так пойдет, то покойников придется доставлять автостопом, опять-таки простите мне этот мой газетный цинизм. К слову, вот эта самая работа - доставка покойников - не дело судебно-медицинской экспертизы, этим должны заниматься другие службы, работа медицинских экспертов - это прежде всего исследование, а потом уже все остальное. Но в сложившихся условиях именно квалифицированные уникальные специалисты, вынуждены транспортировать трупы, то есть делать грубую физическую работу.

А механизм "сбора" трупов такой: круглосуточно в морге дежурят санитар и эксперт, они-то совместно с оперативной группой выезжают на место происшествия, и как только оперы дают добро, вызывают тот самый разваливающийся катафалк и везут покойника на Садовую. И опять проблемы, проблемы.

При исследовании трупа вскрытия производится в трех полостях: черепной, грудной и брюшной, - говорит начальник Белгородского бюро судебно-медицинской экспертизы Виктор Александрович Фалько, - и вот вам пример: иногда нам приходится из-за недостатка инструментов вскрывать череп чем придется. Опять же наша служба четко разделена на специалистов, у каждого из них свои препараты, химикаты и т.д. и смешивать их ни в коем случае нельзя, да что там смешивать, хранить в одной

ной матери. А что досадно - выйдешь, а мести-то почти нечего, народ аккуратный.

Чем я их убил, так это умением вязать метелки, у них все - промышленное, а я в одну неделю ихних дворников самопальными переворужил и, поверишь, они держали эти метелки, как ружья. Даже что-то вроде салюта сделали.

В общем, чувствую я, пришелся ко двору. И так тепло мне стало.

Вскоре купил домик трехкомнатный бревенчатый с газовым отоплением и видом на еловый лес. А что, зарплата у меня, если перевести с крон в доллары, около полутора тысяч чистыми. Уже мог бы и машину приобрести, да зачем она мне? Ездить особо некуда. Да и не люб-

лю я как-то техники. Зато обзавелся старенькой печатной машинкой. Не знаю почему - потянуло меня на сказки. Сочиняю по ночам, под гул елового леса, свист чайника и шипение транзистора. Коротенькие такие. Их у меня берут на местном радио и читают.

Гонорары тоже неплохие платят - от 30 до 70 долларов. Тут как, чем короче, тем лучше...

- А ты не мог бы рассказать одну, на прощание? Самую коротенькую.

- Пожалуйста. О любви. Встретил зайца волчицу. Влюбился в нее по уши. И она ему ответила взаимностью. На свадьбу волчица пригласила волков, зайца - зайцев. Устроили пир горой...

А. КАЛУЦКИЙ



Фото Бориса ЕЧИНА

лаборатории - и то противопоказано, а мы храним, а что делать, службы-то наши в виду тесноты густо перемешаны между собой. К примеру, медики-криминалисты занимают лишь одну треть от положенной им площади.

То же самое и с укомплектованием кадров, по штатному расписанию судебно-медицинской экспертизе еще надо как минимум 50 специалистов различных классов, но где их размещать - неизвестно.

Подводя черту, Виктор Александрович сказал, что вверенная ему судебно-медицинская экспертиза (кстати, она у нас областная) имеет филиалы во всех районах, финансируется из областного бюджета, через управления здравоохранения, администрации, которому непосредственно и подчиняется. И если...

- И если медицина у нас в стране по финансированию на последнем месте, то мы на последнем месте в медицине, - грустно улыбнулся начальник. Впрочем, в процессе нашего разговора он на власти как-то особо не жаловался, все время подчеркивая, что понимает, какая сейчас сложная ситуация в стране с экономикой, и благодарил администрацию даже за те крохи, которые нет-нет да и перепладают экспертизе. Вот недавно УАЗик получили, опять-таки спасибо управлению здравоохранения.

И вот еще: некоторые предприимчивые головы советуют Виктору Александровичу заняться коммерцией, мол, берите оплату за услуги, тогда и деньги свои появятся. Но он на это не пошел. Говорит, что неловко делать деньги на людском горе...

Какая там коммерция,

если людям зачастую попросту не на что похоронить своего родственника. Были даже случаи, когда родные отказывались от трупа. Говорили: вот, возьмите одежду, а хоронить - хороните как хотите.

Много и неопознанных трупов. А их ведь тоже надо хоронить. В этих случаях судебно-медицинская работает совместно с горкоммухозом, они сообщают платят кладбищу,

кладбище забирает бесприютного одинокого покойника и само прячет в своих недрах. Так появляются те самые печально известные траншеи с номерками вместо крестов.

Напоследок мне опять хотелось бы вернуться к теме правосудия. Работа органов УВД и прокуратуры немыслима без судебно-медицинской экспертизы. Она потому и называется "судебная". Ход следствия, как я уже говорил, во многом определяется там, в лабораториях на улице Садовой. И объективность приговора напрямую зависит от работы экспертов, потому ответственность на каждом из них огромная. Но скажите, много ли можно спросить с такого эксперта, если условия работы у него дикие, оклад 300-400 тысяч (старыми), и он вынужден совмещать сразу несколько ставок.

Я не знаю, может тут есть над чем задуматься нашим правоохранительным органам? Может, им стоит сообщать как-то помочь бюро судебно-медицинской экспертизы и вывести ее из прорыва? Коллеги как-никак. Впрочем, эта тема уже для другого разговора.

А. НИКОЛАЕВ

Р. С. Совсем недавно начальнику областного бюро судебно-медицинской экспертизы Виктору Александровичу Фалько было присвоено звание "Заслуженный врач Российской Федерации". С чем редакция его искренне поздравляет.

И последнее. Театр может начинаться с чего угодно, но что не говори, а если мы не умеем достойно заботиться о мертвых, то и к цивилизованым это общество пока причислять рановато.



### КУПЦЫ ПОЗВАЛИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ

В Белгороде открылась общественная приемная депутата Госдумы Ивана Грачева и зарегистрирована общественная организация - некоммерческое партнерство "Общество купцов и промышленников Белгородской области". Какая же связь между этими событиями? На эти и другие вопросы журналистов на пресс-конференции отвечали старшина "Общества купцов и предпринимателей России" Олег Грачев, помощник депутата Госдумы Ивана Грачева Татьяна Ким и председатель некоммерческого партнерства "Общества купцов и промышленников Белгородской области" Игорь Гладков.

А. БЫКОВА

## ➤ Поэт о поэте

**"ИДУ С ПОВИННОЙ ПОСТУПЬЮ ХОЛОДНОЙ..."**

Стихи Виктора Лебедева я всегда читаю с неописуемым душевным трепетом и лирическим наслаждением. Каждая строка его поэзии звучит ново, образно и великолепно, словно новая струна на только что созданной добротным мастером золотой, нежно звучащей, но разгульной и шаловливой арфе. Главная сила стихов Виктора Лебедева заключается в том, что они ни на кого не похожи своей неожиданной образностью, порой даже роднящейся с какой-то нарочитой неуклюжестью. В них где-то допускается маленький, но утонченный разлад между рифмами, что придает его поэзии особый хрустально-простонародный колорит, хранимый доселе только, кажется, в неисчерпаемом колодце души талантливого художника.

Часто строки поэта вызывают даже грустную улыбку, но в самом хорошем и жизнеутверждающем смысле.

Дмитрий МАМАТОВ,  
Член Союза писателей

## Виктор ЛЕБЕДЕВ

**НЕТ УЧИТЕЛЯ...**

Хоронили Марию Васильевну  
В том далеком сорок седьмом...  
Нет учителя. Губы синие  
В полумраке полунемом.  
Шли с букетами, не балуя,  
Рядом с завучем - "Запятай",  
И обузу свою, волнуясь,  
Будто прятали за спиной.  
Ленты траурные на сбруе,  
Возчик вожжи поднатянул,  
Мы у гроба... Сирень сырую  
Молча клали на тишину.  
А физрук, что всегда тверезый,  
Гладил щеки свои рукой,  
На медалях - скупые слезы,  
Как у свечек за упокой.  
И по кляче вожжами щелкнув,  
С гробом двинулись напрямиком,  
Нес подвыпивший мужичонка  
Гвозди ржавые с молотком.  
Мы от кладбища онемели -  
Черти чудились тут и там,  
Понесли в запотевших жменях  
Поминальное по домам.  
До сих пор вспоминаю пышку,  
Как над нею я причитал,  
Угощая сестру, братишку,  
Обязательно маме дал...  
Калачем называюсь тертым.  
Устояв на семи ветрах,  
Я смотрю на свои пятерки  
В сохранившуюся тетрадь.  
Сам я, вроде, при доброй силе  
И при мнении, и уме...  
Словно кровью Мария Васильевна  
Те пятерки писала мне.

**ВЕРИЛ СЛЕЗИНКАМ**

Не сытым я, но смысленным  
Рос в трудовой семье,  
С детства березы, клены  
Были родными мне.  
Жил не святым, не уркой,  
Волюшки не вдохнуть...  
Был я не сивкой-буркой,  
И ненавидел кнут.  
Не замарал колени  
Не за свою вину,  
На кладбищах, к сожалению,  
Есть кого помянуть.  
Верил колосьям хлеба  
С детства и неспроста,  
Верил слезинкам неба -  
Подснежникам у куста.  
Хоть и природы пленник,  
В ней не люблю забор -  
Локти мои, колени  
Потертые до сих пор.  
Серые тучи, черные...  
Пасмурно сплошняком...  
Маковки золоченые...  
В горле от звона ком.

**МОСТОЧЕК  
С ЧУДЕСАМИ**

Сидят девочки - точно напоказ,  
Подсолнушек грызется на поленях.  
Четыре пары открытых глаз,  
Четыре пары девичьих коленок.  
Одна из них вспорхнула, стрекоза,  
От семечек, о Боже мой, с усами,  
Она-то и назвалась показать  
Тропинку и мосточек с чудесами.  
Ах, семечки с доверчивой руки...  
Ушел я лугом -  
Городской мешочник.  
Ах, та колючесть теплой шелухи  
И та улыбка - ямочки на щечках!

**ПРЯМАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ**

Среди безлюдья русских деревень  
Скучаю о журавушек прилете...  
А на лугу полусгоревший пеня  
О вражеском напомнил миномете.  
С Михальчем, где запарила гать,  
Слежу, чтобы не угодили в воду,  
И чтоб усталых птиц не испугать,  
Стоим мы молча, смотрим на природу.  
А дел у них и впрямь невпроворот,  
Родимые, вы б только не болели...  
Прихрамывая, ходят у болот,  
Согреть бы их застывшие колени.  
И проводя прямую параллель,  
(У судьбы, знаю, разные замесы),  
Смотрю на ноги серых журавлей,  
На костыли соседа и протезы.

## ➤ Стихи детям

## Анатолий ФОРОВ

**МЫШКАМ...**

Для мышей нахальных, ловких  
Мастерю я мышеловки.  
А для хитрых и скупых  
Приглашу котов крутых.  
Ну, а кто уйдет в подполье -  
Тем вовек не видеть воли.  
Так что лучше уж, мышата,  
По добру покиньте хату.

**ДЕД**

Непослушный этот дед  
Надоел мне очень.  
На него управы нет,  
Делает, что хочет.  
То он в кресле прихрапнет,  
Затыкай хоть уши.  
А то песню запоет -  
Не придумаешь хуже.  
То толкнет исподтишка,  
Аж в глазах темнеет.

Может, всыпать ремешка?  
Вдруг да присмирееет.

**ЖЕНЯМ**

Я решил поторопиться,  
В дом вошел и объявил:  
- Завтра буду я жениться,  
Я Наташку полюбил...  
Все, конечно, удивились,  
А бабуля сквозь смехок:  
- Чтобы счастливо вы жили -  
Мы подарим вам горшок!

**ГОЛОЛЕД**

Дядя шел дорогой бойко,  
Громко песни напевал.  
Вдруг он так сердито ойкнул,  
Кверху ноги аж задрал.  
Тетья вслед за ним спешила,  
Торопилась, просто страсть.  
- Загораеет? - спросила  
И сама тут разлеглась.  
А за нею шла старушка,  
Вытирая мокрый лоб.

- Может, вам принести подушки?  
Ох-ох-ох... - и рядом - шлеп!  
А за бабкой шел дедуля,  
И не мог пройти без слов:  
- Вы никак тут все уснули?  
Ноги врозь - и дед готов!  
Но скажу не шутки ради,  
Пусть и нет на мне креста:  
Тети всякие и дяди  
Тут ложились неспроста.  
И деды, и даже бабки  
Зря б не стали падать тут.  
Вот ведь в чем; друзья, загадка,  
А что было сколько - врут!

**СПОР**

После ливня возле лужи  
Шум стоял, аж вяли уши.  
Стая уток и гусей  
Жарко спорила над ней:  
Кто из лужи должен пить,  
Умываться, лапки мыть.  
Даже псы, давась слюной,  
Обходили стороной.

**ОДИН НА ОДИН**

Я не стремлюсь не к своему полету.  
О, счастье! Существует ли оно?  
Как часто можем по большому счету  
Мы перепутать горе и добро.  
Давали руку, чтоб не испугалась  
Старушечка у хилого моста?  
А нищему давали вы хоть малость  
При бесконечном голоде поста?  
Когда, скажите, мнением делились  
В открытую, а не исподтишка?  
Подолгу с горя горького не брились?  
"Пушиной" громыхали из мешка?  
Второе вам дыхание дарили  
Лягушки перед пляскою грозы?  
А лепестки затонные у лилий  
Вы целовали нежно у лозы?  
"Хоря гоняли" вы у подчиненных?  
Выдавливала кровь из-под ногтей?  
А огурец ломали вы соленный,  
Чтобы ручей рассола - до локтей?  
Дарили вы весенние капли  
Тому, кто мимо хмуро проходил?  
От синевы подснежниковой млели,  
Когда один у роши на одини?  
Проведаю на кладбище мамулю,  
Скажу себе: понижее поклонись...  
Приду домой - и дарственную пулю  
Засадят на оставшуюся жизнь.

**СТРАШНАЯ  
ПРИМЕТА**

О войне пишу я понаслышке -  
Пацаном проклятую застал.  
Но она волнует, даже слишком,  
А волнует - значит, неспроста.  
Воевать тогда мне было рано,  
Я носил за пазухой печаль,  
За ворота выбегала мама  
Письма-треугольники встречать.  
И вернулся батя-победитель,  
Со слезой иконе поклоняясь...  
Живы дети - Вера, Костя, Витя  
И жена довольна - дождалась.  
В голодовку, чтоб не опухали,  
Дед крупу перловку получал,  
Из пластмассы желтыми руками  
Обнимал дистрофиков-внучат.  
Почитаю всякого калеку,  
Что здоровье Родине отдал.  
Каждому такому человеку  
Я б отлил из золота медаль.  
Ах, какая страшная примета -  
Сколько инвалидов по стране!  
Общества повсюду, комитеты...  
Вы займите очередь и мне.  
Повидав и подлещев, и плутов,  
На свою судьбину не пенял.  
Хоть и в жизни приходилось круто,  
Все же в человека не стрелял.  
С автоматом шастать уже поздно,  
А под пули лезет молодежь,  
Мне не спится летом и в морозы,  
Неспокойно на исходе дня.  
А присну я - на пригорке, быстро,  
Рою землю, где укажет мать...  
И спешу соломой золотистой  
К обелискам тропки устлать.

**К ЗВЕЗДЕ**

Причины были, мало написал  
О Черноземье горестном и древнем -  
Я не хотел плешивости лесам  
И музой не заваливал деревья.  
Не беспокоил тишину берез,  
Ведь ими забинтована Россия.  
Позорна дурь Истории колес...  
Еще мы долго дури не осилим.  
Взгляну из-под березовой коры,  
Окину Русь, сермяжную и брентную...  
И защебечет стайка детворы...  
А я звездой отбуду во Вселенную.

**ПРИЗНАНИЕ**

В деревню спешу то и дело,  
Где жили мои старики,  
Где хатки стоят поредело  
И кладки гниют у реки.  
Мой взор умиляется далью...  
Где нужное место найти?  
Четвертый этаж покидаю  
Рожать под копенкой стих.  
К селу - повитухе смело  
Спешу, если духом плох.  
Как душу храню и тело  
У хатки своей порог.  
Я от безысходности маюсь  
Вдали от отцовской стрехи,  
И сам себе честно признаюсь -  
Пора отвечать за грехи.

**ДЕВУШКИ, ДЕВУШКИ...**

Иду с повинной поступью холодной -  
Подбить итоги дней, да и ночей...  
На лавке Осень строгим счетоводом  
Встречает с хором камерным грачей.  
Деньки, деньки - как ягоды калины  
Редеют с ветрогонями и жглой...  
И снова Осень клином журавлиным  
Отметит год, ушедший надо мной.  
Отнять сумеют, только не прибавят  
Хоралы вьюг и дождевого льда...  
И впору только травяная баня,  
Чтоб раньше Богу душу не отдал.

**БЕЗ ПОДПИСИ**

Нам развязали и язык, и руки  
Веревокой той же снова закрутив...  
Отцов и дедов МГБ-подлюки  
Позапугали, жизни сократив.  
Опять повсюду дефицит в России  
На телогрейки и на кирзачи,  
Везде "сивуху" страшно керосинят,  
А на плаву - "ворюги-щипачи".  
Пишу я вам без подписи, ребята,  
Поскольку кто-то уши наострил...  
Вчера я где-то поллитровку спрятал,  
Пойду лечить хронический гастрит.



## Сергей ТАШКОВ

**ПРАВА**

Алисе Б.

А лицо у тебя - с картинки,  
А повадка твоя - шалавья.  
И сплелись мы, как две травинки  
Человечьего разнотравья.  
И друг друга мы врачевали  
Зельем, выжатым из тумана:  
Ты - моя трава от печали,  
Я - твоя трава от обмана.  
Ты мне стала насущней хлеба,  
Я учусь у тебя - без страха  
Принимать необъятность неба,  
Признавать неизбежность праха.  
В зазеркальности полнолуния  
Стебельки захластнуло в узел.  
Ты - моя трава от безумья,  
Я - твоя трава от иллюзий.  
Подгадала судьба свиданье,  
Заигравшись рулеткой звездной:  
И пришел я - да слишком рано,  
И пришла ты - да слишком поздно.  
Яд целебный, настой заздравья  
Пей до дна - только в нем спасенье.  
Ты - моя трава от бесславья,  
Я - твоя трава от забвенья.

\*\*\*

А что остается? Безмолвно и ровно  
Царит снегопад. Остывает жаровня  
На печке, и чайник поет, и морковный  
Свой нос за окошком задрал снеговик;  
На стеклах узоры и мох между стеклом;  
Полено сырое трещит, как сорока;  
Над крохотным домиком в небе высоком -  
Снежинки, и мальчик к окошку приник.  
Еще остается - в июльском покое  
Дремотная зелень лугов над рекою;  
И мама уходит и машет рукою -  
Слова через луг уже не долетят;  
Остались подарки: раскраски-картинки,  
Тепло самой нежной руки на затылке,  
Цветы и стрекозы - в зеленой бутылке,  
И в белой бутылке - зима, снегопад.  
Июль и январь, и весь мир запечатан;  
И вечность планеты - бутылки какает;  
И домики окнами светят ночами,  
И мальчики в них к пожелтевшему снимку  
Прижавшись щекою, в видениях зыбких,  
Сокровищ несметных стеклянных слитки  
Обняв, засыпают с блаженной улыбкой,  
И, тихие, спят - с необъятным в обнимку.

Леонид МАЛКИН

... В вагоне коротали время, кто во что горазд. Резались в карты. Больше в подкидного, но, случалось, что и в очко "по маленькой". Пели протяжные, печальные и добрые украинские песни. Эти - поближе к вечеру, когда за раскрытой дверью вагона воздух становился густым и синим, и в природе шумели одни лишь вагонные колеса. По утрам и ближе к обеду вагон распевал захватские песни, вроде той, что о Дуне, которой шили сарафан из лопуха, и о таракане, проевшем сарафан на самом видном и непечатном месте.

Однажды вечером, на какой-то крупной, черт ее упомнит, как звали, станции, ладным хором затянули песнопение об отце благочинном, который украл нож перочинный, и о том, как все это было возмутительно. Пели солдаты истоиво и ладно. Когда стоголосый хор выводил слова о совсем уж непотребных деяниях благочинного, поодаль остановилась группа женщин, привлеченных благостным, на голоса, пением. Женщины с умилением внимали стройному хору. Две пожилые старушки поставили ведра с угольной мелочью наземь и осенили себя крестным знаменем. Сдвинув платки с уха на затылок, они напряженно вслушивались в слова, похоже, что церковной службы. Через минуту, отплываясь и угрожая охальникам кулаками, они подхватили ведра с

угольным крошевом, собранным вдоль путей, и ушли, провозжаемые довольным хохотом солдат, столпившихся у вагонной двери.

Молодайка в черном платке поотстала от своих пожилых спутниц и помахала солдатам согнутой ладонью. И

и доступных, о святых и грешных женщинах. Издали все они, даже зло творившие, были желанны и любы.

- Эх, бабы, бабы! - с укоризной в голосе чуть ли не пропел рыжий сержант Кротов. - Бить бы вас, да времени нету.

- Так уж и бить всех подряд? - съязвил Федор Кулигин. - Ну, через одну.

К их разговору прислушались. Долговязый Киклевич рассказал о том, что в их районном городке ревнивая портниха отравила мужа, а потом и сама отравилась. Напряженно прислушиваясь к разговору, тугой на ухо после контузии Ванок поведал с чужих слов о "лярге", до войны жившей в их городке и болевшей сифилисом.

миленький, в пехоту загремел. А то ведь думал, что его с таким пальцем к лошадам приставят.

- Слышь, ребя, а вот у нас до войны... - дождался своей очереди молоденький солдатик.

- Это когда ходили деревянные рубли и кожаные полтинники, - съязвил долговязый Киклевич.

- Дуб бяларусский! Харя ехидная! - окрысился на него молодой. - "Трапкой по брюху. Благодарю, не куру". Слышь, ребя, - вдохновился он общим смехом над удачно скопированным белорусским акцентом. - Это однажды земляк вот этого длинно-го вернулся в деревню аж из самого Гомеля. Его туда милиция за незаконный сбор грибов на болоте возила. Обступили его сябры и спрашивают: "А за Гомлем люди есть?" "Есть, говорит. Алеж дробенькие".

И снова хохот: над незадачливым земляком Киклевича, над Киклевичем и над самим рассказчиком.

В вагоне смеялись по самому малому поводу. Будто ждали солдаты даже пустяшной шуточки, чтобы разрядить хохотом нервное ожидание перемен, что готовил солдатам завтрашний день, а может, и самый близкий час, непредсказуемый не то что солдатом маршевой роты, но и самим начальником Генерального штаба.

Вагон, в котором волей случая некому было "травить" анекдоты и всякую смешную житейскую чепуху,

был скопищем задумчивых, скорбящих о разлуке с близкими меланхоликов. Угрюмые солдаты вяло выполняли распоряжения младших командиров, с грустью пережевывали и поглощали военный харч. Но стоило тому же случаю забросить в эту мрачную компанию "заводного" мужика, и неестественное для коллектива состояние настороженной угрюмости сменялось, поначалу еще робкой, вроде бы "пристрелочной", шуткой и повышенным вниманием друг к другу. Спустя день-другой унылое скопище человеческих единиц превращалось в балаган на колесах, где каждый спешил поведать соседям, а то и всему вагону, "тот самый" анекдот или житейскую байку...

Посмеявшись сообщая над смешным, солдаты становились проще и доверительнее. Легче завязывались беседы. Очевидной становилась общность мыслей, схожесть характеров и даже судеб. Недавно настороженно молчавшие случайные соседи по вагонным нарам становились приятными и желанными собеседниками, а поделившись табачком и сухариком - задушевными друзьями. И в частых теперь беседах о сокровенном проскальзывали нотки удивления: как же это они могли всю предыдущую жизнь обходиться без такого вот удивительно душевного, все понимающего друга, как недавний угрюмый, видать, себе на уме, сосед по нарам.

И всему началом был нехитрый и не очень смешной анекдот!

## Фронтальные зарисовки

## ПОД СТУК КОЛЕС

всяк принял привет в свой адрес. И всяк готов был на ходу выскочить из вагона, чтоб пятю минут побалагурить с приветливой молодой женщиной в черном вдовьем платке. Однако она поспешила за своими товарками. И в вагоне стало тихо. На мальчишку, желавшего до конца довести песнопение, зазорное для отца благочинного, цкнули. Мальчишка обиделся, забрался на нары, затих надолго, так и не поняв, почему это неожиданно смолк вагон, почему это лица у всех стали вдруг задумчиво-нежными...

В вагоне было тихо. Только что озорно и разудало хохотавший люд благоговейно вспоминал об уютных женах и чистых подругах, о гордых

- Чего это ты на них зол так!

- Чего! Связался я с одной красулей, а она мне младшего братишку отравила...

- Да ты што? - ужаснулся Федор. - Как же такое случиться могло? Да и кто доказал тебе это?

- Кто доказал? Врачи доказали. Сунулся я к врачам, а они меня и спрашивают, есть у меня баба, ай нет? Есть, говорю, одна шалава. Вот шалава, говорят, и скажи спасибо. Отравила она тебе младшего братишку. Триппер, говорят, у тебя...

- Тыфу, мать твою! - сплюнул Федор. - Вот же скотина! Черт те што городишь! А я и в самом деле подумал, что брата твоего отравили.

- Так эта лярга, чуть што, грозилась в харю плюнуть. А потом узнали, что она залеченная и не опасная.

- Смотри ж ты! - воскликнул Киклевич. - Сифилис научились лечить. Медицина!

- А вы знаете, как медицина одного цыгана разоблачила? - потребовал внимания Кротов. - Явился, гад, на комиссию и кажет врачам указательный палец крючком. Доктор разогнуть попробовал, да куда там, бесполезно.

"И давно это у тебя?" - спрашивает цыгана.

"Да лет с десять уже", - отвечает.

"А раньше как он у тебя был?"

"А раньше - вот так!" - разогнул цыган палец и, как

Александр НЕРОЗНИКОВ

## В РОЖДЕСТВО

Заносчивая тупость большинства  
Считается исконе волей Божьей,  
Как будто бы донине в час тревожный  
Не распинают нового Христа.  
Как будто у пророков Бог другой.  
За ум, за честь, за искренность - к ответу!  
И вновь, и вновь скандальные поэты  
За вдохновенье платят головой.  
Тупая и свирепая толпа  
Всегда терзала тех, кто выше ростом.  
Тот, кто душой равняется на звезды,  
До смерти у позорного столба.  
Чтобы услышать голос Красоты,  
Чтобы понять Божественное в сущем,  
И ты уйди из человеческой гущи -  
Беги из этой грязной суеты!  
И будет Бог в тебе, а не в толпе.  
Захочешь ли делиться сокровенным?  
Захочешь... За изысканное пенье  
Распнут на грубо сделанном кресте.

\*\*\*  
Есть упоение в бою!  
Арбитр, софиты и татами,

Противник... Зрители привстали.

И я - у бездны на краю.  
Все. "Хаджиме!" Меня несет.  
И нет ни зала, ни арбитра.  
Тут наши судьбы в узел свиты  
И жизнь нам предьявляет счет.  
Жесток и страшен этот бой!  
Удар в удар, тоска и ужас.  
Квадрат Судьбы все уже, уже,  
И ум не властен над тобой.  
...Взмах высоко над головой.  
Уйти, блокировать, ответить!  
Откуда ж это море света  
И вихрь страданья золотой?  
Ужели я еще живой?  
И пауза. Конец войне.  
Дрожат разбуженные страсти.  
Плоть вся - в убийственном экстазе  
И кровь на белом рукаве.  
Кто со щитом? Кто на щите? -  
Тут понимается не сразу.  
А руки все еще дрожат.  
Со всем запутался в халате.  
Мы бились вовсе не бесплатно,  
И не за деньги этот ад.

Лариса ПОНОМАРЕВА

## из первой книжки



Фото Бориса ЕЧИНА

\*\*\*  
Как иголка вышивала  
Позолотой рукава!  
Губы жарко целовала -  
Разболелась голова.  
Зельем ведьминым поила  
Из волшебного котла,  
Так ласкала и любила,  
Что сожгла тебя дотла.  
На метлу верхом присела  
И развеяла золу.  
Мне ворона песню пела  
В сером пепле на колу.  
До сих пор чернеют пальцы,  
Да хмельная голова  
В сени выбросила пальцы,  
А за ними рукава.

\*\*\*  
Когда в твоих руках моя рука,  
И с ног сбивает бурная река,  
Берущая начало в нежном сердце,  
В долине изобилия любви,  
Где днем и ночью соловьи  
Чаруют звуками Вселенной,  
Всепоглощающей, безмерной -  
Слова пусты, и голос не звучит...

\*\*\*  
В солнечный день погожий  
Я улыбаюсь прохожим:  
Женщинам и мужчинам,  
Детям и даже машинам,  
А также бездомным собакам.  
Вижу в глазах удивленье,  
Растерянность и смущенье.  
Собаки обычно рады.  
- А что этой даме надо? -  
Бросают иные лица.  
А я улыбаюсь лицам,  
Как ветру, деревьям и птицам,  
Как небу, траве зеленой.  
Как жизни, в меня влюбленной.  
Ах, как хорошо сегодня!

## ЗВЕЗДА

Она колдовскими очами  
В небесную бездну глядит  
И думает только ночами,  
И только во тьме говорит.  
Разнеженно смотрит, печально,  
С надеждой, тоскою и болью,  
Как будто судьба изначально  
Ей выбрала эту долю -  
Загадочной быть и странной,  
И явью, и сном, и мечтою,  
Быть ночью родной и желанной,  
А утром далекой звездой.

ПРОДОЛЖИМ НАШИ  
ВСТРЕЧИ

Друзья мои! Спешу сообщить вам, что у нас появилась возможность встречаться вместе не только на газетной полосе, в выпусках нашей литстранички, но и непосредственно в литературной гостиной "НБ". Раньше мы собирались в редакции, помните! Не очень-то у нас, конечно, уютно, тесновато малость, ну, и т. д., а все же встречи эти были интересные, и главное, очень они полезны всем. Любому из нас, скажем так, пытающихся что-то сочинять, вредно долго в одиночку вариться в собственном творческом соку. Нужен выход. Публикации - это одно дело, но они живого общения с собратом по перу никогда не заменят. Кстати, все наши местные нынешние "классики" вышли из студии "Современник", дай Бог здоровья Игорю Андреечу. Мы не будем, давайте, на многое претендовать, а там - чем черт не шутит!

Короче, так: в последний четверг февраля встречаемся. Управление культуры администрации города (Сергею Ивановичу Курганскому за то отдельное спасибо!) наше начинание, а точнее, возобновление работы поддержало, и мы теперь имеем возможность пригласить вас, начинающих поэтов и прозаиков, критиков и просто любителей литературы на встречи в литературной гостиной "НБ", которые будут проходить по четвергам в помещении филиала детской библиотеки, что по Театральному проезду в доме № 1. Первый раз соберемся 27 февраля. Пока так, а там - обсудим, поглядим. Всем желаю удачи!  
Владимир БАБИН

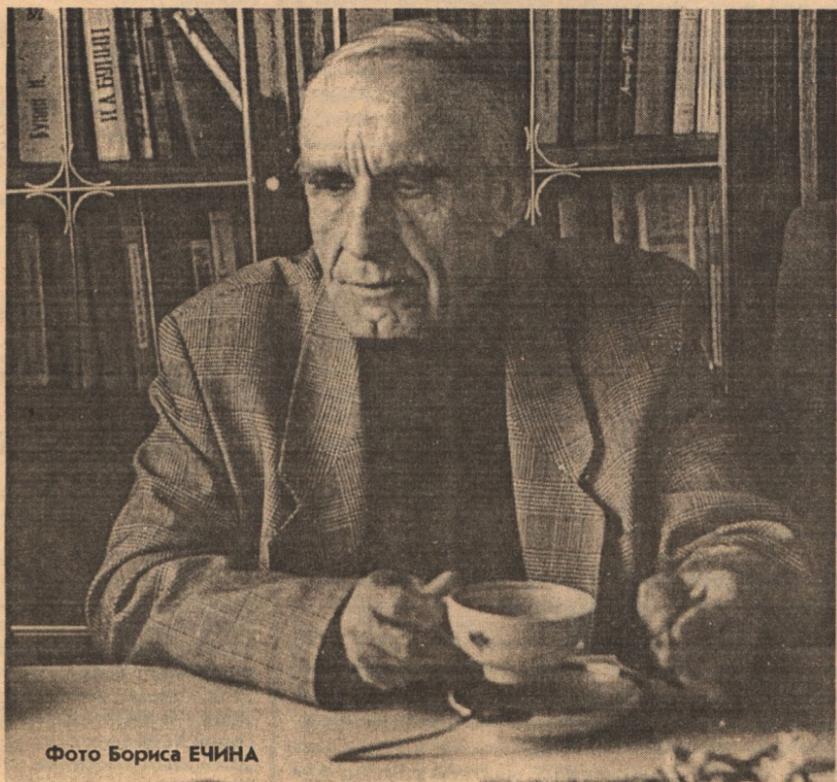


Фото Бориса ЕЧИНА

Игорь ЧЕРНУХИН

ЛИСТАЯ  
СТАРЫЕ  
СТРАНИЦЫ

Когда душа молчит - молчи.  
Что речь твоя?..  
Пустые звуки.  
Сложи смиренно тихо руки  
Перед мерцанием свечи.  
Огонь, сошедший с неба,  
чист,  
Он очищающ и божествен...  
Замри и слушай  
гул предместий,  
Их каждый шорох,  
каждый свист,  
И тень скользющую,  
и снег,  
И новогоднее веселье  
Дневных напитков и утех...

## ➤ Школа манекенщиц

Быть красивой  
и умной не просто,  
но можно научиться

Первая в городе школа манекенщиц и фотомоделей открылась на факультете дополнительных профессий медицинского колледжа. Идея и воплощение принадлежит эстетическому центру "Шарм", а точнее, его руководителю Елене Ивановой. 30 января состоялась презентация, причём, с аншлагом, что наглядно показывает наличие интереса к данному начинанию среди женской аудитории.

Собравшись, кроме описания прелестей обучения в школе, была показана коллекция одежды "Новый город" (автор Т. Орлова, исполнитель - Белгородское предприятие "Белор" Всероссийского общества слепых). Работали на подиуме манекенщицы из центра "Шарм", которые на днях везут коллекцию в Москву с тем, чтобы показать её в клубе "Планета Голливуд".

Такие перспективы появились у девушек благодаря сотрудничеству эстетического центра с московским агентством "Зодиак М". Чтобы белгородки, желающие попробовать себя на подиуме или перед объективом фотоаппарата, чувствовали себя легко и уверенно, и открывается школа манекенщиц и фотомоделей.

Принимать будут всех желающих, независимо от внешних данных, так как предполагается давать широкий спектр знаний, который может пригодиться далеко за пределами сцены. Помимо гимнастики, хореографии и занятий в бассейне девочки пройдут курс психологии, эстетики, этики, причём, большое внимание будет уделяться светскому этикету, умению вести себя на приёме, поддержать разговор и т.д. Кроме этого опытные преподаватели дадут основы косметологии, помогут выбрать свой стиль и научат правильно пользоваться макияжем. Выбор предметов и направленность обусловлены жизненной необходимостью.

У тех, кто решит обучиться всем женским премудростям, начнётся нелёгкая жизнь - занятия 5 раз в неделю по 1,5-2 часа драгоценного вечернего времени. Но что делать - красота требует жертв. Свободно вздохнуть можно будет только 1 июня, когда будут выданы дипломы государственного образца, где в графе "профессия" будет написано: манекенщица. Весь курс обучения стоит 700 рублей с оплатой по частям.

Школа начнёт свою работу с 9 февраля, и желающие ещё имеют шанс попасть туда, если поспешат, так как набор ограничен - 2-3 группы примерно по 12 человек. Таким образом, к лету в нашем городе появится человек 30 профессиональных манекенщиц и фотомоделей, которые при неплохих внешних данных будут уметь вести себя подобающим образом. Согласитесь, такое "два в одном" пока встречается довольно редко.

А. КИСЛИЦИНА

## ➤ Кстати ...

ЕЩЕ ОДИН ПЕРЕВОД  
БИБЛИИ

Не так давно Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге удивила участников религиозной жизни России одним неизвестным, давно забытым трудом. В конце 1993 года в фондах библиотеки, на страницах журнала "Православное обозрение", за 1860-1867 годы был обнаружен перевод Библии. Это был полный перевод на русский язык еврейских писаний, или первой части Библии, обычно называемый "Ветхим заветом".

Кто же выполнил этот, с одной стороны замечательный, а с другой стороны нелёгкий, перевод с древнего языка на современный? Это были уважаемые православные священники Михаил Яковлевич Глухарев, известный как архимандрит Макарий, и Герасим Петрович Павский. Оба эти человека были также филологами. Они тщательно переводили священное писание, непосредственно с древнееврейского языка на русский. На эту работу, которая началась в 1821 году, потребовалось около 26 лет. В то время перевод Павского завоевал всеобщее признание. Когда в 1821 году Павский закончил свой перевод, император Александр I быстро утвердил его. В январе 1822 года Псалтырь уже поступил в продажу. Его переиздавали 12 раз, а общий тираж выпуска составил 100000 экземпляров.

Примерно в то же самое время, начиная с 1834 года, современник и ученик Павского, русский православный священник архимандрит Макарий переводил священное Писание с древнееврейского на русский язык. Он горел желанием сделать доступным всему русскому народу "полный состав канонических книг Библии на русском языке в таком переводе с оригиналов, которого догматическая верность и чистота не были подвержены сомнению и основательно нареканию и который также имел бы достоин-

ство по правильности и чистоте русского языка".

К сожалению, Макарий не смог опубликовать свой перевод при жизни. Прошло приблизительно 30 лет, прежде чем перевод Макария стали печатать в журнале "Православное обозрение" под заглавием "Опыт переложения на русский язык". Интересно, как высказался о Библии Макария знаток русской духовной литературы, архиепископ Черниговский Филарет: "Перевод его верен еврейскому тексту, и язык перевода чистый и приличный предмету". Наконец, в 1876 году Синод Русской православной церкви перевел и издал на русском языке полную Библию, известную как "Синодальное издание". При работе над этим переводом Русская православная церковь использовала переводы Макария и Павского.

Участники научной конференции, состоявшейся в Санкт-Петербурге, отметили, что первое массовое издание перевода Макария является выдающимся событием в общественной, культурной и религиозной жизни России.

На конференции зам. директора библиотеки Е. В. Небогатикова сказала, что библиотека приветствует такого рода проекты. По ее словам, один только журнальный фонд библиотеки составляет 3 миллиона томов различных публикаций, начиная с первых, отпечатанных в России в XVIII веке.

Доктор философских наук, профессор Российского Педагогического Университета Н. С. Гордиенко остановился на истории издания Библии на русском языке. Отвечая на вопросы журналистов, он отметил, что данное издание полезно для всех. Одни найдут подтверждение своей веры, другие оценят ее как литературный шедевр или научный труд. Как бы ни было мнение, у миллионов россиян появился еще один перевод Библии.

В. ПЕТРОВ

РАДИО  
БАВИЛОН

г. Белгород, ул. Мичурина 56, к. 627

ТЕЛ.: (072) 311-811, 305-388

E-mail: root@babylon.belgorod.su

➤ Налог  
ОБМАНУТЬ?  
СЕБЕ ДОРОЖЕ!

Жители Белгорода продолжают предоставлять декларации о своих доходах. В январе отчитались за них более двух тысяч человек. Однако встречаются попытки уйти от налогов: занижаются доходы, предоставляются сомнительные документы о расходах. Подобную "информацию" в основном предоставляют предприниматели, торгующие на рынках города промышленными товарами.

Хочется напомнить всем, кто помышляет обойти закон, об ответственности налогоплательщиков за достоверность указанных в декларации данных. Согласно Закону РФ "Об основах налоговой системы в Российской Федерации" (подпункт "а" пункта 1 ст. 13), налогоплательщик подвергается наказанию в виде "взыскания всей суммы сокрытого или заниженного дохода (прибыли) либо суммы налога за иной сокрытый или неучтенный объект налогообложения и штрафа в размере той же суммы, а при повторном нарушении - соответствующей суммы и штрафа в двукратном размере этой суммы". Если же налогоплательщик не соглашается с наложенным взысканием и дело передается в суд, то "при установлении судом факта умышленного сокрытия или занижения дохода (прибыли) решением суда по иску налогового органа или прокурора может быть взыскан штраф в пятикратном размере сокрытой или заниженной суммы дохода (прибыли)". Необходимо подчеркнуть, что при установлении налоговой инспекцией фактов предоставления налогоплательщиком недостоверных документов в подтверждение своих расходов, доказывать достоверность данных документов в суде должен сам налогоплательщик.

Закон также суров и к тем, кто надеется на то, что налоговые инспекторы не смогут установить достоверности данных, представленных от иногородних фирм. Только в прошлом году по итогам встречных проверок доначислено в бюджет 700 млн. неденоминированных рублей в виде штрафов и налогов. Эта работа будет продолжена в текущем году.

Пресс-служба  
налоговой инспекции  
по г. Белгороду

## ПОПРАВКА

В материале "Чтобы другим неповадно было" ("НБ" от 30.01.98 г.) по вине автора были допущены ошибки. Вторую строку сверху следует читать: "... 11 тысяч тонн шлама..." - далее по тексту. Восьмую и девятую строки следует читать: "В своем выступлении начальник Главного управления по делам ГОЧС Белгородской области полковник Арнаутков Л. П. делал упор на экологическую безвредность смеси". Далее - по тексту. Автор и редакция приносят читателям свои извинения.

## ➤ Заработная плата

## ДЕНЬГИ ЕСТЬ, И ДЕНЕГ НЕТ

В конце минувшего года наша газета опубликовала ряд материалов о проблеме несвоевременных выплат заработной платы. В частности, мы сообщали, что в АО "Гормаш" прошла забастовка с требованием выплатить задолженность по зарплате за четыре месяца.

Регулярно ли трудящиеся получают свои кровно заработанные деньги после забастовки?

- Ждем выплату зарплаты за декабрь прошлого года и повышение зарплаты низкооплачиваемым работникам, - сообщил председатель профкома акционерного общества А. Тарасов.

- За счет сокращения отдельных статей расходов и совмещения профессий будем повышать тарифные ставки низкооплачиваемым работникам уже в ближайшее время, - пояснил генеральный директор АО "Гормаш" В. Постников.

АО "Гормаш" выпускает конкурентоспособную продукцию и имеет стабильные заказы на нее от Лебединского и Стойленского ГОКов. Но за отгруженную продукцию от этих предприятий и других подолгу ждут денег. 750 миллионов рублей обещал перечислить Стойленский ГОК. Этих денег будет достаточно, чтоб расплатиться с зарплатой за декабрь прошлого года. Но когда они придут?

Всего же Лебединский и Стойленский ГОКи задолжали АО "Гормаш" за произведенную и отгруженную продукцию 6 миллиардов рублей. Однако ждущим свои кровно заработанные от этого не легче.

А. ИВАНОВА

Продам участок под строительство на ул. 8 Марта. Имеется небольшая емкость под воду, сарай, заложена сад.  
Тел. 27-86-55

Изготовление корпусной мебели, столов и торгового оборудования по вашим размерам.  
Тел. 34-24-91 с 17 до 22 час.

Продаю плиту газовую в хорошем состоянии.  
Тел. 35-59-70 после 19 час.

Срочно сдается 1-комн. кв. в пос. Разумном на длительный срок.  
Тел. 25-33-69, 29-10-36

Предприятие приглашает на работу - фрезеровщика 4-6 разряда, - маляра по металлу. Выплата заработной платы своевременно. Обращаться: ул. Щорса, 45. Тел. 35-59-01, 25-45-61, отдел кадров.

ФОНД ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО  
СТРАХОВАНИЯ

доводит до сведения предпринимателей, что с 1998 года за предыдущие периоды производится начисление пени в размере 1% от суммы недоимки (п. 21 Инструкции о порядке взимания и учета страховых взносов на ОМС № 1018 от 11.10.93г.).

Просьба к предпринимателям: явиться в Фонд для сверки платежей по адресу: ул. Мичурина, 62, к. 55, 60.

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30  
Новости  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
10.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. 15 км. Женщины. Сани. Мужчины. Передача из Нагано  
12.15 "Вместе".  
13.05 "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". Х. ф.  
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"  
15.45 "Марафон-15"  
16.05 "Звездный час"  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.  
17.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Сани. Мужчины. Передача из Нагано  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
19.05 "Час пик" на Олимпийских играх  
19.30 "Угадай мелодию".  
20.00 Программа "Мы".  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.40 "ПОЛТЕРГЕЙСТ". Х. ф.  
22.45 "Хоккей и неоконченный роман".  
23.15 XVIII зимние Олимпийские игры. Биатлон. 15 км. Передача из Нагано  
0.50 "ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ". Х. ф.

РТР

7.00 "Доверчивый дракон". Мультфильм.  
7.10 Православный календарь.  
7.15 Проснись.  
7.30, 11.00 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.15 "Стронг" представляет.  
8.20 На заметку.  
8.25 На зимних Олимпийских играх. Лыжи (мужчины). 30 км.  
10.00 "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
11.35 "Аншлаг" и Ко.  
12.30 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи. Сноуборд. Коньки (мужчины).  
14.00, 17.00, 18.00 Вести.  
14.30 "ГОРЕЦ". Х. ф.  
16.00 Графоман. 16.10 Деньги.  
16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Х. ф.  
17.30 Кроссворд.  
18.05 История одного события.  
18.20 Программа БТВ. "Вечерний экран" "Земля Санникова" Х. ф. Отражение.  
20.30 Подробности.  
20.45 Олимпийский курьер.  
21.25 "ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
22.35 Довгань-шоу. "Волшебный лабиринт".  
23.05, 23.55 На зимних Олимпийских играх. Лыжи (мужчины). 30 км.  
23.30 Вести.  
1.05 Дежурная часть.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".  
9.05 "НЕВЕРОЯТНЫЙ НЕУКЛЮЖИЙ". Х. ф.  
10.00 Сегодня утром.  
10.10 Вчера в "Итогах".  
11.10 Международный турнир по легкой атлетике "Русская зима".  
11.40 "Итого"  
12.00 Сегодня днем.  
12.20 "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". Х. ф.  
14.00, 16.00 Сегодня днем.  
14. "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ". Х. ф.  
16.20 "Улица Сезам".  
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.  
17.40 Документальный сериал "Когда государство убивает". 3-я серия,  
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.  
18.35 Футбольный клуб.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "АРОМАТ ЛЮБВИ ФАНФАН". Х. ф.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.50 "ЧУЖОЙ НАРОД". 1-я серия Х. ф.  
23.40 Олимпийский час. Наши в Нагано.  
0.45 Сегоднячко.  
1.10 Сегодня в полночь.

10 февраля  
ВТОРНИК

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00  
Новости  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
10.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 5 км. Женщины. Фигурное катание. Пары. Короткая программа.  
11.45 "Домашняя библиотека"  
12.15 "Вместе"  
13.05 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ". 5-я с. Х. ф.  
14.10 "Смехопанорама"  
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"  
15.55 "Счастливые случаи"  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.  
17.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 5 км. Женщины. Передача из Нагано  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
19.05 "Час пик" на Олимпийских играх  
19.30 "Угадай мелодию"  
20.00 "Тема"  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.40 "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". Х. ф.  
23.40 XVIII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа.  
1.15 "ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ". Х. ф.

РТР

7.00 "Варежка". Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.15 Мир здоровья.  
8.20 На заметку.  
8.25 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи.  
10.00 "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.30 Документальный фильм "Естественный отбор".  
14.30 "ОСЕННИЕ КОЛОКОЛА". Х. ф.  
15.50 Торговый дом "Ле Монти".  
16.00 Графоман.  
16.10 Деньги.  
16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Х. ф.  
17.30 Любовь с первого взгляда.  
18.00 История одного события.  
18.15 Программа БТВ. Рынок и производство. Завод "Авангард" (г. Алексеевка). Отражение.  
20.00 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.45 Олимпийский курьер.  
21.25 "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
22.35 "СОБАЧИЙ МИР". Х. ф.  
23.05, 23.55 На зимних Олимпийских играх. Коньки (мужчины). 500 м.  
23.30 Вести.  
1.05 Дежурная часть  
1.20 Горячая десятка.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".  
9.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 1-я серия Х. ф.  
10.00 Сегодня утром.  
10.15 Криминал. "Чистосердечное признание".  
10.35 "Русский век".  
11.00 Телеигра "Пойми меня".  
11.30 Дог-шоу. "Я и моя собака".  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". Х. ф.  
14.20 "ОПАСНАЯ ЖАЛОСТЬ". 2-я серия. Х. ф.  
16.20 "Улица Сезам".  
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.  
17.40 Док. сериал "Шпионы".  
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.  
18.35 Футбольный клуб.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "ДЖУЛИЯ И ДЖУЛИЯ". Х. ф.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.50 "ЧУЖОЙ НАРОД". 2-я серия Х. ф.  
23.40 Олимпийский час.  
0.45 Сегоднячко.  
1.20 Сегодня в полночь.

11 февраля  
СРЕДА

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.20  
Новости  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
10.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. 90 м. Сани. Женщины.  
11.45 "Домашняя библиотека"  
12.15 "Вместе"  
13.05 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ". 6-я с. Х. ф.  
14.20 "В мире животных"  
15.20 Мультсериал "Розовая пантера"  
15.45 "Классная компания"  
16.15 "Зов джунглей"  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.  
17.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Коньки. 3000 м. Женщины.  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
19.05 "Час пик" на Олимпийских играх  
19.30 "Золотая лихорадка"  
20.10 "Человек и закон"  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.40 "ТРИ ТОВАРИЩА". Х. ф.  
23.45 "Партийный общак. Дело Медунова". Док.детектив.  
0.25 XVIII зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. 90 м. Сани. Женщины.  
1.40 "ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ". Х. ф.

РТР

7.00 "Катерок". Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.20 Медицинский вестник.  
8.25 Три минуты.  
8.30 На зимних Олимпийских играх. Фристайл. Горные лыжи.  
10.00 "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.35 Маски-шоу.  
12.00 "СОБАЧИЙ МИР". Х. ф.  
12.30 На зимних Олимпийских играх. Биатлон. Мужчины. 20 км.  
14.30 "ВЫСОКАЯ КРОВЬ". Х. ф.  
16.00 Графоман. 16.10 Деньги. 16.25 Мой Пушкин.  
16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Х. ф.  
17.30 Кроссворд.  
18.05 Программа БТВ. "Белгородские жемчужинки". Лицензионная палата. Отражение.  
20.00 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.45 Олимпийский курьер.  
21.25 "ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО". Х. ф.  
22.35 Сам себе режиссер.  
23.05, 23.55 На зимних Олимпийских играх. Биатлон (мужчины). 20 км.  
23.30 Вести.  
1.05 Дежурная часть.  
1.20 Живая коллекция.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".  
9.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 2-я серия Х. ф.  
10.00 Сегодня утром.  
10.15 Полицейские будни.  
10.30 Герой дня без галстука.  
11.00 Телеигра "Пойми меня".  
11.30 Куклы. 11.40 "Среда".  
12.00 Сегодня днем.  
12.20 "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". Х. ф.  
14.00 Сегодня днем.  
14.20 "СТРАНИЦА ЛЮБВИ". Х. ф.  
16.00 Сегодня днем.  
16.20 "Улица Сезам".  
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.  
17.40 "Шпионы". Д. ф.  
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.  
18.35 Футбольный клуб.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "КОНЧЕННЫЙ ЦЕЛОВЕК". Х. ф.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.50 "ЧУЖОЙ НАРОД". 3-я серия Х. ф.  
23.40 Олимпийский час.  
0.45 Сегоднячко.  
1.20 Сегодня в полночь.

12 февраля  
ЧЕТВЕРГ

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.10  
Новости  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
10.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 10 км. Мужчины. Коньки. 1500 м. Мужчины.  
11.45 "Домашняя библиотека"  
12.15 "Вместе"  
13.05 "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ". 8-я с. Х. ф.  
14.25 "Здоровье"  
15.20 Мультсериал "Невероятные приключения Джонни Квеста"  
15.45 "Классная компания"  
16.10 "Лего-го!"  
16.40 "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА". Х. ф.  
17.10 XVIII зимние Олимпийские игры. Коньки. 1500 м. Мужчины.  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
19.05 "Час пик" на Олимпийских играх.  
19.30 "Эти забавные животные"  
20.05 "Чтобы помнили..."  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.40 "ВОЗВРАЩЕНИЕ "СВЯТОГО ЛУКИ". Х. ф.  
23.35 "Каскадеры. Мир трюков". Сериал.  
0.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 10 км. Мужчины.  
1.25 "ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ". Х. ф.

РТР

7.00 "Охота". Мультфильм.  
7.15 Проснись.  
7.30 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.20 "Стронг" представляет.  
8.30 На зимних Олимпийских играх. Фристайл. Горные лыжи.  
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.  
11.00, 14.00, 17.00 Вести.  
11.30 Очевидное-невероятное. Век XXI.  
12.00 Сам себе режиссер.  
12.30 На зимних Олимпийских играх. Лыжи (женщины). 10 км.  
13.30 Графоман.  
13.40 Мой Пушкин.  
14.30 "АВГУСТОВСКАЯ РАПСОДИЯ". Х. ф.  
16.10 Деньги.  
16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Х. ф.  
17.30 Любовь с первого взгляда.  
18.00 Программа БТВ "Наблюдатель". "Кто платит налоги!" (прямой эфир). Отражение.  
20.00, 23.30 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.45 Олимпийский курьер.  
21.25 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.  
22.25 "ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР". Х. ф.  
23.00, 23.55 На зимних Олимпийских играх. Сноуборд. Лыжи.  
1.00 Дежурная часть.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".  
9.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 3-я серия Х. ф.  
10.00 Сегодня утром.  
10.15 Своя игра.  
10.45 Век футбола.  
11.15 Перехват.  
12.00 Сегодня днем.  
12.20 "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". Х. ф.  
14.00, 16.00 Сегодня днем.  
14.20 "ЖЕНА ЛЮБОВНИКА". Х. ф.  
16.20 "Улица Сезам".  
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.  
17.40 "Шпионы". Д. ф.  
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.  
18.35 Хоккейный клуб.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ". Х. ф.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.50 "ЧУЖОЙ НАРОД". 4-я серия Х. ф.  
23.40 Олимпийский час.  
0.45 Сегоднячко.  
1.20 Сегодня в полночь.  
1.45 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.

13 февраля  
ПЯТНИЦА

ОРТ

6.00 Телеканал "Доброе утро"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00  
Новости  
9.15 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
10.05 XVIII зимние Олимпийские игры. Горные лыжи. Мужчины. Супергигант. Сани. Двойки.  
12.15 "Вместе"  
13.05 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная Финляндии - сборная Чехии.  
15.20 "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ". Х. ф.  
16.40 "Улица Сезам".  
17.10 "50x50".  
17.35 "Вокруг света"  
18.20 "РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО". Х. ф.  
19.15 "Час пик" на Олимпийских играх  
19.45 "Поле чудес".  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.40 "ФАТАЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ". Х. ф.  
23.15 "Взгляд"  
0.15 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная Финляндии - сборная Чехии. 2-й и 3-й периоды.

РТР

7.00 "Квартет для двух солистов". Мультфильм.  
7.10 Православный календарь.  
7.15 Проснись.  
7.30 Вести.  
8.00 Дежурная часть.  
8.20 Мир здоровья.  
8.25 На заметку.  
8.30 На зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа.  
10.05 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.  
11.00 Вести.  
11.35 "Красная книга".  
12.00 "ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР". Х. ф.  
12.30 На зимних Олимпийских играх. Двоеборье (прыжки с трамплина). Коньки.  
14.00, 17.00 Вести.  
14.30 "КАИН XVIII". Х. ф.  
16.00 Графоман.  
16.30 "МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА". Х. ф.  
17.30 Программа БТВ. "Юнги Белого города" (повтор). Отражение.  
18.00 На зимних Олимпийских играх. Хоккей. Матч с участием сборной России.  
20.00 Вести.  
20.30 Подробности.  
20.45 Олимпийский курьер.  
21.25 "САНТА-БАРБАРА". Х. ф.  
22.30 "Городок".  
23.05 На зимних Олимпийских играх. Коньки (женщины). 500 м.  
23.30 Вести.  
23.55 На зимних Олимпийских играх. Коньки (женщины). 500 м.  
1.05 Дежурная часть.  
1.20 Автошоу.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 "Сегодня утром".  
9.05 "ЧУЖОЙ НАРОД". 4-я серия Х. ф.  
10.00 Сегодня утром.  
10.15 "СУВОРОВ". Х. ф.  
12.00 Сегодня днем.  
12.20 "ВИЗИТ К МИНОТАВРУ". Х. ф.  
13.30 Время "С" с Ольгой Кучкиной.  
14.00, 16.00 Сегодня днем.  
14.20 "ПРОКЛЯТАЯ ЛЮБОВЬ БАРОНА ЛЕЙЗЕНБОГА". Х. ф.  
16.20 Устами младенца.  
16.50 "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". Х. ф.  
17.40 "Шпионы". Д. ф.  
18.10 Впрок. 18.20 Криминал.  
18.35 Футбольный клуб.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "МАСТЕР ВОСТОКА". Х. ф.  
21.35 Сегоднячко.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.50 "ЧУЖОЙ НАРОД". Х. ф.  
23.40 Олимпийский час.  
0.45 Шоу Николая Фоменко "Империю страсти".  
1.25 ПЯТНИЦА, 13-е Х. ф.

14 февраля  
СУББОТА

ОРТ

8.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Лыжи. 15 км. Мужчины. Передача из Нагано  
9.40 "Лотто-Миллион"  
9.45 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл  
10.00, 14.10, 18.00 Новости  
10.10 "Домашняя библиотека"  
10.30 "Музыкальная почта"  
11.05 "Каламбур"  
11.40 "Возвращение Третьяковки. История одного шедевра"  
12.05 "Последний классик XX века". Георгий Свиридов  
12.40 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная Швеции - сборная Канады. Трансляция из Нагано  
15.25 "Здоровье"  
15.55 Мультфильм "Царевна-лягушка"  
16.35 "В мире животных"  
17.15 "Как это было". "Дело чанкайшистов".  
18.20 "Чердачок Фруттис" с Аленой Свиридовой  
18.50 Погода  
19.00 "СПРУТ-3". Х. ф.  
20.10 "Джентльмен-шоу"  
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Время"  
21.55 "ДРАКУЛА". Х. ф.  
1.25 "37,2 ПО УТРАМ". Х. ф.

РТР

7.00 На зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Обязательный танец.  
8.00 Утро крестьянина.  
8.25 Прогноз погоды.  
8.30 На дорогах России.  
8.45 Поле зрения.  
9.10 "Сказка сказок". Мультфильм.  
9.40 "МАК И МАТЛИ". Х. ф.  
10.05 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.  
10.30 "Доброе утро, страна". Музыкольно-развлекательная программа.  
11.20 "У всех на устах".  
11.55 Мой Пушкин.  
12.25 На зимних Олимпийских играх. Двоеборье. (Индивидуальная гонка). Горные лыжи.  
14.00 Вести.  
14.30 "Люди и деньги".  
15.00 Федерация.  
16.00 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Х. ф.  
17.00 Русский бой.  
17.50 Прогноз погоды.  
18.00 Совершенно секретно.  
18.55 Моя семья.  
20.00 Вести.  
20.35 Олимпийский курьер.  
21.15 "Урмас Отт с Нонной Мордюковой".  
22.15 "Аншлаг" и Ко.  
23.15 На зимних Олимпийских играх. Двоеборье. (Индивидуальная гонка).

НТВ

8.00 "МОЯ ЛЮБОВЬ". Х. ф.  
9.25 Мультсериал "Горец".  
10.00 Сегодня утром.  
10.10 Криминал. "Чистосердечное признание".  
10.30 Телеигра "Пойми меня".  
11.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАСТВИЯ ГЕРАКЛА". Х. ф.  
11.45 От "Винта"!  
12.00 Сегодня днем.  
12.15 "Золотой граммофон". Муз. Программа.  
12.30 "АССА". Х. ф.  
14.55 Алло, Фима!  
15.10 "Котовасия". Приключенческий сериал.  
15.30 Своя игра.  
16.00 Сегодня днем.  
16.15 "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК". Х. ф.  
17.10 Маски-шоу.  
18.00 Дог-шоу. "Я и моя собака".  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 "СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА". Х. ф.  
21.45 Куклы.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.45 Намедни-70.  
23.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
23.45 Олимпийский час.  
0.55 "Про это". Ток-шоу.  
1.35 "ТАЙНИКИ ДУШИ". Х. ф.

15 февраля  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ОРТ

7.40 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная России - сборная Финляндии. Трансляция из Нагано (в перерыве - 8.20 - Спортлото)  
9.20, 15.00, 23.50 Новости  
10.00 "Дисней-клуб": "Чип и Дейл спешат на помощь"  
10.45 "Непутевые заметки"  
11.00 "Пока все дома"  
11.40 "Утренняя звезда"  
12.35 XVIII зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. 120 м. Коньки. 1000 м. Мужчины.  
13.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто".  
14.25 "Смехопанорама".  
15.20 "Клуб путешественников"  
16.05 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"  
16.35 "Дисней-клуб": "Утиные истории"  
17.05 "Колесо истории".  
17.50 XVIII зимние Олимпийские игры. Бобслей. Двойки. Мужчины.  
18.40 КВН. "КивиН-98".  
20.55 "Киноафиша"  
21.00 "Время"  
21.35 "ДЕЛОВАЯ ДЕВУШКА". Х. ф.  
0.00 XVIII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная России - сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды.  
1.05 "РОЖДЕНИЕ БИТЛЗ". Х. ф.

РТР

7.00 На зимних Олимпийских играх. Биатлон (женщины). 7,5 км.  
8.30 Служу Отечеству.  
9.00 "Там-там". Программа для подростков.  
9.50 Прогноз погоды.  
10.00 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.  
10.25 "Доброе утро, страна". Муз. программа.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Мир книг с Леонидом Куравлевым.  
12.15 Очевидное-невероятное. Век XXI.  
13.00 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи (женщины).  
14.00 Вести.  
14.30 Пульс.  
15.00 Парламентский час.  
16.00 "ЗАКОН И ПОРЯДОК". Х. ф.  
16.50 Прогноз погоды.  
16.55 Диалоги о животных. "Естественный отбор".  
17.50 Наши любимые мультфильмы: "Чиполлино", "А вдруг получится!"  
18.45 Старая квартира. Год 1965-й. Часть 2-я.  
20.00 Зеркало.  
21.05 Олимпийский курьер.  
21.40 Музыкальный ринг - новое поколение.  
23.15 Вовремя.  
23.45 Силеный туман.  
0.25 На зимних Олимпийских играх. Горные лыжи (женщины).

НТВ

8.00 "БЛИЗНЕЦЫ". Х. ф.  
9.30 Детям. Мультсериал "Горец".  
10.00 Сегодня утром.  
10.10 Полицейские будни.  
10.30 Телеигра "Пойми меня".  
11.00 "УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАСТВИЯ ГЕРАКЛА". Х. ф.  
11.45 От "Винта"!  
12.00 Сегодня днем.  
12.15 Телеигра "Пойми меня". Муз. Программа.  
12.30 "АССА". Х. ф.  
14.55 Алло, Фима!  
15.10 "Котовасия". Приключенческий сериал.  
15.30 Своя игра.  
16.00 Сегодня днем.  
16.15 "НЬЮ-ЙОРК. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК". Х. ф.  
17.10 Маски-шоу.  
18.00 Дог-шоу. "Я и моя собака".  
18.30 Герой дня без галстука.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.40 "СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА". Х. ф.  
21.45 Куклы.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.45 Намедни-70.  
23.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.  
23.45 Олимпийский час.  
0.55 "Про это". Ток-шоу.  
1.35 "ТАЙНИКИ ДУШИ". Х. ф.

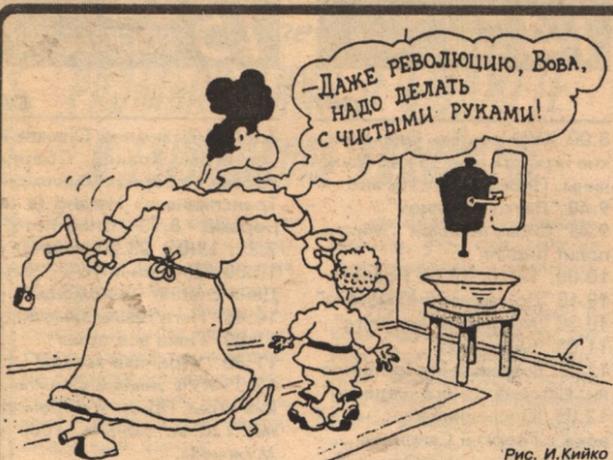


Рис. И.Кийко

**АНЕКДОТЫ**

Объявление на одесском пляже:

"Граждане утопающие! Так как отныне государственным языком у нас назначен украинский, то крики и вопли о помощи на всех других языках рассматриваться не будут!"

\*\*\*

Осень. Берег реки. Закинув удочку и что-то неторопливо пережевывая, стоит рыбак.

Случайный прохожий:  
- Ну, давно стоишь?  
- Угу, - мьчит рыбак.  
- А что - клюет что-нибудь?  
- М-м...

- Может, и лещи еще беруть?

- М-м...

- Не понял... Что - внятно сказать не можете? Закусываете после первой?

Сплюнув что-то в руку, рыбак рявкнул:

- Отвали! Не видишь - червей грею!

\*\*\*

Два рыбака у речного омута.

Вдруг у одного небывалая добыча - русалка!

Он вытаскивает, долго рассматривает, вздохнув, опускает в омут.

Его приятель:

- Но почему?

- Но - как?..

**Для начинающих хиромантов**

Овладеть хиромантией очень легко, а пользоваться трудно. Познакомимся с ее азами и буками. Для этого требуется две вещи: рука и хиромант. Встаньте прямо, носки врозь, ботинки в прихожей. Представьте, что вы - хиромант, и рука тоже ваша.

Найдите на руке какую-нибудь ладонь. С одной стороны к ней прикрепляются пальцы, с другой - остальное туловище. Исследуемая ла-

Самый характерный - большой палец. Рассмотрим его отдельно. Удобнее всего воспользоваться лобзиком. Ну что, правда большой? Положите лобзик на место. Наденьте тапочки. Идем дальше.

Выберите среди пальцев наиболее длинный. Нашли? Самый длинный? Так он называется средний. Рядом с ним легко наметить жирную линию, на которой имеется множество пере-

**ЛАДОНЫ В РУКЕ**

Хиромантия - это одна из древнейших наук, однако и по сей день не утихают споры о том, является ли она настоящим надувательством, или это простое шарлатанство.

донь должна быть сухой, чистой, левой. Измерьте температуру ладони. Если она совсем холодная, то исследуемого пора выносить. Если нет, то продолжаем.

Другой важный показатель - цвет кожи. Присмотритесь внимательно к цвету вашей кожи. Если она совсем бледная - значит вы плохо себя чувствуете, если розовая - вы негр. И наоборот.

По руке вы можете определить свой темперамент. Если она теплая, гибкая, твердая, приятная на ощупь, значит вы сангвиник. Или это не рука. Если рука грязная - вы холерик. Или еще не холерик, но вот-вот заболите. Если рук две - вы флегматик. И наоборот.

Наденьте тапочки. Перейдем к изучению характерных линий. Возьмите ладонь и поднесите ее к глазам. Видите маленькую морщинку возле мизинца? Не видите? Зря. Это Линия Жизни.

Зато рядом ясно виден большой бугор. Это - так называемый Большой Бугор. Хорошо, если Линия Жизни продолжается и за Бугром: Если вы так и не нашли на ладони Линии Жизни, не пугайтесь. Может быть, она где-нибудь в другом месте. Там тоже хорошо.

Значительно ниже Линии Жизни с трудом просматривается Линия Уровня Жизни. Как правило, она идет вниз. Но, может быть, вам повезло, и у вас она идет круто вниз. Не торопитесь расстраиваться. Дальше хуже будет.

Снимите тапочки. Остановимся на пальцах. Найти их просто, они торчат прямо из ладони. Нашли? Посчитайте. Пять? Вас можно поздравить.

Приложите пальцы к уху. Слышите? Лопатообразные пальцы говорят о склонности к физическому труду. Пальцы в форме совка - о том, что вы Новый Русский. И наоборот.

гибов. Это Политическая Линия. Ее не следует выпячивать. Особенно если у вас хорошо выражена Линия Ума. Проверьте, хорошо ли она выражена. У многих белгородцев, особенно у депутатов областной Думы, после победы на выборах она стирается о ручку портфеля.

Недалеке от мизинца легко обнаружить еще один палец. Он пока никак не называется. Безымянный. Зато под ним расположена Линия Судьбы. Если на ней имеется изображение кирпича, то ждите удара судьбы. Если кирпичей много, то у вас появится собственный дом. В этом случае Линия Жизни заканчивается и переходит в Линию Выплаты Налогов.

Остался указательный палец. Ну и фиг с ним. Рассмотрим и то, и другое. Тонкий указательный палец свидетельствует об исследовательских способностях и склонностях к самоанализу, поскольку легко проникает в любое отверстие головы.

Теперь фиг. Рассмотрите его на досуге всей семьей. А затем приступим к ногам. Они служат для манти или педикюра. В зависимости от наклонности владельца. Одни предпочитают манти, другие - педи, третьи - то и другое вместе. Длинные ногти - признак того, что их пора стричь. Черное пятнышко на ногте указательного пальца левой руки говорит о том, что вы не умеете пользоваться молотком.

Под ногтями нередко имеются Черные Линии. Если они ярко выражены, это предвещает недолгое, но счастливое желудочно-заболевание. Большое значение имеет ноготь мизинца. Обратите внимание на его конец. Он наступает через 18 дней после вашего. Снимайте тапочки.

А. ЕВСЮКОВ

**Посвящено Высоцкому**

**НЕ ВЫШЕЛ ИЗ БОЯ**

В Белгородской Государственной универсальной научной библиотеке отделом периодики совместно с Белгородским фондом культуры, Есенинским обществом "Радуница" проведен литературно-музыкальный вечер "Не вышел из боя", посвященный 60-летию со дня рождения Владимира Высоцкого - поэта, певца и актера.

Слово о Высоцком произнесла библиограф библиотеки, ведущая вечера Л. Никулина. Перед собравшимися своими воспоминаниями о встречах с юбиляром поделился журналист Ю. Марченко, писатель Е. Дубравный, архитектор С. Доценко, художник И. Бобенчик.

С большим подъемом и одухотворенностью студенты Белгородского госуниверситета Л. Пономаренко и А. Шамоев читали стихи Высоцкого, а Ю. Краев - свое стихотворение "Владимир Высоцкий". Заслуженных аплодисментов удостоивших были также удостоены и белгородские барды Н. Тюльнев, С. Дремов, В. Калашников, ярко и эмоционально под гитару исполнившие песни "Я не люблю", "На братских могилах", "Кони привередливые" и др.

Участники вечера познакомились с переносной фотовыставкой Ю. Марченко о юбиляре, с портретом-плакатом "Владимир Высоцкий" И. Бобенчика, с книжной выставкой "Стих, песня, судьба", посмотрели интересный видеофильм Е. Дубравного "Кони привередливые".

Н. ЛИСИЦЫН

**Эрудит-кроссворд**

Составил Ю. Никельс

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|
| 1  |    | 2  |    | 3  |    | 4  |    | 5  |    | 6 |    | 7 |
|    |    |    |    | 8  |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 9  |    |    |    |    |    |    |    | 10 |    |   |    |   |
|    |    |    |    | 11 | 12 |    |    |    |    |   |    |   |
| 13 |    |    |    |    |    |    |    | 14 | 15 |   | 16 |   |
|    |    |    |    | 17 |    |    |    | 18 |    |   |    |   |
|    | 19 | 20 |    |    |    |    |    | 21 |    |   |    |   |
| 22 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 26 |    | 27 |    | 28 |    | 29 |    |    | 30 |   | 31 |   |
| 32 | 33 |    | 34 |    |    |    |    | 35 |    |   | 36 |   |
| 37 |    |    |    |    |    |    | 38 |    |    |   | 39 |   |
| 40 |    |    | 41 |    | 42 |    |    |    |    |   |    |   |
| 43 |    |    |    | 44 |    |    |    |    |    |   |    |   |

**Спорт**

**СОСТЯЗАЛИСЬ С ПРИЦЕЛОМ**

В областной школе олимпийского резерва состоялся отборочные соревнования по художественной гимнастике перед региональным чемпионатом России, который состоится в городе Орле.

Гимнастки выполняли программу мастеров спорта, кандидатов в мастера спорта.

Победу праздновали лидеры в этом виде спорта в городе и области. Среди мастеров спорта первой стала Оксана Чоп, среди кан-

дидатов в мастера спорта - Катя Чижикова, а у гимнасток 1988 года рождения - Наташа Зоева.

**ПОБЕДИЛ - ПОЛУЧИ**

На хоккейной площадке клуба "Факел" прошло ежегодное первенство города среди детей на призы клуба "Золотая шайба". В соревнованиях принимали участие юные спортсмены не старше 10 лет.

В младшей и средней возрастных группах на родной площадке победу одержали хоккеисты клуба "Факел". Ребята получили в качестве приза спортивную хоккейную форму. Второе и третье мес-

та достались клубам "Радуга" и "Надежда".

Также были названы лучшие вратари, защитники и нападающие.

В группе 1987-1988 и 1985-1986 годов рождения лучшими вратарями были названы Володя Лукьянов (клуб "Надежда") и Егор Чемаркин (клуб "Радуга"). Лучшими защитниками признаны Игорь Горбатенко (клуб "Радуга") и Дима Рыман (клуб "Надежда"). А лучшими нападающими стали хоккеисты "Факела" - Дима Сотник и Витя Усиков. Всем им были вручены ценные призы.

Л. АБРАМОВА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

- Смешанная пара теннисистов.
- Беспроцентный домашний сбербанк.
- Когда она одолевает, ее пытаются послать к Федоту, а порой и подальше.
- Федерико Гарсия... - испанский поэт и драматург, погибший от рук фашистов.
- Шотландский математик, изобретатель логарифмов.
- Головной убор высшего духовенства.
- Племена Апеннинского полуострова, покоренные Древним Римом.
- Что верующие воздают Господу?
- Основатель шотландской пресвитерианской церкви.
- Как раньше называли дворцовую палату?
- Суд в сталинские времена по своей сути.
- Башмаки на деревянной подошве.
- Ему место за решеткой.
- Планета с пятнадцатью спутниками.
- Одна сотая лаосского кипа (монета).
- Как прежде нониус называли?
- Тринадцатая буква греческой азбуки.
- Глава пчелиной семьи.
- Родина "шахматных" сестер Полгар.

40. Форма китайского стиха.
41. Этот музыкальный инструмент в простейшем виде встречается почти у всех народов.
43. Какая медная монета находилась в обращении в Древнем Риме?
44. Российский киноактер, один из кумиров "слабого" пола.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Так сверкает, что в ушах грохочет.
2. Его запас не тянет.
3. Недостаток этого витамина в пище может вызвать у человека болезнь бери-бери.
4. Его завешали фронтоном или аттиком.
5. Сорт сыра.
6. Наши правители не жалеют ее для наших ушей.
7. И санаторно-курортная, и игральная.
12. У него двадцать треугольных граней.
15. В каком замке собрание представителей немецких университетов в 1817 году подержало идею национального единства Германии?
16. Испанская провинция.
18. Прекрасное состояние души.
19. И змея, и скорпион.
20. Ее зачастую требует "винтик в бюрократической машине".
- 24.

25. Объединение церквей, признающее главенство папы Римского.
26. Мягкая бархатистая кожа.
28. Полководец Александра Македонского.
29. Самый "неизменный" магнитный сплав.
31. Этот древнеармянский город археологи обнаружили в конце XIX века.
33. "... Афинская" - исторический роман Ивана Ефремова.
35. Пушной зверь, не переносящий запах табака.
39. За нее на парусниках крепят прямые паруса.
42. Музыкальное "Ф".

**ОТВЕТЫ (Кр. № 4"НБ")**

- По горизонтали: 1. Шрам. 5. Фига. 8. Опера. 10. Канал. 11. Труха. 12. Чуапа. 13. Раина. 14. Лоток. 15. Наоми (Кэмпбелл). 19. Сип. 20. Уса. 22. Корнетист. 23. Эра. 25. Корсика. 27. Давка. 28. Аргон. 29. Карьера. 31. Залой. 32. Уда. 33. Хан.

- По вертикали: 2. Ранжир. 3. Молчание. 4. Лекало. 5. Фаталист. 6. Грусть. 7. Якорь. 9. Палка. 16. Аптекарь. 17. Мусс. 18. Шоколад. 19. Снасть. 21. Трактор. 24. Банан. 26. Ара. 27. Доза. 29. Ку. 30. "Па".

**На правах рекламы ПОПРОБУЙТЕ БАТОН С ПЕКТИНОМ**

Не так давно слово "пектин" было незнакомым и непонятным для большинства белгородцев. Но сейчас этот уникальный природный продукт все прочнее входит в наш повседневный рацион.

Напомним, что пектины - это натуральные пищевые волокна, которые содержатся во всех свежих фруктах и овощах. Но наиболее целебными, по мнению врачей, являются яблочные пектины. Они выводят из организма соли тяжелых металлов, радиоактивные элементы, пестициды, токсичные продукты обмена и шлаки. Пектины регулируют перистальтику кишечника, нормализуют моторную функцию желчного пузыря, они незаменимы при лечении дисбактериозов. Недостаточное количество свежих фруктов и овощей в нашем ежедневном рационе и преобладание рафинированных продуктов, обедненных содержанием пищевых волокон, отнюдь не способствуют нашему хорошему самочувствию и высокой работоспособности.

Поэтому по рекомендации врачей областного центра медицинской профилактики на белгородском ОАО "Колос" освоен выпуск батонов и пряников с яблочным пектином. Качество хлебо-булочных изделий с пектином по всем показателям выше в сравнении с продуктами без добавления пектина. Мякиш становится более пористым и эластичным, корочка - румянее и аппетитнее. Такой хлеб и пряники остаются мягкими и свежими в 2-3 раза дольше.

Батоны и пряники являются продуктами массового спроса, а благодаря пектиновым добавкам становятся доступным профилактическим средством, способным снизить неблагоприятное воздействие окружающей среды на организм человека.

Специалисты областного центра медицинской профилактики настоятельно рекомендуют ежедневно включать в свой рацион хлебобулочные изделия с пектином, которые выпускаются ОАО "Колос".

Пектины - залог вашего хорошего самочувствия и высокой работоспособности. Сухие пектиновые смеси для приготовления кремов, желе, кетчупов и лечебно-профилактических напитков можно приобрести в магазинах "Ворскла", "Белгород", "Детский мир", "Азалия", ТД "Надежда", "Заря" и у производителя ООО "Промавтоматика" по адресу: г. Белгород, ул. Чичерина, 8, тел. 31-74-22.

**БЕЛГОРОДСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ приглашает юных зрителей посмотреть:**

- 7 февраля  
Д. Самойлов "КОТ В САПОГАХ" - 11.00  
8 февраля  
Ю. Сидоров "СКАЗКА ПРО ФОМУ" - 11.00  
Г. Остер "КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ" - 13.00

Главный редактор  
**В. БУГАЕВ**

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород".  
Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 27-86-55, зам. гл. редактора - 27-33-00, отделы: писем, общественных связей, информации - 27-33-00, бухгалтерия (прием объявлений) - 27-08-44.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.  
Компьютерная верстка **И. БОНДАРЕНКО**  
Корректор **И. ШВЕДОВА**  
Номер подписан в печать в 16.00.  
Цена 60 коп. Тираж 7500. Заказ 953.