



Ну, нет частнику
ходу!

Стр. 2

Муж и жена -
одна сатана!

Стр. 4

Богоугодная
Жанна

Стр. 8

7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



6. 06.97

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 22 (352)

➤ Нонсенс

“НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ” КИРПИЧ

...Валентина Петровна нагнулась, чтобы отжать тряпку, которой мыла пол. Но тут раздался треск, с потолка посыпалась штукатурка, и мимо нее “пролетел” силикатный кирпич. Представляете: он проломил крышу... Женщину спасло одно движение и, вероятно, ангел-хранитель.

...Эти дома смотрятся как чужие на хорошо ухоженной улице Народной. Одноэтажные, еще довоенной постройки, с побуревшими от времени кирпичными стенами, при взгляде на которые сразу становится тоскливо. Во дворах - дровяные сарайчики, газа нет, за водой ходят к колонке. Тридцать лет дома №№ 30, 32, 34, 36 по Народной числятся “под сносом”. Жители рассказали, что еще в 1978 году тогдашние районные власти уверенно отчитались за то, что... наконец-то снесли дома и переселили жителей в новые квартиры! Эти квартиры, наверное, теперь сняты им во сне.

А наяву... Рядом, всего лишь в семи метрах от ближайшего флигеля, энергично возводит 12-этажку “Белгородстроймонтаж”: быстро, по-капиталистически не теряя времени, в несколько смен. О живущих тут, рядом, подумать как-то недосуг. И потому, сколько ведется строительство—столько идет борьба жильцов за свой покой и безопасность. С помощью телевидения удалось добиться, чтобы башенный кран передвинули на 10 метров, и он теперь не разворачивается прямо над головами; автомашины перестали круглые сутки ездить под окнами...

13 мая, когда кирпич упал на флигель, где живет Валентина Макеева, чаша терпения оказалась переполненной.

Вызвали милицию, она составила акт, но в возбуждении уголовного дела отказала. По словам участкового О. Дрожженко, умышленные действия тут исключены и все дело в нарушении техники безопасности. Возмущенные жильцы обратились к мэру. Сегодня кладку кирпича со стороны дома № 36 приостановили—до установки защитных козырьков. Впрочем, это вряд ли избавит жителей от нового “налета”.

В толпе зевак, собравшихся поздно вечером 3 июня (здесь была и милиция, и пожарные, и врачи скорой помощи) возле дома № 69 по ул. Победы посмотреть на человека, сидящего на краю крыши девятиэтажного дома, кем-то была произнесена библейская фраза: “Нет человеку места на земле”. Какую же тогда он нашел причину для самоубийства? Никакую не нашел, скажет другой зевака, просто выпил лишнее, посидел часок, потрепал жене и детям нервы. И убрался с помощью двух своих приятелей - сабутьльников с крыши.

Борис Ечин
Фото автора

А что же дальше? Ждать, пока кого-нибудь, не дай Бог, случайно убьет? Не лучше ли отселить жильцов, хотя бы из ближайшего к стройке дома?

“Переселите нас наконец, или дайте нормально жить!— умоляет жительница Н.Н. Чуева. - Говорят, мол, наш дом скоро снесут. Но сколько можно ждать! Это “скоро” длится уже три десятилетия”.

Вопрос о переселении жильцов этого дома должен рассматриваться на днях в администрации города. На улице Народной надеются, что решение будет к их радости.

Н. ВАСИЛЬЕВ

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ...

Трудно сказать, какая была жизнь была у этой кавказской овчарки. По-видимому, “собачьей”. Но ее хозяин явно злоупотреблял спиртным. Поэтому, когда собака начала бросаться на соседей, удержать ее владелец был просто не в состоянии. Во дворе одного из домов по ул. 5 Августа в прошлую пятницу покусанными оказались четыре человека. Милиция не смогла унять собаку и... хозяина по-хорошему, а потому животное пришлось пристрелить.

ТЕПЕРЬ - ТИШИНА!

Подпольное производство фальсифицированной водки работало в с. Дорогобужино Белгородского района. При обыске милиция изъяла 300 бутылок “продукта”, 50 литров водно-спиртовой смеси, более семнадцати тысяч этикеток “Валуйчанки”, семь тысяч пробок, акцизные марки... Подделка поступала в продажу и в Белгороде.

Теперь, усилиями органов УОП и Пушкарского о/м, на подпольном заводике, развернутом в обыкновенном сарае, установилась тишина...

По данным пресс-службы УВД

➤ По России

ЛЭП РУБЯТ - ПРОВОДА ЛЕТАТ

В Архангельской области при обрывании проводов высокого напряжения со спиленной опоры ЛЭП (на продажу) погиб от удара током мужчина. Разрушение ЛЭП обрело такие масштабы, что коллектив архангельских электрических сетей АО “Архэнерго” обратился к губернатору Анатолию Ефремову с требованием закрыть все пункты по приему цветных металлов.

КЛЕЩ ЗАЕЛ!

Похоже, Пермская область стала плацдармом нашествия клещей на уральский регион. Маленькое зловредное насекомое способно сгубить десятки людей. На днях один из жителей Перми, выбравшись в лес и выпив по этому поводу, уснул на травке. Проснулся он от боли и, моментально протрезвев, обнаружил на себе ни много ни мало 65 клещей! Медики говорят, что, если бы пострадавший поспал еще часик-другой, дело кончилось бы госпитализацией.

Затяжная весна сделала свое дело - клещам раздолье. За последнее время в Прикамье зарегистрировано более 5 тысяч покусанных клещами. Пятьдесят человек лежат в больницах с подозрением на клещевой энцефалит.

ПО ЖИВЫМ МИШЕНЯМ

Одна женщина убита, а другая тяжело ранена в ведомственном тире Йошкар-Олы, где обычно тренируются таможенники и работники охранных служб. Не известно, как оказавшийся там посторонний мужчина (предположительно он договорился пострелять за деньги), поразив несколько мишеней из пистолета Марголина, неожиданно разрядил обойму в заведующую тиром и уборщицу и, прихватив два пистолета, скрылся. Как сообщил корреспонденту “Известий” Борис Бронштейну следователь по особо важным делам прокуратуры Марий Эл Сергей Куклин, стрелявший задержан. Он признался, что хотел стать киллером и таким способом добыл себе оружие.

По материалам
русской прессы

ЧЕЛОВЕКУ НА ЗЕМЛЕ МЕСТА МАЛО...



Приметы нынешнего дня нетрудно разделить на материальные и нематериальные, к последним можно смело отнести мечты, среди которых доминируют мечты наших женщин об идеальных мужчинах, добрых и нежных супер-

грешный путь свежими розами.

И вот, замечтавшись таким образом, наши дамы долго витают в облаках, а когда, наконец, возвращаются на землю и недоумевающе осматриваются вокруг, то что

себе смертоносного заряда, входная дверь остается открытой и подросшим родственникам и медикам не составляет большого труда ворваться в квартиру и "откачать" жертву...

Подобные акты - это преж-

и того же населенного пункта, именуемого семейным счастьем, который, как правило, вообще в третьей створке, где-то там за синими морями и зелеными лесами, хотя в общем-то рядом.

За сравнительно непродолжительный период такой семейной жизни женщина наша, как правило, превращается в эдакую воинствующую стерву, не брезгающую никаким заработком, уже лишенную какой-либо физической привлекательности, зато снабженную чисто житейской, почти компьютерной смекалкой, мощными руками и зычным командирским голосом.

Она уже может постоять за себя, она напроочь лишена каких-либо романтических устремлений. В народе это называется - разочароваться в жизни. А если еще конкретнее - разочароваться в мужчинах. Поскольку все мужчины - сволочи.

И вот храпит эта сволочь рядом, обсыпанная перхотью и пеплом, в носках и часах... Стоп, а часы-то где? Пропил, га! Только на прошлой неделе ему купила добротные командирские, думала - хоть до отпуска подержатся. Не удержались. На тебе, сволочь, уютном, на!!!

Но ему хоть бы хны, сопит и видит сны. А что же он видит? Видит он, граждане, женщину, женщину своей мечты, свой идеал, который тоже, благодаря тому же видео, наконец собрался воедино и окончательно завершился. Это длинноногая блондинка, голубоглазая как океан, ласковая, а главное - добрая.

Вот он приходит с работы, она, радостно восторженно, бежит ему навстречу, кидается на шею и обнимает своими тонкими руками. А улыбка у нее - белозубая, а кожа чистая и гладкая, и нет на щеках этих дурацких липких кремов и овощных масок на сметане.

А дыхание у нее свежее-свежее, а ресницы - густые-густые и часто-часто стучит ее сердечко, взволнованное приходом мужа.

Ее сладостное волнение передается ему, и вот он начинает читать вслух свои стихи, и - о чудо - она замирает, она понимает, ее примерный ротик приоткрыт, а на глаза наворачиваются чистые слезы восторга.

Это, кажется, первый случай в его жизни, когда его выслушали и оценили, да к тому же еще любимая женщина. От этого ценность данного факта возрастет в миллионы раз.

Как бы желая отблагодарить любимую, он на другой же день устраивается на работу, по утрам делает зарядку, бросает пить. День за днем он богатеет, спина его распрямляется, взгляд приобретает оттенок решительности.

И вот он уже становится тем самым суперменом из крутого заграничного боевика. Солнце светит в небе, наступает эра полнейшей гармонии.

Но тут он просыпается и что же видит: та же квартира с затертыми обоями, та же жена, при одном взгляде на которую уже хочется пить-

ся. И снова начинается это двустороннее движение в разные стороны, при котором никак невозможно разъехаться.

Какая-то словно центробежная сила сохраняет их семью в состоянии целостности. Она бы уже давно выперла его, да где гарантия, что другой будет лучше, а этот хоть и пьяный, да свой, понятный, умеющий худо-бедно держать в руках молоток.

Он бы тоже плюнул на все, да и ушел бы, но куда: квартиры на стороне нет, а другая женщина вряд ли его возьмет надолго, кому он нужен такой неотриходованный, кроме его дуры.

И вот смотрю я на такие семьи и думаю: а любовь-то нас, господа, покинула, последние капли ее живительной влаги уже давно поглотила нива нашей повседневности, а теперь потрескалась, превратившись в пустыню.

И не то страшно, что зарплату не дают, и что цены большие, а то, что любовь от нас уходит.

И живут такие семьи сплошь и рядом, не омывые Любовью и не скрепленные ее силовым полем, являя собой основу нашего государства. И о каком благоустройстве Державы мы можем говорить, когда даже семьи наши лишены главного.

И остаются нам, господа, только мечты, эти нематериальные символы счастливой жизни, которая никогда не наступает.

А. КАЛУЦКИЙ

➤ Символы новой России

ЭРА НЕПОЛНОЙ ГАРМОНИИ

менах, непьющих рыцарях, богатых сердцем и карманом.

Нет, конечно же, мечты эти появились не сегодня и не вчера, испокон века дамы мечтают о большой и романтической любви, но сегодня, именно сегодня, благодаря телевидению и видео объект мечты наконец "округлился", дополнился и приобрел законченную форму.

Вот он, шагающий по полю битвы, справедливый герой с мощным торсом Шварценегера, кротким взглядом Тома Круза и с ранимой душой Шекспира.

С таким и общаться интересно, и спать великолепно, за ним, как за каменной стеной. А главное - на люди выйти не стыдно. А вернее - вылететь, поскольку такой, наверняка, всю жизнь будет носить на руках и усыпать

же видят? Суеязящихся мужиков - плюгавых, небритых, очкастых и сутулых.

И контраст между мечтой и реальностью настолько велик, что многие леди не выдерживают и впадают в нервное расстройство, а некоторые и того хуже, нашелушывают горстку таблеток, отправляют в рот, аккуратно запивают стаканом воды и прямехонько к Богу, дескать, хватит, навоевались, гори она, эта жизнь, с ее стрессами и любовями... Однако не надо воспринимать все так буквально, поскольку не все, далеко не все из дам, решившихся свести счеты с жизнью, попадают на небеса. Акт этот скорее символический, эдакий своеобразный знак протеста, поскольку принимаемая доза снотворного зачастую сознательно занижена и не несет в

де всего призыв к нам, мужикам, да станьте же вы, наконец, людьми, приблизьтесь хоть на миллиметр к тому идеалу, что живет в женском воображении, ну или хотя бы, хотя бы... мусор вовремя выносите, не залезайте в ванную в носках и брейтесь по воскресеньям.

Но мужик наш словно не слышит, с невиданным упорством и постоянством он таскает из кошелька у жены мелочь, напивается, где-то шляется ночи напролет, а явившись под утро домой, бьет супругу сковородкой, валится на постель в костюме и утробно храпит, обдавая суженую перегаром. Такая семейная жизнь похожа на двустороннее движение, когда он и она, двигаясь в прямо противоположных направлениях, пытаются доехать до одного

➤ Фотовернисаж

"ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ"

В тихом уютном зале филиала юношеской библиотеки при областном Центре молодежи открылась выставка молодой белгородской художницы Юлии Гапочки с поэтичным названием "Нет ничего прекраснее цветов". Но несмотря на скромные размеры выставки, она несомненно заслуживает внимания любителей живописи.

Работы, представленные здесь - пейзажи и цветочные натюрморты - выполнены акварелью. И техника исполнения, и жанры работ достаточно традиционны. Тут не встретишь ни каких-то "оригинальных" приемов, ни сложных пространственных или формообразующих построений, выражающих особое мировоззрение художника. Но чем же привлекают работы молодой художницы самых разных людей? Ответ также традиционен: красотой. Причем, красотой какой-то чистой, легкой, понятной и чувствованией сразу, без усилий. Тонкий, точный, изящный рисунок; сложный прозрачный цвет акварели придает осо-

бое очарование простым по композиции веточкам цветов, взятых почти без фона - "Мальва", "Лаватера", "Розы". Строение цветка, его свежесть, трепетность и бархатистость лепестков - казалось бы, понятная, но обманчиво легкая задача для художника. Многие художники пишут цветы, хотя бы изредка, однако не многим удается добиться живости их мимолетной красоты.

В работах Ю. Гапочки чистый поэтический мир женской души сквозит и в "больших" натюрмортах - "Подсолнухи", "Свежее утро", и в деревенских пейзажах "Дворик", "Цветы под дождем". Кажется, все, что попадает в поле зрения художницы, все, запечатленное ее рукой, преобразуется в легкий, гармоничный мир красок и линий рисунка. Эта начинающая художница обладает от природы неповторимым, только ей присущим "голосом", изюминкой, которую можно охарактеризовать словами Ивана Бунина "... легкое дыхание".

Е. ТУРЧЕНКО, искусствовед



Фото Бориса ЕЧИНА



Галло-441.0 1996

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы местного самоуправления г. Белгорода

№ 555

от 22 апреля 1997 года

О введении в 1997 г. муниципального заказа в городе Белгороде

В целях создания условий для стабильного функционирования городского хозяйства и обеспечения его потребностей, стимулирования производственной деятельности промышленных предприятий любых форм собственности в городе, упорядочения финансирования городских организаций и учреждений бюджетной сферы, и в соответствии со ст. 32, 33 ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ" от 28.08.96 г. № 154, на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26.06.95 г. № 594 "О реализации Федерального закона "О поставках продукции для федеральных государственных нужд",

п о с т а н о в л я ю:

1. Считать производство продукции производственно-технического назначения, потребительских товаров, выполнение работ, оказание услуг (далее - продукция) по заказу администрации города Белгорода муниципальным заказом.

Определить муниципальный контракт (договор) основным документом, регламентирующим взаимоотношения между муниципальным заказчиком и поставщиком продукции для обеспечения жизнедеятельности города и покрытия потребности городского хозяйства (далее - городских нужд).

Установить, что муниципальный контракт (договор), подписанный главой местного самоуправления, является гарантией финансирования поставок и закупок продукции для городских нужд в пределах средств,

предусмотренных в бюджете города.

Муниципальными заказчиками считать комитеты администрации города и их структурные подразделения, поставщиками продукции - предприятия и организации независимо от форм собственности, при этом поставщики-монополисты в производстве или продаже продукции не вправе отказываться от заключения муниципальных контрактов (договоров), если размещение муниципального заказа не влечет убытков от производства продукции (выполнения работ, оказанных услуг).

2. Утвердить порядок закупок и поставок продукции для городских нужд (приложение № 1).

3. Утвердить порядок подготовки и заключения муниципальных контрактов (договоров) на закупку и

поставку продукции для городских нужд (приложение № 2).

4. Поручить отделу межмуниципальных отношений и маркетинга (Белогуров Б. С.) на основе изучения потребностей городского хозяйства проводить маркетинговые исследования по оптимальному размещению муниципальных заказов на промышленных предприятиях города, а также осуществлять действия по документальному оформлению муниципальных контрактов (договоров) с предприятиями - исполнителями, прошедшими конкурсный отбор.

5. Разрешить управлению финансов и налоговой политики (Стешин Н. С.) в случае необходимости для финансирования муниципальных заказов использовать средства внебюджетного фонда.

6. Комитету экономического развития, промышленного производства и малого бизнеса (Иванчихин В. А.) совместно с управлением финансов и налоговой политики (Стешин Н. С.) определить направления и состав поставок продукции для городских нужд и предусматривать ежегодно в проекте бюджета города средства на закупку продукции для городских нужд, вклю-

чая средства на предварительную полную или частичную оплату этой продукции.

7. Управлению финансов и налоговой политики (Стешин Н. С.) обеспечить контроль за использованием муниципальными заказчиками целевых бюджетных ассигнований, выделенных на осуществление закупок и поставок продукции для обеспечения городских нужд.

8. Правовому управлению (Черкашин Г. Н.) провести экспертизу ранее принятых правовых актов органов местного самоуправления и привести их в соответствие с настоящим постановлением.

9. Опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

10. Комитету экономического развития, промышленного производства и малого бизнеса (Иванчихин В. А.) информировать о выполнении постановления ежеквартально.

11. Контроль за выполнением постановления оставляю за собой.

Г. Г. ГОЛИКОВ,
глава местного
самоуправления
города Белгорода

Приложение № 1

ПОРЯДОК

закупки и поставки продукции для городских нужд

I. Общие положения.

1. Настоящий Порядок определяет схему взаимодействия муниципальных заказчиков с предприятиями, организациями, учреждениями любых форм собственности в части закупки и поставки продукции для городских нужд.

2. Объемы поставок продукции определяются муниципальными контрактами (договорами), заключаемыми муниципальными заказчиками с организациями-поставщиками.

3. Заказы на поставки продукции для городских нужд размещаются на предприятиях-поставщиках, как правило, на основе конкурсного отбора, путем проведения открытых или закрытых торгов, конкурсов, аукционов, посредством заключения муниципальных контрактов (договоров). При этом необходимо учитывать производственные возможности малых предприятий, других категорий поставщиков, нуждающихся в специальной государственной поддержке (УИН, ВОИ, ВОС и др.).

Муниципальные заказчики обеспечивают поставщиков необходимыми финансовыми ресурсами в пределах средств, предусмотренных в городском бюджете.

Поставщики самостоятельно приобретают материальные ресурсы, необходимые им для выполнения муниципальных заказов. Включение в муниципальный контракт требований о материально-техническом обеспечении производства сырьем, материалами, комплектующими изделиями, оборудованием, машинами и механизмами, а также о встречных поставках продукции, оказании каких-либо услуг и оплате поставок продукции в иностранной валюте не допускается.

II. Бюджетные заявки на выделение ассигнований для оплаты закупок и поставки продукции для городских нужд.

4. Муниципальные заказчики, в пределах своей компетенции и исходя из соответствующих прогнозов, определяют приоритеты, осуществляют выбор первоочередных целей, на которые следует направить требуемые бюджетные ассигнования, производят оценку возможностей обеспечения в соответствующем финансовом году городских нужд, готовят и представляют проекты бюджетных заявок.

Бюджетной заявкой считать потребность городских бюджетных организаций в объемах ассигнований из бюджета города для обеспечения их жизнедеятельности.

5. Проекты бюджетных заявок готовятся с участием комитета экономического развития, промышленного производства и малого бизнеса, других заинтересованных структурных подразделений администрации города, которые оказывают помощь в рассмотрении и, при необходимости, корректировке целей

и основных направлений использования бюджетных ассигнований, при этом уточняются объемы закупок и поставок продукции для городских нужд, проекты бюджетных заявок, обеспечивая комплексный подход к решению проблем социально-экономического развития города.

6. Бюджетные заявки являются основой разработки проекта расходной части городского бюджета и представляются в комитет экономического развития, промышленного производства и малого бизнеса и управление финансов и налоговой политики администрации города согласно прилагаемой форме № 1.

В целях экономического стимулирования поставщиков продукции для городских нужд одновременно с проектами бюджетных заявок муниципальные заказчики представляют предложения по видам и размерам экономических льгот в установленном порядке и в соответствии с действующим законодательством.

Выделенные по указанным заявкам бюджетные ассигнования служат основанием для открытия финансирования заказов на закупку и поставку продукции для городских нужд.

7. Комитет экономического развития, промышленного производства и малого бизнеса совместно с управлением финансов и налоговой политики на основании представленных проектов бюджетных заявок и исходя из прогноза социально-экономического развития и проекта бюджета города осуществляют анализ указанных заявок и их балансовую увязку с проектируемыми бюджетными ассигнованиями по соответствующим направлениям и представляет обобщенный проект бюджетной заявки на поставку и закупку продукции для городских нужд главе местного самоуправления.

III. Особенности формирования и размещения муниципальных заказов.

8. Предприятия и организации, занимающие доминирующее положение на рынке города по производству или продаже определенных видов продукции (монополисты), не вправе отказываться от заключения муниципального контракта на поставку продукции для городских нужд, если размещение муниципального заказа не влечет за собой убытков от ее производства.

Перечень таких предприятий и организаций устанавливается государственным реестром в соответствии с действующим законодательством.

Муниципальные заказчики могут представлять в территориальный комитет по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур предложения и обоснования по включению в указанный реестр организаций, являющихся монополистами.

Приложение № 2

ПОРЯДОК

подготовки и заключения муниципальных контрактов (договоров) на закупку и поставку продукции для обеспечения потребностей города и развития городского хозяйства (городских нужд)

I. Общие положения.

1. Настоящий Порядок разработан в целях организации деятельности муниципальных заказчиков в процессе подготовки и заключения муниципальных (договоров) контрактов на закупку и поставку продукции для городских нужд (далее - муниципальный контракт) и определяет место и роль муниципальных контрактов, порядок их заключения, критерии и процедуру конкурсного отбора, структуру и примерную форму муниципального контракта.

2. Муниципальный контракт является основным документом, определяющим права, обязанности сторон по поставке любых видов продукции для городских нужд и регламентирует экономические, организационно-технические и другие взаимоотношения муниципальных заказчиков и поставщиков продукции.

3. Муниципальный контракт не должен содержать условия, противоречащие действующему законодательству.

Изменение, расторжение или продление муниципального контракта должно осуществляться по соглашению сторон и оформляться дополнительным соглашением, подписываемым сторонами.

4. Содержание, этапы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами календарным планом.

II. Порядок проведения конкурсного отбора.

4. Целью конкурсного отбора является выбор поставщиков продукции для нужд города, предложивших оптимальные условия выполнения контрактов по закупке и поставке продукции.

Основными принципами организации и проведения конкурсного отбора являются создание равных условий для всех участников и глас-

ность его проведения.

Муниципальные заказчики, исходя из объема и структуры (целевого назначения), утвержденных для них на очередной финансовый год бюджетных ассигнований, уточняют перечень продукции, подлежащей закупке и поставке для городских нужд. В перечне указываются основные требования, предъявляемые к заказываемой продукции. Муниципальные заказчики разрабатывают условия конкурсного отбора, определяют порядок его проведения.

5. Условия конкурсного отбора доводятся муниципальным заказчиком до потенциальных исполнителей заказа, в том числе посредством публикации в печати.

Условия конкурсного отбора содержат:

- цель и предмет конкурсного отбора, технические, экономические и иные необходимые характеристики заказываемой продукции;
- перечень, форму и содержание заявок, представляемых потенциальными исполнителями заказа;
- начальную стоимость заказа и сроки его исполнения;
- сроки проведения конкурсного отбора и порядок оповещения о его результатах.

6. В процессе переговоров с участниками конкурсного отбора, поставляющими аналогичные виды продукции, муниципальные заказчики содействуют проведению конкурсного отбора, развитию рыночных отношений и конкуренции.

7. Участники конкурсного отбора сообщают сведения о возможных объемах поставок продукции, ее технико-экономических характеристиках, сроках исполнения заказа, а также о своем финансовом положении.

8. По окончании оговоренного условиями конкурсного отбора срока экспер-

тная комиссия, создаваемая муниципальным заказчиком, рассматривает зарегистрированные заявки. Муниципальный контракт заключается с теми участниками конкурсного отбора, которые способны осуществить поставки продукции на наиболее выгодных условиях. При необходимости конкурсный отбор может производиться в несколько этапов.

В случае, если муниципальный заказчик не располагает специалистами для создания экспертной комиссии, он вправе привлекать специалистов из других организаций.

9. Условия конкурсного отбора могут содержать право муниципального заказчика выкупать при необходимости проекты потенциальных поставщиков-конкурентов, соответствующие требованиям конкурсного отбора, но отклоненные по каким-либо причинам. Эти проекты могут передаваться победителю конкурсного отбора для использования при исполнении муниципального заказа.

10. По окончании конкурсного отбора муниципальный заказчик заключает с победителем муниципальный контракт на поставку продукции для городских нужд.

III. Структура и показатели муниципального контракта.

11. Муниципальный контракт считается заключенным, когда сторонами достигнуты соглашения по следующим его основным условиям:

- предмет муниципального контракта (параметры конечной продукции, наименование, номенклатура (ассортимент), количество, качество, другие характеристики);
- приемлемая для обеих сторон цена муниципального контракта;

[Окончание на 6 стр.]

10 июня, ВТОРНИК

11 июня, СРЕДА

12 июня, ЧЕТВЕРГ

13 июня, ПЯТНИЦА

14 июня, СУББОТА

15 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10
Новости
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.00, 8.00, 11.00 Вести.
7.15, 8.15 С добрым утром!
9.05 "КЛУБНИЧКА". Х. ф.

НТВ
6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегодня утром".

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.55
Новости
9.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.00, 8.00, 11.00 Вести.
7.15, 8.15 С добрым утром!
9.05 "КЛУБНИЧКА". Х. ф.

НТВ
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегодня утром".

1 КАНАЛ
7.00 "Доброе утро". Праздничный выпуск.
10.00, 15.00, 23.50
Новости
10.15 - ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Вести.
8.25 Лукоморье.
8.50 "КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ". Х. ф.

НТВ
ДЕНЬ ПРИНЯТИЯ ДЕКЛАРАЦИИ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегодня утром".

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро"
8.00 "ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН-ЗОНА КРУЗО". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Утренний экспресс.
9.10 "СОЛТИ". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Утренний экспресс.
9.10 "СОЛТИ". Х. ф.

НТВ
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегодня утром".

1 КАНАЛ
8.00 "ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Утренний экспресс.
9.05 "Меморина". Телеигра.

НТВ
8.00, 9.00 "Сегодня утром".
8.15, 9.10 Спорт.

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05
Новости
9.15 Тираж "Спортлото"
9.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.00, 8.00, 11.00, 14.00 Вести.
7.15, 8.15 С добрым утром!

НТВ
8.00, 9.00 "Сегодня утром".
8.15, 9.10 Спорт. 8.20 Компьютер. 8.30, 9.15 Градусник.



Рисунок Игоря КИЙКО

