# ЖИЗНЬ ГІРОДОЛЖАЕГІСЯ, ГІОКА НАМ ЕСПІВ КОМУ В ЛЮБВИ ГІРИЗНАГІВСЯ!

# Выходит с июля 1990 года (Белерия) (Белерия)

7. 03. 97

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

No 10 (340)

#### ЗДРАВСТВУЙТЕ, МИССІ

В легкоатлетическом манеже и Дворце спорта "Профсоюзов" прошел фестиваль, приуроченный к Международному женскому дню под названием "Женщина. Спорт. Здоровье". Участницами этого турнира были призеры предварительных соревнований. Более шестидесяти женщин боропись за звания "Мисс Фестиваль" и "Мисс Хозяюшка". Основным эта-пом для претенденток на звание первой леди фестиваля оказался устный рассказ своей спортивной биографии. В финале тура звание "Мисс Фестиваль" получила Н. Волненко из педуниверситета. Звание "Мисс Хозяюшка" было присвоено Т. Дубининой, клуб "Валентина". В этом разделе программы конкурсанткам не только нужно было показать себя лучшей в семи видах спорта, как, впрочем, и в конкурсе "Мисс Фестиваль", но и продемонстрировать свои способности в хозяйственной сфере.

и. голосовский

## Дарите любимым цветы

Каждый уважающий себя мужчина к 8-му Марта считает своим долгом чести подарить любимой женщине или просто жене - цветы. На вкус и цвет товарищей, как известно, нет. Один довольствуется цветущим веником, другой кроме орхидей ничего и видеть не хочет. По данным торгового отдела Центрального рынка Белгорода, в этом году на Женский праздник сильный пол сможет подарить своим подругам гвоздики (от 3 до 5 тыс. руб. за штуку), хризантемы по 8-10 тысяч, розы до двух червонцев за одну, тюльпаны - от 5 до 10 тысяч. Мимозы, как и всегда, будут продаваться повсеместно: минимальная цена за одну веточку - тысяча, максимальная - не ограничена. Примечательно то, что гвоздики нашим милым дамам будут привезены из Турции, розы - из Голландии. Остальные цветы - местного происхождения.

Но, как известно, соловья баснями, а женщину цветами, не кормят. Сами понимаете, уважаемые мужчины, что цена цветов - это еще цветочки. А ягодки будут потом...

## Дайте в руки мне гармонь...

Во Дворце культуры железнодорожников был проведен праздник "Играй гармонь". Это мероприятие стало традиционным: четвертый год подряд музыканты от народа собирабются в ДК железнодорожников. Концертную программу открыл оркестр народных инструментов под руководством заслуженного работника культуры В. Скворцова. Затем выступил фольклорный ансамбль "Родные напевы" и хореографиеский ансамбль "Рапост Среди выступавших на празднике гармонистов особо хотелось бы отметить руководителя художественной самодеятельности Белгородского общества слепых Н. Герасимова. Одним из "гвоздей" программы стало выступление заслуженного работника культуры Е. Кошаренко, автора народного гимна Белгородчины "При долине куст калины". Кстати, поздравляем ее с днем рождения.

Вечер затянулся на три с лишним часа. Проходил он отнюдь не на сцене, а в фойе Дворца, что придало празднику особый шарм. Организацию вечера, как и всегда, взяла на себя администрация Дворца культуры железнодорожников.

И. ПОВОЛЯЕВ



Дорогие наши женщины!

Вот, наконец-то, и грянула Весна с ее свежим дыханием пробуждающейся природы, надеждами на перемены и новое счастье, радостью и теплом, светом и солнцем. Ничего не может быть прекраснее первого весеннего праздника, которым стал Международный женский день в Марта. Спасибо вам, милые женщины, за безграничную любовь и совершенство, надежду и уверенность, преданность и трудолюбие! На вас, хранительницах домашнего очага, лежит извечная материнская забота о доме и детях, мире и благополучии.

Сегодня наш родной Белгород живет и успешно развивается во многом благодаря именно женщинам - нашим землячкам. Они заняты во всех сферах городского хозяйства и промышленности. Просто немыслимы без вас, прекрасных, умных и талантливых, хорошее образование, надежное здравоохранение, социальная защита, торговля, общественное питание, бытовое обслуживание и еще многое-многое из того, что делает жизнь белгородцев уютнее.

Низкий поклон вам, женщины-ветераны войны, труда и производства. В годы Великой Отечественной, не уступая в мужестве и героизме мужчинам, вы трудом и подвигом своим приближали светлый День победы, а потом восстанавливали разрушенные города и села, строили новую жизнь.

He хватит всех цветов и слов, чтобы выразить всю любовь и благодарность милым женщинам в этот светлый и добрый праздник.

Примите, наши дорогие женщины, искренние поздравления и пожелания: счастья вам, здоровья, мира и, конечно же, преданных и любящих вас мужчин!

Администрация г. Белгорода Белгородский городской Совет депутатов Даша Чериппа, угеница 9 класса

## ЛНОГОВЬ

Она его любит отепь, не веря в свою красоту, и воздух хватает потью, теряя опять мету.

Ona ero mobum otens,
mak kmo ske on - smom repon?
Heyskmo npocmpancmbo notu,
nponnsannoe metmon?

#### Слово депутату

По плану работы городского Совета в этом месяце депутаты начинают отчитываться перед избирателями о ходе выполнения предвыборных обещаний. Понятно, что не все из заявленного год назад на словах удалось им воплотить в конкретные дела, но хотя бы часть программных векселей уже можно предъявлять к оплате.

Надеемся, что депутаты-мужчины не будут на нас в претензии, если мы первой предоставим слово женщине. Кстати, их в горсовете всего две: Евгения Ивановна Кириллова и Надежда Ивановна Маршанская. Ей и выпало первой держать ответ. За что именно? А вот сейчас мы уточним:

#### ИЗ ПРЕДВЫБОРНОЙ ПРОГРАММЫ МАРШАНСКОЙ Н. И.

- представлять и защищать интересы трудового человека, отстаивать на-
- добиваться восстановления социальных гарантий для трудящихся: бесплатное образование, бесплатная медицинская помощь, бесплатное жилье, право на труд, отдых и соцобеспечение;
- организовать депутатский контроль за своевременной выплатой и индексацией заработной платы учителей, медиков и других бюджетных слу-
- организовать женщин для отстаивания их интересов в общественнополитической жизни, оказать помощь солдатским матерям в защите своих сыновей, обеспечении им нормальных условий для прохождения воинской

Вот такая заявка. Многообещающая, ничего не скажешь. Впрочем, для членов КПРФ это характерно: уж если чего и обещать, так все сразу. А чего, действительно, мелочиться? Сулить - не солить, перебор не страшен...

Ну что же, слово депутату.

- Хочу прежде сказать, что борьба за мандат депутата горсовета на моем округе была серьезная. Пришлось побороться с тремя соперниками. Особенно я боялась кандидатуры В. Н. Степаненко. Даже было немного растерялась: ну, что я против начальника городской телефонной станции - такого большого и нужного всем жителям руководителя? Он же сможет всем своим избирателям чуть ли не бесплатно установить квартирные телефоны, бесплатные таксофоны на окраине города в домах частного сектора и т. д. А что я смогу пообещать выполнить своим избирателям? Хотя я в то время уже работала замдиректора кукольного театра по хозчасти.

Но опасения мои не оправдались. Правда, до последнего момента я не верила, что победила в выборах, и когда мне, начиная с 2-х часов ночи и до утра 18-го, звонили соратники по партии с поздравлениями моей победой, я не принимала их поздравления, потому что по натуре я человек суеверный, говорю "гоп", когда перепрыгну.

Вы спросите, что двигало мной, когда я дала согласие баллотироваться кандидатом в депутаты? Одно лишь чувство: помогать людям, добиваться для них справедливого решения всех их вопросов.

Я сама не белгородка, но уже 27 лет живу в городе и он является моей второй родиной. Мне не безразлично санитарное состояние улиц благосостояние белгородцев. Не могу терпеть несправедливость и, особенно, когда жестоко попираютвстреч с избирателями, в пропаганде моей предвыборной программы. Да, я хотела доказать господам Мелентьеву и Верещагину, что буду избрана депутатом во что бы то ни стало.

Наверное, я немного отвлеклась, но мне хотелось подробно объяснить избирателям, что руководило мною в предвыборной кампании. Сейчас я являюсь не только депутатом, но и работником городского Совета на штатной основе - секретарем постоянной комиссии мандатной и по законности, правам человека, связям с органами территориального общественного самоуправления. Кстати, хочу отметить, что члены комиссий подобраны по профессиональным навыкам. Глава местного самоуправления Голиков Георгий Георгиевич, очевидно, слишком хорошо знал способности каждого депутата и возможности, по такому принципу и формировались комиссии.

Я не буду останавливаться подробно о климате в горсовете и взаимоотношениях депутатов, об этом уже писалось. Конечно, опасений много было, когда 7 коммунистов избрали в

При поступлении письменного или устного обращения избирателя я вначале стараюсь решить вопрос по телефону. Многие руководители относятся с пониманием дела, с сочувствием, стараются решить вопрос. Это в основном руководители государственных и муниципальных предприятий. Но что касается АО, ТОО, ИЧП, ЧП, то здесь вопросы не решаются. Приходится писать письменные заявления, то есть вести письменную волокиту. На моем пути, в основном, встречались и встречаются хорошие, понятливые руководители. Приятно работать с городскими электрическими сетями: по первому звонку выполняются работы по освещению темных улиц, производится замена лампочек. С городским водоканалом лишь по звонку моему принимаются заявки и моментально ремонтируются водяные колонки. Например, отремонтированы были две колонки в моем избирательном округе. Хотелось бы поблагодарить руководителей Западного округа, горводоканала, горсовета за хорошо поставленную работу в их управлениях.

На мой взгляд, за год депутатской

деятельности я сделала совершенно мало: четверым проживающим в малосемейном общежитии помог-30% оказала содействие в благоустройстве микрорайона по ул. Железнодорожная 10, 12, 14, 20, 22, 24. Это самый сложный участок моего округа, в нем работы хватит на все оставшиеся 3 года. Двум избирателям оказала содействие в установке квартирного телефона, одному инвалиду II группы - в получении места под строительство гаража. Еще одной избирательнице оказала помощь в прописке в общежитие ее матери. Всего за год провела 22 личных приема, 44 избирателя принято.

Не секрет, что многие вопросы решаются при прямом вмешательстве главы местного самоуправления Г. Г. Голикова, зампредседателя горсовета С. Г. Кобякова и даже при прямом вмешательстве заместителя главы администрации области Н. Д. Калинина. Хочу отдать последнему должное.

В заключении хочу сказать: в целом работой я довольна. Интересная, живая, особенно приятно, когда видишь плоды своего труда, когда решишь порой неразрешимый вопрос своему избирателю. Это чувство не передать словами.

Пользуясь случаем, хочу поздравить всех представительниц женского пола моего округа с праздником 8 Марта, пожелать им здоровья, семейного благополучия.

# Надежда МАРШАНСКАЯ: "Да, я хотела доказать господам Мелентовву и Верещагину, гто буду genymamon bo rino bu ino hu cinaro"

ся права простого труженика. В таких случаях всегда бросаюсь на помощь.

Я сама в 1994 году пережила жестокое унижение, оскорбления, клевету со стороны бывшего представителя президента по Белгородской области господина Мелентьева и его "друга" по грязным и подлым делам Верещагина, бывшего директора ГП "Жилищник". ГП "Жилищник" - это бывшее ЖКО треста "Белгородпромстрой". В этом коллективе я проработала 21 год: 15 лет воспитателем в женском общежитии, 8 - возглавляла профсоюзную организацию, в последнее время работала заместителем директора по общим вопросам. Не буду вдаваться в особые подробности, но в 1984 году меня уволили по сокращению штатов. Десять месяцев была безработной. Многие руководители, знающие меня ранее, отказывались меня трудоустроить, так как я попала в "немилость" к господину Мелентьеву.

Вот после всего пережитого я с особым рвением включилась в предвыборную кампанию. Помогли коммунисты в сборе подписей, проведении

время, напрасно. Все депутаты работают согласно плана горсовета, своих комиссий. Регулярно проводят заседания. Население города еще не все знают о существовании горсовета, но те из них, кто обращается к нам, уходят довольные. Пусть порой мы и не можем помочь им, но, как они выражаются, "нас хоть выслушают, с нами поговорят нормально и спокойно, и дадут дельный совет". Это без преувеличения. Правда, единственное неудобство для жителей города - это то, что горсовет находится на 5-м этаже, а лифта нет. Но думаю, что этот вопрос, возможно, со временем будет пересмотрен.

С какими же вопросами обращаются жители города к депутатам? С самыми различными: улучшение жилищных условий, проведение квартирных телефонов, оказание содействия в выделении земельного участка для строительства дома и гаража, ремонта квартир, о задержках в выплате зарплаты, об отсутствии лекарств, которые отпускаются по бесплатным рецептам. В общем, вопросов много.

#### НАШ КОММЕНТАРИЙ

На недавно состоявшемся в областной Думе семинаре-совещании по вопросам взаимоотношения органов государственной власти области с органами местного самоуправления городской Совет г. Белгорода был упомянут в докладе как "образец для подражания". В ряду отстающих оказался горсовет Грайворона: за год существования тамошний парламент принял всего один законодательный акт, коим затверждался значок депутата. Теперь осталось решить только вопрос, с какой стороны его на пиджак цеплять, и все в порядке.

А вот белгородские законодатели выдали "на-гора" более десяти различных актов по вопросам местного самоуправления. Много это или мало? Честно признаюсь: не знаю. Убежден в том, что и никто вам не скажет, сколько конкретно законов в год должны принимать депутаты, чтобы хоть как-то оправдать высокое звание народных избранников. Очевидно одно: если законодатель является по сути диспетчером горкомхоза, горводоканала, горсвета, в поте лица благоустраивает - аж на 30%! - территорию, ремонтирует колонки и вкручивает лампочки в темных местах в своем округе, то наш, извините, с вами избранник совершенно не понимает, зачем мы его вообще в Совет избрали. Но только не за этим! Не должен законодатель заниматься отдельно взятой колонкой, песочницей, ямкой на тротуаре, мусорным контейнером и т. д. Почему не работает без "толчка" соответствующая служба? Почему без вмешательства депутата не решаются элементарные вопросы? Что в системе управления городским хозяйством нужно подправить, чтобы людям не было надобности тащиться в горсовет да еще и на пятый этаж? Вот чем должен заниматься законодатель, ни секунды не отвлекаясь на частности. В противном случае, на здании горсовета надо сменить вывеску, чтоб суть со смыслом совпадало: "Мастерская по мелкому ремонту, общим разговорам и оказанию содействия бесплатными советами"

Постановлением главы местного самоуправления г. Белгорода № 199 от 24 февраля была принята Программа дополнительных мер по социальной защите малообеспеченного населения Белгорода в 1997 году и утвержден Порядок реализации выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 году.

## порядок

реализации выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 г. в г. Белгороде

1. Выплаты социального пособия по малообеспеченности в 1997 г. в г. Белгороде предусматриваются следующим категориям граждан:

- детям в возрасте до 16 лет [учащимся государственных образовательных учреждений дневной формы обучения, расположенных на территории города (кроме: направленных на обучение предприятиями, акционерными обществами, организациями; прибывших на учебу из других областей и государств; а также детей, находящихся на полном государственном обеспечении) - до 21 года] из многодетных, неполных семей, СПК семей, семей военнослужащих срочной службы, матерей-одиночек, детям, находящимся под опекой и попечительством, детям родителей инвалидов, детям-инвалидам в возрасте до 16

- неработающим инвалидам I, II, III групп и одиноко прожи-

вающим пенсионерам;

- беременным женщинам;

- неработающим женщинам, воспитывающим детей в воз-

- неработающим трудоспособным гражданам, осуществляющим в установленном Законом порядке уход за инвалидаи Группы, детьми-инвалидами в возрасте до 16 лет и престарелыми гражданами старше 80 лет, нуждающимися в постоянном постороннем уходе;

больным сахарным диабетом, туберкулезом, онкобольным, страдающим хронической почечной недостаточностью [

2. При определении размера ежемесячного социального пособия по малообеспеченности используется показатель прожиточного минимума в среднем на одного жителя города (в случае, если членами семьи являются только пенсионеры (инвалиды) - используется показатель прожиточного минимума для пенсионера (инвалида)] и совокупный среднедушевой доход семьи.

Бюджет прожиточного минимума и минимальный потребительский бюджет (корзина) рассчитывается отделом по труду и занятости населения администрации города в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными Министерством труда Российской Федерации, с последующей экспертизой и утверждением этих расчетов в управлении по труду комитета по труду, занятости и социальной защите населения администрации области и публикуется им в печати, освещается

При исчислении среднего совокупного дохода в составе доходов семьи учитываются: супруги, их дети и родители, нетрудоспособные иждивенцы, проживающие совместно с нанимателем (собственником) жилья и оплачивающие жилье и коммунальные услуги по единому лицевому счету, а также иные лица, имеющие в соответствии с законом и иными правовыми актами равное с нанимателем (собственником) жилья и остальными членами его семьи право пользования жилым поме-

В случае, если по одному адресу прописаны несколько семей (лиц), которые имеют отдельно лицевые счета (коммунальная квартира, общежитие), то доходы учитываются отдельно по каждой семье (лицу).

В составе семьи не учитываются отсутствующие длительный срок лица, за которыми в соответствии с законами и иными правовыми актами сохраняется право на жилую площадь (военнослужащие, проходящие службу по призыву; лица, находящиеся в местах лишения свободы, дети, находящиеся на воспитании в государственном учреждении и другие).

При исчислении общей суммы дохода семьи учитываются все виды доходов, подлежащие налогообложению в соответствии с Законом Российской Федерации "О подоходном налоге с физических лиц".

Кроме того, в состав совокупного дохода семьи дополнительно включаются следующие виды доходов:

а) доходы граждан, не подлежащие налогообложению (полностью или частично) в соответствии с предоставленными этим гражданам льготами;

б) все виды пенсий и компенсационные выплаты к ним, назначаемые в порядке, установленном федеральными законами, а также решениями органов местного самоуправления;

в) стипендии, выплачиваемые учащимся государственных образовательных учреждений;

г) единое ежемесячное пособие на каждого ребенка и ежемесячное пособие на период отпуска за ребенком;

д) стоимость натурального довольствия, предоставляемого соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, а также суммы, выплачиваемые взамен этого доволь-

[Окончание на стр. 6]

весна, птички щебечут, со-

блазны кругом - так голо-

ву и теряет наш брат на

каждом шагу. Примите во

внимание смягчающие вину

обстоятельства. Что ему

- Принимаю: ничего не бу-

- То есть как? Совсем?

- Ну, не то, чтобы "со-

всем", но учитывая, как вы

говорите, смягчающие... В об-

щем, скорее всего - высшая

мера, и не более. Думаю, это-

слов! С праздником вас,

Ольга Васильевна! И пожа-

луйста, передайте супру-

- Очаровательно! Нет

го будет достаточно.

Везет же некоторым...

будет?

Ну в общем,

вся из себя...

рят о ней некоторые ее под-

чиненные. Мол, принципи-

альная, жесткая, бескомпро-

миссная - не дай Бог, про-

штрафишься и попадешь ей

тил один (и не только он так

считает) респектабельный

товариш, находящийся при

большой должности. При-

чем, он смог убедительно

голоса со всех сторон. Да

уж, тут ничего не возразишь:

пройдет она, словно пава,

мимо тебя, вся из себя

стройненькая, аккуратнень-

кая, миленькая; глазками

поведет, плечиком "подер-

нет", улыбнется, величаво -

томно руку для приветствия

подаст (если, конечно, ты

этого заслуживаешь) и тихо

ангельским голоском про-

молвит: "О, я рада Вас при-

спросит нас проницатель-

лись! - возмущенно ответим

мы. Это же - Галина Нико-

лаевна Левина, директор

областной типографии, пре-

красная женщина, которая

очаровала не только нас...

во называться любовью.

- Простите, Светла-

- О ком речь-то ведете? -

Ах, вы еще не догада-

ветствовать!"

ный читатель.

- Красивая! - раздаются

доказать это.

- Умная, чертяка, - заме-

под "горячую руку"...

- Железная леди, - гово-

# NOTOGISH CEPDUY GIE YKA3

В канун 8-го Марта помощнице (официально -"помощнику", но пусть здесь будет по-весеннему неофициально) прокурора города Ольге Васильевне Васильченко досрочно присвоили очередной классный чин: "Советник юстиции". Две больших звезды на прокурорских погонах ей очень, знаете ли, к лицу. Ну, просто как там и были.

Ольга Васильевна, примите наши... как бы это... сочувствия. - Что? В каком же

смысле?

- В смысле весны. Капель, апрель, все распускается и распахивается настежь. А тут - погоны потяжелели, мундир обязывает, чтоб строго на все пуговицы, чтоб соответствовать чину. В общем, как-то, извините,

- Неужто я произвожу столь удручающее впечатление:

- Избави Бог! Но, знаете... все-таки прокурор не очень женственная профессия, отрицательно отражается на нежности.

- А что, шпалы таскать или асфальт уклалывать

это очень женственно?

- Ax, так! Под-дых, значит? Ладно, тогда идем вабанк: а вот вы могли бы бросить все - карьеру, должность, чин, погоны- все разом бросить на алтарь Любви всепоглощающей и безрассудной? Ну как?

- А вот так: запросто!

- 4mo???

А почему вас это удивляет? Погоны на плечах, а не на сердце.

- Но позвольте! Тут разве нет противоречия? Вы здесь, а любимый где-то там, а только что сказали, что за... ним хоть на край света?

- Зачем так далеко ходить, если любимый и муж это один человек.

- Вот так совпадение! Впрочем, почему бы и нет? Наверное, должны быть и люди, которые счастливы в браке. Хотя бы для разнообразия. И все-таки: какой будет вынесен приговор мужу, Ольга Васильевна, если вы узнаете, что он, извините, вам изменил?

- Это исключено.

А вдруг?

KPENYE BYBBI -

OCAETHTEADHEE YADIBKA

В нынешнем году Н. Г. Рыбалкиной предстоит пережить два

Коллектив, которым она руководит, в основном женский. И

значительных юбилея. Повод для первого весьма серьезен -

ности рядового врача-стоматолога, а сейчас - главный врач

очень, по мнению главврача, сплоченный и дружный. Здесь не

привыкли ссылаться на объективные трудности. Что может быть

дороже здоровья ребенка, его "ослепительной улыбки". Ни-

какой здесь иронии нет - так называется комплексная програм-

ма, за реализацию которой с энтузиазмом взялись детские

врачи-стоматологи, весь коллектив поликлиники. Проект очень

интересный. Н. Г. Рыбалкина уверена: воплощение его в жизнь

честве прожитых лет, а в способности сохранить обаяние, очарование, энергию, задор молодости, неиссякаемую любовь к

И, возвращаясь к юбилейной теме: 6 июня - день рождения не только у известного русского поэта, но и у Нины Георгиевны. Вопрос "Сколько?" - оставляем в стороне. Дело не в коли-

пойдет на пользу белгородским мальчишкам и девчонкам.

учетверть века в медицине. Начинала Нина Георгиевна в долж-

городской детской стоматологической поликлиники.

- Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!

Ольга Васильевна! Ну,

## A XBATKA Y HEE, $\Delta O \Lambda O \mathcal{K} \mathcal{Y} \mathcal{F} \mathcal{B} \mathcal{A} \mathcal{M}_{...}$

Александра Павловна Состина. Саша, Шурочка - так иногда ее называют. И она, кстати, не обижается за эту фамильярность. А зачем обижаться, на дураков-то принято не обижаться, да и от любви и уважения все это происходит...

А между тем Александра Павловна занимает важный пост, она - главный редактор одной из популярных и любимых белгородцами газет - "Сменки". Под ее чутким руководством - десятки журналистов и технических работников. И, поверьте, дело это совсем не простое - руководить ими, направлять в работе, учить, а порой до хрипоты в голосе убеждать в чем-то (ведь журналисты - народ "кусачий", каждый имеет свое мнение и, несомненно, гениален).

Ну а, что стоит ей держать на плаву в наше бурное и смутное время "большую газету"? К тому же не одну, а три(!) газеты редактирует А. Состина. И хватка у нее, доложу я вам, еще та... В общем, не каждый мужик "потянет" такую работу.

Впрочем, Александра Павловна - женщина галантная (изысканно-вежливая, любезная), в высшей степени доброжелательная. От нее постоянно исходит какой-то чудный свет, вернее, аура, которая положительно воздействует буквально на каждого человека.

#### гу наши самые искренние пожелания здоровья и дол-Итак, чем же очаровала всех нас Александра Павловна гих лет жизни. Состина? Да всем тем, о чем мы рассказали выше... ЧЕМ ОНИ НАС ОЧАРОВА

По правде говоря, мы даже не подозревали, какую ношу вызвались нести! Скорее легче необъятное объять, чем рассказать о женщинах, которые нас - ох, очаровали, как вдоль, так никуда и не денешься,

Во-первых, даже пусть на беглый взгляд, все женщины очаровательны повально. Особенно весной. Ау, просто все без исключенья своими чарами, сродни что колдовству, доводят нас до умопомрачения.

Зимой - попроще. То есть как-то легче все это вытерпеть и оставаться в рамках норм. Приходится врубать воображение, чтоб угадать под пологом одежд изящество открытых линий и плавность перехода от самых каблучков вплоть до игривой челки. Чу да, зимой спокойней.

А тут - весна! Тлаза, как тараканы: туда-сюда, туда-сюда... В крови - один адреналин, отчетливо неровное дыханье, а речи дар вообще пропал - остались только междометья.

Среди особо впечатлительных мужчин уже отмечен травматизм различной тяжести. Пипично мартовский диагноз: она прошла... нет, проплыла, продефилировала мимо - и все! - адреналин,

фонарный столб, удар тупым предметом о тупой. А во-вторых... Da собственно, все то же, что во-первых: очарование кругом, как наважденье, как ОРЗ в промозглую погоду.

#### на Владимировна, но любовъ - это всегда безумие. А что поделаешь - весна... Чуть больше, чуть меньше, но это, как хотите, аномалия. Нет? Масса же примеров: из-за любви BAWTAEHHUE! THEPAUTHE

Светлана Владимировна Мелехова сперва наотрез отказывалась быть в числе очаровавших нас женшин.

- Вы знаете, я бы посоветовала вам подыскать более подходящую кандидатуру. Вот, например, у нас работает майор..

Не удивляйтесь, друзья, майор тоже может быть очаровательным, обаятельным, симпатичным, даже если это майор милиции. Потому что женщина! А их немало работает в органах правопорядка. И дело знают не хуже мужчин, пусть они не обижаются. Женщина - есть женщина! Доброта, чуткость, отзывчивость, сострадание, нежность неискоренимая - это ведь, уходя на работу, дома не оставишь.

Начальник правового отделения штаба УВД областной администрации подполковник милиции Светлана Владимировна Мелехова - само воплошение перечисленных выше качеств

- Кстати, вам не мещает в работе доброта, мягкость?

- Да нет, не мешает. Впрочем, иногда надо бы и позлее, пожестче, но не получается.

- А по жизни - не стесняет форма? Я этот вопрос только что задавал вашей коллеге, и у вас хочу

спросить: трудно, наверное, быть офицером и женщиной одновременно?

- Здесь не ответишь однозначно - "да - нет". Я фанатик своего дела, как еще говорят, работоголик. Поэтому никогда меня форма офицера милиции не стесняла. И все в жизни сложилось, как уж сложилось, вне зависимости. Но надо сказать, что много, к сожалению, работниц в нашем ведомстве, у которых что-то не получается с личной жизнью. Возможно, в чемлибо тут и профессия повинна. Но утверждать не берусь

- Вы не могли бы прокомментировать в этой связи "ленинградскую" историю, помните? Работница милиции - кажется. она следствие по тому делу вела - отпустила на свободу опасного преступника, бандита - убийцу. Это что, рецидив того самого одиночества? А может, какая-то сверхъестественная любовь, которую нам, простым смертным, понять не дано?

- Да, я помню эту историю. По-моему, тут не только чтото сверх естества, а вообще нечто запредельное. Нет, это не любовь. Во всяком случае, я не могу этот безумный поступок связать с теми чувствами, которые имеют пра-

TOLOBY, HO HE PACCYDOK уж тут говорить о карьере, работе и тому по-

добных "мелочах". - Да, любовь - это всегда жертва. Если не всего себя. то хотя бы что-то надо отдать. Но жертвовать можно только собой! А там ведь люди посторонние, вспомните, пострадали. Нет, это все-таки не любовь, что-то совсем иное. Даже не могу дать точного определения.

А идеал мужчины в вашем представлении это можно поточнее?

- Человек сильный духовно, способный подставить плечо в трудную минуту, поддержать.

- Да разве не о наших, русских женщинах, сказано: коня на скаку остановит, в горящую избу без спецодежды... Неужели нужна еще какая-то опора российским Кариатидам?

- В том-то и дело, что нужна! И потом, это так хорошо, когда есть кому женщину защитить - можно хоть немного расслабиться. Да и защитник от этого только выиграет.

- Спасибо, Светлана Владимировна, учтем на всякий случай. С праздником вас, с весной!

Я тебя обнимаю, далекую, Швое имя шенту в темноту, Шы совсем невесомая, легкая, У не видно тебя на свету.

нашим детям, а значит, и ко всем нам!

Но ладони, тобой околдованы, Ощущают тебя наяву,

Нашей встречей, такого недолгого, Я теперь и дыту и живу.

Все минушы тобого наполнены, В сповиденьях одна только ты, Но один я, один в моей комнате, Не Заполнить никем пустоты.

## e HEU B THAKEU - XOTHS KPAU CBETIA

- Ну, что, корефан, поехали? - не глядя, бросает водителю такси пассажир.

- Поехали - поехали! - слышится в ответ насмешливый женский голос. - Куда едем?

"Корефан" с длинными черными волосами включает зажигание, а изумленный клиент лепечет слова извинения, - дескать, не обижайтесь, не думал, что за рулем женщина.

При всей нашей эмансипации представительницы прекрасного пола в таксисты явно не рвутся. Сегодня в городе Н. Ф. Звоздникова является единственной представительницей этой не только трудной, но и опасной профессии. Но работа, судя по всему, ей нравится - недаром же рулит уже двадцать лет.

Практически "без отрыва от производства" пришлось воспитывать сына. Сейчас ему 15, самый настоящий богатырь. Муж Натальи Федоровны - тоже таксист. Более того, сейчас Леонид Иванович работает с женой посменно на одной машине.

- А как же семейная жизнь в условиях "вечных пересмен"?

- Не волнуйтесь, Наташа управляется со всем: и борщ сварит, и порядок в доме наведет, - с тайной гордостью откровенничает супруг. - Все сумеет, все успеет сделать...

Ну, а что касается трудностей, - так где сейчас легко? Опасно? Естественно. Говорят, правда, что в случае незначительных инцидентов Наталья Федоровна умеет сама постоять за себя (коллеги поведали: как-то раз вышвырнула из машины, как котенка, распоясавшегося пьяницу), а в остальном приходится уповать на везение...

Мы хотим, шофер, чтобы тебе повезло!

Подборку подготовили В. В. В. В.

Владимир БАБИН

## OCEHHUE BAPUAUUU HA MEMY BECHM

"Уж небо осенью дышало..." Слова, слова... Как все же мало в запасе их, чтоб описать неувядающую стать уснувшей временно природы, когда в преддверьи непогоды теплом последним дарит день. Пусть это все лишь лета тень, и солнца луч уже не тот, но много крат он мне дороже палящих летних, жгущих кожу, хотя бы тем, что так не жжет.

Да, лето, лето... Миг короткий пылают страсти, все бурлит, шкворчишь, как хек на сковородке... Волдырь три дня потом болит. Нет, пусть уж юноши-мальчишки сгорают в чувственном огне. Мы лучше на диване с книжкой в спокойствии и тишине (тем паче, все равно не спится) перелистаем не спеша былого знойные страницы, и отогреется душа у камелька воспоминаний, где было все, и - ничего. Средь клятв и пламенных признаний нам не хватило одного: быть может, смелости немного чуть побороться за любовь. Послать бы всех их к черту, к Богу пусть рухнет все, построим вновы! Но тут занозы: муж и дача

(ох, эти дачи - ржавый гвозды!), и дети тут и там впридачу, "А жить где будем?"... Просто гроздь, клубок проблем неразрешенных.

- А мы, давай, с тобой шалаш на берегу того затона построим вместе, будет наш хрустальный замок: небо - крыша,

а стены - утренний туман... Стучат? Звонят?! Скорее вставай и собери диван. -Я позвоню?

- Нет-нет, не надо! - Пока. До встречи в шелащ

Ах, листопад! Очам от отдохновение дише. Шуршит тропинка под вся щедро устлана деньго да не рублями - грош цена полна у Осени казна червонцев, что чеканят кл и я кладу, кладу поклоны, сбирая этот царский дар. А нынче полыхал пожар над окоемом: будто пламя лизнуло небо языками и загорелся край небес, багрянцем озаряя лес. Вот уж и птицы сбились в стаю -Какие точно, я не знаю, Я только видел - улетели...

А к нам спешат снега, метели, За ними следом вьюги, стужа... Уж и теперь под утро лужи стеклянный чепчик одевают. Ночь все длиннее, дни все тают, а вскоре вовсе: лишь проснулся, открыл глаза и потянулся, собрался было уж вставать, но день угас, пора в кровать.

Вот и зима... Мороз до звона, и нет уже того резона бродить знакомою тропой огда-то мы вдвоем с тобой т заблудились... Странно, право, как можно заблудиться тут? ы в глуши седой дубравы и и нашли приют ительный, но запоздалый и в Африке мираж). сугробов там навалом, едостроенный шалаш цо приметам не найти... (для рифмы: "Господи, прости!")

Ночь, будто старый паровоз, плетется чуть заре навстречу. Под мерный стук часов - колес страницы чистые помечу на всякий случай, наперед (Пора, капель уж каплет с крыши). "Весна идет! Весна идет!" И снова небо летом дышит.

#### Игорь БОГАТОВ

Когда блаженно не сходил с Хоть раз от женской близости в И не познал, как эти два холма Бывают под губами горячи, Когда не пил дыханья жарких уст, Лица не прятал в шелк волос густой, Тогда не знал ты в жизни сильных чув И для тебя Любовь - лишь звук пустой.

Просить с надеждой можно обо все времени - о замедленье бега. У неба - чтобы пролилось дождем. У скряги - горсточку зимою снега. И ты бы получить, наверно, мог У выожных дней - весеннее дыханье, черных туч - голубизны клочок, равнодушья - долю состраданья. И только об одном нельзя просить: Нелюбящее сердце - полюбить!

Ты - как речка шальная, весенняя, Ты - как зорька румяноранняя. Не любить тебя - преступление,

#### Леонид КУЗУБОВ

Тебе все кажется, что я люблю другую, Что нежность уж не та, что я тоскую.

И что в глазах огня не видишь прежнего, ты молча меня судишь, судишь грешного.

Ну что скажу тебе я в оправдание? Скажу тебе все прежнее и давнее: - Смотрю я молча в глаз твоих бездонность, В них и покорность, и - непокоренность. Приметнее морщинок стал изгиб, О, если бы разгладить их могли б!

Каштановые волосы присыпала пурга, Но ты мне еще больше дорога...

## Николай ФИЛАТОВ Я память жи

## на медленном огне...

Я память жгу

на медленном огне...

Огонь погас, Напоминают

но тлеющие угли

О том, как почки

о былой весне,

на ветвях набухли,

О стройных

в белой дымке тополях,

О встречах

на закате до рассвета,

О незабудковых

в цвету полях,

И о вопросах,

только без ответа...

В конце концов,

подведена черта,

И наш союз.

без драм, легко распался.

Любви не взята В пути, впотьмах,

всуе высота,

Прошел случайно

возможно, обознался,

Что нас к себе

счастье стороной,

С той неподдельной

воочию манило

Но что не стало

прелестью весной, ближе нам и мило

По колосистой,

чудной, чистой ржи

Иду вперед,

дорог не выбирая

Ты, как в плену,

одна у черной лжи

Мне не спасти тебя,

а посему - теряю.

Ты меня не любила совсем... Неизвестны твои устремленья. Пусть Господь -Преклоняюсь пред кем -Мне отмерит побольше везенья. Пусть хранит он меня от беды, На пути у разлуки. Прежней ссоры исчезнут следы И сплетутся, любя, наши руки. Пусть зардеется краской заря, Освещая с небес наши взоры. Что ж, с тобою расстались мы зря е утихли вокруг разговоры...

### Сергей ТАШКОВ ЭТА БОЛЬ

Эта боль, эта боль, эта боль. Ставни скрип на разбитой избе. Этаболь, Этаболь, Этаболь ты и я, ты во мне - я в тебе.

От звезды до звезды далеко, а усеяли небо впритык, между нами вселенский покой, я как пес с тобой рядом притих.

Оставайся со мной, Этаболь, научи меня праведно жить. И запретного плода позволь Не вдохнуть, не вкусить, не испить.

Научи отдаваться тебе так, как жизни и смерти душа. Все во мне, что не страждет, убей; что не страждет - не стоит гроша.

Не скажу я тебе, Этаболь, что под маской твоею видна еще большая боль, Этаболь, без начала, без края, без дна.

Это надо иначе назвать, эту боль уже нечем терпеть. То, что силится плоть разорвать только с виду похоже на смерть

Я поверил тебе - и конец рассужденьям, сомненьям, тоске На руке у тебя нет колец только боль в твоей нежной руке.

и свернется страдания кровь, Лишь тогда, Этаболь, лишь тогда ты предстанешь как есть - как Любов \* \* \*

#### Тамаше

Как подсолнуху дни непогоды закрывают светила восходы, так разлитая в мире печаль закрывала тебя как вуаль.

Как подсолнух стоглазым оконцем за невидимым тянется солнцем, так и я через всякую грусть за добром, за тобою тянусь.

Мне теперь даже вечность и смерть на тебя не мешают смотреть.

Мы с тобой не бродили по зимним лесам, лунной ночью в сугробах бродил я, но сам разгребал под снегами сухие листы, почему же все это запомнила ты?

Мы с тобой не зажгли в нашем доме огня, ты под утро потом не ушла от меня,

а потом не вернулась, глотнув пустоты почему же все это запомнила ты?

Хитроумной ловушкой будильник часы подловил, поделил, положил на весы, сотворил наши судьбы из света и тьмы но откуда все это запомнили мы?

Словно Бог обронил две слезы на песке: ты по левой щеке, я по правой щеке промелькнули, упали и порознь живем... Только все, что мы помним,

мы помним вдвоем. \* \* \* Пришла пора такая - ни осень, ни весна. В промозглые туманы вся жизнь погружена.

И стало мне казаться, что я на свете был все радости изведал, все горести испил,

И книги, и газеты, спектакли и кино я высмотрел на память уже давным-давно.

женщину с обманным прищуром же влюблялся, терял ее не раз.

то постыло, и трезвость - как порок. что будет - было, и новых нет дорог.

ах гибель рыщет, а я вослед свищу личу и прячусь, и ищу. Для тебя плетя сонеты,

же знаю, где ты -звездное смотрю. нас когда-нибудь Нащи тропки от крылечек

Выведут на Млечный путь.

ебя свой суп варю.

тся, что наши лельные пути - борозды на пашне, бовь должна взойти.

#### АДАМ И ЕВА

ших сердцах еловечество спрятано... Ева, яблок не надо не ходи к тому древу познанья. Плод надкусишь - и грянет расщепление атома! В пляске зла и добра исказится весь лик мирозданья.

Целен мир наш пока, не разбит, как игрушка, на части. Мы не знаем, что праздник построен из пота и слез. Мы в раю, в беспредельном, безоблачном счастье, и помысли об этом всерьез.

Дремлют птицы скорбей; тронешь плод, вызревающий ядом, в небо тучей поднимутся стаи разгневанных птиц и повиснут гигантским грибом над обугленным адом... Вечность временем станет, деля нас на тысячи лиц.

И мужчины, и женщинь волнами жадными хлынут, во всеядстве своем набирая в снопы больше плевел, чем злаков. Ева, будешь ли рада тогда уцелевшему сыну? Ева, хватит ли слез, чтобы павшего сына оплакать?

Мы узнаем любви целомудренной Страшную цену, подоплеку влеченья, что нас возвышало когда-то, на разлуку, утрату, презренье, измену мотыльками сердца полетят... Это будет - обычная плата.

От морей наших душ полетят невесомые капли, снова слиться пытаясь в соитьях, ненадежный ища свой покой. Ева, это прельщало тебя до безумья, не так ли? Эти жалкие судороги лучшее в жизни людской.

аши дети, о Ева Что скажем мы им в утешенье? Первородство греха их клеймо до последней черты. В созиданье людей изначально войдет разрушенье до распада, трухи, послесмертной пустой чистоты.

За мгновенье до взрыва - замри! И - опомнись! И - мимо, мимо ярких влекущих плодов, мимо темного спящего древа... И - прислушайся! Словно из сна

звук скользит по стеклу тишины - нестерпимо: это голос из бездны страданий летит, слышишь, Ева?!

Это я, твой Адам, из огня, из периода полураспада миллиардами глоток, надорванных мукой, воплю. Ева, в грех не впадай, не ходи к тому древу, не надо! Ну а если пойдешь... Я тебя все равно больше рая люблю.

Холодный красный шар солнца висел над осенней монгольской степью. На его фоне оплавленными безделушками смотрелись кобылицы, пасущиеся в степи, темнел курганом белый шатер Чингисхана, где каган в тот вечер забавлеся с любовницей. Он пребывал в добром рас-

положении духа. Наложница действительно оказалась искусной в любви, он оценил это и расслабленный возлежал на атласных подушках, гадая, как бы отблагодарить женщину похански и с влохновением. Можно сделать из ее черепа вазу, вкрапить в нее алмазы и жемчуг и держать перед собой на войлоке при каждом пиршестве... Хан закатил зрачки под лоб, хищновато осклабился. Ни одна женщина Вселенной не достойна такой чести. Ни одна! Тем более эта.

Можно также отсыпать ей золота и отпустить. Или отдать войску на потеху... Да, это последнее, пожалуй, лучше всего. Первое - слишком почетно, второе - слишком просто, трегье в самый раз. Да и для нее это ценнее, такая шлюха только в войске вдоволь может почесать свою похоть

Это ведь ее минувшим утоом Субудай нашел в нойонской юрте, между двух солдат, соторые грели ее в меру своих сил, а когда Субудай ее цостал, она, по его словам, туть ли не лезла на оглоблю. и теперь каган понял, что это тохоже на правду.

С ним в шатре была самка, енасытная, как саранча, и грасивая, как последнее море.

Хан прикрыл глаза и снова хмыльнулся. Он вспомнил, так сегодня ее ввели в его шатер, маленькая, какая-то утулая и забавно беззащитая в огромных стоптанных олдатских гутулах и в изоранном тряпье, она, кажется, ак и не поняла до конца, куда

Анатолий ФОРОВ

Я уже стократно говорил:

Вместо поцелуя подарил.

Да она и рядом не была!

Ты опять устраиваешь пытку.

Где она щекою прислонялась?

Ну и что, что под руку вела?

Милая, тебе все показалось -

Я духами женскими пропах?

То вино осталось на усах...

Пора бы сделать и привал.

Где ты видишь на щеке помаду?

Перестань! То след от шоколада,

Все время нет, все чем-то занят,

Давно я в праздник светлой ранью

В российской церкви не бывал.

Там хор поет, поют старушки.

Церковники, как на подбор,

И как на празднике игрушки

Огнем ласкают свечи взор.

И души слезы там роняют Там не скандалят, не винят

И в церкви той, я точно знаю

Георгий АСТАХОВ

правительства, парламенты, но все ж

Останется любовь, она найдется,

Ты запоешь о волосах любимой,

И ты, ликуя, гимн ей запоешь!

О ямочке у маленького рта,

И о словах ее неповторимых,

Которые, что слово, то мечта.

И будешь петь, целуя ее очи,

Когда она ребенка принесет.

Обнимут твою шею - мой отец!

Ты будешь петь, ее лаская ночью!

И будешь петь, погладив ей живот.

FUMH AIOTHIA

Давно ждут грешного меня

Пусть в мире все сотрется:

Той, другой, лишь теплую улыбку

Когда рабыни кинулись перед Чингисханом ниц и распластались на войлоке, она стояла столбом, распахнув удивленные глаза, а когда они поднялись, она вдруг рухнула на войлок со всех ног, но хан заметил цепким взглядом, как в этом своем положении она незаметно подобрала с войлока васильковый перстень, оброненный кем-то из воинов и сунула его в рот. Тогда кагана это даже позабавило.

Опять же, в нарушение

краешек своей тонкой брови, над которой потрудился не один десяток художников, чуть повернул к девушке свое розоватое лицо манекена.

- Почему? В одночасье под тобой окажется империя от моря до моря. А ты сядешь так высоко, что звезды украсят твою корону...

- А ни к чему мне это, вдруг бесцеремонно перебила она и отправила в свой примерный ротик рубиновую винограсмеялась. Иногда хан поднимал перед собой левую руку, складывал пальцы щепоткой, собираясь щелчком вызвать охрану, внимательно разглядывал свои пальцы, словно видел их впервые, и возвращал руку на подушку.

- Мне странно слышать от вас о власти, о Великий, неожиданно и искренне вздохнула она, - от вас, чье мужское достоинство не больше мизинца младенца. Вот, - она показала пол своего мизинчика.

Воины схватили девушку и поволокли под полог. Она даже не сопротивлялась. Она искренне не понимала, что сказала такого ужасного.

До поздней ночи хан метался по подушкам, как узник по камере. Он то ворочался с боку на бок, то вскакивал и ходил по белому войлоку из конца в конец. "Подожди, подожди, как она сказала, - пытался вспомнить он, щупая холодный лоб холеной рукой в перстнях, -"Простой нойон выше хана, если он любил". - Что бы это значило?.. нет, это невыносимо. Я должен прежде доказать

Что именно он должен доказать ей, хан и сам не знал. Может, это и есть любовь?

В полночь каган вернул наложницу обратно в свой белый шатер.

Сам он лежал на искрящейся шкуре бурого медведя, деланно равнодушно тыкал пальцем в сухие глазницы его головы.

Чингисхан наклонил свою голову и охранники пропали. Девушка кинулась к очагу и жадно стала отогревать над пламенем свои озябшие паль-

И что в ней такого особенного, - хан оценивал ее сзади, - худющая спина, черная, тяжелая коса, достающая своей распушенной кисточкой до верхнего устья ягодиц, которые чуть-чуть выглядывали из-под разорванного платья. Хан поежился. О, Боги, и что это за наказание такое.

Огонь плясал в очаге, косыми линиями отражался в металлических доспехах и мечах, развешанных по стенам.

- Ну и солдаты у вас, о Великий из великих, щурясь, прощебетала она, не повернувшись к нему, - стены какието, а не солдаты. Ни руки подать, ни комплимент сказать женщине... Скучища!

Да, она явно издевалась над

ним, и теперь хан понял это отчетливо. Она издевалась изощренно, как могут только женщины, возведя издевательство в степень женской невинности... И эта чертова коса! Как оружие.

Чингисхан вскочил, сделал пару шагов, кинулся на девушку и стал душить ее старательно, со страстью. Так, что ее глаза вскоре остекленели, а синий язык вывалился наружу. И даже в этом невольном "жесте" крылось какое-то изматывающее излевательство. Не выдержав, каган отшвырнул девку. Как куклу. Непослушными руками одернул свой халат.

Она, едва откашлявшись, срыгнула виноградинкой, вернулась на стопку войлоков и так и сидела, закрыв глаза и раскачиваясь из стороны в сторо-

Неожиданно Чингисхан упал на колени и подощел к ней

- Ну скажи, что ты пошутила тогда вечером, - кивнув головой в сторону дверного полога, каким-то дурашливым тоном попросил он, - а я сделаю тебя за это царицей монголов.

Она молитвенно закатила глаза и выдохнула даже со злостью:

- Я же сказала, зачем мне нужно все это!.. А впрочем... она на миг задумалась, - если ты действительно Великий, тогда вот, - грациозным взмахом ноги она скинула свой гутул, поднесла крохотную ступню к бороде хана:

- Целуй, целуй, Великий, свою скверную девчонку, - она задорно ощерилась, чуть оголив белые как снег хищные зубки.

Он воровато оглянулся. схватил ее ступню обеими руками и стал жадно облизывать забавные пальчики.

- Ой, щекотно! - захохотала она и отдернула ногу.

Так они разговаривали с

Александр КАЛУЦКИЙ

# наложница XAHA

всей субординации, она говорила, когда не было на то позволения, и, словно вольная, примеряла на себя шелка, раскиданные по жанскому ложу. Дважды главный евнух снимал с пояса плеть, и дважды Чингисхан поднимал вверх свой большой палец, не позволяя ее наказывать.

Властитель Вселенной целиком забрал в кулак свою рыжую бороду, скосил зеленые глаза на наложницу, сидящую по правую руку в турецкой позе, лицом к нему:

- Хочешь, сделаю тебя царицей монголов? Она неожиданно прыснула

потом явила в улыбке свои белые зубы:

- He-a. Хан вопросительно поднял

Чингисхан вскочил, неуловимым фокусом в его руке оказался кривой с пол-колеса меч. Он поднес его к тонкой шее девушки.

- Ну, теперь-то ты чувствуешь, что такое власть?!

Из-под меча наложница глянула на него.

В ее чистых глазах не было страха. Неожиданно она ему подмигнула и сложила мокрые губки поцелуем.

Хан опустил меч. Он понял, что она дура. Раньше только догадывался, теперь понял окончательно. Ему стало неинтересно. Он снова опустился на подушки и закрыл глаза.

Она безобразно чавкала, поедая виноград. В ее животе урчало, и чтоб заглушить эти звуки, она громко и деланно

Если бы она внезапно всадила ему нож в самое солнечное сплетение и это обстоятельство не подействовало бы на него столь ошеломляюще.

Он перевернулся на живот, выпучив глаза, схватился обеими руками за свое горло, словно только что проглотил какую-то смертоносную жидкость.

В шатре словно из кубиков сложились два нойона:

- Возьмите ее, - прохрипел хан, - указывая на девушку вилкой из двух пальцев, - ведите ее в войско и влалейте ею все, пока она не подохнет. А лучше...лучше залейте ей в глотку свинца, пусть хорошенько распробует власть на вкус. Я предупреждал, что это горячее блюдо.

## Сергей ТРИЩЕНКО AHMUNUPUKA

- Ты нужен мне, как зайцу стоп-сигнал! -Сказала ты, и день сравнялся с ночью. Я чуть от огорченья не упал Лишь потому, что было грязно очень.

Я в лес пошел подснежники искать, Ведь все-таки весна, а не иначе. Твои слова... Хотел бы я узнать, Что для меня они такое значат?

Я шел и думал: у кого б спросить? У зайца разве? Где его отыщешь? Сейчас в лесу впустую колесить -То раньше зайцев здесь носились тыщи.

Как человек природу распугал! А человек ведь тоже часть природы. Я шел и вдохновеннейше слагал Природу прославляющие оды.

А вот и заяц - под кустом уснул. Едва к нему я тихо наклонился, Как вдруг чихнул и зайца я спугнул. Он в воздух взвился, наутек пустился.

- Постой, косой! - кричу что было сил, -Спросить хочу! - увы, надежды мало. Но что такое? Заяц тормозил -Два стоп-сигнала сзади полыхало.

#### ПИСЬМО УЧАЩЕГОСЯ КУЛИНАРНОГО ТЕХНИКУМА ОБЪЕКТУ ВОЗДЫХАНИЯ -КОМСОРГУ ГРУППЫ

Хорошо сидеть в своей тарелке -Пусть хоть неглубокой, но своей. И вообще: сидеть приятней в мелкой -. Жизнь оттуда кажется видней.

Не мешают ни края, ни ложка Мне не застилает белый свет. Только вот обидно мне немножко, Что тебя со мною рядом нет.

Нам с тобой бы общее корыто, Чтоб укрыться можно было там... А пока в тарелке "Общепита" Пропадаю я по вечерам.

Я искал тебя повсюду, только Плохо видно в ресторанной мгле. И меня не видишь ты нисколько -Ты же в общем варишься котле.

Ты кипишь там в самой гуще жизни, Булькая с картошкой в унисон. Ну-ка, на меня бульоном брызни, Чтоб я знал, насколько крепок он.

Чтоб и мне свариться захотелось, Чуть поменьше липким стать на лесть. Только где же взять такую смелость, Чтобы самому в кастрюлю влезть?

Все наверх стремятся, будто пена, Кто в различных специях, кто без. Ну а я, спокойно и степенно Все гуляю, как деликатес.

Взгрели вас - и вы раскипятились, Не поняв, что правда, а что - ложь. Мягкотелы стали - разварились. А меня вот и не угрызешь.

Знаем мы: вся наша жизнь - что кухня. Часто шефы-повара твердят: "Кто не сварится, тот в будущем протухнет". А меня и тухлого съедят!

Я и сам недавно изменился: Что со мной и с миром - не пойму. Будто на шампуре очутился И вокруг - все в перце и в дыму.

То походка появилась птичья. То приснился непонятный сон. Осенила мания величья: Говорю, что я - "Наполеон".

К вам бы, что ли, с горя обратиться? Только вы ж в готовке мастера: Вмиг меня ощиплете, как птицу, Распластавши, будто осетра.

А потом зальете маринадом, Чтоб отбить разящую тоску... Только делать этого не надо! Я хорош лишь в собственном соку.

Опасаясь жуткого исхода, Не мечу я паюсной икры: Чем с размаху да в пищеотходы -Лучше оставаться мне сырым.

## Сергей АНОХИН

Заблудился сам в себе: перепуталось в судьбе все, что было, все, что есть, все, что будет; ничему в себе не рад, от любимой прячу взгляд и от любящей бегу - годы судят.

Ах, ты ночь, моя вдова, до тебя мои слова из горячки, из тоски долетают, но и сам я не пойму, что в словах тех и к чему. и надежды почему в мыслях тают.

ВАРИАНТЫ

#### Михаил ДЬЯЧЕНКО

.. А, это ты, моя Ромашка... Послушай, милая моя, Мне так к лицу твоя рубашка, Как утру - трели соловья!

Смеешься... Посиди со мною, Пока тут нету никого... Мне так легко теперь весною! Ты догадайся, от чего.

## Марк УЛАНОВСКИЙ ГОЛУБАЯ РАПСОДИЯ

А где-то тут моя рюмашка... Кому там Машку? Вот он я! Ты глянь-ка, мне твоя рубашка - 8 Как выдру драли у ручья!

Смеешься.

Все б тебе щекотки! Пока тут нету никого, Дай поносить свои колготки И догадайся - для чего.

Когда он принесет свою получку, Когда из армии вернется наконец. Ты должен петь, горя, тоскуя, плача, Ты сможешь петь, любя, мой человек! И в дом к тебе тогда придет удача,

А все несчастья прекратят свой бег!

Ты будешь петь, когда его две ручки

## MUNHE MEHUUHH! FYD6TITE ЗДОРОВЫ ИВ ЛГРАЗДНИКИ. UB FYDHU!

Вам помогут это сделать в горполиклинике № 4 (все сказанное относится и к мужчинам).

В горполиклинике № 4 работает отделение по оказанию платных медицинских услуг населению.

Имеются следующие виды медицинских услуг:

1. Консультация квалифицированных врачей всех профилей, кандидат медицинских наук ведет прием по терапевтическим заболеваниям.

2. Диагностические исследования:

- УЗИ внутренних органов, определение беременности малого срока; - УЗИ головного моз-

- Эндоскопические ис-

следования (в т. ч. с лазеро- и криотерапией);

- рентгенологические исследования (с консультацией врача-рентгеноло-

- лабораторные исследования (в т. ч. бактериологические, желудочного сока, желчи и др.).

3. Лечение гинекологических заболеваний с помощью новейших методов (лазер, ультразвук, криохирургия, прерывание беременности на ранних сроках, миниаборты).

4. Отоларингологические услуги.

5. Лечебная физкультура, мануальная терапия, массаж, в т. ч. и на дому.

6. Стоматологические услуги.

7. Профосмотры при приеме на работу, при поступлении в учебное заведение, медицинское освидетельствование водителей транспортных средств и на право получения оружия.

8. Дневной стационар. Стационар на дому.

9. Гидромассаж.

10. Иглорефлексоте-

11. Электромассаж, электрогрязи.

12. Лазерное лечение в широком спектре.

13. Биоэнергетика.

14. Гомеопатия.

15. Комплексная терапия заболевания позвоночника и суставов.

16. Комплексные исследования головного мозга и сосудов.

17. Проведение инъекций лекарственных веществ на дому.

Обращаться по вопросам записи на прием: ул. Садовая, 17-а, 5 этаж, каб. 518.

Справки по всем вопросам по тел. 34-69-39.

Администрация горполиклиники № 4

## ПОРЯДОК

## реализации выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 г. в г. Белгороде

(Продолжение. Начало на 2 стр.)

е) пособие по безработице, а также стипендии, получаемые в период профессионального обучения и переобучения из Государственного фонда занятости Российской Федерации; ж) доходы членов крестьянского (фермерского) хозяйства,

получаемые в этом хозяйстве от всех видов деятельности; з) денежное довольствие военнослужащих, проходящих службу по контракту, и лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел Российской Федерации, а также

приравненных к ним категорий граждан.

Получаемые членом семьи алименты учитываются в совокупном доходе семьи, а выплачиваемые членом семьи алименты исключаются из его дохода. Если должник не выплачивает или уклоняется от уплаты алиментов, в совокупный доход семьи включается задолженность по уплате алиментов за месяц, предшествующий началу очередного квартала.

3. Выплату ежемесячного социального пособия по малообеспеченности производить за период с января по декабрь 1997 года поквартально, один раз в квартал в пределах выде-

ленных на 1997 г. бюджетных ассигнований.

Расчеты прожиточного минимума, доходов на каждого члена семьи ведутся по данным месяца, предшествующего началу очередного квартала (за I квартал - по данным за декабрь 1996 г., за II квартал - по данным за март 1997 г., в III квартале - по данным за июнь 1997 г., в ІУ квартале - по данным за сентябрь

4. Совокупный среднедушевой доход члена семьи исчисляется путем деления общей суммы (в том числе начисленных, но не полученных из-за несвоевременных выплат) доходов семьи за месяц, предшествующий началу квартала на число лиц. учитываемых в составе членов семьи в соответствии с пунктом 2 настоящего Порядка.

5. Размер социального пособия определяется как разница между прожиточным минимумом в среднем на одного жителя города (ПМС) и совокупным среднедушевым доходом (ССДД). При этом, если разница составляет не более 40 тыс.

руб., социальное пособие не выплачивается. При разнице между прожиточным минимумом и совокупным среднедушевым доходом более 40 тыс. руб. социальное пособие определяется по формуле:

[ПМС-ССДД-40 тыс. руб.]: 2

Т. е. от разницы между прожиточным минимумом и совокупным среднедушевым доходом вычитается 40 тыс. руб. и затем расчетная сумма уменьшается в два раза. При этом размер пособия на одного человека в месяц должен быть не менее 10 тыс. руб. и не более 75 тыс. руб.

Если в семье один из трудоспособных (старше 16 лет) членов семьи не работает или не учится на дневном отделении государственного образовательного учебного заведения, и нет на то уважительной причины [справка о том, что он состоит в Белгородском городском центре занятости населения как ищущий работу, увольнения по собственному желанию по статье 31 КЗоТ в связи с уходом за малолетним ребенком (до 14 лет) или ребенком-инвалидом до 16 лет и т. п.], а также если семья не получает алименты от одного из родителей без уважительной на то причины в месяц, предшествующий I, II, III или IY кварталу 1997 года (декабрь 1996 года, март, июнь, сентябрь 1997 года), то социальное пособие по малообеспеченности за соответствующий квартал 1997 года (по декабрю 1996 года за I квартал, по марту 1997 года - за II квартал, по июню 1997 года - за III квартал, по сентябрю 1997 года - за IV квартал) никому из членов семьи не выплачивается. В данном случае городской рабочей комиссией по определению права и организации контроля за выплатой социального пособия по малообеспеченности предоставляется право индивидуально рассматривать социально-бытовое положение семьи и оказывать единовременную денежную помощь или, по усмотрению комиссии, натуральными видами помощи (одеждой, обувью и т. д.).

6. Если членами семьи являются только инвалиды и пенсионеры, размер социального пособия по малообеспеченности определяется как разница между прожиточным минимумом пенсионера (ПМП) и совокупным среднедушевым доходом семьи (ССДД), в данном случае размер социального пособия по малообеспеченности определяется по формуле:

(ПМП-ССДД) тыс. руб. При этом размер пособия в месяц должен быть не менее 10 тыс. руб., максимальный размер социального пособия не ограничен.

 Если в состав семьи, кроме инвалидов и пенсионеров, входят еще только: дети в возрасте до 16 лет [учащиеся государственных образовательных учреждений дневной формы обучения, расположенных на территории города (кроме: направленных на обучение предприятиями, акционерными обществами, организациями; прибывших на учебу из других областей и государств; а также детей, находящихся на полном государственном обеспечении) до 21 года]. Размер социального пособия по малообеспеченности определяется как разница между прожиточным минимумом в среднем на одного жителя города (ПМС) и совокупным среднедушевым доходом (ССДД) и определяется по формуле:

[ПМС-ССДД] тыс. руб.

При этом размер пособия на человека в месяц должен быть не менее 10 тыс. руб., максимальный размер социального пособия по малообеспеченности не ограничен.

8. Предусмотренные выплаты нуждающимся больным сахарным диабетом, туберкулезом, онкобольным, страдающим хронической почечной недостаточностью І и ІІ степени, беременным женщинам, неработающим женщинам, имеющим детей в возрасте до 3-х лет, а также на детей в возрасте до 16 лет [учащимся государственных образовательных учреждений дневной формы обучения, расположенных на территории города (кроме: направленных на обучение предприятиями, акционерными обществами, организациями; прибывших на учебу

из других областей и государств; а также детей, находящихся на полном государственном обеспечении (до 21 года)] из многодетных, неполных семей, СПК семей, семей военнослужащих срочной службы, матерей-одиночек, детям, находящимся под опекой и попечительством, детям родителей-инвалидов, детям-инвалидам в возрасте до 16 лет, производится предприятиями, организациями, учреждениями, учебными заведениями по месту работы, учебы (на детей по месту работы (учебы) матери, в случае, если мать не работает, не учится - по месту работы (учебы) отца). В случае, если оба родителя не работают и не учатся по уважительной причине - пособие на детей выплачивается в управлении социальной защиты населения администрации города (учащимся ПТУ, СУЗов, ВУЗов - по месту учебы).

9. Основанием для решения вопроса об оказании адресной помощи определенным категориям граждан являются документы, подтверждающие состав семьи, размер среднедушевого совокупного дохода семьи, а также справки ВТЭК, ВКК о заболевании, об учебе, заявление и другие необходимые до-

Одинокие инвалиды и пенсионеры, обслуживаемые на дому социальными работниками Центра социального обслуживания пенсионеров, справки представляют один раз в год (при этом контроль за уровнем их дохода возлагается на управление социальной защиты населения администрации города), все остальные категории граждан, для которых предусмотрены пособия, представляют документы один раз в квартал за месяц, предшествующий его наступлению (за декабрь 1996 г. - в 1 квартале 1997 г., за март 1997 г. - во II квартале 1997 г., за июнь и сентябрь 1997 г. - соответственно в III и IV кварталах

10. Документы предоставляются: работающими гражданами - на предприятия, в организации: учащимися - в учебные заведения; неработающими пенсионерами, инвалидами - в управление социальной защиты населения администрации горо-

11. Городская комиссия в десятидневный срок рассматривает представленные документы и принимает по ним соответствующее решение, которое и является основанием для выплаты социального пособия по малообеспеченности.

12. На основании решения городской комиссии деньги для выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 году перечисляются в пределах выделенных из бюджета города средств на эти цели в 1997 году фондом социальной защиты населения администрации города при представлении предприятиями, организациями, учреждениями соответствующих документов (платежных поручений, расчетов).

Предусмотренные выплаты неработающим: инвалидам и пенсионерам; беременным женщинам; женщинам, воспитывающим детей в возрасте до 3-х лет; трудоспособным гражданам, осуществляющим в установленном Законом порядке уход за инвалидами 1 группы, детьми-инвалидами в возрасте до 16 лет и престарелыми гражданами старше 80 лет, нуждающимися в постоянном постороннем уходе; больным сахарным диабетом, туберкулезом, онкобольным, страдающим хронической почечной недостаточностью І и ІІ степени - осуществляется через бухгалтерию фонда социальной защиты населения администрации города.

Неработающим инвалидам и пенсионерам, и другим категориям граждан, пенсионируемых Министерствами обороны и внутренних дел, управлением Федеральной службы безопасности России выплата пособия осуществляется через военкоматы, органы внутренних дел, управление Федеральной службы безопасности России по Белгородской области.

13. Все оформленные документы на получение социального пособия по малообеспеченности должны быть представлены гражданами, предприятиями, организациями и учреждениями на рассмотрение городской комиссии в период:

за I квартал - в феврале-марте; за II квартал - в апрелеиюне; за III квартал - в июле-сентябре; за IV квартал - в октябре-декабре 1997 года.

В отдельных случаях (если имеется на то уважительная причина со стороны гражданина, предприятия, организации или учреждения) по решению городской комиссии срок принятия документов на рассмотрение городской комиссией может быть увеличен на 15 дней (за I квартал - до 15 апреля; за II квартал до 15 июля; за III квартал - до 15 октября 1997 года, за IV квартал - до 15 января 1998 года).

В исключительных случаях по решению председателя комиссии срок принятия документов на рассмотрение городскои комиссии может быть увеличен на один месяц (за І квартал до 1 мая; за ІІ квартал до 1 августа, за ІІІ квартал до 1 ноября 1997 года, за IV квартал до 1 февраля 1998 года).

14. По желанию (указывается в заявлении) заявителя, обращающегося в управление социальной защиты населения администрации города социальное пособие по малообеспеченности может быть выдано в виде денег, а также одежды, обуви, талонов на питание в том же стоимостном размере, что и в деньгах; по заявлениям, поступившим в организации, учреждения, предприятия, учебные заведения и т. д. (кроме управления социальной защиты населения администрации города) социальное пособие по малообеспеченности выплачивается только деньгами.

15. Городской рабочей комиссии по определению права и организации контроля за выплатой социального пособия по малообеспеченности предоставляется право оказывать единовременную денежную помощь, а в отдельных случаях, по усмотрению комиссии, денежную помощь заменять натуральными видами помощи (одежда, обувь и т. д.) остронуждающимся семьям с детьми и другим категориям граждан, не обозначенным в пункте 1 настоящего Порядка.

16. Ежемесячное социальное пособие по малообеспеченности выплачивается гражданам, имеющим прописку в г. Бел10 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

1 КАНАЛ 8.00 "ДВЕНАДЦАТАЯ ночь". х. ф.

9.30 Мультфильмы.

10.00, 15.00, 0.00 Новости

10.15 "Пока все дома" 10.50 "Служу России!"

11.20 "Играй, гармонь люби-

мая! 11.50 "Провинциальные исто-

12.25 "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ",

13.55 "Подводная одиссея команды Кусто".

15.20 "Театр плюс TV". Инна Чурикова

15.55 "Мировая премьера".

Валерий Гергиев

16.25 В мире животных. 17.00 Футбольное обозрение

17.40 "Счастливый случай" 18.35 "ДЕВУШКА ПО ИМЕ-

ни судьба". Х. ф.

19.30 "Угадай мелодию". 20.00 Эдвард Радзинский в

новом цикле "Предсказание Сталина". Передача 1-я.

20.45 "Спокойной ночи, малыши!"

21.00 "Время".

21.40 "ЭВИТА: ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО". 2-я серия

23.30 "Каламбур".

0.10 "ТАРМОНЬ". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 "ФАНТАГЕРО. ПЕЩЕРА золотой розы". Х. ф.

9.00 Тележурнал "Здоровье".

9.10 Ура, весна! 9.35 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых по-

мещениях.

10.35 Доброе утро, страна! 11.15 Парламентская неделя.

12.00 Диалоги о животных. 12.30 Лучшие игры НБА.

13.25 Анонимные собеседни-

13.55 Магазин недвижимости.

14.00 Вести.

14.20 "УИМБЛДОНСКИЙ ОТ-

РАВИТЕЛЬ". 3-я с. Х. ф. 15.15 Романсиада-97.

15.25 Бесконечное путеше-

ствие. **15.55** "Темная" для М. Арба-

товой.

16.10 "ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬ-ЕВА". 1-я и 2-я с. Х. ф.

18.40 "Дом, где согреваются

сердца" 20.00 Вести.

20.35 "ПОСЛЕДНИЕ СЧАСТливые деньки". Х. ф.

22.10 Погода на завтра.

22.15 Совершенно секретно.

23.10 Репортаж ни о чем.

23.30 "На коне". 23.45 Дежурная часть.

0.00 У Ксюши.

0.30 "ИГРА В СМЕРТЬ, ИЛИ посторонний". х. ф.

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00

"Сегодня утром"

8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.

8.35 Финансы и бизнес.

8.45 Криминал. 8.50 На свежую голову.

9.35 Ретроновости.

9.45 Я - телохранитель.

9.50 Новости кино.

10.15 "МАФУСАИЛ". Х. ф.

12.00 Сегодня днем.

12.20 Мультфильм. 13.00 "КУДА ТЫ ЕДЕШЬ В

отпускі". Х. ф.

15.45 Русский альбом.

16.00 Сегодня днем. 16.20 "ПОСЛЕДНИЙ КУП-

**ЛЕТ".** X. ф.

18.30 Футбольный клуб. 19.00 Сегодня вечером

19.35 "ИСТВИКСКИЕ ВЕДЬмы". х. ф.

22.00 Сегодня вечером. 22.40 "ГАВАНА". Х. ф.

#### 11 марта, ВТОРНИК

1 КАНАЛ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 9.15 18.20 "ДЕВУШКА ПО

имени судьба". Х. ф. 10.00 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер.

10.50 Смехопанорама. 11.30 "Угадай мелодию" 12.15 "СЕМНАДЦАТЬ МГНО-ВЕНИЙ ВЕСНЫ". Х. ф. 14.35 Мультфильм

15.20 Мультсериал "Тайны старого Лондона" 15.45 Кварьете "Веселая квампания" 15.55 "Мультитроллия".

16.15 "Волшебный мир, или Синема" 16.40 "НИКО И ЕГО ДРУ-3ья". Х. ф.

17.10 "... До шестнадцати и старше". **17.35** "Вокруг света" 19.10 "Час пик".

19.35 "Угадай мелодию". 20.00 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер.

20.45 "Спокойной ночи, малыши!" 21.00 "Время".

21.45 "НЕБЕСНЫЙ ТИХОход". х. ф. 23.25 "Песня-96". Повторение 0.10 "Пресс-экспресс" 0.25 "МЕТОД КРЕКЕРА". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00 Утренний экспресс.

8.00 Вести. 8.15 TV-Маркет. 8.25, 18.40 "КЛУБНИЧКА". 8.55 Дорогая редакция.9.30 "Аншлаг" представляет. 10.05, 21.15 "CAHTA-BAPBA-

РА". Х. ф. 11.00 Вести. 11.25 Деловая Россия.

12.05 - 12.19 Россияне. 14.00 Вести 14.20 "НОС". Х. ф. 16.00 BMECTE.

16.30 Ваше право. 17.00 Вести. 17.15 Иванов, Петров, Сидо-

ров и другие.
17.55 Там-там новости. 18.05 Лукоморье. 18.25 Посмотри на себя. 19.10 Программа БТВ. "Путь, истина и жизнь" [религ. пе-

редача]. "Отражение". 20.00 Вести. 20.35 "Аншлаг" представляет. 22.15 "Добрый вечер".

23.00 Вести.

23.30 Телетеатр. Б.Шоу. **"СМУГЛАЯ ЛЕДИ СОНЕ-**TOB" 0.10 VIP.

0.25 Звуковая дорожка. 1.30 Телемагазин.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегод-

ня утром' 6.10, 7.35 Наша летопись. 6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Карданный вал. 6.45 Градусник. 6.55 За гранью. 7.20 Новости шоу-бизнеса. 7.40, 9.45 Я телохранитель. 7.50 В печать. 8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок. 8.35 Финансы и бизнес. 8.50 На свежую голову. 9.35 Ретроновости.

9.50 Новости кино. 10.15 Утречко. 10.30 "ВЫСТРЕЛ В ВОЗДУХ".

12.00, 14.00, 16.00 Сегодня 12.20 Книжные новости. 12.35 Деньги. 12.50 Компьютер. 13.05 Ваш адвокат.

13.25 Франц. язык для детей. 13.40 Телеграф. 14.20 Большое "Времечко". 15.05 "ГАЛИФАКС". Х. ф.

16.35 Дистанция 60. 17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". Х. ф. 18.30 "Улица Сезам".

19.00, 22.00 Сегодня вечером. **19.40** Герой дня. 20.05 "ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ОСТАЛИСЬ НЕИЗВЕСТНЫ-

ми". Х. ф. 22.40 Времечко. 23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". 0.00 Сегодня в полночь.

0.20 Ночное "Времечко".

12 марта, СРЕДА

1 КАНАЛ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости 9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО имени судьба". Х. ф.

10.05 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер. 10.50 "В мире животных"

11.30 "Угадай мелодию". 12.15 "СМОК И МАЛЫШ". 1-я с. "ВКУС МЯСА". Х. ф. 13.30 "Колесо истории" 14.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". 15.20 Мультсериал "Тайны старого Лондона" 15.45 "Кактус и Ко".

15.55 "До-ми-соль" 16.15 "Зов джунглей". 16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ" 17.10 "...До шестнадцати и старше". 17.35 "Вокруг света".

19.10 "Час пик". 19.35 "Угадай мелодию". 20.00 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер. 20.45 "Спокойной ночи, малы-

ши!" 21.00 "Время". 21.45 "ПОГОВОРИМ, БРАТ". X. ф. 0.05 "Пресс-экспресс' "МЕТОД КРЕКЕРА". Х. ф. 1.15 "Великие хиты"

КАНАЛ "РОССИЯ " 7.00 Утренний экспресс. 8.00 Вести. 8.15 TV-Маркет.

8.25, 18.40 "КЛУБНИЧКА". 8.55 Дорогая редакция. 9.30, 20.35 Хамелеон. 10.05, 21.15 "САНТА-БАРБА-РА". Х. ф. 11.00 Вести.

11.25 Деловая Россия. 12.05 Россияне. 12.20 Момент истины. 13.00 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино". 14.00 Вести.

14.25 "ДНИ 1-я с. Х. ф. ТУРБИНЫХ". 15.45 Репортер. 16.00 "Артист на все време-16.30 Образ жизни.

17.00 Вести. 17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 17.55 Там-там новости.

**18.05** Лукоморье. 18.25 Посмотри на себя. 19.10 Программа БТВ. "ТВ-7". Межрегиональная программа. "Отражение". 20.00 Вести.

22.10 "Добрый вечер". 23.00 Вести.

23.30 Тихий дом. Програма С.Шолохова. 0.10 VIP. 0.25 "Поющая Италия". Передача из Сан-Ремо.

HTВ 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Сегодня утром

6.10, 7.35 Наша летопись. 6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Карданный вал. 6.45 Градусник. 6.55 За гранью. 7.20 Новости шоу-бизнеса. 7.40, 9.45 Я - телохранитель. 7.50 В печать. 8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок. 8.35 Финансы и бизнес. 8.50 На свежую голову. 9.35 Ретроновости 9.50 Новости кино.

10.15 Утречко. 10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕН-ЩИНА-ВРАЧ". Х. ф. 11.30 "Улица Сезам". 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня

12.20 Книжные новости. 12.35 Деньги. 12.50 Компьютер. 13.05 Ваш адвокат. 13.30 Нем. язык для детей. 14.20 Большое "Времечко". 15.05 "ГАЛИФАКС". X. ф. 16.35 Дистанция 60. 17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".

18.30 "Упица Сезам". 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.05 "НЕОБЫЧНОЕ ПРЕ-СТУПЛЕНИЕ". X. ф. 21.45 "Недотепы" Семена Альтова. 22.40 Времечко.

23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". 0.00 Сегодня в полночь. 0.20 Ночное "Времечко". 1.00 Меломания: "Боб Марли".

13 марта, ЧЕТВЕРГ

1 КАНАЛ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости 9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО имени судьба". Х. ф. 9.55 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер. 10.50 "Клуб путешественников" 11.35 "Смак". 12.15 "СМОК И МАЛЫШ". 2-я с. "СНЫ". Х. ф. 13.40 Мультфильмы 14.10 Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность 15.20 Мультсериал "Тайны старого Лондона' 15.45 "Музыкальная кару-16.10 "Остров Чунга-Чанга" 16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ" 17.05 "Рок-урок" "Вокруг света". 17.35 19.05 "Час пик". **19.30** "Джентльмен-шоу". 20.00 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер. 20.45 "Спокойной ночи, малы-

1.00 "Пресс-экспресс" 1.20 "МЕТОД КРЕКЕРА". X. ф. КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00 Утренний экспресс. 8.00 Вести. 8.15 TV-Маркет. 8.25, 18.40 "КЛУБНИЧКА". 8.55 Дорогая редакция. 9.30 Сам себе режиссер 10.05, 21.16 "САНТА-БАРБА-РА". Х. ф. 11.00 Вести. 11.25 Деловая Россия. 12.25 Если смотришь на солнце... 13.45 Ваш партнер. 14.00 Вести.

21.45 "АУСТЕРЛИЦ". Х. ф.

0.15 Фестиваль в Сан-Ремо

или Звезды мировой эстрады

ши!"

21.00 "Bpema".

в Москве

14.25 "ДНИ 2-я с. Х. ф. 15.45 Телескоп. ТУРБИНЫХ". 16.30 На пороге века. 17.00 Вести. 17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 17.55 Там-там новости. 18.05 Лукоморье. 18.25 Посмотри на себя.

19.10 Программа БТВ. Белгородской губернии 270 лет (Горбольница № 1). "Отражение". 20.00 Вести. 20.35 Сам себе режиссер.

22.15 Добрый вечер. 23.00 Вести. 23.30 Чисто петербургская революция.

0.25 По вашим письмам.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Ceгодня утром 6.10, 7.35 Наша летопись. 6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-

данный вал. 6.45 Градусник. 6.55 За гранью. 7.20 Новости шоу-бизнеса. 7.40, 9.45 Я - телохранитель. 7.50 В печать. 8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок. 8.35 Финансы и бизнес. 8.50 На свежую голову. 9.35 Ретроновости. 9.50 Новости кино. 10.15 Утречко. 10.30. "ДОКТОР КУИН, ЖЕН-ШИНА-ВРАЧ". Х. ф. 11.30 "Улица Сезам"

12.00, 14.00, 16.00 Сегодня 12.20 Книжные новости. 12.35 Деньги. 12.50 Компьютер. 13.25 Англ. язык для детей. 13.40 Очерки об охоте. 14.20 Большое "Времечко". 15.05 "ГАЛИФАКС". Х. ф. 16.20 Деньги. 16.35 "Дистан-

ция 60" + "Щелчок". 17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 18.30 "Улица Сезам". 19.00, 22.00 Сегодня вече-**19.40** Герой дня. 20.05 "AFEHT". X. ф.

22.40 Времечко. 23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". 0.00 Сегодня в полночь 0.20 Ночное "Времечко" 1.00 "СЕМЬ БЕЗУМЦЕВ". Х. ф.

14 марта, ПЯТНИЦА

1 КАНАЛ 6.00 "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости 9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО имени судьба". Х. ф. 10.00 Эдвард Радзинский. "Предсказание Сталина". Пер. 10.50 "Пока все дома". 11.25 "Играй, гармонь любимая!" 12.15 "СМОК И МАЛЫШ". 3-я серия "ЗОЛОТО". Х. ф.

**13.40** "Джентльмен-шоу" **14.10** "Юрий Лотман. "Культура и интеллигентность". 15.20 Мультсериал "Тайны старого Лондона" 15.45 "СНЕГУРОЧКА". Х. ф.

17.18 "Как-то раз" 17.30 "Магия: мир сверхъестественного". 19.15 "Человек и закон"

19.45 "Поле чудес". 20.45 "Спокойной ночи, малыши!"

21.00 "Время". 21.45 "ПОПРОБУЙ, ПОЙМАЙ **МЕНЯ!". Х. ф.** 23.10 "Взгляд". 0.05 "НОВЫЙ ОДЕОН". Х. ф.

1.25 "Пресс-экспресс"

КАНАЛ "РОССИЯ" 7.00 Утренний экспресс. 8.00 Вести. 8.15 Медицинский вестник. 8.25, 18.40 "КЛУБНИЧКА". 8.55 Дорогая редакция. 9.30 L-клуб. 10.05, 21.15 "САНТА-БАРБА-РА". Х. ф.

11.00 Вести. 11.30 Деловая Россия. 12.25 Момент истины. 13.00 Караоке по-русски. 13.25 "Мудрое предназначе-

А.Гостюшин. ние". 14.00 Вести. 14.25 "ДНИ ТУРБИНЫХ". 3-я с. Х. ф.

15.30 "Кому на Руси жить..." 16.00 Золотая карта России. "Владимирские древности". 16.30 Арена для сенсаций.

17.00 Вести. 17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.

17.55 Там-там новости. 18.05 Лукоморье. 18.25 Посмотри на себя. 19.10 Программа БТВ. "Умельцы". "Отражение". 20.00, 23.00 Вести.

20.35 L-клуб. 22.10 Добрый вечер. 23.30 Ночной экспресс. 0.10 VIP. 0.25 Блок-нот.

HTB 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 "Ceгодня утром".
6.10, 7.35 Наша летопись. **6.25**, **8.45** Криминал. **6.40** Карданный вал. **6.45** Градусник. 6.55 За гранью. 7.20 Новости шоу-бизнеса. 7.40, 9.45 Я -

тепохранитель. 7.50 В печать. 8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок. 8.35 Финансы и бизнес. 8.50 На свежую голову. 9.35 Ретроновости.

9.50 Новости кино. 10.15 Утречко. 10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕН-ЩИНА-ВРАЧ". Х. ф. 11.30 "Улица Сезал

12.00, 14.00, 16.00 Сегодня 12.20 Книжные новости. 12.35 Деньги. 12.50 Компью-

13.05 Лексикон истории куль-**13,25** Для тех, кто в пути.

Советы астролога. 13.40 Оглянись, Россия... 14.20 Большое "Времечко". 15.05 "ГАЛИФАКС". X. ф. 16.35 Дистанция 60. 17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".

18.30 Футбольный клуб. 19.00, 22.00 Сегодня вечером. 19.40 Герой дня. 20.05 "ДРЯНЬ". Х. ф. 21.40 Алло, Фима!

22.40 Времечко.

23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Х. ф. 0.00 Сегодня в полночь. 0.20 Ночное "Времечко". 0.45 "БОГАТЫЕ, ОЧЕНЬ БО-ГАТЫЕ НА САМОМ ДЕЛЕ В ОДНИХ ТРУСАХ". Х. ф.

15 марта, СУББОТА

1 КАНАЛ 8.00 "БЕЗ ОСОБОГО РИС-KA". X. d. 9.20 Мультсериал "Большое путешествие Болека и Леле-9.45 Домашняя библиотека 10.00, 15.00, 18.00 Новости 10.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 10.30 "Не зевай!" 11.00 "Утренняя почта". 11.35 "Смак". 11.55 "Приглашение к музы-12.25 "УРОКИ ФРАНЦУЗСкого". Х. ф. 13.50 "Золотой кадр". Юрий Левитанский 14.25 "Очевидное - невероят-

15.20 "Союзмультфильм" представляет...
16.05 "Америка с М.Таратутой" 16.35 "В мире животных"

17.15 "Колесо истории" 18.20 Ирина Скобцева в серии "Жизнь замечательных

19.00 "ТРИ ПЛЮС ДВА". Х. ф. 20.45 "Спокойной ночи, малыши!" 21.00 "Время".

21.55 "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУ-БЕЖДЕНИЕ". 1-я с. Х. ф. 23.05 "Капамбур". 23.40"МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ АЙДАХО". Х. ф.

КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 Сборник мультфильмов. 8.30 "ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ". 1-я с. Х. ф. 9.25 Ваш партнер. 9.35 Меморина.10.00 Клуб "Адреналин".

10.15 Доброе утро, страна! 11.00 Вести в одиннадцать. 11.30 Парламентская неделя.

12.30 Лучшие игры НБА. 13.25 Анонимные собеседники. 14.00 Вести про... 14.20 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ".

1-я с. Х. ф. 15.15 Романсиада-97. 15.30 В мире животных. 16.00 Гидон Кремер в программе "Танго в Кремле". 16.25 "Поэт в России - боль-

ше, чем поэт". 16.50 "Темная" для Э.Быст-рицкой. 17.10 Бесконечное путешествие.

17.40 Субботний вечер РТР. 17.50 "Как много девушек хороших..." 18.40 РТР в гостях у телезрителей. 18.55 Субботний вечер с Валерием Леонтьевым.

20.00 Вести. 20.35 Горячая тема. 20.50 "САТУРН-3". Х. ф. 22.35 "Один против всех" 22.50 Старая квартира. Год

0.05 Подиум д'арт. 0.50 Репортер. 1.05 Клуб знаменитых детективов. 1.35 Программа "А".

HTB

8.00 "Сегодня утром". 8.25 Карданный вал. 8.40 Новости дня. 8.50 В печать. 9.10 Ретроновости. 9.20 Сладкая жизнь. 9.30 Среда. 9.45 Живые новости. 10.00 Мультсериал "Динозав-

рик по имени Динк' 10.30 Телеигра "Пойми меня". 11.00 "ТАРЗАН". Х. ф. 11.45 Мультфильм "Катерок". 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем. 12.20 Шинель N 5. 12.35 Но-

вости дня. 12.45 Компьютер. 13.00 Хоккей. 15.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 16.20 Без галстука. 16.40 Чистосердечное признание. **17.00** Русский альбом. **17.30** "ЧЕЛОВЕК-ПАУК". Х. ф. 18.00 Время "Ч" с Ольгой Куч-

18.30 Дог-шоу. Я и моя собака. 19.00, 22.00 Сегодня вечер 19.30 "ДЕЛА СМЕШНЫЕ, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ". Х. ф 20.00 "ПРИШЕЛЬЦЫ". Х. ф. 21.45 Куклы. 22.45 Намедни-63. 23.30 "БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА". 9-я с. "ПАЛИТРА УБИЙ-СТВА". Х. ф. 0.00 "Империя страсти". 0.40 Третий глаз.1.10 "Плейбой-шоу".

16 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 КАНАЛ

8.00 "ОСТОРОЖНО, БА-

**БУШКА!".** X. ф. 9.30 Мультфильмы 10.00, 15.00, 0.15 Новости 10.15 "Непутевые заметки" Дмитрия Крылова "Пока все дома" 11.10 "Утренняя звезда". "Служу России!" 12.00 12.30 "Играй, гармонь любимая! 13.00 "Русскій миръ" 13.30 "Подводная одиссея команды Кусто".
14.20 "Смехопанорама". 15.15 Возвращение Третьяковки. "История одного шедевра" 15.40 Сериал "Симфонические тайны 16.10 "Клуб путешественни-16.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) -ЦСКА (Москва). 18.50 "РИМСКИЕ КАНИКУлы". Х. ф. 21.00 "Время". 21.40 "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУ-БЕЖДЕНИЕ". 2-я с. Х. ф. 22.45 "Погода в доме..." Юбилейный концерт Ларисы Долиной 23.45 Футбольное обозрение

0.25 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ". Х. ф. КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00 "Доктор Айболит". Сборник мультфильмов. 9.00 "ТАЙНЫ ТЕМНЫХ ДЖУНГЛЕЙ". 2-я с. Х. ф. 9.50 Лотерейные новости. 10.00 Доброе утро, страна! 10.45 Присяга. 11.15 Русское лото. 11.55 Том Клайм. 12.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР. 12.10 Книжная лавка. 12.35 Песня России. 13.30 Человек на земле. 14.00 Вести. 14.20 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". 2-я с. Х. ф. 15.10 Сад культуры. 15.40 Врача вызывали? 16.15 Ничего, кроме... 16.25 Нобелевские лауреаты. Иван Бунин. 17.10 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 18.05 Караоке по-русски. 18.35 Весь мир. 19.15 Мужчина и женщина. 20.00 Зеркало. 21.05 Репортаж ни о чем. 21.20 "СТЕРВА". Х. ф. 22.45 "К-2" представляет: "Абзац". 23.40 "У всех на устах".

8.00 Сегодня утром. 8.20 Новости дня.

0.40 Звездный концерт. Я

23.55 У Ксюши.

0.25 Рек-тайм.

люблю Поли.

8.35 Культпросвет. 8.50 Парад репортеров. Ретроновости. Впрок. 9.40 Среда. 10.00 Устами младенца. 10.30 Телеигра "Пойми меня". \* 11.00 "ТАРЗАН". Х. ф. 11.45 Мультфильм 12.00 Сегодня днем. 12.20 6 соток. 12.35 Капитал 12.45 Новости дня.

13.00 Книжный магазин. 13.30 "ХРОНИКА ОДНОЙ лювви". Х. ф. 15.15 Русский альбом.

15.30 "Своя игра". 16.00 Сегодня днем.

16.20 Криминал. 16.40 Газетный ряд. 17.00 "ДОРОГА" ("ПРИБЫтие поезда"]. Х. ф.

**18.30** Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди". 19.00 Сегодня вечером.

19.30 "ДЕЛА СМЕШНЫЕ, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ". Заключительная серия. 20.00 "ГАНГСТЕРСКИЕ ХРО-НИКИ: АМЕРИКАНСКАЯ ИСтория". х. ф. 21.00 Итоги.

22.10 "ИНТЕРДЕВОЧКА". Х. 0.50 Магазин на диване. 1.20 Ночной канал. Эротичес-

кие шоу мира.

> Символы новой России

# **Дураку** ясно, что со свалки

Кстати, чтобы увидеть приметы сегодняшнего дня, не надо далеко ходить. Достаточно выйти на улицу и остановиться у любого коммерческого ларька. Вот они перед нами все эти "Инвайты", "Спрайты", "Сникерсы", корейские авторучки и разноцветные пластмассовые зажигалки по 1,5 тысячи рублей штука.

Мелочи вроде бы, но именно эти мелочи словно блохи впились в наши худенькие кошельки и незаметно, капля по капле, копейка за копейкой, высасывают из них сбережения.

В народе это называется блошиным рынком и, увы, этот рынок, оставаясь блошиным, на деле уже давно оккупировал всю нашу торговлю, его годовой оборот превышает многие миллиарды долларов. Но что самое обидное, когда мы говорим о якобы зародившихся рыночных отношениях в России, то прекрасно понимаем, что тот товарный расцвет, который мы наблюдаем на витринах киосков, совершенно дутый, сродни той жевательной резинке, что подменила многим и хлеб, и соль, и "какаву с чаем".

Вместо молока и минералки мы пьем теперь разбавленный "Инвайт", который по вкусу и запаху напоминает стиральный порошок шебекинского производства, отработанный одноименной машинкой и разлитый по пластмассовым бутылкам из-под "Пепсиколы". Вместо нормальных трусов наши бесполые дети таскают памперсы и с удовольствием писают в них этим самым "Инвайтом" и будут писать, вплоть до совершеннолетия.

Вместо отечественных душистых булочек с маком грызем мы голландские рулеты многолетней выдержки, купленные все в том же киоске, и наши хозяйки постепенно отучаются печь румяные пироги и пирожки с грибами и яблоками.

Все подменил проклятый полуфабрикат. Причем, не лучшего качества. Взять хотя бы те же зажигалки. Отдал полторы тысячи и думаешь: ну попользуюсь всласть, но не тут-то было. Хватает ее запала ровно на два дня, потом выкидывай поскольку одноразовая. Да тысячная купюра, если ее поджечь отечественной, к сожалению, вымершей спичкой "Гигант-Калуга" дольше горит, только успевай прикуривать - было бы, как говорится, желание.

И что это за зажигалка такая, где ее подобрали, уж не в отходах ли заводов по производству зажигалок? Похоже - именно от-

Сдаем часть помещения в

Продается гараж на два ав-

Недорого продам дач. учас-

ток (10 соток), ст. "Озерово",

аренду в центре города.

томобиля по ул. Чехова.

Тел. 34-28-83.

Тел. 7-88-43.

туда. За бугром нормальная зажигалка стоит никак не меньше доллара, а у нас полторы тысячи рублей. И дураку ясно, что со свалки. Пользуйтесь, дорогие россияне!

Но что меня бесит больше всего, так это вот эти сигареты типа "Кемел", "Мальборо" и "Кент" Санкт-Петербургского производства, на которых словно в издевку "выгравирова-но": "Только не для продажи в США".

Славно, не правда ли? В Америке, значит, живут белые люди, они не станут курить всякую гадость, а мы, скоты, безрогие - все покурим, что ни подсунь.

Кстати, говорят, что какой-то дедушка не то в Обояни, не то в Луганске перепутал стиральный порошок "Тайд" с "Инвайтом", пил его и утром, и вечером и очень нахваливал. В конце-концов, повыводились с его хилого тела все родимые пятна, а деду хоть бы хны, только выправка строже.

А эти самые презервативы с ментолом или с клубничным привкусом. Как будто он и она встречаются с голодухи только для того, чтобы сообща взять в рот по презервативу, нажеваться всласть и разбежаться.

В связи с этим вспоминается один забавный случай. Некий мужчина, ценитель чужих жен, уединившись с одной из них, надел эту самую резинку на... ну вы сами понимаете на что, а дело происходило в кромешной тьме, глядь, а он светится зеленым светом. Какая уж тут любовь, от страха едва рассудка не лишился. Что тут думать?! Может, диверсия, а может - радиация. Теперь он не только на чужих жен, к собственной жене подползает по-пластунски. И чтоб вокруг не было светящихся объектов.

Хорош также и знаме-Торнадо" - намажешься, ни одна собака не пристанет. Внедрился во вражескую среду - и вот ты уже победитель, поскольку все сразу поразбегаются.

И все чаще слышатся голоса, мол, я бы лучше заплатил дороже, да взял бы настоящую вещь, чем скупать этот пластмассовый ширпотреб на бескрайних лотках этой всемирной свалки, именуемой "современная Россия".

И глядя на эту механику, я думаю, что очень богатые мы с вами, оказывается, люди, потому что все время покупаем дешевые вещи.

А. КАЛУЦКИЙ

300 метров от станции и от колодца, 50 метров от асфальта.

Дачный участок (10 соток) в Шляхово, вода в 100 мет-

**Тел. 7-76-22**, с 8 до 9 час., 5-77-23 с 20 до 22 час.

Меняю 1-комн. квартиру

> Teamp

## Ваш выход, господин Мольер!

Весна для Белгородского государственного драматического театра имени М. С. Щепкина - пора премьер. И одна из них состоялась в первые же весенние дни. Это спектакль "Кабала святош" по известной пьесе Михаила Булгакова. Поставил ее главный режиссер театра А. Литвин. Для Алексея Анатольевича - это дебют на большой сцене щепкинцев. И, судя по реакции зала и отзывам, оставленным зрителями в театральных программах, дебют удачный.

На одном дыхании рассказана театром история жизни и смерти Мольера. А, впрочем, только ли его? Сколько узнаваемых черт и примет промедькиет перед нами за два часа сценического времени!.. И в золоченых сводах Пале-Рояля вдруг потянет знакомым дымком Отечества - "Уж сколько их упало в эту бездну...

Но в спектакле нет ни страдальческого надрыва, ни обличительных хрипов. Что явилось причиной появления "большого черного креста" в конце этой истории?.. Немилость короля? Черная кабала? Нет, судьба... судьба, в которой катастрофически сплелись светлый бурлящий поток творческого самоосуществления и мутный, гибельный для мысли, чувства, таланта. Вечный конфликт, бой, сюжет.

Роль Мольера в спектакле играет заслуженный артист России Владимир Подмогильный. В ведущих ролях заняты народные артисты России В. Бондарук, Н. Черныш, заслуженные артисты России В. Стариков, В. Ярмак, актрисы М. Русакова, О. Бгавина, актеры В. Бгавин, А. Орлов. Художник-постановщик спектакля -Юрий Доломанов.

Сам Булгаков видел свою пьесу спектаклем из музыки и света. И постановщики постарались приблизиться к этому видению - в нем звучит прекрасная музыка Генри Перселла, Майкла Наймона, Альфреда Шнитке. Многозвучна и световая палитра спектакля. Замечательны костюмы, выразительны декорации.

..А следующей премьерой театра станет 28, 29 марта спектакль "Сумасбродка" по пьесе Карло Гольдони. Над ним сейчас работает московский режиссер Алексей Гирба.

Л. ВАЛЕНТИНОВА

На снимке: сцена из спектакля "Кабала святош"



> Нонсенс ≡ Красивые выли подснежники



В среднем каждую неделю на Земле исчезает один вид растений.

Приход весны неизменно ассоциируется у нас с первыми весенними цветами - подснежниками. В наших краях подснежником ошибочно называют голубую пролеску сибирскую, в большом (пока еще!) количестве украшающую поляны в весеннем лесу. Настоящий же подснежник (галянтус) относится к семейству амариллисовых. Это небольшое луковичное растение с плоскими листиками и одним, поникшим белым цветком, который распускается в феврале-марте в лесах Крыма, Карпат, Северного Кавказа.

А в городе тоже можно легко определить приход весны - надо только выйти на рынок. Здесь вы увидите все те же подснежники, только уже в корзинах и сумках, чемоданах и ящиках, в руках предприимчивых торговцев.

Для этих людей не имеет значения то, что многие виды подснежников занесены в Красную книгу, которая день ото дня пополняется благодаря человеку...

Существуют законы, охраняющие редкие растения, но кардинально изменить ситуацию к лучшему, на наш взгляд, можно только с помощью широкой общественности. Внести свой вклад в сохранение раннецветущих растений может каждый из вас - не покупайте ( и не собирайте сами) дикорастущие первоцветы - уменьшение спроса приведет к снижению предложения.

Охапка подснежников в руках уличной торговки обличает не только ее саму - это укор всему нашему обществу, которое не способно ни защитить должным образом богатства природы, ни даже осознать его истинную духовную ценность, и разрушительные последствия стихийной коммерциализации. Равнодушие при этом приводит к катастрофическим последствиям не только в природе, но и в духовном здоровье общества. А это важнее, чем передел власти и собственности.

Дорогие друзья, помните, от каждого из вас зависит, насколько уютно будут себя чувствовать на рынках любители легкой наживы, грабящие природу!

Дружина охраны природы Белгородского государственного университета

## > Культура MY36KA HAC CB93ANA

Под эгидой управления культуры администрации области проведен вечер музыки Дмитрия Шостаковича.

Начался концерт фрагментами из музыки к кинофильму "Овод" в исполнении симфонического оркестра Белгородской областной филармонии под управлением главного дирижера А. Шадрина. Апогеем выступления оркестра стало исполнение Девятой симфонии Шостаковича (Ми-бемоль мажор). Но, безусловно, украшением концерта, посвященного 90летию великого русского композитора, стало выступление гостя нашего города - лауреата Международного юношеского конкурса им. Шопена, лауреата Международной благотворительной программы "Новые имена" Федора Кирова. Юный московский музыкант, ученик Центральной музшколы при консерватории, он играл не поюношески, зрело и с большим чувством. В его исполнении для белгородцев прозвучал Первый концерт для фортепиано с оркестром.

и. голосовский

#### 

Беседуют двое.

- А где твоя жена?
- На аукционе.
- Хорошая идея! И сколько же ты думаешь за нее

Комарик и комариха. Комарик говорит комарихе: - Мама, вот ты всегда говоришь, что люди - вредные. А они всегда аплодируют,

\* \* \* Данные социологического опроса утверждают, что пять процентов мужчин просыпаются и встают с посте-

когда я залетаю в комнату!..

в Тамбове на 1-комн. в Белгороде. Продам двигатель М-412. Недорого.

**Тел. 1-95-31** с 9 до 17 час.

Участок под инд. жил. стрво в Таврово-4 меняю на дачу или дач. участок в п. Северный. Тел. 6-84-12 после 18 час.

ли среди ночи, чтобы справить нужду, пятнадцать процентов - чтобы идти на работу в ночную смену и восемьдесят процентов - чтобы идти домой.

- Алло, это гостиница? Соедините меня, пожалуйста, с моей женой.

- Какой номер? - спросил портье.

- Что я - турок, жен нумеровать?!

хав к дому, обнаружила, что ей нечем расплатиться. Ни слова не говоря, таксист развернул машину и увез ее в ближний лесок. Там он вынул из багажника простыню и расстелил ее на земле.

Женщина в такси, подъе-

- Что вы делаете? - ужас-нулась женщина. - У меня трое детей!

- А у меня сорок кроликов, - сказал таксист. Рви траву и складывай в просты-



www 8 марта, в Международный женский День, в 11.00 в театре кукол ( пройдет постановка спектакля"Голубой Ежик", а в 13 часов спектакля "Здравствуй

9 марта 1997 г. в Центральном парке культуры и отдыха им. В. И. Ленина г. Белгорода проводится театрализованное народное гулянье "Широкая маслени-

Начало в 11 часов.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). Рег. номер В 0237. Индекс 50773.

Главный редактор В. М. БУГАЕВ

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород". Адрес редакции: 308800, г. Белгород,

ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы писем, социально-бытовых проблем, информации - 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) - 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г Белгород,

ул. Б. Хмельницкого, 111-а. Компьютерная верстка **И. Бондаренко.** Корректор **И. Шведова.** 

Номер подписан в печать в 16.00. Цена 600 руб. Тираж 13000. Заказ 1488