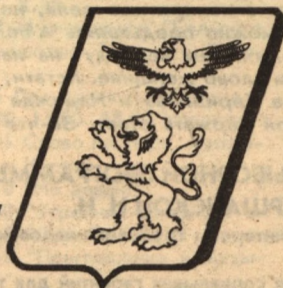


ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ПОКА
НАМ ЕЩЕ КОМУ В ЛЮБВИ ПРИЗНАТЬСЯ!

ГЛАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



7. 03. 97

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (340)

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МИССИ!

В легкоатлетическом манеже и Дворце спорта "Профсоюзов" прошел фестиваль, приуроченный к Международному женскому дню под названием "Женщина. Спорт. Здоровье". Участницами этого турнира были призёры предварительных соревнований. Более шестидесяти женщин боролись за звание "Мисс Фестиваль" и "Мисс Хозяюшка". Основным этапом для претенденток на звание первой леди фестиваля оказался устный рассказ своей спортивной биографии. В финале тура звание "Мисс Фестиваль" получила Н. Волненко из педуниверситета. Звание "Мисс Хозяюшка" было присвоено Т. Дубининой, клуб "Валентина". В этом разделе программы конкурсанткам не только нужно было показать себя лучшей в семи видах спорта, как, впрочем, и в конкурсе "Мисс Фестиваль", но и продемонстрировать свои способности в хозяйственной сфере.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

Дарите любимым цветы

Каждый уважающий себя мужчина к 8-му Марта считает своим долгом чести подарить любимой женщине или просто жене - цветы. На вкус и цвет товарищей, как известно, нет. Один довольствуется цветущим венчиком, другой кроме орхидей ничего и видеть не хочет. По данным торгового отдела Центрального рынка Белгорода, в этом году на Женский праздник сильный пол сможет подарить своим подругам гвоздики (от 3 до 5 тыс. руб. за штуку), хризантемы по 8-10 тысяч, розы - до двух червонцев за одну, тюльпаны - от 5 до 10 тысяч. Мимозы, как и всегда, будут продаваться повсеместно: минимальная цена за одну веточку - тысяча, максимальная - не ограничена. Примечательно то, что гвоздики нашим милым дамам будут привезены из Турции, розы - из Голландии. Остальные цветы - местного происхождения.

Но, как известно, соловья баснями, а женщину цветами, не кормят. Сами понимаете, уважаемые мужчины, что цена цветов - это еще цветочки. А ягодки будут потом...

Дайте в руки мне гармонь...

Во Дворце культуры железнодорожников был проведен праздник "Играй гармонь". Это мероприятие стало традиционным: четвертый год подряд музыканты от народа собираются в ДК железнодорожников. Концертную программу открыл оркестр народных инструментов под руководством заслуженного работника культуры В. Скворцова. Затем выступил фольклорный ансамбль "Родные напевы" и хореографический ансамбль "Радость". Среди выступавших на празднике гармонистов особо хотелось бы отметить руководителя художественной самодеятельности Белгородского общества слепых Н. Герасимова. Одним из "гвоздей" программы стало выступление заслуженного работника культуры Е. Кошаренко, автора народного гимна Белгородчины "При долине куст калины". Кстати, поздравляем ее с днем рождения.

Вечер затянулся на три с лишним часа. Проходил он отнюдь не на сцене, а в фойе Дворца, что придавало празднику особый шарм. Организацию вечера, как и всегда, взяла на себя администрация Дворца культуры железнодорожников.

И. ПОВОЛЯЕВ



Фото Бориса ЕЧИНА

Дорогие наши женщины!

Вот, наконец-то, и грянула Весна с ее свежим дыханием пробуждающейся природы, надеждами на перемены и новое счастье, радостью и теплом, светом и солнцем. Ничего не может быть прекраснее первого весеннего праздника, которым стал Международный женский день 8 Марта. Спасибо вам, милые женщины, за безграничную любовь и совершенство, надежду и уверенность, преданность и трудолюбие! На вас, хранительницах домашнего очага, лежит извечная материнская забота о доме и детях, мире и благополучии.

Сегодня наш родной Белгород живет и успешно развивается во многом благодаря именно женщинам - нашим землячкам. Они заняты во всех сферах городского хозяйства и промышленности. Просто немислимы без вас, прекрасных, умных и талантливых, хороше образованные, надежное здравоохранение, социальная защита, торговля, общественное питание, бытовое обслуживание и еще многое-многое из того, что делает жизнь белгородцев уютнее.

Низкий поклон вам, женщины-ветераны войны, труда и производства. В годы Великой Отечественной, не уступая в мужестве и героизме мужчинам, вы трудом и подвигом своим приближали светлый День победы, а потом восстанавливали разрушенные города и села, строили новую жизнь.

Не хватит всех цветов и слов, чтобы выразить всю любовь и благодарность милым женщинам в этот светлый и добрый праздник.

Примите, наши дорогие женщины, искренние поздравления и пожелания: счастья вам, здоровья, мира и, конечно же, преданных и любящих вас мужчин!

Администрация г. Белгорода
Белгородский городской Совет депутатов

Даша Чернига,
ученица 9 класса

ЛЮБОВЬ

Она его любит очень,
не веря в свою красоту,
и воздух хватая ночью,
теряя опять метлу.

Она его любит очень,
так кто же он - этот герой?
Неужто пространство ночи,
пролизаливое метлой?

➤ Слово депутату

По плану работы городского Совета в этом месяце депутаты начинают отчитываться перед избирателями о ходе выполнения предвыборных обещаний. Понятно, что не все из заявленного год назад на словах удалось им воплотить в конкретные дела, но хотя бы часть программных векселей уже можно предъявлять к оплате.

Надеюсь, что депутаты-мужчины не будут на нас в претензии, если мы первой предоставим слово женщине. Кстати, их в горсовете всего две: Евгения Ивановна Кириллова и Надежда Ивановна Маршанская. Ей и выпало первой держать ответ. За что именно? А вот сейчас мы уточним:

ИЗ ПРЕДВЫБОРНОЙ ПРОГРАММЫ
МАРШАНСКОЙ Н. И.

- представлять и защищать интересы трудового человека, отстаивать народное право;

- добиваться восстановления социальных гарантий для трудящихся: бесплатное образование, бесплатная медицинская помощь, бесплатное жилье, право на труд, отдых и социальное обеспечение;

- организовать депутатский контроль за своевременной выплатой и индексацией заработной платы учителей, медиков и других бюджетных служащих;

- организовать женщин для отстаивания их интересов в общественно-политической жизни, оказывать помощь солдатским матерям в защите своих сыновей, обеспечении им нормальных условий для прохождения воинской службы.

Вот такая заявка. Многообещающая, ничего не скажешь. Впрочем, для членов КПРФ это характерно: уж если чего и обещать, так все сразу. А чего, действительно, мелочиться? Сулить - не солить, перебор не страшен...

Ну что же, слово депутату.

- Хочу прежде сказать, что борьба за мандат депутата горсовета на моем округе была серьезная. Пришлось побороться с тремя соперниками. Особенно я боялась кандидатуры В. Н. Степаненко. Даже было немного растерялась: ну, что я против начальника городской телефонной станции - такого большого и нужного всем жителям руководителя? Он же сможет всем своим избирателям чуть ли не бесплатно установить квартирные телефоны, бесплатные таксофоны на окраине города в домах частного сектора и т. д. А что я смогу пообещать выполнить своим избирателям? Хотя я в то время уже работала замдиректора кукольного театра по хозяйству.

Но опасения мои не оправдались. Правда, до последнего момента я не верила, что победила в выборах, и когда мне, начиная с 2-х часов ночи и до утра 18-го, звонили соратники по партии с поздравлениями моей победой, я не принимала их поздравления, потому что по натуре я человек суеверный, говорю "гоп", когда перепрыгну.

Вы спросите, что двигало мной, когда я дала согласие баллотироваться кандидатом в депутаты? Одно лишь чувство: помогать людям, добиваться для них справедливого решения всех их вопросов.

Я сама не белгородка, но уже 27 лет живу в городе и он является моей второй родиной. Мне не безразлично санитарное состояние улиц и благосостояние белгородцев. Не могу терпеть несправедливость и, особенно, когда жестоко попирают-

Надежда МАРШАНСКАЯ:

"Да, я хотела доказать господам Мелентьеву и Верещагину, что буду депутатом во что бы то ни стало"

ся права простого труженика. В таких случаях всегда бросаюсь на помощь.

Я сама в 1994 году пережила жестокое унижение, оскорбления, клевету со стороны бывшего представителя президента по Белгородской области господина Мелентьева и его "друга" по грязным и подлым делам Верещагина, бывшего директора ГП "Жилищник". ГП "Жилищник" - это бывшее ЖКО треста "Белгородпромстрой". В этом коллективе я проработала 21 год: 15 лет воспитателем в женском общежитии, 8 - возглавляла профсоюзную организацию, в последнее время работала заместителем директора по общим вопросам. Не буду вдаваться в особые подробности, но в 1984 году меня уволили по сокращению штатов. Десять месяцев была безработной. Многие руководители, знающие меня ранее, отказывались меня трудоустроить, так как я попала в "немилость" к господину Мелентьеву.

Вот после всего пережитого я с особым рвением включилась в предвыборную кампанию. Помогли коммунисты в сборе подписей, проведении

встреч с избирателями, в пропаганде моей предвыборной программы. Да, я хотела доказать господам Мелентьеву и Верещагину, что буду избрана депутатом во что бы то ни стало.

Наверное, я немного отвлеклась, но мне хотелось подробно объяснить избирателям, что руководило мною в предвыборной кампании. Сейчас я являюсь не только депутатом, но и работником городского Совета на штатной основе - секретарем постоянной комиссии мандатной и по законности, правам человека, связям с органами территориального общественного самоуправления. Кстати, хочу отметить, что члены комиссии подобраны по профессиональным навыкам. Глава местного самоуправления Голиков Георгий Георгиевич, очевидно, слишком хорошо знал способности каждого депутата и возможности, по такому принципу и формировались комиссии.

Я не буду останавливаться подробно о климате в горсовете и взаимоотношениях депутатов, об этом уже писалось. Конечно, опасений много было, когда 7 коммунистов избрали в горсовет. Очень волновалась област-

При поступлении письменного или устного обращения избирателя я вначале стараюсь решить вопрос по телефону. Многие руководители относятся с пониманием к делу, с сочувствием, стараются решить вопрос. Это в основном руководители государственных и муниципальных предприятий. Но что касается АО, ТОО, ИЧП, ЧП, то здесь вопросы не решаются. Приходится писать письменные заявления, то есть вести письменную волокиту. На моем пути, в основном, встречались и встречаются хорошие, понятливые руководители. Приятно работать с городскими электрическими сетями: по первому звонку выполняются работы по освещению темных улиц, производится замена лампочек. С городским водоканалом лишь по звонку моему принимаются заявки и моментально ремонтируются водяные колонки. Например, отремонтированы были две колонки в моем избирательном округе. Хотелось бы поблагодарить руководителей Западного округа, горводоканала, горсовета за хорошо поставленную работу в их управлениях.

На мой взгляд, за год депутатской

деятельности я сделала совершенно мало: четверым проживающим в малосемейном общежитии помогла в решении жилищных условий, на 30% содействовала в благоустройстве микрорайона по ул. Железнодорожная 10, 12, 14, 20, 22, 24. Это самый сложный участок моего округа, в нем работы хватит на все оставшиеся 3 года. Двум избирателям оказала содействие в установке квартирного телефона, одному инвалиду II группы - в получении места под строительство гаража. Еще одной избирательнице оказала помощь в прописке в общежитие ее матери. Всего за год провела 22 личных приема, 44 избирателя приняты.

Не секрет, что многие вопросы решаются при прямом вмешательстве главы местного самоуправления Г. Г. Голикова, зампреда горсовета С. Г. Кобыякова и даже при прямом вмешательстве заместителя главы администрации области Н. Д. Калинина. Хочу отдать последнее должное.

В заключении хочу сказать: в целом работой я довольна. Интересная, живая, особенно приятно, когда видишь плоды своего труда, когда решишь порой неразрешимый вопрос своему избирателю. Это чувство не передать словами.

Пользуясь случаем, хочу поздравить всех представителей женского пола моего округа с праздником 8 Марта, пожелать им здоровья, семейного благополучия.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

На недавно состоявшемся в областной Думе семинаре-совещании по вопросам взаимоотношения органов государственной власти области с органами местного самоуправления городской Совет г. Белгорода был упомянут в докладе как "образец для подражания". В ряду отстающих оказался горсовет Грайворона: за год существования тамошний парламент принял всего один законодательный акт, коим затверждался значок депутата. Теперь осталось решить только вопрос, с какой стороны его на пиджак цеплять, и все в порядке.

А вот белгородские законодатели выдали "на-гора" более десяти различных актов по вопросам местного самоуправления. Много это или мало? Честно признаюсь: не знаю. Убежден в том, что и никто вам не скажет, сколько конкретно законов в год должны принимать депутаты, чтобы хоть как-то оправдать высокое звание народных избранников. Очевидно одно: если законодатель является по сути диспетчером горкомхоза, горводоканала, горсвета, в поте лица благоустривает - аж на 30%! - территорию, ремонтирует колонки и вкручивает лампочки в темных местах в своем округе, то наш, извините, с вами избранный совершенно не понимает, зачем мы его вообще в Совет избрали. Но только не за этим! Не должен законодатель заниматься отдельно взятой колонкой, песочницей, ямкой на тротуаре, мусорным контейнером и т. д. Почему не работает без "толчка" соответствующая служба? Почему без вмешательства депутата не решаются элементарные вопросы? Что в системе управления городского хозяйства нужно подправить, чтобы людям не было надобности тащиться в горсовет да еще и на пятый этаж? Вот чем должен заниматься законодатель, ни секунды не отвлекаясь на частности. В противном случае, на здании горсовета надо сменить вывеску, чтобы суть со смыслом совпадала: "Мастерская по мелкому ремонту, общими разговорами и оказанию содействия бесплатными советами".

В. БАБИН

Постановлением главы местного самоуправления г. Белгорода № 199 от 24 февраля была принята Программа дополнительных мер по социальной защите малообеспеченного населения Белгорода в 1997 году и утвержден Порядок реализации выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 году.

ПОРЯДОК реализации выплаты ежемесячного социального пособия по малообеспеченности в 1997 г. в г. Белгороде

1. Выплаты социального пособия по малообеспеченности в 1997 г. в г. Белгороде предусматриваются следующим категориям граждан:

- детям в возрасте до 16 лет [учащимся государственных образовательных учреждений дневной формы обучения, расположенных на территории города (кроме: направленных на обучение предприятиями, акционерными обществами, организациями; прибывших на учебу из других областей и государств; а также детей, находящихся на полном государственном обеспечении) - до 21 года] из многодетных, неполных семей, СПК семей, семей военнослужащих срочной службы, матерей-одиночек, детей, находящихся под опекой и попечительством, детям родителей инвалидов, детям-инвалидам в возрасте до 16 лет;

- неработающим инвалидам I, II, III групп и одиноко прожи-

вающим пенсионерам;

- беременным женщинам;

- неработающим женщинам, воспитывающим детей в возрасте до 3-х лет;

- неработающим трудоспособным гражданам, осуществляющим в установленном Законом порядке уход за инвалидами I группы, детьми-инвалидами в возрасте до 16 лет и престарелыми гражданами старше 80 лет, нуждающимися в постоянном постороннем уходе;

- большим сахарным диабетом, туберкулезом, онкологическим, страдающим хронической почечной недостаточностью I и II степени.

2. При определении размера ежемесячного социального пособия по малообеспеченности используется показатель прожиточного минимума в среднем на одного жителя города [в случае, если членами семьи являются только пенсионеры (инвалиды) - используется показатель прожиточного минимума для пенсионера (инвалида)] и совокупный среднедушевой доход семьи.

Бюджет прожиточного минимума и минимальный потребительский бюджет (корзина) рассчитывается отделом по труду и занятости населения администрации города в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными Министерством труда Российской Федерации, с последующей экспертизой и утверждением этих расчетов в управлении по труду комитета по труду, занятости и социальной защите населения администрации области и публикуется им в печати, освещается на радио.

При исчислении среднего совокупного дохода в составе доходов семьи учитываются: супруги, их дети и родители, нетрудоспособные иждивенцы, проживающие совместно с нанимателем (собственником) жилья и оплачивающие жилье и коммунальные услуги по единому лицевого счету, а также иные лица, имеющие в соответствии с законом и иными правовыми

актами равное с нанимателем (собственником) жилья и остальными членами его семьи право пользования жилым помещением.

В случае, если по одному адресу прописаны несколько семей (лиц), которые имеют отдельные лицевые счета (коммунальная квартира, общежитие), то доходы учитываются отдельно по каждой семье (лицу).

В составе семьи не учитываются отсутствующие длительный срок лица, за которыми в соответствии с законами и иными правовыми актами сохраняется право на жилую площадь (военнослужащие, проходящие службу по призыву; лица, находящиеся в местах лишения свободы; дети, находящиеся на воспитании в государственном учреждении и другие).

При исчислении общей суммы дохода семьи учитываются все виды доходов, подлежащие налогообложению в соответствии с Законом Российской Федерации "О подоходном налоге с физических лиц".

Кроме того, в состав совокупного дохода семьи дополнительно включаются следующие виды доходов:

а) доходы граждан, не подлежащие налогообложению (полностью или частично) в соответствии с предоставленными этим гражданам льготами;

б) все виды пенсий и компенсационные выплаты к ним, назначаемые в порядке, установленном федеральными законами, а также решениями органов местного самоуправления;

в) стипендии, выплачиваемые учащимся государственных образовательных учреждений;

г) единое ежемесячное пособие на каждого ребенка и ежемесячное пособие на период отпуска за ребенком;

д) стоимость натурального довольствия, предоставляемого в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, а также суммы, выплачиваемые взамен этого довольствия;

[Окончание на стр. 6]

Владимир БАБИН

ОСЕННИЕ ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ
ВЕСНЫ

"Уж небо осенью дышало..."
Слова, слова... Как все же мало
в запасе их, чтоб описать
неувядающую стать
уснувшей временно природы,
когда в преддверьи непогоды
теплом последним дарит день.
Пусть это все лишь лета тень,
и солнца луч уже не тот,
но много крат он мне дороже
палющих летних, жгущих кожу,
хотя бы тем, что так не жжет.

Да, лето, лето... Миг короткий -
пылают страсти, все бурлит,
шкворчишь, как хек на сковородке...
Водяры три дня потом болит.
Нет, пусть уж юноши-мальчишки
сгорают в чувственном огне.
Мы лучше на диване с книжкой
в спокойствии и тишине
(тем паче, все равно не спится)
перелистаем не спеша
былого знойные страницы,
и отогреется душа
у камелька воспоминаний,
где было все, и - ничего.
Средь клятв и пламенных признаний
нам не хватило одного:
быть может, смелости немного
чуть побороться за любовь.
Послать бы всех их к черту, к Богу -
пусть рухнет все, построим вновь!
Но тут занозы: муж и дача

(ох, эти дачи - ржавый гвоздь!),
и дети тут и там впридачу,
"А жить где будем?"...
Просто гроздь,
клубок проблем неразрешенных.
- А мы, давай, с тобой шалаш
на берегу того затона
построим вместе, будет наш
хрустальный замок:
небо - крыша,
а стены - утренний туман...
- Стучат? Звонят?! Скорее слышим,
вставай и собери диван.
- Я позвоню?
- Нет-нет, не надо!
- Пока. До встречи в шалаше.

Ах, листопад! Очам отгадай
отдохновение душе.
Шуршит тропинка под ногами
вся щедро устлана деньгами,
да не рублями - грош цена,
полна у Осени казна
червоицев, что чеканят клены,
и я кладу, кладу поклоны,
сбирая этот царский дар.
А нынче полыхал пожар
над околом: будто пламя
лизнуло небо языками
и загорелся край небес,
багрянцем озаряя лес.
Вот уж и птицы сбились в стаю -
Какие точно, я не знаю,
Я только видел - улетели...

А к нам спешат снега, метели,
За ними следом вьюги, стужа...
Уж и теперь под утро лужи
стеклянный чепчик одевают.
Ночь все длиннее, дни все тают,
а вскоре вовсе: лишь проснулся,
открыл глаза и потянулся,
собрался было уж вставать,
но день угас, пора в кровать.

Вот и зима... Мороз до звона,
и нет уже того резона
бродить знакомою тропой.
Когда-то мы вдвоем с тобой
тут заблудились...
Странно, право,
как можно заблудиться тут?
Но мы в глуши седой дубравы
искали и нашли уют
настойчивый, но запоздалый
(страж - и в Африке мираж).
Уперь сугробов там навалом,
наш недостроенный шалаш
и по приметам не найти...
(для рифмы: "Господи, прости!")

Ночь, будто старый паровоз,
плетется чуть заре навстречу.
Под мерный стук часов - колес
страницы чистые помечу
на всякий случай, наперед
(Пора, капель уж каплет с крыши).
"Весна идет! Весна идет!"
И снова небо летом дышит.

Игорь БОГАТОВ

Когда блаженно не сходил с ума
Хоть раз от женской близости в ночи
И не познал, как эти два холма
Бывают под губами горячи,
Когда не пил дыхания жарких уст,
Лица не прятал в шелк волос густой,
Тогда не знал ты в жизни сильных чувств
И для тебя Любовь - лишь звук пустой...

Просить с надеждой можно обо всем.
У времени - о замедленье бега.
У неба - чтобы пролился дождем.
У скряги - горсточку зимою снега.
И ты бы получить, наверно, мог
У вьюжных дней - весеннее дыхание,
У черных туч - голубизны клочок,
У равнодушья - долю сострадания.
И только об одном нельзя просить:
Нелюбящее сердце - полюбить!

Ты - как речка шальная, весенняя,
Ты - как зорька румяногорная.
Не любить тебя - преступление,
А любить - наказание.

Леонид КУЗУБОВ

ЖЕНЕ

Тебе все кажется, что я люблю другую,
Что нежность уж не та, что я тоскую.

И что в глазах огня не видишь прежнего,
ты молча меня судишь, судишь грешного.

Ну что скажу тебе я в оправдание?
Скажу тебе все прежнее и давнее:
- Смотрю я молча в глаз твоих бездонность,
В них и покорность, и - непокорность.
Приметнее морщинок стал изгиб,
О, если бы разглядеть их могли бы!

Каштановые волосы присыпала пурга,
Но ты мне еще больше дорога...

Николай ФИЛАТОВ

Я память жгу
на медленном огне...

Я память жгу на медленном огне...
Огонь погас, но тлеющие угли
Напоминают о былой весне,
О том, как почки на ветвях набухли,
О стройных в белой дымке тополях,
О встречах на закате до рассвета,
О незабудковых в цвету полях,
И о вопросах, только без ответа...
В конце концов, подведена черта,
И наш союз, без драм, легко распался.
Любви не взята все высота,
В пути, впотяхах, возможно, обознался,
Прошел случайно счастье стороной,
Что нас к себе воочию манило
С той неподдельной прелестью весной,
Но что не стало ближе нам и мило.
По колосистой, чудной, чистой ржи
Иду вперед, дорог не выбирая.
Ты, как в плену, одна у черной лжи,
Мне не спасти тебя, а посему - теряю.

Ты меня не любила совсем...
Неизвестны твои устремленья.
Пусть Господь - Препоклоняюсь пред кем -
Мне отмерит побольше везенья.
Пусть хранит он меня от беды,
Встанет вновь на пути у разлуки.
Прежней ссоры исчезнут следы
И сплетутся, любя, наши руки.
Пусть зардеется краской заря,
Освещая с небес наши взоры.
Что ж, с тобою расстались мы зря -
Не утихли вокруг разговоры...

Сергей ТАШКОВ

ЭТА БОЛЬ

Эта боль, эта боль, эта боль...
Ставни скрип на разбитой избе.
Эта боль, Эта боль, Эта боль -
ты и я, ты во мне - я в тебе.

От звезды до звезды далеко,
а усеяли небо впритык,
между нами вселенский покой,
я как пес с тобой рядом притих.

Оставайся со мной, Эта боль,
научи меня праведно жить.
И запретного плода позволь
Не вдохнуть, не вкусить, не испить.

Научи отдаваться тебе
так, как жизни и смерти душа.
Все во мне, что не страждет, убей;
что не страждет - не стоит гроша.

Не скажу я тебе, Эта боль,
что под маской твоею видна
еще большая боль, Эта боль,
без начала, без края, без дна.

Это надо иначе назвать,
эту боль уже нечем терпеть.
То, что силится плоть разорвать,
только с виду похоже на смерть.

Я поверил тебе - и конец
рассуждениям, сомненьям, тоске.
На руке у тебя нет колец -
только боль в твоей нежной руке.

Лишь тогда в небе вспыхнет звезда,
и свернется страдания кровь,
Лишь тогда, Эта боль, лишь тогда
ты предстанешь как есть - как Любовь.

Тамаше

Как подсолнуху дни непогоды
закрывают светила восходы,
так разлитая в мире печаль
закрывала тебя как вуаль.

Как подсолнух стоглазым оконцем
за невидимым тянется солнцем,
так и я через всякую грусть
за добром, за тобою тянусь.

Мне теперь даже вечность и смерть
на тебя не мешают смотреть.

Мы с тобой не бродили по зимним лесам,
луной ночью в сугробах бродил я, но сам
разгребал под снегами сухие листья,
почему же все это запомнила ты?

Мы с тобой не зажгли в нашем доме огня,
ты под утро потом не ушла от меня,

а потом не вернулась, глотнув пустоты -
почему же все это запомнила ты?

Хитроумной повушкой будильник часы
подловил, поделил, положил на весы,
сотворил наши судьбы из света и тьмы -
но откуда все это запомнили мы?

Словно Бог обронил две слезы на песке:
ты по левой щеке, я по правой щеке -
промелькнули, упали и порознь живем...
Только все, что мы помним,
мы помним вдвоем.

Пришла пора такая - ни осень, ни весна.
В промозглые туманы вся жизнь погружена.

И стало мне казаться, что я на свете был -
все радости изведал, все горести испил,

И книги, и газеты, спектакли и кино
я высмотрел на память уже давным-давно.

И в женщину с обманым прищуром
не раз уже влюблялся, терял ее не раз.
Вино и то постыло, и трезвость - как порок.
И все, что будет - было, и новых нет дорог.

В туманах гибель рыщет, а я вослед свищу -
борюсь с ней и кричу и прячусь, и ищу.

Для тебя плетя сонеты,
без тебя чай суп варю.
Я когда не знаю, где ты -
В небо звездное смотрю.

Если небо - место встречи,
Значит, нас когда-нибудь
Наши тропки от крылечек
Выведут на Млечный путь.

И окажется, что наши
параллельные пути
были - борозды на пашне,
где любовь должна взойти.

АДАМ И ЕВА

Ева! наших сердцах
человечество спрятано...
Ева, яблочек не надо,
не ходи к тому дереву познавая.
Плод надкусишь - и грянет
расщепление атома!
В пляске зла и добра
искажится весь лик мироздания.

Целен мир наш пока,
не разбит, как игрушка, на части.
Мы не знаем, что праздник
построен из пота и слез.
Мы в раю,
в беспредельном, безоблачном счастье,

но запретное - есть,
и помысли об этом всерьез.

Дремлют птицы скорбей;
тронешь плод, вызревающий ядом, -
в небо тучей поднимутся
стаи разгневанных птиц
и повиснут гигантским грибом
над обугленным адом...
Вечность временем станет,
деля нас на тысячи лиц.

И мужчины, и женщины
волнами жадными хлынут,
во всеядстве своем набирая в снопы
больше плевел, чем злаков.
Ева, будешь ли рада тогда
уцелевшему сыну?
Ева, хватит ли слез,
чтобы павшего сына оплакать?

Мы узнаем любви целомудренной
Страшную цену,
подоплеку влечения,
что нас возвышало когда-то,
На огонь - на разлуку, утрату, презренье, измену -
мотыльками сердца полетят...
Это будет - обычная плата.

От морей наших душ полетят
невесомые капли,
снова слиться попытаюсь в соитях,
ненадежный ища свой покой.
Ева, это прельщало тебя
до безумья, не так ли?
Эти жалкие судороги -
лучшее в жизни людской.

Наши дети, о Ева!
Что скажем мы им в утешенье?
Первородство греха -
их клеймо до последней черты.
В созиданье людей
изначально войдет разрушение -
до распада, трухи,
поспешной пустой чистоты.

За мгновенье до взрыва - замри!
И - опомнись! И - мимо,
мимо ярких влекущих плодов,
мимо темного спящего древа...
И - прислушайся! Словно из сна
звук скользит
по стеклу тишины - нестерпимо:
это голос из бездны страданий летит,
слышишь, Ева!

Это я, твой Адам, -
из огня, из периода полураспада -
миллиардами глоток,
надорванных мукой, воплю.
Ева, в грех не впадай,
не ходи к тому дереву, не надо!
Ну а если пойдешь...
Я тебя все равно больше раю люблю.

Символы новой России
Дураку ясно, что со свалки

Кстати, чтобы увидеть приметы сегодняшнего дня, не надо далеко ходить. Достаточно выйти на улицу и остановиться у любого коммерческого ларька.

Мелочи вроде бы, но именно эти мелочи словно блохи впились в наши худенькие кошельки и незаметно, капля по капле, копейка за копейкой, высасывают из них сбережения.

В народе это называется блошиным рынком и, увы, этот рынок, оставаясь блошиным, на деле уже давно оккупировал всю нашу торговлю.

Кстати, говорят, что какой-то дедушка не то в Обояни, не то в Луганске перепутал стиральный порошок "Тайд" с "Инвайтом", пил его и утром, и вечером и очень нахваливал.

Вместо молока и минералки мы пьем теперь разбавленный "Инвайт", который по вкусу и запаху напоминает стиральный порошок шебекинского производства.

Вместо отечественных душистых булочек с маком грызем мы голландские рулеты многолетней выдержки, купленные все в том же киоске, и наши хозяйки постепенно отучаются печь румяные пироги и пирожки с грибами и яблоками.

Все подменил проклятый полуфабрикат. Причем, не лучшего качества. Взять хотя бы те же зажигалки. Отдал полторы тысячи и думаешь: ну попользуюсь властью, но не тут-то было.

И что это за зажигалка такая, где ее подобрали, уж не в отходах ли заводов по производству зажигалок? Похоже - именно от-

туда. За бугром нормальная зажигалка стоит никак не меньше доллара, а у нас полторы тысячи рублей. И дураку ясно, что со свалки. Пользуйтесь, дорогие россияне!

Но что меня бесит больше всего, так это вот эти сигареты типа "Кемел", "Мальборо" и "Кент" Санкт-Петербургского производства, на которых словно в издевку "выгравировано": "Только не для продажи в США".

Славно, не правда ли? В Америке, значит, живут белые люди, они не станут курить всякую гадость, а мы, скоты, безрогие - все покурим, что ни подсушь.

Кстати, говорят, что какой-то дедушка не то в Обояни, не то в Луганске перепутал стиральный порошок "Тайд" с "Инвайтом", пил его и утром, и вечером и очень нахваливал.

В связи с этим вспоминается один забавный случай. Некий мужчина, ценитель чужих жен, уединившись с одной из них, надел эту самую резинку на... ну вы сами понимаете на что, а дело происходило в кроватной комнате, глядя, а он светится зеленым светом.

Хорош также и знаменитый одеколон "Дениен-Торнадо" - намажешься, ни одна собака не пристанет. Внедрился во вражескую среду - и вот ты уже победитель, поскольку все сразу поразбегаются.

И все чаще слышатся голоса, мол, я бы лучше заплатил дорожку, да взял бы настоящую вещь, чем скупать этот пластмассовый ширпотреб на бескрайних лотках этой всемирной свалки, именуемой "современная Россия".

И глядя на эту механику, я думаю, что очень богатые мы с вами, оказывается, люди, потому что все время покупаем дешевые вещи.

А. КАЛУЦКИЙ

Сдаем часть помещения в аренду в центре города. Тел. 7-88-43.

Продается гараж на два автомобиля по ул. Чехова. Тел. 34-28-83.

Недорого продам дач. участок (10 соток), ст. "Озерово",

300 метров от станции и от колодца, 50 метров от асфальта.

Дачный участок (10 соток) в Шляхово, вода в 100 метрах.

Тел. 7-76-22, с 8 до 9 час., 5-77-23 с 20 до 22 час.

Меняю 1-комн. квартиру

Театр

Ваш выход, господин Мольер!

Весна для Белгородского государственного драматического театра имени М. С. Шепкина - пора премьер. И одна из них состоялась в первые же весенние дни.

На одном дыхании рассказана театром история жизни и смерти Мольера. А, впрочем, только ли его? Сколько узнаваемых черт и примет промелькнет перед нами за два часа сценического времени!

Но в спектакле нет ни страдальческого надрыда, ни обличительных хрипов. Что явилось причиной появления "большого черного креста" в конце этой истории?.. Немилость короля? Черная кабала? Нет, судьба... судьба, в которой катастрофически сплелись светлый бурлящий поток творческого самоосуществления и мутный, гибельный для мысли, чувства, таланта. Вечный конфликт, бой, сюжет.

Роль Мольера в спектакле играет заслуженный артист России Владимир Подмогильный. В ведущих ролях заняты народные артисты России В. Бондарук, Н. Черныш, заслуженные артисты России В. Стариков, В. Ярмак, актрисы М. Русакова, О. Бгавина,

Нонсенс

Красивые были подснежники



В среднем каждую неделю на Земле исчезает один вид растений.

Приход весны неизменно ассоциируется у нас с первыми весенними цветами - подснежниками. В наших краях подснежником ошибочно называют голубую пролеску сибирскую, в большом (пока еще!) количестве украшающую поляны в весеннем лесу.

Анекдоты от дяди Лени

Беседуют двое. - А где твоя жена? - На аукционе. - Хорошая идея! И сколько же ты думаешь за нее взять?

Комарик и комариха. Комарик говорит комарихе: - Мама, вот ты всегда говоришь, что люди - вредные. А они всегда аплодируют, когда я залетаю в комнату!..

Данные социологического опроса утверждают, что пять процентов мужчин просыпаются и встают с постели

Женщина в такси, подвезав к дому, обнаружила, что ей нечем расплатиться. Ни слова не говоря, таксист развернул машину и увез ее в ближний лесок.

- Алло, это гостиница? Соедините меня, пожалуйста, с моей женой. - Какой номер? - спросил портень. - Что я - турок, жен нумеровать?!



Рисунок Вячеслава Шилова

в Тамбове на 1-комн. в Белгороде. Продам двигатель М-412. Недорого.

Тел. 1-95-31 с 9 до 17 час.

Участок под инд. жил. стро в Таврово-4 меняю на дачу или дач. участок в п. Северный. Тел. 6-84-12 после 18 час.

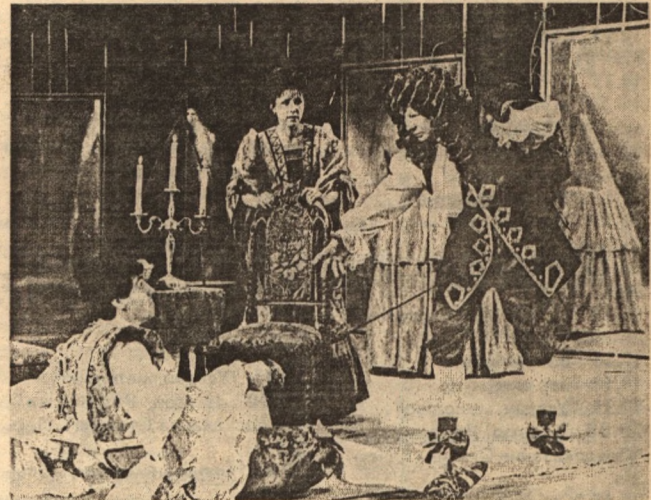
актеры В. Бгавин, А. Орлов. Художник-постановщик спектакля - Юрий Доломанов.

Сам Булгаков видел свою пьесу спектаклем из музыки и света. И постановщики постарались приблизиться к этому видению - в нем звучит прекрасная музыка Генри Перселла, Майкла Наймона, Альфреда Шнитке.

...А следующей премьерой театра станет 28, 29 марта спектакль "Сумасбродка" по пьесе Карло Гольдони. Над ним сейчас работает московский режиссер Алексей Гирба.

Л. ВАЛЕНТИНОВА

На снимке: сцена из спектакля "Кабала святош"



Культура МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Под эгидой управления культуры администрации области проведен вечер музыки Дмитрия Шостаковича.

Начался концерт фрагментами из музыки к кинофильму "Овод" в исполнении симфонического оркестра Белгородской областной филармонии под управлением главного дирижера А. Шадрина. Апогеем выступления оркестра стало исполнение Девятой симфонии Шостаковича (Ми-бемоль мажор). Но, безусловно, украшением вечера стало выступление гостя нашего города - лауреата Международного юношеского конкурса им. Шопена, лауреата Международной благотворительной программы "Новые имена" Федора Кирова.

И. ГОЛОСОВСКИЙ

8 марта, в Международный женский День, в 11.00 в театре кукол пройдет постановка спектакля "Голубой Ежик", а в 13 часов - спектакля "Здравствуй".

9 марта 1997 г. в Центральном парке культуры и отдыха им. В. И. Ленина г. Белгорода проводится театрализованное народное гуляние "Широкая масленица". Начало в 11 часов.

Главный редактор В. М. БУГАЕВ

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород". Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы писем, социально-бытовых проблем, информации - 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) - 7-08-44. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а. Компьютерная верстка И. Бондаренко. Корректор И. Шведова. Номер подписан в печать в 16.00. Цена 600 руб. Тираж 13000. Заказ 1488