

# Белгородцы! С Днем защитников Отечества Вас!

# 7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



## Листая прошлого страницы

В зеркале прошедшего отражается завтра. Я не претендую на оригинальность, мысль не нова, но от этого она не перестала быть абсолютно верной. Другой вопрос, что история нас учит только тому, что ничему не учит, но тут она совершенно ни при чем, такой уж у нас менталитет. А проще говоря, сдвиг по фазе. Казалось бы, чего еще надо, когда такой путеводитель под рукой? На все случаи жизни: перелистай страницы дней минувших, погляди, где каких дров и сколько наломали, и дальше двигайся, минуя те же грабли. Но нет! Мы именно туда же обязательно вступим, влезем, вляпаясь с головой. А чтобы хоть как-то оправдаться перед потомками, поставили сами себе бесподобно уникальный диагноз: нас, мол, умом не понять и с аршином общим вообще не суйся, у нас свой есть.

А ведь забавно, правда? Русский аршин, метр, килограмм. Свет в России распространяется не с общей, а только с нашей скоростью. И статья у нас особенная, и таблица умножения соответственно. И если не веришь во все это, потому что мозги сопротивляются, значит, ты враг, не патриот, жидомасон, космополит, продавец империалистам, прошлое очернил, будущее развалил. Все! Полный набор из арсеналов "истинных" любителей Отечества. И здесь национальность не играет никакой роли. Самые большие "патриоты" сплошь русскоязычные: евреи (Ленин, Троцкий, Свердлов, Дзержинский, Каганович и т. д., и т. д., и т. п.), грузин Сталин на пару с паршивцем Берией мало того, что сами в России души не чаяли, так и всех остальных наизнанку повыворачивали, научили Родину любить. Короче говоря, поэт, похоже, чего-то здесь не с той стороны приюхался: где тут "русский дух"? Чем тут пахнет? Увы нам, увы...

Но я сразу хочу разочаровать наших доморощенных шовинистов: даже не пытайтесь приспособить сказанное выше под обоснование своей бредовой платформы. Осознание своей коренной причастности к нации, любовь к ее языку, культуре, традициям, обычаям, обрядам, к ее прошлому, настоящему и будущему ничего общего с национализмом не имеет. Абсолютно! Это не аксиома, но достаточно очевидное утверждение.

Однако хватит, ближе к делу. Мы собрались сегодня полистать старые страницы. И даже пусть особой пользы этот процесс не принесет, зато можно удовлетворить некоторое любопытство. Что тоже не так уж и плохо.

А любопытна вот такая штука: февраль - самый короткий месяц в обычном году, но не в каждом примечателен числом "29". Бывало кое-что и поинтереснее. В общем, вперед! Заглянем вместе в наше завтра сквозь призму прошлого (стр. 4-5).

## 19 ФЕВРАЛЯ БЕЛГОРОДКЕ ЕВДОКИИ ИВАНОВНЕ ТОКАРЕВОЙ ИСПОЛНИЛОСЬ 104 ГОДА



И БОЛЬШЕ  
ВЕКА ДЛИТСЯ  
ЛЮБОВЬ...

«Евдокия Ивановна уже плохо видит. Она сидит у окна своей квартиры на улице Фрунзе и предчувствует любовь. Без нее Дуня вышла замуж. Пережила все беды и страдания. Выростила четырех детей. И теперь точно знает, что была счастлива. Дожила все-таки до

любви к своему мужу, Дмитрию Ларионовичу (он, к сожалению, уже умер). Сохранила о нем хорошую память. Так думает Евдокия Ивановна Токарева и все, кто ее знает и любит.

Борис ЕЧИН  
Фото автора

### УВАЖАЕМЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ!

В канун Дня защитников Отечества искренне поздравляем вас с этим праздником мужества, стойкости, патриотизма и беззаветного служения Родине! В веках славы подвиг русского солдата, которого заслуженно называют гарантом мира и благополучия на земле.

Поколения российских воинов достойно хранят боевые традиции отцов и дедов, приумножают героическую славу российской Армии и Флота, обеспечивают безопасность государственных рубежей. И каждый россиянин в трудную для Родины минуту готов встать на ее защиту. Нет почетнее звание, чем Защитник Отечества!

Примите праздничные пожелания. Желаем вам большого человеческого счастья, здоровья, прочного мира, благополучия и процветания нашей великой России!

Администрация г. Белгорода,  
Белгородский городской Совет депутатов

### Официально

#### РАСПОРЯЖЕНИЕ

ГЛАВЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
ГОРОДА БЕЛГОРОДА

от 14 февраля 1997 года

№ 62

О проведении шестой сессии городского  
Совета депутатов первого созыва

1. В соответствии с планом работы городского Совета депутатов на первый квартал 1997 года провести шестую сессию городского Совета депутатов первого созыва 20 марта 1997 года в 10.00 часов в большом зале администрации города.

2. Внести на рассмотрение депутатов городского Совета депутатов следующие вопросы:

- Отчет главы местного самоуправления города о работе администрации в 1996 году;
- О принятии устава города Белгорода;
- Отчет постоянной комиссии городского Совета депутатов по планированию, бюджету, налогам и сборам о работе за период с апреля 1996 года по март 1997 года;
- О проведении отчетов депутатов городского Совета депутатов перед избирателями о работе за год;
- Об утверждении графика приема избирателей депутатами городского Совета депутатов в 1997 году;
- Об утверждении программы по разработке нормативных актов, положений по введению в действие закона о муниципальной службе;
- Об утверждении Положения о звании "Почетный гражданин города Белгорода";
- О плане работы городского Совета депутатов на второй квартал 1997 года.

3. На сессию пригласить заместителей главы администрации города, депутатов областной Думы по г. Белгороду, представителей средств массовой информации.

4. Утвердить план подготовки шестой сессии городского Совета депутатов.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя городского Совета депутатов Кобякова С. Т.

Г. Г. ГОЛИКОВ,

глава местного самоуправления

### ТОРГОВЛЯ НА ОКРАИНАХ ГОРОДА

Около 40 тысяч белгородцев - жители окраин. Их торговым обеспечением заняты 36 магазинов и 22 киоска. Мэрией областного центра принимаются все меры для снабжения обитателей удаленных от центра микрорайонов продовольственными товарами повседневного спроса. Вместе с тем, не все недостатки в "окраинной" торговле устранены. Так, ряд владельцев магазинов нарушают договоры купли-продажи, которые предусматривают реализацию населению товаров первой необходимости. Вот уже 10 месяцев закрыт магазин № 27 по ул. Донецкой, 252; более 3 месяцев не работает магазин № 19 по ул. Индустриальной, 38 и т. д. В некоторых магазинах допускаются серьезные нарушения правил торговли.

Глава местного самоуправления г. Белгорода Г. Го-

ликос подписал постановление "О торговом обслуживании жителей окраин", которым утвердил перечень мероприятий по созданию нормальной системы обеспечения горожан всем необходимым. Они предусматривают: развитие материально-технической базы окраинных магазинов; осуществление ежедневного контроля за их деятельностью и оказание необходимой помощи; выделение торговым предприятиям отделов для организации фирменной торговли производителями пищевой продукции; расторжение договоров купли-продажи с владельцами магазинов, нарушающими условия деятельности. Исполнение всех принятых решений, как считают специалисты мэрии, будет в значительной степени способствовать улучшению обслуживания жителей белгородских окраин.

## ➤ Фотоинформация

СКВОРЕЧНИК  
ДЛЯ ПЕРНАТЫХ

Кукла Катя из железнодорожного садика по улице Кирова, 47 третий год подряд одна встречает на березе весну и дожидается прилета скворцов.

## ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА

Символический памятник, который воздвигли в Белгороде, - это дань белгородцам, погибшим в Афганистане (81 человек). 14 февраля в парке Победы этот монумент открыл мэр города Георгий Голиков.

Борис ЕЧИН,  
фото автора



26 октября 1917 года "революционный комитет" установил в Белгороде советскую власть, чуть позже, 17 марта 1996-го, белгородцы избрали первый за всю историю городской Совет. И тут нет никакого противоречия, если, конечно, мы подразумеваем, что Совет - это прежде всего представительный орган местного самоуправления, а власть, установленная каким бы то ни было комитетом, суть обычная диктатура, что к "советскости" не имеет никакого отношения.

Но самое интересное вот что: "первое в мире социалистическое государство" вовсе не первое и даже далеко не второе. Еще задолго до нашей эры предпринимались попытки организовать светлое будущее для отдельно взятой территории. И Советы у них там были, и собственность общая, то есть ничья, и результат аналогичный. Аристотель утверждает, что иначе просто быть не может, потому что... Впрочем, сами почитайте, весьма любопытно.

Так что вопрос, конечно же, не в том, как называется представительный орган - совет, сход, вече, курултай, круг, земское собрание, парламент, дума и т. д. - тут дело вкуса, традиций, особенностей национальной охоты навести как-то порядок в своей стране. А вот полномочия данного органа, способ его формирования, возможности контроля исполнения принятых решений - это уже существенно. Да это, собственно, и определяет устройство государства. Если все предыдущие Советы были у нас ничем иным, как циничным извращением принципа народовластия, то и все остальное происходило отсюда. Или вспомним совсем недавний пример: горсовет образца 90-го. Как тогда многим казалось - все в порядке, демократия восторжествовала. Ничего подобного! Принципы нельзя нарушать "чуть-чуть", непременно аукнется. Так и вышло: в большинстве округов у избирателей просто не было никакого выбора, поскольку там шел единственный кандидат от КПСС, а в итоге - сумбур, перманентный парламентский кризис. Достаточно вспомнить, что где-то только сессий шесть подряд нашу газету пытались приструнить, да ничего не вышло.

И несмотря ни на что, надо отдать должное Совету-90. Ему перепало родиться в одной стране, а завершать свой жизненный путь совершенно в другой. Шутка сказать - эпохи сменились! На глазах рушилось нерушимое, незыблемое трещало по швам, правда о прошлом безжалостно кромсала вечную мерзлоту серого вещества, приводя в смятение даже самых убежденных бойцов. Это все, друзья мои, не для слабоверных. Тут даже когда вспоминаешь о том, так и то волнительно слегка, а представьте себе, что посреди эдакой заварухи вам еще надо на кнопку нажать в зале заседаний, высказать свое мнение по существу. Слава Богу, что Совету-90 достало благоразумия, выдержки, способности логично соображать, предвидеть развитие событий. Совершенно ответственно заявлю: если бы, к примеру, тогда, в достопамятном августе 91-го, депутатский корпус задержался и Совет предпринял бы чего-нибудь а-ля ГКПЧ, то могли быть крупные неприятности у многих. А вот и не предпринял, о чем, возможно, жалеют теперь некоторые товарищи.

Но это все дела давно минувших дней. В канун первой годовщины городского Совета депутатов первого созыва я попросил ответить на некоторые вопросы заместителя председателя горсовета С. Т. Кобякова. Кстати, обратите опять же внимание: прилагательное "народный" из названия представительного органа местного самоуправления исчезло, то есть здравый смысл наконец-то восстановлен, что уже само по себе вселяет некоторые надежды.

Итак:

- Станислав Тимофеевич, вы, как известно, не первый год при власти - возглавляли горисполком, неоднократно избирались депутатом - отсюда и вопрос: есть ли разница между прошлым и настоящим Советом? Легче ли стало работать или сложнее?

- Я бы ответил так: и да, и нет. Легче, потому что стало больше самостоятельности в работе Совета и администрации, почти прекратились бесперывные в былые времена руководящие указания сверху...

- И все-таки "звоночки" имеют место?

- Не без того, конечно. Но это все в рамках естественного взаимодействия органов власти разных уровней. Плохо ведь не то, что сверху поступают какие-то указания, необходимые для консолидации сил и средств территорий при решении стоящих перед всей областью проблем. Сепаратизм, местничество в конечном итоге обернется бедой к тем, кто предполагает справиться со своими многочисленными заботами самостоятельно. Но очень плохо, когда "ценным" указаниям, как говорят, грош цена, когда они противоречивы, существенно ущемляют интересы одного субъекта в пользу другого.

- Хорошо, убедили: работать стало чуть "полегче". А в чем же нынешние трудности и сложности?

- Значительно труднее сегодня стало в материальном и финансовом плане.

- А разве у города раньше не было проблем с бюджетом?

- Были, конечно, и будут, ве-

Станислав КОБЯКОВ:

*"Разногласия с администрацией были, но они преодолены мирным путем"*

роятно, всегда, поскольку потребности наши опережают возможности. Но что касается обеспечения социальной сферы - зарплата бюджетникам, пенсии, пособия и т. д. - с этим проблем таких, как сегодня, не было. Практически ушла в прошлое и немалая помощь, которую промышленные предприятия оказывали подшефным школам и дошкольным учреждениям, медицине, культуре, спорту. Какая уж тут помощь, если у них самих стоит вопрос о выживании. Поэтому все тяготы по обеспечению социальной сферы город принял сегодня на свои плечи.

Наполняемость доходной части бюджета - острейшая задача, и городской Совет направляет все свои усилия на ее решение. Хочу отметить, что нам удалось достаточно быстро преодолеть организационный этап работы - принятие временного регламента, формирование постоянных депутатских комиссий, создание необходимых условий для депутатов, работающих на постоянной основе, организация приема избирателей, отработка взаимодействия с городской администрацией и т. д. И уже с самых первых дней депутаты приступили к рассмотрению конкретных практических вопросов: выполнение наказов избирателей, ход исполнения бюджета за 1996-й год и порядок его

формирования на год следующий, о местных налогах и сборах, о проведении инвентаризации земель города, о порядке предоставления льгот предприятиям и организациям по арендной плате и местным налогам и многое другое.

Приведу здесь только два примера, которые позволяют оценить важность этой непрерывной, каждодневной, со стороны кажущейся незаметной работы наших парламентариев. Решение об инвентаризации земель города было принято еще в 1993 году. Все сроки давно прошли, но оно так и осталось невыполненным. А между тем, плата за землю - это существенная статья доходов в городском бюджете: в прошлом году мы собрали около 12 млрд. рублей платежей за использование земель. Вроде бы, немало. Да, но в Липецке эти же доходы превышают 50 млрд. рублей! Даже если учесть, что площадь используемых земель там несколько больше, то все равно разница значительна. Одним словом, тут у нас есть существенные резервы и горсовет решительно взял этот вопрос под контроль.

Или вот предоставление льгот по аренде и местным налогам. Раньше как было: предприятие или организация пишут "слезное" письмо в администрацию, соответствующая комис-

сия принимает по этому вопросу, как правило, положительное решение. Теперь утвержден новый порядок предоставления льгот: письмо прежде рассматривается в соответствующем отделе или управлении администрации, в налоговой инспекции, с их заключениями обсуждается в комиссии горсовета и лишь потом с ее мнением выносятся на сессию. Такой порядок решения этих вопросов позволяет исключить "случайность" и субъективизм, что всегда только на пользу общему делу.

- Вы упомянули выше об отработке взаимодействия с городской администрацией. В этой связи вопрос: насколько эффективным оказалось совмещение постов главы исполнительной и законодательной власти? Что в таком случае означает депутатский контроль над администрацией?

- У городского Совета сложились хорошие, деловые отношения с администрацией города. Лично я считаю, что совмещение постов главы исполнительного и представительного органа власти в лице главы местного самоуправления в настоящее время является оправданным. Однако среди депутатов на этот счет есть и другие мнения. Тут естественно возникает вопрос: а как же контрольные функции Совета?

Во-первых, в Федеральном Законе "Об общих принципах организации местного самоуправления в Рос-

сии" предусмотрено, что органы местного самоуправления не вправе осуществлять полномочия органов государственной власти, за исключением полномочий по контролю за исполнением законов. Поэтому, если речь идет о контроле за исполнением законов, то почему же их не поддерживать, не внедрить на территории города. Но по принципиальным вопросам мы имеем свою позицию, и отстаиваем ее решительно. Например, в прошлом году Дума приняла Закон "О введении налога с оборота в торговле" и настойчиво рекомендовала городским и районным представительным органам принять соответствующие решения. Депутаты городского Совета на это не пошли, посчитав, что кроме скачка цен ничего хорошего от этого нововведения не получится. Жизнь подтвердила правильность нашей позиции, а областная Дума в конце концов отменила этот Закон.

- Не здесь ли кроется причина того, что депутаты облдумы не менее принципиально пока отказываются возместить городу убытки в связи с исполнением функций центра области?

- Давайте не будем забегать вперед. Идет напряженная работа над проектом Закона "О статусе областного центра". Кстати, с этой инициативой выступили мы, городской Совет, и отступать не намерены. Да, в облдуме пока преобладает мнение, что Белгороду никаких дотаций, как центру области, не требуется, но мы постараемся с конкретными цифрами в руках доказать, что это не так. Надеюсь, взаимоприемлемое решение будет в итоге найдено.

- Ну что же: на Думу надеяться, а сам... Ладно, к этому вопросу мы еще вернемся. А сейчас последний: что год идущий нам готовит?

- Не стоит, конечно, преувеличивать трудности, но и преуменьшать их не имеет смысла: год обещает быть очень напряженным. Главное - это бюджет. Он утвержден на уровне прошлого года, что явно недостаточно для элементарно нормальной жизни города. Положение усугубляется тем, что и долги минувшего перешли на нынешний, а они, увы, немалые. Отсюда и наша, депутатов городского Совета, главная задача: жесткий контроль за исполнением бюджета, поиск источников пополнения его доходной части. Я уже говорил, что в марте запланирован отчет главы местного самоуправления, в апреле предстоит отчитаться перед избирателями депутатам. В целом перспективный план работы Совета до конца года утвержден, он достаточно напряженный. Да и жизнь, я уверен, подкинет дополнительно немало злободневных вопросов, которые нам предстоит решать помимо плана. Будем работать, оправдывать доверие избирателей.

Вот такой у нас сегодня, уважаемые читатели, городской Совет. И хотя в его составе 7 представителей КПРФ, но депутаты-коммунисты, заверил Станислав Тимофеевич, "работают, если можно так выразиться, в одной упряжке с беспартийными". А почему же не можно, если работают? И очень хорошо, что в Совете нет сегодня никаких фракций, и просто прекрасно, что он совершенно не политизирован. Все правильно: делом надо заниматься народным депутатам, а не туры разводиться.

В. БАБИН

**Владимир Андреевич, почему сейчас возникла проблема лицензирования предприятий, которые связаны с гостайной? Ведь государственная тайна - дело святое. Неужели у нас не умеют ее хранить? А, впрочем, может быть, и не умеют...**

- То, что не умеют, - я бы не сказал: ведь у нас давно отработана четкая система мер по защите секретов. Но за последние годы она была практически разрушена. В условиях общественно-политических катаклизмов защита секретов перестала быть насущной задачей. Нам надо было как можно быстрее политизироваться, а все остальное как бы не в счет. Ситуация практически вышла из-под нашего контроля и пошла по пути сплошного рассекречивания. Шли долго, пока не поняли, что надо остановиться.

Назрела необходимость в законодательных актах, и тогда, наконец-то, в 1993 году вышел Закон "О государственной тайне", определивший порядок регулирования отношений, возникающих в связи с отнесением сведений к государственной тайне, их рассекречиванию и защитой в интересах обеспечения безопасности Российской Федерации. Одной из форм такой защиты являлось лицензирование деятельности предприятий, организаций и учреждений, связанной со сведениями, содержащими государственную тайну. Проведение спецэкспертиз и выдача лицензий в зависимости от рода деятельности возложены, соответственно, на органы ФСБ России, госстехкомиссии и Федеральное агентство правительственной связи при Президенте Российской Федерации. Наше подразделение проводит работу и выдает лицензии на право проведения работ, связанных со сведениями, содержащими государственную тайну, а также на право осуществления мероприятий или оказания услуг в области защиты государственной тайны.

**Значение и смысл понятия "государственная тайна" остались, надо полагать, прежними?**

- Да, не изменились. Это неприципиально. Главное - не в этом, а в том, чтобы правильно и квалифицированно выполнять мероприятия по защите государственной тайны, что должно позитивно сказываться на обеспечении безопасности государства в целом. У нас, как, впрочем, и везде, есть

перечень сведений, составляющих государственную тайну. Раньше он был секретным, а сейчас опубликован в печати. Так что, теперь все знают, какие сведения содержат государственную тайну. Они составляют достояние страны, в них вложены значительные материальные средства, кропотливый труд наших сограждан.

даже с золотыми донцами?

**Вероятно, к проведению работ, связанных с секретами, могут быть допущены далеко не все предприятия?**

- Почему же? С секретами может иметь дело любое предприятие, независимо от того, каким видом деятельности оно занимается. Разуме-

ты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу. После этого становится ясно: нужна ли предприятию лицензия или нет, будет ли оно иметь дело с гостайной и сможет ли обеспечить ее защиту.

**Из сказанного вами видно, что к гостайне дол-**

ное жительство за рубежом, тем, кто заведомо искажает свои анкетные данные.

**Владимир Андреевич, сколько предприятий области подало заявки на получение лицензий, и есть ли случаи отказа?**

- Лицензированию, как я уже говорил, подлежит любая, связанная со сведениями, содержащими государственную тайну, деятельность предприятий, организаций и учреждений, за исключением органов власти, прокуратуры, судов, правоохранительных органов. Срок действия лицензии от трех до пяти лет. На данный момент подали заявки и получили лицензию примерно 15% подлежащих лицензированию юридических лиц.

Наряду с лицензированием мы выполняем и контрольные функции, серьезных недостатков, могущих причинить ощутимый вред, не выявлено. Мелкие - устранены.

**По-прежнему ли за нашими секретами охотятся зарубежные спецслужбы?**

- Если бы не было секретов, то не было бы и спецслужб. Ну, а то, что за ними охотятся, красноречиво говорит разоблачение в последние годы около 40 агентов иностранных спецслужб.

**Владимир Андреевич, каков наш уровень защиты секретов, по сравнению, например, с американским?**

- С позиций Управления мне сложно ответить. Было бы легче ответить на это представителям внешней разведки. Что же касается нас, то мы делаем все возможное, чтобы система секретов работала достаточно четко и в полной мере отвечала бы предъявляемым требованиям.

**Вы сталкивались с настораживающими шпионом?**

- Бытует мнение, что раз мы спецслужбы, значит, чуть ли не каждый день должны ловить шпионов. В жизни это далеко не так. Как и почему - это тема другого разговора. Что касается меня лично, то мне довелось в 1987 году непосредственно участвовать в разработке и задержании агента-нелегала китайской разведки. Об этом в свое время сообщалось в печати. Отмечу лишь одно: для того, чтобы его задержать, потребовалось 14 лет кропотливой оперативно-розыскной работы. Но зато к моменту задержания мы знали о нем все.

**И последний вопрос: какое у вас личное отношение к "подвигу" Бакатина?**

- Я считаю, что это предательство...

Беседу вела  
В. ДМИТРИЕВА

### Из жизни спецслужб

**Полковник ФСБ  
Владимир ПИВОВАРОВ:**

## "Защита секретов - дело святое..."

Наше время иногда называют "временем раскрытых секретов". Их давно уже нет на наших так называемых важных народнохозяйственных, военных и стратегических объектах, "режимных" предприятиях. Немало ушло из самой системы органов госбезопасности. Вспомним хотя бы Бакатина с его "услужбой" американцам, от которой несколько лет тому назад "съежился" весь мир. Но и в условиях перемен государственная тайна продолжает оставаться тайной. В Федеральной службе безопасности есть официальное подразделение, которое решает одну из серьезных задач - защиту секретов, контролирует и лицензирует деятельность предприятий и организаций, связанных со сведениями, составляющими государственную тайну, проводит мероприятия по ее защите. В управлении ФСБ России по Белгородской области эти функции выполняет подразделение по контрразведывательному обеспечению стратегических объектов.

Мы беседуем с полковником ПИВОВАРОВЫМ Владимиром Андреевичем, заместителем начальника подразделения.

**Насколько серьезно раскрытие того или иного секрета? Разумеется, по разным причинам - утрата, например, совершенно секретного документа или попадание его в руки су- перагентам зарубежных спецслужб.**

- Утрата секрета - это ЧП. В этом случае идут на марку колоссальные людские усилия, десятки лет упорной работы по наращиванию, например, стратегического потенциала Вооруженных Сил или разработке новейших технологий для какой-либо отрасли нашей экономики.

**Тогда каково ваше мнение о перепрофилировании оборонных предприятий?**

- Ваш вопрос значительно превышает мои служебные полномочия, в связи с чем я воздержусь на него отвечать. Что касается моего личного мнения, то я считаю, что бездумная конверсия наносит непоправимый ущерб нашей экономике. Как можно из оборонного завода, выпускающего, например, ракеты, сделать завод по производству кастрюль и сковородок, пусть



есть, в том случае, если оно выполнит все предусмотренные Законом требования и получит соответствующую лицензию.

**А каков механизм выдачи лицензии предприятиям?**

- Он прост и изложен в "Положении о лицензировании", объявленном постановлением Правительства РФ № 333 от 15.04.95 г., которое предусматривает и государственную аттестацию руководителя предприятия. Мы смотрим, насколько он понимает важность проблемы охраны госсекретов. Кроме того, мы должны изучить все докумен-

ты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу.

тенты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу.

тенты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу.

тенты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу.

тенты предприятия: от Устава до постановки на учет в налоговой инспекции, провести так называемую спецэкспертизу.

### Знай наших!

## ДАЛИ ЖАРУ...

После капитального ремонта отопительной системы в квартирах стало тепло. Трудно поверить, но факт налицо, утверждают жильцы дома № 37 по улице Королева, согретье чуткостью и заботой работников РЭУ-5 и РСУ-3, осуществивших, казалось бы, неосуществимое: батареи отопления завоевали право таковыми называться. Слово очевидцу.

У кого как, а у меня жилье нормальное: комнат хватает всем, санузел раздельный, на кухне человек десять вокруг стола усаживаю и еще место остается для домашнего животного, которое очень любит пообщаться с людьми. В общем, все хорошо. Одна только неприятность до последнего времени была: температура окружающей среды внутри зимой вплотную приближалась к той, что и снаружи. Проще говоря, имел место собачий котопун. Ут-

ром просыпаешься и сразу песню про ямщика в степи вспоминаешь и начинаешь про себя напевать, не вылезая из-под одеяла. Это для того, чтобы настроить разомлевший за ночь организм на резкий переход к суровой действительности. Поэтому одеваемся тоже там, то есть, не вылезая, хотя и одевать-то, практически, уже нечего - пальтишко, ботинки, ушанка, шарфик - и все, готов к труду и обороне.

У нас в соседнем подъезде мужик один специфический живет. Закаленный, чертяка, до безобразия: в прорубь ныряет, снегом обтирается, без шапки ходит круглый год. Короче, "морж". Вот он единственно был недовольный, когда пришли к нам из РЭУ батареи менять. Что это, говорит, зачем это, мол, и так дышать ему нечем и пот прошиб. Ну, я же говорю, что "морж" и замашки у него такие же. А весь остальной контингент жильцов откровенно приободрился: ладно, мы, тети-дяди, пережили свое, а у многих еще ведь и маленькие дети есть, им совсем плохо при пониженной температуре. Всхожесть замедляется и все такое прочее.

В общем, пришли нам ребята дать жару.

Поначалу я, правда, как-то засомневался в успехе этого мероприятия. Ну, думаю, раз батареи будут менять, значит тепло начисто отключат. А дальше, как всегда: то карбида нет, то трубы кончились, то сварной и вовсе спичкой в горелку попасть не может. Дело-то как раз посреди праздников происходило - Новый год, старый, Рождество, взятие Бастилии... Одним словом, тревожно было на душе. По вполне естественным причинам и с учетом жизненного опыта.

И вы представляете, ошибся! Что-то невероятное, но очевидное по факту: утром пришли, к вечеру - все сделано было. И так это аккуратно, с душой, как будто для себя ремонтировали. У меня одна батарея в книжном шкафу замаскирована, а шкаф наглухо к стене прикручен. Дизайн такой, сам сочинил. И как перед тем подумал, что это все разбираться, отдирать надо, так у меня на валенках войлок дыбом встал. А ребята говорят: не надо, не беспокойтесь, мы постараемся потихоньку. И постарались! Прямо в шкафу - все, что положено, отрезали и приварили потом. Нигде ни

царапины, ни даже обугленных мест. Виртуозная работа! А я и всегда говорил, что можем мы, что любого турка или там кого еще за пояс заткнем, и видно не будет.

Вот поэтому, разрешите мне от имени жильцов нашего крайнего стояка сказать спасибо ребятам из РЭУ-5 - сварщику Юрию Бондарю и слесарю Юрию Крохмалю за доброе дело. Хоть он, ремонт, и плановый, так тем более молодцы: значит, у нас и без магарыча могут на совесть по плану работать, несмотря на зарплату.

В общем, я теперь у себя дома в майке запросто хожу. Среда окружающая уже позволяет. Нет, раньше я тоже для форсу ее иногда на себя натягивал, но только поверх телогрейки. А сейчас все - маечка, штаники фланелевые, тапочки на босу ногу. Во, как! И не обязательно, оказывается, надо "моржом" быть, чтобы зимовать в собственной квартире в свое удовольствие. Красота!

В. ЛУКИЧЕВ,  
ответственный квартиросъемщик

В. МИЛЮКИНА

К определению места и значения в нашей истории года 1917-го годятся любые прилагательные: роковой, переломный, революционный, катастрофический, определяющий, очередной, кошмарный и т. д. Но ни одно из них не может претендовать на всеобъемлющую характеристику этого периода, который действительно занимает совершенно обособленное положение в нашем прошлом от изначала и по сей день. Отрешение царя от престола, па-

виков задачи превращения войны империалистической в войну между пролетариатом и капиталистами до полной победы "мировой революции" - В. Б.) составляет одно целое, и важно подчеркнуть, что он проникает в Россию из Европы, и что война там и здесь составляет его необходимую предпосылку. Почему только у нас он встретил наиболее благоприятную почву и развернулся без помехи до своего логического конца - это вопрос особый. По существу - это вопрос нашей, особой, русской фило-

"На следующий день, 28-го февраля, положение окончательно выяснилось. Мы победили. Но кто - "мы"? На первый взгляд, это как-то странно слышать от признанного лидера думского большинства, но ничего тут странного нет. Я не имею в виду абсолютно подавляющую часть широких народных масс, которая мало чего понимала в происходящем, а саму Думу, вряд ли превзойденную на сегодня по своему общему интеллектуальному уровню, способности реально влиять на ход событий в обще-

Государственной Думы, собравшейся после долгого перерыва на очередную сессию, которая оказалась последней. Оно состоялось 14 февраля! Всего лишь на прошлой неделе, но только 80 лет назад.

Надобно здесь припомнить, что обстановка в Петрограде (нет, в тот день еще в Петербурге) была более чем напряженная. Возбуждение во всех социальных группах населения столицы росло лавинообразно. На фабриках и заводах идут забастовки. Полиция силой разгоняет сходки и манифестации. И вот что весьма интересно: по свидетельству П. Н. Милюкова, недовольство масс было организовано и спровоцировано самой полицией. "Власти, по-видимому, - вспоминает Милюков те "горячие" денечки, - готовились вызвать революцию искусственно и потом расстрелять ее - по образцу Москвы 1905 года". Такие вот веселые дела.

А чем же занималась Госдума в этот судьбоносный момент? Читаем газету:

"Преддумский период был насыщен нервностью, напряженными ожиданиями. Слово чуялось в воздухе что-то большое. От блока (т. н. "Прогрессивный блок" - объединение депутатских фракций и групп в Госдуме на основе формального принятия единой программы действий. Прежде всего, роспуск царского правительства и формирование правительства "народного доверия" (ничего это вам не напоминает?), демонтаж самодержавия, создание парламентской республики, гражданский мир, недопущение классовой борьбы - В. Б.) ожидалась дальнейшие шаги на пути борьбы за достижение программных целей. Тон, взятый блоком на предыдущем заседании (1-го ноября 1916 г. - В. Б.) и в последующие дни, казался, требовал своего дальнейшего продолжения. Ожидалось большее, яркое и неуправляемое "кренцено" оппозиционных мотивов. А получилась бледная, ленивая струя разрозненных выступлений, бессильных иллюстрировать и подкрепить провозглашенную решимость прогрессивного блока. Даже речи П. Н. Милюкова и В. М. Пуришкевича вышли бледнее обыкновенного, а все заседание в конечном итоге вылилось в общие разговоры ни о чем, в словесную перепалку представителей разных фракций, отчего свидетели сего так сформулировали свое впечатление: "Гора родила мышь".

Ни для кого никогда не было тайной, что программа блока - искус-

ственная, формальная спайка между его разнородными частями. Малейшее дуновение ветерка при первой непогоде неминуемо должно было разнести его в клочья, развалить, как картонный домик.

Теперь эта непогода разразилась. Блок не сознается еще в своей агонии, но царящая в его среде полная растерянность чрезвычайно показательна.

Ничего реального, положительного сделать блок изначально был не в состоянии, а ныне и подавно. Он увядает на глазах и как позвунг. Какова его дальнейшая судьба - гадать трудно".

Вы должны согласиться, читатель, что г-ну Макабба, автору процитированных только что строк, гадать тогда было, несомненно, гораздо труднее, чем нам сегодня, вооруженным таким богатым историческим опытом. Мы же знаем не только, что "гора родила мышь", а что "мышь" чуть позже родила дракона, который первым делом ее и слопал в один присест, а разом и "гору" сравнял с лицом земли.

Вот вам и 14-е февраля. Рядовые вроде бы будни, обычная бусинка-стекляшка на нити времени. А повнимательней поглядишь - так это ведь оказывается жемчужина драгоценная! Эх, как бы ведать про то, когда в руках была...

Ну что в этой связи можно пожелать нынешним нашим думцам, выразителям интересов и чаяний широких народных масс? Может, попробовать средство, которое предлагают "Профессоры Д-р ПЕЛЬ и С-вья"? Кстати, "Поставщики Двора Его Императорского Величества", это вам не абы что. Средство уникальное, называется "Спермин-Пель". Все лечит: дряхлость, неврастению, преждевременную, сами понимаете, слабость, не говоря уже о последствиях алкоголизма, истощения и худосочности. Годится? Нет? Правильно, не годится. Увы, нет такого снадобья, чтоб лечить политическую близорукость, фракционные припадки, законотворческое художество, идеологическую дряхлость и т. п., и т. д. Это недуги серьезные. Тут вазелином или еще там чем вовнутрь делу не поможешь. Только хирургическим путем, только ампутиация! Если, конечно, нас чему-то учит наша история - повивальная бабка Грядущих наших дней.

## ГОРА РОДИЛА МЫШЬ, А МЫШЬ РОДИЛА ДРАКОНА

дение самодержавных устоев российской государственности - это вам не проходной момент. А "великий" октябрьский переворот чего стоит? Аналогов просто нет, ибо в той или иной мере наша революция повлияла на судьбы всех народов мира.

Впрочем, это все общие места, не будем зря тратить времени. Интересно другое: почему революция оказалась именно "нашей" и ничьей иной? Вопрос, кстати, остается до сих пор открытым, хотя довольно неслабые умы подступались к разрешению величайшей загадки. Непосредственные очевидцы и участники событий просто недоумевали. Трудно заподозрить в неспособности логически мыслить и улавливать в хитросплетении фактов и явлений причинно-следственные связи крупнейшего русского политика того времени, создателя и лидера партии конституционных демократов, наиболее одаренного ученика гениального В. О. Ключевского Павла Николаевича Милюкова. Но и он дает уклончивый, достаточно невнятный ответ:

"Процесс этот (речь идет о кипучей деятельности большевиков во главе с Лениным по части развала Второго Интернационала, а вместе с ним и всего европейского социал-демократического движения, о тайных конгрессах в Циммервальде и Кинтале (Швейцария), где были остановлены под влиянием больше-

софии истории" (Милюков П. Н., "Воспоминания (1859-1917)", М., Современник. 1990. Т. 2, с. 162).

Вот так: русская философия виновата, ничего не попишешь. Но все-таки не стоит на нее, горемычную, всех собак навешивать. Опять же общеизвестно, что большевики не участвовали непосредственно в осуществлении февральской революции, они не ожидали ее и вначале были просто поражены. Дом Романовых рухнул, самодержавие агонизировало, дожидая последние часы и минуты. 28-го февраля 1917-го царское правительство ушло в отставку, а вместе с тем и в небытие, наступил момент, который законоведы определяют понятием "перерыв в праве". Иначе говоря, всю власть в стране любой желающий мог взять голыми руками. Но никто, фактически, так и не осмелился это сделать, пока не прозвучал в стенах Таврического дворца финальный свисток: "Караул устал". Это еще один неразгаданный парадокс в нашей истории. Почему IV Государственная Дума, оставшаяся в те дни единственно дееспособным государственным учреждением, на сторону которой в массовом порядке в полном составе переходили полки Петроградского гарнизона, не смогла, не сумела воспользоваться и властью своей законной, и силой реальной, отдав на откуп стихии не без труда завоеванную победу? Н. П. Милюков в своих "Воспоминаниях по этому поводу с грустью замечает:

ственной жизни каким-либо представительным органом народовластия. Это однозначно. И в то же время, нельзя не удивиться тому поразительному сходству, вплоть до отдельных деталей и специфических парламентских мизансцен, которое обнаруживается при сравнении расстановки политических сил в Госдуме образца 1917-го года с тем, что мы имеем у ее прямой наследницы образца года 1997-го.

У меня в руках один из номеров довольно занимательной газетки, который вышел в свет ровно 80 лет тому назад, а именно в воскресенье, 26-го февраля 17-го года. Как она попала в мой личный архив, я понятия не имею, но в принципе привычка такая есть: вроде бы и ненужная бумажка - документ, протокол, выписка из решения, вырезка из газеты, либо иная какая отметина времени - а выбросить жалко. Вот и насобиралась постепенно такая куча всякой всячины, что не исключено, если там обнаружится чего-нибудь и покаковыриее. Но не в этом дело.

Газета называется "Еврейская жизнь". Ничем другим более данное издание, судя по содержанию, не интересовалось и все вокруг происходящее рассматривало исключительно сквозь призму "еврейского вопроса". Вопрос, конечно, сам по себе интересный, но как-нибудь в другой раз.

В этом номере "ЕЖ" ближе к теме нашего разговора отчет о заседании

в самый кратчайший срок должны установить массовый контроль над фабрично-заводскими столовыми, превратить их в образцовые предприятия... Неизмеримо больше внимания, чем это было до сих пор, должны уделять общественному питанию и местные партийные организации. Нужно укрепить организуемые тресты общественного питания, местные филиалы Всекопита и Союзнарпита квалифицированными политическими кадрами, максимально укрепить и обеспечить конкретным и оперативным руководством партийные звенья на всех предприятиях общественного питания... Это дает возможность в кратчайшие сроки устранить крупнейшие недостатки и превратить общественное питание в могучее орудие... (ой, не могу больше! - В. Б.)... строительству... (держите, ребята, сил нет! - В. Б.)... строительства социализма в нашей стране!"

Ну и как вам это нравиться! Ничего, да? Забавный текст. Какой там Жванецкий даже вместе с Задорновым - скучно, плоско, не смешно. А тут же совсем другое дело! Искрометный юмор, тончайшая ирония, глубинные подтексты - все есть. А стиль какой! "В общей цепи мероприятий партии, направленных к улучшению условий... Бурный рост индустриализации страны сопровождается неуклон-

ным увеличением состава рабочего класса, втягиванием в производство членов их семей и подъемом культурного уровня масс".

Нет, "Правда" всегда была образцом партийной журналистики. И попробуй ты вильнуть пером влево-вправо - руки поотбивают, мало не покажется.

Я помню, мне доверили писать передовую для нашего "органа ОК КПСС". Но предупредили: это тебе, говорят, не фельетон какой-нибудь вшивый, а серьезнейшее дело, и ты, мол, свои хиханки-хаханки оставь. Ладно, сел я, сосредоточился. Начал сочинять "глубокое удовлетворение, с которым рабочие, труженики сельского хозяйства и передовая интеллигенция Белгородщины (тогда еще через "ц" писали) восприняла исторические решения очередного Пленума ЦК". Вот на этой фразе и закончил. Хотя ты застрелился: не идет - и все! Нет, оно идет, но в другую сторону: "Решения партии в ж..."

Весь словарный запас перетряс, а других слов найти не смог. Во, горе! Спасибо наставнику моему первому, Борпальчу дорожному, дай ему Бог здоровья и долгих лет, подсобил в беде. Видит, я уже увелся окончательно, с лица сходить начал. Дай-ка, говорит, сюда, не мучайся, бесполочь! Через пятнадцать ми-

нут у него такая "передовуха" была готова - глянуть любо-дорого.

Меня еще редактор и похвалил за нее: вот можешь ведь, говорит, нормально писать, если захочешь...

Но это мы отвлеклись слегка. Я сейчас хочу перебросить маленький такой мостик в февраль 17-го, в эти же самые дни, когда Милюков совершенно четко заметил, что процесс развернулся без помех и пошел к своему логическому концу. Но Павел Николаевич, при всей своей прозорливости, даже и представить себе не мог, чем обернется для России неуемный аппетит того кровожадного дракона, которого родила мышь, которую родила гора - Госдума, неформальным лидером которой он был.

Да... Увы, точно: с их аршином у нас делать нечего. А эти еще кричат: мы только своим путем должны! Самобытным! Незаимствованным! Ребята, а мы же другим путем и не сможем, даже если захотим. Вот в чем и беда: планета у нас такая особая, незаменимая, ничего не поделаешь. И шагать этой колеей мы просто обречены. Может, потомки наши далекие чего-нибудь лучше придумают? Вот бы поглядеть, хоть глазком одним!

## ВСЕКОПИТ И СОЮЗНАРПИТ В БОРЬБЕ ЗА БЕЗОТХОДНЫЙ ОБЩЕПИТ

Февраль. Достать чернил и... посмеяться. А почему нет? Над самим собой можно подтрунивать в любом варианте, вплоть до совершенно патологических случаев, и в любое время года.

Вот, к примеру, вы знаете, что такое "общепит"? Правильно: "общественное питание". Ну а что такое питание в советской общественной столовке - это вы тоже представляете. Я имею в виду тех, кто успел откусать из общего котла.

А вообще говоря, общепит - это гениальная придумка вождей пролетариата. Один котел, один черпак, в порядке очереди тебе плеснут в мисочку чего-нибудь жиденького на "кабе" - отходи в сторону, откидай мух и кушай себе спокойно. Какие еще вопросы? Всем поворну, из той же лопатки, то есть полное торжество социальной справедливости.

Для молодежи поясню: "кабе" - это "костный бульон", то есть вскипяченная вода, где когда-то мыли кости домашнего скота. И это, если хотите, символ общепита. Нет, у него два сим-

вола: вот тот самый бульон на раздаче, а на отдаче - круглый год и днем, и ночью переполненные с верхом контейнеры с отбросами или, строго говоря, с пищеотходами. Все! Тут "кабе", там - помойка, а посередине результат завоеваний "великого октября" в области общественного питания.

Что говорите? Опять очерняем, клеветаем и бросаем тень на светлое прошлое? А вот и не угадали! Это же я своими словами цитирую передовую статью "Правды", посвященную этому важнейшему вопросу. Так что, извиняйте, мы тут ни при чем. Чтоб вы знали, еще 12 февраля 1931 года Центральный комитет ВКП(б) своим специальным постановлением признал состояние общепита в стране неудовлетворительным и поставил в порядок дня задачу: немедленно и радикально улучшить общественное питание, как "могучее орудие строительства социализма". Во, как!

Может, мы, кстати, потому и ничего не построили, что всю жизнь в столовках питались? Тут, понимаешь, самое время бороться, а ты только что пообедал там и тебя с пе-

редовой периодически, но часто в тыл очень тянет, за кустики куда-нибудь, потому что удержу нет. А откуда же ему взяться, если "к числу крупнейших недостатков общественного питания нужно отнести прежде всего плохое качество обедов, небрежное обслуживание потребителей, антисанитарное состояние столовых, слабость материально-технического аппарата, бесхозяйственность и безответственность административно-технического персонала". Ну? Видите, что творится? Орудие-то вроде есть, но стреляет, зараза, не с той стороны. Так дело не пойдет. С хроническим поносом социализм не получается. Вот почему Центральный комитет партии Ленина-Сталина строго-настроено приказал: "в течение ближайших дней добиться охвата общественным питанием 20 миллионов человек, для чего выстроить не менее 250-300 фабрик-кухонь и 3-4 тысячи столовых на фабриках и заводах... Низовые профорганизации при активном содействии РКИ (рабкрин) - рабоче-крестьянская инспекция, потом ее переименовали в "народный контроль" - В. Б.)

# “ПАДУЧАЯ ЗВЕЗДА”

Февраль. Достать чернил... и спрятать. Слезами горю не поможешь, словами это не опишешь.

15-го февраля 1989 года ограниченный контингент советских войск бежал из Афганистана. Ну, хорошо, не бежал, а ушел, вышел, отступил - какая разница, если руки по локоть все едино в крови своей и чужой, хоть так, хоть эдак.

Вот вам и особенности “русской философии истории”: все ведь здравомыслящие всегда прекрасно понимали, что большевистская идея “мировой революции” сплошной бред, а противопоставить что-либо проникновению и распространению смертельной заразы ничего не смогли, и только руками разводили, недоумевая: ты смотри-ка, нигде не прижилось, а у нас - звон как укоренилось и расцвело буйным цветом. Кому еще не ясно, что мы особенные и уникальные, вплоть до собственного миллиметра? Разойдись все! Расступитесь,

страны и народы, а не то зашибем! Уж коль свои головы не жалеем, кладем за идею без числа, то о чужих и говорить нечего. Поберегись!

...Первые строки “Падучей звезды” я написал в начале 85-го. Перестройка тут якобы началась, будто бы гласность - ну я и решил, что уже нужно не только думать, что говорить, но и говорить можно, что думаешь. Мне аккуратно объяснили: все, конечно, можно, возражений нет, но лучше не надо. И потом, мол, зачем тебе эти “афганские” дела, когда мусор с тротуаров на дорожку не вовремя убирают и “зайцев” в общественном транспорте через край. В общем, обратили внимание на более серьезные проблемы и порекомендовали не отвлекаться по мелочам.

В 89-м власти всех уровней мало-помалу начали понимать, что отвлечься от “афганского синдрома” не удастся. Повсеместно стали возникать общественные объединения ветеранов той войны, ставящих своей целью доказать

Отечеству, что жизни свои они не щадили не зря. В декабре этого же года был учрежден наш областной “Союз ветеранов Афганистана”. Ну и под “шумок”, как говорят, под видом небесспорной публицистики и с другим, по просьбе редактора, названием, “Падучая” пристроилась на страницах тогда еще “Ленинской смены”. Кое-что пришлось, увы, подрезать, о чем я все время невольно сожалел. Одно дело, когда тебе какой-нибудь проходной репортаж усекут, левой ногой писанный, а тут - сопел, пыхтел, потел, старался - на тебе, отсеки “главное”. Во всяком случае, мне казалось тогда, да и сейчас кажется, что изъятые по цензурным соображениям строки не сделали эту вещь лучше. Впрочем, вам, друзья мои, виднее, у авторов иной ракурс зрения.

Вот такая история. Публикация состоялась, в расстройственных чувствах я куда-то засунул оригинал и тот номер “ЛС”, где они и потерялись надолго. Хотел как-то восстановить текст по памяти - не получилось, да и окончание там надо было дописывать, ибо одно время диктует начало, а другое - ставит точку.

И вот, буквально на днях нашлась среди бумаг и эта страничка прошлого. Вот теперь, как мне опять-таки кажется, все, что я хотел по этому поводу сказать, сказал.

Он долгим взглядом жадно ловит  
На темном небе след звезды.  
А на груди - пять капель крови -  
Пятиконечный след беды.  
В чужом краю на чьей-то mine  
Споткнулся... вздрогнула земля...  
Висит культа в пустой штанине,  
В руках два новых костыля.  
На сдачу - орден, знак удачи,  
Что убивал, а не убит,  
Что на одной, да все же скачет,  
А кто с двумя - в земле лежит,  
Что возвратился, сделал дело,  
Достоин выполнил приказ,  
Что мать всего лишь поседела,  
Ночами не смыкая глаз.  
А сколько раз поставить точку  
Могла судьба слепой рукой  
Без всяких выстрелов - две строчки:  
“Пал смертью храбрых, как герой...”  
И каждый раз, конверт вскрывая  
Военной почты полевой,  
Она, от горя умирая,  
Шептала: “Только бы живой...”  
Верни его! Спаси, о, Боже!  
Он не убийца - он солдат...”  
Всевышний вял мольбам, похоже,  
Процентов так на пятьдесят -  
Видать, слегка тугой на ухо.  
А может, правда, Бога нет?  
Калеку встретила старуха,  
Которой только сорок лет.  
Он из вагона вышел робко:  
“Ну, что ты, мама, я живой”.  
Так и пошли знакомой тропкой  
На трех ногах вдвоем домой.  
За все за это по заслугам  
На пиджаке кровавый след.  
А то, что юности подруга,  
Нарушив верности обет,  
Не дождалась, не утерпела...  
Тут как винить? Она верна  
Была ему душой и телом -  
Будь трижды проклята война!  
Она ждала его, сучкала,  
Полгода, год - одна, одна...  
Ах, если б все начать сначала!  
Ночами плакала она:  
На том он иль на этом свете -  
Ни слуху нет, ни духу нет.  
А в небе звезды ярко светят,  
А ей уж скоро двадцать лет...  
Так чья вина, что так случилось?  
Прости ей, Господи, прости!  
Не дождалась. Не получилось.  
Девичий век, что снег в горсти.  
При встрече он сказал два слова -  
Першило в горле - прохрипел:  
“Желаю счастья...” - будто снова  
На ту же мину налетел.

2.  
Рыдала мать, считая раны,  
А сын стыдился этих ран:  
“Ну, что ты плачешь, мама, странно -  
Там не курорт, Афганистан.  
Мы там, поверь, не загорали,  
Война - она и есть война.  
И кожу с пленных там сдирали,  
То, мама, страшная страна.

Чужую землю, как дождем.  
Цена обмана - смерть и раны.  
Коль Бога нет, скажи Аллах:  
За что, как жертвенных баранов  
Заклали нас в чужих горах?  
Что кроме смерти, кроме горя  
Поход афганский нам принес?  
За что пролито крови море  
И материнских море слез?  
Молчат Аллах, Христос и Будда...  
Как видно, трижды прав поэт:  
Нет правды на земле покуда  
И выше тоже правды нет.

3.  
На небе след звезды падучей  
Едва лишь вспыхнул и пропал  
За набевшей черной тучей  
Его спросил я: загадал?  
А что? Конечно, если это,  
Прости, дружище, не секрет.  
Помедлил спутник мой с ответом:  
- Чего скрывать, секрета нет.  
Одно желание, простое,  
Но только тайну береги. -  
Тряхнул штанинону пустою:  
- Хочу вставать с любой ноги.  
А то все время с этой, с этой... -  
На костыли оперся он  
И пнул носком по парапету:  
- Кругом беда, со всех сторон.  
Я понимаю, мы не к стати.  
Без нас проблем на много лет.  
Но как понять, скажи, приятель,  
Ракеты есть - протезов нет?  
И как понять того подонка,  
Что ныне мне в глаза сказал, -  
На крик сорвался голос ломкий,  
- “Он нас туда не посылал”?!  
А кто же? Кто послал на бойню  
Меня и наших всех ребят?  
Я вот пришел из преисподней,  
А их... в гробах везли назад.  
Выходит, мы по доброй воле  
В чужой земле костыли легли?  
С ума вы посходили, что ли,  
Когда мы там под пули шли?  
- Ты всех подряд одной гребенкой  
Наотмашь сходу не стриги  
И там встречались подонки,  
И тут не все одни враги.  
Мне жаль тебя, отважный воин,  
“Афганец” русский, жертва лжи.  
Ты лучшей участи достоин,  
Чем там, что “мудрые” мужи,  
“Вожди”, “правители” России  
Вам уготовили в бреду.  
Но пусть тебя и не спросили,  
Ты мог ответить: “Не пойду”!  
- Но я солдат! Я дал Присягу,  
И верность слову доказал.  
Прикажут лечь на мину - лягу,  
Под пули ветать прикажут - встал!  
- Здесь не героизм - “послушанье”...  
А впрочем, выбора-то нет:  
Иль пуля в лоб в Афганистане,  
Иль тут тюрьма на много лет.  
Ты можешь думать что угодно,  
Но мой вопрос держи в уме:  
Что лучше - быть в тюрьме свободным,  
Иль на свободе, как в тюрьме?  
- Так, значит, что - оставил ружья,  
Нам на Отчизну наплевать?  
- Так передергивать не нужно,  
Другое я хотел сказать.  
Ведь мы с тобой не на базаре,  
Иной тут счет, иной и спрос.  
Ты что, родился в Кандагаре?  
Ты под Кабулом жил и рос?  
Теперь представь, что ты - афганец,  
И без кавычек, на корню,  
В твой дом приходит иностранец,  
Облокотившись на броню,  
И говорит: “Так вы же, братцы,  
Совсем от рук отбились тут?  
Придется с вами разобраться,  
Сейчас вершится мы будем суд.



О чем тут спор, когда все ясно:  
Аллах - религии дурман,  
Кто с новой властью не согласный,  
Тот, разумеется, “душман”.  
Точнее, контра, враг народа.  
А к ним у нас давнишний счет  
Еще с того шального года...” -  
И танки двинули вперед.  
- А как иначе? Там стреляли  
По тем, кто к ним пришел помочь.  
Я охранял на перевале  
“Дорогу жизни”. День и ночь  
Машины с хлебом шли в столицу,  
А “духи” с гор, ядрена вошь...  
Такое раз один приснится -  
Три года после не заснешь.  
Каких ребят они сгубили!  
Их не застал победы час...  
- Победы? Вряд ли... “или-или”:  
Вот мы фашистов - победили,  
А тут, увы, побил нас.  
И мы бежали, слава Богу.  
Чуток бы раньше, может быть,  
И не пришлось бы хоронить  
Парней российских с Камы, Волги,  
Байкала, Ладоги, Донца.  
Они верны остались долгу,  
Приказ исполнив до конца.

Скорблю о них, безвинно павших,  
Чей жизни путь, как звездный след.  
А всем, на смерть сынов пославшим,  
Прощенья не было и нет.  
Вы ж не своих туда послали -  
Чужих детей, чужих сынов.  
Свои - спокойно пировали  
В тени обкомовских дубов,  
Прикрытые “мохнатой” лапой.  
Какой там долг? И на хрена  
Им тот Афган, коль “первый” папа,  
А партия, что мать родна?  
...Я видел сам: чу, подкатали  
(Ужель не знать мне номера)  
На черных “Волгах”, ели-пили)  
Считай, до самого утра.  
Чужих здесь нет, свои кругом все люди,  
Вон кто-то голый уж на стол полез:  
“За ум и честь! А прочим - х... на блюде.  
Да здравствует! Ура, КПСС!”

Мы с парнем тем расстались круто.  
Он замолчал, спросил огня,  
Безмолвно докурив минуту,  
С прищуром глядя на меня,  
Как будто лично я виновен,  
Что жив-здоров и не был там.  
Прости нас всех, калека-воин,  
Себе отмщенье аз воздам  
За все: за рабское молчанье,  
За страх тюрьмы и страх сумы,  
За бесконечное мычанье -  
“Рабы не мы!”... А кто же мы?

Нас к стенке ставят - слава Богу,  
Сынов на плаху, мы - “Ура”!  
И все твердим: еще немного,  
Настанет светлая пора,  
Она придет, как избавленье,  
Как мантия, что падет с небес...  
И завопят все в иступленье:  
“Да здравствует КПСС!”

Вдруг парень развернулся резко,  
Рванул с груди награду враз,  
И к небу звездочка-железка,  
Блеснув лучами, понеслась...

1985-1989 гг.

Я эти строки написал давно.  
Точней сказать, так не припомню даже.  
Еще смотрели все мы, как кино,  
По телеку оттуда репортажи.

“Вперед, десант! Ребята, молодцы!  
Контрреволюцию задушим в колыбели”!  
А где-то чьи-то матери-отцы  
С ума сошли... В цинковой постели  
Уснул их сын. А может, то не он?  
Броня крепка ж была в его могучем танке!  
Запаян гроб. Не плачь уже, а стон  
Сопровождает бранные останки  
В укрытие, в последний тот окоп,  
Где гореть земли любой брони прочнее.  
Стреляй, “душман”, хоть наискось, хоть в лоб -  
Тут не достанешь, тут мы всех сильнее.

А рядом, за оградкой, дед лежит.  
Горел два раза в танке под Берлином,  
С войны вернулся - тут бы жить да жить...  
Он не успел порадоваться сыну.  
А нынче встретились: и корень, и побег,  
Начало здесь и продолжение рода,  
Которого не будет уж вовек.  
Изъяли род у русского народа.  
А нет того дорожке и ценней.  
Все золото, хоть все богатство мира  
Вы соберите в кучу - что там в ней?  
Дворцы, банкеты, звания, мундиры,  
Интриги, бабы, самый высший свет,  
У трона давка, как на свадьбе сучьей?  
Все это есть, но малости там нет:  
Нет будущего в этой грязной куче.

Россия выдюжит. Под силу все Руси.  
Псы-рыцари, Чингиз, Батый с Мамаем,  
Ульянов-Ленин (Господи еси,  
Не к ночи буде имя поминаем),  
И вырытый костями “Веломор”  
(Пора бы, кстати, поменять название,  
ГУЛАГа след на пачке до сих пор,  
А мы на это даже ноль внимания),  
И Сталин с Гитлером, Великая Война,  
И что там на весах еще осталось?  
Афган? Чечня? О, бедная страна!  
Да сколько же тебе одной досталось!  
Кто вровень встанет? И какой народ  
Все это вытерпит? Хоть половину пусть  
И это же ни день, ни два, ни год -  
Веками гнет судьба святую Русь!  
Все гнет и гнет, как будто ей неметая,  
Но коль восстал из пепла Храм Христа  
(Надеюсь я, что это нам зачтется),  
То ясен путь и наша даль чиста.

А у того “афганца”, что я встретил  
Когда-то в парке со Звездой на груди,  
Остались сиротами маленькие дети,  
Которые уж выросли, поди.  
А он не вынес этой мирной жизни,  
Весь этот бред, позор, и стыд, и срам.  
Он, все, что мог, отдал своей Отчизне,  
И с жизнью расквитался лично сам.  
...Знакомый парк. Морозный зимний вечер.  
Немного грустно. Впрочем, как всегда.  
“А прав Колчак - действительно, полетче,  
Когда она горит, твоя звезда...”

1997 г.

Владимир БАБИН

➤ Ох, уж эти нравы

## РЕВНОСТЬ К ПОЛОВОМУ ГОРБЫЛЮ

У меня появился приятель. Он живет в поле. В личном коттедже, отстроенном за счет удачных манипуляций с курсом доллара.

Коттедж виден издали. Имеет три этажа, башенки, балконы, лесенки. Правда, свет к нему еще не подведен, газ - тоже. С отоплением проектировщики чего-то напутали, в общем, хоть товарищ и живет в коттедже, существование его можно сравнить с существованием пещерного человека в период раннего зарождения межродовых общинных отношений.

Ага, он так и мечется. Поедет в коттедж на денек на другой, почувствует себя там новым русским, и бежит назад в городскую квартиру, греться.

Да уж, действительно, нелегка жизнь у новых русских. Когда я поинтересовался, зачем ты коттедж так далеко от дороги поставил, он ответил, что понравилось ему то место: посадка, лесок, рядом овражек, есть куда мусор сваливать, опять же соседней рядом ни одного, а это в наш уплотненный век основной фактор душевного равновесия.

Замечательна и внутренняя архитектура его "дворца". Прямо с крыльца попадаешь в громадных размеров остекленный коридор высотой в весь коттедж, т. е. в три этажа. Вверху видны звезды, внизу под ногами неоструганные горбыли пола: просто под конец не хватило денег, пришлось "замостить" на скорую руку подручным материалом.

В противоположном конце коридора видна лестница, уходящая в верхние этажи. Желая блеснуть размахом природы, хозяин соорудил ее непомерно широкой, а потому доски провисли.

Борясь с этой бедой, приятель насовал меж ними белых кирпичей, они то и дело вываливаются, и теперь, чтоб подняться по лестнице, необходимо брать с собою стопку этих самых кирпичей и вставлять их по одному перед собою между ступенек и только после этого ставить ногу.

Комнаты тоже, слава Богу, не комнаты, а футбольные поля. В одной из них у стены сиротливо ютится диван, который кажется прямо-таки крошечным на этих необъятных просторах.

В другой - посередине - стол, в третьей телевизор, в четвертой - торшер, а в пятой абазур от торшера.

Просто владелиц взял мебель из своей однокомнатной квартиры и равномерно "рассеял" ее по коттеджу.

Хозяин считает, что этим самым убил двух зайцев. Во-первых, в коттедже завелась какая-никакая мебелишка, во-вторых, освободилась однокомнатная квартира и стала на редкость просторной: коричневые обои ромбиками, батареи да голая лампочка под потолком.

Что там еще в коттедже? Ах, да: две ванн комнаты на первом и втором этажах. Одна из них уже целиком отделана кафелем, чешской сантехникой и метровыми зеркалами.

Вторая же целиком не отделана, в ней свалены грудой отходы строительства: щебень, доски, какие-то ящики, и, почему-то, вышедшая из употребления обувь: стоптанные туфли, разорванные босоножки и красные сапоги тещи со скошенными каблучками и испорченными змейками, в которых она, по преданию, выходила замуж тогда еще в третий раз - за советника юстиции.

Имеет коттедж и две кухни. Вернее, кухню и столовую. В первой уже стоит газовый баллон и плита, так что, при случае, вполне можно разогреть, скажем, тушенку или чай. Вторая снабжена голубыми шторами, в ней живут пока две собаки хозяина - обе доберманы, которые почему-то регулярно эти шторы обрывают, наверное потому, что в других комнатах их (штор) еще нет.

В торце второго этажа имеется дверь, ведущая на балкон, она тщательно забита гвоздями. Оказалось, что никакого балкона за нею нет, и что нашелся уже какой-то диллер, который когда-то, распахнув дверь, взялся за кепку, да так и вывалился на улицу, навивно полагая, что вот-вот ступит на балкон. На деле же балкон с другой стороны, в том месте, где никакой двери нет - глухая стена.

И со временем придется эту самую дверь пробивать.

Есть и туалеты - целых три, но понятно, что ни один не работает, поэтому и хозяевам и их гостям, таким же как и они новым русским, в случае потребности, приходится бегать в ближайшую посадку, под отчаянный лай собак, и возвращаться как ни в чем не бывало, делая вид, что они ходили на грибную разведку.

И может быть потому гости нашего приятеля особо не жалуют. И когда он им намекает, что неплохо бы в выходные завалиться на природу в его дворец, поохотиться и шикарно провести время, они прикидываются глухими, парализованными и не едут.

- Эй Богу, давай по весне, старик. Весной у тебя там как-то теплее.

И, глядя на всю эту катавасию, я подумал, что гораздо дешевле было бы вместо этой хоромины возвести домик поменьше около коммуникаций, да и жить-поживать в нем на радость себе и детям.

Правда, у приятеля и детей-то никаких нет. Вдвоем они с женой владеют всей этой машиной.

"Ну и что, что необустроено, - говорят они, - зато очень оригинально. А тем, кто говорит, что у нас неудобно, не верь, они просто завидуют нам".

А. НИКОЛАЕВ

➤ Смотри в оба!

**Боссы голливудского игрового кино, похоже, решили по-социалистически выполнить пятилетку за три года. А то и за один. То одна, то другая "звезда" выдают в прокат все новые и новые ленты. Меняются темы фильмов, меняются уже устоявшиеся амплуа известных актеров. Не беда, что многие из картин, о которых сегодня пойдет речь, выйдут в официальный прокат только весной или летом этого года. У нас в Белгороде они уже есть. Хоть в этом мы догнали и перегнали Америку.**

### ДНЕВНОЙ СВЕТ

**Фильм-катастрофа.** В главной роли Сильвестр Сталлоне.

Знаменитый "рокки-рэмбо" в этой картине снялся в необычной для себя роли. Герой Сталлоне - отставной офицер команды спасателей - попадает в переделку: тайно от всех перевозимые химические отходы в результате аварии взорвались в тоннеле, проходившем под рекой. Завалены автомобили, отрезаны от дневного света люди. Сталлоне чудом удается проникнуть в тоннель. Задача у него одна: спасти людей. А сделать это непросто, так как химические отходы продолжают гореть, а через трещины людей заливают водой.

Фильм прекрасный, смотрится на одном дыхании. Это скорее психологическая лента. Особенно держит зрителя в напряжении финал, когда ценой собственной жизни Сталлоне спасает девушку. Сразу хочу успокоить слабонервных: жив, жив остался наш супермен. На то он и супер.

### ОБМЕН

**Боевик.** В главной роли Ж. К. Ван Дамм.

Герой Жан Клода, офицер полиции, расследует убийство своего двойника, существование которого для него было тайной. В ходе работы выяснилось, что это его родной брат-близнец (ох, не дают Ван Дамму покоя лавры "двойного удара"), правда, русский. Ван Дамм решает найти убийцу своего брата и, прикинувшись Михаилом, отправляется на поиски.

По действию фильма выясняется, что Суворов был одним из лидеров русской мафии в Нью-Йорке, а убили его свои же коллеги. Михаил имел список мафиози, связанных с ИНТЕРПОлом и, естественно, ни те, ни другие не хотели обнародовать такую информацию. Завиравшему кашу Ван Дамму (десятки убитых, сотни избитых) назад пути нет. За ним начинают охоту и русские мафиози, и нечистые на руку ИНТЕРПОловцы.

Всемирно известный балерон-каратист вы-

ходит из схватки победителем. Он узнал всю правду, наказал недостойных, а заодно и заимел по документам погибшего брата кругленькую сумму принадлежащих мафии денег.

### НЕЗАБЫВАЕМОЕ

**Детектив.** В главной роли Рей Лиотта.

Молодой полицейский, ошибочно обвиненный в убийстве своей жены, выпущен на свободу за отсутствием улик против него. Смерть любимого человека не дает ему покоя и он начинает собственное расследование.

Случайно герой Рея знакомится с девушкой-врачом, которая достигла определенных успехов в экспериментах по передаче памяти. Правда, опыты она свои проводила только на крысах, да и подопытные в результате таких действий часто гибли. Суть опытов заключалась в том, что спинно-мозговая жидкость одного существа, введенная в смеси с изобретенным препаратом другому, полностью передавала память.

Полицейский решил рискнуть. Украд препарат и тайно получив образец спинно-мозговой жидкости своей жены, он ставит эксперимент над собой. По сути - сам переживает смерть.

По ходу действия фильма ему неоднократно приходилось повторять такие инъекции, только уже он "брал" память других людей. Доведенный чуть ли не до сумасшествия, он докапывается до истины: выясняется, что женщину убили его же начальник, бывший любовник покойной.

### ПРИГОВОР ВРЕМЕНИ

**Фантастика.** В главной роли Эрик Робертс.

Бывший убийца, отсидев положенное за свои злодеяния, выходит на свободу. Решив полностью "завязать" с прошлым, он сам становится полицейским.

А в это время Землю посещают разумные гуманоиды с другой планеты. Они обладают даром телепатии и поэтому в считанные минуты могут обнаружить преступника, тогда как земная полиция тратит на поиски месяцы и годы. Все бы хорошо, да только, по мнению пришельцев, любой преступник заслуживает смерти. Совершивших антизаконные действия они убивали на месте.

Герою Эрика Робертса приходится слегка перекалцифицироваться: одновременно с поиском преступников он еще и занимается их спасением от кровожадных пришельцев.

Снят фильм, конечно, прекрасно и носит скорее психологический смысл. Судить должен суд, и за преступление человек должен нести соответствующее наказание. Зачем же сразу убивать?

Видеобзор подготовил  
И. ПАВЛОВ

Продается дача, 8,5 соток, ехать в сторону Таврово (остановка "Бродки").  
Цена договорная.  
Тел. 7-87-72.

Продается ГАЗ 33-07 "Волгарь", г. в. 1991.  
Тел. 31-06-21 после 20 часов.

Печати АОЗТ "Сфера плюс", ЧП "Локтев" считать недействительными.

Продается гараж в районе Ячево.  
Тел. 31-68-66 (Виктор).

Чистка организма, коррекция веса.  
Тел. 2-45-49 с 13 до 14 час.

Требуются люди с высшим образованием.  
Тел. 2-45-49 с 10 до 14 час.

Меняю 4-комнатную квартиру в новом кирпичном доме, 3 этаж (в пятиэтажном доме), полезная площадь - 50 кв. м., об-щая площадь - 72 кв. м. по ул. Тельмана на две двухкомнатные квартиры или на 2-комнатную + 1-комнатную квартиру улучшенной планировки.  
Тел. 2-11-01 с 8 до 17 час.

Погрузим-разгрузим.  
Тел. 7-54-30.

Меняю 1-комнатную квартиру в Тамбове на 1-комнатную в Белгороде. Продам двигатель М-412. Недорого.  
Тел. 1-05-31 с 9 до 17.

Услуги диспетчера на телефоне.  
Тел. 6-54-19; 7-46-21.

ТОО "Восток" сообщает о своей реорганизации в ООО "Восток". Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления.

## Кабель и провод [со склада в Ростове]

2000 марка-размеров

северо-кавказская базаиркутсккабель

Россия, 344038, Ростов-на-Дону, пр. Ленина, 66  
Тел./факс: [8632] 31-01-44, 31-07-36, 31-06-79

### Уважаемые белгородцы!

ОАО "Роспечать" г. Белгорода проводит льготную подписку на газеты и журналы через киоски на II полугодие 1997 года.

Подписаться на них вы можете по следующим адресам:

- магазин № 1 "Роспечать", ул. Попова, 56-б;
- магазин № 2 "Роспечать", ул. Горького, 60;
- киоск № 3, ул. Ленина-Воровского;
- киоск № 6, пл. Революции;
- киоск № 32, ул. Фрунзе, гост. "Заря";
- киоск № 18, ул. Мичурина, гост. № 3;
- киоск № 12, ул. Некрасова, маг. "Луч";
- киоск № 42, ул. Железнякова, гастроном;
- киоск № 41, ул. 60 лет Октября, гастроном;
- киоск № 49, ул. Костюкова, Дом торговли;
- киоск № 16, ул. Щорса, магазин "Топаз";
- киоск № 52, ул. Королева, "Космос";
- киоск № 20, Крейда.

Телефоны для справок: 2-12-63, 2-11-01.

21 февраля ПОНЕДЕЛЬНИК

### 1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости  
9.15, 18.15 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Х. ф.  
10.00 «Поле чудес»  
11.00 «Человек и закон»  
11.30 «Угадай мелодию».  
12.15 Программа передач  
12.20 «Киноафиша»  
12.25 Лыжи. Чемпионат мира.  
14.00 «КВН-ассорти»  
14.20 «В поисках утраченного». Цара Леандр  
15.20 «Альберт - пятый мушкетер». М/с.  
15.45 «Марафон-15»  
16.00 «Звездный час».  
16.40 «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ». Х. ф.  
17.10 «... До шестнадцати и старше»  
17.35 «Вокруг света».  
19.10 «Час пик».  
19.35 «Угадай мелодию».  
20.00 «Мы»  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «ПОЛТЕРГЕЙСТ». Х. ф.  
22.40 «Серебряный шар». Франк Синатра.  
23.30 «ВОЛШЕБНЫЙ СТРЕЛОК».  
1.25 «Пресс-экспресс»

### КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.25 «КЛУБНИЧКА».  
8.55 Дорогая редакция.  
9.35 Анонимные собеседники.  
10.05 «САНТА-БАРБАРА».  
11.25 Деловая Россия.  
12.05 «За околицей».  
12.20 Караоке по-русски.  
13.00 Совершенно секретно.  
13.55 Магазины недвижимости.  
14.25 Т. Гвердцители и М. Леран в Нью-Йорке.  
14.50 Чемпионат мира по лыжным видам спорта.  
15.30 Бесконечное путешествие.  
16.00 Вместе.  
16.25 Домашний доктор.  
16.30 Новое «Пятое колесо».  
17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
17.55 Там-там новости.  
18.05 Лукоморье.  
18.25 Посмотри на себя.  
18.40 «КЛУБНИЧКА».  
19.10 Программа БТВ. Фильм-детям. "Али-Баба и 40 разбойников". (1 ч.). От-ражение. Реклама.  
20.35 Мультфильм  
21.10 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
22.10 Добрый вечер.  
23.30 «На коне».  
23.45 Журнальная часть.  
0.00 «Алло, я вас слышу...»  
0.40 Шоу долгоносиков.

### НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00 «Сегодня утром».  
6.10, 7.35 Наша летопись.  
6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-данный вал. 6.45 Градусник.  
6.55 За гранью. 7.20 Ретро-новости. 7.40, 9.45 Я - телеох-ранитель. 7.50 В печать. 8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.  
8.35 Финансы и бизнес. 8.50 На свежую голову.  
9.35 Новости шоу-бизнеса.  
9.50 Новости кино.  
10.15 Утречко.  
10.30 «ДОМ АНГЕЛА». Х. ф.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Книжные новости. 12.35 Деньги. 12.50 Компьютер.  
13.05 АВВГДейка.  
13.30 На дорогах России.  
13.40 К истокам.  
13.50 Город Генриха Льва.  
14.20 Большое «Времечко».  
15.05 «ГАЛИФАКС».  
16.20 Деньги.  
16.35 Дистанция 60.  
17.35 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 «УДУШЛИВАЯ ЖАРА». Х. ф.  
22.40 Времечко.  
23.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 - 1.15 Ночное «Времеч-ко».

Бригада предлагает свои услуги по:  
- обшивке балконов, лоджий, квартир деревом;  
- изготовлению лестниц на дачи, коттеджи;  
- изготовлению балконных рам с установкой,  
- облицовке плиткой,  
а также все работы, связанные с деревом.

Работы выполняем из своего материала или материала заказчика.

В продаже имеются: рейка фигурная, штапик и др. (по цене ниже рыночных), керамзито-бетонные блоки 20x20x40.  
Тел. 1-11-43,7-08-44 [раб].

25 февраля ВТОРНИК

26 февраля СРЕДА

27 февраля ЧЕТВЕРГ

28 февраля ПЯТНИЦА

1 марта СУББОТА

2 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
23.25 Новости  
9.15, 18.15 «ДЕВУШКА ПО  
ИМЕНИ СУДЬБА». Х. ф.  
10.05 «Мы»  
10.45 «Смехопанорама».  
11.20 Мультфильм  
11.30 «Угадай мелодию».  
12.15, 21.40, 0.25 Програм-  
ма передач  
12.20 Лыжи. Чемпионат мира.  
13.45 «КВН-ассорти»  
14.15 «В поисках утраченного».  
Александр Володин  
15.20 М/с «Тайны старого  
Лондона».  
15.45 Кварьете «Веселая  
квартет»  
15.55 «Мультитролли».  
16.10 «Волшебный мир, или  
Синема»  
16.40 «НИКО И ЕГО ДРУ-  
ЗЬЯ». Х. ф.  
17.10 «... До шестнадцати и  
старше».  
17.35 «Вокруг света».  
19.05 Погода  
19.10 «Час пик».  
19.35 «Угадай мелодию».  
20.00 «Тема»  
20.45 «Спокойной ночи, малы-  
ши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Х. ф.  
23.35 «50х50»  
0.15 «Пресс-экспресс»  
0.30 «МЕТОД КРЕКЕРА». Х. ф.

## КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
20.00, 23.00 Вести.  
8.25 «КЛУБНИЧКА».  
8.55 Дорогая редакция.  
9.30 «Аншлаг» представляет.  
10.05 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
11.25 Деловая Россия.  
12.05 - 12.18 «За околицей».  
14.25 «СОБАКА НА СЕНЕ».  
1-я с.  
15.30 Диалоги о животных.  
16.00 «Друзей моих прекрас-  
ные черты». К 60-летию ака-  
демика А.М.Панченко.  
16.25 Манекен.  
16.30 Ваше право.  
17.15 Иванов, Петров, Сидо-  
ров и другие.  
17.55 Там-там новости.  
18.05 Лукоморье.  
18.25 Посмотри на себя.  
18.40 «КЛУБНИЧКА».  
19.10 Программа БТВ. «Русь  
Орловская» [Белгородский  
опыт]. Маленький концерт.  
Отражение. Реклама.  
20.00 Вести.  
20.35 «Аншлаг» представляет.  
21.10 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
22.10 Добрый вечер.  
23.30 Царская ложа.  
0.10 Звуковая дорожка.  
1.05 Только для взрослых.

## НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,  
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 «Сего-  
дня утром».  
6.10, 7.35 Наша летопись.  
6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-  
данный вал. 6.45 Градусник.  
6.55 За гранью. 7.20 Ретро-  
новости. 7.40, 9.45 Я - телох-  
ранитель. 7.50 В печать. 8.10,  
8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.  
8.35 Финансы и бизнес. 8.50  
На свежую голову. 9.35 Но-  
вости шоу-бизнеса.  
9.50 Новости кино.  
10.15 Утречко.  
10.30 «РУКА В ЛОВУШКЕ».  
Х. ф.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня  
днем.  
12.20 Книжные новости.  
12.35 Деньги. 12.50 Компью-  
тер. 13.05 Ваш адвокат.  
13.25 Франц. язык для детей.  
13.40 «Бурда моден» предла-  
гает...  
14.20 Большое «Времечко».  
15.05 «ГАЛИФАКС».  
16.20 Деньги.  
16.35 Дистанция 60.  
17.35 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».  
18.30 «Улица Сезам».  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 «ОТЕЛЬ «ПАЛАС». Х. ф.  
21.45 Русский альбом. Группа  
«Gorky Park». Ч. 1-я.  
22.40 Времечко.  
23.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное «Времечко».  
1.00 Меломания: «Фрэнк Зап-  
па. Юмор в музыке».

## 1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
23.35 Новости  
9.15, 18.15 «ДЕВУШКА ПО  
ИМЕНИ СУДЬБА». Х. ф.  
10.00 «Тема»  
10.40 «В мире животных»  
11.20 Мультфильм  
11.30 «Угадай мелодию».  
12.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНО-  
ВЕНИЙ ВЕСНЫ». Х. ф.  
13.30 Мультфильмы  
13.55 «КВН-ассорти»  
14.15 «В поисках утраченного».  
Фаина Раневская  
15.20 М/с «Тайны старого  
Лондона»  
15.45 «Кактус и Ко».  
15.55 «До-ми-соль»  
16.10 «Зов джунглей».  
16.40 «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ».  
Х. ф.  
17.10 «... До шестнадцати и  
старше». 17.35 «Вокруг света».  
19.10 «Час пик».  
19.35 «Угадай мелодию».  
20.00 «Парижские тайны Эль-  
дара Рязанова». Пьер Ришар  
20.45 «Спокойной ночи, малы-  
ши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ  
ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА  
БРАЙТОН-БИЧ ИДУТ ДОЖ-  
ДИ». Х. ф.  
23.45 «Пресс-экспресс»  
0.10 «МЕТОД КРЕКЕРА». Х. ф.  
1.00 «Великие хиты»

## КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
20.00, 23.00 Вести.  
8.25 «КЛУБНИЧКА».  
8.55 Дорогая редакция.  
9.30 Хамелеон.  
10.05 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
11.25 Деловая Россия.  
12.05 «За околицей».  
12.20 Момент истины.  
12.55 Автограф.  
13.00 «К-2» представляет:  
«Фрак народа». Пер. 1-я.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.25 «СОБАКА НА СЕНЕ». 2-я с.  
15.30 Телескоп. 16.10 Репор-  
тер. 16.30 Образ жизни.  
17.15 Иванов, Петров, Сидо-  
ров и другие.  
17.55 Там-там новости.  
18.05 Лукоморье.  
18.25 Посмотри на себя.  
18.40 «КЛУБНИЧКА».  
19.10 Программа БТВ. «Жи-  
ли-были». Хроника крими-  
нальных сообщений. Отра-  
жение. Реклама.  
20.35 Хамелеон.  
21.10 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
22.10 Добрый вечер.  
23.30 Тихий дом.  
0.10 Чемпионат мира по лыж-  
ным видам спорта.  
1.10 Только для взрослых.

## НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,  
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 «Сего-  
дня утром».  
6.10, 7.35 Наша летопись.  
6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-  
данный вал. 6.45 Градусник.  
6.55 За гранью. 7.20 Ретро-  
новости. 7.40, 9.45 Я - телох-  
ранитель. 7.50 В печать. 8.10,  
8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.  
8.35 Финансы и бизнес. 8.50  
На свежую голову. 9.35 Но-  
вости шоу-бизнеса.  
9.50 Новости кино.  
10.15 Утречко.  
10.30 «ДОКТОР КУИН, ЖЕН-  
ЩИНА-ВРАЧ». Х. ф.  
11.30 «Улица Сезам».  
12.00, 14.00, 16.00 «Сегодня  
днем».  
12.20 Книжные новости. 12.50  
Компьютер. 13.15 Открове-  
ние. 13.25 Нем. язык для де-  
тей. 13.40 Журнал журналов.  
14.20 Большое «Времечко».  
15.05 «ГАЛИФАКС».  
16.20 Деньги.  
17.35 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».  
18.30 «Улица Сезам».  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 «ОТЕЛЬ «ПАЛАС». Х. ф.  
21.45 Русский альбом. Группа  
«Gorky Park». Ч. 1-я.  
22.40 Времечко.  
23.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное «Времечко».  
1.00 Меломания: «Фрэнк Зап-  
па. Юмор в музыке».

## 1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
23.50 Новости  
9.15, 18.15 «ДЕВУШКА ПО  
ИМЕНИ СУДЬБА». Х. ф.  
10.00 «Парижские тайны Эль-  
дара Рязанова». Пьер Ришар  
10.40 «Клуб путешественни-  
ков»  
11.25 Мультфильм  
11.35 «Смак».  
12.20 Лыжи. Чемпионат мира.  
13.40 Мультфильмы  
14.20 «В поисках утраченного».  
Петр Алейников  
15.20 М/с «Тайны старого  
Лондона»  
15.45 «От сердца к сердцу»  
16.10 «Тин-Тоник»  
16.40 «НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ»  
17.10 «... До шестнадцати и  
старше»  
17.35 «Вокруг света».  
19.10 «Час пик».  
19.35 «Джентльмен-шоу»  
20.00 «Моя семья».  
20.45 «Спокойной ночи, малы-  
ши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «НЕЛЛ». Х. ф.  
0.00 «Пресс-экспресс»  
0.25 «МЕТОД КРЕКЕРА». Х. ф.

## КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
20.00, 23.00 Вести.  
8.25 «КЛУБНИЧКА».  
8.55 Дорогая редакция.  
9.30 Сам себе режиссер.  
10.05 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
11.25 Деловая Россия.  
12.05 «За околицей».  
12.20 Двойной портрет.  
12.55 Автограф.  
13.00 «Легенды Большого».  
Б.А.Покровский.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.25 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗ-  
ДА». 1-я с.  
15.30 «История одной любви».  
Евгений Урбанский и Дидра  
Ритенберг.  
16.10 Мультфильм.  
16.30 На пороге века.  
17.15 Иванов, Петров, Сидо-  
ров и другие.  
17.55 Там-там новости.  
18.05 Лукоморье.  
18.25 Посмотри на себя.  
18.40 «КЛУБНИЧКА».  
19.10 Программа БТВ. «Ис-  
токи». Отражение. Реклама.  
20.35 Сам себе режиссер.  
21.10 «САНТА-БАРБАРА». Х. ф.  
22.10 Добрый вечер.  
23.30 Эх, дороги!  
0.10 Чемпионат мира по лыж-  
ным видам спорта.  
1.10 Блок-нот.  
2.00 Только для взрослых.

## НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,  
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 «Сего-  
дня утром».  
6.10, 7.35 Наша летопись.  
6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-  
данный вал. 6.45 Градусник.  
6.55 За гранью. 7.20 Ретро-  
новости. 7.40, 9.45 Я - телох-  
ранитель. 7.50 В печать. 8.10,  
8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.  
8.35 Финансы и бизнес. 8.50  
На свежую голову. 9.35 Но-  
вости шоу-бизнеса.  
9.50 Новости кино.  
10.15 Утречко.  
10.30 «ДОКТОР КУИН, ЖЕН-  
ЩИНА-ВРАЧ». Х. ф.  
11.30 «Улица Сезам».  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня  
днем.  
12.20 Книжные новости. 12.35  
Деньги. 12.50 Компьютер.  
13.05 Сеть Я.  
13.25 Англ. язык для детей.  
13.40 Наш сад.  
14.20 Большое «Времечко».  
15.05 «ГАЛИФАКС».  
16.20 Деньги.  
16.35 «Дистанция 60» + «Щел-  
чок».  
17.35 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».  
18.30 «Улица Сезам».  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 «ВДОВА ДРАКУЛЫ». Х. ф.  
21.40 Русский альбом. Группа  
«Gorky Park». Ч. 2-я.  
22.40 Времечко.  
23.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное «Времечко».  
1.00 «СПАСИ И СОХРАНИ».  
Х. ф.

## 1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
23.50 Новости  
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО  
ИМЕНИ СУДЬБА». Х. ф.  
10.00 «Моя семья».  
10.40 «Пока все дома».  
11.15 Мультфильм  
11.25 «Играй, гармонь люби-  
мая!»  
12.20 «СЕМНАДЦАТЬ МГНО-  
ВЕНИЙ ВЕСНЫ». Х. ф.  
13.35 «КВН-ассорти»  
14.00 «Юрий Лотман. Храни-  
тель культуры»  
15.20 М/с «Тайны старого  
Лондона»  
15.45 «НОВЫЕ СКАЗКИ ША-  
ХЕРЕЗАДЫ». Ф. 1-й.  
16.50 «Рок-урок»  
17.25 «Магия: мир сверхъес-  
тественного». «Магия мумий».  
Ч. 1-я.  
19.15 «Человек и закон»  
19.45 «Поле чудес».  
20.45 «Спокойной ночи, малы-  
ши!»  
21.00 «Время».  
21.45 «ДВОЙНОЙ УДАР». Х. ф.  
23.05 «Взгляд».  
0.00 «СОЗДАТЕЛЬ ИДО-  
ЛОВ». Х. ф.  
2.05 «Пресс-экспресс»

## КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренний экспресс.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00,  
20.00, 23.00 Вести.  
8.25 «КЛУБНИЧКА».  
8.55 Дорогая редакция.  
9.30 Л-клуб.  
10.00 21-й кабинет.  
10.25 Момент истины.  
11.30 Деловая Россия.  
12.15 Автограф.  
12.20 Чемпионат мира по лыж-  
ным видам спорта.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Чемпионат мира по лыж-  
ным видам спорта.  
14.45 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗ-  
ДА». Х. ф. 2 с.  
15.55 «Золотая карта России».  
Суздаль.  
16.30 Арена для сенсаций.  
«Дело Алексея Щастного».  
17.15 Иванов, Петров, Сидо-  
ров и другие.  
17.55 Там-там новости.  
18.05 Лукоморье.  
18.25 Посмотри на себя.  
18.40 «КЛУБНИЧКА».  
19.10 Программа БТВ. «Кто  
делает погоду?». «Умельцы»  
[ЛГОК]. Отражение.  
20.35 Л-клуб.  
21.05 «КОРОЛИ РОССИЙС-  
КОГО СЫСКА». 1-я с.  
22.10 Добрый вечер.  
23.30 Ночной экспресс.  
0.10 «БРЕД ВДВОЕМ». Х. ф.

## НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00,  
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 «Сего-  
дня утром».  
6.10, 7.35 Наша летопись.  
6.25, 8.45 Криминал. 6.40 Кар-  
данный вал. 6.45 Градусник.  
6.55 За гранью. 7.20 Ретро-  
новости. 7.40, 9.45 Я - телох-  
ранитель. 7.50 В печать. 8.10,  
8.10, 9.25 Час быка. 8.20 Впрок.  
8.35 Финансы и бизнес. 8.50  
На свежую голову. 9.35 Но-  
вости шоу-бизнеса.  
9.50 Новости кино.  
10.15 Утречко.  
10.30 «ДОКТОР КУИН, ЖЕН-  
ЩИНА-ВРАЧ». Х. ф.  
11.30 «Улица Сезам».  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня  
днем.  
12.20 Книжные новости.  
12.35 Деньги.  
12.50 Компьютер.  
13.05 Зеркальное отражение.  
13.50 Для тех, кто в пути. Со-  
веты астролога.  
14.20 Большое «Времечко».  
15.05 «ГАЛИФАКС».  
16.20 Деньги.  
16.35 Дистанция 60.  
17.35 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО».  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.05 «ЗАДА В СССР». Х. ф.  
21.40 Алло, Фима!  
22.40 Времечко.  
23.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное «Времечко».  
0.45 «БОЖЕ МОЙ, КАК НИЗ-  
КО Я ПАЛА!» Х. ф.

## 1 КАНАЛ

8.00 «ОЛЕСЯ». Х. ф.  
9.25 М/с «Большое путеше-  
ствие Болека и Лелека»  
9.45 Домашняя библиотека  
10.00, 15.00, 18.00 Новости  
10.10 Слово пастыря. Митро-  
полит Кирилл  
10.30 «Не зевай!»  
11.00 «Утренняя почта».  
11.35 «Смак».  
11.55 «Приглашение к музы-  
ке» 12.25 «Казачи. Новый  
круг» 12.50 «Очевидное - не-  
вероятное»  
13.20 «ДВА КАПИТАНА». Х. ф.  
15.20 Serial «Подводная  
одиссея команды Кусто».  
«Корсиканцы в погоне за ко-  
раллами»  
16.10 «Союзмультфильм»  
представляет...  
16.50 «Америка с М.Тарату-  
той» 17.20 В мире животных.  
18.25 «Памяти Листьева».  
18.55 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ  
СТАРИКИ». Х. ф.  
20.45 «Спокойной ночи, малы-  
ши!»  
21.00 «Время».  
21.55 «Преступление без на-  
казания».  
22.55 «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА».  
Х. ф.  
1.00 Лыжи. Чемпионат мира.

## КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Мультфильм  
8.45 «ФАНТАГЕРО. ПЕЩЕРА  
ЗОЛОТОЙ РОЗЫ». 1-я с.  
9.35 Тележурнал «Здоровье».  
9.45 В мире животных.  
10.15 Клуб «Адреналин».  
10.30 По вашим письмам.  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.30 Парламентская неделя.  
12.20 «Красная книга». Эколо-  
гическая экспедиция РТР.  
12.35 «Лешкин луг». Докумен-  
тальный фильм. 1-я с..  
13.30 Анонимные собеседни-  
ки.  
14.00 Вести про...  
14.20 «МОЛОДОЙ ПИКАС-  
СО». Х. ф.  
15.15 Чемпионат мира по лыж-  
ным видам спорта.  
16.25 Бесконечное путеше-  
ствие. 16.55 «Поэт в России -  
больше, чем поэт».  
17.20 «Темная» для Э.Паина.  
17.35 Субботний вечер Рос-  
сийского телевидения.  
17.45 Как много девушек хо-  
роших...  
18.55 Субботний вечер с А.  
Калыгиным.  
20.00 Вести.  
20.35 Горячая тема.  
20.50 «КОРОЛИ РОССИЙС-  
КОГО СЫСКА». Х. ф.  
22.00 «Один против всех».  
22.15 Открытые новости.  
23.10 «Ситуация».  
23.25 Репортер.  
23.45 Программа «А».  
0.40 Клуб знаменитых детек-  
тивов.  
1.05 «БАЙ-БАЙ, БЭБИ!». Х. ф.

## НТВ

8.00 «Сегодня утром».  
8.25 Карданный вал. 8.40 Но-  
вости дня. 8.50 В печать. 9.10  
Ретроновости. 9.20 Сладкая  
жизнь. 9.30 Среда.  
9.45 Живые новости.  
10.00 М/с «Динозаврик по  
имени Динк».  
10.30 Телеигра «Пойми меня».  
11.00 «ТАРЗАН». Х. ф.  
11.45 Мультфильм  
12.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Шинель N 5.  
12.35 Новости дня.  
13.00 Хоккей. Чемпионат Рос-  
сии.  
13.30 «Панорама»  
16.20 Без галстука.  
16.40 Чистосердечное призна-  
ние. 17.00 «Звездная пыль».  
17.30 М/с «Человек-паук».  
18.00 «Время «Ч» с Ольгой  
Кучкиной».  
18.30 Дог-шоу. Я и моя соба-  
ка.  
19.00 Сегодня вечером.  
19.30 «ДЕЛА СМЕШНЫЕ,  
ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».  
20.00 «КИКБОКСЕР». Х. ф.  
21.45 Куклы.  
22.00 Сегодня вечером.  
22.45 Намедни-61.  
23.30 «БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА».  
Х. ф. 0.00 «Империю страсти».  
0.40 Третий глаз.  
1.10 «Плейбой-шоу».

## 1 КАНАЛ

8.00 «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХО-  
ДЯТ». Х. ф.  
9.18 Мультфильмы нашего  
детства  
10.00, 15.00, 0.05 Новости  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.25 «Пока все дома»  
11.15 «Утренняя звезда».  
11.55 «Служу России!»  
12.20 «Играй, гармонь люби-  
мая!»  
12.50 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗ-  
НИ». Х. ф.  
14.25 «Смехопанорама».  
15.20 Возвращение Третьяков-  
ки. «История одного шедевра»  
15.45 «Симфонические тай-  
ны».  
16.10 «Клуб путешественни-  
ков»  
16.55 Мультфейерверк: «Ро-  
зовая пантера», «Приключения  
Вуди и его друзей»  
17.40 «Один на один».  
18.10 «Счастливейший случай».  
19.10. «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ  
МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Х. ф.  
21.00 «Время».  
21.40 Клуб «Белый попугай»  
22.35 Футбольное обозрение  
0.15 «КАТЕРИНА, ТОЛЬКО  
ОДНА ЛЮБОВЬ». Х. ф.

## КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 Лукоморье.  
8.30 «ФАНТАГЕРО. ПЕЩЕРА  
ЗОЛОТОЙ РОЗЫ». Х. ф.  
9.20 Лотерейные новости.  
9.35 Мультфильмы.  
10.05 Доброе утро, страна!  
10.45 Присяга.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Уральские самородки.  
12.00 Книжная лавка.  
12.25 «Лешкин луг». Докумен-  
тальный фильм. 2-я с..  
13.15 Романада.  
13.30 Человек на земле.  
14.00 Вести.  
14.20 Лучшие игры НБА.  
15.15 Врача вызывали?  
15.45 Вечный двигатель.  
16.15 Сад культуры.  
16.45 Ничего, кроме...  
17.00 Волшебный мир Диснея.  
«Чокнутый», «Аладдин».  
18.00 Весь мир.  
18.45 Мужчина и женщина.  
19.25 Караоке по-русски.  
20.00 Зеркало.  
21.00 Репортаж ни о чем.  
21.20 «КОРОЛИ РОССИЙС-  
КОГО СЫСКА». Х. ф.  
22.20 «К-2» представляет  
«Фрак народа».  
23.15 «У всех на устах».  
23.30 У Ксюши.  
0.05 Рек-тайм.  
0.20 Суэта вокруг роля.

## НТВ

8.00 Сегодня утром.  
8.20 Новости дня.  
8.35 Культпросвет.  
8.50 Парад репортеров.  
9.15 Ретроновости.  
9.25 Впрок.  
9.40 Среда.  
10.00 Устами младенца.  
10.30 Телеигра «Пойми меня».  
11.00 «ТАРЗАН». Х. ф.  
11.45 Мультфильм  
12.00 Сегодня днем.  
12.20 6 соток.  
12.35 Капитал.  
12.45 Новости дня.  
13.00 Книжный магазин.  
13.30 «СОБЛАЗНЕННАЯ И  
ПОКИНУТАЯ». Х. ф.  
15.30 «Своя игра».  
16.00 Сегодня днем.  
16.20 Криминал.  
16.45 Рейтинг прессы.  
17.00 «ВИВА, КАСТРО!» Х. ф.  
18.30 «Русские гвозди».  
19.00 Сегодня вечером.  
19.30 «ДЕЛА СМЕШНЫЕ,  
ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».  
20.00 «ГАНГСТЕРСКИЕ ХРО-  
НИКИ: АМЕРИКАНСКАЯ ИС-  
ТОРИЯ».  
21.00 Итоги.  
22.10 «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ». Х. ф.  
0.35 Магазин на диване.  
1.05 Ночной канал. Эротиче-  
ские шоу мира.

**Провинциальная хроника**

**ЖДИТЕ ОТВЕТА...**

В последнее время все чаще и чаще поступают от белгородцев жалобы на справочную службу городской телефонной сети: дескать, дозвониться по 09 и так было трудно, а теперь просто невозможно.

Ко всеобщей радости земляков спешим сообщить: справочное бюро не закрыто. Просто линия телефонной справки перегружена из-за перевода пятизначных телефонных номеров на шестизначные. Все номера на "3" уже переведены, четыре тысячи абонентов на "1" тоже стали обладателями шестизначного номера. В недалеком будущем телефонные номера на "2" тоже будут переведены на шестизначные.

Сами понимаете, в телефонных справочниках новых номеров пока нет. Вот и берут абоненты горсправку штурмом, донельзя перегружая линию. Кстати, в этом году планируется выпустить новый справочник, а пока что, как говорится, звоните - и вам ответят.

**ПОЕДЕМ В ТАКСО?**

В Белгороде решили упорядочить работу таксистов-частников.

Согласно постановлению главы администрации области № 701 от 30.12.96 г. "Об упорядочении коммерческих пассажирских перевозок автомобильным транспортом на территории Белгородской области", каждый водитель-частник должен приобрести свидетельство частного предпринимателя, купить патент, разрешающий заниматься частным извозом, установить на свой автомобиль визуальные знаки отличия ("шашечки" - прим. авт.), оборудовать машину таксометром и ежедневно вести журнал учета дохода. С 1 апреля за отсутствие патента с "частников" будет взиматься штраф. Патент можно купить в лицензионной палате администрации области. До 1 июля 1997 года "извозчики" обязаны оборудовать свои автомобили таксометром, иначе... опять штраф.

Много ли найдется частных таксистов, строго придерживающихся духа и буквы закона? И что делать простому автолюбителю, которого пассажиры попросили "подкинуть" в соседний микрорайон? И как учитывать доход и вести тетрадь учета? Вопросов, конечно, много. Ответов, правда, маловато. Похоже, что на местном уровне опять издали постановление - однодневку: сегодня издали, а завтра отменили...

И. ГОЛОСОВСКИЙ

**Музыкальная жизнь СЕРЕНАДЫ ЧЕРЕЗ ДВЕСЯТИ ЛЕТ**

Вынырнув, уже в который раз, из тумана житейских морей и криминальных хроник, общечеловеческой гордыни уже с начала месяца воздаст должное "простому и вечному". И начала с музыки Франца Шуберта, со дня рождения которого в далекой Австрии минуло уже 200 лет. Нет, что вы, Белгород и отдаленно не напоминает старинную Вену начала XIX века с ее домашним музицированием, оживленными приходскими церквями и придворной капеллой, в которой когда-то, под руководством Антонио Сальери (да, того самого, "пушкинского") завершал свое музыкальное образование юный Франц Петер. Хотя времена оные, последние времена защиты абсолютной власти Габсбургов и жесткой меттерниховской реакции именно так же, как и сейчас, отдавались в сердцах небывалой тоской по красоте, особым ощущением жизни.

В 1818 году, так и не став учителем в школе своего отца, двадцатилетний Шуберт ушел из семьи. Давал уроки музыки, неоднократно пытался получить постоянную музыкальную должность, но безуспешно. Вокруг него постепенно собрался кружок поклонников, которые помогали материально и собственными силами исполняли его сочинения на вечерах, которые в шутку называли "шубертиадами". В летние месяцы удавалось иногда покидать

пределы Вены, а однажды, в качестве учителя музыки при графских дочерях Эстерхази, побывать в Венгрии, где Шуберт буквально с головой окунулся в народную венгерскую и цыганскую музыку. Песни, сходные по своему значению с русскими романсами, приобретают большую известность в Австрии. Музыкальные общества избирают композитора своим почетным членом. 26 марта 1828 года в Вене состоялся концерт из его сочинений, имевший шумный успех. Осенью того же года Шуберт заболел брюшным тифом и скончался.

Песни, их около шестисот, представляют тексты почти сотни поэтов, включая Шиллера, Гете, Гейне, Шекспира. Другие музыкальные произведения при жизни автора не имели большой известности, а многие крупные сочинения вообще были "открыты" лишь к началу нашего века. Во всей музыке Шуберта главенствует мелодия, как свеча, трепетно несомая сквозь чащи венских лесов, тонко светящая через гармонию, колорит и всю изобразительную красочность оркестровки.

Трехчасовой концерт, прошедший в овальном зале администрации области, включал в себя инструментальные пьесы, серенады, песни-романсы. Их исполняли артисты филармонии, Центра музыкального искусства и преподаватели музучилища. Прозвучала также лучшая симфония композитора - Си-минор ("Неоконченная"). И еще одно крупное сочинение, Мессу соль-мажор, вдохновенно исполнили солисты, симфонический оркестр Белгородской Государственной филармонии (главный дирижер Александр Шадрин и камерный хор под управлением Сергея Быканова. По словам очевидцев, стоявших и сидевших в переполненном зале в тот вечер, билеты были куплены ими не напрасно.

И. ШВЕДОВА

**Фразы**

Совесть - это сжигание самого себя. А дела твои, пусть и наглые, есть учеба на практике жизни.

\*\*\*

Родился я в маленькой деревушке, в ветхой избушке, у моего отца и телеграфа-то не было.

\*\*\*

И вот передо мною банан. И я не понимаю, как это можно есть. Потом ем и понимаю, что жизнь моя без банана не сложилась.

Из коллекции А. ЛАСКОВОГО



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

**Кроссворд "с улыбкой"**

Работа Ю. Никельса

По горизонтали: 1. Он хоть и не ревет, но спать не дает. 5. "Летающая назойливость". 8. Подельщик совка. 9. "Бедный родственник" колье. 10. Прекрасная половина семьи. 11. Главный воровской авторитет. 14. Любитель напрягать глотку. 17. Родитель Владимира Жириновского "по национальности". 18. Как в народе называют регулярно "закладывающего за воротник"? 20. Что появляется в

глазах у вышеназванного типа при виде горячительного? 21. Чтобы как следует работать, ей нужен развод. 23. С него хоть в воду головой. 24. Без Герды оставаться бы ему в плену Снежной королевы. 26. Цветок-недотрога. 27. Несовершеннолетний матрос. 29. Ох и непоседа! 31. Как посмотришь, так слонки текут. 32. Дивиденды из-под земли. 35. Транспортное средство Ходжи Насреддина. 36. Самая твердая буква кирил-

лицы. 38. Что проверяет на практике поднаторевший в теории? 39. Земельная мерка. 40. Женский процесс, сопряженный со страданиями. 41. Земная принадлежность, о которую "трусса спиною медведи" в кинокомедии "Кавказская пленница".

По вертикали: 1. Делать его дураку - неблагоприятное занятие. 2. Волшебная нить рыбака. 3. Собрательница дани с сотен ручейков. 4. Что скрывается в длинных волосах библейского Самсона? 6. Важное приложение к хотению что-либо сделать. 7. Дело, рискованное со всех сторон. 11. Предмет, о начале и конце которого очень долго спорили мудрецы. 12. Невыносимое приложение ко сну. 13. Обнаженка, облаченная в художественную форму. 15. Обойная мера. 16. Нежное действие. 19. Украинская забегаловка. 22. От этого южного напитка не откажется тип из п. 18. 23. Любительница излить на окружающих свою злобу. 25. Одно из государств, где господствует ислам. 27. Он порой бьет рекорды спортивных "стариков". 28. Именитый испанец-дворянин. 30. Место ночевки автомобиля. 33. Самый нежный музыкальный звук. 34. Поведение, недостойное человека разумного. 37. Неприятное сокращение мышц. 39. Мастер, каких поискать.

1	2	3	4	5	6	7	
		8					
9					10		
		11	12	13			
14	15	16		17			
		18		19			
20			21		22	23	
		24	25		26		
27	28		29	30			
		31			32	33	34
35			36		37		
		38				39	
40							41



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

**"Звезды" говорят**

Николай ГНАТЮК:

**"Я ЧЕЛОВЕК ВЕРУЮЩИЙ"**

Многие белгородцы слышали, что знаменитый певец - Николай Гнатюк - в последнее время живет в нашем славном городе. Такого земляка, бесспорно, желали бы иметь многие. Но все как-то не удавалось представителям прессы поближе познакомиться с Николаем, поговорить, расспросить... И вот на вечере православной молодежи, который проводится в Белгороде в день Сретения Господнего уже второй год, нашему корреспонденту удалось встретиться с Николаем Гнатюком и взять у него мини-интервью.

- Николай, расскажите, пожалуйста, как и почему вы стали белгородцем?

- В Белгороде я живу с 1990 года, тогда еще первым секретарем обкома КПСС был А. Ф. Пономарев. У меня на родине из-за аварии на Чернобыльской АЭС был очень высокий радиоактивный фон, жить было невозможно. Во время гастролей в Белгороде я познакомился с Алексеем Филипповичем, он мне и предложил переехать.

- И дал вам квартиру, машину, еще чего-то там...

- Машину он мне не давал. У меня, если хотите знать, машины не было никогда, даже служебной. Квартиру - да, выделили, хотя и служебную. С момента получения жилья в Белгороде я работаю от Белгородской филармонии. Так что, повторюсь, жилье у меня служебное. А что касается остальных "даров", которыми меня якобы осыпал Пономарев, - так это все выдумки.

- Раньше вы частенько мелькали на экранах телевизоров, ваши песни звучали по радио. А сейчас у вас период какого-то творческого затишья.

- Это моя личная, нормальная, осознанная позиция. Многие говорят, что я "за бортом" популярности, что уж не в "первом эшелоне", а каком-то третьем. Я вообще не признаю этих эшелонов. В своем жанре считал и считаю себя по многим параметрам первым. А что касается гастролей, телевидения и радио... Я вообще считаю, что телевидение - это грех. И слепое желание быть заодно с элитой эстрады было бы губительным для меня.

- Ваши творческие планы?

- Недавно на Украине вышел мой компакт-диск, тиражируется аудиокассета с моими новыми песнями. Планируется творческая поездка в Германию. А если пригласят, то с радостью спою и для земляков.

- Сегодня вы поете на религиозном празднике. Это ваша позиция или дань моде?

- Это моя позиция, мое убеждение. Я - верующий человек. Увы, на этом наша встреча с Николаем Гнатюком была прервана: певцу пора было на сцену. Поговаривают, что Гнатюку церковь в недалеком будущем присвоит какой-то духовный сан. Но это, думается, не главное. Человек живет, работает и своей работой доставляет нам радость.

Беседовал И. ПОВОЛЯЕВ

**Киноафиша**

Кинотеатр "Родина"

24.02  
10.00 - "Мю, мой Мю". 11.40, 17.10 - "Сават". 15.40, 18.50, 20.20 - "Клюква в сахаре". 13.30 - "Им покоряется небо".  
25.02 - 26.02  
10.00, 13.20 - "Мю, мой Мю". 11.40, 16.30, 20.00 - "Сават". 15.00, 18.10 - "Клюква в сахаре".  
27.02 - 2.03  
10.00, 13.30 - "Ослиная шкура". 11.40, 16.40 - "Сават". 15.10, 18.20, 20.00 - "Клюква в сахаре".  
Кинотеатр "Победа"  
22.02 - 28.02, Голубой зал.  
12.40, 16.30, 20.20 - "Ловушка любви" (Италия, для взрослых). 10.30, 14.30, 18.30 - "Мужской талисман" (Россия, боевик).  
Красный зал. 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.20 - "Голая правда"

(США, комедия).  
22.02. Голубой зал.  
16.30 - Кинопанорама "Экран марта", фильм "Последний оставшийся в живых".  
23.02. Голубой зал.  
11.00 - "Мужской талисман" (бесплатный сеанс).  
26.02. Красный зал.  
11.00 - "Сын за отца" в цикле "Фильмы нашей памяти" (бесплатный сеанс).  
Кинотеатр "Радуга"  
22.02 - 23.02.  
18.00 - "Ты погибнешь на Зафаринасе". (Испания). 12.00, 16.00 - "Скала" (США, остросюжетный). 14.00 - "Русский бизнес" (сеанс повторного фильма, льготный).  
22.02 - 23.02.  
20.00 - Молодежная дискотека.  
22.02  
17.00 - Детская дискотека.  
24.02 - 2.03  
12.00, 16.00 - "Галгамет" (США, фантастический).  
14.00, 18.00, 20.00 - "Лабиринт любви" (Италия, для взрослых).  
28.02  
12.00 - "Во бору брусника". Часть 2 - "Егоровы" (бесплатный сеанс).

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). Рег. номер В 0237. Индекс 50773.

Главный редактор В. М. БУГАЕВ

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород".  
Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы писем, социально-бытовых проблем, информации - 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) - 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.  
Компьютерная верстка И. Бондаренко.  
Корректор И. Шведова.  
Номер подписан в печать в 16.00.  
Цена 600 руб. Тираж 13000. Заказ 1199