

ДРУЗЬЯ,
ИДЕТ ПОДПИСКА
НА ПЕРИОДИКУ!
НЕ ЗАБУДЬТЕ О НАШЕЙ
ГАЗЕТЕ!

7 ДАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



8.09.95

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 36 (264)

• По России

В день города у москвичей выросли рога

Москва отпраздновала традиционный День города совсем нетрадиционным способом. По Тверской ходили верблюды, бесплатно катая всех желающих, заодно поплеывая в толпу любопытных. Любопытные утирались, но обиды не держали. Около Кремля какие-то ребята бегали наперегонки с подносами, на которых стояли бутылки "Смирновской". А еще дети и взрослые все как один нацепили на себя огромные поролоновые красные уши и очаровательные рожки. На Лубянке прошел даже стихийный конкурс красоты, где публика пришла к выводу, что рожки очень идут пожилым дамам. Словом, праздник запомнится москвичам надолго. На год - точно. До следующего Дня города.

Авария на шахте

В Кемеровской области произошла крупная авария. На шахте "Первомайская", что в городе Березовский, произошел взрыв, обрушилось здание клетьевого подъема шахты. Произошло это в половине третьего ночи. На момент взрыва под землей находились девяносто три человека - пятьдесят два из них были выведены уже к двадцати минутам шестого. Четыре отделения (32 человека) ведомства горноспасательной части продолжали работу, и к семи утра оставалось спасти еще семнадцать рабочих. На десять утра нашли тела тринадцати погибших, всего же их по меньшей мере четырнадцать. Еще одного, пятнадцатого, пока не нашли.

По предварительным данным, причиной аварии явилось проведение плановых взрывов в шахте - из-за них и обрушилось здание.

Винный КПД

Челябинский завод крупнопанельного домостроения перепрофилируется в предприятие по производству шампанского.

Здесь планируется выпустить 1 миллион бутылок в день! Такое решение объяснить трудно, так как, во-первых, виноград в Челябинске не растет и сырье придется завозить. Во-вторых, завод шампанских вин находится совсем рядом, в Екатеринбурге. И, в-третьих, выпить такое количество шампанского челябинцам вряд ли под силу. Тем более, что поводов для этого не так уж и много.

По страницам
русской прессы.

• Выборы

ВОЗ, КАК ВСЕГДА, НА МЕСТЕ. ОСТАЛОСЬ ВЫБРАТЬ ЛЕБЕДЯ, РАКА И ЩУКУ...

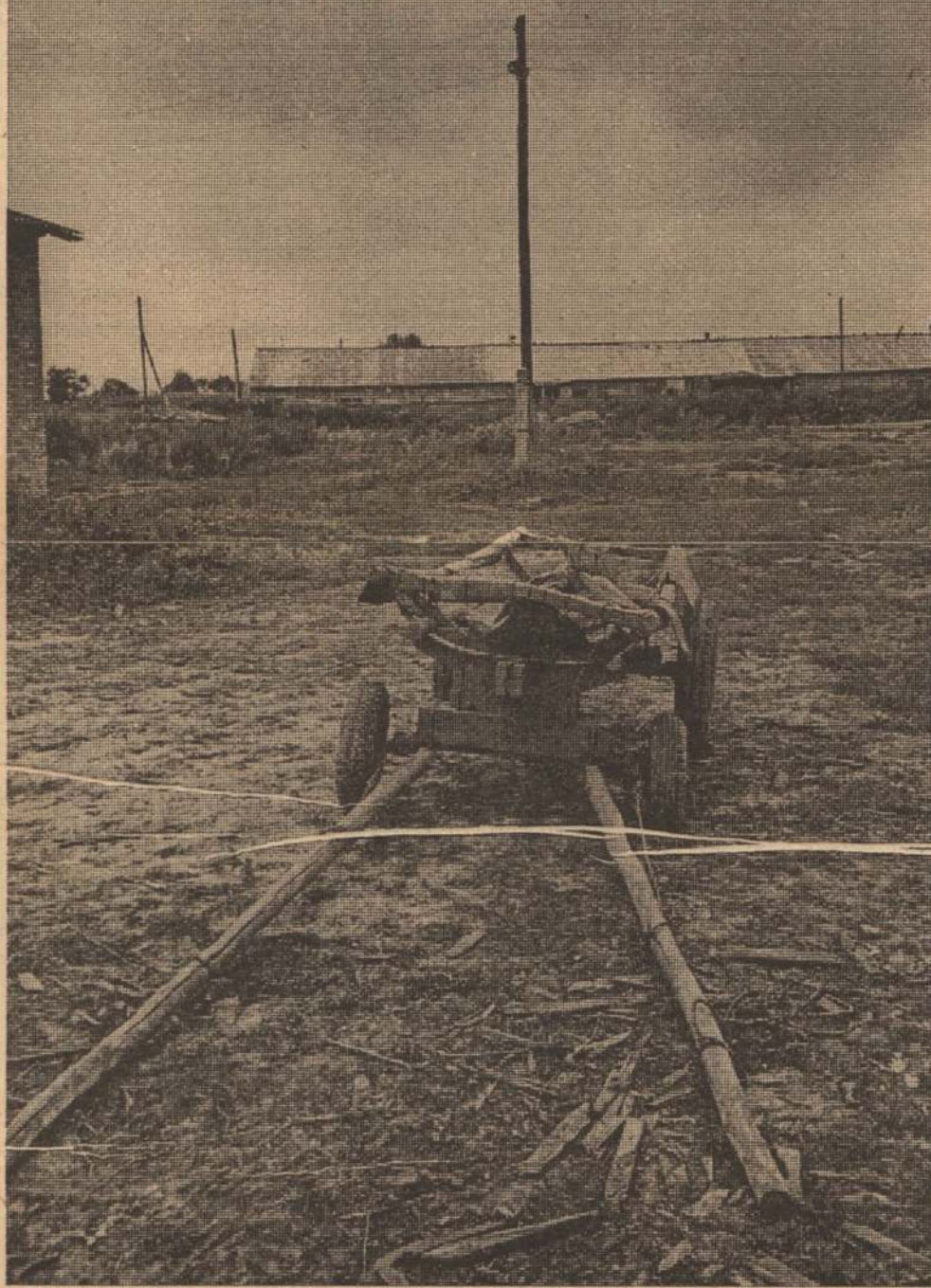


Фото Бориса ЕЧИНА.

ПОСАДИМ В ЛУЖУ ДОСТОЙНЫХ?

В России если можно чему-то удивляться, так только тому, что мы все, похоже, утратили напрочь всякую способность чему-то удивляться вообще, при этом откалывая такие номера, отчего остальной мир трясется от от хохота, то от страха. Середины нет, потому что мы же - из крайности в крайность. Сперва, например, обескуражили прогрессивное, в смысле наличия мозгов, человечество где-то железобетонной, где-то металлической установкой: "Народ и партия - едины!". Прогрессивное человечество лет семьдесят пребывало в глубоком недоумении: как это, мол, могут быть едины весь народ и какая-то партия, что в переводе означает часть? С ума сойти! А мы им: и на здоровье, возражений нет. Только как это у вас получится, господа, если весь ум, вся честь и совесть нашей эпохи находится тут? А? И прекратите злопыхательствовать по-хорошему, а иначе весь мир мы разрушим и глазом не моргнем.

Ладно, дело прошлое. Зато теперь по количеству партий на душу населения мы впереди всех развитых и недоразвитых вместе взятых. А чего мелочиться? Плюрализм, так плюрализм. И чихать мы хотели на здравый смысл и всякие ухмылочки по данному поводу.

Тут же серьезное дело: им там на выборах из двух, из трех, максимум, из пяти партий выбирать приходится, а нам - аж из 270-ти предстоит достойное выудить! Это же одних бюллетеней придется на каждого избирателя по центнеру! Ладно, кто молодой и при здоровье, а старики - старушки? Они же просто не донесут до урн эдакую кипу. И что? Избирательные участки в травмпунктах оборудовать?

А ведь действительно, граждане мои дорогие, выборы - то под угрозой срыва. Я вовсе не имею в виду низкую активность избирателей или там несчастные случаи в процессе. Конечно, количество общенациональных списков политических партий, движений, избирательных блоков и объединений будет значительно меньше того "астрономического" числа, хотя именно столько - 270 штук! - политических партноменклатур, карликов, лилипутиков и полугулливериков имеют установленное законом право таковые списки заявлять, но все равно решение задачи выбора представляется весьма трудоемким и далеко не простым. Отбросим сейчас, а лучше - позавидуем тем прохоровчанам, которые в своих симпатиях определились и собираются отдать голоса исключительно за Н. И. Рыжкова, а стало быть, и за весь блок "Власть - народу". Одновременно хочется послать, образно говоря, горячий привет и десяти белгородцам, записавшимся на днях в сторонники Сажи Умалатовой и ее избирблока с недвусмысленным названием "Наше будущее". Немножко жаль наших местных руководецов, поскольку чего-то у них там на старте не заладилось и может случиться, что державникам вообще дадут поворот от избирательных ворот.

(Продолжение на 2 стр.)

• Городской бульвар

СМЕРТЬ "ХОДИТ" С НАМИ РЯДОМ...

Недавно в доме № 42 по улице 5 Августа произошел взрыв...

Нет, нет - террористы здесь ни при чем. Просто... Да не все так просто!

В общем, женщина, лет эдак 26-ти, решила поднести спичку к газовой горелке. Чиркнула о коробок и... взрывной волной ее отбросило в сторону, загорелась одежда, сорвало с петель кухонную дверь, "посыпались"

стекла.

На шум сбежались соседи. Молодую женщину удалось спасти, сорвали с нее верхнюю одежду, а нижнее белье из синтетики буквально "вплавилось" в тело (90% ожога). Сама квартира запылала огнем, его погасили пожарники. А вот взрывная волна наделала немало бед: даже в прихожей у шкафов поотрывала дверцы.

Состояние здоровья пострадавшей крайне тяжелое...

Ф. КОРОВИН.

РОДНЫЕ СТЕНЫ ПОМОГЛИ...

Белгородский "Салют" на своем стадионе провел два матча и в обоих добился победы. 31 августа наши футболисты обыграли "Иристон" (Владикавказ) - 2:1, а 3 сентября "Анжи" (Махачкала) - 4:2.

По итогам обеих встреч нужно отметить Вячеслава Молчанова, не ушедшего с поля без забитого мяча. Поклонникам белгородской команды

наверняка запомнились его коронные штрафные удары.

Однако, как и в предыдущих матчах, следует отметить неуверенную игру защитников "Салюта": много проблем с подстраховкой партнеров при обороне.

Следующий матч наши футболисты проведут в Гулькевичах (Краснодарский край) с командой "Венцы". Удачи!

Э. УНИДЖАНИН,
пресс-центр ФК "Салют"

Самое, самое...

давая себе отчет в том, что Уинстон Черчилль был абсолютным прав, говоря в свое время о демократии, имеющей массу недостатков и только одно достоинство - ничего лучшего человечество пока не изобрело, если иметь в виду систему правил организации общества и взаимоотношений каждого его члена со всеми остальными.

Кстати, это явствует из письма в редакцию работников "Таксопарка", после захвата власти противниками Георгия Гринякина положение дел заметно ухудшилось: "задолженность по выплатам в госбюджет увеличилась, заплата на склад перестали поступать вообще, зарплата работникам не выплачивается по три месяца, чего при Гринякине не было". Стало быть, непримиримые критики генерального директора не имели конкретной обоснованной программы развития производства, не было у них в арсенале ничего, кроме амбиций и неутоленной жажды реванша.

Ничего криминального, впрочем, тут нет, если только не считать некоторых мелочей: отстранили Гринякина от должности с нарушением

ПОСАДИМ В ЛУЖУ ДОСТОЙНЫХ?

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

А вот остальным гражданам, которых подавляющее большинство, мы не только не завидуем, но даже и сочувствуем: выборы, считай, на носу, а большое видится на расстоянии, и если до сих пор не удалось разглядеть что-либо подходящее по идейному фасону, росту, расцветке и т. д., то принять осмысленное решение в декабре будет весьма проблематично. Поэтому мы тут, как говорят, посоветовались с товарищами некоторыми и решили открыть на страницах газеты постоянно действующий в период избирательной кампании клуб задумчивых избирателей "У урны". Попытаемся, давайте, вместе расшифровать этот достаточно хитрый политебус, чтобы в день выборов не сесть в лужу самим, а посадить в нее самых достойных из числа претендующих.

Сегодня у нас первое заседание. Продолжим знакомство с претендентами. О многих из них мы уже вам рассказывали и расскажем еще, когда на финишную прямую выйдут явные лидеры. Сегодня речь о новичках на политических скачках.

В конце февраля нынешнего года в Нижнем Новгороде создано очередное всероссийское движение избирателей с самым поэтическим из всех аналогичных формирований названием "Союз Весна". А вот цели и задачи нью-васюковские... простите, нижегородского "СВ" оригинальностью не блещут: развитие парламентаризма в России, укрепление государственности и т. д., и т. п. Напоминает нам что-то и организационная структура движения, где наиболее близки к сердцу такие примочки, как политбюро, Генеральный секретарь, секретарь по идеологии и начальник орготдела. Впрочем, нынче многие не гнушаются плагиатом, переписывая под копирку устав почившей в бозе альма-матер. Но ежели, скажем, выражение "Политбюро Партии любителей пива" наводит на мысль о наличии у его членов явного чувства юмора, то в данном случае подобное заимствование навевает грусть. Но это, будем говорить, не самое печальное.

Программные установки "СВ" - уже смесь повсеместного плагиата с неудержимой собственной фантазией. Читаем: "свобода граждан, недопущение возникновения любой формы диктатуры" (демократы, либералы, центристы), "повышение уровня жизни" (коммунисты, либералы, далее везде) "сотрудничество всех подлинно патриотических сил" (национал-патриоты и иже

с ними), а вот что-то свеженькое - "полная ликвидация коммуналов в течение трех лет". Впрочем, нет, было уже нечто похожее: "каждой советской семье - отдельную квартиру!" Где только сейчас те баламуты - обещальщики?

Короче говоря, дорогие члены клуба, если у вас возникает желание поделиться своими замечаниями и предложениями по программе "СВ", можете их послать. Устно или письменно по адресу - Н. Новгород, Б. Покровка, 8.

Несколько слов скажем о Ленинградской областной партии "Северная звезда". Она вроде бы и касается нас не должна, поскольку это формирование регионального уровня, но у них в программе обозначены более масштабные аппетиты, вплоть до кресла Президента России. А с Россией эта самая ЛО ПСЗ предлагает учудить следующее. Оказывается, товарищ Ленин был прав: "Государством должна управлять кухарка". Причем: и "Наглядная" (по мнению, извините, чудотворцев из "СЗ" - комментарий наш) модель построения структуры органов управления зашифрована и представлена в архитектуре поста-мента на Красной площади (Мавзолей В. И. Ленина).

Дальше читать? Ну, чего вы хотите так - это же не анекдот. На полном серьезе люди прислали документы, рассчитывают на поддержку. Кого? Ну, мало ли кого - что у нас ценителей подобной архитектуры нет? В общем, на территории России строим мавзолей: "Никаких президентов, вождей, лидеров, директоров и прочих держателей власти! Космическая ориентация! Суть в том, что каждый человек должен быть пристроен к какой-нибудь ячейке, которая по своему устройству наглядно напоминает устройство пчелиных сот в ульях... Каждая такая ячейка имеет свой регистрационный номер, знак и эмблему... Сотни тысяч таких первичных организаций - ячеек - основополагающий и фундаментальный уровень механизма народного правления - ПЛОСКОСТЬ ОБЩЕГО РАЗДУМЬЯ".

Нет, хватит! "Северная звезда" затмила глубиной мысли и серьезностью подхода к решению глобальных проблем всех прочих спасателей Отечества. Все-таки ленинградцы, согласитесь, нет-нет, да и явят миру чего-нибудь неординарное. Что значит - колыбель революции!

Кстати, можно на эту тему переговорить с лидерами ЛО ПСЗ: телефон в СПб 164-64-40, спросить Омельченко В. В.

На сегодня все. Осмысливайте. А в следующий раз мы капитально продегустируем "Партию любителей пива". Закуску приносить с собой.

В. ВЛАДИН,

дежурный администратор клуба "У урны".

Конфликт

С ВЕТЕРКОМ НАПЕРЕРЕЗ ЗАКОНУ

ба, было и остается, можно сказать, первопроходцем в освоении демократических принципов в части управления производством, создании таких отношений в коллективе, когда каждый работник чувствует свою личную заинтересованность в общем успехе и личную сопричастность к общим бедам, к принятию решений, касающихся и всех, и каждого.

Это все так, и поэтому вызывает определенный интерес. Но в данном случае обращает на себя внимание нечто такое, что имеет параметры проблем, выходящей за рамки данного коллектива.

Вот вам вопрос: почему возник вообще этот конфликт? Почему, если не все, то часть акционеров - совладельцев предприятия ополчились против избранного ими же путем абсолютно свободного волеизъявления директора? Я далеко вполне от того, чтобы идеализировать Георгия Гринякина. Совершенно естественно, что нравился он не всем и просто не мог всем нравиться, такого не бывает. Наверное, имели место и какие-то упущения в работе генерального директора - кто же не без греха? Но только ли это послужило причиной конфликта и противостояния?

Думается, что нет. Основная причина в другом: определенная часть нашего общества всегда выступала идейно против каких-либо демократических перемен, преобразований. К ней сейчас достаточно близко примыкают и те люди, кто испытал разочарование от несбывшихся надежд и неудач на этом сложном, нелегком пути. И наконец, как в семье без того, так и в любом коллективе найдутся интеллектуальные красавцы, способные за просто поменять убеждения, коих и не было отродясь. Вот этот довольно разномастный альянс и выступает сегодня против демократии как принципа, как идеи, не совсем от-

законна, впопыхах, с наскока. Октябрьский народный суд, куда обратился с иском Георгий Алексеевич, разобрался в этом вопросе и восстановил его в должности генерального, да плюс к тому "Таксопарк" должен еще выплатить Гринякину почти два с половиной миллиона за время вынужденного прогула.

И это тоже достаточно примечательный факт. Какая бы ни была у вас, товарищи дорогие, форма собственности - сие от необходимости соблюдать закон не освобождает. Мелочь, как говорится, а приятно.

Ну, потом там просто цирк начался, о чем и говорить как-то неудобно. Приходит Гринякин на работу, занял свой кабинет, а печать ему не отдадут. Судебный исполнитель тонко намекал несговорчивым, что не надо, мол, ребята, шутить, потому как несерьезно же получается. А они - ни в какую! В общем, какой-то детсадо-парк.

Ничего, - улыбулся при встрече Георгий Алексеевич, - отдадут и печать, никуда не денутся. Прошли те времена, когда на закон наплевать можно было.

На том и закончим рассказ о конфликтной ситуации в акционерном обществе "Таксопарк". А точнее, и не только в нем. Будем надеяться, что законность, защита прав человека, будь он рядовым, будь генеральным, действительно становится во главу угла. Кстати заметим, это и есть краеугольный камень демократии, против чего так напористо и рьяно борются ее непримиримые противники.

В. БАБИН.

Р. С. Совет директоров АО "Таксопарк" 5 сентября постановил: собрание проводить нет оснований. С членов совета директоров взыскать сумму, истраченную на организацию собрания, в пользу АО "Таксопарк".

Один мой знакомый недавно поведал мне о своих, совершенно непредвиденных неприятностях, которые его и озаботили, и озадачили одновременно. Дело в том, что у него родственники имеются, проживают где-то в Подмоскovie, и вот срочно понадобилось связаться с ними по телефону.

- Ты представляешь, - развел знакомым руками, - минуту поговорили, не больше, а счет за разговор предъявили такой, будто я им чуть ли не "Войну и мир" продиктовал слово в слово. Сорок с лишним тысяч пришлось заплатить! Если бы они лишними были, то и Бог с ними, но сам же знаешь...

Я, конечно, знал, что у зна-

комого моего лишняя денга на услуг междугородной телефонной связи одна и та же как для индивидуальных, так и коллективных пользователей. Попробуем с этим разобраться.

Заказать и осуществить разговор с иногородним абонентом мы, как известно, можем в двух режимах: в режиме автоматической и заказной связи. Выходя на МТС через 8-рку, заказчик целиком и полностью доверяет свои интересы достаточно хитроумной автоматике, которая, если вы, конечно, правильно все накрутите, соединит вас с тем, с кем нужно, зафиксирует время начала и окончания разговора, отсчитает сумму по тарифу, и все это записывается в базу данных на магнитные диски. Каза-

там в сознательной подтасовке фактов в нужную сторону, но ведь это же люди! Вы представьте, что каждая из них одновременно обрабатывает восемнадцать так называемых шнуровых пар, то есть восемнадцать заказов, и пока все разговоры не закончатся, как заверил главный инженер МТС Михаил Подольский, телефонистка с рабочего места не встает. Напряженная, согласитесь, работа. Телефонистка ведь должна в специальный ярлык заказа записать все данные - ваш телефон, код города, номер вызываемого абонента, вид услуги, продолжительность разговора - и все это в точности должно соответствовать реальности. А я, допустим, как раз сижу на

ваго бригадира группы расчета Лидию Костеву, если в Харькове таких номеров отродясь не было? От предложения исключить эту строчку я отказался, поскольку сумма была значительно меньше возникшего по этому поводу жгучего интереса. Стали мы с Лидией Эдуардовной искать тот самый ярлык. Долго искали, но не нашли. Оказалось, оператор при вводе исходной информации в ЭВМ ошиблась и вместо номера абонента записала код города. Ничего, бывает.

Но может ведь быть и так: оператор правильно перенесла с ярлычка и код города, и номер там, и время разговора, но самого разговора просто не было. Ну, нет у вас в Хабаровске ни друзей, ни родственников! Я спрашивал работников МТС: как в таких случаях установить истину? А мне встречный вопрос: а как вы можете отказаться от оплаты, если вот ваш телефон, вот вызываемый, вот время и сумма? Иными словами, узкие места в заказной связи есть, и это надо признать. Поэтому тут совет один: держите на контроле все свои междугородные переговоры. Заблаговременно поинтересуйтесь тарифами на все виды услуг - связь, вызов по справке, вторичный вызов и т. д. Хотя, как мне сказали, в Белгороде все это стоит гораздо дешевле, чем в большинстве других городов, но все равно немало получается.

И вот еще что: изучайте правила пользования услугами МТС. Допустим, телефонистка вас соединила с вызываемым абонентом, а вы ничего не слышите. И не надо, то есть не надо аллкать в трубку больше 30-ти секунд, потому что время у них рабочее все равно, а деньги вам платить. Если к телефону там никто не подходит, не занимайте зря линию, не травмируйте бюджет семьи. И главное, старайтесь вовремя платить за переговоры. Так легче, а то уж больно набегают много. Телефон ваш они не отключат, это просто на испуг должников берут, а вот в "черный список" занести имеют полное право. И тогда вам своим родственникам и друзьям иногородним останется только письма писать.

В. БАБИН.

Возьмите на заметку

АЛЛЕКАЙТЕ КОРОЧЕ, ДЕШЕВЛЕ ОБОЙДЕТСЯ

водится, потому как зарплату у них в конторе выдают, мягко говоря, эпизодически, но тема эта меня тогда почему-то не привлекала. Наверное, подумал, какая-то ошибка, технический сбой - пройдет, разберется, все и выяснится. Что я ему и посоветовал. А когда уже мне самому с между-городной телефонной станцией прикатили счет аж на семьдесят тысяч с гаком, то всякие сомнения улетучились мигом: тема крайне интересная, за живое берет непосредственным образом.

Сразу скажу: мы здесь будем обсуждать проблемы взаимоотношений ГТС с индивидуальными абонентами. Что касается предприятий и организаций - это их трудности. Мне доводилось видеть некоторую задумчивость на лицах руководителей разных контор и фирм, когда им из бухгалтерии подносили на подпись счета на оплату услуг МТС. Ну так ведь контролировать надо использование служебных телефонов, тогда и вопросов будет меньше. А в остальном же схема взаимодействия заказчика и производителя

лось бы, здесь ошибки какие-либо исключены и следует безоговорочно доверять хитроумным машинам, но это не совсем так. Хранение, обработка, выдача пользователю или, как еще говорят, ведение базы данных - дело достаточно хлопотное. Во-первых, любая машина может дать сбой и тогда в информационный массив будет записана искаженная информация. Во-вторых, комплекс программного обеспечения, насколько автор этих строк может судить, тоже бывает не безупречен. И наконец, на всех этапах обработки базы данных работают люди - источники самых разных, порой самых невероятных ошибок.

И все-таки у меня лично к автоматике доверия гораздо больше, нежели к заказной связи через воспетую в песнях "07". Здесь уже все от начала и до конца во власти телефонистки-оператора. Причем, я ничуть не подозреваю симпатичных и чутких к нашим просьбам девчат-телефонисток, работающих на обработке заказов, в отсутствии должной квалификации или

восемнадцатой паре и настоящей приставой со своими просьбами соединить с каким-нибудь Бумбальском, не подозревая о том, что девушка, например, выпила в обед квасу и ей поэтому срочно требуется поправить мажнж. Ладно, придумайте другую причину. А можно и без всяких причин: время разговора отмечает оператор визуально, по часам на панели - возможно, на тут ошибка? Да, соглашались Михаил Иосифович, ошибки бывают, но на МТС с каждым случаем по требованию заказчика разбираются конкретно и с этим, мол, проблем нет.

Да, действительно, в чем я убедился, на МТС с каждым абонентом разбираются конкретно, быстро и без лишнего разговора. Одна женщина при мне заявила в группе расчета, что с нее неправильно сняли 20 тысяч рублей. С ней быстренько согласились и эту сумму из общего счета изъяли. У меня, например, в списке разговоров появился невесть откуда харьковский абонент с номером "57". Это, извините, что будет, спраши-

Реабилитирован спустя полвека

Перебираю документы, полученные мною из архивов компетентных органов г. Ижевска, и до боли становится обидно за свою судьбу, судьбу всей нашей семьи...

С началом коллективизации страна буквально оцепенела от страха. Любое крестьянское подворье могло быть объявлено кулацким - все зависело от местных активистов, особенно от коммунистов. Точнее, людей, имевших партийный билет члена ВКП(Б), людей порой совершенно безграмотных, разумеется, понятия о коммунизме не имеющих.

Отец мой, Иван Егорович Акиншин, по тем временам считавшийся сельским интеллигентом, не имел в своем хозяйстве ни лошади, ни коровы, ни овец. Коллективизацию он не принял, чем вызвал недовольство кое у кого. Как рассказывала мать, к нему не раз подсылали провокаторов под различными предлогами, но он старался в дискуссии не вступать. Но все же "актив-

сты" нашли способ расправиться с отцом.

В один из праздников (церковных) ко двору подъехал на тарантасе сосед по фамилии Ковалев и пригласил отца на гулянку, в другой конец села. Как ни отказывался он, ссылаясь на занятость, Ковалев все же его уговорил. Во время гулянки пьяные односельчане спровоцировали драку, во время которой отцу расклевывали булыжником губу. В отместку он начал бить обидчиков. Во время драки пострадал, якобы от руки отца, единственный в селе член ВКП(Б) Рудаков. Как следствие - арест. Отцу дали 8 лет лишения свободы по ст. 58-8 (терроризм!) Ковалеву (за злостное хулиганство!) - 3 года. Имущество семьи должно было быть конфисковано, так как глава семейства объявлялся кулаком, потом, правда, перевели в "середняки". И что же собирались конфисковать? Вот что значится в удостоверении, выданном сельским Советом от 29 октября

1929 г.

Удостоверяется следующее: Акиншина в действительности имеет хозяйство из надворной постройки.

1. Одна изба недостроенная.
2. Два амбара (вещевой и продовольственный).
3. Коровник и конюшня под одной крышей.
4. Овчарня и телатник 3х3 кв. м.
5. Из скота - как крупного, так и мелкого не имеет.

6. Семья состоит из 4-х человек: 1) Сын Анатолий - 5 лет; 2) дочь Параскева - 7 лет; 3) дочь Клавдия - 2 лет и сама - 31 год, что удостоверяется подписью председателя с/с.

... В застенках Карланта отец пробыл до 2 сентября 1933 года. Справедливость была восстановлена лишь 12 мая 1933 года судебной коллегией по уголовным делам Верховного суда Российской Федерации, которая переэквалифицировала его действия на ст. 74 п. 2 УК РСФСР (наказание в виде двух лет лишения свободы).

Я читаю справку о реабилитации, подписанную заместителем прокурора Удмуртской республики В. Походным.

"Принимая во внимание, что Акиншин И. Е. находился в местах лишения свободы на 4 года больше, чем ему было определено наказание судебной коллегией Верховного суда РФ, он считается репрессированным по политическим мотивам и должен

быть реабилитирован на основании ст. 3.5 Закона РСФСР "О реабилитации жертв политических репрессий от 18 октября 1991 года".

Но об этой реабилитации отец не узнает никогда. Он умер за полвека до нее... Как и о том, что реабилитирован посмертно 21 апреля 1989 года в соответствии со ст. 1 Указа Президиума Верховного Совета СССР "О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х годов".

7 марта 1942 года Акиншин Иван Григорьевич осужден совещанием при НКВД СССР был осужден по ст. 58-10 УК РСФСР и ВМН. Думаю, все поймут, что скрывается за этим странным сочетанием букв.

Отцу всего-то и пришлось побыть "на свободе" около пяти лет. Семья находилась в ссылке, в Казахстане, в Павлодарской области. Работал он в то время районным инженером-гидротехником. По доносу одного из своих коллег из РАЙЗО за разговоры о военных действиях вокруг Одессы отец был арестован и через полгода предстал перед пресловутой "тройкой", вынесшей ему смертный приговор.

Надо ли говорить, что в дальнейшем жизнь нашей семьи была безжалостно сломана... Лишь мы, дети, успели на старости лет узнать о реабилитации нашего отца.

А. АКИНШИН.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА

Наш "Центр занятости детей" создавался с целью привлечения детей к труду и спорту. Ведь никто не станет отрицать, что в последнее время стало гораздо меньше организаций, занимающихся воспитанием и досугом ребят.

Кое у кого деятельность центра вызывала сомнения - у нас ребята бесплатно могут заниматься тяжелой атлетикой, что сейчас редкость. Кроме того, мы учим своих воспитанников ремонтировать обувь. В наших мастерских есть специалисты 15-летнего возраста, которые уже не уступают в мастерстве взрослым. Своим клиентам мы даем гарантию. Один из юных мастеров, проработав лето, сумел за собственный заработок купить спортивный костюм, футболки, заплатить за подготовительные курсы. Сейчас он обучается в училище физкультуры.

Думаю, это гораздо лучше, чем бесцельное времяпрепровождение. Теперь, например, наши спортсмены за своими руками заработанные средства в ноябре смогут поехать в Казань, на международные соревнования по тяжелой атлетике, посвященные памяти заслуженного мастера спорта А. П. Курынова.

Откровенно говоря, два года мы стучались в стену, за которой нас никто не слышал. Но нынешним летом, наконец, нам оказалась поддержка администрация города - Центру выделили пустующее помещение под мастерские. Считаю, что если и впредь к структурам, занимающимся проблемами подрастающего поколения, будут относиться с должным пониманием, наша организация сможет занять полезным делом гораздо больше ребят. А это, согласитесь, не так уж маловажно в наше время.

В. КОБЕЛЕВ,
директор центра занятости детей,
подростков и юношей.

Послесловие к празднику УДАРИЛИ АВТОПРОБЕГОМ ... ПО ВЕТЕРАНАМ

Нет спора, что День Победы - это великий праздник для всех русских. К 50-летию славной даты задолго готовились все, кто "приближали, как могли" конец войны, наследники боевых традиций, их дети и внуки и, конечно же, ответственные руководители.

У нас в Гривороне праздник начался 26 апреля. Ветеранам за полсутки было объявлено: соберитесь на площади, при всех регалиях. Когда собрались, бывших солдат рассадил по автобусам и объявили, что сейчас состоится автопробег Гриворон-Прохоровка. Поскольку заранее никто из ветеранов не знал, зачем приглашают, некоторые оказались к путешествию неготовыми. Другие вообще отказались от поездки по состоянию здоровья - в 70-80 лет плохое самочувствие - норма. Не внушали доверия и маленькие автобусы, и известное состояние наших дорог.

Впрочем, немного потеряли те, кто в автопробеге не принял участия. К храму Петра и Павла почему-то близко не подпустили. Остальные прохоровские достопримечательности всем давно известны. Очевидно, по мнению организаторов мероприятия, главное заключалось в другом. Это заключалось в обратном пути, когда автобусы свернули с дороги к посадке. Прямо на земле раскинули

брезент защитного цвета, подложили закуску и выпивку: бутылку водки на двоих, ситро и пиво. Вскоре на черной "Волге" подъехал глава администрации района Худаев. Естественно, выпили и кое-чем закусили. Внезапность "пробега", прием праздничных напитков практически натошак, солидный возраст участников "трапезы" сыграли свою роль...

Не обошлось, конечно, без слез и чувственных речей. В адрес главы района звучали слова благодарности за отеческую и сыновнюю заботу (кому как больше нравилось), за то, что так все организовал. Забыли ветераны обо всех невзгодах, которые настигли их на склоне лет. Забыли об обидах, которые порой наносят нынешние руководители "украшенным" еще военными сединами солдатам. Не вспомнили, что нечем стало топить дома: уголь подорожал аж в 20 тысяч раз, да и то со склада не возмешь - не работает месяцами.

Однако - праздник есть праздник. Но, на мой взгляд, ни к чему было ехать, трясти старые кости, а лучше было бы в уютном месте устроить хороший обед, где за общим столом ветераны могли бы просто отдохнуть, вспомнить былые, отвести душу с бывшими соратниками.

А. ДЕНИСОВ,
сотрудник
районной газеты.

Творчество наших читателей "По ком тюрьма сегодня плачет? Вопрос сколь важен, столь и прост. Да, нелегко решить задачу. Его хранит высокий пост".

ПЕТР РАЩУПКИН
(Газета "Слово коммуниста" № 15,
август 1995 года)

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ

(исповедь старика)

Весь мир бардак, все люди гады,
Не исключая никого.
Способен всяк из-за награды
Облечь Бога сапогом.
А совесть - это лишь понятие,
Химера, божество ничто.
Ее, как смог давно понять я,
Нет на земле ни у кого.
Мы эгоисты, шантажисты.
Убийцы, плуты и лжецы.
Сексуалисты, скандалисты,
А в общем - все мы подлецы.
Вокруг грохочут новостройки,
Ракеты мчат к иным мирам,
А мы в закуской у стойки
Пьем водку с пивом пополам.
И вспоминаем, как когда-то
Фашистов били на войне,
Как в незабвенном сорок пятом
Победу добыли стране.
Как после, в годы мирных буден,
Мы рады были отрубам...
И хоть наш путь был многотруден,
Мы свято верили вождам.
Особо верили в Хрущева,

Заметки по поводу "Кодак" в мешке

Что сейчас представляет из себя торговля? Товаров вроде бы много, но некомпетентность, безответственность торговцев доводит порой до абсурда механизм их реализации по куплету.

Скажите, ну где еще можно встретить такое? В одном магазине боллончик с пенкой для волос выдают за пену для бритья. В другом доказывают, что это пенка для бритья. Когда спрашиваешь продавцов, что же это за пена в действительности, ответ

таков: какая дескать, разница! Или еще такой пример из собственной практики. Купил фонарик, якобы изготовленный фирмой "Варта". И лишь спустя некоторое время обнаружил клеймо, на котором написано, что изготовлен он не в Германии, а в Хорватии. Хотел купить к нему запасную лампочку, но их в продаже не бывает. Значит, сгорела лампа, выкидывай весь фонарь. Правда, один продавец дал мне "добрый" совет: купить сразу два-три фонаря, лампочки выкрутить, а корпус оставить на рынке. Батареи раскрутить, чтобы иметь запасные

колеса, нужно покупать два автомобиля. Другой - как бы на запчастях. Поинтересовался я как-то фонариком "Кодак", которым торгуют в отделах по продаже фотоаппаратуры (универсам "Белгород" и Дом торговли на Харгоре). Так работники вообще отказались продемонстрировать его потребительские качества. Боятся даже в руки дать, посмотреть. Продадут "кота в мешке".

Когда я хотел побеседовать с хозяином этих отделов господином Германом, то это оказалось сделать непросто. От продавцов никакой информации о нем узнать не удалось.

Непонятно, что за конспирация такая.

Вообще, конечно, рынок у нас странный. Никто из продавцов ничего не знает, понятия не имеет о культуре обслуживания. За свои деньги нельзя купить то, что тебе хочется. Нет у новых торговцев купеческой (или, если хотите, предпринимательской) жилки, не заинтересованы они в привлечении покупателя. И создается впечатление, что нет до этого дела и организациям, осуществляющим контроль за торговлей.

Н. АНДРОСОВ.

Мнение ФЕЙЕРВЕРКИ - НАД ПЕЩЕРАМИ

Прочитав в вашей газете сомнения о том, что нашему городу - 1000 лет, решила высказать соображения по этому поводу: мои собственные и подруг-пенсионеров. Нам кажется, что слишком мало убедительных доказательств, подтверждающих истинность этой версии.

В старинных городах, как правило, сохранились древние постройки: кремни, соборы, иные памятники архитектуры. На некоторых таких зданиях сохранились даже даты постройки. Театр в нашем городе существует не более полувека. Посмотрите, что выставлено в том же краеведческом музее. Одни военные "трофеи". Моя бабушка, жившая в XIX веке, рассказывала, что раньше в Белгороде было несколько улиц с хатенками. Никто из известных писателей не упоминает его в своих произведениях XVIII-XIX веков.

Где же история города? Кто знает ее? Может быть, стоит открыть в вашей газете рубрику "Старинный Белгород", где сообщались бы неизвестные доселе исторические сведения? Возможно, что-то помнят старожилы, у кого-то имеются древние книги, иные документы, факты из которых помогут белгородцам узнать историю родного края, действительную дату его возникновения.

В этом году мы праздновали 50-летие Победы - дело это, как говорится, святое. Далее отмечали День славянской письменности. Затем - 1000-летие города. Причем, празднуем масштабно, пышно.

Ну, а что такие праздничные мероприятия дают нам, простым людям? Мы, пенсионеры, например, советуем сначала улучшить условия жизни людей. А то ведь до сих пор многие живут в комму-

налках, с подселением, стаями, как пещерные жители. Пенсии несчастные, и то не дают вовремя. А за квартиру плати до 10 числа, иначе штраф берут (кто только это выдумал!). Телефоны-автоматы полуманья, жетон бросишь, а не поговоришь (кстати, в других древних городах таксофоны бесплатные). Туалет, что напротив дома, где сидит высшее областное начальство, не убирается. Весь транспорт по городу идет по единственной трассе - туда и обратно, с Харгоры. Так что беспорядков в городе хватает. А что на селе делается? Дороги никакие, даже в больших селах грязь непролазная после дождей. Словом, есть много прорех, которые можно было бы хоть немного подлатать за счет бюджетных средств (читай-народных), затраченных на пышные празднества. Эти деньги можно было истратить на дела, которые принесели бы пользу всему народу.

О. П. КУЗНЕЦОВА,
пенсионерка.

Вопрос-ответ

В течение какого срока я имею право поменять в магазине неподходящий мне по размеру костюм? Что для этого надо?

Потребитель имеет право на обмен товара надлежащего качества в течение 14 дней, не считая дня покупки.

Обмен товара надлежащего качества производится, если он не был в употреблении, сохранены его товарный вид, потребительские свойства, пломбы, фабричные ярлыки, а также товарный или кассовый чек, выданный потребителю вместе с проданным товаром (Ст. 23 Закона РФ "О защите прав потребителей").

Я приобрела стиральную машину. В магазине мне сказали, что подключить ее должен специалист и что мастер придет ко мне домой в

ближайшее время. Жду уже 5 дней, и никто не приезжает. Существуют ли какие-то сроки, установленные для подобных случаев?

Пунктом 54 Правил продажи отдельных видов продовольственных и непродовольственных товаров установлено, что установка, включение и пуск изделий, в случае, если стандартами или техническими условиями не допускается включение и пуск их самим покупателем, производится бесплатно на дому у покупателя не позднее недельного срока с момента покупки. При этом также должен быть произведен инструктаж о правилах пользования товаром.

спортивных клубов.

Администрации многих предприятий прекратили финансирование физкультурно-спортивной работы среди трудящихся.

Придавая большое значение физкультурно-спортив-

- воссоздать на всех предприятиях и в организациях коллективы физической культуры, провести собрания по выборам их советов;

- разработать комплексные планы развития физкультуры и спорта в трудовых коллективах на ближайшие 2-3 года, включив в них меры по укреплению спортивной базы, приобретению спортивного инвентаря, формы и оборудования, созданию спортивных секций, групп здоровья, систематическому проведению спортивных соревнований, праздников и т. п.;

- изыскать возможность для финансирования вышеуказанных мероприятий, введения штатных единиц специалистов по физкультуре и спорту.

2. Отделу физкультуры и спорта администрации г. Белгорода (Грицаев В. С.) совместно с Белгородской ассоциацией развития физической культуры и спорта (Самойлов Е. Г.) областным советом ВДФСО профсоюзов "Россия" (Ряполов В. А.) и другими заинтересованными организациями:

- оказать методическую и практическую помощь по воссозданию коллективов физической культуры и спорта на предприятиях и в организациях, проведению в них выборной кампании;

- решить вопрос о создании в 1995-1996 гг. городских советов добровольных физкультурно-спортивных обществ с учетом имеющегося

опыта и новых условий их деятельности;

- создать городской методический центр по организации деятельности коллективов физической культуры;

- проводить, начиная с 1995 года, городские спартакиады, чемпионаты и первенства среди команд предприятий и организаций по массовым, наиболее доступным видам спорта.

3. Учредить, начиная с 1996 года, ежегодный городской конкурс предприятий и организаций на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивной работы среди трудящихся.

Условия конкурса утвердить (прилагаются).

4. В целях проведения постоянной и систематической работы с коллективами физкультуры предприятий и организаций ввести в штатное расписание отдела физкультуры и спорта администрации г. Белгорода должностного специалиста по работе с коллективами физкультуры предприятий и организаций.

5. Провести в 1995 году общегородское семинар-совещание представителей предприятий и организаций города по вопросам реализации настоящего постановления.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возлагается на заместителя главы администрации г. Белгорода Ерохину Т. С.

Глава администрации
г. Белгорода
Г. Г. ГОЛИКОВ

(Окончание на 6-й стр.)

•Реплика

ВОТ ТАК И БУДЕМ ЖИТЬ?

Накануне тысячелетия Белгорода в городе был завершен один из "долгостроев" - в стой вступил пешеходный переход от гостиницы "Южная" к мосту через железнодорожные пути. Пологая лестница с парапетом по краям и цветниками посередине, выложенными из красного кирпича, оригинальные светильники, удобные уголки для отдыха и смотровая площадка возле гостиницы - весь этот своеобразный ансамбль украсил наш город.

Только надолго ли хватит этой красоты? Не прошло и месяца - и вот уже сломаны несколько лавочек, установленных для отдыха пешеходов. Причем, в этом случае я бы не стал винить молодежь, которая от безделья крушит порой все, что под руку попадется.

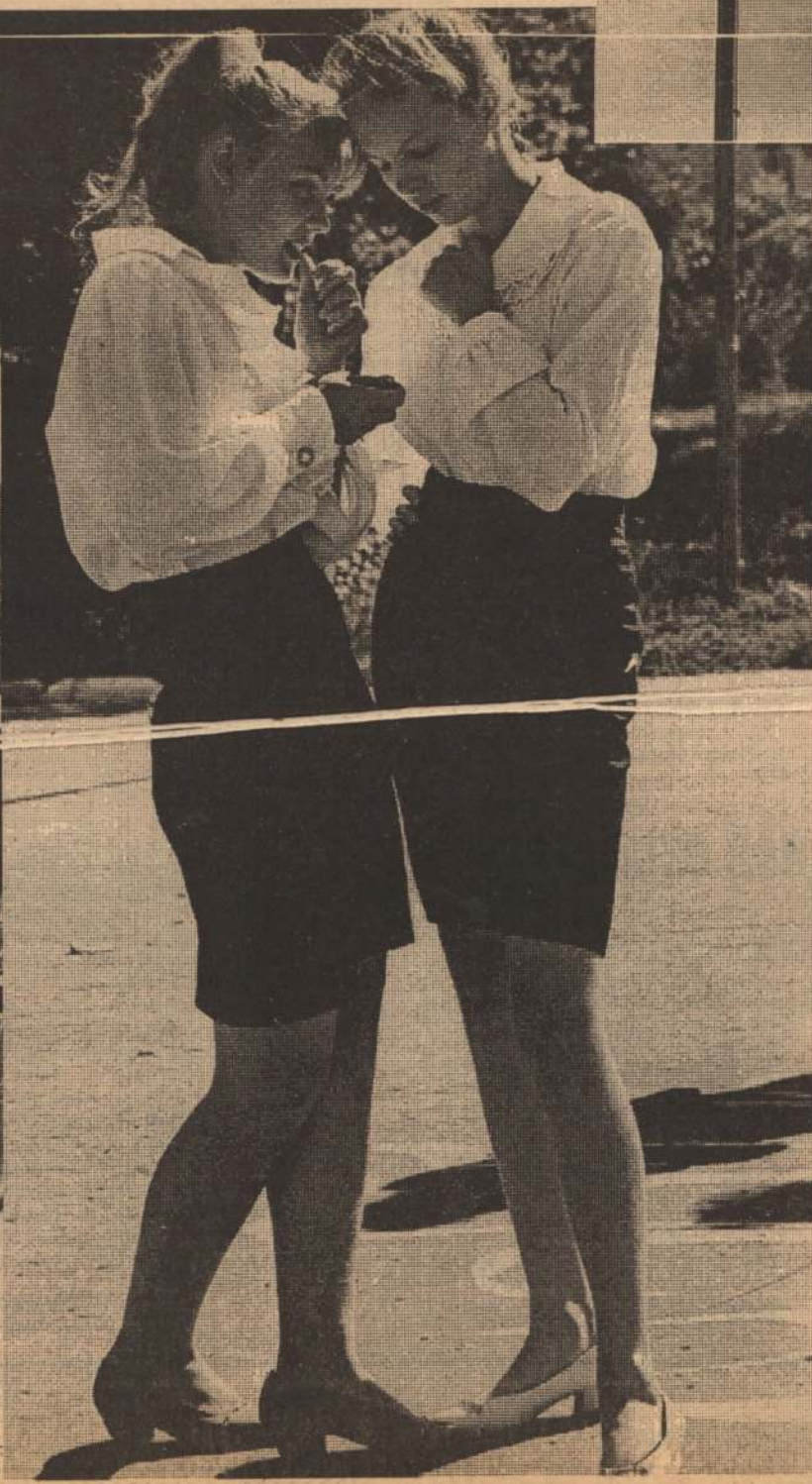
По всему видно, что здесь "трудилась" взрослая, хозяйственные люди. Они полностью выломали все доски, оставив валяться лишь металлические детали. Доски, естественно, унесли - явно не "молодежный почерк": те могли бы просто разломать, но уж никак не стали бы тащить куда-то деревьяшки.

Неужели "разрушить до основания" у некоторых из нас в крови? Руководствуясь таким принципом, ни при каком правительстве или городском руководстве - фашистском, коммунистическом или демократическом - уверен, лучше жить не станем. Вот так и будем прозябать, воруя втихую и вслух критикуя всех и все?

М. РОМАНОВ.



ШКОЛА: ДАЕМ РЕФОРМУ. БОГ НАС ПРОСТИТ.



Нужно было сначала таким же способом разделить на слабых и сильных, талантливых и нерадивых учителей, директоров, чиновников от образования по классам, школам, районам. Потом уже просто и естественно брать за детей. Но у нас сразу хотят получить результат. И любое хорошее дело начинают с конца...

После этих слов одного из обиженных родителей, на улице Победы, возле пятой гимназии, началось торжественное первосентябрьское построение "двоечников", "пятерочников" и поднятие флага.

Правда, пока не красного - победного, а бело-голубого.

Повзрослевшие за лето одноклассники, едва сдерживая чувства, делали вид, что произошедший над ними эксперимент им безразличен и радовались подаркам за общественно-полезный труд, как Артем Зубарев со сломанной рукой - велосипеду. Или, грустно расказывая, как отличница Екатерина Жирова говорила лучшей подруге Елене Костюченко о поездке в Париж.

Спиноза писал: "Моя цель не плакать и не смеяться, а понимать поступки людей". Думаю, наши дети эту нелегкую задачу, поставленную перед ними самой жизнью - решат.

БОРИС ЕЧИН
Фото автора

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

(Окончание.
Начало на 4-й стр.)

Приложение к постановлению главы администрации г. Белгорода от 7 августа 1995 г. №971.

УСЛОВИЯ

городского конкурса предприятий и организаций на лучшую постановку физкультурно-спортивной работы в трудовых коллективах.

ЦЕЛИ

Городской конкурс предприятий и организаций ставит своей целью повышение ответственности и заинтересованности хозяйственных руководителей организаций в обеспечении условий для оздоровительной и физкультурно-спортивной работы в трудовых коллективах.

II. УЧАСТНИКИ

В конкурсе могут принимать участие предприятия и организации, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, разделенные на следующие группы в зависимости от числа работающих:

- 1 группа - более 2 тыс. чел.
- 2 группа - от 1000 до 2 тыс. чел.
- 3 группа - от 500 до 1 тыс. чел.
- 4 группа - до 500 чел.

III. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса определяются по результатам работы по совершенствованию оздоровительной и физкультурно-спортивной работы за истекший год по следующим разделам:

- активность действий ад-

министрации и коллектива физкультуры по созданию условий для оздоровительной и физкультурно-спортивной работы в трудовых коллективах;

- принятые за год меры по укреплению спортивной базы и кадров физкультурных работников и актива;

- содержание (форма) и массовость физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в коллективе;

- участие коллектива в различных городских спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях и его результаты.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе каждое предприятие представляет в отдел физкультуры и спорта администрации г. Белгорода (ул. Народная, 93) в срок до 15 января следующего за отчетным годом справку - характеристику своей деятельности по разделам, указанным в п. III на-

стоящих условий.

Материалы, представленные на конкурс, рассматриваются жюри конкурса, созданного отделом физкультуры и спорта администрации г. Белгорода совместно с другими заинтересованными организациями. С учетом решения жюри принимается постановление главы администрации г. Белгорода, которым определяются победители конкурса в каждой группе по итогам работы за истекший год.

V. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса в каждой группе награждаются дипломом и ценным призом администрации г. Белгорода. Награждение производится в торжественной обстановке непосредственно в соответствующем коллективе.

О результатах конкурса сообщается в местной печати, по радио и телевидению.

Белгородский учебно-производственный комбинат

Можно получить профессии:

- закройщик верхней и легкой одежды;
 - портной верхней и легкой одежды;
 - парикмахер-универсал;
 - радиотелемеханик.
- Обучение платное. Набор производится до 1 октября. Тел. 4-30-74, 4-11-23. г. Белгород, ул. Кукузова, 19.

Реализуем табачные изделия в ассортименте. Тел. 2-20-97 с 9 до 17 час, ул. Коммунистическая, 106, (старый Дом быта) 5 этаж.

Продаются усилитель "ТОМ" без акустической системы, усилитель "Гармония 70" на запчасти, магнитофоны "Комета-212", "Маяк-203" стерео, "Пашока", компьютеры с программами "Атари-65". Тел. 5-09-83. * * *

Продается аккордеон. Тел. 7-08-69.

Управлению по благоустройству и материально-техническому обеспечению требуются на постоянную работу:

- газосварщик, грузчик, смесительщик на участок по производству строительных материалов, каменщик, электрик.

Нуждающимся предоставляется служебное жилье в порядке очередности.

Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться по адресу: ул. Серафимовича, 72. Тел. 2-42-69.

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР МОЛОДЕЖИ

("ДК "Строитель") приглашает желающих в творческие коллективы:

- народный хор ветеранов войны и труда;
- народный ансамбль балетного танца "Белогорочка";
- музыкальная студия 3-й этаж;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- молодежный театр;
- театр юного зрителя;
- народный ансамбль балетного танца "Лита";
- детский ансамбль танца "Улыбка";
- народная цирковая студия "Эквилибр";
- ансамбль эстрадного танца "Ночной гость";
- детский хореографический ансамбль "Веселюк";
- кружок мягкой игрушки;
- курсы кройки и шитья;
- секция восточных единоборств "Мангуста".

А также приглашает читателей филиал Государственной юношеской библиотеки и молодежная служба занятости "Шанс".

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТЕЛ.: 4-21-12, 4-21-18.

Если вы заинтересованы найти или сменить работу, заработать денег в свободные часы, сделать карьеру, построить бизнес, обращайтесь по тел. 5-71-89 ежедневно до 17.00.

ЖАЛЮЗИ, КАКИХ ВЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ новые материалы и новое качество

- Жалюзи из металлизированной светотехнической пленки (\$ 6-12 за кв.м);
- Вертикальные жалюзи-гардины (\$ 18-39 за кв.м);
- Горизонтальные жалюзи (\$ 18 за кв.м).

Телефоны (07222) 2-22-31, 4-09-31, 4-10-81 г. Белгород, ул. Коммунистическая, 106 (Дом быта)



ФОТО СЕРВИС

ул. Народная, 70, Дом быта, 1 этаж, "Фото-Сервис"

универмаг "Белгород", 3 этаж, "Фото-Сервис"

телефон: 2-70-29

- ☐ Лучшие в мире фотопленки и фотобумаги "Kodak".
- ☐ Проявка бесплатно.
- ☐ Печать на "Кодаке" с Ваших цветных негативов.
- ☐ Съемка портретов, групп, детей, красивых женщин, Ваших любимых кошечек и собачек.
- ☐ Выездная съемка свадеб и других торжеств.
- ☐ Фотообслуживание экскурсий в Прохоровку.
- ☐ Фотокамеры, фотоальбомы, рамки для фотографий.
- ☐ Только у нас - книги, учебники, справочники для фотографов.

Сообщаем новый адрес белгородского территориального управления Государственного комитета Российской Федерации по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур:

УПРАВЛЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

Населения администрации г. Белгорода для присвоения звания "Ветеран труда" производится регистрация не успевших сдать документы пенсионеров, награжденных орденами и медалями, либо удостоенных званий СССР или Российской Федерации, либо награжденных ведомственными знаками отличия в труде и имеющих трудовой стаж, дающий право на получение пенсии по старости или за выслугу лет.

Просьба прийти для регистрации пенсионеров с фамилиями, начинающимися на буквы:

- А, Б, В - 20, 21, 22 сентября 1995 г.
- Г, Д, Е - 27, 28, 29 сентября 1995 г.
- Ж, З, И - 4, 5, 6 октября 1995 г.
- К, Л, М - 11, 12, 13 октября 1995 г.
- Н, О, П - 18, 19, 20 октября 1995 г.
- Р, С, Т - 25, 26, 27 октября 1995 г.
- У, Ф, Х - 1, 2, 3 ноября 1995 г.
- Ц, Ч, Ш - 8, 9, 10 ноября 1995 г.
- Щ, Э, Ю, Я - 16, 17 ноября 1995 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 ноября 1995 г. проводится регистрация лиц, которые по уважительной причине не прошли регистрацию в указанные сроки.

При себе иметь следующие документы:

* * *

Ремонтно-эксплуатационному участку № 1 на постоянную работу срочно требуются: газосварщик, кровельщик, дворники.

Обращаться по адресу: ул. Коммунистическая, 57а. Тел. 7-36-48.

г. Белгород, пр. Ленина, 50 (строительный техникум).

Телефон начальника управления - 2-16-92
отдел защиты прав потребителей - 1-64-33
отдел антимонопольного контроля - 1-64-33

1. Паспорт.
2. Пенсионное удостоверение.
3. Две фотографии 3х4 (на каждую фотографию с тыльной стороны аккуратно написать фамилию, имя, отчество).

4. Оригиналы и копии документов о награждениях орденами, медалями и присвоении почетных званий РФ и СССР (копии снимаются заявителем до сдачи документов и заверяются во время регистрации специалистами управления социальной защиты).

Если в наградном документе фамилия, имя, отчество не соответствуют фамилии, имени, отчеству в паспорте, то необходимо принести документы и их копии, подтверждающие, на основании чего изменены фамилия, имя, отчество.

5. Заявление на имя главы администрации города.

6. Трудовая книжка (оригинал).
Документы принимаются с 8.00 до 16.00 (перерыв с 13.00 до 14.00).
ВНИМАНИЕ! С 20 сентября по 17 ноября 1995 г. документы принимаются в БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА (улица Ленина, 38), ВХОД С ТОРЦА ЗДАНИЯ (со стороны строительного техникума, памятник М. Шепкину).

"Инфотех-Сервис"
ТЕЛЕФОНЫ & Офисные АТС
GOLDSTAR
Panasonic VEF Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86,
General Electric тел. 6-36-18, 6-36-48

25 ноября 1995 г. в областном центре молодежи (ДК "Строитель") ул. Студенческая, 17-а, общество инвалидов Западного округа г. Белгорода проводит III фестиваль творчества инвалидов, посвященный Международному дню инвалидов. Приглашаются инвалиды города.

Программа фестиваля.

1. Выставка-конкурс изделий, изготовленных инвалидами, распродажа изделий.
 2. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.
 3. Концерт.
- Начало фестиваля в 14 часов.
Желающие принять участие в конкурсе должны сообщить до 20 ноября 1995 года в конкурсную комиссию, в правление общества инвалидов (ул. Н. Островского, 21, комн. 13) о форме участия в фестивале (художественные поделки, шитье, вязание, пение, танцы и т. д.)

ФИРМА

РЕАЛИЗУЕТ для населения и организаций керамзитобетонные блоки марки 100 размером 20х20х40 см в неограниченном количестве по цене 2500 руб. за штуку без доставки.

ПРОДАЕТ автомобиль "Мерседес-Бенц-Люкс 250" кузов 123, 1981 г. в., пробег 190 тыс. км, цвет "металлик-валюта" в отличном состоянии, цена договорная.

ПРОИЗВОДИТ ремонт двигателей автомобилей "Жигули" всех модификаций.

ПРИМЕТ на работу на конкурсной основе водителя на автомобиль РАФ. Наш адрес: г. Белгород, ул. Фрунзе, 214. Тел. 2-26-17, 2-53-41.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "АСПЕКТ"

проводит лечебно-консультационные услуги: врача-психотерапевта, биоэнерготерапевта, иглорефлексотерапевта, массаж, экстрасенса, косметолога. Возможны услуги на дому.

Прием с 10 до 16.
Наш адрес: ул. Фрунзе, 214.
Проезд тр. 3, 6 до ост. "Обувная фабрика". Тел. 2-26-17.

"Инфотех-Сервис"
КОМПЬЮТЕРЫ
и лицензионное программное обеспечение
hp HEWLETT* Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86,
PACKARD тел. 6-36-18, 6-36-48

Даю уроки химии, решаю задачи. Готовлю в ВУЗ. Тел. 6-61-47.

Продается дача в районе Никольского (6 соток) - двухэтажный домик 5х6 м, есть вода, для воды, до остановки 7 мин хода. Недорого. Обращаться: ул. Щорса, 13-77. Тел. 1-97-42.

Продается ИЧП Тел. 5-40-87 после 18 час.

ПРОДАЮ ДОМ в ст. Староминской Краснодарского края (надворные постройки, сад, участок 10 соток, во дворе - вода, по улице - газ) или меняю на 1-комнатную квартиру в Белгороде или на капитальный гараж и машину.
Возможны другие варианты.
ПРОДАЮ швейную машину в нерабочем состоянии, можно на запчасти, недорого. Тел.: 5-34-54 дом, 7-33-00 раб.

HERSHEY'S!
Самый популярный шоколад в Америке по самым низким ценам в Белгороде! Семь видов:
- карамель с арахисовой крошкой;
- батончик с арахисом и карамелью;
- двойная вафля;
- кокос с миндалем;
- мятные подушечки;
- насыщенный кремковый молочный шоколад;
- насыщенный кремковый с миндалем шоколад.
Вкуснее и дешевле, чем Сникерс и Баунти! Шоколад HERSHEY'S. Тел. 7-68-93.



ПОНЕДЕЛЬНИК**11 сентября****1 канал**

6.00 - Телеутро.
9.00 - Новости.
9.20 - "Тропиканка". Телесериал.
10.10 - "Поле чудес".
11.00 - Человек и закон.
11.25 - Мультифильм.
11.35 - Огород круглый год.
12.00 - Новости.
12.20 - Телерадиокомпания "Мир".
13.00 - Николай Еременко и Наталия Бондарчук в телесериале "Красное и черное".
14.10 - "Иванов, Петров, Сидоров...".
15.00 - Новости.
15.20 - Семь дней спорта.
16.00 - "Отверженные".
Мультисериял.
16.25 - Звездный час.
17.00 - "Шпаргалка".
17.05 - "Элен и ребята". Телесериал.
17.35 - Тет-а-тет.
18.00 - Время.
18.20 - "Тропиканка". Телесериал.
19.15 - Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - Крылья Советов. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
20.00 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
21.55 - "Двенадцать стульев". Телесериал.
23.20 - Версии.
23.40 - Футбольное обозрение.
00.10 - Пресс-клуб.
01.05 - Новости.
Канал "Россия"
7.30 - Время деловых людей.
8.00 - Вести.
8.30 - Звезды говорят.
8.35 - Ритмика.
8.50 - Требуется...Требуется...
8.55 - "Опиум". Худ. ф.
10.05 - На политическом олимпе.
11.00 - Вести.
11.05 - Милицейская хроника.
11.15 - Телегазета.
11.20 - Мультифильм.
11.50 - "Сергей Есенин. Последний поэт".
12.05 - Музыкальный эксперимент.
12.15 - Новая линия.
12.30 - Деловая Россия.
14.00 - Вести.
14.20 - Деловая Россия.
16.05 - Там-там новости.
16.20 - Праздник каждый день.
16.30 - Мультифильм.
17.00 - Вести.
17.20 - Новая линия.
17.50 - Купить-не купить.
18.00 - "Гад"-галерея. С.Цыганов.
18.30 - Спасение 911.
19.25 - Устами младенца.
20.00 - Вести.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Тайна парковки 5в". Худ. ф. из сериала "Инспектор Морс". Часть 1-я.
21.40 - Репортер.
22.00 - Без ретуши.
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.40 - Киношок-95.
0.00 - "Берлин, Александерплац". 5-я серия.

ВТОРНИК**12 сентября****1 канал**

6.00 - "Телеутро".
9.00 - Новости.
9.20 - "Тропиканка". Телесериал.
10.10 - Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - Крылья Советов. 3-й период. Передача из Дворца спорта ЦСКА.
10.50 - В мире животных.
11.25 - Мультифильм.
11.35 - "Пойми меня". Телеигра.
12.00 - Новости.
12.20 - Телерадиокомпания "Мир".
13.00 - "Красное и черное". Телесериал.
14.10 - "Иванов, Петров, Сидоров...".
15.00 - Новости.
15.20 - Семь дней спорта.
16.00 - Домисолька.
16.20 - Отчего и почему.
16.50 - Фан-клуб.
17.00 - "Шпаргалка".
17.05 - "Элен и ребята". Телесериал.
17.30 - Тин-тоник.
18.00 - Время.
18.20 - "Тропиканка". Теле-

16.00 - "Посмотри, послушай".
16.20 - Кактус и К.
16.30 - Кварьете веселая кампания.
16.40 - Волшебный мир, или Синема.
17.00 - Очень короткие новости.
17.05 - "Элен и ребята". Телесериал.
17.30 - Джэм.
18.00 - Время.
18.20 - Тропиканка".
19.10 - Час пик.
19.35 - "Угадай мелодию".
20.00 - "Тема".
20.45 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
21.55 - Из первых рук.
22.05 - Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. Спартак Алания (Владикавказ) - Ливерпуль (Англия). Передача из Владикавказа.
23.45 - Версии.
00.10 - Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Болгарии - сборная России. Передача из Греции.
00.55 - Новости.
01.15 - Майкл Дуглас в телесериале "Улицы Сан-Франциско".
02.05 - Кумиры, кумиры... Хулио Иглесиас.
Канал "Россия"
7.30 - Время деловых людей.
8.00 - Вести.
8.30 - Звезды говорят.
8.35 - Ритмика.
8.50 - Требуется...Требуется...
10.55 - Телегазета.
11.00 - Вести.
11.05 - Милицейская хроника.
11.15 - "Площадь искусств". Дирижер В.Ашкенази.
11.45 - Клип-антракт. И.Аллегрова.
11.50 - "Камень сновидений". Мультисериял.
12.15 - Новая линия.
12.30 - Деловая Россия.
14.00 - Вести.
14.20 - Деловая Россия.
16.05 - Там-там новости.
16.20 - Новая линия.
16.50 - Месяцеслов.
17.00 - Вести.
17.20 - Праздник каждый день.
17.30 - Мультифильм.
17.40 - "Камень сновидений". Мультисериял.
18.05 - Никто не забыт.
18.10 - Торговый дом.
18.25 - "Россия. Объяснение в любви". Фильм 19-й.
19.10 - Программа БТВ.
"Наблюдатель".
20.00 - Вести.
20.25 - Подробности.
20.35 - Премьера. "О безумной любви, снайпере и космонавте". Худ. ф.
22.00 - ЭКС.
22.10 - Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Бавария" (Мюнхен) - Локомотив (М).
0.15 - Река времени.
0.20 - Автомиг.

СРЕДА**13 сентября****1 канал**

6.00 - "Телеутро".
9.00 - Новости.
9.20 - "Тропиканка". Телесериал.
10.10 - Тема.
10.55 - Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. Спартак Алания (Владикавказ) - Ливерпуль (Англия). 2-й тайм. Передача из Владикавказа.
11.35 - "Пойми меня". Телеигра.
12.00 - Новости.
12.20 - Телерадиокомпания "Мир".
13.00 - "Красное и черное". Телесериал.
14.10 - "Иванов, Петров, Сидоров...".
15.00 - Новости.
15.20 - Семь дней спорта.
16.00 - Домисолька.
16.20 - Отчего и почему.
16.50 - Фан-клуб.
17.00 - "Шпаргалка".
17.05 - "Элен и ребята". Телесериал.
17.30 - Тин-тоник.
18.00 - Время.
18.20 - "Тропиканка". Теле-

сериал.
19.10 - Час пик.
19.35 - "Угадай мелодию". Телеигра.
20.00 - Мы. Авторская программа В.Познера.
20.45 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
21.55 - Москва-Кремль.
22.20 - Футбол. Лига чемпионов. "Блэкберн" (Англия) - "Спартак" (Москва). Трансляция из Англии.
00.20 - Версии.
00.40 - Футбол. Лига чемпионов.
02.10 - Новости.
Канал "Россия"
7.30 - Время деловых людей.
8.00 - Вести.
8.30 - Звезды говорят.
8.35 - Ритмика.
8.50 - Требуется...Требуется...
8.55 - Ключевой момент.
9.05 - Пилигрим. Российское бюро путешествий.
9.50 - "Санта-Барбара". Телесериал.
10.40 - Крестьянский вопрос.
11.00 - Вести.
11.05 - Милицейская хроника.
11.15 - Телегазета.
11.20 - "Первая леди экрана". Грета Гарбо. Прог. В.Вулфа.
11.50 - "Камень сновидений". Мультисериял.
12.15 - Новая линия.
12.30 - Деловая Россия.
14.00 - Вести.
14.20 - Деловая Россия.
16.05 - Там-там новости.
16.20 - Праздник каждый день.
16.30 - Новая линия.
17.00 - Вести.
17.20 - "Камень сновидений". Мультисериял.
17.45 - Непопулярная тема.
18.00 - Поют драматические актеры.
18.30 - Я-лидер.
18.55 - Программа БТВ. "Семейный круг".
20.00 - Вести.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Санта-Барбара". Телесериал.
21.30 - Городок.
22.05 - "Клуб губернаторов".
22.45 - ЭКС.
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.40 - Киношок-95.
0.00 - "Берлин, Александерплац". 6-я серия.

ЧЕТВЕРГ**14 сентября****1 канал**

6.00 - "Телеутро".
9.00 - Новости.
9.20 - "Тропиканка". Телесериал.
10.10 - Футбол. Лига чемпионов. "Блэкберн" (Англия) - "Спартак" (Москва). Передача из Англии.
12.00 - Новости.
12.20 - Телерадиокомпания "Мир".
13.00 - "Красное и черное". Телесериал.
14.10 - "Иванов, Петров, Сидоров...".
15.00 - Новости.
15.20 - Семь дней спорта.
16.00 - Мультиролл.
16.20 - На балу у Золушки.
16.40 - Компьютер-холл.
17.00 - Очень короткие новости.
17.05 - "Элен и ребята". Молодежный сериал.
17.30 - ...До шестнадцати и старше.
18.00 - Время.
18.20 - "Тропиканка". Телесериал.
19.10 - Час пик.
19.35 - Лотто-миллион.
20.00 - Футбол. Лига чемпионов. "Динамо" (Киев) - "Панатинаикос" (Греция). 2-й тайм. Передача из Киева.
20.50 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
22.00 - Вести.
23.45 - Версии.
00.05 - Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная

России сборная Италии. Передача из Греции.
00.50 - Новости.
01.10 - "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
02.00 - Приз Бенуа. Гала-концерт звезд Балта.
Канал "Россия"
7.30 - Время деловых людей.
8.00 - Вести.
8.30 - Звезды говорят.
8.35 - Ритмика.
8.50 - Требуется...Требуется...
8.55 - Ключевой момент.
9.05 - "Человек который сломал радость". Док. ф.
9.45 - Телегазета.
9.50 - "Санта-Барбара". Телесериал.
10.40 - Крестьянский вопрос.
11.00 - Вести.
11.05 - Милицейская хроника.
11.15 - Партия "халавы".
11.35 - Музыкальный эксперимент.
11.45 - "Камень сновидений". Мультисериял.
12.10 - Никто не забыт.
12.15 - Новая линия.
12.30 - Деловая Россия.
14.00 - Вести.
14.20 - Деловая Россия.
16.05 - Там-там новости.
16.20 - Праздник каждый день.
16.30 - Разноцветная призма.
17.00 - Вести.
17.20 - Программа БТВ.
17.55 - Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. "Динамо" (М) "Арабат" (Ер.)
20.00 - Вести.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Санта-Барбара". Телесериал.
21.30 - Хроно. В мире авто-и мотоспорта.
22.05 - Бюро расследований.
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.45 - "Легенды рока". Питер Хэммиль.

ПЯТНИЦА**15 сентября****1 канал**

6.00 - "Телеутро".
9.00 - Новости.
9.20 - "Тропиканка". Телесериал.
10.10 - Мы. Авторская программа В.Познера.
10.50 - Утренняя звезда.
11.35 - "Пойми меня". Телеигра.
12.00 - Новости.
12.20 - Телерадиокомпания "Мир".
13.00 - "Красное и черное". Телесериал.
14.10 - "Иванов, Петров, Сидоров...".
15.00 - Новости.
15.20 - Семь дней спорта.
16.00 - "Белый клык". Телесериал для детей.
16.25 - Созвездия Орфея.
16.35 - Новая реальность.
17.00 - "Шпаргалка".
17.05 - Рок-урок.
18.00 - Время.
18.20 - "Тропиканка". Телесериал.
19.10 - Дикое поле.
19.25 - "Человек и закон".
19.55 - Поле чудес.
20.45 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
21.55 - Премьера сериала Рейли "Король шпионов" (Великобритания).
23.25 - Версии.
23.45 - Взгляд.
00.40 - Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Передача из Греции.
02.10 - Новости.
02.30 - "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
03.20 - Кабаре все звезды.
Канал "Россия"
7.30 - Время деловых людей.
8.00 - Вести.
8.30 - Звезды говорят.
8.35 - Ритмика.
8.50 - Требуется...Требуется...
8.55 - Совершенно секретно.
9.45 - Клип-антракт. Линда.
9.50 - "Санта-Барбара". Те-

лесериал.
10.40 - Крестьянский вопрос.
11.00 - Вести.
11.05 - Милицейская хроника.
11.15 - Телегазета.
11.20 - "Ахалтекинец". Док. ф.
11.30 - Торговый дом.
11.45 - Мирная деревня. "Русская свадьба".
12.15 - Новая линия.
12.30 - Деловая Россия.
14.00 - Вести.
14.20 - Деловая Россия.
16.05 - Там-там новости.
16.20 - Праздник каждый день.
16.30 - Кенгуру.
16.50 - Месяцеслов.
17.00 - Вести.
17.20 - Полеты Лены Радисhevской.
17.35 - "На первенстве мира по шахматам". Г.Каспаров - В.Ананд.
17.50 - Дисней по пятницам.
"Зорро". 17,18-я серии.
18.45 - "Мастер". К.Павлов.
19.25 - Вертикаль.
20.00 - Вести.
20.25 - Подробности.
20.35 - "Санта-Барбара". Телесериал.
21.30 - Сам себе режиссер.
22.05 - "К-2" представляет: А.Володин в программе "Фрак народа".
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.45 - Киношок-95.

СУББОТА**16 сентября****1 канал**

7.30 - "Телеутро".
8.45 - "Слово пастыря". Митрополит Кирилл.
9.00 - Новости.
9.20 - Лего-го.
9.50 - "Секреты моего лета". Телесериал для детей (Канада).
10.15 - Мультифильм.
10.25 - "Утренняя почта".
11.00 - "Смак".
11.15 - "Здоровье". Помоги себе сам.
11.50 - Вся Россия.
12.20 - Бомонд.
12.40 - Исторический фильм "Кутузов".
14.25 - Зеркало.
15.00 - Новости.
15.20 - Большие ганки.
15.50 - Валерий Леонтьев по дороге в Голливуд.
16.10 - Фильм-сказка. "Там, на неведомых дорожках".
17.20 - В мире животных.
18.00 - Время.
18.20 - Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
19.10 - Приключенческий фильм "Следопыт" (Норвегия).
20.45 - "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 - Время.
21.55 - "Рейли - король шпионов". Телесериал.
22.55 - Брейн ринг.
23.40 - У всех на устах.
00.10 - Велогонки. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Греции.
01.40 - Новости.
02.00 - "Улицы Сан-Франциско". Телесериал.
02.50 - "Посмотри, какое лето". Эстрадный концерт.
Канал "Россия"
8.00 - Вести.
8.25 - Звезды говорят.
8.30 - Клип-антракт. М.Шуфутинский.
8.35 - От "винта".
8.50 - Продленка.
9.05 - "Давным-давно". К 250-летию со дня рождения М.И. Кутузова.
9.35 - Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.20 - Золотая шпора.
10.50 - "Чисто английский репортаж". А.Гурнов.
11.00 - Соотечественники.
11.45 - "Вечерняя школа". Худ. ф. (Япония).
13.55 - Клип-антракт. А.Губкин.
14.00 - Вести.
14.20 - Де факто.
14.35 - "Умершая, которая убила". Худ. ф. из сериала "Расследования комиссара Мегрэ"(Франция). Часть 1-я.
15.20 - Киноафиша.

15.35 - "Путешествие к Набокову". Прог. И.Золотусского.
16.25 - Твои возможности, человек.
16.55 - Футбол. Чемпионат России.
18.55 - "На первенстве мира по шахматам". Г.Каспаров - В.Ананд.
19.05 - Аншлаг и Ко.
20.00 - Вести.
20.25 - "Софи Лорен. История ее жизни". Худ. ф. (США)
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.40 - Программа "А".

ВОСКРЕСЕНЬЕ**17 сентября****1 канал**

7.30 - "Телеутро".
9.00 - Новости.
9.20 - "С утра пораньше".
9.50 - Мультифильм.
10.10 - "Пока все дома".
10.45 - "Утренняя звезда".
11.30 - "Служу России".
12.00 - "Лики земли". Телесериал.
12.35 - Мультифильм.
12.55 - Хоккей. Чемпионат МХЛ.
15.00 - Новости.
15.30 - Большой театр. Дни и вечера.
16.20 - "Клуб путешественников".
17.05 - Окно в Европу. Ведущий - Д.Киселев.
17.35 - "Приключения капитана Врунгеля". Мультисериял.
18.00 - Время.
18.20 - Серебряный шар. Татьяна Дороницина.
19.00 - Один на один. Ведущий - А.Любимов.
19.30 - Кумиры, кумиры... Ирина Понаровская.
20.00 - КВН-95. Кубок чемпионов. Джентльмены одесского государственного университета - парни из Баку.
22.00 - "Воскресенье".
22.50 - Новости спорта.
23.05 - "Рейли - король шпионов". Сериал.
00.00 - Любовь с первого взгляда.
00.35 - Новости.
00.55 - "Стакан воды. Телефильм".
Канал "Россия"
8.00 - Вести.
8.25 - Звезды говорят.
8.30 - "Дело жизни Ивана Цветаева". Док. ф.
8.50 - Первый дубль.
9.05 - Золотой ключик.
9.20 - Футбол без границ.
10.05 - Доброе утро, Европа.
10.35 - Аты-баты...
11.05 - Консолидация.
11.10 - Русское лото.
11.55 - "На первенстве мира по шахматам". Г.Каспаров - В.Ананд.
12.15 - "Две стрелы". Худ. ф.
13.45 - Параллели.
14.00 - Вести.
14.20 - Не вырубить...
14.35 - "Умершая, которая убила". Худ. ф. из сериала "Расследования комиссара Мегрэ"(Франция). Часть 2-я.
15.25 - Сигнальный экзemplар.
15.35 - "Гигантская выдра" из сериала "Тайны животных".
16.30 - Горячая десятка.
17.25 - Веди.
18.00 - Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни-Пуха".
18.55 - Шарман-шоу.
20.00 - Вести.
20.25 - Премьера. "Джамил". Худ. ф. (США)
22.00 - У Каюши.
22.35 - Коробка передач.
22.50 - Клип-антракт. Ф.Киркоров.
23.00 - Вести.
23.30 - Река времени.
23.35 - Автомиг.
23.40 - Полнолуние.

милась с Мариной Майко?

- Мы познакомились в Одессе, во время съемок. Я снимался в фильме "Частный детектив, или Операция кооперация", а Марина в "Закате" по Бабелю, где играла Марусю. У нас не получилось любви с первого взгляда, но все было очень романтично: море, пляж, водные велосипеды...

- Марина не первая Ваша жена?

- Я долгое время был женат на

вод, чтобы расстаться. Марина да-

ла мне его, а я изменил прощать не

привык.

- Что бы Вы посоветовали муж-

чинам, безуспешно пытающимся

привлечь к себе внимание женщин?

- Для того чтобы расположить

женщину к себе, необходимо

стать актером. Сыграть того, кого

женщина хотела бы в себе видеть:

надежного, уверенного, доброго,

воспитанного человека. Такая игра

●Светский салон

**"НАРУШЕ"
БЕЗ РОДУШКИ**

другой женщине (ее тоже, кстати, зовут Марина), у нас растет дочка. Мы познакомились будучи еще студентами и приняла страсть, физическую тягу друг к другу за настоящую любовь. Марина была старше меня, и в ее отношении ко мне виделось что-то материнское. Тем не менее этот брак был обречен на провал. Мы оба искали по-

на самом деле очень приятна, потому что облагораживает, ты на какое-то время становишься лучше. Но она и опасна - в совместной жизни все время играть невозможно. И если после того, как обнажаются все отрицательные свойства, женщина остается рядом, значит, пришло время задуматься о глубине ее чувств к тебе...

●Фестивали

**ТЭФИ:
Тупики в начале
туннеля**

Наведавшись всяческих церемоний - Ника, Кинотавр, Золотой Овен и проч., наши зрители могут стать по крайней мере большими ценителями различных шоу с вручением призов. В этом смысле первое присуждение телевизионных призов ТЭФИ доказало, что и нашим достаточно вкуса, чтобы сделать компактное и элегантное зрелище. Оно, конечно, не было напрочь лишено недостатков и помарок - ни взятая Ариной Шараповой фальшивая интонация легкого дружеского застолья, ни предвзятое залу кумира совсем другой аудитории - Круза из сериала "Санта-Барбара", ни нелепый "телемост" Владимира Познера с Филом До-нахью, исполнившим роль рояля в кустах, - эти неудачные детали не испортили церемонии, и режиссура учтет эти промахи.

Все это на поверхности. Интереснее то, что внутри.

Скорость, с которой был организован и проведен первый конкурс, лишь частично оправдывает открытые нелепости в номинациях. Можно лишь удивляться тому, что на одну статуэтку ТЭФИ претендовали, например, историческая костюмная мелодрама "Графиня Шереметьева" и документальный фильм "прогулки с Бродским". В номинации "лучшая информационная программа" долго держались "Итоги", хотя изначально было оговорено, что сами академики академии российского телевидения, то есть те, кто голосовал, ни себя, ни своих коллег академиков выдвигать и премировать не должны. "Итоги" в конце концов убрал. В то же время эта номинация как-то лихо проскользнула мимо программы НТВ "Сегодня".

В результате столкнулись "Вести" и "Подробности". Но кто может назвать последнюю, явно аналитическую программу, информационной? Естественно, ТЭФИ досталась "Вестям", а Николай Сванидзе получил свою ТЭФИ по номинации...лучший ведущий информационной программы!

В номинации "лучший репортер" одним из трех оказался Александр Гурнов, что выглядело как издевательство над теми, кто является с телекамерами в пыли и под пулями. Уж он-то, конечно, как никто, работает оперативно, интересно и делает самые острые репортажи из своей "горячей точки" на Пикадилли, где можно попасть под двухэтажный автобус. Надо сказать, что разум голосующих восторжествовал, и приз достался Владимиру Лусканову из НТВ, истинно рабочей лошади из репортерского цеха.

Ладно, все это трудности первого цикла, когда сами телевизионщики еще не до конца

осмыслили уровень престижа новой награды. На следующий год претендентов будет больше. Но тем не менее уже сейчас видны тупики, в которые загнала себя своими же правилами Академия российского телевидения.

Первое. Надо определить, какой приз мы получили: столичный или национальный? В номинациях был лишь один претендент, представляющий телевидение России (точнее - Санкт-Петербурга). Все остальное - Москва и "центральное" телевидение. Судя по всему, региональные и малые независимые телекомпании лишь в воображении могут увидеть себя на сцене, где будут вручать следующие ТЭФИ. Сначала раздадут тем, кто уже имеет на это право "по совокупности заслуг" (а именно этот аргумент прозрачно светился почти под всеми выданными в мае призами). С другой стороны, чтобы выдать национальный приз, надо, чтобы телевизионное произведение было реальным национальным событием на экране - таким же может оказаться лишь программа (репортаж, фильм и проч.), показанная именно национальными каналами. Круг замыкается. Публицистическая программа из Урюпинска никогда претендовать на ТЭФИ не сможет.

А при том, что и национальных каналов у нас по пальцам одной руки пересчитать, то во многие номинации следующего года обречены попасть все те же "первачи": Миткова и Сорокина, "Время" и "Сегодня"... Каждому из них надо подождать год или два.

Однако их не награждать - тоже несправедливо. Вот поэтому академики могут прикидывать будущие призы хоть сегодня. На фоне ожидаемого появления через год двух-трех сюрпризов это уже много.

Второй тупик. Естественно, что почти все академики являются самыми популярными и действующими лицами телевидения. Они сами установили очень честное правило: не голосовать за себя или себе подобных, почти бессмертных. Правило честное, но не дальновидное. Из номинаций оно вышибло ряд действительно лучших программ, которые сами академики и делают, и продавали в этот почетный список передачи, мягко говоря, малозаметные. Например, в номинации на лучшего ведущего публицистической программы была выдвинута Татьяна Комарова - автор едва ли не самой слабой, редкой и малозаметной программы "Идите ответа", а Владимир Познер со своим "Если..." остался за бортом. Среди развлекательных программ не было "Что? Где? Когда?"... Первые, быть может, самые престижные, ТЭФИ уже прошли мимо них...

На следующий год можно (и, скорее всего, должно) изменить правила игры и подключить к голосованию - как, например, в США - достаточно широкий круг достаточно компетентных людей, которые уже со стороны сумеют оценить и "Итоги", и "Что? Где? Когда?", то есть программы, которые реально, без всяких натяжек являются феноменами нашего телевидения. Тем самым избавить академиков от тяжелого груза своей высокой нравственности, смешанного с чувством несправедливости судьбы.

●Воистину народный

**Хитрый Гердт стремится
к простоте**

Все смешалось в доме Зиновия Гердта. На паркетном полу разложили кабелю, на кухне грели сразу несколько чайников, толпа людей курила, бесцеремонно, не снимая ботинок, расхаживала по комнатам, рассматривала картины и жевала сладости. Раздался телефонный звонок. Зиновий Ефимович кинулся к аппарату, но человек с камерой, опередив его, выдернул провод. Телефон в это время звонить не должен. Началась съемка "Чай - клуба".

- Ничего, ничего, - успокаивает сам себя Гердт, - конечно, съемки в квартире создают некоторые неудобства. Зато обиход есть. Я сижу на своем месте, я здесь всегда пью чай. Кстати, это необыкновенный стол - ему 120 лет, и он раздвигается на 12 метров.

Свою передачу Зиновий Гердт начал от безысходности. Ведь все, что он и его гости делают в программе, - это чистой воды литература: байки, рассказы, размышления. Однако Гердт признается, что у него хватает таланта только понимать, запоминать и присочинять к уже увиденному и услышанному. Сам писать не может. По чисто техническим причинам: компьютер подарили - не освоил, диктофон перед ним поставили - скучивает. Пришлось заменить литературную стезю телевизионной.

- Знаете, в кино есть понятие "уходящая натура". Это когда конец зимы, снега нет, везут последние сугробы из-за города. Так вот я - уходящая натура,

и все вдруг хотят со мной разговаривать. Я очень давно живу и судьбою был поставлен на пути необыкновенных людей. Вы понимаете, я живу особенной жизнью. Кроме того, публика мне доверяет, все про меня знает - даже почему я хромой. Не замечен в подлости и во вранье - "приводов" не было. Так что я могу говорить - меня будут слушать.

Если бы телевидение изобрели в прошлом веке, Гердт со своей программой был бы первым кандидатом на место в сетке вещания. В передаче звучат привычные для нашего времени и телевидения выражения: "блестательная проза", "замечательные строки", вместо привычного "зрителя" Гердт употребляет "публика". У него в гостях, как правило, тихие, интеллигентные гости с воспоминаниями о людях, которые тоже жили особенной жизнью.

- Ая, да бросьте эти свои вечные упреки в элитарности. Чепуха - я всеми силами стремлюсь к простоте. И больше люблю провинциалов, чем москвичей. Что касается моего языка, то у меня есть небольшой опыт. Долгие годы существовало такое Бюро пропаганды кино, которое посылало актеров по городам на встречи со зрителями. Я приехал в Одессу для выступлений в политехническом институте, одесском театре, словом, там, где собирается замечательная образованная публика. И вдруг мне говорят: "Зиновий Ефимович, завтра от часа до двух вы должны выступить на

канатном заводе". Боже мой, в обеденный перерыв! Среди простых рабочих! С моей речью! С моими замислами! Среди этих сплошных канатов! Но когда меня везли, я понял все, я знал, как надо общаться. Я говорил с ними, как будто стою на сцене Дома ученых. Они понимали суть, хотя пользовались я не первыми, а шестнадцатыми определениями. Они были благодарны, что им доверяют - их вкусу, культуре, образованности. Кстати, директор продлил перерыв на 15 минут.

Зиновий Ефимович сам признается, что еще не знает всех секретов телевидения. А вот редактор Мария Строганова, которая уже давно работает на ТВ 6, их знает лучше. Поэтому она сейчас находится в паническом состоянии. Начиная цикл, она составила список будущих гостей сплошь из знаменитых фамилий, которые уж кому-кому, а Гердту во встрече не откажут. Гердт поломал все ее представления о популярной передаче. Ни одна кандидатура не прошла - Гердт заявил, что будет приглашать только тех, кто ему симпатичен. А поскольку у него практически нет друзей - актеров, а все подряд писатели и ученые, то популярные лица в передаче появляются редко.

- Машенька, да не волнуйся ты так, - успокаивает Зиновий Ефимович редактора. - Наше дело обречено на удачу. Надоели на телевидении одни и те же люди с их манерами. Зритель от них уже не ждет ничего неожиданного. Я уже давно смотрю только новости и Чака Норриса - и больше ничего!

Ты переживаешь, что мой запас друзей быстро исчерпается? Глупая, знаешь анекдот? Один одесит спрашивает другого: "Ой, Абрам, как же мне разрешить мою проблему? - Нужен третий суд. - А что такое третий суд? - Это когда собираются три порядочных человека... - так где же мы в Одессе

найдем трех порядочных людей? - Да очень же просто. Вот Хаим Врон, жестяник. - Это глухонемой-то? - А что, глухонемой не может быть порядочным человеком? - Ну хорошо, а еще? - так, сейчас... Хаима я уже называл, жестяника тоже... А из Николаева можно?"

Только, Машенька, у нас с тобой выбор больше, чем в Одессе. И, кстати, если некоторые ведущие так любят и восхищаются своими собеседниками, как Умалатова Советским Союзом, то я со своими смею дерзить, дразнить и издеваться. На правах друга.

Гердт считает себя очень хитрым человеком. Говорит, что прекрасно умеет видеть себя со стороны, потому что он старый и мудрый. Больше никаких телевизионных приемов и секретов не признает - передача рождается прямо на глазах у зрителей. Некоторых своих гостей Зиновий Ефимович даже впервые видит прямо во время съемок. Так, например, друг Гердта сценарист Валерий Фрид привел с собой молодую знакомую:

- Яма, посмотри, какой экземпляр. Да еще и философ по образованию. Давай, снимай нас вместе.

И вообще, Зиновий Гердт, работая на телевидении, умудрился остаться вне телевидения. Он его мало смотрит, практически не общается со своими коллегами - телевизионщиками и не следит за рейтингом своей передачи. Наблюдение за последним считает зазорным и уверяет, что никогда не опустится до этого.

Съемка "Чай - клуба" закончилась, группа ассистентов быстро и незаметно убрала квартиру. Человек с камерой снова включил телефон. Зиновий Ефимович тут же кинулся к аппарату:

- Вы меня извините, обещал позвонить Боре Брунову. Алло, это театр? А это Гердт!

Здравствуй уважаемый "Наш Белгород". Пишет вам пенсионерка М. Ф. Верещагина. Вы, наверное, знаете, насколько нелегка ныне жизнь стариков.

Государство о нас забыло, детям мы не нужны. Единственное развлечение - старенький телевизор, оставшийся от застойных времен. Но и он уже не очень-то радует. На экране сплошь кровь, мордобои, секс. Бесперерывно крутятся зарубежные фильмы, которые уже набили оскомину. Такое впечатление, что в России ныне кино вообще не снимают.

В этой связи я особо хотела бы поблагодарить наше Белгородское телевидение. По понедельникам оно показывает родное советское кино, согревая наши сердца душевностью и теплотой. Наверное, ныне закупить фильм не так-то просто, но на БТВ находят деньги, видно, что работают там люди искренне болеющие душой за наши традиции и духовность. Низкий поклон им за это.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо несколько не по адресу. И тем не менее мы с удовольствием публикуем его и присоединяем к благодарности Марии Федоровны.

Главный редактор В. БУГАЕВ.

Учредители: администрация г. Белгорода и редакции газеты "Наш Белгород".
Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы писем, социально-бытовых проблем, информации - 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) - 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.
Цена 300 руб. Тираж 13000. Заказ 5842.

милась с Мариной Майко?
- Мы познакомились в Одессе, во время съемок. Я снимался в фильме "Частный детектив, или Операция кооперация", а Марина в "Закате" по Бабелю, где играла Марусю. У нас не получилось любви с первого взгляда, но все было очень романтично: море, пляж, водные велосипеды...
- Марина не первая Ваша жена?
- Я долгое время был женат на

вод, чтобы расстаться. Марина дала мне его, а я измены прощать не привык.
- Что бы Вы посоветовали мужчинам, безуспешно пытающимся привлечь к себе внимание женщин?
- Для того чтобы расположить женщину к себе, необходимо стать актером. Сыграть того, кого женщина хотела бы в себе видеть: надежного, уверенного, доброго, воспитанного человека. Такая игра

Светский салон

"НАРУШЕ" БЕЗ РОДИНКИ



другой женщине (ее тоже, кстати, зовут Марина), у нас растет дочка. Мы познакомились будучи еще студентами и приняли страсть, физическую тягу друг к другу за настоящую любовь. Марина была старше меня, и в ее отношении ко мне вышло что-то материнское. Тем не менее этот брак был обречен на провал. Мы оба искали по-

на самом деле очень приятна, поэтому что облагораживает, ты на какое-то время становишься лучше. Но она и опасна - в совместной жизни все время играть невозможно. И если после того, как обнажаются все отрицательные свойства, женщина остается рядом, значит, пришло время задуматься о глубине ее чувств к тебе...

Фестивали

ТЭФИ: Тупики в начале туннеля

Наведавшись всяческих церемоний - Ника, Кинотавр, Золотой Овен и проч., наши зрители могут стать по крайней мере большими ценителями различных шоу с вручением призов. В этом смысле первое присуждение телевизионных призов ТЭФИ доказало, что и нашим достаточно вкуса, чтобы сделать компактное и элегантное зрелище. Оно, конечно, не было напрочь лишено недостатков и помарок - ни взятая Ариной Шараповой фальшивая интонация легкого дружеского застолья, ни предъявление залу кумира совсем другой аудитории - Круза из сериала "Санта-Барбара", ни нелепый "телемост" Владимира Познера с Филом Доухью, исполнившим роль рояля в кустах, - эти неудачные детали не испортили церемонии, и режиссура учтет эти промахи.

Все это на поверхности. Интереснее то, что внутри.

Скорость, с которой был организован и проведен первый конкурс, лишь частично оправдывает открытые неспелости в номинациях. Можно лишь удивляться тому, что на одну статуэтку ТЭФИ претендовали, например, историческая костюмная мелодрама "Графиня Шереметьева" и документальный фильм "прогулки с Бродским". В номинации "лучшая информационная программа" долго держались "Итоги", хотя изначально было оговорено, что сами академики академии российского телевидения, то есть те, кто голосовал, ни себя, ни своих коллег академиков выдвигать и премировать не должны. "Итоги" в конце концов убрал.

В то же время эта номинация под лихую проскочила мимо программы НТВ "Сегодня". В результате столкнулись "Вести" и "Подробности". Но кто может назвать последнюю, явно аналитическую программу, информационной? Естественно, ТЭФИ досталась "Вестям", а Николай Сванидзе получил свою ТЭФИ по номинации...лучший ведущий информационной программы!

В номинации "лучший репортер" одним из трех оказался Александр Гурнов, что выглядело как издевательство над теми, кто валется с телекамерами в пыли и под пулями. Уж он-то, конечно, как никто, работает оперативно, интересно и делает самые острые репортажи из своей "горячей точки" на Пикадилли, где можно попасть под двухэтажный автобус. Надо сказать, что разум голосующих восторжествовал, и приз достался Владимиру Лусканову из НТВ, истинно рабочей лошади из репортерского цеха.

Ладно, все это трудности первого цикла, когда сами телевизионщики еще не до конца

осмыслили уровень престижа новой награды. На следующий год претендентов будет больше. Но тем не менее уже сейчас видны те тупики, в которые загнала себя своими же правилами Академия российского телевидения.

Первое. Надо определить, какой приз мы получили: столичный или национальный? В номинациях был лишь один претендент, представляющий телевидение России (точнее - Санкт-Петербурга). Все остальное - Москва и "центральное" телевидение. Судя по всему, региональные и малые независимые телекомпании лишь в воображении могут увидеть себя на сцене, где будут вручать следующие ТЭФИ. Сначала раздадут тем, кто уже имеет на это право "по совокупности заслуг" (а именно этот аргумент прозрачно светился почти под всеми выданными в мае призами). С другой стороны, чтобы выдать национальный приз, надо, чтобы телевизионное произведение было реальным национальным событием на экране - таким же может оказаться лишь программа (репортаж, фильм и проч.), показанная именно национальными каналами. Круг замыкается. Публицистическая программа из Урюпинска никогда претендовать на ТЭФИ не сможет.

А при том, что и национальных каналов у нас по пальцам одной руки пересчитать, то во многие номинации следующего года обречены попасть все те же "первачи": Миткова и Сорокина, "Время" и "Сегодня"... Каждому из них надо подождать год или два.

Однако их не награждать - тоже несправедливо. Вот поэтому академики могут прикидывать будущие призы хоть сегодня. На фоне ожидаемого появления через год двух-трех сюрпризов это уже много.

Второй тупик. Естественно, что почти все академики являются самыми популярными и действующими лицами телевидения. Они сами установили очень честное правило: не голосовать за себя или себе подобных, почти бессмертных. Правило честное, но недальновидное. Из номинаций оно вышибло ряд действительно лучших программ, которые сами академики и делают, и продвинуло в этот почетный список передачи, мягко говоря, малозаметные. Например, в номинации на лучшего ведущего публицистической программы была выдвинута Татьяна Комарова - автор едва ли не самой слабой, редкой и малозаметной программы "Ждите ответа", а Владимир Познер со своим "Если..." остался за бортом. Среди развлекательных программ не было "Что? Где? Когда?"... Первые, быть может, самые престижные, ТЭФИ уже прошли мимо них...

На следующий год можно (и, скорее всего, должно) изменить правила игры и подключить к голосованию - как, например, в США - достаточно широкий круг достаточно компетентных людей, которые уже со стороны сумеют оценить и "Итоги", и "Что? Где? Когда?", то есть программы, которые реально, без всяких натяжек являются феноменами нашего телевидения. Тем самым избавить академиков от тяжкого груза своей высокой нравственности, смешанного с чувством несправедливости судьбы.

Воистину народный

Хитрый Гердт стремится к простоте

Все смешалось в доме Зиновия Гердта. На паркетном полу разложили кабели, на кухне грели сразу несколько чайников, толпа людей курила, бесцеремонно, не снимая ботинок, расхаживала по комнатам, рассматривала картины и жевала сладости. Раздавался телефонный звонок. Зиновий Ефимович кинулся к аппарату, но человек с камерой, опередив его, выдернул провод. Телефон в это время звонить не должен. Началась съемка "Чай - клуба".

Ничего, ничего, - успокаивает сам себя Гердт, - конечно, съемки в квартире создают некоторые неудобства. Зато обиход есть. Я сижу на своем месте, я здесь всегда пью чай. Кстати, это необыкновенный стол - ему 120 лет, и он раздвигается на 12 метров.

Свою передачу Зиновий Гердт начал от безысходности. Ведь все, что он и его гости делают в программе, - это чистой воды литература: байки, рассказы, размышления. Однако Гердт признается, что у него хватает таланта только понимать, запоминать и присочинять к уже увиденному и услышанному. Сам писать не может. По чисто техническим причинам: компьютер подарили - не освоил, диктофон перед ним поставили - сковывает. Пришлось заменить литературную стезю телевизионной.

Знаете, в кино есть понятие "уходящая натура". Это когда конец зимы, снега нет, везут последние сугробы из-за города. Так вот я - уходящая натура,

и все вдруг хотят со мной разговаривать. Я очень давно живу и судьбою был поставлен на пути необыкновенных людей. Вы понимаете, я живу особенной жизнью. Кроме того, публика мне доверяет, все про меня знает - даже почему я хромой. Не замечен в подлости и во вранье - "приводов" не было. Так что я могу говорить - меня будут слушать.

Если бы телевидение изобрели в прошлом веке, Гердт со своей программой был бы первым кандидатом на место в сетке вещания. В передаче звучат привычные для нашего времени и телевидения выражения: "блистательная проза", "замечательные строки", вместо привычного "зрителя" Гердт употребляет "публика". У него в гостях, как правило, тихие, интеллигентные гости с воспоминаниями о людях, которые тоже жили особенной жизнью.

Ай, да бросьте эти свои вечные упреки в элитарности. Чепуха - я всеми силами стремлюсь к простоте. И больше люблю провинциалов, чем москвичей. Что касается моего языка, то у меня есть небольшой опыт. Долгие годы существовало такое Бюро пропаганды кино, которое посылало актеров по городам на встречи со зрителями. Я приехал в Одессу для выступлений в политехническом институте, одесском театре, словом, там, где собирается замечательная образованная публика. И вдруг мне говорят: "Зиновий Ефимович, завтра от часа до двух вы должны выступить на

канатном заводе". Боже мой, в обеденный перерыв! Среди простых рабочих! С моей речью! С моими замыслами! Среди этих сплошных канатов! Но когда меня везли, я понял все, я знал, как надо общаться. Я говорил с ними, как будто стою на сцене Дома ученых. Они понимали суть, хотя пользовались я не первыми, а шестнадцатыми определениями. Они были благодарны, что им доверяют - их вкусу, культуре, образованности. Кстати, директор продлил перерыв на 15 минут.

Зиновий Ефимович сам признается, что еще не знает всех секретов телевидения. А вот редактор Мария Строганова, которая уже давно работает на ТВ 6, их знает лучше. Поэтому она сейчас находится в паническом состоянии. Начиная цикл, она составила список будущих гостей сплошь из знаменитых фамилий, которые уж кому-кому, а Гердту во встрече не откажут. Гердт поломал все ее представления о популярной передаче. Ни одна кандидатура не прошла - Гердт заявил, что будет приглашать только тех, кто ему симпатичен. А поскольку у него практически нет друзей - актеров, а все подряд писатели и ученые, то популярные лица в передаче появляются редко.

Машенька, да не волнуйся ты так, - успокаивает Зиновий Ефимович редактора. - Наше дело обречено на удачу. Надоели на телевидении одни и те же люди с их манерами. Зритель от них уже не ждет ничего неожиданного. Я уже давно смотрю только новости и Чака Норриса - и больше ничего!

Ты переживаешь, что мой запас друзей быстро исчерпается? Глупая, знаешь анекдот? Один одессит спрашивает другого: "Ой, Абрам, как же мне разрешить мою проблему? - Нужен третий суд. - А что такое третий суд? - Это когда собираются три порядочных человека... - так где же мы в Одессе

найдем трех порядочных людей? - Да очень же просто. Вот Хаим Врон, жестики. - Это глухонемой-то? - А что, глухонемой не может быть порядочным человеком? - Ну хорошо, а еще? - так, сейчас... Хаима я уже называл, жестикичка тоже... А из Николаева можно?"

Только, Машенька, у нас с тобой выбор больше, чем в Одессе. И, кстати, если некоторые ведущие так любят и восхищаются своими собеседниками, как Умалатова Советским Союзом, то я со своими смею дерзить, дразнить и издеваться. На правах друга.

Гердт считает себя очень хитрым человеком. Говорит, что прекрасно умеет видеть себя со стороны, потому что он старый и мудрый. Больше никаких телевизионных приемов и секретов не признает - передача рождается прямо на глазах у зрителей. Некоторых своих гостей Зиновий Ефимович даже впервые видит прямо во время съемок. Так, например, друг Гердта сценарист Валерий Фрид привел с собой молодую знакомую:

- Зяма, посмотри, какой экземпляр. Да еще и философ по образованию. Давай, снимай нас вместе.

И вообще, Зиновий Гердт, работая на телевидении, умудрился остаться вне телевидения. Он его мало смотрит, практически не общается со своими коллегами - телевизионщиками и не следит за рейтингом своей передачи. Наблюдение за последним считает зазорным и уверяет, что никогда не опустится до этого.

Съемка "Чай - клуба" закончилась, группа ассистентов быстро и незаметно убрала квартиру. Человек с камерой снова включил телефон. Зиновий Ефимович тут же кинулся к аппарату:

- Вы меня извините, обещал позвонить Боре Брунову. Алло, это театр? А это Гердт!

Здравствуй уважаемый "Наш Белгород". Пишет вам пенсионерка М. Ф. Верещагина. Вы, наверное, знаете, насколько нелегка ныне жизнь стариков.

Государство о нас забыло, детям мы не нужны. Единственное развлечение - старенький телевизор, оставшийся от застойных времен. Но и он уже не очень-то радует. На экране сплошь кровь, мордобои, секс. Бесперерывно крутятся зарубежные фильмы, которые уже набили оскомину. Такое впечатление, что в России ныне кино вообще не снимают.

В этой связи я особо хотела бы поблагодарить наше Белгородское телевидение. По понедельникам оно показывает родное советское кино, согреть наши сердца душевностью и теплотой. Наверное, ныне закупить фильм не так-то просто, но на БТВ находят деньги, видно, что работают там люди искренне болеющие душой за наши традиции и духовность. Низкий поклон им за это.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо несколько не по адресу. И тем не менее мы с удовольствием публикуем его и присоединяемся к благодарности Марии Федоровны.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Воронеж). Рег. номер В 0237. Индекс 50773.

Главный редактор В. БУГАЕВ.

Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты "Наш Белгород". Адрес редакции: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

Телефоны: гл. редактор - 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы писем, социально-бытовых проблем, информации - 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) - 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом, 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а. Номер подписан в печать в 16.00. Цена 300 руб. Тираж 13000. Заказ 5842.