

Судьба злодейка,  
а жизнь - копейка

стр 2

ЖСК  
в условиях рынка

стр. 3

Только у нас:  
гороскоп  
древних ариев

стр 4-5

# ТАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



7.07.95 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 27 (255)

## Гуляло море



Военно-Морской флот перешагивает дальше не лучшие времена. Но давайте, как советовал один мудрый человек, зреть в перспективу: нам просто не по силам роль великой морской державы. И вчера это было не по силам — все держалось на «дешевых» методах. Продолжаться бесконечно так не могло. Иссини невосполнимые ресурсы, тут же рухнул и колосс на глиняных ногах.

А нужна ли нам такая огромная армия, такой большой военный флот? В условиях конфронтации этот вопрос решался однозначно, но сегодня, если мы говорим о создании системы коллективной безопасности о военном сотрудничестве во имя мира, может быть, стоит и подумать о разумной достаточности в области нашей обороноспособности? Конечно, военные скажут, что им не хватает пушек, самолетов, танков и дроби. Известно, что некоторые одиночные воины мечтают бисер парад ПММ, требуют увеличения численности армии, расходов на вооружение. Но мы-то с вами имеем слово, в этом государстве мы нет!

Но как бы там ни было, всем морякам, отчаявшимся от родных берегов, всегда желают семь футов под килем и благополучного возвращения. Пусть так и будет.

Фото Бориса ЕЧИНА

## ● Выбор

### Хочется идти по лестнице, ведущей вверх

Акционеры завода «Гормаш» на конференции подвели итоги первого года своей акционерной жизни. Собрание решило дивиденды не выплачивать и утвердить отчет генерального директора АО «Гормаш» Валерия Ивановича Постникова.

— Валерий Иванович, большая ли разница между директором старых времен и директором нового времени — рыночного?

— Директор должен был крутиться и мозгами шевелить тогда и теперь. Поменялось только направление «деятельности» мозгов. Раньше нужно было работать с госпланом, с госнабом, министерством при стабильных налогах, и тогда не было недоимок и пени. В тех условиях налоговая система была разумной, а для этих условий — она — удушающая, создающая хаос и раздор. Система выживаемости существовала и раньше, до рынка. Если не даешь план в течение года, директора меняли...

— А теперь «низы» меняют директора, если не дает зарплаты, и не ждут года.

— Мне тоже в январе ставило ультиматум из-за нее одно из подразделений завода. Что толь-

ко не предпринимал, чтобы платить людям! Даже иски в суд против себя организовывал...

...Мы сейчас выплачиваем зарплату за май. Нас спасло постановление правительства, разрешающее 30 процентов средств, поступающих на счет предприятия, забирать под нее. Постановление должно было действовать с первого квартала 1995 года, но финансисты «замуржили» его и дали возможность им пользоваться лишь с 1 апреля. Но хоть какой-то свет в конце тоннеля! А то ведь поступающие на наш счет средства до этого постановления шли на уплату вначале пени и недоимок за просроченные выплаты по налогам, а потом за текущие налоги, а что останется — на зарплату. Долги на предприятии «Гормаш» погашались за 1992, 1993, 1994-й годы. Только за 1992—1994 годы пеня набежала на миллиард двести миллионов рублей... Это не считая долгов в бюджет, не считая текущих налогов.

— Директором, да и жителем города Белгорода вы стали с мая 1995-го. Если говорить об итогах этого года, полагаю, трудно для вас, то каковы

они? Смогли ли вы реализовать цели, которые ставили?

— Если говорить о производственных делах, то год прошел не безрезультатно. Все техникоэкономические показатели у нас значительно улучшились. А это и была одна из целей — вместе с коллективом улучшить техникоэкономические показатели, найти направления деятельности, которые давали бы постоянные заказы и были прибыльными, и на основе всего этого решать социальные вопросы для своих трудящихся. Фирма должна заботиться о своих работниках.

— Я знаю, что у вас людей не отправляли в отпуска без содержания, и что остались работать вы на пятидневке... Как это удавалось сохранить?

— Мы изменили структуру производства, перешли на новые направления. Мы стали делать то, о чем мечтали горные предприятия многие годы — ремонтировать узлы и агрегаты для основного горного оборудования, раньше завод производил только капитальные ремонты самосвалов... Это было всегда выгодно заводу, но не выгодно заказчику. А теперь — подстраиваемся под заказчика. Обездили все ГОКи, смотрели — что можем для них сделать, что выгодно им и ненакладно нам. Оказалось нужно ремонтировать только узлы и агрегаты, изготавливать запчасти для импортной техники, чтобы ГОКи не платили за нее валюту, изготавливать шарошечные долота, которые завозились издалека... Все это учли, и теперь наше акционерное общество производит запчасти для японской и

(Продолжение на 2-й стр.)

Самое, самое...

вого государства ничего не стоят, если в его фундаменте сохраняются прогнившие балки былого беспредела.

Припоминается здесь еще

свое затеял по скорняжной части — мастерская нужна. Так вот и рос дом вместе с детьми и потребностями промысла кустаря-одиночки. За это время

Горбачеве Людмила Михайловна решила поднять вопрос о возврате дедова дома. В настойчивости ей не откажешь, о чем можно судить по необъятному количеству всевозможных документов — решений судов, писем из всех мыслимых инстанций, куда она неустанно обращается с одним вопросом: почему государство не возвращает отнятое у них силой? Ответы везде однотипны: нет законодательных актов. Да к тому же еще Иван Маркович Шевченко не относится к числу жертв политических репрессий. Вот, мол, если бы его к стенке поставили или в лагерях сгноили, тогда еще можно посмотреть, а так, извините, не положено. Впрочем, не положено было и так и эдак: член Верховного суда Российской Федерации В. Василевская уведомляет письменно: «ст. 16-1 Закона РФ «О реабилитации жертв политических репрессий» предусматривающая возврат имущества, принадлежащего реабилитированным лицам, до настоящего времени в действие не введена и применению пока не подлежит».

Это письмо из Верховного Суда, датированное июлем прошлого года, совсем было перечеркнули надежды ближайших родственников дедушки-кустаря на восстановление исторической справедливости, но месяц спустя на свет появляется постановление правительства, скрепленное подписью В. Черномырдина. Оно озаглавлено: «Об утверждении положения о порядке возврата гражданам незаконно конфискованного, изъятого или вышедшего иным путем из владения в связи с политическими репрессиями имущества, возмещения его стоимости или выплаты денежной компенсации». Как политический жест данное постановление можно рассматривать, но не более того. Специалисты отмечают в нем имеющиеся противоречия гражданскому законодательству, а главное то, что совершенно не определены источники финансирования, хотя на денежную компенсацию в постановлении и предусмотрены определенные суммы. Но беда в том, что Л. Ростовцевой это все равно ничего не даст: ее дедушка, увы, не «враг народа». Его лишь выгнали из собственного дома во имя «светлого будущего». Однако Людмила Михайловна не сдаётся: продолжает «доставать» всевозможные инстанции, собирает свидетельские показания. Будем надеяться, ей удастся добиться правды. И это будет наша общая победа, поскольку все то — наша общая боль.

В. БАБИН.

## Хочется идти по лестнице, ведущей вверх

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

чешской техники, работающей на ГОКах, ремонты узлов, агрегатов, запасные части для отечественной техники. Есть и второе направление — сельскохозяйственное. Изготавливаем для нужд области культиваторы, с учетом достижений зарубежных аналогов, другую технику. За работу рассчитываются сельские сельхозпродуктами, пускаем их на продажу заводчанам по ценам, ниже рыночных. Развиваем производство товаров народного потребления. Даже построили свою пекарню и открыли хлебный магазин.

— Чем же ваш хлебушек отличается от городского?

— Он по 780 рублей и свеженький. Организовали производство по ремонту легковых автомобилей и автобусов (кузовные работы), организовали небольшое швейное производство. Постельное белье своим работникам продаем по ценам ниже рыночных и в счет зарплаты. Есть у нас и столярный цех. Мебель делаем по чертежам заказчика и продаем в кредит под зарплату. А заказчики — наши работники. Мебель для них без торговой надбавки — дешевле, чем в магазинах. Телевизоры, холодильники продаем в рассрочку, в кредит под зарплату. Это выгодно.

Начали изготавливать шлакоблоки и планируем — фундаментные блоки. Хотим открыть строительный цех, собираемся строить дачные домики для трудящихся и на продажу... И есть еще одно направление — в нашей деятельности — заказы города. Они, как правило, разовые, но периодически повторяются.

Словом, видение перспективы есть. Портфель заказов — на 1995 год — солидный. Мы планируем выпустить продукции на десятки миллионов рублей и при выполнении программы рассчитываем выйти на бездефицитный бюджет с начала 1997 года.

— Какое достижение в социальном плане вы считаете наиболее весомым?

— Раз в квартал мы индексируем зарплату. С 1 июля она увеличилась в очередной раз. Среди предприятий области мы по средней зарплате на 11-ом месте из 30. Где-то в середине. Надеюсь, что постепенно будем двигаться по лестнице, ведущей вверх.

— Если сравнить мою сегодняшнюю зарплату журналиста с застойным периодом, то в пересчете на новые современные цены (индекс — 500) она составляет 50 рублей, а была — до перестройки 135 рублей. Сколько же нужно карабкаться вверх, чтобы зарабатывать как прежде!

— Ну, а моя зарплата сегодня — 120 рублей «по старому». Именно столько я получал после института, а через четыре месяца стал начальником цеха и мне дали — 140 рублей.

— Так быстро стали начальником цеха...

— Я поздно закончил институт. Были вначале техникум, армия, потом — институт. Через два года, в 30 лет, стал директором автохозяйства, крупного. Оно обслуживало Стойленский, Лебединский ГОКи, КМАруду, занималось вывозкой руды, вскрыши... Всю жизнь потратил на свою профессию, а оказалось — профессионалы нынче в нищенском положении.

...Производители не в чести ни у налоговых органов, ни у финансистов, ни у правительства. Заморозьте пеню, недоимки, дайте нам выйти по нулям из долгов! Дайте заработать людям! Сегодня пеня и недоимки платим раньше текущих налогов. Получается — долги растут и растут — просто заколдованный круг, цель которого, на мой взгляд, привести на предприятие нового хозяина — капиталиста через механизм банкротства.

— Но вы умираете.

— Умираем. И стараемся облегчить бремя реформ трудящимся «Гормаша» через кредиты, индексацию, через все, на что хватает сил... и средств...

— Кто истинный хозяин предприятия?

— Его работники акционеры. У них — 68 процентов акций. 22 процента скупил частные лица. 10 процентов акций пока находится у государства, и скоро они будут выставлены на инвестиционные торги. Мы предложили Лебединскому ГОКу бизнесплан — инвестиционную программу под эти 10 процентов акций. Если Лебединский ГОК согласится купить наши акции у АО «Гормаш» значительно увеличится перспектива к лучшему.

— А у вас сколько акций?

— Шестнадцать. Как и у большинства работников завода.

— Понимают ли заводчане, что если вдруг они начнут продавать свои акции, то потеряют больше, чем приобретут — потеряют власть на предприятии?

— Хочется думать, что понимают...

А. БЫКОВА

### Заметки по поводу

## Считайте меня врагом народа

В «Известиях» эта небольшая заметка прошла под рубрикой «курьезы»:

«Гражданку Заботину городская комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий уведомила о том, что она может получить материальную компенсацию за конфискованные у ее отца при его аресте в тридцать седьмом году деньги. У «врага народа» тогда было отобрано 1370 рублей. С тех времен мы пережили немало «судьбоносных перемен», включая две денежные реформы — 1947 и 1961 годов, которые в совокупности «съели» предыдущие денежные накопления. Поэтому сегодня «компенсация» за ущерб для гражданки Заботиной выразилась суммой... 13 рублей 70 копеек».

Действительно, курьезный случай. Но не самый «крутой». Несколько лет тому назад мы писали на аналогичную тему: там родственникам «незаконно пострадавшего» выдали компенсацию, с учетом упомянутых денежных реформ, два с полтиной. По тем временам, правда, это были другие деньги, во всяком случае, на буханку хлеба хватало, но разве тут ущерб измеряется деньгами? Искалеченные судьбы, затаянная обида, переходящая по наследству из поколения в поколение — вот цена «незаконных репрессий», истинная мера ущерба. И пока не произойдет нравственной переоценки прошлого, иными словами, пока мы не оплатим долг израненным душам человеческим, никакие деньги, льготы, прочие материальные блага эту проблему не решат.

Очень серьезный и большой вопрос мы затронули. Он сегодня в известной степени не самый актуальный, поскольку секундные злободневные «курьезы» не дают возможности сосредоточиться на чем-то ином, но я уверен, настает время и нам придется искать на него ответ, ибо все разговоры о построении право-

одни случаи. Приходит как-то в редакцию наш читатель и просит помощи: оказывается, он обил уже пороги всех инстанций, но никак не может доказать, что являлся в свое время «врагом народа». Его родителей репрессировали, он родился в лагере, где и провел первые пять лет жизни. За что про что? Никто не знает, да и знать не хочет: нет, говорят ему в инстанциях, в материалах дела ваших родителей вы не фигурируете, а стало быть, и ни о каких репрессиях речи нет. А куда же тогда отнести, возражает он, пять лет отсидки? Да куда хотите, говорят инстанции, если свидетелей все равно не найти.

И вот вы представьте: у человека единственная мечта, чтобы его сперва посчитали «врагом», а потом уже реабилитировали. И пока этого не произойдет, понятие «справедливость» для него не существует. Но ведь тогда и в государстве ее нет! Точка отсчета здесь человек — каждый, конкретный человек, а не общая масса, именуемая «советский народ», что само по себе, к слову сказать, полный абсурд.

А вот какую историю поведала нам Людмила Михайловна Ростовцева. В ней весь ужас и вся трагедия большевистского террора, хотя вроде бы и никто не погиб, никто не сидел, никто не пострадал физически, если не считать мелочи: жизнь семьи исковеркана и до сей поры торжествует беззаконие, но не справедливость.

Еще в 1909 году Иван Маркович Шевченко начал строить в поселке Уразово, что в Валуиском районе свой дом. Скоро только сказка сказывается, а родное гнездо вьет основательно: считайте двадцать лет глава семейства все чего-то доделывал, пристраивал, доводил, как говорят, до требуемых параметров. А они то и дело менялись — четверо ребятишек родились здесь один за одним — надо учесть? Потом дело

одна эпоха другую сменить успела, шальные ветры революции добрались и до Уразово.

Как раз в 29-ом году большевики начали сворачивать НЭП, взяли курс на сплошную коллективизацию. Понятно, что в грандиозных планах партии не было места кустарям. Но просто взять их и перестрелять еще не решились. Что же делать? Давили потихоньку — налогами непомерными, экспроприировали помещения и т. д.

Ивану Марковичу досталось и то, и другое. Сперва говорят: плати 50 рублей, а не то... Он согласился, заплатил. На следующий месяц новая ставка: 100 рублей, а иначе... Он и эту сумму осилил, хотя и с большим трудом. Но когда ему намеряли аж 200 рублей, тут уже начал возражать: что же вы, мол, грабите среди бела дня, взять ведь денег негде! И не заплатил вовремя тот злосчастный грабительский налог, потому как и детей нечем было бы кормить, не говоря о промысле скорняком, которое подружили на корню. Действия властей последовали незамедлительно: выгнали кустаря из собственного дома вместе с детьми и женой — выгнали на улицу, и глазом не моргнув. А дело к зиме шло — кое-как наскреб Иван Маркович денюжку да и купил хатенку — развалюху, за которую, говорят очевидцы, и копейки было жалко, да делать-то нечего, где-то жить надо. Там и стали жить, если это можно так назвать. Сильно, конечно, обиделся Иван Маркович на советскую власть, но никогда никуда не ходил, никому не жаловался. Болея очень худшей расправы, рассказывает его внучка Людмила Михайловна, за детей боялся, не за себя. Ее мама, дочь Ивана Марковича, до сих пор в этой развалюхе проживает. А он уже давно умер, всего месяц, пережив «отца народов» товарища Сталина. Но только при товарище

## Расчет — не менее, чем полутысячными

«Отличный подарок» получили белгородцы к 1 июля: теперь проезд в городском транспорте стоит 400 рублей. Правда, двойное повышение тарифа не повлияло на увеличение числа автобусов и троллейбусов на улицах города, интенсивность их движения. Но подарок — есть подарок. Все равно приятно.

А работники автоколонны 1402 подготовили жителям

города еще один сюрприз. При продаже проездных талонов сотенные и двухсотенные купюры водителями не принимаются.

«Деньги достоинством ниже 500 руб. не принимают».

Такое объявление (дословно) было в автобусе, следовавшем 3 июля около 16 часов от аэропорта по первому маршруту (гос. номер 89-15 БЕП). С чем это

связано? Группа независимых аналитиков выдвигает несколько версий.

Первая. Такое ограничение скажется на увеличении числа штрафов (ведь даже при наличии необходимой суммы «мелочью» пассажир все равно окажется безбилетным), что повлечет повышение доходов автоколонны в целом и каждого ее работника в отдельности.

Вторая. Такую «инициати-

ву» можно рассматривать как первый шаг на пути к суверенитету. Не исключено, в недалеком будущем появление независимого государства — Авто Республики во главе с начальником — президентом.

Третья. У работников автоколонны есть проблемы со здоровьем.

Наиболее вероятной представляется именно последняя версия.

М. ПЕЛЕВИН, постоянный пассажир и по совместительству сотрудник газеты «Наш Белгород».

Наверное, я не ошибусь, если скажу: каждая семья хотела бы улучшить свои жилищные условия. Еще булгаковский Воланд говорил: "Плохих людей не бывает, квартирный вопрос их испортил". Ох, уж этот поистине дьявольский вопрос! Над его решением каждый бьется по-своему: кто-то дает объявления о наследовании жилья и уходе за престарелыми хозяевами, кто-то даже в наше коммерциализованное время умудряется получить муниципальную квартиру. О состоятельных людях я не го-

нального быстрее. 90-й - два года восемь месяцев, 93-й - два года ровно. Правда, деньги мы получаем от членов кооператива с большим трудом: даже полная сумма, за всю квартиру, внесенная человеком в начале строительства в связи с инфляцией не гарантирует ему вселение в дом. Приходится доплачивать. Инфляция...

- То есть, если по сегодняшней стоимости человек внесет все 100 процентов суммы за квартиру, то в любом случае ему придется доплачивать?

- Безусловно. Если бы квартира строи-

ративе, девятно пятью, цена за один квадратный метр общей площади колеблется в пределах шестисот тысяч рублей. Но там уже завершается строительство. Во вновь создаваемых кооперативах цена будет около одного миллиона двухсот тысяч за метр общей площади. Это при цене в госстроительстве - миллион восемьсот тысяч за метр. Как видите, намного дешевле строить у нас. Но есть при оплате жилья еще одна проблема. При социализме первоначальный взнос был не больше одной трети от общей стоимости. Сейчас проблема стартовой стоимости выгладит совсем по-другому. Этот вопрос всегда обсуждается и с кандидатами в члены ЖСК, и с представителями управления капитального строительства. Ведь нужно, чтобы на второй день работы не пришлось вновь собирать деньги! Вот, допустим, мы посоветовались, посчитали и решили: первый взнос - 70 процентов стоимости. Чтобы хватало денег хотя бы на полгода строительства... Собрали, начали стройку, а за 3-4 месяца деньги кончились: общими усилиями строителей и инфляцией средства были израсходованы. Приходится собирать по-новому. При формировании ЖСК-93, в марте месяце позапрошлого года, решили собирать полную стоимость жилья. Пока собирали, через два месяца выяснилось, что собранные деньги составляют 57,4 процента от полной стоимости. Вот что такое инфляция.

- Долго ли создается кооператив?

- Раньше ЖСК создавался за месяц. Сегодня этот срок увеличился в три раза. И еще, кстати, есть одна проблема в оплате. Допустим, у члена кооператива деньги на первый взнос есть. Через полгода, когда взнос выработан, у человека развалилась фирма, уменьшился доход... В результате он не имеет возможности платить. Либо за него должны платить другие, ведь строительство надо продолжать, либо его исключают из членов ЖСК. Начинаются судебные разбирательства, скандалы...

- Но ведь при исключении человека из членов кооператива ему должны выплатить вложенные им деньги?

- Да, но без учета инфляции, у нас ведь нет денег на ее погашение. Вот и получается, что два года назад человек внес полмиллиона, и сегодня он получит назад свои же полмиллиона. В случае если бы мы выплачивали деньги с учетом инфляции, нашлось бы много нечестных на руку людей, использующих ЖСК в качестве банка для вложения средств.

- А если человек по каким-либо причинам выбыл из ЖСК, к вновь вступающим в кооператив уже предъявляются новые требования?

- Конечно, допустим, в январе этого года переформировывался один из ЖСК. На момент переформирования однокомнатная квартира там оценивалась в 9 миллионов

рублей. Но месяцы проходят, инфляция растет, и сегодня та же однокомнатная стоит уже 16 миллионов.

- Как распределяется жилье в кооперативе?

- Существует два способа распределения. Один - это когда собирается инициативная группа, члены правления ЖСК, юристы, и рассматривают вопрос каждого из членов кооператива отдельно. Кто-то инвалид, у кого-то маленькие дети... Распределяют этажи, подъезды. Но практика показала, что при таком способе распределения все равно появляются недовольные. Поэтому сложилась практика жеребьевки, то есть каждый из членов кооператива сам выбирает для себя закрытый конверт с указанием его квартиры, подъезда и этажа.

- Существуют ли какие-либо льготы при распределении и оплате?

- При оплате - никаких. Ни одна из категорий граждан - инвалиды, чернобыльцы, афганцы - не пользуются льготами при оплате жилья. Существуют какие-то компенсации от государства, но для нас важна именно оплата. Не важно, от кого она поступит - от государства, от организации или от члена ЖСК. При распределении жилья, опять же по решению общего собрания, учитываются некоторые факторы для льготников. Но отражается это только на этажности квартиры (прим. авт. - на последнем собрании одного из ЖСК было принято решение: задолженникам распределить десятый этаж, инвалидам и ветеранам, по их желанию - первый).

- И все-таки, при всех негативных моментах, ЖСК сегодня самый доступный способ приобретения жилья?

- Да. Не всегда на рынке можно купить квартиру в рассрочку, и по относительно низкому ценам. Бедный квартиру не купит, богатый - купит сразу, не будет ждать. Наша задача обеспечить жильем "средняка". На сегодняшний день мы с этой задачей справляемся.

Для того, чтобы поближе узнать проблемы кооперативного строительства в городе, я побывал и на собрании одного из ЖСК, и в доме ЖСК-93. Людей волнует только два вопроса: сколько платить и как быстро построят дом. Все остальные беды грузом ложатся на плечи директора бюро по ЖСК, да на председателя ЖСК-93 В. Н. Флигинских. К слову сказать, только благодаря Валентине Николаевне прекрасный девятиэтажный дом был построен всего за два года. Она доставала фаянс, выбивала плиты, даже однажды вместе с ОМОНОм на улице охраняла всю ночь двери и оконные рамы. И я понял одно: даже в кооперативном строительстве деньги решают не все. Практически все зависит от людей. А значит - от нас с вами.

И. ГОЛОСОВСКИЙ.

## • Злободневное интервью

# НУЖНА КВАРТИРА? ПРИХОДИТЕ!

ворю: они давно купили себе квартиры, построили коттеджи, и проблем с жильем у них нет. А низы как всегда: хотят, но не могут.

На сегодняшний день одним из самых доступных способов получения жилья для среднеобеспеченных граждан осталось жилищно-кооперативное строительство, если не считать ведомственного. Для членов ЖСК кооперативная квартира по цене обходится в два-три раза дешевле рыночной ее стоимости. И городу обходится в полтора раза дешевле государственной.

О проблемах ЖСК в Белгороде мы беседуем с директором муниципального предприятия бюро по обмену жилыми помещениями и формированию жилищно-строительных кооперативов А. Крисятецким.

- Александр Ильич, какие сегодня существуют в Белгороде жилищно-строительные кооперативы?

- У нас есть чисто городские сборные кооперативы: городская очередь плюс некоторое распределение жилья по организациям. И есть ведомственные, это когда то или иное предприятие заказывает жилье для своих работников. Но все эти кооперативы создаются только с разрешения городской администрации.

- Но даже в ЖСК, не говоря уже о госстроительстве, жилье строится очень медленно. Почему?

- Причины здесь разные: и состояние строительной индустрии, и экономический кризис. Но несмотря на это, ввод новых квартир есть, и ввод неплохой. Допустим, ведомственный кооператив от слюдяной фабрики строится девятый год. Это самый худший показатель. А вот городские кооперативы, например, 90-й и 93-й, строятся

лась за день, или хотя бы за месяц доплачивать бы не пришлось. За год построить дом - одна цена, за три года - совсем другая.

- Даются ли сейчас кредиты под строительство жилья?

- Раньше, во времена социализма, цена на жилье была фиксированная. Член ЖСК платил одну треть стоимости, банк давал кредит под очень льготный процент на 20-25 лет. Но с 1 апреля 92-го года льготное кредитование отменено, а под огромные проценты на большой срок ни брать кредит, ни давать его никто не будет.

- Может быть, выгоднее для вас и дешевле для людей будет, если квартиры будут отдаваться на самоотделку?

- Отделка квартиры - последний этап перед сдачей дома, на нее тратятся очень незначительные суммы. Если же отдавать квартиры на самоотделку, то это значит растянуть сдачу в эксплуатацию всего дома на неопределенный срок. Даже если один из двухсот жильцов затянёт отделку квартиры, то все будут ждать его одного, дом не будет сдан.

- Но какой-то выход все-таки существует, как-то же можно ускорить процесс получения квартиры?

- Один из реальных выходов - как можно быстрее строить. Но для этого нужны своевременные поставки стройматериалов, бесперебойное строительство, естественно - финансы...

- Александр Ильич, вы все время говорите: финансы, цена, стоимость... Какова же стоимость жилья в ЖСК на сегодняшний день?

- Цены в достраивающихся кооперативах намного ниже, чем во вновь организуемых. Допустим, в последнем нашем коопе-

## • Из первых рук

# ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ ЗАМАЙ: "БЕЛГОРОДЦЫ ЖИВУТ НЕ ХУЖЕ ДРУГИХ"

Почему-то приглашение на пресс-конференцию депутата Государственной Думы Б. И. Замай не вызвало активного отклика местных средств массовой информации. Возможно, журналисты дружно отдыхают, а может быть, летняя жара отбила даже интерес к вновь накалившимся отношениям между, как нынче говорят, законодательной и исполнительной ветвями власти. Однако мнение депутата-земляка по этому поводу, как выяснилось, несколько отличается от тех версий, которые нам преподносят столичные телекомментаторы (естественно, "с подачи" официальных лиц).

Борис Иванович считает, что вообще кризиса как такового не существует. Вотум недоверия, выраженный большинством депутатов Госдумы, по мнению Замай, стал результатом того, что лидеры отдельных партий несколько "погорячились". Определенные цели имели и Сергей Глазьев, очевидно, рассчитывающий на лишние очки в предвы-

борной борьбе. Коммунисты постоянно твердят, что недовольны нынешним правительством, однако вопрос о вотуме недоверия они не поднимают. Борис Замай считает, что не очень дальновидное поведение думцев, проголосовавших против правительства, после принятых самим премьером мер и открытой поддержки президента будет "исправлено". Депутаты пожертвуют силовыми министерствами (возможно, даже не всеми), и все пойдет по-прежнему. Насколько реален прогноз (пресс-конференция состоялась 27 июня), читатель уже имеет возможность убедиться.

Вообще же акция депутатов Госдумы пришлась на очень неудачное время: после событий в Буденновске Черномырдин стал чуть ли не национальным героем. Хотя и по этому поводу Борис Иванович имеет собственную точку зрения. Да, путем прямых переговоров с Басаевым премьер предотвратил гибель более тысячи человек в Буденновске. Однако не следует за-

бывать, что террористический акт - следствие военных действий в Чечне. А события в этом "горячем регионе" показали бессилие нашей армии, МВД, спецслужб. И по мнению депутата, разговор с террористами должен быть вестись на языке предложенного им. Это подтверждает и практика борьбы с терроризмом во всем мире - против силы должна быть приложена только сила. Ну, а переговоры - это лишь возможность "оттянуть" время с целью более тщательного изучения замыслов и возможностей террористов.

Уйти от этой темы в разговоре с Б. Замаем было невозможно - слишком свежи в памяти каждого из нас эти страшные, как фильмы ужасов, кадры на экране. Только кровь и смерть здесь были настоящие. Но жизнь, тем не менее, продолжается. Со всеми ее проблемами - старыми и вновь возникающими.

Не успели депутаты "переходного периода" войти во вкус законотворческой деятельности, как впереди

замаячили новые выборы. Борис Иванович предполагает баллотироваться на следующий срок. Новый закон о выборах, считает он, кое в чем недоработан, но тем не менее депутаты очередного созыва будут избираться на более демократической основе. Немало придется потрудиться будущим кандидатам, чтобы привлечь людей участвовать в избирательной кампании. Народ, к сожалению, устал от неопределенности, экономических и социальных потрясений, не верит, что кто-либо сможет изменить их жизнь к лучшему. Надо убеждать людей принимать участие в выборах в любом случае: можно ведь, придя на участок, проголосовать против всех кандидатов, забрать вообще свой бюллетень (чтобы, кстати, никто не смог воспользоваться им в целях фальсификации итогов выборов), но обязательно выразить собственное мнение.

Удивляет Бориса Ивановича сверхпассивность молодого поколения: невысока активность избирателей в

возрасте от 30 до 40 лет, а до 30 лет практически никто не голосует. Почему молодежь позволяет - по большому счету - распоряжаться собственным будущим законопослушных граждан? Впрочем, ответ, видимо, кроется в государственной молодежной политике, в отношении государства к интересам каждого гражданина...

Как депутат, Борис Иванович удовлетворен своей деятельностью. Ни в какие фракции не входит, считает, что вся наша жизнь (в том числе законодательные и исполнительные властные структуры), слишком политизирована. Подчас в политических баталиях депутаты забывают вообще о своих непосредственных обязанностях. Нынешним же парламентариям, пожалуй, досталась участь стать первопроходцами в создании законодательной базы общества. Наш земляк, например, участвует непосредственно в разработке "правовых" законопроектов, не порывает связей с

бывшими коллегами-судьями. Впрочем, не только с бывшими сотрудниками: как правило, раз в месяц депутат приезжает на родину в свой округ, встречается с избирателями.

И считает, что живет в Белгороде не так уж плохо. По крайней мере, лучше, чем соседям-курянам. На вопрос же журналистов: "Что нас ждет?" Борис Замай ответил достаточно оптимистично. Экономика не рухнет (привел даже такой интересный довод: поскольку мы ядерная держава, этого не позволит допустить та же заграница, до сих пор не оправившаяся от Чернобыля), не подведет и аграрный сектор - потенциал его достаточно велик. Ну, а самый главный потенциал - русский народ, научившийся работать и жить в самых, казалось бы, невозможных условиях...

В. МИЛПОКИНА.



# ГОРОДИСКОЙ



● Только у нас

## Гороскоп древних ариев

ПРОГНОЗЫ НА 1995 — 1996 ГОДЫ  
ПАВЛА ГЛОБЫ

— Каковы основные особенности года Белого Медведя?

— Тотем Белого Медведя — это не только символ 1995-го года, но и символ России. Через это тотемическое животное воплощается образ Ирьмана (или Арьмана — но его ни в коем случае нельзя путать с Ариманом!), архангела Бесконечного Света, покровителя всех арийских народов.

В истории России годы Медведя действительно отмечены многими важнейшими событиями. Например, в 1227-м году, сразу после смерти Чингисхана, начался великий поход татаро-монгольских войск на Русь, в 1771-м году российские войска взяли Крым, а за 64 года до этого в России был введен гражданский календарь; в 1867-м была продана Америке Аляска, а в 1931-м — взорван храм Христа Спасителя, в этот печальный для Москвы год очень многое в столице было разрушено.

Годы, проходящие под покровительством Арьмана, всегда связаны с серьезными испытаниями, не только для России, но и для всего мира: Бесконечный Свет, проявляющийся в это время, является символом проверки человека на прочность, выдержку и способность к коллективным действиям. Испытания, ниспосланные в эти периоды как отдельным людям, так и целым народам, служат их же собственному благу. Тот, кто сумеет с честью выдержать такую проверку, станет как бы иницированным, его можно будет считать посвященным, получившим глубинный опыт и возможность заранее предчувствовать и предвидеть любую ситуацию.

Однако, к сожалению, другой отличительной чертой этого года будет оказание «медвежьих услуг» и распространение «медвежьей болезни». На год Медведя трудно строить какие бы то ни было планы и еще труднее их реализовывать, поскольку все они могут внезапно перевернуться, как айсберг. В такие годы сокрушаются иллюзии и про-

сыпается тяжелая, тупая сила, складывается фундамент очень крупных событий, которые по-настоящему «проиграются» лишь спустя некоторое время.

Белый Медведь долго и терпеливо ждет, но потом неожиданно «взрывается» и действует абсолютно непредсказуемо. Много будет выставлено напоказ, как в театрализованном представлении.

Однако предупреждаю, что в год Медведя нетрудно и «заиграться» — ведь именно события 1931- начала 1932 годов подготовили почву для возвышения Гитлера.

Так что всех нас в 1995-м году могут ожидать очень серьезные испытания. Если будут сделаны крупные ошибки, то исправить их впоследствии окажется либо чрезвычайно трудно, либо вовсе невозможно.

Естественно, особенно значимый наступающий год окажется для тех, кто сам родился в год Белого Медведя (в 1931 — начале 1932-го и в 1963 — начале 1964-го года).

— Будет ли предстоящий год одинаково трудным для всех или у Белого Медведя есть свои «любимчики», для которых 1995-й станет годом удачи?

— Естественно, кому-то повезет, а кому-то нет. Давайте посмотрим, как будут чувствовать себя в наступающем году люди с различными тотемами года рождения.

Например, людей, рожденных в год ОЛЕНЯ, ожидают кармические испытания и тяжелые сомнения, которые придется просто выдержать.

— Их невозможно будет разрешить?

— Да, они сами не разрешатся, их надо выдержать. Придется также платить по старым счетам, раздавать долги. Нельзя никуда рваться, напротив, необходимо проявлять сдержанность, поскольку в жизни Оленей будет много ограничений, наиболее благоприятно сотрудничество с людьми, родившимися в год Ослы и Черепахи.

(Продолжение следует).

## Тотемы зороастрийского календаря

ТОТЕМ	ГОДЫ*
Олень	1906—07 1938—39 1970—71
Муфлон	1907—08 1939—40 1971—72
Мангуста	1908—09 1940—41 1972—73
Волк	1909—10 1941—42 1973—74
Аист	1910—11 1942—43 1974—75
Паук	1911—12 1943—44 1975—76
Уж	1912—13 1944—45 1976—77
Бобер	1913—14 1945—46 1977—78
Черепаха	1914—15 1946—47 1978—79
Сорока	1915—16 1947—48 1979—80
Белка	1916—17 1948—49 1980—81
Ворон	1917—18 1949—50 1981—82
Петух	1918—19 1950—51 1982—83
Тур	1919—20 1951—52 1983—84
Варук	1920—21 1952—53 1984—85
Верблюд	1921—22 1953—54 1985—86
Еж	1922—23 1954—55 1986—87
Лань	1923—24 1955—56 1987—88
Слон	1924—25 1956—57 1988—89
Конь	1925—26 1957—58 1989—90
Гепард	1926—27 1958—59 1990—91
Павлин	1927—28 1959—60 1991—92
Лебедь	1928—29 1960—61 1992—93
Рысь	1929—30 1961—62 1993—94
Осел	1930—31 1962—63 1994—95
Белый Медведь	1931—32 1963—64 1995—96
Орел	1932—33 1964—65 1996—97
Лисица	1933—34 1965—66 1997—98
Дельфин	1934—35 1966—67 1998—99
Вепрь	1935—36 1967—68 1999—2000
Филин	1936—37 1968—69 2000—2001
Сокол	1937—38 1969—70 2001—02

\* Новый год по Зороастрийскому календарю приходится на 21 марта — день весеннего равноденствия, когда Солнце входит в зодиакальный знак «Овен». Поэтому все годы в таблице указаны через

дробь, то есть с 21 марта такого-то года по 21 марта следующего года. Например, Олень — 1906—07. Год Оленя продолжается с 21 марта 1906 по 21 марта 1907 года.

● Навстречу выборов

## С дураков

### ВЗЯТКИ ГЛАДКИ

Кто бы мог подумать, что в Белгороде столько дураков. И каждый со своей платформой. А где три-четыре дурака — там уже партия. Поэтому политсовет «Бульвара» просто за голову схватился, когда к нам со своими предвыборными программами косяком повалили вышеобозначенные субъекты, утверждая, что именно они и есть представители региональной партии дураков. (Напоминаем, что «ГБ» выступил с инициативой проведения досрочной предвыборной кампании).

Предлагаем вашему вниманию интервью с одним из лидеров РПД, который представился Василием Ивановичем.

Корр.: Признаться, мы даже не предполагали, что в Белгороде столько представителей этой... уважаемой прослойки общества.

В. И.: Почему же прослойки? Мы — самый что ни на есть многочисленный класс — дураков.

Корр.: ???

В. И.: А кто как ни дураки могли избрать эту Думу, этого Президента, теперь это правительство? Кто как не дураки могли пойти на поголовную ваучеризацию, отдать проходившим народную собственность?

Корр.: Круто вы как-то...

В. И.: А что с дурака возьмешь?

Корр.: Не такой уж вы и дурак, как я полагаю.

В. И.: Конечно, настоящие сидят не здесь... А у нас это имидж такой. Они рождаются миротворцами, другие зарабатывают предвыборные очки, работая клоунами. Были и такие, как вы помните, которые, ездил в народ на трамвайчике, вызывая телачий восторг люмпенов, а возвращались уже на членовозах и танках...

Корр.: Что-то не получается у нас с вами дурацкий разговор. Это не дело, нас просто не поймут. Ну, хотя бы пошутите как-нибудь по-дурацки.

В. И.: Извольте: «Дела пошли в гору, а навстречу спускался народ».

Корр.: Экий вы упрямый. Ну тогда последний вопрос. Какими вы прогнозируете результаты предстоящих выборов?

В. И.: Никаких сенсаций не ожидается. Если их все-таки разрешат, то произойдет банальный «круговорот дерьма в природе».

Р. Я.

Постскриптум. Поразмыслив чуток, политсовет «Бульвара» серьезно призадумался: не вступить ли ему в Партию дураков. А что — с них взятки гладки.

## КОГДА ПАССАЖИР ПЕШЕХОДА ЗАМЕНИТ

Все чаще и чаще встает вопрос о пуске пассажирского транспорта по новому мосту с Харьгоры в центр города. Первоначально планировалось пустить по путепроводу троллейбус, но только на установку опор и развешивание электрокабелей требуется 30 миллиардов рублей. В связи с чем пуск троллейбуса временно приостановлен, разрабатывается план автобусного движения по мосту.

Администрация города твердо уверена, что в кратчайшие сроки по мосту будут курсировать 4 новых автобуса. Правда, по какому маршруту, с какими остановками — пока неизвестно.

А нам, как всегда, остается ждать.

● Клуб простаков

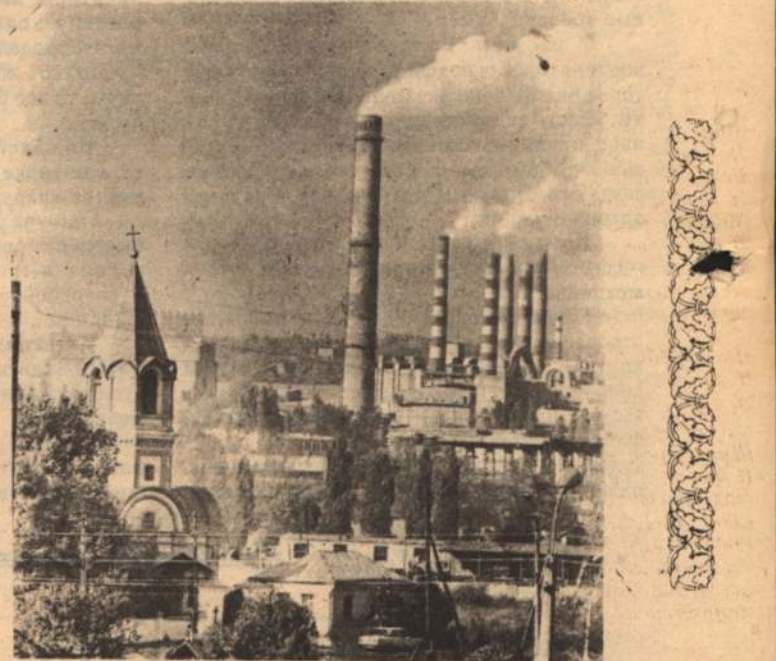
## Утоголиявзяла?

(японская народная песня, что в переводе означает «сомнение»).

Перевод свободный, нерифмованный.  
Рано утром еду я на дачу (варианты: на огород, на фазенду, на ранчо и т. д.). Захожу на огород — картошки нет. То есть она есть, но сплошь «колорадским гостем» покрыта. Быстро возвращаюсь в город и бегом — на рынок, по магазинам, частным лавочкам и т. д.

● Образ города

## Среди цементно



# БУДЬВАР

Записки националиста

## Без тормозов

И так до сентября — пока не уберем картошку. Если, конечно, жучок смилостивится и что-нибудь оставит нам.

За исполнение такой прекрасной песни — вместо аплодисментов самой себе:

1. Не бери разную ерунду у первого встречного — даже если он предлагает из-за прилавка государственного (или муниципального) магазина.

2. Постарайся заработать побольше — и черт с ней, с дачей (фазендой и т. д.) Запросто сможешь купить ведро картошки в месяц на рынке. Уж в январе-то ни одного жука не увидишь.

М. ЛОПУХИНА,  
дачница с достаточным опытом.

одавцов. И каж-  
ство от жука —  
гулах, и просто  
пиво: на разлив  
ру ампул произ-  
риятия из Сум  
и флакончики от  
гом — вновь на  
аю. Опрыскиваю.  
возвращаюсь —

есня повторяется.

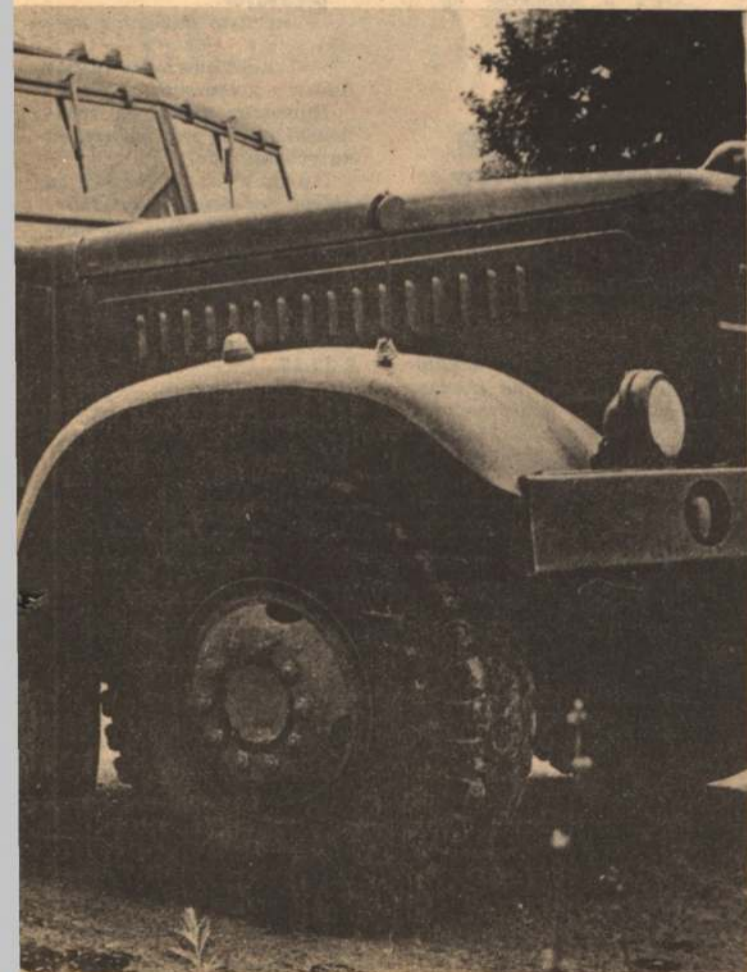
## Пыли душной

Алексей Прасолов

еди цементной пыли душной  
еди кирпичной красоты  
стигла будничную душу  
инута высшей красоты...  
в час, когда отдашь ты душу  
звумью сил и скоростей  
твой последний крик заглушит  
шина тяжестью своей, —  
мешенье масла, пыли, крови  
малко тают кисти рук...  
мы спешим, нахмутив брови,  
рыть увиденное вдруг

щербинам врубленных ступеней  
зошел с тобой на высоту.  
ку город — белый и весенний  
ишу гром короткий на мосту.  
м травы, металла, звук рабочий,  
юкой, и вихревой порыв —  
ь живет, дымит и грохочет,  
й бессонный двигатель укрыв.  
ина? Судьба? Моя ли юность?  
тьями ль забрызганная ты?  
во мне мелькнуло и вернулось  
пряженным ветром высоты.

Фото БОРИСА ЕЧНА



## Городская мозаика

### Кто кого кормит

Солнце, как сковородку, разогревает крышу и железные подоконники дома, глядящего окнами на большой по-летнему благоуханный мясокомбинатовский двор. Жадный до пищи голубь, добывающий ее здесь «в поте лица», не может, конечно, похвастаться красотой своего вечно засаленного, какого-то мокрого оперения. Иногда, тихо садясь на один из балконов с насыпанными там редкими

крошками, он забывает о природной осторожности, переступает «запретную» черту-веревочку. И тогда на столе хозяйки квартиры, 43-летнего безработного К. М., тоже бывает мясо.

### Слово об экологии

Вздохнул и пошумел мир, отмечая в очередной раз день защиты окружающей среды: прозвучали речи, поездили туда-сюда делегации. Некоторые сознательные западные борцы за экологию

были даже показаны по российскому ТВ, в интерьере своих семей. На вопросы о личном вкладе кто-то из них публично клялся в микрофон, что будет намывать голову шампунем один, а не два раза, кто-то решил экономить спички — чтобы меньше вырубалось лесов, и режет, чтобы газ от разогреваемых блюд не отравил лишней раз атмосферу... Это очень показательно.

В пик столицы шумихе и помпезности наша российская провинция хранит всегдашнюю невозмутимость. Воз-

можно, имея на это основания. Козы, пасущиеся на обширных зеленых газонах у нового Дома быта (в центре), здоровы и надолго дают отменные. На аллее птичьего «артобстрела» вдоль магистральной жилы (ул. Б. Хмельницкого) в гнездах уже кричат новорожденные птенцы. А жители того же пригорода Северный, пасущиеся в бескрайних придорожных овсах на горюхе, никому не жалуются на разлитую в воздухе радиацию, на выхлопы трассы. И горох необыкновенно вкусный. ИРИНА ШВЕДОВА.

## Мелочи бытия

### Ограниченная ответственность

Без четверти восемь. Замотанные дневными печальми пассажиры 15-го троллейбуса, высыпав на остановке «Педучилище», приком направляются в близлежащий гастроном, который зовется нынче в духе быстротекущего времени: товарищество с ограниченной ответственностью «Камелия». Кто купить хлеб, кто колбасы или бутылку кефира.

А продавцы «Камелии» уже во всю готовятся к закрытию: на виду у покупателей моют витрину — холодильник, где по идее должна лежать колбаса, сыр, сосиски. Уборщица невозмутимо орудует шваброй, ворча на путающихся под ногами покупателей.

А что с них взять — у них ограниченная ответственность... Да и с выручкой им неплохо помогают коммерческие отделы, бойко торгующие ходовым товаром повседневного спроса. Зачем им самим напрягаться?

### Кто гонит старушек с укропом?

В гастрономе витрины моют, а на улице гоняют харьковчан с дешевыми сосисками. Борются, так сказать, за внутриобластной рынок. На приступах магази-

на — только старушки с лучком и укропом. Стоят, переминаются с ноги на ногу, обсуждают текущие проблемы. А тут три молоденьких милиционера: не положено торговать в неустановленном месте. Бабушки бойко, хоть и с некоторой опаской вступают в дискуссию:

— А где же нам положено?  
— На рынке (квивают в сторону владения господина Розенталя).  
— Так нас туда не пускают, там цены за места такие...  
— А здесь не положено.

— Сынок, а ты знаешь, какая у меня пенсия, на что жить?  
— Знаю, бабушка, но не положено...

— А вы сделайте вид, что не заметили нас, — простодушно советуют старушки.

Молоденькие блюстители нерешительно переминаются и следуют мудрому совету. Отходят в сторону и строго беседуют с каким-то бомжем.

— А кто не разрешает старушкам укропом торговать-то? —

сирена, троллейбус деформировался от внутренних ударов, как футбольный мяч.

— Остановите «самолет», у меня радикулит! — билась в окна обезумевшая старушка, пережившая не одну оккупацию.

Не известно, чем бы все это завершилось. Но в драку стремительно вязались два подтянутых милиционера с задней площадки, которые, пробившись сквозь толпу, ловко скрутили распоясавшихся юнцов, вытолкнули их на остановке на улицу и следом вышли сами, очевидно, чтобы препроводить куда следует.

Оставшиеся в троллейбусе люди, бережно ошупывая фингалы, мало-помалу успокоились, а потом, согрешившись душой, сообща стали петь революционные песни. По просветленным лицам стало ясно, что драка нас спланирует даже похлеще пьянки.

— Все-таки зря говорят, что милиции развелось много, — сказала старушка с радикулитом, — с нею, родною, спокойнее как-то. И мягче.

Мы вышли на «Донце». Посмотрели друг на дружку и засмеялись. Прокатились...

А. КАЛУЦКИЙ.

Ответственная за выпуск  
Р. ЯРОВАЯ.



# Грайворонский революционный... карательный

В. Цокур

(Продолжение. Начало в № 24)

## Тамань

Весной и летом 1920 года 78-й полк оставался на Кубани и был задействован в борьбе с «контрреволюцией» и выкачке у населения Тамани хлеба и других продуктов питания. Рядом с грайворонцами соседствовала 34-я СД начдива Ковалева. Эту дивизию из войск Астраханского УРА в марте 1919 года сформировал М. Г. Мейер. Дворянин, капитан русской армии и человек трагической судьбы, начдив Мейер будет расстрелян десантниками Улагая в станице Брюховцевой в августе 1920 года.

Чтобы иметь представление о том, какими методами велась борьба с «контрреволюцией» на Кубани, следует ознакомиться с приказом по войскам Кавказского фронта от 27.07.20 г. «РВС Кавфронта приказывает всем РВС армий принять к неуклонному исполнению следующее:

1. Всех бандитов, захваченных с оружием в руках, расстреливать на месте.

2. Станицы, хутора и населенные пункты, принимающие активное участие в восстаниях против Советской власти, должны приводиться в повиновение самими решительными и беспощадными мерами, вплоть до полного их разо-

рения и уничтожения. Никакие поблажки и колебания здесь недопустимы, как недопустимы растерянность, разгильдяйство и нерешительность».

## Ландер

Особоуполномоченный ВЧК и ВЦИК по Северному Кавказу К. И. Ландер тогда же во исполнение приказа Гиттиса подписывает к населению Кубанской области и Черноморского Побережья еще и обращение:

«1. Станицы и селения, которые укрывают белых и зеленых, будут уничтожены, все взрослое население будет расстреляно, а имущество конфисковано.

2. Все лица, оказавшие бандитам содействие, будут расстреляны.

3. Родственники всех бандитов нами взяты на учет. В случае бандитских вылазок все до одного они будут расстреляны, а их дети высланы в центральную Россию».

Обращение заканчивалось оптимистическим утверждением, что «Карающая рука Советской власти беспощадно сметет своих врагов».

Приказ и обращение выполнялись неукоснительно: Советская власть руками красноармейцев Грайворонского полка уничтожила и взрослое, и юное население Тамани. Яркой полихали в огне казацки хутора и подворья. Расстреливалось не только взрослое население. На Север высланы дети. У казаков отбиралось все имущество, все продукты питания, все до последней крохи. Групповые и массовые расстрелы казаков производились в показательном порядке, на глазах всего населения станицы, в присутствии детей. Экзекуции, как правило, проводились на базарных площадях или у оград церквей. В плавнях, со следами насилия и пыток казаки находили мертвых женщин и девушек.

В ответ на эти злодеяния карателей в станицах забелели листки с рукописным текстом:

«Коммунисты и красноармейцы! Вы будете жечь, рубить и стрелять нас, казаков, а мы будем сопротивляться вам. Мы не уступим, не можем уступить

вам, потому что лучше умереть, чем жить так плохо, как вы заставляете нас жить теперь. Вы много убьете нас, так много, что может быть, утонете, захлебнетесь в нашей крови, но вы не можете перестрелять весь русский народ.

Ваши руки обгажены невинной кровью. Придет время, и родная земля, ваши внуки и правнуки вернуться от вас, а внуки и правнуки людей, невинно погубленных вами, будут плевать на ваши могилы.»

Идеологическое обеспечение карательных акций на Кубани в этот период осуществляли начальник политотдела 9 А. Каплан, комиссар 9-ой СД Таран, комиссар 26 сбр. Неронов и комиссар 78-го полка грайворонец Василенко. Очень часто идеологическое обеспечение у них совмещалось с практикой океанных дел. Комиссарский хлеб всегда макался в людскую кровь.

Кровавый опыт грайворонцу коммунисту Тарану особенно пригодится в последующее время, когда он начнет комиссарить в кара-

тельной 46-й Екатеринославской дивизии.

Комиссар Василенко с командиром 78-го СП Ларичевым, 9 краскомаи и 125 красноармейцами осенью 1920 г. будет захвачен «дроздами» (так именовали себя добровольцы из Дроздовской дивизии — В. Ц.) в Гуляй-Поле со всем штабом полка, затем отконвоирован в с. Жеребец и повешен.

## Десант генерала Улагая

С 17.08.20 г. грайворонцы участвуют в боях с десантниками генерала Улагая. Путь 26 сбр. 78 полка пролегал тогда через станицы Медведовскую, Дядьковскую, Брюховцевую. Первым бой у них произошел с частями Сводной дивизии генерала Казановича под станицей Тимашевской. Он был жесточайшим. После него грайворонцы собрали всех раненных десантников, побросали их на тачанки и свезли к скирду соломы. Время было убогое. Раздели, вырезали на телах погоны и лампасы, повывкальвали шомполами и штыками глаза, подожгли скирд и побросали в него изувеченных и ослепленных людей.

Кровопрлитные и тяжелые бои в конце месяца начались тогда у станицы Ново-Нижестеблиевской, где высадился экспедиционный красный десантный отряд, которым командовал начальник гарнизона Екатеринодара Ковтюх. Его заместителем был брюховча-

нин Ковалев, а военным комиссаром писатель Д. Фурманов. Позже Фурманов о кубанских событиях напишет: «Красные бойцы окружили 50—60 пленников. Они были офицерами или алексеевцами. Попадады им не было ни одному. Сколько побито здесь было народу, сколько сгибло его на дне Протоки — останется навсегда неизвестным».

В Алексеевском полку, в основном, была молодежь — гимназисты и студенты. Их возраст — 17—20 лет. Ее не щадили. Приказ: «В плен не брать!» И не брали. Пристреливали поголовно. Под Ачуево комбриг Борисенко лично, после боя, расстреливал безусых юнкеров Константиновского училища.

15-кратный перевес в численности красных войск принес им успех. Десантники Улагая возвратились в Крым, а сам генерал был уволен Врангелем из армии, хотя и был его любимцем.

## Десант полковника Назарова

За две недели до высадки кубанского десанта, западнее Таганрога, у косы Кривой, был высажен из Крыма десант полковника Назарова. Решающие бои здесь прошли под станицей Константиновской. 25 и 27 сбр. уничтожали десантников тогда не только в горячке боев. Их безжалостно расстреливали и после них.

(Продолжение следует)

**ИТ "Инфотех-Сервис"**  
Bio SAMSUNG ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР  
ДЛЯ ЛЮБОГО ДОМА!  
Пенсионерам скидка 5%!!!  
бесплатная доставка в пределах города! Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86, тел. 6-36-18, 6-36-48

Продается Б. Сов. энциклопедия (30 т. т.)  
Тел. 4-24-91.

## МЧП «ПАМЯТЬ»

выполнит любые работы промышленно-гражданского строительства, художественно-оформительские работы, облицовку гранитом, мрамором.

Принимает заказы: — на индивидуальные памятники из гранита (черный, серый, красный), мрамора (белый). Заказы на август, сентябрь по самым низким ценам;

— на реставрацию архитектурных памятников.

Поможет выгодно продать, купить, обменять любую недвижимость через компьютер.

Приглашаем для собеседования нетрудоустроенных граждан: фотографа, художников-портретистов на граните, рекламных агентов, агентов по недвижимости, торговых агентов.

Желающих легких денег и пьющих просим не обращаться.

Ждем вас с 13 до 17 часов по адресу: г. Белгород, ул. Народная, 135, к. 16. Тел. 4-60-45.

меню 2-комн. квартиру улучшенной планировки (29,8 м<sup>2</sup> площадь), лоджия, на 1-комнатную и комнату с подселением, г. Белгород, ул. Шаландина, 9 кв. 63, т. 5-85-88, р. т. 5-96-87 Спотовой Любви Влад.

## КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «СЛОВО»

предлагает для руководителей и бухгалтеров следующие книги:

— справочник российского коммерсанта

— Бакаев П. С. Учетная политика предприятия

— Козлова Е. П. Бухгалтерский учет

— О защите прав потребителей (нормативные документы).

— Кунин В. П. Законные способы снижения налоговых платежей в 1995 г.

— Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР (с постановками материалов)

Адрес магазина: ул. Ленина, 53

Тел. 7-88-43

Режим работы с 9 до 18 час. Выходной — воскресенье.

Только десять дней с 7 по 16 июля в Белгороде напротив Дома торговли Вас приглашает Московский зооцирк. Для просмотра представлена большая группа экзотических животных, у нашей львицы двухнедельные львята, у тигрицы — тигренок. Приходите! Вам это будет интересно. Часы работы: с 10 до 20 часов.

Продается автомобиль ГАЗ-52. Дешево. Тел. 4-03-18.

Продаются щенки русского спаниеля. Недорого. Тел. 6-61-70.

Меняю 1-но комнатную квартиру в п. Разумное 18 кв. м, 2-й этаж на равноценную в любом районе Белгорода, г. Губкина, г. Ст. Оскола. Звонить 9-13 40, дом.

Сниму однокомнатную квартиру. Тел. 7-33-00.

## Белгородский учебно-производственный комбинат

Только у нас! Можно получить профессии:

— закройщик верхней и легкой одежды;

— портной верхней и легкой одежды;

— парикмахер-универсал;

— радиотелемеханик.

Обучение платное. Начало занятий с 1 августа 1995 года.

Тел. 4-30-74, 4-11-23, в Белгород, ул. Кутузова, 19.

Меняю дом в п. Володино на 1-комн. квартиру в Белгороде или продам. Обращаться в г. Белгороде по тел. 5-61-30.

Продается оригинальное свадебное платье, р-р 44-46, «таблетка» с вуалью, недорого. Тел. 7-36-50, 7-47-29.

Продается ГАЗ-52, 1986 г. в. Тел. посредника 7-64-07

Если вы заинтересованы заработать дополнительные деньги в свободные часы, найти или сменить работу, сделать карьеру, построить бизнес, обращайтесь по тел. 5-71-89 ежедневно до 17.00.

**ДОКТОРЪ**  
надежное лечение без лекарств  
-боль в шее, спине, пояснице  
-травмирующая боль в ноге  
-длительно текущих головных болей  
-синдром хронической усталости  
-всплесков, невритов, нарушенной осанки и других заболеваний  
С консультацией невропатолога  
г. Белгород, ул. Губкина, 50, ж/д больница, отделение натуропатического лечения  
первичный прием с 10-00 до 18-00

## Товарищество «Фотосервис»

Фотосъемка в фотосалоне и по вашему вызову, печатание цветных фотографий с вашего негатива. Все на фотоматериалах «КОДАК». Ждем Вас по адресу: ул. Народная, 70. Дом бытовых услуг. Тел. 2-70-29.

Утеряны документы на имя Михайленко Н. Е. Просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 1-97-63.

Предлагаю ценков американского штаффордширтерьера. Возможно в рассрочку. Тел. 5-74-58.

Меняю 2-комн. квартиру на 2-комн. изолир. 1+1 в Харькове на 2-комн. в Белгороде. Тел. 6-45-51.

## ЧЕШСКАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА

Приглашает к сотрудничеству

частные фирмы и коммерческих агентов для заключения договоров на поставку чешских качественных товаров широкого ассортимента непосредственно от производителей.

Принимает заявки на поставку оптом и в розницу

обуви, предметов домашнего обихода, оргтехники, каф. товаров, хрусталь-фарфора, дамского белья, парфюмерии, пищевых продуктов и др.

Сертификаты качества прилагаются. Внеконкурентно низкие цены.

Адрес: 308000, г. Белгород, Главпочтамт, пл. Революции, 3, до востребования, Поддубной 3. П.

Ремонт цв. телевизоров и видеотехники с гарантией. Установка декодеров ПАЛ, блоков ДМВ. Подключение видеоманитов. Восстановление кинескопов. Тел. 5-87-93 без выходных.

## Фирма «Аспект» (ул. Фрунзе, 214)

реализует: — мягкую мебель в кредит;

— керамзитобетонные блоки с доставкой.

Проводит набор на трехнедельные курсы водителей категории «В».

Продает автомобиль «Мерседес-Бенц-Люкс 250», кузов 123, 1981 г. в., пробег 190 тыс. км, цвет «металлик-валюта», в отличном состоянии, цена договорная.

Справки по тел.: 2-26-17, 2-33-17.

## ФИРМА

реализует новые автомобили ВАЗ:

2104 — 5250 дол.,

21053 — 5250 дол.,

21061 — 5350 дол.,

2107 — 5650 дол.,

21074 — 5850 дол.,

2108 — 5400 дол., 1300 куб. см.,

2109 — 5650 дол., 1300 куб. см.,

21093 — 6300 дол., 1500 куб. см.,

21099 — 7300 дол., 1500 куб. см.,

21099 — 7800 дол., с новой панелью.

Все модели экспортного исполнения, с импортной резиной, по заказу — цвет «металлик». Тел. 2-26-17, 2-33-17.

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**16 июля**

**1 Канал**

7.30 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 С утра пораньше.  
9.50 "Дом для Кузьки".  
Мультфильм.  
10.30 Пока все дома.  
10.45 Утренняя звезда.  
11.30 Служу России.  
Пеленг Альфа.  
12.00 Всемирная география. Тележурнал "Исследователь".  
12.45 Вся Россия. "Русский мир".  
13.10 Играй, гармонь.  
13.50 В эти дни 50 лет назад.  
14.05 Под знаком пи.  
14.45 Спорт в обед.  
15.00 Новости.  
15.25 "Звезды в Кремле".  
Квартет Бородина.  
16.10 Клуб путешественников.  
17.00 Америка с М.Таратутой.  
17.30 "Алиса в Зазеркалье". Мультфильм.  
18.00 Время.  
18.20 "Золотой кадр". А.Мионов.  
19.35 "Один на один".  
Ведущий - А.Любимов.  
20.05 Клод Брассер и Миу-Миу в мелодраме "Жозефа".  
(Франция).  
22.00 Воскресенье.  
22.45 Новости спорта.  
22.50 "Вдовы". Телесериал.  
14-я серия.  
23.45 "Любовь с первого взгляда".  
0.20 Новости.

**Канал "Россия"**

8.00 Вести.  
8.25 Звезды говорят.  
8.30 Мульти-пульти. "А вдруг получится?", "Слононок пошел учиться".  
8.50 Первый дубль.  
9.05 Золотой ключик.  
9.20 Футбол без границ.  
10.05 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".  
10.35 Аты-баты...  
11.05 Консолидация.  
11.10 Русское утро.  
11.55 "Мушкетеры 20 лет спустя". Худ. ф. 3-я серия.  
13.15 Звезды мирового экрана.  
13.45 Ваш партнер. "Российские железные дороги".  
14.00 Вести.  
14.20 "Ночь на перекрестке". Худ. ф. из сериала "Расследования комиссара Мегрэ"(Франция).  
Часть 2-я.  
15.10 Клип-антракт. Ж.Добровольская.  
15.15 Параллели.  
15.30 Шестое чувство.  
15.55 "Карнавал в Лужниках". На празднике газеты "Московский комсомолец".  
16.40 Танц-экспресс.  
16.55 "Формула-1". Гран-при Великобритании.  
19.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка".  
"Новые приключения Винни-Пуха".  
20.00 Вести.  
20.25 Сделано в Голливуде.  
"Безжалостные люди".  
Худ. ф. (США).  
22.05 Коробка передач.  
22.25 У Ксюши.  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.40 Тихий дом.

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**10 июля**

**1 Канал**  
6.00 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 "Тропиканка".  
10.10 Поле чудес.  
10.55 "Семь дней спорта".  
Футбол.  
11.20 "Великие имена России". С.Рахманинов.  
12.00 Новости.  
12.20 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. ф. 1-я серия.  
13.30 Клип-ревию.  
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...  
14.35 Ждите ответа.  
15.00 Новости.  
15.20 В эфире "Мир".  
16.00 "Отверженные".  
Мультсериал.  
16.25 Звездный час.  
17.00 Шпаргалка.  
17.05 "Элен и ребята".  
17.30 Тет-а-тет.  
18.00 Время.  
18.20 "Тропиканка". Телесериал.  
19.10 Час пик.  
19.35 "Угадай мелодию".  
20.05 "Мы". Авторская программа В.Познера.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 Встреча с А.И.Солженицыным.  
22.00 "Вдовы" Телесериал.  
11-я серия.  
22.55 Версии.  
23.10 Гол.  
23.40 Ситуация.  
0.30 Новости.

**Канал "Россия"**

7.30 Время деловых людей.  
8.00 Вести.  
8.30 Звезды говорят.  
8.35 Ритмика.  
8.50 Требуются...Требуются...  
8.55 От нашего корреспондента. "Марлей - жизнь и смерть короля регги".  
9.25 "Убить шакала". Худ. ф.  
10.40 "Тебе одной плету венки...". Док. ф. К 100-летию со дня рождения С.Есенина.  
11.00 Вести.  
11.05 "Сибирская галерея" Рудольфа Карягина.  
11.30 Милицейская хроника.  
11.40 "Бабушка Нонон и я".  
Мультфильм (Япония).  
6-я серия.  
12.10 Репортажи с мест.  
12.30 Деловая Россия.  
14.00 Вести.  
14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Чудо-кисточка.  
16.45 "Никто не забыт".  
16.50 Месяцеслов.  
17.00 Вести.  
17.20 Новая линия. (Элиста, Нижний Новгород).  
17.50 "Электрический человек". Мультфильм. (Канада).  
18.15 "Мини-футбол".  
18.25 "Россия. Объяснение в любви". Худ.-публ. цикл. Фильм 7-й.  
18.55 Торговый дом.  
19.10 Программа Белгородского ТВ. "Вечный огонь подвига".  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.35 "Закат солнца". Худ. ф. из сериала "Инспектор Морс". Часть 2-я.  
21.40 Репортер.  
22.00 "Момент истины" с В.Спиваковым.  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.40 "Океан". Худ.ф. (Италия, Испания, Англия). 2-я серия, часть 1-я.

**ВТОРНИК**  
**11 июля**

**1 Канал**  
6.00 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 "Тропиканка".  
10.15 Человек и закон.  
10.50 "Семь дней спорта".  
Волейбол.  
11.15 "Великие имена России". Гоголь.  
12.00 Новости.  
12.20 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. ф. 2-я сер.  
13.25 Культура вне границ.  
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...  
14.35 Огород круглый год.  
15.00 Новости.  
15.20 В эфире "Мир".  
16.00 Посмотри, послушай.  
16.20 За жар-птицей.  
16.40 Между нами, девочками.  
17.00 Очень короткие новости.  
17.05 "Элен и ребята".  
17.30 Джэм.  
18.00 Время.  
18.20 "Тропиканка". Телесериал.  
19.10 Час пик.  
19.35 "Угадай мелодию".  
20.05 Тема.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.45 Из первых рук.  
21.55 Н.Гундарева в фильме "Сладкая женщина".  
23.30 Версии.  
23.50 Телешоу 50x50.  
0.30 Новости.

**Канал "Россия"**

7.30 Время деловых людей.  
8.00 Вести.  
8.30 Звезды говорят.  
8.35 Ритмика.  
8.50 Требуются...Требуются...  
11.00 Вести.  
11.05 "Зеркала Эрмитажа".  
Док. ф.  
11.15 Телегазета.  
11.20 Милицейская хроника.  
11.30 Непопулярная тема.  
11.45 "Бабушка Нонон и я".  
Мультфильм. 7-я серия.  
12.15 Репортажи с мест.  
12.30 Деловая Россия.  
14.00 Вести.  
14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Чудо-кисточка.  
16.45 "Никто не забыт".  
16.50 Месяцеслов.  
17.00 Вести.  
17.20 Новая линия. (Элиста, Нижний Новгород).  
17.50 "Электрический человек". Мультфильм. (Канада).  
18.15 "Мини-футбол".  
18.25 "Россия. Объяснение в любви". Худ.-публ. цикл. Фильм 7-й.  
18.55 Торговый дом.  
19.10 Программа Белгородского ТВ. "Вечный огонь подвига".  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.35 "Городок". Развлекательная программа.  
21.10 "Монолог перед премьерой". В. Гергиев.  
21.25 Опера Д. Верди "Аида".  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.40 Опера Д. Верди "Аида". Продолжение.  
0.50 ЭКС.

**СРЕДА**  
**12 июля**

**1 Канал**  
6.00 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 "Тропиканка".  
10.15 В мире животных.  
10.50 "Семь дней спорта".  
Теннис.  
11.15 "Великие имена России". Вернадский.  
12.00 Новости.  
12.20 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. ф. 3-я сер.  
13.30 Хит-конвейер.  
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...  
14.35 Пойми меня.  
15.00 Новости.  
15.20 В эфире "Мир".  
16.00 Домисолька.  
16.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.  
16.50 Фан-клуб.  
17.00 Шпаргалка.  
17.05 "Элен и ребята".  
17.30 Тин-тоник.  
18.00 Время.  
18.20 "Тропиканка". Телесериал.  
19.10 Час пик.  
19.35 "Угадай мелодию".  
20.05 Э.Радзинский. "Загадки истории".  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.45 Комедия "Ча, ча, ча".  
23.15 Версии.  
23.30 Поет Бони Тайлор.  
23.55 За кулисами.  
0.15 Новости.

**Канал "Россия"**

7.30 Время деловых людей.  
8.00 Вести.  
8.30 Звезды говорят.  
8.35 Ритмика.  
8.50 Требуются...Требуются...  
8.55 Ключевой момент.  
9.05 "Школьный вальс".  
9.35 Мульти-пульти.  
9.45 Телегазета.  
9.50 "Санта-Барбара".  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.00 Вести.  
11.05 Площадь искусств. "Парижские премьеры".  
11.35 Милицейская хроника.  
11.45 "Бабушка Нонон и я".  
Мультфильм. 8-я серия.  
12.15 Репортажи с мест.  
12.30 Деловая Россия.  
14.00 Вести.  
14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Чья сторона?  
17.00 Вести.  
17.20 Новая линия.  
17.50 "Оловянный солдатик". Мультфильм (Канада).  
18.15 "Россия. Объяснение в любви". Худ.-публ. цикл. Фильм 8-й.  
18.40 На политическом Олимпе.  
19.25 Программа Белгородского ТВ. "Отражение".  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.35 "Санта-Барбара".  
21.30 "Нос". Юмор. прог.  
22.05 Киноафиша.  
22.15 "В поисках литературы". Ведущий В.Ерофеев.  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.40 "Океан". Худ. ф. 2-я серия. Часть 2-я.  
0.35 ЭКС.

**ЧЕТВЕРГ**  
**13 июля**

**1 Канал**  
6.00 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 "Тропиканка".  
10.10 Клуб путешественников.  
10.55 "Семь дней спорта".  
Велоспорт.  
11.20 "Великие имена России". Лев Толстой.  
12.00 Новости.  
12.20 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. ф. 4-я серия.  
13.30 Стоп-шоу. Клипы.  
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...  
14.35 "Пойми меня". Телеигра.  
15.00 Новости.  
16.00 Мультитроллия.  
16.20 На балу у Золушки.  
16.40 Волшебный мир, или Синема.  
17.00 Очень короткие новости.  
17.05 "Элен и ребята".  
17.30 ...До шестнадцати и старше.  
18.00 Время.  
18.20 "Тропиканка". Телесериал.  
19.10 Час пик.  
19.35 Лотто-миллион.  
20.05 Люди... Годы... Зона... Авт. прог. В.Молчанова.  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.40 Москва-Кремль.  
22.05 Век кино. "Старики на уборке хмеля". (Чехословакия).  
23.35 Версии.  
23.50 В мире джаза.  
0.15 Новости.

**Канал "Россия"**

7.30 Время деловых людей.  
8.00 Вести.  
8.30 Звезды говорят.  
8.35 Ритмика.  
8.50 Требуются...Требуются...  
8.55 Ключевой момент.  
9.05 РТВ-избранное. Ю. Домбровский. "Ручка, ножка, огурчик...". Телеспектакль.  
9.50 "Санта-Барбара".  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.00 Вести.  
11.05 "Светильники Эрмитажа". Док. ф.  
11.15 Телегазета.  
11.20 Милицейская хроника.  
11.30 Торговый дом.  
11.45 "Бабушка Нонон и я".  
Мультфильм. 9-я серия.  
12.15 Репортажи с мест.  
12.30 Деловая Россия.  
14.00 Вести.  
14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Полчаса на чудеса.  
17.00 Вести.  
17.20 Новая линия.  
17.50 "Соловей". Мультфильм (Канада).  
18.15 Наш сад.  
18.45 Ваше право.  
19.00 Программа Белгородского ТВ. "Руда и пламень".  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.35 "Санта-Барбара".  
21.30 Маски-шоу.  
22.05 "Магия Дэвида Копперфильда".  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.45 Я люблю РТР.  
23.50 Премьера. "Над темной водой". Худ. ф.

**ПЯТНИЦА**  
**14 июля**

**1 Канал**  
6.00 Телеутро.  
9.00 Новости.  
9.20 "Тропиканка".  
10.10 "Мы". Вед. В.Познер.  
10.50 "Семь дней спорта".  
Баскетбол.  
11.20 "Великие имена России". Станиславский.  
11.50 Экслибрис.  
12.00 Новости.  
12.20 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. ф. 5-я сер.  
13.30 Компас GMS.  
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...  
14.35 Пойми меня.  
15.00 Новости.  
15.20 В эфире "Мир".  
16.00 "Белый Клык". Телесериал для детей.  
16.25 Созвездие Орфея.  
16.35 Новая реальность.  
17.00 Шпаргалка.  
17.05 Рок-урок.  
18.00 Время.  
18.20 "Тропиканка". Телесериал.  
19.10 Дикое поле.  
19.30 Человек и закон.  
20.00 Поле чудес.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.45 "Вдовы". Телесериал.  
12-я серия.  
22.40 Версии.  
22.55 Взгляд.  
23.50 Музобоз.  
0.30 Человек недели.  
0.50 Новости.

**Канал "Россия"**

7.30 Время деловых людей.  
8.00 Вести.  
8.30 Звезды говорят.  
8.35 "Это начиналось так...". К 5-летию со дня основания ВГТРК.  
8.55 "Момент истины" с В.Спиваковым.  
9.50 "Санта-Барбара".  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.00 Вести.  
11.05 Я люблю РТР.  
11.10 Милицейская хроника.  
11.20 Торговый дом.  
11.35 "Бабушка Нонон и я".  
Мультфильм. 10-я серия.  
12.10 Я люблю РТР.  
12.15 "Белое солнце пустыни". Худ. ф.  
13.45 Месяцеслов.  
13.55 Я люблю РТР.  
14.00 Вести.  
14.20 "ТЭФИ-94". Вручение призов Российской академии телевидения.  
16.15 Я люблю РТР.  
17.00 Вести.  
17.20 РТВ-избранное. "Дом на острове". Видеофильм.  
17.45 Я люблю РТР.  
17.50 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ. ф. 7,8-я серии.  
18.45 "Это начиналось так...".  
19.05 Пресс-конференция, посвященная 5-летию со дня основания ВГТРК.  
19.35 Горячая десятка.  
20.00 Вести.  
20.25 Подробности.  
20.35 "Санта-Барбара".  
21.30 Маски-шоу.  
22.05 "Магия Дэвида Копперфильда".  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.45 Я люблю РТР.  
23.50 Премьера. "Над темной водой". Худ. ф.

**СУББОТА**  
**15 июля**

**1 Канал**  
7.30 Телеутро.  
8.45 "Слово пастыря".  
Митрополит Кирилл.  
9.00 Новости.  
9.20 Зов джунглей.  
9.50 "Секреты моего лета".  
Телесериал для детей.  
11-я серия.  
10.15 "Жил отважный капитан". Мультфильм.  
10.25 Утренняя почта.  
11.00 Смак.  
11.15 "Здоровье". Медицина для тебя.  
11.50 Провинция. Вагон 03.  
12.20 Бомонд.  
12.40 Сорока.  
12.50 Это старое доброе кино. "Антон Иванович сердится".  
14.10 Миниатюра.  
14.25 Зеркало.  
15.00 Новости.  
15.10 Большие гонки.  
15.50 "Золотой кадр". И.Андронников.  
16.40 В мире животных.  
17.15 "Смехопанорама".  
Ведущий Е.Петросян.  
18.00 Время.  
18.25 Счастливый случай.  
19.20 Ж.Марэ в приключенческой комедии "Джентльмен из Кюкоди" (Франция).  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время.  
21.45 "Вдовы" Телесериал.  
13-я серия.  
22.40 Элтон Джон в Москве.  
23.00 "У всех на устах".  
Ведущая Н.Дарьялова.  
23.50 Новости.

**Канал "Россия"**

8.00 Вести.  
8.25 Звезды говорят.  
8.30 Мульти-пульти. "Ежик и девочка".  
8.40 Продленка.  
8.55 От винта.  
9.10 Мировая деревня.  
9.40 Парламентская неделя.  
10.25 Пилигрим. Российское бюро путешествий.  
11.10 "Как жить будем?".  
11.55 "Мушкетеры 20 лет спустя". Худ. ф. 2-я серия.  
13.15 "От А до А: От "Аполлона" и "Союза" к "Альфе".  
13.30 Астрология любви. С. Курехин.  
14.00 Вести.  
14.20 "Ночь на перекрестке". Худ. ф. из сериала "Расследования комиссара Мегрэ"(Франция).  
Часть 1-я.  
15.05 Де факто.  
15.20 В мире животных.  
16.15 "Улыбка Савелия".  
Памяти актера.  
16.45 Клип-антракт. Линда.  
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" (М) - "Локомотив" (М).  
19.00 Аншлаг и К.  
20.00 Вести.  
20.25 "Милый, дорогой, любимый, единственный...". Худ. ф.  
21.40 "Охота". Мультфильм.  
22.05 Совершенно секретно.  
23.00 Вести.  
23.30 Река времени.  
23.35 Автомиг.  
23.40 Программа "А".  
0.25 "Ночной разговор".

«Останкино» — канал «Россия»

7 июля  
1995 года



● **Хиханьки-  
хаханьки  
(отпускные)**

**Бесплатная  
путевка**

Если бы не бесплатная путевка, я бы в этот санаторий и за... за... за... Вот зараза! Как вспомню, так заикаться начинаю. Да я бы и за миллион впридачу не поехал бы! Соблазнился, понимаешь, на шару прокатиться. А теперь на локтях живого места нет. Дело так было. Прихожу в наш профком, спрашиваю: — А что ж трудящиеся нынче отдыхать будут или нет? Вам повезло, говорит профкомша, как раз есть две путевки, причем, бесплатные, в виде поощрения. Одна по женской линии на грязь, а другая — по линии острого несварения в Дундуковский спецсанаторий. Брат, говорит, будете?

А что брать? По женской линии у меня пока, слава Богу, полный порядок, а с желудком и того лучше. Мы тут как-то с корешком одним в темноте пузырьки перепутали — думали, что обычная денатурашка, а оно оказалось стеклофеном: так на того кореша страшно было глядеть — скрючился, как рогалик, пузыри пускает и бурчит что-то. А мне — хоть бы что! Пятнышки только по телу пошли, и все. Короче, хороший желудок, грех жаловаться. Да и вообще, последний раз чихнул в раннем детстве, с тех пор как рукой сняло. Меня даже микробы боятся, стороной обходят, чтоб какую лишнюю заразу не подхватить.

Ну что, говорю профкомше, ладно, давай сюда желудочную путевку, раз других нет. Взял путевочку, все документы оформил чин-

чинарем. У меня хороший приятель, ветеринаром работает, так он мне такую историю болезни по латыни накалякал — не то, что в санаторий, хоть сразу в морг. И печать поставил, и анализы какие-то туда приложил. Ну, мы с ним за это по баночке на дорожку приняли, я и поехал. Приехал, иду оформляться. Врач мою историю как прочитал, так у него очки с носа метра на полтора отпрыгнули. Это, говорит, что такое? Я у него тогда очень культурно спрашиваю: ты что, говорю, фреппосор дундуковский, неграмотный ни разу? Человек, мол, латинскими буквами тебе все написал, печать поставил — какие могут быть вопросы? Что еще не ясно? Лечи, говорю, быстрее и не морочь голову!

Короче оформился я, определился в трехместном номере. И только мы, значит, с ребятами начали знакомиться, в контакт входить, как заходит к нам девушка в колпачке белянкой: быстренько собираюсь, говорит мне, вам на процедуры надо идти, у нас все готово.

Ну, если б я знал... видели б они меня на тех процедурах. А так подумал: а чего? Пойду, сжужу, с людьми пообщаюсь. В общем, пошел. Захожу в кабинет — стены в кафеле, топчанчик стоит, клеенкой обтянутый, пузырьки, приборчики, трубочки разные кругом. Тут, из-за... за... Вот зараза! Из-за занавески пигалица эта белобрысая появляется в колпачке: раздевайтесь, говорит! Я думал, массаж будет делать. Общеувозбуждающий, в

смысле, настроения. А она ко мне со шприцем лезет, то есть, уколеть норовит. Ладно, думаю, нехай колет, не впервой. Что мне тот укол? Я даже и слова не сказал. Но когда она начала с бачком мудрить...

Нет, я тот бачок сразу еще приметил. Смотрю, бачок на стене висит, объемный такой, ведра на два. Ну, думаю, это у них рукомоиник такой специальный, потому что от него трубочка резиновая отходит с краником...

И тут как раз ребята из-за за... за... занавески выходят. В количестве четырех штук. Крепкие такие ребята оказались. Короче, перевернули на живот, один на ноги сел, другой руки прихватил, а остальные мне из того бачка... все содержимое внутрь залили. Пикнуть, гады, не дали, садисты дундуковские.

А на меня как раз, видно, укол начал действовать. Ноги ватные, в голове кумар, а в животе чего-то переливается из угла в угол. Ничего с ними не могу сладить, ослабел слегка. А в это время, гляжу, пигалица эта, ко мне какой-то аппарат на колесах подтачивает: успокойтесь, говорит, больной, сейчас вам станет легче. И аппарат этот к электричеству подключает.

Нет, думаю, дудки, не надо! Мы уже умные, уже стреляные! Рванулся, что сил было. Хорошо, укол перестал действовать. Как вскакиваю, и — бежать! Бачок этот за мной увязался, по пятам бьет. Но ушел! Ушел я от них. Правда, через окно пришлось. Так они же все ходы — выходы перекрыли... а форточку забыли застегнуть.

Ну, там кусты были внизу, нет проблем, хотя и третий этаж. Я приземлился, и бегом на вокзал. Вдогонку кинулись, оцепление кругом...

Так не на того напали! Ушел огородами. А сейчас я приятеля моего, ветеринара чертова, пытаюсь найти. Что ж он мне, гаденыш, в истории той написал? Найду — все расскажет. В. ВЛАДИН.

**Вчера**

Лето для театра — пора гастролей. Конечно, нынче они не такие масштабные, как прежде, когда Белгородский драматический ездил со своими спектаклями по крупным городам России, Украины, Прибалтики. Но все равно — заканчивается сезон — и театральные автобусы, грузовые машины с декорациями отправляются в дорогу.

Едут не только артисты, занятые в спектаклях, но и монтировщики (рабочие сцены), помощники режиссера, администраторы, осветители, радисты, реквизиторы, парикмахеры, одеваальщицы. Выступления на самых разных площадках, гостиницы, переезды, неустроенность быта и радость новых встреч со зрителями — все это их гастрольные будни...

**Дни театрального лета**

Ведь каждые гастроли в чем-то неповторимы, как, впрочем, и спектакли, которые вывозит театр. На этот раз в гастрольной афише были «Ревизор», «Учитель влюбился», «Волшебная лампа Аладдина» (Старый Оскол, Губкин), «Последняя попытка», «Василиса Прекрасная» (Валуйский, Вейделевский, Ровеньской районы), «Дерево умирают стоя», «Кот в сапогах» (Александровский, Красногвардейский, Новоскольский, Чернянский районы).

В Старом Осколе и Губкине работали две недели, при этом еще сумели на день приехать в Белгород, чтобы в Дни Славянской письменности сыграть на родной сцене для гостей праздника спектакль «Князь Серебряный». А потом разъехались по районам.

76 спектаклей сыграли во время гастролей в сельских и районных Домах культуры, в клубах и школах. Прием был теплым и радужным. Правда, в райцентрах (кроме Нового Оскола) прохладнее, чем в селах. Здесь, как правило, играли лишь одну-две сказки для детей, на «взрослые» же спектакли заявок почти не поступало. Что тому мешало? Жара, огородные хлопоты?... Вряд ли. Ведь вечерние спектакли начинались после 22 часов, когда уже и жара спадала, и огороды пустели. Наверное, причина куда проще: нет во многих наших райцентрах прилицистуающих центрам культурных традиций, мало и интеллигентных руководителей, которые заботились бы об их возрождении. Не видно было на спектаклях лидеров и ответственных работников городских и районных администраций, да и деятелей культуры можно было по пальцам сосчитать.

Зато в селах встречали как дорогих гостей. Здесь давали по два спектакля — для детей и взрослых. Щедрые аплодисменты сельчан, трогательные простодушные их реакции, полевые цветы и домашняя снедь угощений — все это скрашивало нелегкие рабочие будни, придавало смысл всем хлопотам и стараниям, будущим поискам.

**Сегодня**

На сбор труппы все гастролеры явились загорелыми, бодрыми, отдохнувшими, хотя отдыха и было-то всего два дня. И начались репетиции новых спектаклей. Главный режиссер театра Юрий Чернышев взялся за постановку замечательной сказки А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», а заслуженный артист России Владимир Подмогицкий начал репетировать пьесу В. Ольшанского «Училка двадцать первого века». Эскизы оформления к обоим спектаклям были к этому времени готовы — их выполнил главный художник театра Марат Парахненко, а столарный и художественный цеха вот уже месяц трудились над декорациями «Карлсона» — строили и укра-

шали его домик и дом Малыша, заповедную страну крыш. Швей-костюмеры шшили очень симпатичный костюм для «в меру упитанного мужчины в самом расцвете сил» и с помощью электриков украсили его пропеллером и устройством для полетов. Так что, Карлсон у нас будет летающим...

Репетиции заняли немногим более двух недель. По-детски вдохновенно, азартно, изобретательно работали над спектаклем и режиссер, и актеры, потому, наверное, на сдаче от души хохотали и взрослые, и ребята (есть в театре такая традиция — приглашать детей и внуков сотрудников на сдачу детских спектаклей. Их оценка не менее важна, чем художественная).

Малыша и Карлсона очень смешно и трогательно играют актеры Марина Русакова и Андрей Терехов. Восхи-

щаешься не только профессионализмом этой пары, но и умением так органично, свободно и беззащитно жить в загадочном мире детства. Наверное, консультантом в этом был их маленький сын Егор. Замечательно работают в спектакле и Оксана Воронина (Бетан), Игорь Нарожный (Пелле), заслуженный артист России Владимир Ярмач (Фрекен Бок), другие актеры.

А работа над «Училкой» еще в самом разгаре. Цеха колдуют над оформлением жилища двадцать первого века, автоматизацией, компьютеризацией, роботизацией, костюмеры стараются (соответственно по моде) придать героев. Что касается актеров, их место пока в репетиционном зале. Сегодня оттуда слышны голоса Михаила Новочкина и Ольги Решетовой. Они играют главных героев — Марка и Нэнси Аллен, училку под номером 23638/A041. Этот цифровой ярлык вовсе не шутка — Нэнси выдает себя за работающую учителя: во-первых, потому что оказалась безработной, а во-вторых, чтобы доказать, что никакие роботы не заменят настоящих, живых учителей.

**Завтра**

А впереди у щепкинцев еще месяц работы. И какой! 10 июля вся труппа приступает к постановке «Царя Федора Иоанновича», известной пьесы А. К. Толстого. Уже шьются костюмы, делаются станки для декораций, готовится реквизит, разного рода механизмы, сложная система электроосвещения. Все это для того, чтобы в нужный момент на сцене встали царские палаты с парадными лестницами и потайными ходами, царь-пушка и «склокол, зашумели площади и леса хоругвей, вспыхнули грозды свечей и зарниц. Над оформлением спектакля работает художник Юрий Долманов, а постановщиком его является главный режиссер театра Юрий Чернышев.

Этой премьерой и откроют щепкинцы 7—8 октября свой 60-й сезон. А празднование самого юбилея состоится в ноябре, в щепкинские дни. И еще один праздник ждет любителей театра в начале сезона — в октябре всех мы пригласим на бенефис замечательной актрисы, заслуженной артистки России Евгении Александровны Яревой.

Что же касается репертуара на будущий сезон, то в него, помимо уже названных новых работ, вошли спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше, новые сказки для детей. А в портфеле театра инсценировка романа А. Аверченко «Подходцев и двое других», «Бесплодные усилия любви», В. Шекспира «Женитьба Белугина», А. Н. Островского, «Золотой тюльпан Фонфана», Ю. Кима, «Сверчок на печи» Ч. Дикенса, «Двое на качелях» У. Гибсона...

**Л. КОНДРАТЬЕВА,**  
завл. театра

**ПОБЕДА «САЛЮТА»**

В 20 туре первенства России по футболу белгородский «Салют» обыграл на своем поле футбольный клуб «Гатчина» из города Гатчина со счетом 3:1. Причем счет открыли гости, но Игорь Ермаков великолепным ударом метров с 30 восстановил равновесие, а Михаил Сухоруков, сделав дубль, установил окончательный счет в матче.

Следующие игры «Салют» проведет на выезде 8 июля во Владикавказе с командой «Авдодор-Олаф» и 11 июля с командой «Автозачаст» Боксан. Пожелаем нашей команде удачи. После этих двух туров в первенстве наступает перерыв в связи с окончанием первого круга. Сейчас «Салют» с 21 набранным очком находится на 16 строчке в турнирной таблице.  
Пресс-центр «ФК» «Салют».

● **Киноафиша недели**

**«РОДИНА»**  
10—12 июля.  
«Тайна старого чердака». 10.00, 13.00  
«Война роботов». 11.30, 14.30, 15.50, 17.20, 18.40, 20.40.  
13—16 июля  
«Несс и Несси». 10.00, 13.00.  
«Дядя Бак». 11.00, 14.10, 16.00, 17.50, 19.30, 20.50.  
**«ПОВЕДА»**  
10—11 июля.  
Голубой зал. «Миссис Даутфайер». США, комедия. 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20.  
Красный зал. «В чужом теле». США, фантастический боевик. 10.40, 12.30.

14.30, 16.30, 18.30, 20.30.  
12—16 июля.  
Голубой зал. «Миссис Даутфайер». США, комедия. 12.30, 20.40.  
«Железный орел-2». США, боевик. 10.30, 14.40, 16.40, 18.40.  
Красный зал. «В чужом теле». США, фантастический боевик. 10.40, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.  
**«РУСИЧ»**  
10—16 июля.  
Красный зал. «Приговор». Россия. 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.  
Голубой зал. «Смертельный снег». США. 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

Зам. гл. редактора Р. ЯЦЫК

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воронского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.  
Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 200 руб. Тираж 15000. Заказ 4566.