

Фоторепортаж
с третьего ратного
поля России

стр. 1,3

Клуб "Водолей"

стр. 4,5

Видеодром "НБ"

стр. 8

ЛАС БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



12.05.95 г. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА № 19 (247)

● Коротко

Празнуем Победу!

Накануне Великого праздника Победы, которому уже 50, произошли такие события:

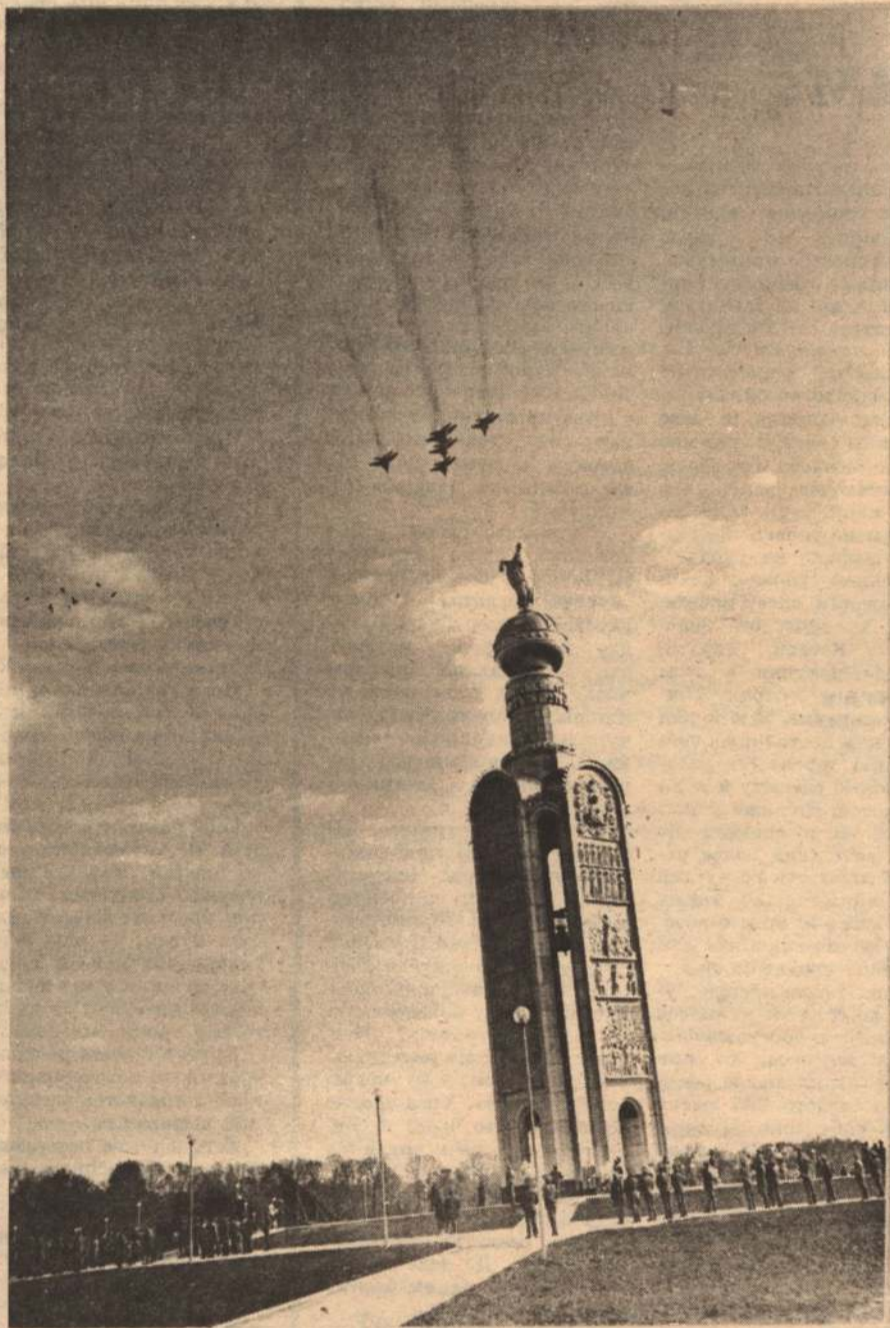
В селе Бобровы Дворы Белгородской области открыт памятник «Вдове». Ну той, которая не дождалась мужа с войны. Знаменательное событие! Спасибо всем тем, кто вспомнил о тяжелой вдовой доле!

Улица Ватутина отпраздновала свое 50-летие. Эту юбилейную дату ее жители отметили накануне дня Победы.

Администрация города позаботилась об увековечивании славных имен — Героев Советского Союза, которые отличились в боях за наш родной город. На домах по улицам Народная, 48, Воровского, 52, Попова, 18, Некрасова, 32, Губкина, 41, 60 лет Октября, 1, Гоголя, 11, Чернышевского, 2 и 25, Мокроусова, 7 и Театральном проезде, 1 установлены мемориальные плиты, рассказывающие о подвиге героев Великой Отечественной.

В Белгороде прошли торжества в связи с празднованием 50-летия Победы над фашистской Германией. 8 мая состоялся митинг-реквием представителей общественности на площади Революции у Вечного Огня, праздничное гуляние в парке им. Ленина, торжественное собрание и концерт, посвященные этой знаменательной дате. 9 мая — Праздник юных патриотов России, «Солдатская каша» (праздник для ветеранов) у музея-диорамы, театрализованное представление и фейерверк.

СОБИНФОРМ.



● Официально

ПОДВИГ ВАШ БЕССМЕРТЕН

В канун праздника в администрации города состоялся торжественный прием ветеранов Великой Отечественной войны — Героев Советского Союза, почетных жителей Белгорода.

Глава администрации города Г. Г. Голиков в приветственном слове поблагодарил участников войны за их ратные подвиги, за самоотверженный труд в тяжелые послевоенные годы. Со своей стороны мэр города пообещал бережно хранить память к павшим на полях сражений и проявлять неустанную заботу о ветеранах-белгородцах.

Председатель городского Совета ветеранов войны и труда А. К. Погорелов, отметив внимание к

проблемам участников боевых действий и трудового фронта со стороны руководства города, высказал пожелание, чтобы старшее поколение оставалось в поле зрения местных властей не только в дни юбилеев. Выступили на приеме и другие участники войны. Например, ветеран Т. И. Кривошеев посоветовал боевым товарищам больше уделять внимания патриотическому воспитанию молодежи — нынешнее поколение, к сожалению, очень мало знает об этом периоде Отечественной истории...

Участникам встречи на память о ней были вручены памятные подарки, а затем состоялся праздничный ужин.

СОБИНФОРМ.

День Победы — запомните!

Вот и улетели, канули, растворились в Прохоровском бездонном темнеющем небе сверхзвуковые истребители, разжалась от напряжения и страха руки пережившей Отечественную войну Ксени Дмитриевны Михайлюковой, скользнул вниз по тонкому суконному пальтишку медный, праздничный жертвенник с крестом, похожим на фашистский бомбардировщик, дрогнули и коснулись земли колени — из звонницы, над головами людей поплыл поминальный молитвенный звон обо всех убитых, лежащих на поле.

...Скульптор Вячеслав Клыков с граненой стопкой, как с зажтой в руке гранатой, стоял в лесопосадке вдали от всех и плакал. Он тоже победил, победил тех, кто не хотел в восьмидесятые годы ставить его памятник на Поклонной горе.

Трудно по свежим следам описывать все увиденное и услышанное в этот день на Прохоровском поле — дай Бог запомнить!

БОРИС ЕЧИН.
Фото автора.

Продолжение фоторепортажа на 3-й странице.



Самое, самое...

СВ

В последнее время у нас раздается немало телефонных звонков от пожилых людей. Они задают один и тот же вопрос: «Почему до сих пор не действует «Закон о ветеранах»? И ветераны правы.

Дело в том, что господа законодатели, выпустив очередной вердикт в свет, не уч-

Заметки с пристрастием

Кто поможет им? И нам...

ли двух моментов: во-первых, не предложили механизм реализации закона в жизнь и, во-вторых, «забыли» обеспечить его финансами. Правда, ошибку попытался исправить господин Президент, направив месяц спустя после принятия закона строгую директиву правительству разработать соответствующий механизм в течение месяца. Копию этого указания разослали «на места». И работники структур социальной защиты с надеждой ждали окончания отпущенного Президентом времени. Однако минуло 1 апреля — последний день указанного срока, прошла неделя, другая, но...

Больше всего, конечно, люди волнуются по поводу льгот по квартплате и коммунальным услугам, предоставляемым ветеранам труда. Поскольку последнее повышение больше всего ударило по кошелькам малоимущих пенсионеров. Многие из них, поверив газетным публикациями, восприняли было духом. Однако, судя по всему, дотация за содержание квартир ляжет «на плечи» местных бюджетов, которые, как известно, не в состоянии обеспечить такие жизненно необходимые отрасли, как здравоохранение (несмотря на имевшиеся надежды на медицинское страхование), образование, жилищно-коммунальные службы. И потому трудно сказать, когда Закон о ветеранах сможет «заработать» в полную силу.

Видимо, нашим законодателям очень удобно принять закон, в котором, якобы, проявлена чуткая забота о стариках, детях, малообеспеченных и сказать: вон, какие мы хорошие, близко к сердцу принимаем все тяготы простого народа. Ну, а если он не выполняется, так вините свои местные власти, это они не подчиняются законам. Как будто депутатам неизвестно, что реализация их практически невозможна из-за скудости местных бюджетов.

Но до этого ли господам-

одеваем) свидетельствует статистика: около тридцати процентов населения России живут за чертой бедности. И в первую очередь здесь, конечно же, семьи с детьми: многодетные, неполные. Справедливости ради стоит отметить, что для живущих в нищете предусмотрена так называемая адресная помощь. Наша единственная женщина-министр социальной защиты Людмила Безлепкина, сменившая на этом посту уставшую «донкихотствовать» Эмму Памфилову, с гордостью

звала одна учительница, пособие за сентябрь ей удалось получить... в феврале (уже нынешнего года). Да и механизм оформления ее настолько сложен (масса всевозможных справок, из самых различных инстанций, да еще каждый квартал), а сумма настолько мизерна, что даже очень нуждающиеся считают ниже собственного достоинства проходить всю эту достаточно унижающую процедуру докзвания, что ты — «не верблюд», а может — просто нищий... Тем паче, что на грани нищеты оказалась, в основном, наша интеллигенция, — духовный потенциал общества.

Ныне наши законодатели обсуждают новый Закон о прожиточном минимуме. Но вряд ли можно рассчитывать на существенное облегчение жизни тех, кто «живет на хлебе и воде», считая каждый рубль. Накануне юбилея Победы пенсионеров порадовали свежей вестью об очередном повышении пенсий. Но тут же в печати выступила уже упомянутая Людмила Безлепкина, руководитель Центробанка и Пенсионного фонда с предупреждением: в бюджете эти дополнительные затраты не заложены, поэтому возможны задержки с выплатой.

И это в то время, когда триллионы уже угрожали на Чечню, и еще неизвестно, сколько поглотит эта варварская «мясорубка». Находят миллиарды, триллионы, — добавляя при том число сирот, инвалидов, от которых опять же будут откупаться жалкими подачками, рассчитанными из всевозможных «минимумов».

А господ депутатов все больше волнуют приближающиеся выборы. Засуетились, заездили чиновники разных рангов. Поинтересовался ли господин Шумейко хотя у одного жителя Белгородчины: да как ты хоть живешь здесь, мой потенциальный избиратель? Нет, учил уму-разуму насчет выборной системы и культуры «выборщиков». Хотя вполне возможно, что через месяц-другой иные речи польются из уст претендентов, с клятвенными обещаниями жизнь отдать за интересы народа, за его светлую, прекрасную жизнь. Да ведь только и соловей на одних баснях долго не протянет.

В. МИЛЮКИНА.

Свежо предание...

НЕ ПОВРЕМЕНИТЬ ЛИ С 1000-Ю?

Ну, кажется, все праздники позади, можно передохнуть чуток. Можно, но только в темпе, а то ведь скоро нам тут такое предстоит... Шутка сказать — тысячелетие городу отмечать будем! Это вам не фунт, извините, изюма, а солидная дата. Теперь же на принципиальный вопрос — «Откуда есть пошла Русская земля?» — смело отвечаем: так вот отсюда и пошла, от белых круч у реки Донца.

Вряд ли, конечно, скептиков в чем-то убедила соответствующая бумага, взятая с боем на самых верхах, но мы сейчас оставим в стороне чисто научную сторону вопроса. В любом случае, истина когда-нибудь отыщется. Так ведь не бывает: год назад никто и слышать не хотел о каких-то тысячелетиях, а сегодня — да пожалуйста, празднуйте, что хотите, то и творите, но за свой счет. Вот это и настояряивает.

Видно, нашим законодателям очень удобно принять закон, в котором, якобы, проявлена чуткая забота о стариках, детях, малообеспеченных и сказать: вон, какие мы хорошие, близко к сердцу принимаем все тяготы простого народа. Ну, а если он не выполняется, так вините свои местные власти, это они не подчиняются законам. Как будто депутатам неизвестно, что реализация их практически невозможна из-за скудости местных бюджетов. Но до этого ли господам-одеваем) свидетельствует статистика: около тридцати процентов населения России живут за чертой бедности. И в первую очередь здесь, конечно же, семьи с детьми: многодетные, неполные. Справедливости ради стоит отметить, что для живущих в нищете предусмотрена так называемая адресная помощь. Наша единственная женщина-министр социальной защиты Людмила Безлепкина, сменившая на этом посту уставшую «донкихотствовать» Эмму Памфилову, с гордостью звала одна учительница, пособие за сентябрь ей удалось получить... в феврале (уже нынешнего года). Да и механизм оформления ее настолько сложен (масса всевозможных справок, из самых различных инстанций, да еще каждый квартал), а сумма настолько мизерна, что даже очень нуждающиеся считают ниже собственного достоинства проходить всю эту достаточно унижающую процедуру докзвания, что ты — «не верблюд», а может — просто нищий... Тем паче, что на грани нищеты оказалась, в основном, наша интеллигенция, — духовный потенциал общества. Ныне наши законодатели обсуждают новый Закон о прожиточном минимуме. Но вряд ли можно рассчитывать на существенное облегчение жизни тех, кто «живет на хлебе и воде», считая каждый рубль. Накануне юбилея Победы пенсионеров порадовали свежей вестью об очередном повышении пенсий. Но тут же в печати выступила уже упомянутая Людмила Безлепкина, руководитель Центробанка и Пенсионного фонда с предупреждением: в бюджете эти дополнительные затраты не заложены, поэтому возможны задержки с выплатой. И это в то время, когда триллионы уже угрожали на Чечню, и еще неизвестно, сколько поглотит эта варварская «мясорубка». Находят миллиарды, триллионы, — добавляя при том число сирот, инвалидов, от которых опять же будут откупаться жалкими подачками, рассчитанными из всевозможных «минимумов». А господ депутатов все больше волнуют приближающиеся выборы. Засуетились, заездили чиновники разных рангов. Поинтересовался ли господин Шумейко хотя у одного жителя Белгородчины: да как ты хоть живешь здесь, мой потенциальный избиратель? Нет, учил уму-разуму насчет выборной системы и культуры «выборщиков». Хотя вполне возможно, что через месяц-другой иные речи польются из уст претендентов, с клятвенными обещаниями жизнь отдать за интересы народа, за его светлую, прекрасную жизнь. Да ведь только и соловей на одних баснях долго не протянет. В. МИЛЮКИНА.

более. А стоит ли? Это понятно, что некоторым тут энтузиастам-краеведам неймется от нечего делать вписать свою фамилию в историю города, но мы-то причём? Почему над всеми остальными кто-то будет похихикивать в кулачок — прибили, дескать, пращурь, накрутили себе годков и довольны. Ох, так оно и будет потом, помяните слово: ну, не проходит же, если серьезно, чтоб город враз аж на шестьсот лет постарел. Не на год-другой, что еще куда ни шло, а в два с половиной раза! Сенсация! Аналогов нет. Мы, похоже, первые и тут. Ну-ну... Еще немножко поковыряться в данной проблеме, так и вообще можно заявить, что тут у нас цивилизация из колыбели и выполняла. Тутанхамон, к примеру, с Волховна родом, а эти самые идолы, которых на острове Пасхи чуть позже обнаружили, сперва по берегам Везелки стояли в районе Кошар. Короче, может, отложим дату, а? Уточним, потщательнее документы почитаем, поищем какие-нибудь материальные свидетельства. Возможно и найдем чего. А вот тогда — другой разговор... В. БАБИН.

Суд да дело

ПОТЕРПЕВШИЕ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

«Дорогая редакция!

Прошу вас посетить долгожданный суд, который состоится 25 апреля 1995 года по ул. Красина, 31...» И далее в письме, направленном в нашу газету постоянной читательницей и посетительницей, женщиной уже в почтенном возрасте, излагалась слезная просьба помочь разобраться в тинувшейся с декабря 1993 года криминальной истории, где в качестве потерпевшего фигурировал ее сын.

Точно в назначенный час журналист находился по указанному в письме адресу, где в коридоре, приемной судьи уже томилась свидетельница, прокуроры, адвокаты, были доставлены милицией содержащиеся под стражей подсудимые... Однако начать заседание вовремя судья не смог: не явился ни один из пятерых (!) потерпевших.

Судье не оставалось ничего другого, как перенести заседание на новый срок.

Ситуация показалась мне просто парадоксальной: заседание суда не состоялось по вине людей, казалось бы, в первую очередь заинтересованных в скорейшем рассмотрении дела, тем паче, что связано оно с нанесением им материального ущерба. И как долго можно откладывать рассмотрение дела (которое, как пояснил судья, было возбуждено в декабре 1993 года, — почти год велось расследование, поступило в суд в ноябре 1994 года, но было отправлено на доследование, потому претензии автора письма о «затягивании» необоснованным), если, допустим, и в очередной раз не явится кто-то из участников процесса, да хотя бы снова те же потерпевшие? Так же можно затянуть срок рассмотрения дел до бесконечности.

Прокомментировать ситуацию мы попросили председателя Октябрьского районного суда г. Белгорода А. И. Ануфриенко.

Первопричина подобных явлений, — по мнению Анатолия Ивановича, — это творящийся в стране беспредел, когда граждане без должного уважения относятся к закону, низкая правовая культура. Правда, в последнее время все чаще люди стали заявлять о своих правах и отстаивать их при помощи тех же судов. И суды остались, пожалуй, единственной инстанцией в государстве, где действительно защищают права рядового гражданина.

Но, к сожалению, помня о правах, люди нередко забывают о своих обязанностях — обязанностях каждого гражданина своей страны, закрепленных конституционно. И в судебной практике нередки случаи переносов срока рассмотрения дел из-за неявок кого-то из участников процесса.

Если рассматривать категорию потерпевших, то, считает А. И. Ануфриенко, здесь можно предполагать несколько причин. Нередко бывает так, что претензии потерпевшего (допустим, возмещение материального ущерба при кражах) бывают удовлетворены — причем, законным путем, — еще в период расследования органами внутренних дел. А когда потерпевшего приглашают в суд, он не считает нужным являться туда: свои собственные интересы он удовлетворил, до всего же остального ему просто нет дела...

Другая группа потерпевших — это когда они и подготавливаются договариваются «полюбовно», конечно, речь идет о «расчете» материальном, прежде всего, в денежном выражении.

Есть и такие потерпевшие, которых запугали угрозой физической расправы над ними либо над их родственниками.

В случаях с первой и второй категориями потерпевших суд может применить силу закона и обеспечить их явку через органы внутренних дел. К таким «нерасудимым» гражданам можно применить и меры административного наказания — штраф в сумме минимального размера оплаты труда или административный арест на срок до 15 суток. Эти меры могут применяться и к иным недисциплинированным участникам процесса — свидетелям, ответчикам, истцам (кроме подсудимого, к которому суд имеет право применить любую меру пресечения, вплоть до ареста).

Так что давайте, дорогие сограждане, помнить не только о своих правах, но и о своем гражданском долге и обязанностях. Это в наших же собственных интересах.

В. МИХАЙЛОВА.





День Победы — запомните!

12 мая
1995 года

3

● **Настроение**

старинных развалин, распевая оперные арии...

Он улыбнется в ответ, понимая. Возможно, вскоре вы окажетесь в парке, где и в самом деле будете качаться, как дети, весело и бездумно. Или просто пройдете по знакомым улочкам так, словно не запыленные окошки и утопавшие в асфальте бордюры проплывают мимо, а Третьяковская галерея, затопленная лучами весны.

В просветах между пасмурными, дождливыми днями землю с чудесной бы-

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

стройкой высушивает и отогревает солнце. И разливаются аромат распутившегося тополиного листа. Май.

— Мой милый, на дворе весна, совсем едет моя крыша. Сколько живем на свете: век или этот миг? Пойдем скорее, покачай в городке на качелях. Или — домой. Там построю я домик из твоих умных книжек. Нет, и домой не хочу. Танцует моя душа на камнях

Да, где-то там сейчас затаялась другая жизнь — с ее незаполненными квитанциями за свет, незаконченными делами, нереализованными планами. Ее сумбурный поток вот-вот подхватит и понесет опять, растроя, заставляя забывать о себе... нам не страшно, нет. Мы плачем всеми ее дождями — и в каждом солнечном просвете заново рождаемся для нее.

● **О временах и нравах**

**«Сорочьи»
НОВОСТИ**

Очередной бал у местных йогов прошел успешно. Все «судары» и «сударыни» были на высоте. После традиционного закусочного стола, за которым присутствующие соревновались в извлечении как можно большего количества «праны» из минимума салатов и бутербродов, были танцы. Потрясающий успех имели две сударыни в апельсиновых платьях из набивного атласа. В ответ на комплименты одна из них скромно призналась мне, что поштыты они из двух списанных клубных портьер.

На капоте форда «Тaurus» бледно-золотистого цвета (его владелец живет в одном из домов по ул. Коммунистической) гвоздем нацарапан мат. Попытки навести косметику и как-то закрасить позорное место неумолимо побеждаются ржавчиной. По мнению жильцов, сия безобразная проделка могла быть вызвана не столько белой завистью к богатому соседу, сколько его небрежным отношением. По словам жильцов, вышеупомянутая машина неоднократно подгонялась и оставлялась у самого входа в подъезд, затрудняя провоз колясок и лишая стариков необходимого им пространства. А замечания хозяин игнорировал...

После третьего захода учащийся одного из техникумов защитил курсовую, вызвав среди одноклассников восхищение. Если верить слухам, то свою защиту он подкрепил материальной поддержкой измученного преподавателя, вручив тому котелку колбасы и бутылку водки. «Господи, Помогите Т. Устроиться» — искренне пожелал ему вслед растроганный педагог.

Обитание в стесненных, экологически неблагоприятных для жизни условиях понуждает людей или вырабатывать к ним иммунитет, или творчески подстраиваться. Так, жильцы 3-этажных «хрущевок» по ул. Б. Хмельницкого уже который год мирно уживаются со своей запущенной мусоркой. А пенсионерка П. С. Мешкова подошла к этой проблеме творчески. Полина Сергеевна подметила, что помимо специфического запаха, исходящего от кучи и редко вывозимых баков с пищеотходами, здесь образовалась питательная, хорошо унавоженная среда. Утопав ее чеботами, она давно откармливает и вырашивает здесь кур бройлерской породы.

Проводя много времени на свежем, если можно так сказать, воздухе, находчивая женщина не только поправила свое здоровье, но и регулярно снабжает мясом и яйцами свою родню. Правда, есть опасения, что с началом дворовых соревнований между РЭУ в связи с юбилейными датами, «лафа» для Полины Сергеевны может на время прерваться.

Одинокая старушка Елена Семеновна П. может теперь спокойно пить чай в своей квартирке с видом на вокзал. С нее снята осада, длившаяся более полугода. Таинственные личности неприятного вида, часто караулившие у дверей с целью вычислить, кто находится дома, не станут больше ее беспокоить своими звонками и попытками проникнуть внутрь под видом милиции. Всею виной оказалась ошибка в журнале записей местного отделения милиции. Неточно записанный квартирный номер стал причиной того, что ее жилье находилось под негласным наблюдением сотрудников как воровской притон. Слава Богу, все теперь позади. Только вот уж очень долго выяснялась ошибка — так и на тот свет можно переехать раньше времени...

● **Мы и наши дети**

**Показ
или показуха?**

Еще в начале апреля этого года глаза наши «мозолила», правда, недолго, одна интересная афиша. Читая ее каждый раз мельком, я все более вдохновлялась — наконец-то хоть одна крупная акция, посвященная маленьким художникам — детям. И какая основательная: с 12 апреля по 2 июня! Конкурс и экспозиция работ «Мир глазами детей мира» под внушительной шапкой спонсоров и организаторов всех уровней в рамках культурной программы всемирного Бега Мира.

Выбравшись туда 20 апреля, я намеревалась побродить по прохладным залам Дома творчества (бывшего Дворца пионеров) и разобраться, каким теперь видится мир детям, какими теперь, взамен дедовских лозунгов, они его называют словами. Но разрешать этот вопрос мне пришлось не там, а в маленьком душном холле театра кукол на втором этаже. Да и то совсем непродолжительное время: две усталые мрачные женщины, забравшись повыше, методично сбрасывали в пыль домики, солнышки и прочие плоды детской фантазии. Организаторы, по их словам, все переиграли и вообще помещение назавтра должно быть очищено. «Надо было вам к открытию приходить, когда все «выглядело...»

Не знаю, что там выглядело. «Разорение», к счастью, только начиналось. И я внимательно вгляделась в кое-как скрепленные бумажками, в пестрой хаотичности свисавшие чуть ли не с потолка рисунки — разглядывай, как хочешь. А что зрение не соколиное — это твое дело. Узнала я и о награждении. Состоялось оно в скором времени на

площади перед драмтеатром при большом стечении «бантиков» и «наглаженных штанишек». За первое место дали 30 тысяч в конвертике, за третье — десять тысяч. Тоже в конвертике. Однако все было очень зрелищно. С замиранием сердца получая конверт, ребенок наверняка воображал, что там, по меньшей мере, творческая путевка, а родители, должно быть, еще чего-нибудь похлеще воображали.

Возможно, отобранные работы повезут еще куда-нибудь, для участия. И понапрасну скребут меня разные каверзные вопросы. На них найдутся прекрасные, убедительные объяснения: не так поняла, и все прекрасно, и что главное — внимание, что все-таки состоялась эта выставка. А что, собственно, состоялось? Чем отличалась она от выставок моего детства — все те же «миру—миру», «счастливое детство», цветочки, цветочки на голубой планете. Расчерченной в клеточку.

Впрочем, нет. Была на выставке картинка, идею которой я тщательно зарисовала в блокнот. Названа она автором, Артамоновой Леной из 24-й школы, немного напыщенно: «Восход России». Но на мой взгляд, на ней — просто двое детей, которые сидят на краешке земли и пытаются заглянуть в будущее. Дороги они к нему не видят, хотя и верят в него, как в восход огромного золотого солнца на фоне догорающих малиновыми угольками дедовских хат. Над пыльной желтой дорогой с высохшими деревьями и мертвыми травинками. На темно-лиловом небе настоящего с алеющими на нем стаями туч.

И. ШВЕДОВА.

**Дворцы для
детдомовцев**

Что такое семейный детский дом, наверное, объяснить не надо. А тем, кто не знает, хочется посоветовать почаще смотреть фильмы из рубрики «Дисней по пятницам» — там частенько показывают истории из жизни многодетных семей, имеющих не только своих, но и приемных детей.

Конечно же, такие многодетные семьи есть не только на Западе, но и в России, и в частности, в Белгороде. Именно для таких семей строятся на Харьковской горе недалеко от 2-го педучилища три дома.

Чтобы выбрать для них проекты, проводился специальный конкурс. Первое место занял проект организации, которая называлась «Белгородпроектстрой» (она впоследствии распалась), второе — института Гражданпроект, третье — проект частной фирмы «Алиев». По проектам, занявшим три первых места, с августа прошлого года и ведется строительство.

Заказчики всех трех домов — городское и областное управления капитального строительства. Подрядчики также выбрали на конкурсной основе.

Результат такой долгой предварительной работы уже налицо. Три дома похожи на коттеджи для зажиточных американцев, а в нашей российской местности они выглядят как три маленьких дворца.

Представьте: высокие окна, в стиле старинных замков, широкие лестницы, многоугольная гостиная с видом на лесочек, несколько спален с высокими сводчатыми потолками и просторная столовая. Балкончики, башенки и часовенка, где обитатели дома могут помолиться Богу о спасении своей души.

Кстати, по проекту института Гражданпроект, занявшему четвертое место в конкурсе, уже построен семейный детский дом в Ивнянском районе.

А белгородские дома в скором времени уже примут новоселов.

Условиями, в которых будут жить эти три семьи, похвастались бы многие. Но к чувству радости за тех счастливых, которые будут жить в новых прекрасных домах, примешивается мысль о детях, которые в эти дома, «не поместятся». Может быть, когда-нибудь повезет и им.

О. КРЮКОВА.



Мат — двигатель рекламы?

Чтого только ни сделаешь в период подписной кампании, чтоб завоевать сердца и души потенциальных подписчиков. Одни стараются завлечь читателя убойными «ужасниками» из криминальной жизни мафии. Другие, выискивая язык, бегут по городу, раздавая первым встречным листовки с массой полезных сведений — от расписания электричек до советов дачникам, наивно полагая, что первый встречный, бросив все дела, помчится на почту оформлять подписку на газету, которая таким неуклюжим образом пытается компенсировать отсутствие интересных материалов. Что ж, каждый выживает как может...

Скандально известная молодежная газета «Собеседник» решила устроить себе рекламу самым хулиганским способом. В первоапрельском номере «Собеседника» появилась вкладка — газета «Мать», в которой великий и могучий русский язык был представлен во всем величии и могуществе. Проще говоря, «Мать» не стала скрывать многих язв нашего общества и по-простому, с истинно народным красноречием поведала о них сочным матерным языком. Короче, на страницах газеты стоял такой мат-перемат...

Как и следовало ожидать, противники великого и могучего усмотрели в выпуске газеты хулиганство (причем злостное и особо циничное) и возбудили уголовное дело. На сегодняшний день уже допрошены члены редколлегии «Собеседника» и арестованы несколько журналистов, принимавших активное участие в печатной матерщине.

Правда, сами сотрудники «Собеседника» считают, что основная причина наезда на газету состоит в том, что в ней опубликованы разоблачительные статьи о власти и мушкетерах.

Обеспечив себе такую «крутую» рекламу, журналисты заявили, что они даже из камер Бутырки будут выпускать любимую газету.

Р. Я.

О том, что в Кремле творится какая-то чертовщина, простой народ догадывался давно. Но молчал. А газеты — они же так и норовят, чтобы тщательно скрываемое тайное стало явным. Недавно солидные «Московские новости» приоткрыли завесу тайны над этой чертовщиной.

Мы-то думали, что важные государственные решения принимаются в здравом уме и светлой памяти. Оказывается, в этом деле серьезно замешаны потусторонние силы. В Кремлевских коридорах гуляют анекдоты и истории не для слабонервных. А главным действующим лицом фантастических историй газета называет генерала Рогозина, зам. начальника службы безопасности Президента.

Вот вам коронная история про то, как Рогозин на полном серьезе и при большом стечении народа пытался загниотизировать бессменного помощника Президента Людмилу Пихоя. Недавно, пишет газета, посреди бурного совещания с участием многих советников и помощников Президента госпожа Пихоя явно почувствовала, что один из оппонентов применяет к ней не совсем традиционные методы убеждения. Недолго думая, Пихоя сгребла в охапку генерала Рогозина и громко, четко потребовала: «Вот что, Жора. Ты мне

Жора растерялся, а Вольфович — ничуть

з подкорку никогда больше не лезь». Жора растерялся.

Про этот казус обитатели кремлевских и околокремлевских сфер рассказывали журналистам с благоговейным ужасом. И было от чего. По многочисленным свидетельствам, Рогозин визирует гороскопы, регулярно представляемые высшим должностным лицам страны. Рогозин общается с космосом на бюджетно-финансовые темы. Рогозин вертит столы и блюдочки прямо у себя в служебном кабинете. Рогозин читает мантры. Рогозин исправляет кармы. Рогозин создает вокруг Президента «благоприятное энергетическое поле». Обнаруживает в некоторых его загородных резиденциях «теллурическое излучение». Устанавливает кровать Бориса Николаевича строго по направлению север—юг, лечит мануально. Свергает решения высшей кадровой комиссии по таблица Каббалы. Кстати, говорят, что со дня на день ожидается главное разоблачение: Рогозин — это Великий Гроссмейстер Всемирной масонской ложи. И все это на полном серьезе. А после

этого вы еще спрашиваете, что за чертовщина происходит в Кремле?!

«Система, в которой один большой начальник прилюдно лезет другому «в подкорку», система, для нужд которой культивируется астрология, хиромантия, психотроника и полтергейст — эта система деградирует, умирает», — печально констатирует газета.

Но печалится, похоже, только журналисты. Те же, которым народ доверил управлять страной, продолжают тешить все тот же народ экстравагантными выходками. Спикер нижней палаты парламента Рыбкин вместо того, чтоб вдохновлять своих соратников на принятие умных законов, чем бы вы думали занимаетесь? Никогда не угадаете — дегустацией любимой водки Вовы Жириновского (с одноименным названием), которую назвал «ослиной мочой». Натерпевшийся публичного позора Вольфович решил кардинально переквалифицироваться. Теперь он, по свидетельству газеты «Собеседник», благословляет выпуск расфасованного в импортные пив-

ные емкости «глубоко народного напитка» — капустного рассола. Гуляйте, ребята. Мы сами вас избирали.

Хотя, почему бы, собственно, и не погулять, если дорвались... Правда, некоторые несознательные избиратели из числа авиаторов начинают ворчать: совету профсоюза летчиков не нравится, видите ли, возить нардепов спецрейсами с особым режимом обслуживания. Мало того, что не нравится, но они еще и требуют покончить с практикой отдельных парламентских полетов и приравнять депутатов к простым смертным.

Вы верите в то, что мужественные авиаторы добьются отмены депутатских спецрейсов? Я лично — нет. Пока у нас финансово-экономические проблемы будут решать исключительно с помощью потусторонних сил, а нардепы вместо законов будут заниматься производством рассола, нам не выбраться из страны дураков в страну гениев.

Р. Я.

• Кухня моего детства



Возможно, сейчас это звучит немного печально. Но — попробуйте. Усадьтесь мысленно на деревянную тахту под виноградным навесом, роняющим пышную тень на прогретый камень мощеного деревенского дворика. И ощущая приятную усталость прожитого дня, вкушите хотя бы одно из этих блюд в дружеском, семейном кругу. А на десерт — арбузы, или гроздь винограда. Бесконечно далеки будете от войн и житейских волнений, океанским приливом затопивших туперешню нашу жизнь. Как и я когда-то...

Приятного Вам аппетита!

Галушки с мясом

Для этого блюда из мяса баранины (говядины) варится прозрачный, крепкий бульон. Отдельно в подсоленной воде отварить галушки. Их готовят так. Из муки, соли и воды замешивают крутое тесто, раскатывают в пласт толщиной 1 см и нарезают полосками шир. 2 см, а затем поперек шир. 4 см. Полученные прямоугольнички формируют, передавляя каждый пальцем посередине и слегка перекачивая вперед. На большой круглый поднос в центре ставится пиала с горячим бульоном, в который кладется 2—3 головки толченого раздавленного в ступке чеснока. Вокруг на поднос выкладывают готовые галушки, а по краю — кусочки отваренного мяса. Едят блюдо вилками, накалывая галушки и макая их в чесночный бульон, заедая кусочками мяса, одновременно запивая все это мясным бульоном, разлитым по чашкам. Готовьте побольше, ибо в этом процессе галушек съедается невероятное количество!

Плов

1 кг круглого риса, 2 моркови, 2 средних луковицы, 200 г. мяса (баранина, говядина или свинина), соль, перец, немного укропа, 1 литр воды, 3/4 стакана растительного масла. Масло нагревают в 3-х литровой кастрюле. На дно ее кладут мелкие кусочки мяса. Слегка обжарив его, добавляют туда же нарезанный

лук и натертую на крупной терке морковь. В эту зажарку, когда лук будет уже готов, вливают 1 литр крутого кипятка, кладут специи и соль. Вскипятив все, добавляют промытый рис, хорошо перемешивают, доводят до кипения и томят под крышечкой на минимальном огне до готовности риса. Не пересушите, лучше добавить немного воды.

Халва чеченская

На удивление простой рецепт и приятный вкус. Приготовить растопленный маргарин, сахарный песок и белую муку. Часть ее можно заменить овсяными хлопьями «Геркулес». В качестве добавки — измельченные грецкие орехи (не обязательно). В эмалированной посуде смешивают сахар с мукой. Затем добавляют постепенно маргарин и хорошо вымешивают массу руками. Формируют в виде средних «картошек», выкладывая на блюдо горкой. Дают постоять. Подается халва к чаю, но хороша она и как сухой завтрак, в дороге.

Лепешки с начинкой

Незаменимы в поле. Можно пить с ними чай, есть вместо хлеба со свежим помидором, салом, яйцами. И просто так. 0,5 л. кефира (сыроротки), 1 яйцо, соль, сода — 1 ч. л., 600 г. муки (или чуть больше). Замешивается не очень крутое, эластичное тесто. Начинки: картофельное пюре с обжаренным луком; мелко нарезанные лук с салом-сырцом; мелко накрошенное отварное яйцо с творогом и луком. В идеале это тонкие блинчики, раскатанные вместе с начинкой до «бумажного» состояния. Но такой навык приходит с опытом. Начинка кладется между двух блинчиков, края которых затем защипываются. Затем проколоть в нескольких местах и выпекать на сильном огне в духовке на сухом противне. Вынимая, сбрызгивать водой, хорошо промазывать сливочным маслом и складывать стопочкой. Хранить накрытыми.

• Интерьер и цвет

МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ

«Виденья уюта и скрип колыбели, вплетенный в напев голубой колыбельной...» Не правда ли, эти строки испанца Хименеса, писавшего о любимой женщине, еще в XIX веке, так и наполняют душу забытым покоем, мечтой о доме, из которого никогда бы не захотелось уйти.

Но почему колыбельная — голубая? И вообще, что для нас сейчас значит это слово — дом? Ведь нередко, когда накачивается ежедневная заморочка, вдруг сам перестаешь понимать и себя — что ты, кто ты. Дома спешить укрыться от работы, на работу бежишь, втайне надеясь хоть на время отключиться от бытовых проблем. Все это естественно — дома надо жить домом, на работе — работой.

Но почему многие воспринимают дом в виде четырех линий, замкнувших пространство... И задыхаются в нем? Дело в том, что не просто так появились прямоугольные коробки жилищ и другие здания, где человек проводит большую часть своей жизни. Те, кто в свое время придумывал это, приспособив дворцы под музеи, особняки под райкомы и библиотеки, переселяя людей в однообразные коробки, знали, что делали. Они старались ограничить, обрезать чувство красоты. Потому что человек, чувствующий красоту, гармонично, вечно, не способен слепо подчиняться приказам. Его не заставишь жить по чьей-то указке. А нужны были люди-автоматы, недумающие, нечувствующие, без творческой энергии. Вот коробки этому и способствуют.

Очень важно учитывать при обустройстве жилища цвет. Он, как и все в природе, несет определенные энергетики, которые по-разному воздействуют на человека. Этот фактор давно изучен в мировой практике. В центре Лондона даже имеется уникальная клиника, где пациенты успешно излечиваются цветотерапией.

Итак, основные цвета и их свойства.

Белый — цвет снега. Холодный, уютный. Никакими лечебными свойствами не обладает. Поэтому неясно, зачем его выбрали для больницы.

Черный — символ печали, смерти, угнетает. Но рядом с другими цветами их усиливает.

Красный — цвет борьбы (лозунги, транспаранты), высшего напряжения. При длительном воздействии раздражает, ведет к упадку сил.

Розовый — воздействует на сердце. Пробуждает любовь, снимает меланхолию. Дамы отделяли в 17—18 веках свои будуары тканями именно розового цвета.

Зеленый — символ надежды, травы, всего юного и свежего. Цвет лидеров.

Желтый — цвет солнца. Дает наибольшую светимость. Золотисто-желтый повышает настроение.

Голубой — цвет воды и неба, свежести и покоя, раздвигает пространство. Но оттенки к синему притупляют восприятие, располагают к сонливости и угнетают.

Серый — создает поверхность, поглощает свет. Вызывает печаль, плохо действует на психику.



Синий и фиолетовый — реакция, обратная красному — пассивность, угнетенность, расслабление.

Зная эти особенности цвета, вы могли бы создавать настроение, уют, и стиль помещения, в котором живете или работаете. И свой собственный — в одежде, облике. Поэтому, встречая с работы дорогого супруга в вечерний час, ни в коем случае, милые женщины, не возникайте перед ним в дверном проеме в ярко-красном домашнем халате — не исключено, разрядится на вас. Небезопасно также разгуливать по квартире в бледной, выцветшей, заштопанной одежде — это позволяет домохозяевам проявлять нахальство, «ездить» на вас!





12 мая
1995 года

Справки. Объявления. Реклама.

Расписание движения самолетов из а/п Белгород

на 1995 год
время местное

№ рейса	аэропорт назначения	тип самолета	время вылета из Белгорода	время прибытия в А/П назначения	дни недели	№ обратного рейса	время вылета из А/П назначения	время прибытия в А/П Белгород	дни недели	примечания
BE-2116	Москва	ЯК-40	08-00	09-40	ежд.	BE-2115	10-30	11-50	ежд.	
BE-2114	Москва	ЯК-40	16-00	17-20	ежд.	BE-2113	18-30	19-50	ежд.	03.06—09.09
ТЮ-3254	Тюмень	ТУ-134	16-10	21-15	2-6	ТЮ-3253	13-45	15-00	2-6	18.06—17.09
ДА-3870	Омск	ТУ-154	17-15	23-45	1	ДА-3869	14-15	15-15	7	
ДА-3870	Иркутск	ТУ-154	17-15	06-10	1	ДА-3869	11-35	15-15	7	
ДА-3870	Хабаровск	ТУ-154	17-15	12-45	1	ДА-3869	08-40	15-15	7	
АГ-8921	Архангельск	ТУ-134	05-40	08-20	1-3	АГ-8922	21-00	23-40	2-7	14.05—24.09
АГ-8922	Симферополь	ТУ-134	00-40	02-05	2-7	АГ-8921	03-05	04-40	1-3	14.05—24.09
В2-374	Мурманск	ТУ-134	10-00	13-10	5	В2-373	20-30	23-40	5	по 22.09
BE-313	Анапа	ЯК-40	09-00	10-30	1-4	BE-314	11-30	13-00	1-4	29.05—17.09
ТП-9004	Ноябрьск	ТУ-154	01-10	07-00	3	ТП-9003	20-40	22-30	3	справки по тел. 4-09-28
ТП-416	Сургут	ТУ-154	00-00	05-00	1	ТП-415	19-30	21-20	7	28.05—10.09
ВЖ-9429	Сочи	АН-24	11-15	13-30	4	ВЖ-9430	14-10	16-30	3	01.06—14.09
ВЖ-9430	Воронеж	АН-24	17-10	18-15	4	ВЖ-9429	09-30	10-35	4	01.06—14.09
ВЖ-9441	Волгоград	АН-24	16-30	18-20	7	ВЖ-9442	19-05	21-20	7	04.06—24.09
ВЖ-9442	Воронеж	АН-24	22-05	23-10	7	ВЖ-9441	14-25	15-30	7	04.06—24.09
ВЖ-9437	Ереван	ТУ-134	10-05	15-25	7	ВЖ-9438	16-40	19-50	7	16.04—28.05
ВЖ-9437	Мин. воды	ТУ-134	10-05	11-50	7	ВЖ-9438	18-05	19-50	7	16.04—28.05
ВЖ-9438	Воронеж	ТУ-134	20-40	21-20	7	ВЖ-9437	08-15	09-00	7	16.04—28.05
ВЖ-9451	Екатеринбург	ТУ-134	01-50	06-40	7	ВЖ-9452	07-40	08-35	7	01.05—30.09

РСУ «ЗЕЛЕН-СТРОЙ»
— ель,
— туя западная,
— спирея иволистная,
— жасмин,
— форзиция.
Магазин работает с 8 до 16 часов
п. Сосновка, «Зеленстрой»,
тел. 1-37-46
Отпуск продукции по вторникам и пятницам.
Выполняем газосварочные работы по отоплению.
Тел. 5-00-89, 5-08-58.

Продам участок 15 с. в Таврово-3 или обмену на дачу с доплатой.
Обр.: ул. Воровского, 26-а, к. 304.
Продаю капитальный гараж с подвалом размером 5x6 м. в районе «Спутника».
Тел. 7-70-01.

Облицовка плиткой, в т. ч. из натурального камня. Работа алмазной пилой.
Поставка плитки из мрамора, гранита, лабрадорита, габро (до 10 видов). Устройство паркета.
Тел. 6-25-02.
Продается новый дом (7x10 м) в Ракитянском р-не, уч-к 30 соток.
Тел. 5-16-12, 2-67-06.

В кинотеатрах г. Белгорода

КИНОТЕАТР «ПОБЕДА» 13—14 мая Красный зал. «Человек из команды «Альфа», Россия, боевик. Нач. 9.10, 11.00, 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.20. Голубой зал. «Все мужчины делают это», США, комедия. Нач. 9.20, 11.20, 13.30, 15.40, 18.00, 20.20. 15—21 мая Красный зал. «Незаконное вторжение», США, боевик. Нач. 9.20, 11.20, 13.30, 15.40, 18.00, 20.10. Голубой зал. «Джонни-красавчик», США, премьера, в гл. роли Микки Рурк. Нач. 9.10, 11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20.	КИНОТЕАТР «РУСИЧ» 13—14 мая Желтый зал. «Собаки ада», фантастика, стереофильм. Нач. 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Голубой зал. «22 июня, ровно в 4 часа», Россия. Нач. 12.30, 16.30. «Небесные бандиты», США Нач. 14.30, 18.30, 20.30.
КИНОТЕАТР «РОДИНА» 13—14 мая «Свистун». Нач. 10.00, 14.00. «Малыш каратэ». Нач. 11.50, 15.50, 18.00, 20.10.	КИНОТЕАТР «РАДУГА» 13—14 мая «Смертельная близость», США, боевик. Нач. 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Невероятные приключения янки в Африке», США, комедия. Нач. 13.00. «Тед, Пол и Кид», США, детский льготный. Нач. 11.00. 15—17 мая «Смертельная близость». Нач. 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

АОЗТ «ЛЕССТРОЙТОРГ»

предлагает организациям и населению:
дверные блоки заводского изготовления в ассортименте по цене 85—100 тыс. руб. за 1 шт.;
погонажные изделия — 1200 руб. за 1 пог. м.;
гвозди строительные 60-70-80 — 220 руб. за 1 кг;
плитка облицовочная — 20100 руб. за 1 кв. м.;
гарнитуры сантехнические — 172 тыс. руб.;
рубероид РКП — 350 кв. м. — 28 тыс. руб. за 1 рулон;
рубероид РКК — 10 кв. м. — 24000 руб.;
шифер, СМС «Кристалл» — 450 гр, 1900 руб.,
отлив оконный, конек и т. д., газовые плиты «Электра» — 340 тыс. руб.;
оконные блоки в ассортименте — 200—220 тыс. руб.;
линолеум на основе — 33600 руб. за 1 кв. м.;
обои в ассортименте — 8 тыс. руб. за 1 рулон;
сетка «рабица» — 72 тыс. руб. 1 рулон;
Наш адрес: г. Белгород, ул. Корочанская, 132-б, проезд автобусом 8, 9 остановка «Лесосклад», магазин «Игнат».
Время работы с 8 до 17 час.
Телефон для справок 7-42-27, 1-18-01.
Будем рады увидеть Вас в нашем магазине!
Наши цены приятно удивят Вас. Мы работаем только с предприятиями-изготовителями. Форма оплаты любая. Возможен бартер на сельхозпродукцию, принимаем заказы на сборно-щитовые дома 3-х и 5-ти-комнатные, наборы мебели для кухни «Изомир» и прихожая производства Беларуси — натуральное дерево, имеются образцы.

Время работы с 8 до 17 час.
Телефон для справок 7-42-27, 1-18-01.
Будем рады увидеть Вас в нашем магазине!
Наши цены приятно удивят Вас. Мы работаем только с предприятиями-изготовителями. Форма оплаты любая. Возможен бартер на сельхозпродукцию, принимаем заказы на сборно-щитовые дома 3-х и 5-ти-комнатные, наборы мебели для кухни «Изомир» и прихожая производства Беларуси — натуральное дерево, имеются образцы.

Меняю 3-комнатную квартиру на 2-комнатную + доплата.
Тел. раб. 7-08-44.
Продается дом в черте города со всеми удобствами.
Тел. 7-79-89.
Продается капит. гараж в 3-х уровнях, пол. площадь 80 кв. м. по ул. Губкина; ГАЗ-3307/30 в отл. состоянии. Год вып. — 1994 г.
Тел. 1-23-83.
Самые надежные и удобные электронные пишущие машинки «ОПТИМА» Вы приобретете только в ТОО «АТАЛ».
Тел. 6-33-58.
Современный дизайн. Гарантия 1 год.
Если Вы заинтересованы заработать дополнительные деньги в свободные часы, найти или сменить работу, сделать карьеру, построить бизнес, обращайтесь по тел. 5-71-89 до 17.00.

АОЗТ «ДАГ»

предлагает со склада в г. Белгороде ортофосфорную кислоту, ГОСТ 10678-76, цена за 1 тону — 1200 долларов США или в рублях по курсу ЦБ РФ на день расчета.
Обращаться по адресу: 308015, г. Белгород, ул. Пушкина, 49-а, АОЗТ «ДАГ».
Тел. (8-072-22) 2-04-89, 2-81-40.
Факс 2-04-89.

Белгородская областная организация ЛДПР

приглашает на работу
1. Водителей кат. АВСДЕ.
2. Секретаря-референта.
3. Распространителей книг и газет.
По приему и другим вопросам, связанным с деятельностью ЛДПР, обращаться в Белгородскую обл. организацию ЛДПР по адресу:
308600, г. Белгород, ул. Пугачева, 5 (2 подъезд).
Тел. 2-71-51 с 9 до 18 час.

Симферопольская машиностроительная фирма «СЭЛМА»

реализует электросварочное оборудование:
— трансформаторы;
— выпрямители;
— полуавтоматы.
Приглашаем дилеров.
Тел. (0652) 48-17-17, 48-57-96.
Факс 48-19-73.

Фирма «Крузиз»

— летний отдых:
Феодосия
Алушта
Фрунзенское
Гурзуф
Бердянск
Джубга
— загрантуры:
Польша
Болгария
(07222) 4-31-79.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «СЛОВО»

предлагает адресные справочники производителей товаров и услуг. Всегда в ассортименте практические пособия по бухгалтерскому учету, финансам, деловая, экономическая и юридическая литература, учебники, словари, бланки бухгалтерской отчетности.
Всех инициативных и мыслящих людей, желающих получить самые современные представления о бизнесе, предпринимательстве, маркетинге и бухгалтерском учете, ждем по адресу:
г. Белгород, ул. Ленина, 53.
Тел. 7-88-43.

Фирма «АСПЕКТ»

— проводит набор на трехнедельные курсы водителей категории «В»,
— реализует керамзитобетонные блоки с доставкой.
Наш адрес: ул. Фрунзе, 214.
Тел. 2-26-17.

ДОКТОРЪ
надежное лечение без лекарств
— боли в шее, спине, пояснице
— тупущий болю в ноге
— длительно текущих головных болей
— синдрома хронической усталости
— мигрени, невритов, нарушений осанки и других заболеваний
С консультацией невропатолога
г. Белгород, ул. Губкина, 50, м/д больницы,
отделение натуропатического лечения
первичный прием с 13-00 до 18-00

Приглашаем к сотрудничеству желающих распространять программные продукты. Оплата сдельная.
Тел. 6-33-58.

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 мая

1 канал

Профилактика технических средств до 15.00
15.00 Новости.
15.20 В эфире "Мир".
16.00 Отверженные. Мультсериал. 2-я серия.
16.25 "Звездный час".
17.00 Шпаргалка.
17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция).
17.30 Тет-а-тет.
18.00 Время.
18.15 Угадай мелодию. Телеигра.
18.40 В эти дни 50 лет назад.
19.15 "Аляска Кид". Телесериал. 13-я серия. "Поединок в поднебесье". Заключительная.
20.05 "Мы". Авторская программа В. Познера.
20.45 Спокойной ночи, малыши.
21.00 Время.
21.40 Встреча с А.И. Солженицыным.
22.00 "Марюс". Телесериал. Фильм 1-й. 1-я серия. Литовская киностудия.
23.05 Версии.
23.20 Гол.
23.50 Ситуация. Ведущий - Ю. Щекочихин.
00.50 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.45 Формула 730.
10.15 Крестьянский вопрос.
10.35 Совершенно секретно.
11.30 "Живем и любим".
11.45 Торговый дом.
12.00 Вести.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30 "Деловая Россия".
14.00 Вести.
14.20 "Деловая Россия".
16.00 Программа передач.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Мульти-пульти. "Петя и Красная шапочка". "На воде".
16.55 "Никто не забудь".
17.00 Вести.
17.20 Новая линия.
"Авось..."
17.55 Вечерний экран Белгородского ТВ. "Белое солнце пустыни". Худ. ф.)
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 Детектив по понедельникам. "Служба по всем усопшим". Худ. ф. из сериала "Инспектор Морс" (Великобритания). Часть 1-я.
21.40 Репортер.
22.00 Момент истины.
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Ночной телесериал. "Мактуб - закон пустыни". Худ. ф. (Италия). 1-я серия.

ВТОРНИК

16 мая

1 канал

6.00 Утро.
9.00 Новости.
9.20 "Аляска Кид". Телесериал. 13-я серия. Заключительная.
10.10 Премьера телесериала "Мелочи жизни".
10.40 Русские на американском льду. Александр Могильный.
11.05 Природа мира. Научно-поп. телесериал.
12.00 Новости.
12.21 "Государственная граница". Фильм 7-й "Соленый ветер". 2-я серия.
13.25 Утренняя почта.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год.
15.00 Новости.
15.20 В эфире "Мир".
16.00 Посмотри, послушай.
16.30 Созвездие Орфея.
16.40 Между нами, девочками.
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
17.30 Джэм.
18.00 Время.
18.20 Угадай мелодию. Телеигра.
18.45 Дикое поле.
19.00 Час пик.
19.25 Премьера телесериала "Мелочи жизни".
19.55 Тема.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.40 Из первых рук.
21.55 "Марюс". Телесериал. Фильм 1-й. 2-я серия.
23.00 Версии.
23.20 Телешоу 50x50.
00.05 За кулисами.
00.25 Новости

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.45 Формула 730.
10.15 Крестьянский вопрос.
10.35 Музыкальный экспромт.
10.45 "Санта-Барбара".
11.35 Ключевой момент.
11.45 Торговый дом.
12.00 Вести.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30 "Деловая Россия".
14.00 Вести.
14.20 "Деловая Россия".
16.00 Программа передач.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Спешите видеть. "Одиссея". Худ. ф. (Канада). 4-я серия.
16.55 "Никто не забудь".
17.00 Вести.
17.20 "И помнит мир..."
17.50 Будни.
18.20 Непопулярная тема.
18.35 Наш сад.
19.05 Программа Белгородского ТВ "Семейный круг". "Белгородская радуга".
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 Киномарафон. "Монолог". Худ. ф.
22.30 "Сиди и смотри". Юмор. программа.
22.45 "ЭКС".
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "Мактуб - закон пустыни". Худ. ф. (Италия). 2-я серия.

СРЕДА

17 мая

1 канал

6.00 Телеутро.
9.00 Новости.
9.20 "Мелочи жизни".
9.50 "Девочка и лев". Мультфильм.
10.05 В мире животных.
10.40 Русские на американском льду. Валерий Зелепукин.
11.05 "Природа мира". Научно-поп. телесериал.
12.00 Новости.
12.20 "Государственная граница". Фильм 7-й "Соленый ветер". 2-я серия.
13.25 Хит-конвейер.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 "Пойми меня".
15.00 Новости.
15.20 В эфире "Мир".
16.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.
16.50 Фан-клуб.
17.00 Шпаргалка.
17.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
17.30 Тин-тоник.
18.00 Время.
18.50 50 лет назад.
19.00 Час пик.
19.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
19.50 Миниатюра.
20.00 Дороги Людмилы Касатиной.
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.45 "Марюс". Телесериал. Фильм 2-й. 1-я серия.
22.45 Версии.
23.05 Кабаре "Все звезды".
23.45 Без паузы.
00.10 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.45 Формула 730.
10.15 Крестьянский вопрос.
10.35 Музыкальный экспромт.
10.45 "Санта-Барбара".
11.35 Ключевой момент.
11.45 Торговый дом.
12.00 Вести.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30 "Деловая Россия".
14.00 Вести.
14.20 "Деловая Россия".
16.00 Программа передач.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чья сторона?
17.00 Вести.
17.20 Новая линия. "Дальний Восток".
17.50 Клип-антракт. С. Лазарева.
17.55 Футбол. Кубок России. Полуфинал. "Динамо" - "Спартак" (Москва).
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
21.30 Своя игра.
22.05 Газетные истории.
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "Экс".
23.51 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. "Ювентус" - "Парма".

ЧЕТВЕРГ

18 мая

1 канал

6.00 Телеутро.
9.00 Новости.
9.20 "Мелочи жизни".
9.50 Клуб путешественников.
10.35 Русские на американском льду. Сергей Макаров.
11.00 Природа мира. Научно-поп. телесериал.
12.00 Новости.
12.20 "Государственная граница". Фильм 8-й "На дальнем пограничье". 1-я серия.
13.25 Праздник, который всегда со мной.
14.10 "Иванов, Петров, Сидоров..."
15.00 Новости.
15.20 В эфире "Мир".
16.00 Мультироллия.
16.20 На балу у Золушки.
16.40 "Волшебный мир, или Синема".
17.00 Очень короткие новости.
17.05 "Элен и ребята".
17.30 До шестнадцати и старше.
18.00 Время.
18.20 Лотто-миллион.
19.00 Час пик.
19.25 "Мелочи жизни".
19.55 В поисках утраченного. Ведущий - Г. Скороходов.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.41 Москва-Кремль.
22.05 Век кино. "Мы никогда не умрем". Худ. ф.
23.55 В мире джаза.
00.20 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.45 Формула 730.
10.15 Крестьянский вопрос.
10.35 Музыкальный экспромт.
10.45 "Санта-Барбара".
11.35 Чрезвычайный канал.
11.45 Торговый дом.
12.00 Вести.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30 "Деловая Россия".
14.00 Вести.
14.20 "Деловая Россия".
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
17.00 Вести.
17.20 Телемарафон. "Шаги Победы". Передача из Брянска.
18.10 Кипрас Мажейка. Репортажи из Австралии.
18.40 Караоке по-русски.
19.10 Программа Белгородского ТВ. "Наблюдатель".
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 "Санта-Барбара".
21.30 "Нос". Юмор. программа.
22.05 Чрезвычайный канал.
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Хроно. В мире автоспорта и мотоспорта.
0.10 "Встреча друзей". Концерт, посвященный годовщине вывода войск из Афганистана.

ПЯТНИЦА

19 мая

1 канал

6.00 Телеутро.
9.00 Новости.
9.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
9.50 Экслибрис.
10.05 Зори Владикавказа. Международный фестиваль танца.
10.35 Русские на американском льду. Вячеслав Фетисов.
11.00 Природа мира. Научно-поп. телесериал.
12.00 Новости.
12.20 "Государственная граница". Фильм 8-й "На дальнем пограничье". 2-я серия.
13.30 "Компас". Музыкально-инф. программа.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 "Пойми меня". Телеигра.
15.00 Новости.
15.20 В эфире "Мир".
16.00 "Белый Клык". Фильм для детей. 7-я серия.
16.30 Лауреаты V международного фестиваля детских телевизионных программ. Благородное собрание.
17.01 Шпаргалка.
17.05 Рок-урок.
18.00 Время.
18.20 Человек и закон.
18.50 Бомонд.
19.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
19.50 Поле чудес.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Марюс". Телесериал. Фильм 2-й, 2-я серия.
22.50 Версии.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Ритмика.
8.40 Звезды говорят.
8.45 Требуется... Требуется...
8.50 Время деловых людей.
9.15 Телегазета.
9.20 Всемирные новости Эй-Би-Си.
9.45 Формула 730.
10.15 Крестьянский вопрос.
10.35 Музыкальный экспромт.
10.45 "Санта-Барбара".
11.35 Ключевой момент.
11.45 Торговый дом.
12.00 Вести.
12.05 Милицейская хроника.
12.15 Репортажи с мест.
12.30 "Деловая Россия".
14.00 Вести.
14.20 "Деловая Россия".
16.00 Программа передач.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Полчаса на чудеса.
17.00 Вести.
17.20 Новая линия.
17.50 "Никто не забудь".
17.55 Дисней по пятницам. "Майкл О'Хара IV". Худ. ф.
18.50 Мульти-пульти. "Пипа и бык".
18.55 Амика веритас. Телеконкурс юристов.
19.40 Горячая десятка.
20.00 Вести.
20.25 Подробности.
20.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
21.30 Рек-тайм.
22.05 "К-2" представляет. "Абзац".
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 "Вступление". Худ. ф.

СУББОТА

20 мая

1 канал

7.30 Телеутро.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.20 Зов джунглей.
9.50 "Секреты моего лета". Телесериал для детей.
10.25 Утренняя почта.
11.00 Смак.
11.15 "Здоровье". Медицина для тебя.
12.00 Киноправда. Фильм "Семья Опленгейм". (Мосфильм, 1938 г.)
14.25 Зеркало.
15.00 Новости.
15.20 Большие гонимы.
15.55 Прогулки с И.Бродским.
16.40 В мире животных. Телесериал "Жизнь зоопарков".
17.15 Счастливый случай.
18.00 Время.
18.25 Клуб "Белый попугай".
19.10 Футбол. Кубок Англии. Финал. Манчестер Юнайтед - Эвертон.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Марюс". Телесериал. Фильм 2-й. 3-я серия.
22.50 Что? Где? Когда?
23.55 Матадор.
00.50 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.25 Программа передач.
8.30 Клип-антракт. Группа "Нескучный сад".
8.35 "От винта".
9.05 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
9.50 "Никто не забудь".
9.55 Парламентская неделя.
10.40 "Музыка всех поколений".
11.10 "Как жить будем?".
11.55 Киномарафон. "Малиновый пират". Худ. ф. (США).
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Де факто.
14.35 "Ошибка Мегрэ". Худ. ф. из сериала "Расследование комиссара Мегрэ" (Франция). Часть 1-я.
15.30 Футбол без границ.
16.00 Белая ворона.
16.45 Праздник каждый день.
16.55 Футбол. Чемпионат России. Полуфинал. ЦСКА (Москва) - "КамАЗ" (Набережные Челны).
18.55 Звезды Америки.
19.25 "Городок".
20.00 Вести.
20.25 Премьера телеэкрана. "Прощение". Худ. ф.
22.05 Совершенно секретно.
23.00 Вести.
23.30 Река времени.
23.35 Автомиг.
23.40 Программа "А".

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21 мая

1 канал

7.30 Телеутро.
8.30 Олимпийское утро.
9.00 Новости.
9.30 С утра пораньше.
10.00 "Неуловимый Фунтик". Мультфильм.
10.15 Пока все дома.
10.45 Утренняя звезда.
11.30 Служу России. "Полигон".
12.05 Всемирная география. Тележурнал "Исследователь".
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 Вся Россия. Русский мир.
13.30 Нам и потомкам.
14.00 Очевидное-невероятное.
14.45 Спорт в обед.
15.00 Новости.
15.20 Вокзал мечты. Ю. Башмет.
16.10 Клуб путешественников.
17.00 Окно в Европу.
17.30 Мультсериал.
18.00 Время.
18.20 "Серебряный шар". Т. Самойлова. Ведущий - В. Вульф.
19.00 Один на один.
19.30 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал.
20.25 Премьера кинокомедии. "Монахи в бегах".
22.00 Воскресенье.
22.45 "Марюс". Телесериал. Фильм 2-й. 4-я серия.
23.50 Любовь с первого взгляда.
00.25 Новости.

Канал "Россия"

8.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.25 Программа передач.
8.30 Первый дубль.
8.45 Золотой ключик.
9.00 Большой хоккей.
9.40 "Нет вражды в молчании камня". Док. ф.
10.10 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
10.40 Аты-баты.
11.10 Русское лото.
11.55 Киномарафон. "Автомобиль, скрипка и собака Клякса". Худ. ф.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Киноафиша.
14.35 "Ошибка Мегрэ". Худ. ф. из сериала "Расследование комиссара Мегрэ" (Франция). Часть 2-я.
15.25 "Домино Михаила Боярского".
15.55 Лучшие игры НБА.
16.50 "Приходите ко мне на обед". Док. ф. из сериала "Тайны животных" (Великобритания).
17.45 Праздник каждый день.
18.00 Волшебный мир Диснея. "Зорро". Худ. ф. 3,4-я серии.
19.00 "Певческие биеннале Москва - Санкт-Петербург". Виктория Лукьянец.
20.00 Вести.
20.25 Сделано в Голливуде. "Полночный просвет". Худ. ф. (США).
22.25 У Ксюши.
23.00 Вести.

«Останкино» — канал «Россия»

12 мая
1995 года

ТЕРМИНАТОР ЗАБЕРЕМЕНЕЛ

С этого номера мы начинаем регулярно публиковать свою киноленту с тем, чтобы наш читатель, которому, в большинстве своем, недоступен пока видеоматериал, не чувствовал себя отчужденным от большого экрана. Новости из жизни звезд, новые проекты, рассказы о фильмах, а также советы, как приобретать ту или иную видеотехнику — все это ждет вас на страницах «Видеодрома»... ну и еще много, много того, что живет под крышей «Синема» и объединено его границами, обширными, как мироздание.

щих родильных домов Нью-Йорка, чтобы досконально изучить «натуру». Продюсеры надеются, что при таком старательном отношении к делу «ребенок» у Терминатора родится на славу.

Арнольд Шварцнеггер в скором времени выступит в совершенно новом амплуа. Он собирается сыграть роль... беременного мужчины. Для этого Арни даже поселился в одном из веду-

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Наиболее читаемые сегодня в мире книги авантюрного, детективного, фантастического, любовного жанров, принадлежащие перу элиты современной запад-

ной беллетристики. В мае-июне 1995 года выходят романы для женщин, некоторые из них экранизированы:

Вера Кауи

Эн Риверс Сиддонс

ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ

КОРОЛЕВСКИЙ ДУБ

Преуспевающая, самостоятельная социалетная женщина многого достигла в жизни, но никто, даже родные — потомки знатного английского рода, — не подозревает об истинных источниках ее дохода. Официально занимающаяся связями с общественностью на самом деле она — суперкуртизанка, попасть в список клиентов которой практически невозможно.

Главная героиня романа Энди Колхаун после разрыва с мужем приезжает с 10-летней дочерью Хилари в небольшой городок на юге США. Молодая женщина находит здесь и любовь, и друзей, вместе с которыми пытается противостоять бесчестным дельцам, отравляющим природу радиоактивными отходами. Она разделяет их страх и боль за нашу землю, за ее будущее, за ее реки, леса, животный мир. Королевский дуб — дерево-патриарх, символ мощи, красоты и бессмертия девственной природы Юга. Рядом с ним возникает любовь Энди и лесного отшельника Тома Доби, открывшего для нее прекрасный мир лесов, здесь издается от замкнутости и апатии ее дочь, здесь они вместе находят свое счастье.

Михалков — жертва

видеопиратов

«Утомленное солнце» — наш фильм нашего Никиты Михалкова, завоевавший Оскара, нашумевший на западе, видели уже все, кроме нас — россиян, которым по праву он принадлежит.

Мол, «крутануть» его по центральному телевидению — значит «провалить» в коммерческом плане, а на коммерческий успех создатели этой ставшей уже легендарной «оплоеи» очень надеются.

Однако недооценили эти самые создатели нашего неистребимого видеопирата: копии, снятые, кстати, с западных видеосистем, тиражируются по стране в геометрической прогрессии.

Уж лучше б разом показали и концы в воду.

И ТАЛАНТ, И ДЕНЬГИ

Кевин Костнер — «одинокий волк Голливуда», преуспевший в съемках боевиков и вестернов, затеял новый проект — сюрреалистическую комедию по рассказам О'Генри.

Под каким соусом возможно объединить сюрреализм и «жестокую» реалиста О'Генри, не знает никто. И секрет этот Костнер не

выдает пока. Прорицатели кинобизнеса пророчат режиссеру громкий провал, а о коммерческом успехе не может быть и речи, сокрушаются они.

— Ну и что, — говорит Кевин Костнер. — Я достаточно заработал на вестернах, чтобы теперь создать что-то для души.

МОНИКА ВИТТИ: Не люблю драгоценностей и мехов

Героиня фильмов Антониони «Затмение» и «Красная пустыня» по-прежнему популярна и любима. Высокая, экспрессивная, каждое произнесенное ею слово пронизано энтузиазмом, в каждом движении энергия. У нее живые зеленые глаза, чуть надтреснутый «матовый» голос, который можно узнать на другом конце света. Длинные стройные ноги, обтянутые черными леггинсами. Свежая кожа без единой морщинки. Выглядит очень молодо, хотя биографические данные безжалостно напоминают, что возраст приближается к шестидесяти. Сама она любит говорить, что ее фильмы, как повести Достоевского, полны падающих ангелов, борющихся за право быть самими собой. Есть и еще кое-что, объединяющее ее с великим писателем, — оба они родились под знаком Скорпиона.

— Я никогда не сумела бы сыграть роль женщины, чей характер не по мне. Я должна любить свою героиню, — признается Моника Витти.

— Какую женщину вы старались играть в фильмах? — Откровенную, искреннюю, безгранично открытую.

Публика чувствует ее откровенность. Ей простили даже то, что в Италии не прощали никому, — она сломала все возможные табу и принципы морали. Она — самая любимая актриса Италии. Всюду окружена теплом и сердечностью. Случается, что таксисты не хотят с нее брать денег. Из магазинов, где она делает покупки, присылают цветы. «Чао, Моника, как дела?» — спрашивают ее на улице, обращаясь к ней на ты. Люди знают, что она «своя». Она всем отвечает любовью.

Ее радует собственный успех. Она борется за него с самого начала своей карьеры. Помнит, как ее не хотели принимать в академию драматического искусства. «У вас слабые голосовые связки, — заявил председатель комиссии, — вы не выдержите».

«Если меня не примут, я выйду отсюда и брошусь под первый трамвай», — ответила она. Потрясенная комиссия поверила...

— А когда вы смотрите на себя в зеркало, вы себе нравитесь?

— Думаю, я симпатичная, — отвечает она.

Ей не нравятся идеальные лица. Идеал, считает она, редко идет в паре с индивидуальностью. Ему попросту не хватает оригинальности.

— Вот то, что я искал, — вскричал Антониони, впервые ее увидев. Неправильные черты, нетипичный голос оказались как бы ее сценическим образом.

Встреча с Антониони была встречей двух страдающих друг от друга талантов, двух любящих существ. Мир буквально потрясает «Затмение», «Красная пустыня». Моника Витти приковывает к себе внимание всей мировой критики. Она везде очень разная. Необыкновенно комична в веселых сценах, трагична в минуты отчаяния...

Она не одевается в каком-то одном доме моды, но больше всего ценит Валентино и Жени. Много лет не меняет прическу.

— Почему?

— А она мне не надоела, наоборот — она как бы гарантия моего душевного равновесия. Я люблю ходить по улицам и тем же улицам, встречаться с теми же самыми людьми, быть с тем же самым мужчиной — смеется она в ответ.

В ящике письменного стола у нее масса записок — идеи, которые предстоит осуществить. Она мечтает о вечной любви, о вечной дружбе, о вечном счастье и... вечной жизни.

Пять секретов удачной покупки

1. Присмотритесь к индексу

Теперь выбрать телевизор по вкусу — не проблема. В минувшем году среднее количество марок цветных телевизоров в магазинах составляло пять видов импортных и два отечественных. А в специализированном магазине «Оникс» города Москвы эксперты по маркетингу насчитали в продаже сорок марок японских телевизоров.

При таком разнообразии, казалось бы, выбирать нетрудно. Однако любителям импортной техники следует знать, что крупные фирмы выпускают продукцию нескольких категорий качества и каждая из них предназначена для эксплуатации в различных странах. К нам часто привозят дешевые аппараты, например, из Сингапура, но гарантийный талон для стран Азии в нашей стране недействителен.

Иные фирмы выпускают телевизоры специально для России. В таком случае к аппарату должны прилагаться инструкция на русском языке, сертификат безопасности и гарантийный талон сроком на год. В названии модели должны стоять буквы К или МК. Для телевизоров фирмы «Сони», к примеру, этот индекс может выглядеть так: KV-M1400K. Не покупай-

те телевизоры, наименование которых оканчивается буквами MT. Например, KM-2185MT, KV-1485MT (они выпускаются для других стран).

Среди импортной электроники знатоки различают «белую» сборку — это когда, скажем, телевизор «Сони» изготовлен в Японии, «желтую» — когда лицензированное фирмой производство размещено в одной из азиатских стран а также «красную» — это когда «отверточные технологии» известных фирм применяются на заводах в Европе, чаще Восточной.

2. Не гонись за дешевизной

Иные люди ищут возможность купить вещь подешевле. Телевизоры, предлагаемые в палатках, на ярмарках, в торговле с машин зачастую дешевле, чем в специализированных салонах. Удобно! Но и рискованно! Аппарат вам и впрямь продадут, но могут не дать чек. Или не сделают отметку о дате продажи в инструкции по эксплуатации. И нет уверенности, что все будет в порядке. Скажем, новый телевизор забраковали. А вызванный из гарантийной мастерской специалист обнаруживает, что распакованный на ваших глазах телевизор вовсе не новый...

3. Не только звук и цвет

Лучше всего покупать телевизор в солидном магазине. Но и там следует глядеть в оба! Пусть продавец не ссылается на занятость, а обстоятельно покажет вам в действительности основные параметры: чистоту цвета, правильность цветопередачи, фокусировку, баланс белого, уровень черного цвета. Делается это по испытательной таблице на экране. Уточните, как этот аппарат принимает сигнал в системе ПАЛ, проверьте НЧ-вход для видеоматрицы — хорошо ли воспроизводит сделанную при вас запись в цветном изображении? Обратите внимание на качество и правильность цветопередачи по знакомому вам цвету травы, неба, по лицу человека.

4. Как оформить покупку

Первым делом убедитесь, что телевизор не имеет механических повреждений, опломбирован пломбами завода-изготовителя (для отечественной аппаратуры), а заводской номер на телевизоре соответствует номеру, указанному в инструкции по эксплуатации. В ней, кстати, продавец должен сделать отметку о дате продажи и поставить штамп

торговой организации. Не забудьте, что в инструкции должна быть отметка ОТК завода-изготовителя, дата выпуска телевизора с указанием заводского номера как телевизора, так и кинескопа. Разумеется, при покупке в магазине вам должны выписать чек.

5. Что дает гарантия

Но вот беда — новый телевизор вышел из строя. В течение гарантийного срока вы имеете право заметить его на другой такой же марки. Если вы уверены, что аппарат сломался не по вашей вине, то сразу заявите письменную претензию магазину. Свои позиции вы можете подкрепить документально, пригласив мастера из гарантийной мастерской. После того как мастер установит неисправность, он должен зафиксировать этот факт либо в паспорте на изделие, либо в отдельном документе. Если мастер отказывается зафиксировать неисправности, то обращайтесь в Бюро товарных экспертиз — оно есть в каждом городе. А направление на экспертизу можно получить с помощью местного союза потребителей или антимонопольного управления, где есть отдел по защите прав потребителей.

Главный редактор В. БУГАЕВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воронежского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 200 руб. Тираж 15000. Заказ 3238.