

С ДНЕМ ПОБЕДЫ, БЕЛГОРОДЦЫ!

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



Низкий
поклон
тебе,
российский
солдат

75 ЛЕТ БЕЛГОРОД

5.05.95 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 18 (246)

Вперед к победе!



Фото Бориса ЕЧИНА.



ДОРОГИЕ БЕЛГОРОДЦЫ!

В нынешнем году праздник Победы — особый день: все мы отмечаем 50-летний юбилей окончания самой жестокой и кровопролитной войны. Полвека назад в пригороде поверженного Берлина — Карлсхорсте фашистская Германия — Карсхорсте покорившая почти всю Европу, признав свое окончательное поражение, подписала Акт о безоговорочной капитуляции. В тот день в Москве Президиум Верховного Совета СССР издал Указ об объявлении 9 мая Праздником Победы.

Сегодня Родина-мать славит своих сынов и дочерей, совершивших беспримерный подвиг во имя свободы и счастья Отчизны, чувствует тех, кто с оружием в руках сражался против фашизма и победил его, кто ковал оружие в тылу, растил хлеб, выхаживал раненных бойцов, вспоминает добрым словом всех, кто приближал прекрасный миг победы!

Празднуя День Победы, россияне с гордостью отмечают, что вклад их Родины в разгром фашистской Германии был решающим, что свыше 70 процентов всех потерь гитлеровцы понесли на советско-германском фронте.

Победа досталась нашему народу неизмеримо дорогой ценой. В огне войны погибли десятки миллионов граждан, еще больше оказались калеками и сиротами. В России нет почти ни одной семьи, которая бы не потеряла в годы лихо-

летья родных и близких. Фашисты разорили и разграбили около 2 тысяч городов и поселков, 70 тысяч деревень и сел... Война поглотила почти треть национального богатства страны.

Советские люди вынесли на своих плечах огромные лишения, невзгоды и трудности, выпавшие на их долю в лихую годину войны. Мужество и героизм проявили жители многих городов и населенных пунктов. Не стал исключением и наш родной Белгород — город, подвигу которого страна посвятила свой Первый салют. Тысячи наших земляков прошли трудными фронтовыми дорогами, принимали участие в многочисленных сражениях, став гордостью земли белгородской. Многие из них неоднократно отмечены наградами Родины, в том числе и высшими. Немало белгородцев не вернулось с полей войны. Вечная им память, наша бесконечная благодарность и признательность за Победу, мир и счастье! Земной поклон здравствующим ветеранам, сумевшим не только победить жестокого врага, но и возродить из пепла страну, наш родной город!

Все дальше и дальше уходит от нас победная весна 45-го. Многие изменилось за это время на земле, но непоколебима память спасенного человечества о подвиге народа России.

Примите в этот день самые теплые и искренние поздравления и пожелания добра, благополучия и мира!

Администрация
г. Белгорода.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 7 апреля 1995 г. № 312 — «О переносе дня отдыха в мае 1995 года» и в целях создания благоприятных условий для празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне постановляю:

Перенести день отдыха с субботы 6 мая 1995 г. на понедельник 8 мая 1995 года.
Е. САВЧЕНКО,
глава администрации
области.

9 мая в столовую № 11 (ул. Фрунзе, 31-а) на праздничные обеды приглашаются инвалиды, участники Великой Отечественной войны и лица, к ним приравненные, а также вдовы погибших военнослужащих, минеры.

Вход по удостоверениям в течение дня.
Администрация
г. Белгорода.

50 лет Великой Победе

Торжества на Прохоровском поле

В Прохоровке прошли торжества по поводу открытия православного храма святых апостолов Петра и Павла, музея Прохоровского танкового сражения и памятника Победы на Танковом поле.

Они вылились в грандиозный, величественный всенародный праздник. Несмотря на ледяной ветер и хмурое небо сюда приехали тысячи белгородцев, более полутысячи гостей из России, Украины и Беларуси.

Если говорить о самой программе праздника, то она выглядела так. Ранним утром — краткий митинг: глава администрации Белгородской области Е. Савченко объявил о начале торжеств. Затем Патриарх Московский и всея Руси Алексий II освятил храм святых апостолов Петра и Павла. Торжественная литургия. Передача символических ключей от храма Российской православной церкви. Во второй половине дня состоялось открытие и освящение памятника Победы на Прохоровском танковом поле и музея Прохоровского танкового сражения. Воздушный парад. Вечером — фейерверк.

Все, что наблюдали белгородцы, трудно передать словами. У многих ветеранов Великой Отечественной нередко появлялись на глазах слезы, у людей среднего возраста становились строгими и сосредоточенными лица, а даже дети порой не позволяли себе лишнего шалостей.

Да, битва советских войск с гитлеровцами под Прохоровкой останется в нашей памяти на века. Ведь именно здесь был окончательно (до этого были Москва и Сталинград) сломен хребт фашистской Германии. Поэтому вполне правомерно слова председателя попечительского совета «Прохоровское поле» Н. Рыжкова, который говорил о том, что после Куликовского и Бородинского теперь у нас, россиян, появилось третье ратное поле — Прохоровское.

Кстати, кроме официальных лиц (здесь побывали первый вице-премьер О. Сковец, депутаты Госдумы, Совета Федерации, члены Российского правительства, президент Беларуси Лукашенко). На торжества приехали представители самых различных партий и движений России. В частности, товарищи Зюганов и Рудкой. Может, всенародный праздник — 50-летие Великой Победы — послужит тому, чтобы в нашем обществе наконец наступило согласие. Ибо Родина у нас одна, и нам вместе ее обустроить, вместе жить.

И последнее. Президент Российской Федерации Б. Ельцин издал Указ «О создании Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле». Знаменательное событие! Вечная память вам, погибшие под Прохоровкой! Долгие лета вам, дорогие ветераны, которым судьба отпустила время, чтобы жить и созидать!

● Этих дней не смолкнет слава

ВСПОМНИМ ИХ ПОИМЕННО

В самом центре города, около городского рынка стоит памятник старшему лейтенанту Андрею Попову, который погиб при освобождении Белгорода от немецких захватчиков. Возглавляемый им экипаж танка первым ворвался в Белгород 9 февраля 1943 года. Выполняя приказ командования бригады, танкисты подавили несколько огневых точек противника на северной окраине и улице Пионерской, посеяли панику среди оккупантов, вынужденных сменить свои основные позиции.

Справившись с этим заданием, экипаж получил новый приказ: повернуть на восток и «прочесать» улицу Ленина. Но в это время вражеский бронейный снаряд попал в уязвимую часть танка и он загорелся. Экипаж погиб. В живых остался лишь механик-водитель Сергей Федорович Хохлов: контуженный, наполонив обгоревший, без кистей обеих рук.

Спас солдата 14-летней житель Белгорода Виктор Полозков. Случайно он наткнулся на улице Пионерской на обгоревшего, истекающего кровью человека. Только по оттаявшему снегу — у рта — догадался, что боец жив. Из последних сил Виктор тащил раненого к своему дому. Вместе с матерью, Анной Никитичной, отмыли солдата от гари и крови, перевязали раны, напоили молоком. Через несколько дней Полозков раздобыл повозку и отвез раненого солдата в полевой госпиталь, открывшийся в городской больнице. Потом каждый день проводывал его, приносил передачи от жительниц своей улицы Кладбищенской (ныне имени Николая Островского) Е. Т. Рязановой, М. Т. Камышенко, которые отнесли к бойцу, как к родному сыну.

Впоследствии Сергей Хохлов с особой теплотой вспоминал сотрудников Белгородского госпиталя: «Разве можно забыть этих милых заботливых девушек и женщин, которые ухаживали за нами? Им было в то время меньше восемнадцати лет, а они работали день и ночь, не показывая нам своей усталости. Это были медсестры Клара Петрова, санитарка Мария Цымбал. Возможно, девушки давно изменили свои фамилии, но, может быть, кто-то помнит их?..» Здесь же, в белгородском госпитале, С. Ф. Хохлову за героизм, проявленный в боях за Белгород, был вручен орден «Красной Звезды».

12 марта 1943 года раненые поездом были эвакуированы в сторону Курска, но на станции Ржава фашистские стервятники его разбомбили. Погибло много раненых, а С. Ф. Хохлова и в этот раз спасли тринадцатилетние мальчишки. Они довели его на попутной подводе до села Ярыгино и остановили у старого

колхозника М. А. Жукова, дочь которого Мария перевязывала ему раны, ухаживала за танкистом. И этих спасителей Сергей Федорович разыскал после войны. Одного из тех мальчишек, Петра Вабкина, который живет теперь на станции Ржава.

После войны Хохлов жил в Нерчинском районе Читинской области, был избран председателем сельсовета в Знаменке, овладел техникой письма без руки. И с 1959 года стал писать письма в Белгород, в которых просил рассказать, как увековечена память о его товарищах, знают ли белгородцы фамилии погибших членов экипажа. А в 1972 году, спустя тридцать лет после трагических событий, приехал с женой в Белгород, чтобы, возможно, в последний раз взглянуть на памятные места. У Сергея Федоровича прекрасная память, на встречах с горожанами он подробно рассказывал о событиях огненных лет.

Мне, как депутату горсовета, поручено было организовать встречи танкиста с жителями улиц Попова и Островского, в школах и учреждениях. Вместе с ним мы ходили по улицам города. И он узнал дом, на втором этаже которого располагалась огневая точка противника, которую танкисты ликвидировали. Удивительно, как нам удалось отыскать бывший «крайний» дом — теперь это дом № 35 по улице Попова. На нем, слева от крайнего окна второго этажа, и сейчас выделяются две пробоины от снарядов. Вряд ли об этом знают даже жильцы этого дома.

В 1975 году С. Ф. Хохлов умер. А его пожелание — увековечить память соратников, так и не воплощено в жизнь. Жители улиц Попова и Островского на собраниях, состоявшихся еще в 1972 году приняли обращение в адрес властей города с просьбой установить рядом с памятником А. И. Попову обелиск с именами погибших. Однако эта просьба так и затерялась в чиновничьих лабиринтах.

Это несправедливо по отношению к павшим, и потому давайте в светлый день Победы почтимо память экипажа танка, погибшего при защите нашего родного города. Смертью храбрых пали Овечкин Самуил, младший сержант (г. Ленинград); Логинов Иван, сержант (Чувашская АССР); младший сержант Вабин (Мордовия); старший сержант Шабарнев Иван (Куйбышевская область); старшина Тимошкин Алексей (Мордовия) и старший лейтенант, командир экипажа Попов Андрей Иванович (г. Ессентуки).

И. ОРЕЛ,
лейтенант в отставке,
инвалид войны II группы.

● Из воспоминаний
контрразведчика

В детстве мы бесконечное количество раз смотрели кинофильм «Подвиг разведчика», зачитывались романом В. Ардаматского «Сатурн почти не виден», не отрывались от телевизора, ожидая очередную серию «Семнадцати мгновений весны». Это было ничтожно мало, что могли мы узнать о деятельности советских контрразведчиков во время Великой Отечественной. И хотя с тех пор в обществе нашем произошло немало перемен, этот раздел истории Отечества и ныне, в период «раскрытия» запретных прежде тем, для многих является тайной за семью печатями. И потому беседа со С. И. Миколуцким, бывшим контрразведчиком, ожидала с большим интересом.

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

...Как и многие сверстники Станислава Миколуцкого, он в 1940 году, будучи студентом Новосибирского техникума связи, был призван в армию. По мнению моего собеседника, в то время дисциплина там была гораздо выше, как и требования к подготовке солдат. Кроме приобретения практических навыков, физической подготовки, будущие бойцы овладевали во время службы азами теоретической подготовки. Однако «дослуживать» пришлось очень долго: пройдя через всю войну, и далее — вплоть до 1956 года.

Начало войны застало Миколуцкого в Биробиджане. Хотя еще с апреля части стали подтягивать на запад (разведка не дремала), по радио прозвучало сообщение ТАСС, что войска передислоцируются с Дальнего Востока в связи... с отсутствием квартир для военнослужащих. Уже в декабре 41-го Станислав Игнатьевич был ранен в районе города Тихвина Ленинградской области. После выписки из госпиталя в составе 109-й стрелковой бригады сражался на Брянском фронте.

В августе 1942 года был ранен вторично под городом Ливны. Снова — медсанбат. В это время боец Миколуцкий был награжден медалью «За отвагу». А после выздоровления Станислав Игнатьевич оказался в управлении контрразведки Брянского округа, затем — в 5-й танковой армии, под Сталинградом.

По мнению Миколуцкого, роль контрразведки в военных действиях явно недооценивается. Сотрудники ее занимались сбором информации в тылу врага. Контрразведчики вели постоянную работу по выявлению вражеских агентов. Собранные и проверенные контрразведкой в частях данные отправлялись в ставку Верховного Главнокомандующего. Контрразведка занималась подготовкой к заброске в тыл врага нашей агентуры.

— Была война, — говорит Станислав Игнатьевич, — потому требования к каждому — повышенные. Нужно было исключить любые случайности.

К сожалению, рассказывал бывший контрразведчик, бывали и такие случаи, когда бойцы играли в шпионов». Как-то солдаты привели к Миколуцкому недавно появившегося в полку якобы отставшего от своей части химинструктора. Из рассказов сослуживцев выяснилось, что новоявленный «инструктор» «заливает» какие-то небылицы, что-то болтает про перелеты на самолетах. Как выяснилось, вновь прибывший пытался вызвать на себя подозрение в измене Родине, чтобы его затем отправили в «лагерь», где можно было ожидать десять лет, а затем — свобода. А на фронте, дескать, и «зашибить» могут.

— И неправы те, — говорил Миколуцкий, — кто заявляет, что контрразведчики отсиживались в тылу. Как неправда и то, что наши бойцы были всегда смелы и не боялись смерти. Иногда, особенно когда в бой шли молодые ребята, их трудно было поднять в атаку. И в эти минуты контрразведчики шли в первых рядах.

После окончания войны Миколуцкий служил в Литве, Германии, Латвии, в 51-м году был направлен в Китай. За выявление агента японской военной миссии, сотрудников военных разведок, спецслужб других стран неоднократно получал поощрения. Работа нравилась, но в 1956 году по семейным обстоятельствам уволился из органов контрразведки. Работал в отделе кадров одного из предприятий города, сейчас на пенсии, но ведет активный образ жизни, много читает, общается с друзьями-однополчанами.

Конечно, мне хотелось услышать от бывшего контрразведчика какие-нибудь увлекательные истории о захватывающих дух подробностях, погонями, засадами. Но... разведчик оказался очень скуп на них, ограничиваясь лишь констатацией отдельных фактов эпизодов, избегая деталей. Профессия...

И все же в дни празднования Победы мы не можем забывать и о бойцах невидимого фронта, их вкладе в разгром фашизма. Как говорил сам бывший контрразведчик, нынче о наших спецслужбах говорят и пишут сплошной «негатив». Особенно обидно, что хаять собственную историю стало чуть ли не признаком хорошего тона. У тех, кто не нюхал пороха, кто преклоняется перед киногероями Шварценеггера и Сталлоне, затенившими мужественные образы советских разведчиков, созданные прекрасными актерами Павлом Кадочниковым и Вячеславом Тихоновым. Образы, прототипами которых стали тысячи прекрасных, преданных Родине людей, судьбы которых так и остались в безывестности.

В. МИЛЮКИНА.



А НАМ НУЖНА
ОДНА ПОБЕДА!

Стихи фронтовиков и самодеятельных авторов

Что нам пенсия?
Фикция — звон сухарей!
Что им глас воющих?
Азы букварей!
Я за павших молюсь,
Вопрошаю вдруг я:
Кто, когда-то, помолится и
за меня?...
Ну, стихи я пишу,
Ну, рассказы пишу,

Геннадий Ураков

Монолог фронтовика

Что там я?
Вся земля расстоналась
от ран.
То один, то второй,
А то третий — тиран.
Не пропал я!
Конечно, не стал
в жизни пан...
Ну, в подушку
тихонько поплачь, капитан.
Ты ведь в пули смотрел,
Ты ведь в пропасть летал.
Ты за пазухой смерти
частенько витал.

В дни торжеств на медали
легонько дышу.
А пройдет эйфория —
Опять одинок.
Может быть, я не прав,
Где-то рядом есть Бог?...
Где-то рядом есть суть —
Русь в величье своем?
Так обмой тяжкий путь,
Очистительный гром.
И тогда я уйду,
Облегченно усну,
В смертный час призывая
Победы весну!

Владимир Агафонов

Письмо к родителям погибшего солдата

Вам пишет Сеня — друг Ивана,
Крепитесь, Тимофей Кузьмич.
И Вы мужайтесь, тетя Клава,
Пусть примет валерьянки дед Фомич.
Нам десять суток до Победы оставалось,
Но в этих сутках век не позабыть.
И рубежи нам кровью окупались,
И каждый час — быть или же не быть.
Скончался на моих руках от ран
Ваш сын, мой лучший друг, Иван.
На высоте, где он стоял,
Враг десять жизней потерял.
Он до последнего высотку защищал,
Пока патроны были. Завещал
Он мне вам весточку послать,
Чтоб знали, где его искать.
Их было двое всего там — один Иван,
Вторым ефрейтор был — Степан.
Степан, увидев множество врагов,
Вскочил, как лань, и был таков.

Он, убегая, думал: «Лучше быть
Трусливым, но живым, чем мертвецом».
И побежал, показывая прыть,
Но в спину ему плюнул автомат свинцом.
А ваш же сын стоял, хоть был юнцом,
Был ранен, но держался молодцом.
Хоть кровью истекал, но метко он стрелял —
Эх, если бы второй с ним рядом там стоял...
И, раскалившись, ствол уже шипел.
А он, в горячке боя, что-то пел.
Фортуна помогает тем, кто смел —
Десяток он навечно уложить успел.
Иван просил за все его простить,
Взял клятву, что заеду навестить,
Слезами не вернуть, не воскресить,
Я за него фашистам буду мстить.
Победа будет наша — я не верю,
Что вот таких, как он, фашисты одолеют.
Как победим — захватить обещаюсь,
На этом с вами до Победы я прощаюсь.

Литературная Гостинная

Петр Пурденко

А было страшно

— Было ли страшно?
— Было.
Душа холодела во мне,
Когда нескончаемой силой
Шагали они по стране.
Когда мне, мальчишке, казалось,
Что нет их не свете сильней,
И крыльями смерть прикасалась
К России, Отчизне моей.
Да только не вечны и страхи.
И там, на переднем краю,
Мы страхи с себя, как рубахи,
Снимали, бывало, в бою.
Пусть танки,
Пусть валом пехота —
Стоим. И ни шагу назад.
Сраженье — это работа,
И есть в той работе азарт.
И чтобы там ни говорили,
Но знают, кто был на войне,
Что страхи потом приходили
Как вспомнишь — мороз по спине.

Пить хотят...

Свищут пули шустрые над нами:
Пи—и—ть! Пить! Пи—и—ть!
Как будто пить хотят.
В одиночку и очередями
Ищут пули по полю солдат.
Словно вправду жаждою томимы...
Кровушка солдата горяча...
Пейте, пули, воду из ручья!
Наклонись над головою, ива!
Ветер, замети кровавый след.
Ищут пули самых несчастливых.
Может, несчастливых больше нет?

Сроки жизни

Словно в порыве расплаты
Ветер шумит во дворе.
Перемещаются даты
В тоненьком календаре.
Все мы до света охочи,
Как поражает меня
Перемещение ночи
И наступление дня!
Все умножаются строки —
О бытие, ремесле...
Все уменьшаются сроки
Жизни моей на земле.



Виктор Олейников

По милости божьей

Подполковник по милости Божьей,
Прошавший в строю много лет,
Я иду теперь по бездорожью,
Оставляя запутанный след.
Ни кола, ни двора, ни ... имения,
Ни казенной квартиры-угла.
Лишь холодных ветров дуновенья,
От костров погоревших зюла.
Лишь усмешки иной молодежи:
Дослужился, мол, чертов старик.
На кого ты теперь стал похожий —
Без команды ходить не привык?
Я в ответ улыбаюсь украдкой —
Не сержусь на укоры судьбы.
Мне сподручнее жить бы в палатках,
Слушать песни сигнальной трубы.
Если б вы были на моем месте
В дни, когда я шагал молодым.
И, заботясь о воинской чести,
Пробивался сквозь горечь и дым.
Вы б тогда не язвили напрасно,
Шли вперед, не сбиваясь с пути.
Ничего бы не знали про гласность,
От которой с ума бы сойти.
Потихонечку жизнь бы шумела,
Призывая на подвиги вас.
И подтягивал бы то и дело
К действиям всемогущий приказ.
Я о прошлом давно не жалею,
Проживу как-нибудь, не беда.
За поступки свои не краснею.
А за ваши — сгорю со стыда.
Подполковник по милости Божьей —
Был не вхож в кабинеты чинов.
Чтоб в строю не упасть, лез из кожи,
наломав предостаточно дров.
И теперь, когда неразбериха,
Когда правит кругом чистоган,
Я ищу все-таки в жизни выход,
Залезая в свой скромный карман.
Достаю не пятак — сторублевку:
— На, старуха, родных помяни...
И бегу (да, бегу!) к остановке,
А в ушах ветер с поля звенит.

★★★

Прохоровское поле

Это поле России
Не объять, не предать.
Где сокрыты в нем силы,
Чтобы насмерть стоять?!
Чтоб, напрягшись, ударить
Мощью всей по врагу
И вернуть, что отдали
не за нюх табаку.
Прохоровское поле —
Гордость, слава и боль,
Крепость дивная воли
И печали юдоль.
Встану тут на колени —
В тишине помолюсь.
Полям стелются тени
Жизнь отдавших за Русь...

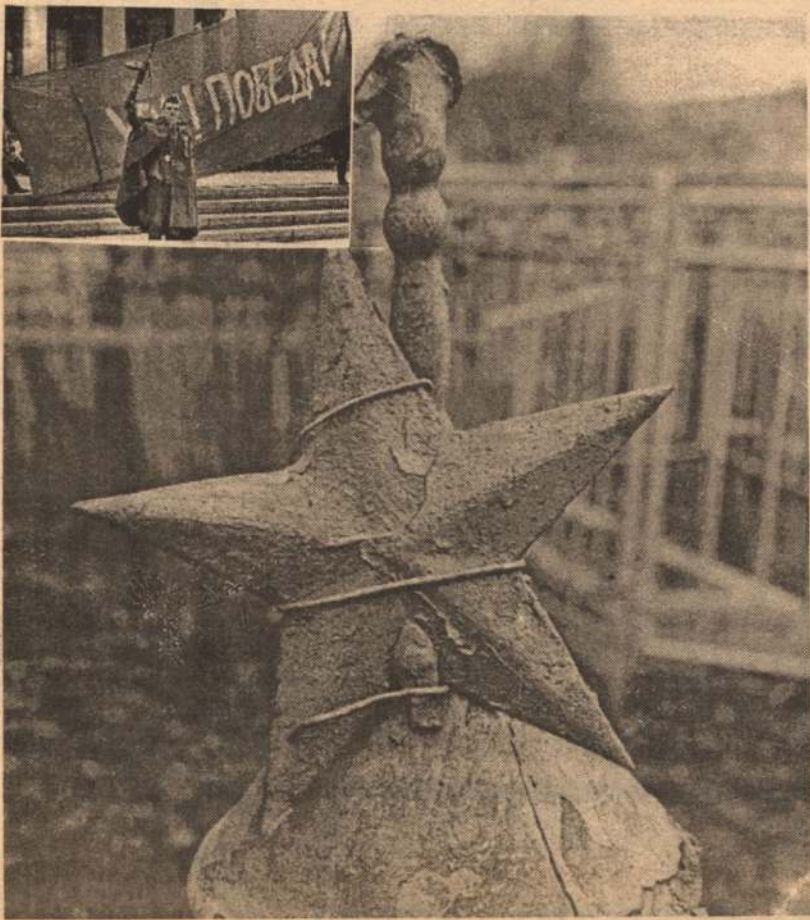
Сталин справил Беломор.
Но судьба СССРа
две души в одну свела:
Сталин хлещет из фужера —
Васькин тащит из горла.

Впрочем — задница и клизма,
то есть лапоть и сапог.
Для такого коммунизма
слаб у Васькина пулок.
Но насчет другого полу
он в быту довольно прост:
почитай, еще с монгола
от него стране прирост.
А вождя в таком режиме,
несмотря на красоту,
враг бы девки порешили
на ответственном посту!
Васькин знается со всеми:
он открытая душа.
А к вождю пускают в сени
по системе ППШ.
Что до Васькиных извилил —
тут бы лучше помолчать;
их в башке у Джугашвили
больше раз примерно в пять.
Коба (так ему кликуха)
столько книжек накатала,
что кому влетело в ухо,
тот надолго улетал...
Васькин тут не авиатор:
больно жидок фюзеляж.
И — на кой клопу локатор?
И — на кой кроту трельаж?
Что ему чужие гонки
у буржуя на хвосте?
Что Иосиф на иконке,
что Исусик на кресте...
Худо-бедно, пьян ли, сыт ли —
а своя рубаха есть...
Между тем, какой-то Гитлер
вздумал Васькина извести!
На кого он катит баки
спьяну, сослепу, селуна?
Мы рубашку цвета хаки
в драке рвали до пупа!
Кто, к примеру, спас Европу
от коричневой чумы?
Кто всыпал вражине трепу
аж до самой Колымы?
Друг детей, отец народов,
всех начпродов командир!
За что брал, за то и продал
балаламутов и задир!
Он и Васькина пристроил
на паек в стрелковый взвод —
и почти что стал героем
этот плут и обормот!
Сталин твердою рукою
в битву Васькина вовлек.
Васькин крикнул:
«Что такое?» —
и с оторванной ногою
тихо рядышком прилег.
С той поры хромает Васькин:
больно культя коротка.
Все обуздывает страсти
за чекушкой у ларька.
А Иосиф Виссарьоныч
долго маяться не стал:
лег однажды ровно
в полночь —
ровно за полночь не встал.

Марк Улановский

Сталин и Васькин

Нынче Сталин вместо водки:
почитал для куражу —
и пошел ножом по глотке,
кулаком по витражу.
В Бога, в душу,
в мать пророка
крой шестерками туза!
Только с Васькиным морока:
как он — против али за?
Непонятная программа,
биография темна:
ходят слухи, будто мама
зачала его спьяна.
Он и ростом — курам на смех,
весу — падает с горшка.
По всему: сработан наспех,
хоть рассчитан на века.
У вождя — глаза и уши,
и железная клешня:
сухари недаром сушат
города и деревня!
У него мускулатура —
вся Расея на горбу.
Ну, а Васькина фактура —
краше жмурика в гробу!
Кто первой сыграет в ящик —
тут загадка на измор.
Васькин сам из некурящих —



Алексей Кривцов

Раненый

Лая букашка по окошку
лает в который раз круги,
лет отыскать на волю стежку,
тыкка что не скажет: «Помоги!»

Мне бы до окошка дотянуться,
Да и выпустить ее на свет.
Но лежу, нельзя пошевелиться,
Я б пошевелился — силы нет...

Там над крышей липы зацветают,
Ласточки на проводе поют...
И невольно мне напоминают
Родину далекую мою.

Василий Ноздрев

Мать

Ты в саду отцовском сливы,
естит малинник за окном,
стерьню взволнованной, счастливой
жу за праздничным столом.

Я уж сыт, а мама суетится:
Квасу из подвала принесла,
Смотрит на меня — не наглядится,
тащит все на стол, что припасла.

О боях же, о войне — ни слова,
Как я смерть-лисицу обманул.
И не верю сам себе, что снова
До родного дома дотянул.

... Месяц встал над тихими домами,
Мать опять за чем-то в сад ушла...
Я боюсь, чтобы она с корнями
Яблоню на стол не принесла.

Виктор Лебедев

Вечерам
знакомы телескопы,
на уме —

ранения и плен...
И как
высоковольтные опоры
Трепещут у сына
ноги до колен.
Как символы
России хромоногой,

С пропиской
постынной костыли,
Напоминают
каждому о многом —
Чтобы зазря
по жизни не пылил.
В субботу на ночь

тихою семейкой,
Поеду рыб ловить
на мотыля.
...Внученок — Ваня
с низенькой скамейки
Чуть-чуть не достает
до костыля.

поэмы «Память»

Василий Агеев

Нашествие

Тягу событий и героев,
делах и сомненье забот
будем ли двадцать второе
дня — сорок первый...
инство боли и тревоги.
дежд и горестных утрат
едино во сто крат
дей, как путников в дороге,
горюю возможно впредь
шь только вместе одолеть.
лись дальними вначале
потери и отход,
вдруг в газетах зазвучали —
ель соседних хоровод.
на столица Украины
се быстрее на восток,
обеде сокращая срок,
или в русские равнины,
долгий и кошмарный сон,
ины панцирных колонн.
ли ли думать белгородцы,
бразить себе могли,
он так скоро доберется
границы Северной земли.
идет за лето в Подмосковье,
Ленинград и под Ростов?
ь столько высказано слов
ому, что будет «малой кровью»
любим противником война
ороткий срок завершена.
и историки, наверно,
янут в десять строк о том,
оказался в сорок первом
и Белый Город под огнем.
пикировщики крутили
вавой драмы карусель
а излюбленную цель
вой сирены заходили,
5 завершить у белых гор
ьбой по городу в упор.
ближе враг неуловимый,
ет преграды на пути,
тон противником тесным,
шит из города уйти.
закатного простора
сое оханье гранат,
жочет «шмайсер»-автомат,
лед — гудение мотора.
емец — вот он, наконец —
ле с названьем Болховец.
о — города начало,
инных улиц первый ряд.
где-то пушка прозвучала
и окраине снаряд
вался гудко и жестоко.
ает первое жилье,
рипасенное смолье.
спасения с востока.
минет чаша...», как Христос,
ерно, каждый произнес.
елгородского вокзала
а последний эшелон.
ына мать не провожала,
ин не отдал ей поклон.

Артиллерийской перебранки
Гул затухающий далек.
А через город на восток
Шли нескончаемые танки,
Да гранадерские полки —
Как на парад — грузовики.
Ушли немецкие колонны
Туда, за Северский Донец,
И после краткой обороны
Оставлен город наконец.
Зачем искать слова укора —
Ушли, кто мог и кто хотел.
И город странно опустел
Как после длительного мора.
А кто-то за родной порог
Уйти хотел бы, да не мог.
Как струи мутного потока,
Как половодная река,
Текли с заката до востока
Неодолимые войска.
А следом положом летучим,
Стирая с неба даль и высь,
Толпой нестройной понеслись
Все закрывающие тучи.
На древний город пала ночь.
Но было некому помочь.
И может быть, с времен Батя —
Конца варяжского «стола» —
Наш древний Белгород впервые
Казался вымершим догла.
Стучал шагами метронома
немецкий кованный сапог
И житель, выйдя за порог
Из-под крыла родного дома,
Мог потеряться без следа
И не вернуться никогда.

Ночь без просвета

И хоть не робкого десятка
Потомки Северной земли —
Солдаты «нового порядка»
Свои «порядки» навели.
А с ним — немецкая «культура» —
Концлагерь, биржа, казино,
Ночные женщины, вино,
Полиция, комендатура —
Где неизменно над штыком
Адело знамя... с пауком.
Что честно — света не боится,
Нечестно — прячется во тьме.
Для беззаконий — нет границы,
Так было в памятной зиме.
Черна эсэсовцев порода,
Ее дела еще черней.
За те шестьсот ужасных дней,
За двадцать месяцев невзгоды.
А чем измерить меру зла —
Гестапо черные дела.
В миру обычная аптека,
Приют здоровья и добра,
Для Белгородца — человека
Вошла как страшная пора.
Его истерзанное тело,
Подвалом оскорбленный дух
Уже гасили взгляд и слух,
И лишь одно сознание тлело —
Как свет на дальнем берегу

Сергей Анохин

Неизвестному

солдату

«Иван, не помнящий родства —
России вещи слова.
Как будто не ее сыны
Не возвратились
С той войны.
Один на всех отлит солдат.
Нет ни фамилии, ни дат.
Как нету внуков и жены.
Как нет спасенной им страны.
Простите, павшие, всех нас,
Буржуйский жрущих ананас,
Живой мы памятник вина
Сей,
Неизвестной Вам,
Страны.
Покуда в долах и горах
Солдата безымянен прах,
Победно шествует она —
С Отчизной Вечная война.»

А нам нужна одна Победа!



★ Фото Бориса Ечина ★

Стихи фронтовиков и самодеятельных авторов

5 мая 1995 года



ИЗ-ПОД СЕМИ ПЕЧАТЕЙ

О чем молчит пепел

В тот солнечный день у всех в школе было обычное перед каникулами приподнятое настроение. Учащиеся младших классов готовились к утреннику в честь праздника Октября, старшеклассники — к вечеру отдыха.

Во второй половине дня к праздничным торжествам все было готово. Раздвинута перегородка между двумя классами, расставлены вдоль стен и окон парты — и вот уже в образовавшемся большом зале начался концерт...

А тем временем деревню Эльбарусово окутал густой туман: будто природа хотела скрыть от людских глаз страшную картину надвигающейся беды.

Концерт шел своим чередом. Переполненный зал — даже в открытых дверях толпились зрители — живо откликнулся на выступления юных артистов. А тем временем в кабинете физики, отделенном от импровизированного зрительного зала узким коридором, преподаватель этого самого предмета М. Иритков, выполняя распоряжение директора С. Ярукина, пытался вместе с двумя десятиклассниками вернуть к жизни принесенную из холодного сарая кинопередвижку. Потребовалось что-то припаять, и учитель решил разжечь плиту и разогреть на ней паяльник (в школе не было ни электричества, ни центрального отопления).

Сырые дрова не загорелись. Рядом с печкой стояло ведро с бензином для заливки бака кинопередвижки. Учитель взял ведро и плеснул в печь бензин. Пламя в печи тут же весело заляпсало и мгновенно перекинулось на ведро. Учитель бросил пылающее ведро на пол. Огненная лужа растеклась в сторону двери по всему кабинету, быстро распространяясь вширь и ввысь по полнотому бензином сухому дереву пола, стенам сруба. Насмерть перепуганные виновники беды сразу же скрылись с места происшествия: учитель выпрыгнул в окно, ученики выскочили наружу через коридор.

Мальчики исполнили матросский танец, когда огненный смерч вырвался в коридор и с нарастающим гулом устремился через раскрытые двери в зал, началась паника. Сидящие в задних рядах устремились вперед, к двум не загоревшимся партам окнам, придавив к стене первоклассников, находившихся на сцене. У окна образовалась пробка. Люди залезали друг на друга, пытались вырваться из этого ада. Малыши, ища спасения, тянулись к взрослым.

В зале, пышущем жаром, наполненным дымом, нечеловеческим ревом и воем, нельзя было ничего разобрать. Становилось нечем дышать. Горели стены, потолок, дети задыхались, выбивались из сил. Вырваться наружу удавалось только тем, кто был сильнее и старше.

Вскоре крыша и потолок

Под этой рубрикой решено рассказать читателям о поучительных пожарах прошлого, о которых по известным причинам не было возможности сообщить своевременно и подробно. Пробиваясь с опозданием через гриф секретности, мы стремимся дать поучительный материал. Ведь каждый пожар, а каждый крупный пожар тем более, обнажает сложное переплетение причин и следствий, далеко

горящего здания обвалились. Плач и стоны внутри бывшей школы утихли. Туман над пепелищем пропитался запахом горелой человеческой плоти. 105 детей и 4 учителя погибли в тот день, среди них 20 дошкольников и 24 ребенка в возрасте 7 лет. И помочь им не сумел никто. Чуть ли не со скоростью пешехода пробивались сквозь молочный океан непроницаемого тумана пожарные машины со всей округи.

Только сбив пламя и оттащив трупы от входа, мы смогли проникнуть внутрь здания школы, — вспоминает ветеран войны, бывший пожарный Маринско-Посадской дружины Михаил Васильевич Дубов, проживающий в деревне Ящерино. — Мы работали всю ночь. Обгоревшие трупы детей укладывали в один ряд в саду.

Обезумевшие от горя и ужаса отцы и матери до утра на пепелище искали тела своих детей. Узнавали их по остаткам одежды, обуви, частей тела. Более 100 семей пострадали в этой трагедии, 80 из них потеряли своих близких, в трех семьях сгорело по четыре ребенка, в двух — по три.

Мгновенно облетела мир весть о трагедии в Эльбарусово.

Я, офицер, в то время служил в Белоруссии, — рассказывает директор новой Эльбарусовской средней школы В. М. Михайлов. — О трагедии узнал в тот же вечер, 5 ноября 1961 года. Пришел после дежурства домой, разделся, включил приемник. В 23 часа «Голос Америки» сообщил: «В деревне Эльбарусово коммунисты сожгли 240 детей». На следующий день я выехал на родину...

Владислав Михайлович не успел проститься с погибшими земляками. Их похоронили 6 ноября. Об этом, впрочем, мало кто узнал. Отечественные средства массовой информации не омрачили трауром и печальной вестью празднование очередной годовщины Великой Октябрьской революции.

109 гробов в два ряда опустили в одну большую яму. Стоял густой туман. Невозможно было разглядеть человека в двух-трех метрах. При свете фар множества автомашин бульдозер заваливал могилу. В те моменты, когда трактор отходил назад, женщины, рыдая, подбегали к тому месту, где лежал гроб с останками родного ребенка, и вбивали в землю колья, чтобы не потерять, не спутать родную могилу с другими. Но отметки ни и дело попадали под нож бульдозера. Женщины вновь и вновь устанавливали их...

Напряжение росло. Толпа требовала самосуда над учителем физики и директором школы, пыталась пробиться к ним через милицееское оцепление.

В те дни вся деревня бы-

ла в шоке. Чтобы уберечь от умопомрачения матерей, отцов и родных погибших, по домам ходили медсестры и делали им успокоительные уколы, давали снотворные лекарства. Великое горе угнетало и морально убивало сельчан.

А те, кто вышел из огня живым, страдали от грозивших смертью ожогов. 22 ребенка были отправлены на лечение в Московскую клинику им. Вишневского, некоторые из них находились там более года. Вместе с врачами и медицинскими сестрами за ними ухаживали и посланцы деревни.

Эльбарусовская трагедия нанесла незаживаемую рану. После 1961 года только в 23 семьях родились дети.

На Ильменкасинском кладбище находится большой огороженный участок. Это братская могила. Здесь на огромной белой стене висит напоминающая школьную доску черная металлическая плита, на которой мраморной краской написано:

«Здесь похоронены трагически погибшие в д. Эльбарусово 5 ноября 1961 г.»

Чтобы не повторилось...

Сведения об Эльбарусовской трагедии хранились за семью печатями более 30 лет. Только в минувшем году газеты Чувашии рассказали о ней подробно, основываясь на воспоминаниях очевидцев и рассекретивших обкомовских документах. И это вызвало широкий общественный резонанс. Люди словно прозрели, словно проснулись после многолетней спячки.

Эльбарусовцы и жители близлежащих деревень требуют, чтобы день трагедии официально был признан днем памяти. Их поддерживают депутаты Госсовета Чувашской Республики, представляющие Маринско-Посадский и Урмарский районы. Выполняя полученный от сельчан наказ, они образовали рабочую группу по проведению акции памяти. Был объявлен конкурс на лучший проект будущего памятника. Начался сбор народных денег для его сооружения. Тысячи людей — рабочие, крестьяне, служащие — без тени сомнения делали взносы в этот народный фонд. Общип порыв захватил и некоторых коммерсантов. Горячо откликнулись деятели искусств: в Маринско-Посадском районе прошли благотворительные концерты, выступали популярные чувашские певцы.

А 33 года назад отклик на эльбарусовскую трагедию шел лишь через узкие партийно-советские каналы. Кто знал о ней, кроме непосредственных участни-

выходящих за рамки пожарной службы. Каждый пожар отражает экономические, социальные, демографические, экологические и иные реалии своего времени, и вместе с тем дает материал для выводов на далекую перспективу.

С чего же начать? Сделать выбор помогло письмо из Чувашской республики. Итак, перенесемся в прошлое: Чувашия, деревня Эльбарусово, 5 ноября 1961 года.

ков и чиновничьей верхушки? Ну, те, кто «поймал» по радио какой-то не очень доброжелательный «голос» (во времена холодной войны соблазнами были не в моде), или те, до кого допелзли слухи: расплывчатые, смутные, зловещие. Но объективной информации, которая позволяла бы сделать какие-то выводы, как-то повлиять на линию поведения, они тоже не получили.

А основная масса населения огромной страны вообще ничего не знала. И надо ли удивляться, что уже в следующую зиму в той же Чувашии, в городе Цивильске, школьники снова «разыграли» эльбарусовский сценарий? Растворившаяся печь в помещении мотокружка Дома пионеров, снова лили бензин из ведра на неразгорающийся поленья, снова выронили на пол загоревшееся ведро... Знали ли они об Эльбарусово? По счастью, в Цивильске здание было почти пустым, поэтому обошлось без жертв, только сам Дом пионеров сгорел дотла.

А как отреагировали на событие в Эльбарусово в партийно-советских кругах? Журналисты вместе с пожарными буквально выцарапывали из архива (и сегодня чиновники очень неохотно расстаются со своими секретари) постановление бюро Чувашского обкома КПСС, на котором обсуждались обстоятельства пожара в Эльбарусово. На заседании присутствовали партийно-советско-комсомольская верхушка республики и высокие гости из Москвы — от бюро ЦК КПСС по РСФСР, от Министерства Внутренних дел, прокуратуры. Трудно сказать, как проходило само обсуждение: стенограмму достать не удалось. Но и само постановление уже достаточно красноречиво, как образец вшедших в плоть и кровь демагогии, лицемерия, закрытости. В нем довольно подробно рассказывается о развитии событий в Эльбарусово, сердито говорится о растленности и аморальности директора школы и учителя физики, о «высокой политической сознательности» жителей деревни. Да, именно так и написано: «Бюро обкома КПСС отмечает, что жители деревни Эльбарусово в том числе члены семей погибших, при ликвидации пожара и его последствий, по оказанию помощи пострадавшим и на похоронах погибших продемонстрировали высокую политическую сознательность, гражданское мужество и организованность».

Вот так: что ни случись — на все ответим организованностью и сплоченностью.

Так в чем же все-таки причина трагедии? А в том, оказывается, что «райком и

его секретари не сделали необходимых выводов из неоднократных указаний ЦК КПСС и Советского правительства, обкома КПСС и Совета Министров Чувашской АССР о необходимости обеспечения надлежащего противопожарного состояния школ, культурных учреждений и зрелищных мероприятий, принятия исчерпывающих мер, исключаящих человеческие жертвы при несчастных случаях, о правильном подборе и воспитании руководящих кадров в духе заботы о детях».

Ну что тут скажешь? Конечно же, высшая доблесть — в выполнении указаний ЦК.

Даже в постановлении говорится о том, что из трагического происшествия в эльбарусовской средней школе должно сделать выводы и все население страны. Но как их сделать, если на само событие надет непроницаемый колпак секретности?

На внутренней стороне обложки журнала протоколов выведено крупным шрифтом: «1. С полным протоколом секретарю горкома (райкома) разрешается знакомить секретариат горкома (райкома), членов бюро, зав. отделами ГК и РК КПСС, председателя исполкома, прокурора. 2. С отдельными постановлениями — зам. зав. отделами, инструкторов ГК и РК, заместителей председателя исполкома — только по вопросам, относящимся к их работе. Остальных товарищей знакомить с содержанием протоколов запрещается. 3. Выписки, а также устная или письменная ссылка на протоколы заседания бюро обкома в советском и профсоюзном делопроизводстве категорически воспрещается».

Такой же плотной завесой секретности покрыто принятое по событиям в Эльбарусово постановление Бюро ЦК КПСС по РСФСР, да и по духу, по сути оно не отличается ничем, если не считать того, что щедро рассыпанные в этих документах взыскания адресованы разным по рангу лицам. Впрочем, в обоих документах, а также в постановлении республиканского Совмина обозначены и меры помощи пострадавшим.

Обещания были не очень щедрые, но и они выполнялись плохо. Решили новую школу построить за год, а стройка затянулась на десятилетия. Единовременную денежную помощь в размере 50—300 руб. получили 10 человек, 300 — это, наверное, тем, у кого сгорели четверо детей. Какой же была реальная, а не декларативная цена ребенка? Декларировались и различные льготы по пенсионному обеспечению, установлению инвалидности.

Но, как пишет в письме эльбарусовец Аркадий

Гаврилов, многие обгоревшие дети провалились тогда на больничных койках по 10 месяцев. Вернулись домой инвалидами в 8—12 лет. Являются они фактически инвалидами и сейчас, но без инвалидности, без пособий и пенсий. На ВТЭК им сказали: «Ты не инвалид...» И все они мучаются, но работают. Иначе как жить?

Обращает на себя внимание и еще один абзац в постановлении чувашского обкома: «Крайне низкие политико-моральные качества Ярукина и Ириткова, выпускников Чувашского пединститута, — утверждается в нем, — свидетельствуют о наличии серьезных срывов в подготовке учительских кадров».

Да, поведению Ярукина и Ириткова нет оправданий. Но ведь стоит задуматься о причинах, которые создали благоприятную почву для развития этих качеств. Не государственная ли политика демагогии, лицемерия, слепого послушания создала общественный фон, на котором поблекли, стусивались такие органичные для учителя, такие нужные ему понятия как честь, совесть, долг? На пожаре в Эльбарусово лишь один учитель Чалков делал все, что мог, чтобы выволить детей из огненного ада.

А остальные? В ходе судебного разбирательства (Иритков получил 10 лет, Ярукин — 8) произошел просто поразительный разворот. О нем вспоминает Игорь Фотиевич Кимстач — тогда майор, член комиссии по расследованию обстоятельств пожара, а ныне генерал-майор в отставке. На вопрос как мог учитель физики не знать пожароопасных свойств бензина, Иритков ответил, что бензин с этой точки зрения его не интересовал, что он не придавал значения даже предостережению одного из учеников.

Огненный смерч так стремительно распространялся по школе еще и потому, что образовался мощный воздушный поток. Иритков выпрыгнул в окно, его помощники выбежали через коридор наружу, не закрыв двери в зал, окна из зала тоже были открыты. Кимстач уверяет — и с ним трудно не согласиться, — что если бы у кого-то из взрослых хватило мужества и сообразительности хотя бы на то, чтобы закрыть двери в зал, то обрушение потолка отодвинулось бы на полторы — две минуты и число жертв могло сократиться минимум вдвое. Так что есть все основания подумать не только о моральных качествах учителя, но и об обучении основам пожарной безопасности. И не только в пединститутах, но и везде, где обучают, — от детского до университетского.

Да, на многие размышления наводит, многие чувства пробуждает кошмарный пожар в Эльбарусово.

12 ноября 1994 года на том месте, где стояла сгоревшая школа, был торжественно открыт памятник погибшим на пожаре. Погибших не воскресить, но воскрешение памяти состоялось.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 мая

1 канал

9.00 - Новости. 9.20 - "Секреты моего лета". Телесериал для детей. 1-я серия. 9.45 - "Фантазер". Мультфильм. 9.55 - Возложение венков к могиле Неизвестного солдата. 10.30 Открытие памятника маршалу Г. К. Жукову. 11.00 - "Эх, путь-дорожка фронтовая...". 11.15 - Утренняя почта. 12.15 - Смак. 12.35 - "Повесть о настоящем человеке". Мосфильм. 14.20 - "Горькая судьба победителя". Авторская прог. Э. Рязанова. 15.00 - Новости. 16.00 - Бокс. Чемпионат мира. Передача из Германии. 16.50 - Счастливый случай. 17.35 - В эти дни 50 лет назад. 17.55 - Торжественное собрание, посвященное 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19.05 - "Дом, в котором я живу". Худ. ф. 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 21.45 - "Мы". Авторская программа В. Познера. 22.25 - Бокс.

Канал "Россия"

8.20 - Звезды говорят. 8.30 - "Победители". 9.00 - Репортажи с мест. 9.15 - Белая ворона. 9.55 - Возложение венков к могиле Неизвестного солдата. 10.30 - "Великому полководцу". Открытие памятника маршалу Г. К. Жукову. 11.00 - "Никто не забыт". 11.05 - "На честном слове и на одном крыле". Муз. прог. 11.25 - "В честь 50-летия мира в Европе". Трансляция празднования Дня Победы в Париже. 12.10 - "На войне как на войне". Худ. ф. 13.40 - Киноконцерт. 14.00 - Вести. 14.20 - Де факто. 14.35 - Докум. ф. 15.20 - "Был месяц май". А. Баталов. 15.35 - Устами младенца. 16.05 - Любимые комедии. "Весна". Худ. ф. 18.00 - "Великий подвиг народа". Торжественное собрание и концерт, посвященные 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. 21.00 - "Сколько верст до рейхстага?". Докум. ф. 21.30 - Неизвестному солдату. "Подвиг". Фильм-реквием. 21.40 Репортер. 22.00 - "Без ретуши". В пресс-центре "Республика" писатель Григорий Бакланов. 23.00 - Вести. 23.40 - Река времени. 23.45 - Автомиг.

ВТОРНИК

9 мая

1 канал

8.50 - Москва. Красная площадь. Парад в честь 50-летия Победы. 10.05 - "Иван". Худ. ф. 11.15 - За други своя... Панихида о воинах, жизнь свою за Отечество положивших. Москва. Поклонная гора. 11.55 - Военный парад на Поклонной горе. 13.00 - Открытие главного монумента Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Митинг-концерт. 14.30 - Бокс. Чемпионат мира. 15.00 - Новости. 15.20 - Трамвай "Желание". 16.05 - К 50-летию Победы. "Майские звезды". Худ. ф. 17.50 - Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.00 - "В шесть часов вечера после войны". 19.05 - "Белорусский вокзал". Худ. ф. 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 22.10 - Москва. 95-й. Белорусский вокзал. Молодые поют о войне.

Канал "Россия"

8.36 - "Детство, опаленное войной". 8.55 - Парад на Красной площади в честь 50-летия Победы. 9.45 - Репортажи с мест. 10.00 - Телетеатр России. "Сретенка... Встречи...". Премьера телеспектакля по рассказам В. Кондратьева. 11.15 - "За други своя...". Панихида о воинах, жизнь свою за Отечество положивших. Москва. Поклонная гора. 11.55 - Военный парад на Поклонной горе. Открытие главного монумента и музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 14.20 - Докум. ф. 15.05 - Репортажи с Арлингтонского мемориального кладбища в Вашингтоне. 15.25 - "В памяти народной". 15.55 - Футбол. Чемпионат России. "Торпедо" - "Спартак" (Москва). 17.50 - Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 18.02 - "Сказка сказок". Поэтический мультфильм. 18.35 - "Шарман-шоу". Праздничный выпуск. 20.00 - Вести. 20.25 - Премьера телеэкрана. "Любить по-русски". Худ. ф. 22.10 - "Майскими короткими ночами...". (К 50-летию Победы). 23.00 - Вести. 23.40 - Река времени. 23.45 - Автомиг.

СРЕДА

10 мая

1 канал

6.00 - Телеутро. 9.10 - Новости. 9.20 - Курбан-байрам. Трансляция из соборной мечети Москвы. 10.10 - "Аляска Кид". Телесериал. 10-я серия. "Большие гонки". 11.05 - Природа мира. Научно-популярный телесериал. Фильм 15-й. "Потрясающий мир медузы". 12.00 - Новости. 12.20 - "Государственная граница". Телесериал. Фильм 6-й. "За порогом Победы". 1-я серия. 13.30 - Хит-конвейер. 14.00 - Иванов, Петров, Сидоров... 14.35 - Пойми меня. 15.00 - Новости. 15.20 - В эфире "Мир". 16.00 - Посмотри, послушай. 16.20 - Фэн-клуб. 17.00 - Шпаргалка. 17.05 - "Элен и ребята". 17.30 - Тинтоник. 18.00 - Время. 18.15 - Угадай мелодию. 18.40 - Дикое поле. 18.55 - Час пик. 19.15 - "Аляска Кид". Телесериал. 10-я серия. "Большие гонки". 20.05 - Киноапрорамы. 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 21.45 - "Крысы пустыни". Худ. ф. 23.10 - Версии. 23.30 - Г. Юматов. Две жизни. 00.00 - Новости.

Канал "Россия"

8.00 - Вести. 8.25 - Ритмика. 8.40 - Звезды говорят. 8.45 - Требуются... Требуются... 8.50 - Время деловых людей. 9.15 - Телегазета. 9.20 - Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.45 - Формула 730. 10.15 - Крестьянский вопрос. 10.35 - Музыкальный экспромт. 10.45 - "Санта-Барбара". 11.35 - Ключевой момент. 11.45 - Торговый дом. "Дженсерклуб". 12.00 - Вести. 12.05 - Милицейская хроника. 12.15 - Репортажи с мест. 12.30 - "Деловая Россия". 14.00 - Вести. 14.20 - "Деловая Россия". 16.05 - Там-там новости. 16.20 - Праздник каждый день. 16.30 - Чья сторона? 17.00 - Вести. 17.20 - Новая линия. 17.50 - "И помнит мир...". 18.20 - Ваше право. 18.35 - "Никто не забыт". 18.40 - Эксповидео. 18.55 - Наш сад. 19.25 - Я-лидер. 20.00 - Вести. 20.25 - Подробности. 20.35 - "Санта-Барбара". 21.30 - Ректайм. 22.05 - 60 минут. Программа Си-Би-Эс

ЧЕТВЕРГ

11 мая

1 канал

9.00 - Новости. 9.20 - "Аляска Кид". Телесериал. 11-я серия. "Смертельный покер". 10.10 - Клуб путешественников. 10.55 - Спортивная программа. 11.05 - Природа мира. Науч.-поп. сериал. Намакваленд. Дневник сада пустыни. 12.00 - Новости. 12.20 - "Государственная граница". Телесериал. Фильм 6-й. "За порогом Победы". 2-я серия. 13.30 - Музыкальное шоу. 14.00 - Иванов, Петров, Сидоров... 14.35 - Пойми меня. 15.00 - Новости. 15.20 - В эфире "Мир". 16.00 - Мультитроллия. 16.20 - На балу у Золушки. 16.40 - Компьютерхолл. 17.00 - Очень короткие новости. 17.05 - "Элен и ребята". 17.30 - "...До шестнадцати и старше". 18.00 - Время. 18.20 - Лотто-миллион. 18.55 - Час пик. 19.15 - "Аляска Кид". Телесериал. 11-я серия. "Смертельный покер". 20.05 - "Избранницы". Авторская программа Э. Рязанова. 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 21.40 - Москва-Кремль. 22.05 - "Двадцать один день". Худ. ф. (Великобритания). 23.25 - Версии.

Канал "Россия"

8.00 - Вести. 8.25 - Ритмика. 8.40 - Звезды говорят. 8.45 - Требуются... Требуются... 8.50 - Время деловых людей. 9.15 - Телегазета. 9.20 - Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.45 - Формула 730. 10.15 - Крестьянский вопрос. 10.35 - Сказки для родителей. 10.55 - "Санта-Барбара". 11.45 - Торговый дом. 12.00 - Вести. 12.05 - Милицейская хроника. 12.15 - Репортажи с мест. 12.30 - "Деловая Россия". 14.00 - Вести. 14.20 - "Деловая Россия". 16.05 - Там-там новости. 16.20 - Праздник каждый день. 16.30 - Кенгуру. 17.00 - Вести. 17.20 - Новая линия. 17.50 - "И помнит мир...". 18.20 - Ваше право. 18.35 - "Никто не забыт". 18.40 - Эксповидео. 18.55 - Наш сад. 19.25 - Я-лидер. 20.00 - Вести. 20.25 - Подробности. 20.35 - "Санта-Барбара". 21.30 - Хроно. В мире авто- и мотоспорта. 22.05 - Тихий дом.

ПЯТНИЦА

12 мая

1 канал

6.00 - Телеутро. 9.00 - Новости. 9.20 - "Аляска Кид". Телесериал. 12-я серия. "Яичный переполох". 10.15 - Праздничные звоны. Фольклорные праздники в городах Золотого кольца. 10.35 - Спортивная программа. 11.05 - Природа мира. Науч.-поп. сериал. "Дельта пеликанов". 12.00 - Новости. 12.20 - Концерт Юлиана. 13.20 - Компас. Муз.-информ. программа. 14.00 - Иванов, Петров, Сидоров... 14.35 - Пойми меня. 15.00 - Новости. 15.20 - В эфире "Мир". 16.00 - "Белый клык". 6-я серия. 16.30 - Созвездие Орфея. 16.40 - Марафон-15. 17.00 - Шпаргалка. 17.05 - Рок-урок. 18.00 - Время. 18.20 - Человек и закон. 18.50 - Бомонд. 19.10 - "Аляска Кид". Телесериал. 12-я серия. "Яичный переполох". 20.00 - Поле чудес. 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 21.40 - "Век просвещения". Телесериал. 1-я серия. 23.05 - Версии. 23.25 - Взгляд. 00.05 - Муззобоз.

Канал "Россия"

8.00 - Вести. 8.25 - Ритмика. 8.40 - Звезды говорят. 8.45 - Требуются... Требуются... 8.50 - Время деловых людей. 9.15 - Телегазета. 9.20 - Всемирные новости Эй-Би-Си. 9.45 - Формула 730. 10.15 - Крестьянский вопрос. 10.35 - Музыкальный экспромт. 10.45 - "Санта-Барбара". 11.35 - Ключевой момент. 11.45 - Торговый дом. 12.00 - Вести. 12.05 - Милицейская хроника. 12.15 - Репортажи с мест. 12.30 - "Деловая Россия". 14.00 - Вести. 14.20 - "Деловая Россия". 16.05 - Там-там новости. 16.20 - Праздник каждый день. 16.30 - "Островок радости". Международной детский музыкальный фестиваль. 17.00 - Вести. 17.20 - Новая линия. 17.50 - Дисней по пятницам. "Возвращение лохматой собаки". Худ. ф. 19.25 - Киноафиша. 19.40 - Горячая десятка. 20.00 - Вести. 20.25 - Подробности. 20.35 - "Санта-Барбара". 21.30 - РТВ-избранное.

СУББОТА

13 мая

1 канал

7.30 - Телеутро. 8.45 - Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00 - Новости. 9.20 - Лего-го. 9.50 - "Секреты моего лета". Телесериал для детей. 2-я серия. (Канада). 10.25 - Утренняя почта. 11.00 - Смак. 11.15 - "Здоровье". Помоги себе сам. 11.50 - "Тебе солдат". Концерт в театре Российской Армии. 12.30 - "Славный малый". ЦОКС. Худ. ф. 14.25 - Зеркало. 15.00 - Новости. 15.20 - Большие гонки. 15.25 - Бокс. Чемпионат мира. Полуфинал. Передача из Германии. 16.35 - В мире животных. 17.15 - Серебряный шар. Ведущий - В. Вульф. 18.00 - Время. 18.20 - Брэйн-ринг. 19.10 - Луи де Фюнес в кинокомедии "Жандарм женится". 20.45 - Спокойной ночи, малыши! 21.00 - Время. 21.45 - Вершина Стивена Спилберга. 22.05 - "Век просвещения". Телесериал. 2-я серия. 23.25 - Оба-на.

Канал "Россия"

8.00 - Вести. 8.20 - Звезды говорят. 8.30 - Однажды... 8.45 - "Чудо - кисточка". 9.00 - Пилигрим. Российское бюро путешествий. 9.45 - "Я люблю РТР". 9.50 - Парламентская неделя. 10.35 - РТВ-избранное. А. Баталов. "Благодарен судьбе". 11.05 - До Москвы далеко. 11.50 - "Книга джунглей". Худ. ф. (Великобритания). 13.40 - Крестьянский вопрос. "Сев". 14.00 - Вести. 14.20 - Де факто. 14.35 - В мире животных. 15.30 - "Я люблю РТР". 15.35 - Футбол без границ. 16.20 - РТВ-избранное. Путешествие с "Репортером". 16.50 - Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) - "Спартак" (Владикавказ). 18.55 - "Говорит и обманывает Игорь Кио". 19.50 - "Я люблю РТР". 20.00 - Вести. 20.25 - "Простодушный". Худ. ф. 22.15 - "Я люблю РТР". 22.25 - Джентльмен-шоу. 23.00 - Вести. 23.30 - Река времени. 23.35 - Автомиг.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 мая

1 канал

7.30 - Телеутро. 8.30 - Олимпийское утро. 9.00 - Новости. 9.20 - С утра пораньше. 9.50 - Мультфильмы: "Вампиры Геоны", "Хозяева Геоны". 10.15 - Пока все дома. 10.45 - Хрустальный башмачок. 11.30 - Служу России. 12.05 - Всемирная география. Тележурнал "Исследователь". 13.00 - Вся Россия. Между прошлым и будущим. 13.30 - X Международный фестиваль телепрограмм о народном творчестве "Радуга". Песни страны безоблачной лазури (Израиль). 13.55 - Под знаком пи. 14.35 - Живое дерево ремесел. 14.45 - Спорт в обед. 15.00 - Новости. 15.20 - Большой театр. Дни и вечера. 16.10 - Клуб путешественников. 17.00 - Америка с М. Таратутой. 17.30 - Мультсериал. 18.00 - Время. 18.20 - Один на один. 18.40 - "Список Шиндлера". Фильм режиссера С. Спилберга (США). 22.00 - Воскресенье. 22.45 - "Век просвещения". Телесериал. 3-я серия.

Канал "Россия"

9.00 - Мировая деревня. 9.30 - "Никто не забыт". 9.35 - Большой хоккей. 10.15 - Доброе утро, Европа. 10.45 - Аты-баты. 11.15 - Русское лото. 12.00 - Людмила Касаткина в фильме "Душечка". 13.25 - Коробка передач. 13.40 - Шесть соток. 14.00 - Вести. 14.20 - Лучшие игры НБА. 15.20 - Золотая шпора. 15.55 - "Формула-1". Гранпри Испании. 18.00 - Волшебный мир Диснея. "Зорро". Худ. ф. 1, 2-я серии. 19.00 - XX век в кадре и за кадром. Иван Пырьев. 20.00 - Вести. 20.25 - Премьера телеэкрана. "Клан пещерного медведя". Худ. ф. (США). 22.15 - Мультфильм для взрослых. 22.25 - У Ксюши. 23.00 - Вести.



**Актеры
о войне**

На сцене Белгородского государственного драматического театра имени М. С. Щепкина — спектакль «Рядовые» по пьесе А. Дударева. Его щепкинцы посвящают 50-летию Великой Победы.

Еще несколько лет назад не было, наверное, в театре такого сезона, чтобы не выходили на сцену люди в военной форме — спектакль на так называемую военно-патриотическую тему был если не

обязательным, то чрезвычайно желательным в репертуаре. Но в последние годы война как-то незаметно ушла с театральных подмостков. Зато... вполне конкретно и безжалостно заявила о себе в реальной жизни — в разных уголках бывшего Союза и даже на Российской земле. Потому, видимо, не только к юбилею Великой Победы, но и из-за острого ощущения нашей причастности к новым кровопро-

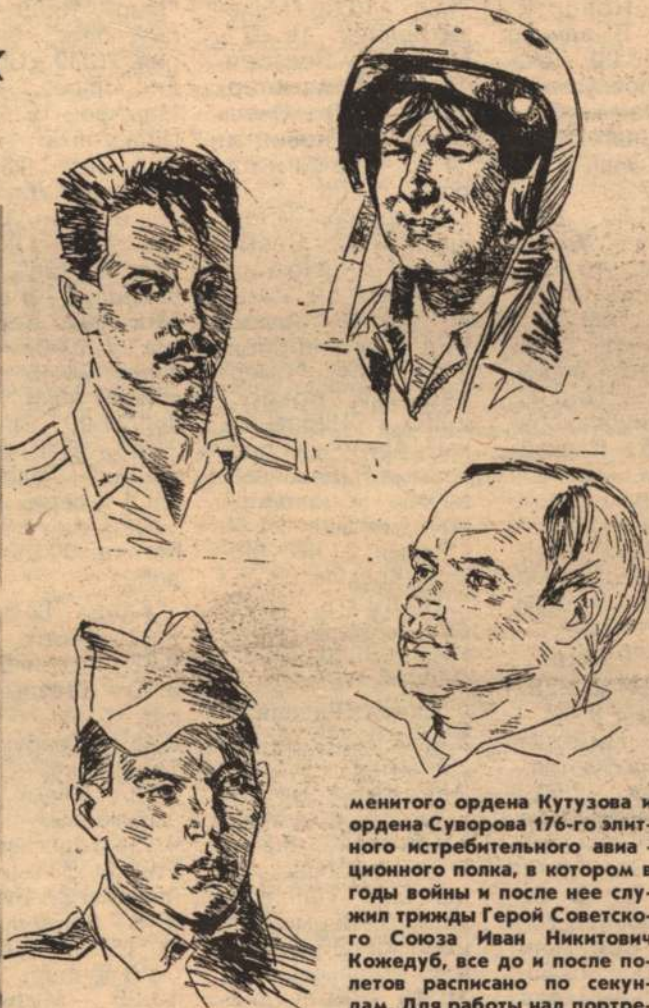
литиям вспомнил о ней театр. «Рядовые» — так называется спектакль щепкинцев, премьера которого состоится в эти майские дни. Он о тех, кто завоевал Победу, спас Отечество — о рядовых солдатах Великой Отечественной. Но не только... Живой и зримый рассказ о трудных судьбах этих людей поднимается здесь до уровня художественно-философского размышления о судьбах России и всех ее воинств, о Долге, Вере, Любви.

С большой самоотдачей работал над спектаклем его авторский коллектив: режиссеры — заслуженный артист России В. Подмогильный и народный артист России Н. Чер-

ныш; художники К. Доломанов и М. Парахненко, создавшие прекрасные, нетрадиционные для «военной темы» декорации; заведующий музыкальной частью театра Р. Родионов (в спектакле звучит музыка Д. Бортнянского, И. С. Баха, В. Гаврилина... И конечно, актеры — Н. Черныш, заслуженный артист России В. Стариков, А. Терехов, В. Володин, М. Новичкин и другие, не для праздничного маскарада доставшие из кладовых театра старые солдатские гимнастерки — те, в которых еще раньше играли «Последнюю битву», «Павел Пугачев и другие», шолоховский «Полк идет...»

Л. КОНДРАТЬЕВА.

**Художник
в армии**



— Я армию люблю с детства, с первых осколков от снарядов, найденных у родительского дома. Армия — моя слабость. Особенно летчики. В своей небесной стихии они как художники творят на бело-голубом полотне, — говорит Иосиф Демьянович Бобенчик, участник открывшейся в Белгороде накануне 50-летия Победы Всероссийской художественной выставки, автор вот этих портретов пилотов современной авиации.

Догадываюсь: они дались вам нелегко... — Да, — продолжает художник, — у летчиков-истребителей зна-

менитого ордена Кутузова и ордена Суворова 176-го элитного истребительного авиационного полка, в котором в годы войны и после нее служил трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб, все до и после полетов расплано по секундам. Для работы над портретами приходилось ловить мгновения. Из них состоит жизнь испытателей на земле, а уж в воздухе...

Девятого мая в Москве в воздушном параде будут принимать участие несколько эскадрилий полка: «Стрижи», «Небесные гусары»...

В них, кстати, служат и наши земляки. Жаль, не со всеми из них нашлось время встретиться, поговорить... Если я в армии не служил. О чем тоже очень жалею. Пилотку со звездочкой мне подарил сын. Надеваю ее по большому празднику. И очень горжусь.

БОРИС ЕЧИН.
Фото автора.

Праздничная афиша

6 мая.
Марш-парад духовых оркестров на площади Революции. — 11.00.
— Открытие мемориальных досок в память о Героях Советского Союза — 12.00.
7 мая
Массовые гуляния в парках «Победа» и им. Ленина — с 11.00.
8 мая

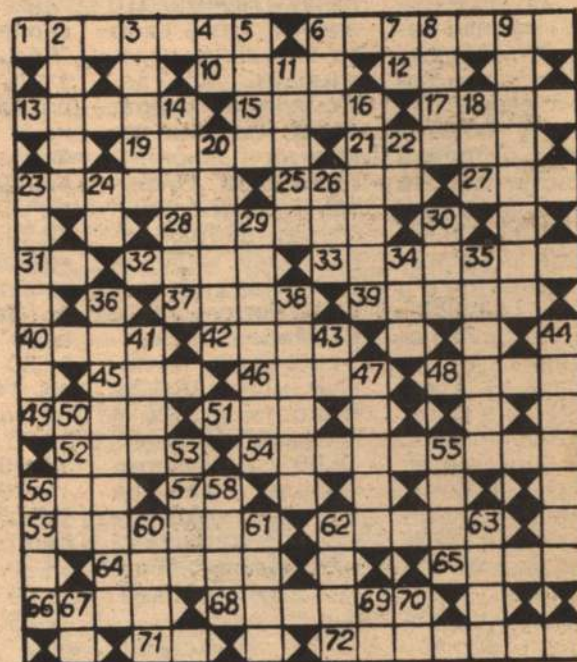
Детский праздник «Спасибо вам за Победу» в парке «Победа» — 11.00
Возложение венков к памятникам, обелискам, братским могилам воинов — 12.00
8 мая
Встреча с Героями Советского Союза, Почетными гражданами города в городской администрации — 14.00
8 мая.
Городской митинг-реквием

представителей общественности на площади Революции у Вечного Огня — 15.00
Праздничное гуляние «Салют Победа», в парке им. В. И. Ленина. — 16.00
Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный 50-летию Победы в ДК «Энергомаш» — 16.30.
Праздничные приемы для ветеранов и гостей города — 19.00.

9 мая
Праздник юных патриотов России «Россия, я верю в твои силы» — 11.00
«Солдатская каша» — праздник для ветеранов у музея-диорамы «Курская битва» — 13.00
«Слава победному маю» — театрализованное представление на площади Революции — 18.00.
Праздничный фейерверк — 22.00.

Кроссворд

Составил ЮРИЙ НИКЕЛЬС



По горизонтали: 1. Любитель сомнительных предприятий. 6. Христианский грех, хотя и не смертный. 10. Официальный язык Пакистана. 12. Одна сотка земли. 13. Что собой представляет драва? 15. Международный аэропорт в Париже. 17. Северное название детеныша белого медведя. 19. В греческой мифологии ее похищение послужило поводом к Троянской войне. 21. Отнюдь не впадина. 23. Правовое положение гражданина. 25. Какая река протекает через бельгийский город Льеж? 27. Как называются парные струны в музыкальных инструментах? 28. Американец, побывавший в 1971 году на Луне. 31. Музыкальный звук. 32. Самый высокий в Европе действующий вулкан. 33. «Помощник» в отыскании нужной книги. 37. Опера Джузеппе Верди. 39. Тяжелое душевное состояние. 40. Важная часть игры в бридж. 42. Река, впадающая в Белое море. 45. Единичный вектор. 46. Скульптор, считавший булыжник оружием пролетариата. 48. Пресноводная хищница. 49. Что собой представляет швербот? 51. Некоторые любят чужими руками... загребать. 52. Какая спортплощадка имеет площадь 36 квадратных метров? 54. Комплект препаратов исследовательской лаборатории. 56. Крик о помощи. 57. Обычная оценка успеваемости «среднячка». 59. Первый общественный транспорт, появившийся в Париже в 1662 году. 62. Пружинящая разрезная втулка. 64. Окончательная стадия развития насекомого. 65. Роман Жорж Санд. 66. Конспиративная квартира. 68. Малая планета, открытая в 1936 году. 71. Музыкальный звук. 72. Цветоводы так называют каменик.

По вертикали: 2. Мираж любви. 3. Крупное вымогательство. 4. Разменная вьетнамская монета. 5. Один из символов монархической власти. 6. Неясный, сливающийся шум. 7. Какой бог у древних египтян изображался в облике фараона? 8. Одна из героинь фильма «Бриллиантовая рука» считала, что «управдом — ... человека». 9. Посмертная статья. 11. Остроконфликтная ситуация в семье. 14. Климатический курорт в Крыму. 16. Второй по величине город Нигерии. 18. Что на торфяных болотах составляет основную массу торфа? 20. Одним из первых сборников этого поэта был «Сельский часослов». 22. «И в ... не дуть» — не обращать внимания. 23. Пятно оживляет скатерть, а ... — разговор (жизненный парадокс). 24. Большой мастер своего дела. 26. Средневековая крепость, до настоящего времени сохранившаяся в Бухаре. 29. Кто правил Афганистаном до провозглашения его республикой в июле 1973 года? 30. В какое африканское озеро впадает река Шари? 34. Река в Шотландии. 35. Какой римский полководец славился богатством, роскошью и пирами? 36. Соратник (антоним). 38. Результат лихой езды неопытного водителя. 41. Мера веса драгоценных камней. 43. Где пребывают души грешников, обреченных на вечные муки? 44. Из какого растения была сделана лодка Тура Хейердала? 47. Полуразвалившееся строение. 50. Не окисляющийся на воздухе тугоплавкий металл. 53. У него ... не дура (о человеке, способном выбрать самое лучшее). 55. Жаргон. 56. Знаменитый французский писатель прошлого века. 58. Часть окружности. 60. Кто руководит богослужением в мечети? 61. Кальцинированная, каустическая, пищевая. 62. Оптовая розничная. 63. В Древнем Риме — Марс, в Древней Греции — ... 67. Современный английский писатель. 69. Что обычно находится на морском дне? 70. Музыкальный звук.

Главный редактор В. БУГАЕВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Ворожского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 200 руб. Тираж 15000. Заказ 3183.