

Ему выпал сектор "Смерть".

стр. 1

- Мы тут сами с усами, - заявляет местная власть, принимая очередной закон.

стр. 2,3

Наш "Парнас".

стр. 4,5

ПАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



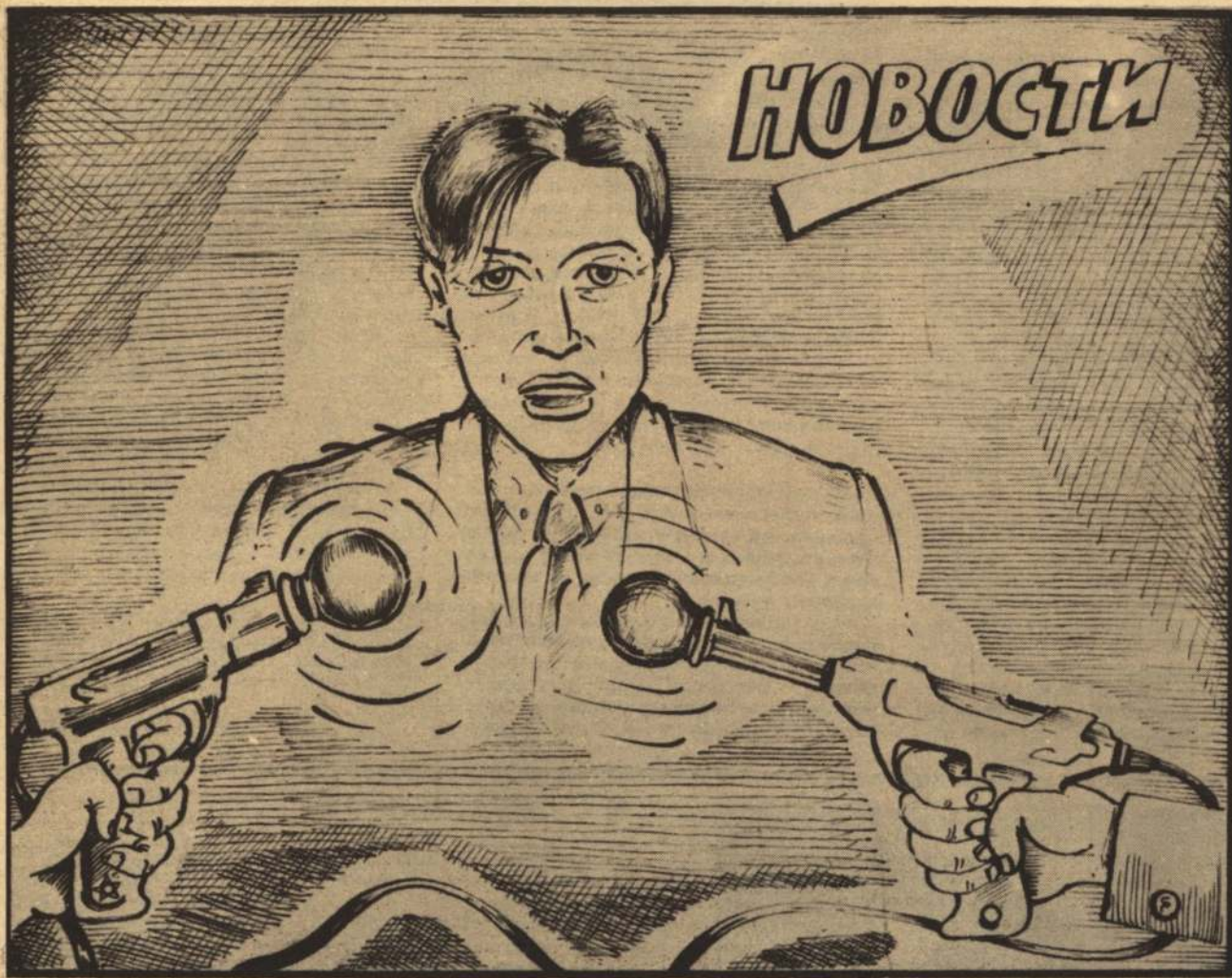
10.03.95 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (138)

● Трагедия

ЗАКАЗНОЙ БЕСПРЕДЕЛ



Владислав Листьев в этом году стал седьмым в списке жертв, принесенных журналистикой на алтарь Отечества. Какая еще другая профессия может похвастаться такой щедростью? А какая страна может похвастаться такими журналистами, у которых инстинкт самосохранения уступил место профессиональному долгу? Вот почему было бы очень печально узнать, что популярный телеведущий, за что ему миллионы россиян отплатили искренней скорбью в день похорон, пал от рук поделщиков за несговорчивость

или конкурентов за неадекватное представление о своем месте у останкинской кормушки. А у кормушки, как известно, всегда тесно.

Говорят, В. Листьев хотел все это изменить. Но что изменить? Каким образом? Не менее популярный и талантливый тележурналист В. Тихомиров, слегка диссонируя в общем хоре, со свойственной ему прямой сказал то, о чем другие в те дни предпочитали молчать: «Останкино» превратилось в синдикат по производству баксов». Что мог изменить здесь В. Листьев, если речь идет о

миллионах долларов в месяц? Прекратить их производство? Конечно же нет! Скорее всего, создатель «Поля чудес» решил взять на себя управление «зеленым» конвейером, недостаточно оценив при этом степень риска. Понятно ведь, что и наши, и иностранные рекламодатели выходят в эфир через посредника, у которого в кошельке что-то оседает за услуги. Какие услуги — это еще вопрос, и если речь идет о миллиардах в рублях и миллионах в баксах, то и у посредника кое-что остается,

чтоб с голоду, как говорится, не опухнуть. Кстати, версия убийства с целью ограбления была сразу отвергнута. Убитый при себе имел миллион нашими и полторы тысячи ихними. Киллеры на эту мелочевку даже и не глянули.

А. Яковлев, нынешний шеф «Останкино», попирая элементарную логику, с грустью заметил в одном из интервью: утекают на сторону миллиарды, а куда — неизвестно. Что же хотел и что мог изменить в этой долларо-оросительной системе В. Листьев? Отогнать

от источника личного обогащения одних и дать место другим? Не в связи ли с этим следствие отмечает большой интерес, который вызывает список учредителей Российского общественного телевидения? А может, исполнительный директор ОРТ всерьез хотел кой-кому из присосавшейся к экрану мафии дать по зубам и навести в этом деле наконец-то порядок, памятуя о том, что львиную часть расходов на все телеудовольствия оплачивает народ из своего кармана? Очень бы хотелось в это верить. Очень!

С этой верой в душе я и простился мысленно с Владиславом Листьевым в день четвертый марта года нынешнего. Признаюсь, несколько досадно, как-то не по себе было видеть то, что из трагической гибели и похорон молодого симпатичного, безусловно, талантливого парня сделали эдакое политическое шоу, дабы лишний раз чего-то вякнуть, кого-то пнуть, куда-то плюнуть. Нашли повод! Или другой возможности нет? Те, кто скорбно помолчал в эти дни, ска-

зали о безвременно потерянном друге, товарище по работе, на мой взгляд, и больше, и громче.

И еще я не совсем уверен, что В. Высоцкий и В. Листьев равнозначны в истории России, хотя именно это нарочито подчеркивалось: в двух шагах от его могилы, рядом с Высоцким... Нет, рядом с Высоцким пока, увы, никого даже и не просматривается. Не в смысле местоположения последнего пристанища, которое определяют скороспешно конкретные люди, а в смысле того, что успел сделать человек за одну человеческую жизнь, и оценить это может только народ.

А в конечном итоге Бог всем нам судия. За свершенное и несвершенное, за сказанное и несказанное. И только ему решать, где упокоится душа раба Его новопредставленного Владислава. А земля пусть ему будет пухом.

Если я бы имел возможность присутствовать на похоронах и мне дали бы слово в прощальные минуты, я сказал бы следующее:

Открыт сезон отстрела журналистов.

Бьют в лоб, и в упор, прицелясь, и в упор.

Наемники работают так чисто!

Что ни один не найден до сих пор.

Убийства заказные, нет сомнений.

Заказчик наш — и тут вопросов нет.

Спокойно может спать товарищ Ленин

Еще, пожалуй, пару сотен лет.

Пока за правду так же убивают,

Пока живем под властью подлецов —

Преступников, кто в спину нам стреляет

За те слова, что сказаны в лицо.

Прошу тебя, немая Россия,

Скорей очнись от вековечных снов!

Умойся кровью всех своих сынов,

Всех тех, кто лишнего у Бога не просили,

А только лишь, чтобы восстала ты

С колен к Свободе, Чести, Правде, Свету,

Очнись, Россия! На пороге пустоты

Стоим мы все, готовы кануть в Лету.

Прошел «Час Пик»...

час «Икс» куранты бьют.

Перо не штык — мишень в российском тире.

Ну и плевать! Покуда не убьют —

«Включайте микрофоны!» — мы в эфире.

Владимир БАБИН.

В администрации г. Белгорода

Юбилейные заседания

В ходе очередного заседания городского оргкомитета по подготовке к юбилею Победы были рассмотрены вопросы медицинского обслуживания ветеранов

войны, и праздничного оформления белгородских улиц и проспектов.

Несмотря на все финансовые затруднения, ветераны будут обеспечены лекарствами, им гарантируются льготы при покупке медицинских препаратов, лечения. Такую задачу поставил перед собравшимися Г. Голиков, принимавший участие в заседании.

Комитет утвердил эскизы оформления города, опреде-

лил сроки проведения работ, их сметную стоимость.

Представители Совета ветеранов задали мэру множество вопросов, обратились с предложениями, среди которых — открытие мастерской по изготовлению орденов, созданию городского похоронного бюро, реализации льгот, предоставленных солдатам Победы Правительством...

А среди здоровых — безработные...

Лечебно-производственные мастерские при областной психиатрической больнице освобождены администрацией Белгорода от налогов и сборов, зачисляемых в доход города в 1995 году.

Высвободившиеся средст-

ва будут направлены на улучшение условий труда и быта больных, приобретение медикаментов.

Средства для коммуникаций

«О льготном налогообложении фонда поддержки индивидуального жилищного строительства в 1995 году» — так называется постанов-

ление, подписанное мэром Белгорода. Средства, высвободившиеся после предоставления льгот, будут направлены на строительство инженерных коммуникаций в новых микрорайонах города, где строятся частные дома.

Пресс-служба администрации г. Белгорода (Подготовил В. АБРАМОВ).

Самое, самое...

Выступая на одном представительном совещании в столице, председатель областной Думы Ю. Селиверстов вполне справедливо заметил: «Анализ принятых областных законов... показывает, что они имеют общий неконкретный характер и зачастую весьма противоречивы». И хотя, судя по контексту, Юрий Иванович имел в виду другие области, но и к нашей, что бесспорно, это относится если не в первую, то далеко не в последнюю очередь.

Впрочем, обижаться на местных законодворцев, в чем я абсолютно убежден, просто нелепо. Их противоречивые и неконкретные выверты по части законоположений есть следствие противоречий более общих и отсутствия какой-либо разумной нормативной базы в государстве. Отсюда результат: на местах повальная импровизация в тональности абсурда.

Причем, в равной мере это относится к обеим ветвям власти. Местные администраторы, увы, тоже не прочь поупражняться в нормотворчестве. Но если, допустим, думские указивки пока там еще дойдут до адресатов, так и рак на горе успеет шестую симфонию просвистеть. А вот распоряжение, скажем, губернатора, например, № 95-Р, надо исполнять немедленно, с момента публикации. Те, для кого оно писано, означенный документ уже наизусть выучили, обливаясь слезами от неожиданно привалившего счастья, а остальным придется уточнить, о чем речь: «О предельном уровне торговых надбавок на товары народного потребления».

Кстати, а это чего такое — «народное потребление»? Надо полагать, то, что народ потребляет — кушает? Тогда почему в приложении к распоряжению какой-то лишь тусклый нищенский набор — хлеб, молоко, ливерка, водка, соль и спички? А где, извините, анчоусы? Где хочу я спросить, балычок с осетриной, кальмары и устрицы, не говоря уже о маринованных акульих пупках, без чего Бургундское к столу вообще неприлично подавать?

Ладно, прибережем сарказм для более забавных распоряжений. Просто хотелось намекнуть их авторам: господа, а не пора ли прекратить посыпание наших

голов демагогическим нафталином? Не в том беда, что подавляющее большинство из нас все равно не догадывается, что анчоусы — просто мелкая рыбешка, типа хамсы, под спецмаринадом. И не в том суть, что будь в упомянутом списке и икра, и балык с севрюгой, мы со своими потребкорзинками до них в любом варианте не дотянулись бы. Суть в другом: обидно как-то за наш народ. Ну, напишите вы просто: «торговые надбавки на товары». И дайте перечень, на которые они устанавливаются. Просто и понятно: вот это, мол, мы зафиксируем, если получится, а все остальное — кушайте на здоровье. В общем, полный плюрализм для малоимущих «гурманов» при наличии здравого смысла в меню.

Впрочем, проблема здесь, конечно же, не в названии документа. Давайте попристальнее заглянем внутрь и попробуем разобраться со смыслом.

Туман в преамбуле развеять достаточно просто:

«...во исполнение решения постоянной комиссии по социальной политике Белгородской областной Думы от..., а также в целях недопущения значительного роста цен на товары народного потребления...»

Первая фраза на наш взгляд, просто описка от утомления по причине большой загруженности. С каких это пор решения постоянных комиссий Думы исполняются беспрекословно? Они носят лишь рекомендательный характер. А поемому принципиально точнее было бы так: «учитывая рекомендации постоянной комиссии» — далее по тексту, исключив, конечно, популистские обещания на счет «недопущения роста». Просто горький опыт предшественников подсказывает: «уже нынешнее поколение будет жить», «квартиру на днях каждой семье», «повысятся цены — ляжем на рельсы» и т. д. — все это блеф. Либо же после «в целях недопущения» добавить: «а если все-таки допустим, то одновременно утопимся в Везелке всем руководящим составом, за исключением техперсонала».

Пошли дальше. Пункты 1—3 постановляющей части излагают как бы вроде механизм реализации благих намерений: пригвоздить цены за счет введения предельных надбавок, сократить до минимума число посредников на пути товаров от изготовителя до прилавка за счет того, что надбавка применяется к отпускной цене изготовителя, независимо от числа промежуточных звеньев. Весьма любопытен пункт № 4: «при за-

возе непроезжих в области товаров (соль, спички и др.), на которые установлены торговые надбавки и в случае убыточности их реализации...». Отметим сразу, что ни один поставщик в здравом рассудке подобные случаи не допустит, не выезжая куда-то за пределы. Это же полный абсурд: поехал, затарился, вернулся и... вылетел в трубу? Ладно, а что же предлагается в этой печальной, мягко говоря, ситуации? Простенько, но со вкусом: «включить в цену фактические транспортные расходы по их доставке из-за пределов области, уменьшив при этом установленный размер надбавки на 50%».

● Поспорим?

Надбавка с массового

Во-первых, не совсем понятно, зачем установили, скажем, для непроезжих у нас спичек надбавку в 70%, если ее тут же надо сокращать до 35%. Во-вторых, не произойдет у нас из «пригвозжденного» перечня только соль и спички, и никакого «др.», а это означает, что никто уже из поставщиков к соседям не поедет. Ни за мясом, ни за птицей, ни за водкой, ни за чем, поскольку такая, с позволения сказать, коммерция не имеет смысла. Считайте сами: телушка-полушка, рубль-перевоз, навару с товара за все про все — шип с хвостиком. Короче, «унутренних» производителей-монополистов подзащитили, они могут приступить к бурным аплодисментам.

А смысл появления в обсуждаемом распоряжении пунктов № 5 и № 7 нам постичь так и не удалось.

№ 5: «Сохранить право самостоятельного установления оптовых и торговых надбавок за администрациями города Старого Оскола и Старооскольского района и Грайворонского района на все реализуемые товары».

№ 7: «Считать утратившим силу распоряжение главы администрации области № 387 «О делегировании администрации г. Белгорода права регулирования торговых надбавок и тарифов на пассажирские перевозки» в части установ-

ления и регулирования размеров торговых надбавок».

Ну и за какие такие провинности нас, извините, мордой лица об асфальт? Чем прогневали-то областное правительство? — Да чего вы так расстроились? — утер по телефону нашу скучную слезу начальник отдела цен обладминистрации С. Чернобровенко. Все в порядке.

— Как же в порядке, Сергей Иванович, ежели лишили всех прав родимый город?

— Нет, это не так! Мы с вашим руководством совещались и договорились: пусть город устанавливает надбавки самостоятельно.

— А в распоряжении же сказано, что нельзя...

— Говорю вам — не обращайтесь туда внимания, все нормально. А если у вас еще какие вопросы будут, напишите нам, мы ответим.

Ой, аж от сердца отлегло, хотя претензии остались. Что, трудно было в пункте № 7 при публикации дописать слова — «но потом мы договорились, и все по Белгороду — полный вери вел!» И документ симпатичней выглядел бы, и одним вопросом меньше. С остальными, конечно, поспокойнее.

Итак, перед нами типичный образец сугубо административного вмешательства в экономику. Совершенно очевидно, что это абсолютно ни к чему не приведет, если не вернуться к системе тотального регулирования всего и вся, то есть, назад.

Причем, вы что, думаете, я против низких розничных цен? Да ваш покорный слуга такой же неимущий, как и большинство наших читателей. Но таким образом цены не заморозить — вот ведь в чем дело!

А загубить едва начинающую формироваться рыночную структуру в цепи производитель—посредник—розничная торговая сеть, можно одним махом. Обсуж-

(Продолжение на 3-й стр.).

● Фотоинформация

Вас ждет «Фотосервис»

В субботу, 11 марта, на 3-м этаже универсама «Белгород» в секции «Фотосервис» с 15 до 18 часов при участии белгородского фотохудожника Владимира Бочкарева состоится презентация настольного фотокалендаря «Материнство».

Клиенты «Фотосервиса» и все желающие ими стать получат бесплатно календарь на 1995 год с автографом автора. Для этого только нужно вовремя прийти.



Спасибо, инспектор!

Инспектор дорожно-патрульной службы 1-й роты отдельного батальона ГАИ Михаил Семенякин 4 марта, в субботу, на улице Попова по ориентировке, переданной из дежурной части, опознал сбежавшего из областной больницы в тапочках на босу ногу участника Великой Отечественной войны Александра Григорьевича Ткаченко и доставил его лечащим врачам.

Фото и текст
БОРИСА ЕЧИНА.

● Сигнал бедствия

В недалеком прошлом река Северский Донец была полноводной, чистой, с песчаным дном, более глубокой и даже судоходной. В ней водилось множество рыбы, ондатры, водоплаваю-

моостей не нашлось. Река была вынуждена сама себе пробить небольшое русло. Однако уровень воды выше по течению был при этом поднят на 3—4 метра.

После лишения реки есте-

ТОНЕТ ЗЕЛЕНАЯ

щей птицы. На реке, в том числе и в Зеленой Поляне, действовали водяные мельницы.

Поселок никогда прежде не затоплялся, убедительным подтверждением чего служит древнее кладбище, находившееся в 200—300 метрах от реки. Русские люди, большинство из которых верили в Бога, никогда не допустили бы похороны усопших на затопляемом паводками или грунтовыми водами месте.

Первое «преступление» против реки и жителей Зеленой Поляны было совершено более ста лет назад, при строительстве железной дороги Белгород—Москва. Вместо сооружения железнодорожного моста строители, не задумываясь о пагубных последствиях, просто завалили русло реки на южной окраине Зеленой Поляны гравием, уложив сверху рельсы. Жители окрестности этот хорошо сохранившийся «памятник» словом «пересып». Для сооружения нового русла средств и воз-

ственного русла Зеленая Поляна стала периодически затопляться паводковыми и грунтовыми водами. Это вынудило закрыть старое кладбище и хоронить людей дальше от реки. Однако вскоре стало затоплять и это место, кладбище пришлось в 1945 году перевести на взгорье...

Вторично событие, вызвавшее трагические последствия как для реки, так и для жителей Зеленой Поляны, произошло при строительстве вблизи от поселка моста для новой автодороги по улице Студенческой. Проектировщики автомагистрали, безусловно, опасались паводковых вод и предусмотрели два высотных пролета по 20 метров каждый. Прошло 16 лет, но до сего времени русло для пропуска воды не сооружено ни под одним из пролетов.

В 1985 году на территории Зеленой Поляны было сооружено два мелиоративных заглубленных канала,

(Продолжение на 3-й стр.).

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

даемое распоряжение именно в эту цель прицельно и бьет.

Почему вообще сегодня торговые предприятия охотнее идут на контакты с посредниками и мало чего у них получают на прямых связях с изготовителями продукции? Причина одна: магазин с посредником рассчитывается по реализации товара, а изготовители без предоплаты и на порог никого не пустят. А где взять средства на предоплату? Их в магазинах «нема». Причем, даже в самых крупных, с товарооборотом 500—700 миллионов в месяц. О розничных карлика речи просто нет: данное распоряжение однозначно обрекает их на верную гибель. Почему? Да потому, что посредники, будь то оптовое предприятие или

легче, чем достать — чтобы и качественное, и дешевое, и конкурентоспособное.

Далее. Магазины вынуждены напрямую работать с изготовителем. Но опять же: а куда денешь свои транспортные расходы? Хорошо, заказали машину в ГАТП, съездили в район за мясом. Ну, день туда, день сюда — вот вам и ассортимент, упорно стремящийся к нулю. Представим теперь на секунду: изготовители кинулись сами развозить свою продукцию по магазинам области. Вряд ли это реально, но они же и тут немедленно накинут на цену и бензин, и амортизацию колес, и экспедирование, и прочая, и прочая. Есть разница? Нет!

И как вы здесь сверхку ограничиваете, как ни пытаетесь регулировать «с целью недопущения» — все это полнейший абсурд! Реальные затраты на производство, доставку и реализацию будут

надо вводить опять продажу по паспортам, талоны, карточки и т. д., либо объявлять мобилизацию боееспособного населения и расставлять заслоны на рубежах Белгородчины через каждый метр. Реже нельзя — все равно просочатся.

Это ведь не региональная проблема, вот в чем беда! Договорились, например, мы с соседями, подравняли цены, а у них же свои соседи кругом, и с ними надо договариваться, и так далее, пока на Тихом океане не закончим свой поход.

Читатель, видимо, давно уже собирающийся это сделать, тут меня обязательно спросит: так что же ты конкретно предлагаешь? Оставить все как есть? Пустить на самотек? Никак не вмешиваться в дику стухию рынка? И т. д., и т. п.?

А кто сказал, что экономика не должна быть регулируемой, управляемой? Другой вопрос — как управлять, как воздействовать, чем регулировать.

Посмотрим еще раз на цепочку изготовитель—поставщик—продавец. Правда, надо было бы начать от самой печки, от туда, где хлеб растет, молоко производится, мясо мычит, хрюкает и крикает. Но это вопрос отдельный. Одно ясно: пока не сдвинем с мертвой точки в агро секторе хоть что-нибудь, все наши попытки сварить кашу из административного топора, попросту говоря, обречены на провал. А на сельской ниве конь реформ пока и не валялся. Хуже того, опять воссоздают всякие молпромы, сахарглавки, мясострепы. Будто от этого прибавится молока, мяса и сахара. Нет, у тех, кто в конторы эти прибежит командовать, прибавится, только не у нас.

Но вернемся к цепочке. Вот наш изготовитель: молкомбинат. Почему непрерывно растут цены на молоко и кисломолочные продукты? Торговые надбавки фиксированы, посредников в цепи вообще нет — а цены растут. Почему?

Мне один толковый экономист, бывший работник горадминистрации, проверявший однажды деятельность этой фирмы, рассказал такое, что все на свои места сразу и стало. Им, допустим, ввели ограничение на уровень рентабельности, то есть, на превышение доходов над расходами. К чему это привело? Да к тому, что расходы у них, к общей радости всех, непрерывно растут. А расходы деть некуда, кроме как загнать в отпускную цену. Вот и все! И зарплата приличная, и живут — в ус не дуют за наш счет. Аналогичная картина по всем другим предприятиям-монополистам. Поэтому начинать бы надо отсюда, с производства продуктов народного, извините, потребления. Сколько у нас в городе минипекарен? Две-три? Сколько в ближайших районах небольших, независимо от форм собственности, мясоперерабатывающих заводов? Говорят, есть, начали появляться. Но этого же мы не чувствуем на

прилавках. Кстати, распоряжение 95-р (ну прямо, как специально букву прилепили) так и р-рубит под корень рыночную структуру в сфере переработки и производства. Вместо того, чтобы ее развивать, что прежде всего и означает цивилизованный переход к рыночным отношениям, наши мудрые администраторы упорно заворачивают оглобли в обратную сторону.

Теперь о посредниках. Мне приходилось об этом говорить, но приходится напоминать: о каком спекулянте народ песню сложил? Правильно: о коробейнике. А кто же он, как не перекупщик-спекулянт, говоря по-нынешнему, посредник между тем, у кого продукт либо товар есть и тем, кому он нужен. То есть, обойтись без посредников в системе производство-продажа по большому счету нельзя. Более того, их должно быть много, очень много! Ровно столько, чтобы уже локтями друг-другу начали отпихивать на финишной прямой у магазина. Вот тогда они и займутся вопросом «недопущения роста цен». И не допустят, уверяю вас. Им же каждому товар свой сбывать надо и опять бежать за ним куда-то. Их же навар — в оборотности. А если конкурент уже в затылок дышит, то надо думать: либо надбавку непомерную к отпускной цене применять, либо передвигать быстрее ногами.

И наконец, торговая сеть. Я вообще убежден, что каждый должен заниматься своим делом, тогда толк будет. В принципе, регулирование торговых наценок уже при непосредственной реализации имеет смысл. Но делать надо это через налоги. Продаешь по определенной, социально защищающей неимущих цене, с тебя, может, вообще налоги не берут. Хочешь продавать дороже? Пожалуйста, но тогда тебе дороже и обойдется.

Я понимаю, что это очень общо, но я же не специалист по налогам. Но и я, да и все, наверное, понимают абсолютную непригодность нашей нынешней налоговой системы, если говорить о каких-то реформах, рыночных отношениях и т. д. Вот где надо в первую голову реформу провести! Вот где зарыта собака по кличке Давивсех.

И последнее. Слов автором здесь сказано было много, а до истины мы вряд ли добрались. Да и кто на себя готов взять смелость пройти в одиночку сей тернистый путь? Хотелось бы знать мнение всех, кто считает поставленные здесь вопросы актуальными. А что, кто-то считает иначе?

К Сергею Ивановичу Чернобровенко отдельная просьба: Вы просили Вам написать? Я написал. Ждем ответа.

В. БАБИН.

ОПТИЧЕСКИМ ПРИЦЕЛОМ ПОРАЖЕНИЯ

предприниматель, занимающийся данным бизнесом, себе в убыток за товаром на предприятие-изготовитель не поедет. До сего дня схема была такова: посредник берет товар, накидывает свои 12—20 процентов не более и везет в магазин. Магазин добавляет еще свои разрешенные 20 процентов и продукт — на прилавке. Посредник никогда не станет «хулиганить» и взвинчивать цены, потому что это не выгодно. А вот представьте себе, что не выгодно: слишком дорогой товар у него никто не возьмет, и он попросту прогорит. А другие, более оборотистые и ловкие оптовики-челюки, сдадут продукцию на реализацию и в результате внакладе не останутся. Причем, учтите: не реализованную продукцию магазин предпринимателю вернет, а вот на прямых связях с изготовителем это не проходит — деньги уже уплачены, жуйте сами эту «варенку».

И магазин в этой схеме не может произвольно взвинчивать цены. Во-первых, есть ограничения, а во-вторых наличие здравого смысла.

Короче говоря, введение суммарного предела на торговые надбавки выбивает в упомянутой цепи прежде всего главное звено — поставщика. И пусть на меня не обижаются работники торговых предприятий, в том числе и все те, с кем обсуждали мы данную тему, но продать

всегда «сидеть» в цене товара на прилавке. Почему? А потому, что дважды два — четыре. Переписать таблицу рыночного умножения можно только с помощью дотаций, удержания цен исключительно силовым путем.

Так что же нас реально ожидает? С авторитетным мнением руководителей торговых оптовых предприятий трудно не согласиться: из продажи исчезнут как раз именно товары народного потребления. Все они утекуют на рыночные лотки, ящики и газетки у ног старушек-перекупщиц и лиц весьма подозрительного вида. Вот тут мы и будем отовариваться пиццей. У магазинов же, не выдерживающих утвержденного ассортиментный минимум, власти лицензий отберут и... перепродадут кому-нибудь, да хоть самим себе. Потом отменят это распоряжение, снизят налоги на собственную прибыль и заживем мы тогда, дорогие мои, как в сказке, которая стала былью.

Вы полагаете, возможен иной сценарий развития ситуации? Полагайте, предлагайте, давайте поспорим. Но тут вот же еще что необходимо учитывать. Допустим, мы добились «недопущения роста цен», а ближайšie соседи вокруг до этого пока не додумались, то наши более «дешевые» продукты немедленно уплывут за границу. Так было не раз, так и в этот раз будет. Стало быть, либо

ству домов можно было добраться только на лодках.

Но кроме морального и материального ущерба, причиняемого жителям, паводки нарушают санитарно-гигиенические нормы. Например, вода заливает старые кладбища, мусорные свалки, участки, удобренные минеральными и органическими удобрениями, которые просачиваются потом в грунт и смываются в реку. А если учесть, что Зеленая Поляна находится на территории 4-го городского водозабора, нетрудно представить, какими это грозит последствиями.

Жители поселка неоднократно обращались в областную, районную, городскую администрации, в комитет по экологии, санэпидемстанции, комитет водного хозяйства, прокуратуру, но дальше отписка дело не идет.

А ведь не за горами очередей паводок...

Ю. ИОНОВ, А. ЦЫМБАЛ и другие жители Зеленой Поляны.

Актуально

ОТ ЦЕНТРАЛИЗМА К САМОУПРАВЛЕНИЮ

Роспуск Советов вызвал определенный дисбаланс власти. Институт районной, сельской (поселковой) администраций (поселковой) администрации лишь отчасти компенсирует отсутствие местных представительных органов. Далеко не всегда «сверху виднее». Как ни крути, но эффективность работы администраций на городском (районном) уровне и ниже, напрямую зависит от того, какие суммы, и для решения каких именно вопросов выделены этим администрациям из областного бюджета.

А если финансовое обеспечение проводимых местными органами власти программ производится центром, то говорить о какой-либо самостоятельности этой власти не приходится. Это во-первых. Во-вторых, центр просто не может реально определять значимость проблем районного и сельского уровня, а поэтому и определение им сумм материальных затрат на их решение не отражает местных реалий. По этим причинам организация органов местного самоуправления стала сегодня первоочередной задачей.

Эта тема обсуждалась на Всероссийском совещании по вопросам реализации конституционных положений о местном самоуправлении и организации государственной власти

в субъектах Российской Федерации 17 февраля с. г. В работе совещания принял участие Президент России, а также Премьер-министр и Председатели палат Федерального Собрания РФ, представители российских регионов. Белгородскую область представлял председатель областной Думы Ю. Селиверстов, устроивший по этому поводу 21 февраля пресс-конференцию для средств массовой информации.

Казаось бы — зачем изобретать велосипед? Долгое время существовала система местных Советов, и не проце ли восстановить этот институт власти и вернуть Советам полномочия, которыми они ранее обладали?

— Все дело в том, — изложил свою позицию Юрий Иванович, — что между Советами и органами местного самоуправления европейского образца существуют принципиальные и довольно-таки существенные различия.

Советы работали по принципу централизма, т. е. прямого подчинения нижестоящих Советов вышестоящим. По этому же принципу осуществлялось и финансирование, когда из единого бюджета вышестоящие Советы выделяли средства нижестоящим.

Органы же местного самоуправления, по европейской практике, обладают правом и реальной способностью осуществлять реальную власть в рамках закона и в пределах их компетенции. Эти принципы заложены в Европейской хартии о местном самоуправлении.

Следует отметить, что здесь нет попытки слепо скопировать Запад. Такие основы организации и работы местного самоуправления были заложены в Российских земствах, существовавших в империи до Октябрьского переворота.

Принципы организации земств стали основой варианта, внесенного на Всероссийское совещание Президентом РФ. Президентский вариант был рекомендован совещанием Государственной Думе в качестве основы при доработке и принятии его во втором чтении закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Признано целесообразным определить схему местного самоуправления переходного периода, которая включала бы в себя самоуправление сообществ в населенных пунктах, сельских округах, городах и одновременно элементы государственного регулирования по линии администрации сельских районов. При этом степень государственного воздействия обуславливалась бы суммой дотаций, поступающих в местный бюджет из областного бюджета.

В этом случае органы государственной власти, в лице администрации сельского района, могли бы взять на себя обязательства по финансиро-

ванию образования, здравоохранения, культуры, а также межрайонных программ (газификация, строительство дорог и т. д.). Средства же, получаемые от закрепленных налоговых источников на территории района (своя часть бюджета) распределялись бы представительными органами по своему усмотрению.

По мере изменения налоговой и бюджетной политики со стороны федеральных органов власти поступления в местные бюджеты за счет своей налогооблагающей и экономической базы будут возрастать, а дотации — сокращаться. Соответственно и роль органов местного самоуправления будет возрастать, а влияние государственных органов уменьшаться. Эта постепенная передача функций органами государственной власти местному самоуправлению по Президентскому варианту должна быть осуществлена в переходный период, определяемый в два года.

Таким образом, организация местного самоуправления является, на сегодняшний день, одной из тех проблем, которые требуют безотлагательного решения, ибо эффективное управление такой громадной территорией, как Россия, по принципу централизации — попросту невозможно.

В. ЛОПЫРЕВ.

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

5—6 метров шириной, впадающих в Северский Донец. По этим каналам паводковые воды затопляют село на расстоянии более одного километра от реки.

Рыбхоз «Садки», находящийся на южной окраине Зеленой Поляны, на протяжении многих лет перекрывал русло реки тяжеловес-

ПОЛЯНА

ными понтонами, осуществляя подпор воды. В результате грубейших нарушений экологических требований в период паводков мост способствует затоплению поселка и прибрежных территорий, которые засоряются, зарастают камышом. Подпору воды в Северском Донце «способствуют» также Белгородский пляж и Белгородское водохранилище.

Вот почему во время весенних паводков затопляется Зеленая Поляна, другие населенные пункты. В марте 1994 года паводковые воды затопили не только земельные участки и подвалы, но даже проникли в дома жителей поселка. Хозяйка дома № 36 по ул. Донецкой несколько часов, забравшись на крышу, звала о помощи. К большин-



Ирина Шведова

Баллада о сломанных игрушках

Выбит асфальт покатым. Банки, осколки, кружки — сломанные игрушки мерно гребет лопата...

падая, спотыкаясь, мчалась она, как чумная. Смотрят из ямки немо пуговки глаз стеклянных.

Геннадий Островский

АЛЕКСАНДР БЛОК

Я не люблю стихов колючих, угрюмых, с плесенью обид, — Как будто кто-то невезучий Из-за угла вослед глядит.

Как тень Его Прекрасной Дамы, Которой не было и нет. Скорбел над бедною землею, Себя от Неба отрывал.

В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

Я слышу в ночи: тяжело и протяжно Играют ветра на скрипучих ветвях, И жизнь пролетает в мновении каждом,

СНЕГ НА БАЗАРЕ

Над всей жратвою распродажной И нищенскою суетней — Купите снег, — я крикну, — граждане!

Кружился, ластился, мелькал. И приглашал на танец белый, И танцевал, и танцевал. А снег — дразнил, хмелел и плакал...

НОВОГОДНИЕ СТИХИ

Маме

Горят огни во мгле ночной, Стих праздничный галдеж. Мы пьем шампанское с тобой Под новогодний дождь.



А вслед — безумно хохотать Мой безымянный прах, Когда камень запоют, И посреди огня

МАРТ

Вдохнула ивушка: жива... И по листве затосковала. И прошлогодняя тропя С холма к порогу

ТРОПИНКА

Тропинки знакомой лесное кольцо... Ходить бы по ней — не умяться, — Покуда росинки с листвы на лицо

НА ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ БОРИСА КИРЬЯНОВА

Начнутся старые попойки, Придут друзья попить... Хвала, Борис, больничной койке — Ее вовек бы не видать!

Когда я, помню, без халата В палату Борькину вскочил... Прощай и ты, цветок вечерний,

Но, чтоб вторая не стряслась, — На храм святого Риколая Ты без меня, Борис, не лазь.

Узнаешь к будущей зиме — И что у черта за душою, И что у Бога на уме... А чтобы жизнь не укачала, Давай сгоняем за вином

Непримиримые враги). Сегодня сумрачно и сыро, И, значит, можно наливать. Сегодня все больницы мира Тебя откажут принять!

КЛЕВЕТНИКУ

Что знаешь ты, чтоб так судить О жизни, словно о простуде? Ты говоришь, что надо жить Спокойно, правильно, как люди?

Не обману с какой во На рев с На зов тр Не ослепи Не остоли гема филь и не осыл Не до рас когда ком Но там, ес ни кум, ни Всех орде неистреби на сапога и за душо Чужое нес Чужие пр Чужие тра Линяет не Прощита Слепую ве десантный О, Родина Легко жие мальчише а мужесте И мальчи и нет кони с суконны с твоим цо Свет клин Клин журр А прах чу героев нез Навылет Навырез Навыроет Октябрь н Ведет стр Ес сыны, бредут «н в грязи «с В урочны не только и те, кто был посла Но белый не ожидан И не пома святой нег Бая дитин не по моз любовь к красна на Невыноси который э он душу в и тело выс Он слово в мычанье Козла пус и на рогат Уже ни се но прет ке в объятье закашпире прожирине Старшина у «девятик А под окн «Караул! Выбегает в потасови С треском — Караул Дома мод галифе уи Скачет ба «Караул! А толпа у только ро что цена — Караул В самом где вожаг уголовны карма ре Вечерни В тени дн А лунный Скорбящег Дороги ве И вот зати Молитву н И свет в а

ЕМОФИЛИЯ

макая знамя в кровь,
какой грядет герой.
уны — материнский рев.
— дыра земли сырой.

евидящих очей,
ладонями вдовы
ручей —
с головами.

выгод и утрат,
махнет рукой вперед.
пату нож под ребра брат,
т беды не переврет.

и званий тяжелей,
исех грядущих благ
юз чужих полей
жой руины шлак.

жно полюбить.
ужно понимать.
тулей не избить.
оровом не смять.

полковых щелках.
свинцовым словом «долг»
чосит на штыках
с на свой салтык и толк.

отов и речей!
мира на глазах
вращаешь в палачей,
в бретерство и азарт!

одят от судьбы —
шительным шагам
ивом в горы и в гробы,
и — по чужим богам!

на неведомых горах.
ый вышибает клин.
ы отторгает прах
шихся былин.

На глазок цена.
Калища на нос.
й правды семена.
с — Термидор навнос.

тешные полки.
ивою сильны,
по манию руки
дительной» войны.

вернутся на щите
му уже не встать —
жавящей тцете
сучить и щит латать.

— не фронтовой вокзал.
л: уходит жизнь.
атери бальзам
и во спасенье лжи...

убам,
не по нраву:
ким гробам
на ораву.

рашен звон,
наком и сладок:
вит в живом
в припадок.

е вотрет
енного стада,
огород.
а ограда.

ни зги —
бездорожью
ки Яги.
мозги,
е ложью.

КАРАУЛ!

отке
ет.
отки:
ают!»

тель.
екает...
е китель:
евают!

чка
сорочке:
ют!»

зка
дет:
жавка.
евают!

столицы.
дет.

Гарлупина

рылья опустил,
сованы прохладой,
хушки серебрил
ценного сада.

ньем заметал
удто обессилев.
гача, бормотал
долго не гасили.

А дети пишут сказки

Вова Быков

Про дядю Женю

Дядя Женя возвращался с рынка и нес новую рубашку, которую купил. Навстречу знакомый, спрашивает:
— За сколько рубашку купил?
— За десять рублей — ответил дядя Женя.

Пошел дальше, навстречу еще один знакомый с таким же вопросом, потом 3-й, 4-й, 5-й. Дошел до дома. Улегся дядя Женя на крыльце, притворился мертвым. Жена увидела и закричала: «Дядя Женя умер!»

Собрался весь народ. Тут дядя Женя ожил и крикнул: «Слушайте все: эту рубашку я купил за десять рублей!»

Дядя Женя отправился на поминки, взял с собой одеяло и еду. Едет назад на лошади, укрылся одеялом и смотрит на небо.

— Что-то много звезд сегодня, — сказал дядя Женя.
— Наверное, справляют поминки, — пошутил извозчик.
— Тогда поворачивай!

Про дробь

Жила-была цифра 2. А родилась она в тетради на уроке математики. Надоело ей сидеть в тетрадке и полезла она в учебник. Увидела, сколько там цифр, будет с кем поиграть. Но тут она увидела странную картину: цифра несет цифру.

Когда странное число подошло, двойка спросила:
— Как вас зовут?
— Я — Числитель, — ответила верхняя цифра, а я — Знаменатель, — ответила нижняя цифра, — нас называют дробями.

— А я могу стать Числителем или Знаменателем? — спросила двойка.
— Нет, ты же целое число!
— Но я хочу стать дробью.
— Ты можешь стать Дробью — сказал Знаменатель, — позови вон ту Восьмерку.

Двойка привела Восьмерку и знаменатель разделил 2 на 8. И получилось 0,25.

Так цифра «два» стала тоже Дробью, только десятичной.

Прошло восемнадцать миллиардов лет с тех пор, как люди научились свободно передвигаться в пространстве. К тому времени Земля начала остывать, они поняли, наконец, что до своего будущего можно идти пешком, затушили очаги, собрали котомки и выступили в сторону Звезд. Нет, сначала они использовали коммунные грузовики и военные тягачи, и дым их походных кухонь еще долго можно было наблюдать в небе. Но мало-помалу шины на грузовиках изнашивались, в танках закончилась солярка, и святое поверье, что к будущему можно идти только пешком, окончательно взяло верх. Многие носили стоптанные ботинки и, связав их шнурками, повесили на подошвы, экономию подошвы, и с трепетом ощущали небо живыми ступнями. Люди засевали окрестные поля пшеницей, косили ее острыми косами и обмолачивали рассыпавшимися цепями с ветрытыми кольцами, и собрав урожай, безропотно трогались в путь, пуская по ветру полову, набившуюся в карманы.

Их существование уже давно измерялось циклами, каждый цикл был равен жизни одного поколения. И ничего, кроме ветра и голода, не тревожило их в пути, только однажды ночью, где-то слева, вдруг заиграл симфонический оркестр, приятно и с хорошей акустикой, словно в большом зале консерватории, но вскоре его струны начали лопаться с каким-то странным визгом, будто кто-то загонял в барабаны строительные патроны. А справа, прямо в звездах, застучала печатная машинка, часто передвигая каретку, и ее звон напомнил многим Родину и прием гостей в радостный праздник Дня рождения. Люди начали вздыхать, и вздохи эти переда-

лись по цепи и растворились где-то на Млечной дорожке, как белые перья снега, тающие на зеленом лугу. Поколение сменяло поколение, ветер сметал седые волосы с мужчин и, словно скульптор, расписывал лица женщины старостью, а они

Александр Калущий

Сотник

все шли и шли, и с каждым шагом все острее поднималась перед ними проблема, как свое будущее не увидеть раньше времени. Сменился еще миллион циклов, и пришлось пойти на радикальные меры. Среди идущих была введена жесткая военная дисциплина, они тут же были разбиты на роты, полки и бригады, народ стал именоваться армией, во главе армии стал Главнокомандующий, обладающий всей полнотой власти, вплоть до ступенчатости на обочину. И на всех построениях, парадах и смотрах звучала одна команда, а вернее две: «Вперед!» и «Вперед не смотреть!»

Но армия так устроена, что ей нужна война или хотя бы подготовка к войне, но войны не было, к тому же люди, целуя свои ладони, надеялись, что их ожидает мирное будущее, поэтому орудия покрылись плесенью и защитные маскхалаты стерлись до капюшонов. И может потому от некогда могучего и упрямого народа осталась лишь горстка людей, падающих от усталости, но идущих против ветра. А еще железный приказ: «Не смотреть вперед!». Хотя все ярче и ярче озарял их закрытые глаза свет

Звезды, которую они избрали своим будущим. А потому случился великий праздник: до цели осталось всего двести лет, и командовать народом стал сотник — сутулый седой мужчина в капюшоне и с дубовым посохом — глав-

ным знаком отличия командира. В прошлом сотник имел красавицу жену в белом платке с красной розой в непокорных кудрях цвета воронова крыла. С женой он танцевал на Млечном пути, закручивая в вальсе вихрем звезды, и некоторые шлейф ее белого платья принимали за туман, который мешал рассмотреть и самого сотника, его гордую осанку, и штаны с лампасами... Теперь он имел старость, и непосильный груз впереди идущего.

Видно так уж распорядилась судьба, что именно ему предстояло вести людей в будущее, что уже обжигало своей близостью. И именно он должен был пущу своих глаз блюсти главный завет предков: «Не смотреть вперед!». И чем ближе была Звезда, тем труднее было ему это сделать.

Но самое страшное, это сомнения, которые терзали его по ночам: «А вдруг не доживу? А вдруг не доведу? А может я вообще уже слепой, глаза-то мы не открываем с рождения».

И была ночь великих сомнений после дня смены циклов. Народившееся поколение жгло костры, поджари-

вая мясо оленей, и пело песни о доме. И только сотник лежал на окраине, свернувшись калачиком. Он устроил свою голову на кочку, накрылся плащом и сосал пальцы, пуская слюну в рукава. Он дрожал, и ему было стыдно за свою дрожь. И когда пришло время проверки, он не пошел на эту проверку, а еще плотнее свернулся в калачик и поправил края плаща на сапогах.

Он вспомнил Дон и спешную переправу, когда под огнем артиллерии противника поднималась в небо вода, осыпаясь брызгами, и плоты, перевернутые против течения, фуражки с красными околышами, и коней с бешеными глазами, что пытались плыть, перебирая тонкими, как спички, ногами, и ноги эти ломались и подпрыгивали. Чудак, а он ведь еще старался записывать что-то обкусанным карандашом в блокноте, спрятав в голенище сапога, давила ему под коленом своим набалдашником, но он не чувствовал этого.

— Алешка, мы перешли!!! — кричал ему брат с того берега, и он скоро догадался о значении слов, но в этот миг брат упал с вытянутой вперед рукой... И вот снова эти сполохи в глазах, этот огонь костров его «сотни», идущей к Звезде, или огонь самой Звезды? Это то, что так тревожит его по ночам. Но что же это, что?

Он решительно откинул плащ и встал, упершись сапогами в небо. И когда по лагерю спящих прошла тень, многие сказали, что это сотник пошел за околицу.

Он вышел в поле. Встал напротив Звезды, как муравей напротив раскаленного бильярдного шара, застрявшего в лузе, и, набрав полную грудь воздуха, разом открыл глаза. Колоссаль-

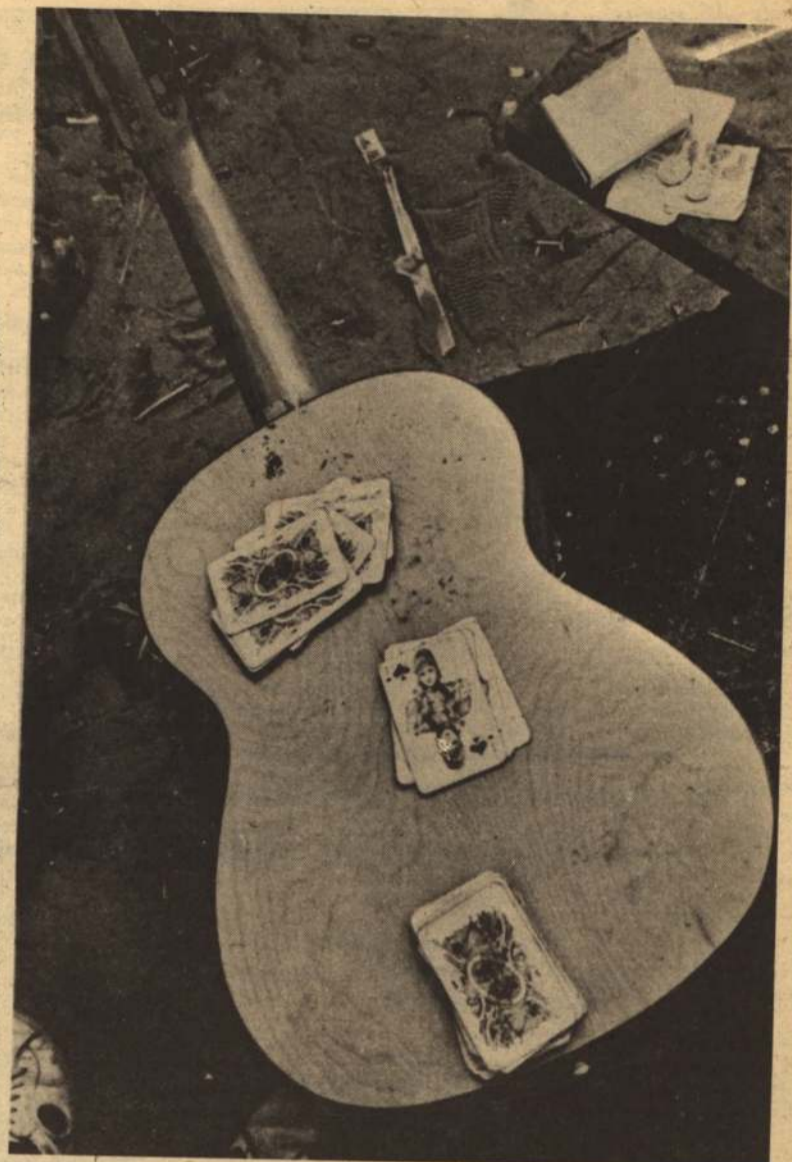
ная Звезда, заслонившая своим ослепительным белым полукругом полнеба, лежала перед ним, танцующая языками пламени и играя спиралями лавы, которые постоянно меняли свою яркость, то пропадая, то появляясь вновь. Он видел шумные городские кварталы, зеркальные небоскребы в бликах солнца, красивые автомобили, спешащие по кольцевым дорогам, и валютные магазины, украшенные неоновыми рекламками. Ему показалось даже, что он стоит у мартена на асбестовом полу прямо над раскаленным металлом, что течет и плавится, и закрыл глаза щитком ладони. Но было уже поздно...

Утром, наспех позавтракав скудными харчами, люди построились двумя колоннами и тронулись в дорогу. Как всегда, впереди шел сотник, до боли сжав зубы и выставив перед собой руки. Он наткнулся на столбики и ощущивал каждый камешек на пути. Он был слеп.

А они шли за ним, спотыкаясь о следы, которые сами же оставили вчера и боялись в это поверить. И чем они отличались от него, слепого, они, которые боялись открыть глаза. Разве лишь тем, что он уже видел будущее, они же его не увидят никогда.

Живущий под кровом Всевышнего, под сенью Всемогущего, покоящийся, говорю Господу: Господи, защита моя и опора, Господь мой, на которого уповаю, дай нам Надежды и Совета, и Ты увидишь, мы будем достойны.

А. КАЛУЦКИЙ.



Под веселый звон гитары,
Ты с заветных коридоров.

Дама бита, дама бита,
Так ходи же поскорей

Отзвенела... Дама — бита...

Фото БОРИСА ЕЧИНА.

автомобилей «Волга» и «Жигули».
Цена ниже рыночной.
Обращаться: г. Белгород, ул. Волчанская, 139, тел. 1-76-52, 1-36-49, 1-33-68.

Товарищество «Фотосервис»

Фотопленки «КОДАК», «ФУДЖИ», «КОНИКА», бесплатное проявление, принтерная фотопечать на материалах «КОДАК».
Только у нас книги по фотографии.
Универмаг «Белгород», 3 этаж.
Фотосъемка в студии и по вызову на материалах «КОДАК».
Наш адрес: ул. Народная, 70, «Дом быта».
Тел. 2-70-29.

Учебно-курсовой комбинат «Центр»

объявляет набор учащихся в группы дневного, вечернего и заочного обучения:
— краткосрочные 3-недельные курсы водителей автомобилей кат. «В» (экстерн);
— водителей автомобилей категории В, С, Е, с кат. «В» на кат. «С», вод. газобаллонных автомобилей;
— машинистов кранов на пневмоколесном и гусеничном ходу, автомобильных кранов, башенных, мостовых и козловых кранов, кранов на железнодорожном ходу;
— электросварщиков;
— рабочих строительных профессий.
Занятия по мере комплектования учебных групп.
Оплата за обучение ниже рыночной, за счет предприятий и частных лиц.
Обращаться по адресу: г. Белгород, ул. Фрунзе, 216, УКК «Центр».
Телефоны: 2-37-69 и 2-60-37.

Управление социальной защиты населения администрации города проводит перерегистрацию инвалидов с детства вследствие ранения, контузии или увечья, связанные с боевыми действиями в период ВОВ 1941—45 гг., либо с ее последствиями. Перерегистрация проводится до 20 марта текущего года по адресу: ул. Коммунистическая, 59, к. 4. При себе необходимо иметь паспорт, пенсионное удостоверение, справку ВТЭК.
Телефоны для справок: 1-65-16 и 1-69-00.

АО «БЕЛГОРОДСКИЙ ЛИТЕЙНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

Реализует и принимает заказы на изготовление: прочистные дверцы, глухие плиты для газифицированных домов, печное литье;
балайки для лестничных маршей, балконов;
фасонные изделия для канализационных систем (тройники, муфты, отводы);
Ритуальные изделия:
декоративные решетки из чугуна и алюминия.
Изучает спрос на изготовление крест-памятников из чугуна.
Обращаться: ул. Фрунзе, 202-а, тел. 2-50-43, 2-43-75.
Факс 6513390.

Продается 3-створчатый шкаф полиров. с антресолю, комод, пенал, детская кров.
Тел. 7-76-44.

АО «Стройгидромаш» РМЗ-1

изготавливает и продает мотоблоки «Каскад» и навесное оборудование к ним:
— тележка;
— плуг;
— окучиватель;
— картофелекопатель;
— гараж «ракушка» для

Белгородское представительство АО кондитерского комбината «Кубань» предлагает:

кондитерские изделия в ассортименте, доставка в магазины с отсрочкой платежа. Наша цена — цена производителя.

Приглашает:

региональных дилеров к взаимовыгодному сотрудничеству.

Купит:

сырье для производства кондитерских изделий.

Приглашаем посетить фирменный магазин «Кубань».

Наш адрес: г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 94.
Телефоны: 6-12-88, 4-01-39.
Факс: 4-15-18.

ЦС «Инфотех-Сервис»
РАДИОТЕЛЕФОНЫ до 70 км.
Panasonic, Tamagawa, General Electric
От офисных до Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86, сверхдальних! тел. 6-36-18, 6-36-48

Продаю дом в ст. Староминской Краснодарского края (надворные постройки, сад, участок 10 соток, во дворе вода, по улице — газ) или меняю на 1-комнатную квартиру в Белгороде или

на капитальный гараж и машину.
Возможны другие варианты.
Тел. 5-34-54 дом., 7-33-00 раб.

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ предлагает населению и учреждениям услуги по выполнению следующих видов работ:
— каменных, кровельных, плотницких, штукатурных, малярных, облицовочных;

— сантехнических;
— электротехнических.
Изготовление и установка столярных изделий.
Ремонт офисов, квартир, гаражей, коттеджей, производственных помещений. Материалы собственные и заказчика.
Обращаться: ул. Коммунистическая, 98/2.
Тел. 2-52-61.



Акционерное страховое общество «Астро-Ост»

(Основано в 1991 году. Государственная лицензия № 2630)
Предлагаем надежную форму социальной защиты населения путем заключения договоров страхования сроком на 1 год.

ПРИ КОМПЛЕКСНОМ СТРАХОВАНИИ

стоимость генерального полиса — 500 тысяч рублей.
Выплачиваем ЕЖЕМЕСЯЧНО — 15% или ЕЖЕКВАРТАЛЬНО — 50%.
Обеспечиваем личные и имущественные интересы по страхованию квартиры, дачи

(домовладения), домашнего имущества, жизни от несчастных случаев.
По окончании срока действия договора страхователю возвращается накопительная сумма — 380 тыс. рублей.

ПРИ НАКОПИТЕЛЬНОМ СТРАХОВАНИИ

стоимость полиса 50—450 тыс. рублей, выплачиваем ЕЖЕМЕСЯЧНО — 12%, или ЕЖЕКВАРТАЛЬНО — 40%.
По окончании срока действия договора страхователю возвращается первоначальный взнос.

ПОЖИЗНЕННОЕ СТРАХОВАНИЕ

(страхование на случай смерти) поможет Вашим родным в трудную минуту.

ПРИ ОДНОРАЗОВОМ ВЗНОСЕ

в 40—150 тысяч рублей выплачиваем по страховому случаю от 1 до 5 миллионов рублей.
Если Вас заинтересовала наша информация — звоните, заходите!
Наш адрес: ул. Б. Хмельницкого, 131, ком. 111, ост. Мичурина, инст-т ВНОГЕМ (новое здание).
Тел. 6-69-36, 4-92-63.

В театрах и кино

Белгородский Государственный драматический театр им. М. С. Щепкина.

11 марта, суббота, 17.00. Н. Гоголь: «Ревизор». Комедия в двух действиях.
12 марта, воскресенье, 17.00. Д. Маротта, Б. Рандоне: «Утешитель вдов». Фарс по-итальянски в трех действиях с одним антрактом.

Для детей.

11.00. Е. Коваль: «Кот в сапогах». Музыкальное представление в одном действии, по мотивам сказки Ш. Перро.
14—15 марта. Дипломные спектакли Воронежского Государственного института искусств.
Для детей. 13.00. А. Линдгрэн: «Пепси — Длинный чулок».
14 марта, вторник, 17.00 Э. Ремарк: «Три товарища».
15 марта, среда, 17.00 А. Володин: «Две стрелы».
16 марта, четверг, 17.00

Л. Филатов: «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Сказка для театра.
17 марта, пятница, 19.00 А. Касона: «Дерево умирают стоя». Удивительная история в двух частях.

Белгородский Государственный театр кукол.
11 марта, суббота, А. Попеску: «Голубой ежик».
Нач. 11 час.
Б. Шергин: «Ваня Датский».
Нач. 13 час.

12 марта, воскресенье. М. Суннин: «Бука». Нач. 11 час.
В. Лившиц: «Аленушка и солдат». Нач. 13 час.

Кинотеатры.
«РУСИЧ»
11—12 марта.
Красный зал. «Заложники Мизери». США, остросюжетный.

Нач. 12.30, 14.20, 15.30, 17.30, 20.30.
Голубой зал. «Соблазненная сном». США, для взрослых.
Нач. 14.30, 18.30, 20.20.
«На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-

Бич опять идут дожди». Россия, комедия.
Нач. 12.30, 16.30.

«ПОБЕДА», 11—12 марта. Голубой зал. «Ты у меня одна». Россия, мелодрама.
Нач. 9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.20.
Красный зал. «Любовь по-итальянски». США, комедия.
Нач. 9.00, 11.00, 12.50, 14.40, 16.40, 18.30, 20.20.
Для детей стоимость билетов со скидкой 50%.

«РОДИНА», 11—12 марта. «Белое озеро». Беларусь, для детей.
Нач. 10.00, 13.10, 14.40.
«Брак по-американски», США.
Нач. 11.30, 16.00, 17.40, 19.20, 20.50.

«РАДУГА» 11—12 марта. «Капитан «Пилигрим»». Детский льготный.
Нач. 11.00.
«Список для убийств», США, остросюжетный фильм для взрослых. Нач. 13.00, 17.00, 21.00.
«Роковая связь», США, фильм для взрослых. Нач. 15.00, 19.00.

ЦС «Инфотех-Сервис»
Panasonic SONY Samsung AIWA DAEWOO
Телевизоры, видеонаблюдатели, видеокамеры, видеоплееры
Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86, тел. 6-36-18, 6-36-48
Курск, ул. Дзержинского, 53, тел. 56-34-00



ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК * 13.III

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 — Утро. 8.52 — Новости. 9.00 — «Необыкновенная схватка». Мультисериал (Япония). 9.25 — «Дикая Роза». Телесериал. 9.52 — Новости. 10.00 — Ты помнишь, товарищ... 10.30 — «Вот на пути село большое...» 10.52 — Новости. 15.00 — Под знаком Меркурия. 15.20 — Фондовый рынок. 15.30 — Хроника деловой жизни. 15.40 — Держи ухо востро. 15.52 — Новости. 16.00 — Звездный час. 16.40 — Кукла моей мечты. Новости. 17.20 — «Элен и ребята». Молодежный сериал. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — У всех на устах. 18.31 — В эти дни. 50 лет назад. 18.52 — Новости. 19.30 — «Дикая Роза». Телесериал. 19.55 — «Серебряный шар». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Встреча с А. И. Солженицыным. 21.55 — Гол. 22.25 — «Ван Дамм, Ван Дамм...» Авторская программа В. Молчанова. 23.05 — Вокзал мечты. Ю. Башмет. 23.52 — Новости. 00.00 — Магик-шоу. 00.30 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.05 — Ритмика. 7.20 — Звезды говорят. 7.25 — Река времени. 7.30 — Формула 730. 8.00 — Вести. 8.25 — Телегазета. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Деша. 9.55 — Музыкальный экспромт. 10.05 — «Вызываем огонь на себя». Телефильм. 4-я серия. 11.25 — Торговый дом. «Дженсер-клуб». 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 12.05 — «Деловая Россия». 14.00 — Вести. 14.20 — «Деловая Россия». 15.10 — «Резные камни Эрмитажа». Документ. фильм. 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Мультимедиа. 17.00 — Вести. 17.05 — «Наука сегодня». 17.45 — «В этот день...» 17.50 — Вечерний экран Белгородского ТВ (фильм «Три мушкетера», 1-я серия). «Отражение». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Детектив «Кража драгоценностей в Гранд-метрополитене» из сериала «Эрмиоль Пуаро». 21.40 — Репортер. 22.00 — Без ретуши. 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — «ЭКС». 23.55 — «Гонка за жизнью». Художественный фильм (Италия). 6-я серия. 00.45 — Экзотика.

ВТОРНИК * 14.III.

6.30 — Утро. 8.52 — Новости. 9.00 — «Необыкновенная схватка». Мультисериал. 9.25 — «Дикая Роза». 9.52 — Новости (с сурдопереводом). 10.00 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Передача из Канады. 10.52 — Новости. 15.00 — Дверь в малый бизнес. 15.20 — Дело и право. 15.30 — Хроника деловой жизни. 15.40 — Культура и бизнес. 15.52 — Новости. 16.00 — Веселые нотки. Волшебный мир, или Синема.

17.00 — Джем. 17.25 — «Элен и ребята». 18.30 — Загадка СБ. 18.40 — Документы и судьбы. 18.52 — Новости. 19.30 — «Дикая Роза». 19.55 — Мы. 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Время. 21.40 — Из первых рук. 21.50 — «Русский роман». Худож. фильм. 1-я серия. «Экран». 23.15 — Ситуация. 23.47 — Новости. 23.55 — «Сны замка». Музыкальная программа. 00.52 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.05 — Ритмика. 7.20 — Звезды говорят. 7.25 — Река времени. 7.30 — Формула 730. 8.00 — Вести. 8.25 — Телегазета. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 11.25 — Торговый дом. «Необходимые вещи». 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — «Деловая Россия». 14.00 — Вести. 14.20 — «Деловая Россия». 14.45 — «Осиное гнездо». Фильм из сериала «Эрмиоль Пуаро». 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — «Жеребец — плут». Худож. фильм (Австралия), 1-я серия. 17.00 — Вести. 17.05 — Новая линия. (Пятигорск, Саратов). 17.45 — «В этот день...» 17.50 — Хозяин. 18.20 — «Никто не забыт». 18.25 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. 19.05 — Программа Белгородского ТВ. «Семейный клуб». «Белгородская радуга». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Ночь короткая». Худож. фильм. 22.05 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Ювентус» (Турин) — «Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне). 1-й тайм. 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Футбол. «Ювентус» — «Айнтрахт». 2-й тайм. 00.30 — «Бал прессы».

СРЕДА * 15.III.

6.30 — Утро. 8.52 — Новости. 9.00 — «Необыкновенная схватка». 9.25 — «Дикая Роза». 9.52 — Новости. 10.05 — Клуб путешественников. 10.52 — Новости. 15.00 — Производство: крупный план. 15.20 — Деньги и счастье. 15.30 — Хроника деловой жизни. 15.40 — Агентство «Шанс». 15.52 — Новости. 16.00 — Посмотри, послушай. 16.20 — «Путешествие в прошлое». Мультисериал (США). 16.52 — Новости. 17.00 — Тин-тоник. 17.20 — «Элен и ребята». 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — В эфире «Мир». 18.45 — Кто есть кто. XX век. С. Рахманинов. 18.52 — Новости. 19.30 — «Дикая Роза». 19.55 — К 50-летию Победы. Телефильм «Брестское гетто». 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Время. 21.40 — «Русский роман». Телефильм. 2-я серия. 23.05 — Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Парк Сен-Жермен» (Франция) — «Барселона» (Испания). 1.05 — Пресс-экспресс. 1.15 — Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор 3-х матчей.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.05 — Ритмика. 7.20 — Звезды говорят. 7.25 — Река времени. 7.30 — Формула 730. 8.00 — Вести. 8.25 — Телегазета. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Ключевой момент. 9.35 — Без ретуши. 10.30 — Клип-антракт. А. Укупник. 10.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 12.00 — Вести. 12.05 — «Деловая Россия». 14.00 — Вести. 14.20 — «Деловая Россия». 15.10 — «Человек и океан». Документ. фильм. 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Студия «Рост». «Наш Пушкин». 17.00 — Вести. 17.05 — «Дальний Восток». 17.45 — «В этот день...» 17.50 — «Моя война». Л. В. Радыно. 18.20 — Репортажи с мест. 18.30 — «Лад»-галерея. 19.00 — «Никто не забыт». 19.05 — Программа Белгородского ТВ. «Неслучайные встречи». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 21.30 — «НОС». Юмор. программа. 22.05 — «Тихий дом». 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — «Чистые пруды». Худож. фильм.

ЧЕТВЕРГ * 16.III.

6.30 — Утро. 8.52 — Новости. 9.00 — «Необыкновенная схватка». 9.25 — Играет Рудольф Керер (фортепьяно). 9.52 — Новости. 10.05 — В мире животных. 10.40 — Экслибрис. 10.52 — Новости. 15.00 — Село и реформы. 15.20 — Россия на мировом рынке. 15.30 — Хроника деловой жизни. 15.40 — Разрешите представиться. 15.52 — Новости. 16.00 — Мультитролли. 16.30 — На балу у Золушки. 16.52 — Новости. 17.00 — Компьютер-холл. 17.20 — «Элен и ребята». 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — ...До шестнадцати и старше. 18.45 — Кто есть кто. XX век. Вивьен Ли. 18.52 — Новости. 19.20 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x5 км. Женщины. 20.30 — Монолог. 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Время. 21.40 — Москва—Кремль. 22.00 — Лотто «Миллион». 22.30 — Худож. фильм «Семейный совет». (Франция, 1985 г.). Новости. 00.40 — Авто-шоу. 00.52 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.05 — Ритмика. 7.20 — Звезды говорят. 7.25 — Река времени. 7.30 — Формула 730. 8.00 — Вести. 8.25 — Телегазета. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Ключевой момент. 9.35 — Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает С. Юрский. 10.25 — Музыкальный экспромт. 10.35 — «Санта-Барбара». 11.25 — «Необходимые вещи». 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 12.05 — «Деловая Россия». 14.10 — Вести. 14.20 — «Деловая Россия». 14.45 — «Дело о пропавшем завещании». Из сериала «Эрмиоль Пуаро». 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30

— Студия «Рост». «Веер». «Спасите наши души». 17.00 — Вести. 17.05 — Новая линия. (Нижний Новгород. Архангельск). 17.45 — «В этот день...» 17.50 — Кипрас Мажейка. «В царстве Гэмблинга». 18.20 — Репортажи с мест. 18.30 — Карьера. 19.00 — «Никто не забыт». 19.05 — Программа Белгородского ТВ. «Наблюдатель». «Весенний призыв». (прямой эфир). 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Рек-тайм. 22.05 — На политическом Олимпе. 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — «ЭКС». 23.55 — Антреприза. С. Виноградов. 00.40 — «Вход по пригласительным».

ПЯТНИЦА * 17.III.

6.30 — Утро. 8.52 — Новости. 9.00 — Сорока. 9.25 — «Дикая Роза». 9.52 — Новости. 10.00 — Помоги себе сам. 10.30 — «Мелодии Памира». 10.52 — Новости. 11.00 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. 11.52 — Новости. 15.00 — Власть и реформы. 15.20 — Наш прогноз. 15.30 — Хроника деловой жизни. 15.40 — Разрешите представиться. 15.52 — Новости. 16.00 — Фильм — детям «Как мы искали Тишку». Экран, 1970 г. 17.00 — Рок-урок. 17.20 — Здравствуй! 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — Человек и закон. 18.30 — В эти дни. 50 лет назад. 18.52 — Новости. 19.00 — Бомонд. 19.20 — «Дикая Роза». 19.50 — Поле чудес. 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Время. 21.40 — Человек недели. 22.00 — «Великие детективы». Фильм 4-й. «Шесть мертвецов» (Франция). 23.10 — «Взгляд» с А. Любимовым. 23.52 — Новости. 00.00 — Музобоз. 00.40 — Пресс-экспресс. 00.50 — Бал олимпийцев.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.05 — Ритмика. 7.20 — Звезды говорят. 7.25 — Река времени. 7.30 — Формула 730. 8.00 — Вести. 8.25 — Телегазета. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Вавилонские игры. «Гладиаторы». 10.20 — «Военный курьер». 10.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 12.00 — Вести. 12.05 — «Деловая Россия». 14.00 — Вести. 14.20 — «Деловая Россия». 15.10 — Золотая ветвь. 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — Студия «Рост». «Кенгуру». 17.00 — Вести. 17.05 — «Карельский перешеек». 17.45 — «В этот день...» 17.50 — Дисней по пятницам. «Не кричи, волки!» Худож. фильм. 19.40 — Горчая десятка. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 21.30 — Я — лидер. 21.55 — «Никто не забыт». 22.05 — «К-2» представляет: «Почелуй в диафрагму». 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4x10 км.

СУББОТА * 18.III.

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.15 — Спорт-шанс. 8.45 — Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00 — Марафон-15 — малышам. 9.30 — В эфире «Мир». 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Мир будущего. 12.00 — Без паузы. 12.15 — Смак. 12.30 — «Человек, которого я люблю». «Мосфильм», 1966 г. 14.20 — СНГ: шаги интеграции. 14.52 — Новости. 15.00 — Палитра. 15.20 — Преодоление. 15.50 — Большие гонки. 16.25 — Телесериал «Жизнь зоопарков». 17.15 — Фабрика грез. 18.00 — Умники и умницы. 18.55 — «Большая планета». Информ. публици. программа. 19.45 — «Пятый угол». 6-я серия (США). 20.40 — Спокойной ночи, малыши! 21.00 — Время. 21.45 — «Каин и Авель». 6-я серия. 22.30 — Зинови Гердт рассказывает... Юмористическая программа. 23.15 — Хит-парад «Останкино». Новости. 00.15 — Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Женщины.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Звезды говорят. 8.30 — Река времени. 8.35 — Студия «Рост». «Первый дубль». 9.05 — Пилигрим. 9.50 — Парламентская неделя. 10.35 — Семь нот в тишине. 11.05 — До Москвы — далеко. 11.50 — С. Юрский в фильме М. Швейцера «Золотой теленок». 1-я серия. 13.05 — Телеэрудит. 13.10 — Астрология любви. Татьяна Абрамова. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Де факто. 14.35 — «Западная». Худож. телефильм. 3-я серия. 15.30 — «Эпизоды из жизни артиста». Святослав Рихтер. 16.10 — Теледебаты. 16.45 — Футбол без границ. 17.20 — Кто мы? 18.00 — Вавилонские игры. «Гладиаторы». 18.55 — Праздник каждый день. 19.05 — Футбол. «Кубок четырех». Финал. 20.00 — Вести. 20.25 — Изабель Аджани и Жерар Депардьё в фильме «Камилла Клодель» (Франция). 1-я серия. 22.05 — От форте до пьано. Программа Ю. Мамина и А. За-

ливалова. 22.35 — Телеэрудит. 22.40 — Киноафиша. 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Программа «А». 00.45 — «В год черепахи». Худож. фильм (ФРГ).

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 19.III.

8.15 — Олимпийское утро. 8.50 — Спортлото. 9.00 — Марафон-15. 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Полигон. 10.30 — Пока все дома. 11.00 — Утренняя звезда. 11.50 — Под знаком «пи». 12.35 — Лыжный спорт. Прыжки с трамплина. 13.20 — Экономика и реформы. Ждите ответа. 13.50 — Шпаргалка. 13.55 — Всемирная география. Кочевники океанов. 14.52 — Новости. 15.00 — Документ. фильм. «Все для Победы». 15.50 — Играй, гармонь. 16.30 — Клуб путешественников. 17.30 — Америка с М. Таратуттой. 18.00 — Новости. 18.10 — Живое дерево ремесел. 18.15 — Телелюция. 18.30 — «Где Уолли?» «Приключения Чипмансов». Мультисериалы. 19.30 — «Эх, путь дорожка, фронтовая...» 19.40 — Вся Россия. В городе Н. 20.20 — Луи де Фюнес в фильме «Замороженный» (Франция, 1969). 22.00 — Воскресенье. 22.50 — Спортивный уик-энд. 23.05 — С. Рихтер. 23.55 — Новости. 00.05 — Любовь с первого взгляда. 00.45 — Максима. 1.15 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Звезды говорят. 8.30 — Река времени. 8.35 — «Там-там клуб». «Золотой ключик». 9.05 — Большой хоккей. 9.45 — «Русская женщина». 10.15 — Доброе утро, Европа. 10.45 — Аты-баты... 11.15 — Русское лото. 12.00 — «Золотой теленок». 2-я серия. 13.35 — Клип-антракт С. Павлашвили. 13.40 — Шесть соток. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.35 — «Западная». 4-я серия. 15.30 — Звезды Америки. 16.00 — В мире животных. 16.55 — Лучшие игры НБА. 18.00 — Волшебный мир Диснея. «Русалочка». «Новые приключения Винни Пуха». 18.55 — Праздник каждый день. 19.05 — «Этот неизвестный...» А. Джигарханян. 20.00 — Вести. 20.25 — «Камилла Клодель» (Франция). 2-я серия. 22.10 — У Ксюши. 22.40 — Коробка передач. 23.00 — Вести. 23.30 — Река времени. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звездный дождь.

ДОКТОРЬ
надежное лечение без лекарств

-боли в шее, спине, пояснице, тянущей боли в ноге
-длительно текущих головных болей, головокружений
-синдрома хронической усталости, плекситов, невритов
-нарушений осанки и других заболеваний.

С консультацией невропатолога.

Белгород, ул. Губкина, 50, ж/д больница, отделение натуропатического лечения
первичный прием с 13-00 до 18-00, кроме выходных.

Продается вяз. маш. «Нева-5, 5М, 11», «Ладога-3, 4», запчасти, моталки.
Тел. 2-54-65.

Сдается в аренду дачный уч-к (10 соток, ост. 130-й км. в сторону Томаровки) на любой срок на ваших условиях.
Обращаться: ул. Чернышевского, д. 7, кв. 7.

Утерянную круглую печать совместного предприятия «Беллуч» считать недействительной.

Утерянную печать ТОО «ТАХИТ» считать недействительной.

Купим однокомнатную квартиру в Белгороде, Разумном, Майском.
Звонить по тел. 7-33-00 по рабочим дням.



МИСТЕР СТУДЕНТ

Какая свадьба без баяна, Марфа без Ивана, студентка без студента? Похожими словами началось 23 февраля в ОЦМ шоу-представление «Мистер Студент». За это звание боролись 11 претендентов (хотя предполагалось четырнадцать). В первом конкурсе «Презентация» каждый из них должен был рассказать о себе,

о своем учебном заведении, и все это в форме тоста с бокалом шампанского в руке. Второй конкурс «Перевертыши». Это сообразительность и знание антонимов. То есть на вопрос ведущего: «что значит: Дылда-дочь от мамы смысла?» конкурсант должен ответить «Крошка сын к отцу пришел». Третий конкурс «Предлагаемые обстоятельства», в котором студентам-претендентам предлагалось найти выход из ситуаций, которые подчас были безвыходными. И

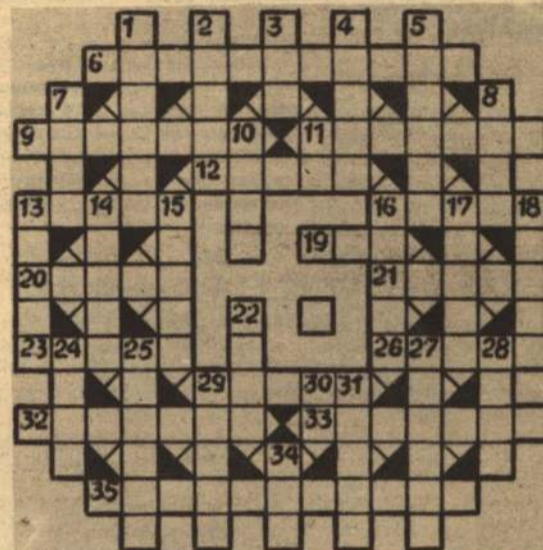
если Титову Сергею, участнику под № 3, удалось довольно легко отделаться от приставшей к нему девицы, то номеру седьмому, Коллегаеву Даниилу с обстоятельностью повезло меньше — к нему «приставал» мужчина. После подведения итогов четвертое место и настенные часы получил Давыденко Сергей (очень красивый молодой человек, похожий на Никола из «Элен и ребята») третье место и «Денди» — Русинов Александр из пед.

университета, второе место и двухкассетный аудиоманитофон — Дрыженко Андрей, известный постоянным гостям ДК «Строитель» как «эквilibрист с лестницей». Звание «Мистер Студент-95» и видеоманитофон достались Сикареву Олегу, абсолютному лидеру, выступавшему под номером тринадцатым, студенту 4-го курса ВСХА. Конкурс закончился довольно поздно, но зрители не расходились до последней минуты. Областной центр молодежи по-прежнему «держит марку».

О. КРЮКОВА.

КРОССВОРД

Составил Ю. Никельс



По горизонтали: 6. Это свойство присуще всем организмам. 9. Какая рыба плавает на боку? 11. Самка этого млекопитающего откладывает яйца в нору. 12. Один из основоположников ракетной техники. 13. Что собой представляет торнадо? 16. Самое густонаселенное место в пустыне. 19. Какой доспех Зевса назывался «Эгида»? 20. Как еще называют нимб? 21. Как называется главная артерия человека? 23. Металлическая пластинка для украшения сбруи. 26. Джеймс Бонд по роду занятий. 29. Американская киноактриса, снявшаяся в фильме «Погоня». 32. Подвижная часть руля самолета. 33. Древнерусский писатель, автор «Слова о законе и благодати». 35. Представление нового произведения искусства группе ценителей, знатоков.

По вертикали: 1. Трехглавый пес в греческой мифологии, охранявший вход в подземное царство. 2. Культ этого божества плодородия сопровождался карнавальными играми и плясками. 3. Как назывался Токио до 1869 года? 4. Один из первых американских «лунопроходцев». 5. У какой рыбы рот в виде присоски с острыми зубами? 7. Обаяние, очарование. 8. Подходящая лошадь для лилипута. 10. Великолепная шведская поп-четверка. 11. Древний город-государство в Месопотамии. 13. Опора линии электропередачи на языке дилетанта. 14. Какой сказочный герой пользовался «щучьим велением»? 15. Головной убор мусульманина. 16. Объект «заботы» чабана. 17. Звание Героя этому разведчику было присвоено только через 20 лет после его казни. 18. Момент взлета летательного аппарата. 23. Ирония, сатира... 24. Для этой полуобезьяны характерны очень большие глаза. 25. Кого породили Тифон и Ехидна в греческой мифологии. 27. Пустынный грызун, который никогда не пьет. 28. Газ, работающий на рекламу. 29. Шахматная фигура. 30. Древнекитайская тростниковая флейта. 31. Крупнейший в мире... носит название «Куллиан». 34. На какой реке стоит Тамбов?



● Культура

ШЕСТЬ СТРУН НА ДВА ВЕКА

Недавно в Воронеже, в Государственном институте искусств состоялась концерт трио гитаристов под руководством известного не только в нашей области, но и за ее пределами виртуоза — исполнителя Евгения Алешникова, который сейчас преподает по классу гитары в Белгородском музыкальном училище им. С. А. Дегтярева. В составе трио были и его ученики, учащиеся 4-го курса Игорь Черединов и Наталья Ермакова.

По отзывам зрителей, а здесь надо отметить, что зритель был весьма искушенный в музыке и довольно взыскательный, концерт прошел на высоком музыкальном и исполнительском уровне. Как отметил после выступления гостей из Белгорода доцент кафедры оркестровой дирижировки ВГИИ Г. Оганезов, со всеми сложными задачами ансамбль справился успешно.

Сложность заключалась в том, что в программу концерта включены произведения различных эпох и стилей — от второй половины 18-го века и до наших дней, от Леонардо де Галла и Филиппо Граньяни до Штефана Рака и Джона Дюарта. Все это требует от исполнителей не только чисто профессионального мастерства владения инструментом, но и не меньшей степени умения использовать арсенал выразительных средств и эмоциональных ощущений, чтобы максимально точно донести до слушателей авторский замысел, глубину музыкальных чувств, характерных для определенного периода, передать жанровые особенности каждого произведения, гармонический тип композиторского мышления. «Все это, — сказал нашему корреспонденту Г. Оганезов, — было ярко воплощено в исполнении. Хочется пожелать ансамблю расширения репертуара, дальнейшего совершенствования мастерства, большей сценической свободы».

СОБИНФОРМ.

ЖЕНЩИНА. МОДА. ВЕСНА.

— так называлась межрегиональная выставка, которая прошла в Белгороде накануне 8 Марта.

Ее экспонаты еще раз подтвердили одну банальную мысль: для того, чтобы женщина чувствовала себя женщиной, не обязательно ходить в китайско-турецком одеянии с ног до головы. Выставка напомнила, что есть и отечественные товары, ну ничуть не хуже, а даже лучше заморских. Модели швейной фабрики «Россиянка», Курской обувной фабрики, Брянской фабрики модельной обуви, прекрасные портьерные ткани Красноярского шелкового комбината... и другие экспонаты возвращали в былые годы, когда отечественного товара было много в магазинах. А прекрасная тонкая шерсть отечественного производства, из которой был сшит костюм «Россиянки», у автора этих строк просто вызвала восторг!

● Шахматный февраль

ДУБЛЬ ЧЕМПИОНА

Рекордное число участников — 44 сильнейших шахматиста — сражались на первенстве Белгорода. Весь турнир прошел в напряженнейшем соперничестве нескольких претендентов. И лишь последний тур выявил победителя. Им стал ветеран белгородской шахматной гвардии, неоднократный чемпион города и области, кандидат в мастера спорта А. Мотузный. На втором месте прошлогодний чемпион города кандидат в мастера спорта Ю. Нечаев, на третьем — восьмиклассник Володя Жирижон.

В первенстве области приняли участие 7 представителей областного центра, 9 участников представляли периферию. С самого начала и до конца лидировали два кандидата в мастера спорта: А. Мотузный и А. Елизаров. В последнем туре в личной схватке победил первый из них. Совершив тем самым своеобразный дубль, Мотузный стал чемпионом Белгорода и области. Третье место у перворазрядника А. Коровянского.

Блиц-турнир, посвященный Дню защитников Отечества, собрал 30 участни-

ков. В молниеносных захватывающих поединках сильнейшим показал себя кандидат в мастера спорта К. Петросян, вторым — кандидат в мастера спорта В. Козинков. Приятно отметить, что на этих соревнованиях достойно заявили о себе молодые спортсмены. Это В. Самойлов (Шебекино), и М. Какало (Волоконовка) — преподаватели, успешно ведущие тренерскую работу. И юная смена: школьники Дима Серяков (Старый Оскол); воспитанники областного Дворца творчества детей и подростков Володя Жирижон, Дима Гринблат и Дима Коровянский из Белгорода.

А. БЫКОВА.

Б. ЗАДЕРЕНКО.

● Криминальная хроника

ОБЫЧНЫЕ СЕРЫЕ БУДНИ...

Если не учитывать выходные дни 4—5 марта, за прошедшую им неделю в области произошло всего одно убийство (уже раскрытое милицией) и девять умышленных телесных повреждений (раскрыто восемь). Зафиксировано одно покушение на изнасилование. Лидируют, как всегда, кражи — восемнадцать случаев хищения государственного и общественного имущества, тридцать шесть — личного. Раскрываемость по этому виду преступлений составила тридцать один процент. Зарегистрировано пять грабежей, четыре из них раскрыты.

В дорожно-транспортных происшествиях погибло

шесть человек, травмировано в два раза больше.

На территории области обнаружено двадцать четыре труп, однако во всех случаях смерть их была, как любят говорить сотрудники милиции «чистой», т. е. не криминальной. Шесть человек ушли из жизни добровольно.

За этот же период пропали без вести одиннадцать жителей области.

Органами правопорядка задержаны пятьдесят семь преступников, около семисот белгородцев попали в руки представителей закона за мелкое хулиганство, услугами медвытрезвителя воспользовались девятьсот

пятьдесят почитателей Бахуса. За другие правонарушения в милиции побывало более трех тысяч граждан.

Всего по области с 27 февраля по 3 марта совершено девяносто семь преступлений, раскрыто — пятьдесят. Раскрываемость составила пятьдесят один процент. Это, подчеркиваем, без учета субботы и воскресенья.

Теперь о том, что принесли выходные дни.

В половине восьмого вечера на объездной дороге в поселке Комсомольский Белгородского района 24-летний водитель «ВАЗа» не справился с управлением, автомобиль опрокинулся.

Пассажир погиб, а сам незадачливый водитель получил телесные повреждения и был госпитализирован в городскую больницу.

Час спустя на улице Карла Маркса в Алексеевке неустановленным транспортным средством сбит 47-летний мужчина, который от полученных травм скончался. Водитель с места происшествия скрылся, ведется розыск.

Поздно вечером в Октябрьский РОВД обратились 18-летний молодой человек и женщина постарше, заявившие, что их избili в подъезде дома на улице Чапаева. Пострадавшие назвали имена злоумышленников. Сотрудниками милиции задержано два человека. Аналогичный случай про-

изошел в районе пивоваренного завода, где неизвестные избili 26-летнего безработного. И здесь правонарушители задержаны.

В тот же день в селе Стрелецкое Белгородского района на огороде с признаками насильственной смерти обнаружен труп тридцатидвухлетнего мужчины, ранее неоднократно судимого. По подозрению, в совершении убийства задержан местный житель. По предварительным данным, трагедия не обошлась без алкогольных напитков.

С. КАМЕНЕВ,
(пресс-служба УВД).

Главный редактор В. БУГАЕВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воронского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 200 руб. Тираж 15000. Заказ 1874.