

... "Баранка"
и все
четыре колеса!

стр. 1, 8

Опять выборы!

стр. 2

Скандал
в "святом
семействе"

стр. 4

ТАШ

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



БЕЛГОРОД

28.10.94 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 43 (219)

● Колонка мэра

Городской транспорт:

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Сегодня практически все пассажирские перевозки в городе осуществляют автоколонна 1402 и троллейбусное управление. Транспортные магистрали — артерии города, и деятельность данных предприятий имеет исключительное значение для жизнеобеспечения Белгорода.

Автопредприятие 1402 — одно из старейших в области — в будущем году отметит 30-летний юбилей. На момент создания пассажирское автопредприятие насчитывало 135 автобусов, которые обслуживали всего лишь 10 маршрутов. Сегодняшняя автоколонна 1402 — это крупный высокопрофессиональный коллектив, насчитывающий 360 водителей, 170 ремонтных рабочих различных специальностей, 50 кондукторов... На 23 городских и 34 пригородных маршрутах работает 227 автобусов, среди которых современные комфортабельные «Икарусы», ЛИАЗы и ПАЗы. Ежедневно на линию выезжает 150 автобусов, что на 20% больше, чем в прошлом году. Только за 9 месяцев 1994 года перевезено свыше 45 миллионов пассажиров.

Коллектив автоколонны увеличил выход машин на ряд самых загруженных маршрутов, уменьшилось число автобусов, сходящих с линий по техническим причинам. В конце 1993 года появилась возможность добавить выход подвижного состава на маршруты №№ 1, 1-а, 2, 3, 8, 9 и 23, возобновились перевозки по маршруту № 21. На пригородных маршрутах на летний сезон открылась новая линия — № 121, добавились автобусы на маршрутах №№ 113, 123-а, 114-а.

Ежедневно по 116 троллейбусов выходит на маршруты и перевозит за сутки по 125 тысяч человек и более. Регулярность движения при этом составила 95,3%, а доходы от перевозок — более 10 млн. рублей. К сожалению, у троллейбусников немало трудностей — это и нехватка подвижного состава, и социальные проблемы... Но совместно с городской администрацией коллектив троллейбусного управления прилагает все силы и возможности на их преодоление, создание материально-технической базы. В текущем году парк пополнился 10 новыми троллейбусами, выполнена проектно-сметная документация на строительство нового троллейбусного парка на 100 машин, что позволит улучшить условия труда его работников. Для более успешной работы транспортных предприятий в городе построен и функционирует новый путепровод, ремонтируются и благоустраиваются транспортные развязки, строятся тяговые подстанции.

Недавно администрацией города принято решение о введении бесплатного проезда в городском транспорте для пенсионеров. Решение принято в целях социальной защиты пожилых белгородцев.

Коллективы троллейбусного управления и автоколонны 1402 достойно несут тяжкую ношу, обеспечивая земляков-белгородцев транспортом. Водители троллейбусов Г. А. Бекетова, С. В. Оедин, Г. Ф. Козлов, В. А. Шаповалов, В. А. Кошуков, Н. В. Шарутенко и многие другие; работники автоколонны 1402 А. В. Агарков, Ф. А. Тарасов, А. Н. Волков, Н. П. Хвостенко, Н. М. Гоков, П. И. Никулин, А. Ф. Ильченко и их товарищи делают все возможное, а подчас и невозможное для того, чтобы белгородцы чувствовали себя в родном городе комфортно и уютно!

Уважаемые автомобилисты! Разрешите от имени белгородцев и от себя лично поздравить вас с профессиональным праздником и пожелать вам и вашим семьям здоровья, счастья и всего самого доброго!

Г. ГОЛИКОВ,
глава администрации
г. Белгорода.

Уважаемые работники автомобильного транспорта!

30 октября — ваш профессиональный праздник. Созидательная деятельность автомобилистов имеет огромное значение для экономики государства. Невозможно сегодня представить и жизнь нашего города без грузового автотранспорта, троллейбусов, автобусов, такси, перевозящих ежедневно десятки тысяч тонн грузов и тысячи пассажиров. Эти коллективы прилагают максимум усилий для улучшения своей работы. Они имеют немалый опыт, давние и славные трудовые традиции.

Поздравляем всех работников транспорта с профессиональным праздником, желаем их семьям благополучия, здоровья, огромного счастья.

Успехов в нелегком труде и безаварийной работы!

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА.

ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ



Был союз молодежи один до недавнего времени — коммунистический. Распустили, предложили взамен капиталистический. А капитализм — тяжелее. Его ни на какую духовность на толчке не выменяешь и на субботнике не выкуешь. Предков можно понять: им бы-

ло что терять. У молодых тяга к украшениям велика: и к красоте — очень чувствуется.

Отсюда — порванные цепи, отсюда в сердце и у горла металл...

БОРИС ЕЧИН
Фото автора

● К дню автомобилиста

Только факты:

* Автомобильный транспорт общего пользования в области ежегодно перевозит около одиннадцати миллионов тонн грузов и около 200 миллионов пассажиров.

* Функционирует 31 транспортное предприятие, в том числе восемь пассажирских и пять смешанных.

* Маршрутная сеть состоит из 83 городских, 256 пригородных и 110 междугородних маршрутов.

* Почти 60 процентов населенных пунктов соединены с центральными усадьбами, а также дорогами общего пользования и связаны с областным центром.

* Общая протяженность сети составляет 7594 тысячи километров, в том числе с твердым покрытием 5680 километров.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ФАНТАСТИКА

Жюль Верн написал роман «Париж в XX веке», который в свое время отвергло издательство, и самое фантастическое произведение литератора пролежало в сундуке 131 год, пока потомок Жюль Верна не открыл его современникам.

Оказалось, что в романе автор предсказал технический прогресс в том виде, в каком он явился к нам. За сорок лет до создания автомобиля он описал его в своей книге, а Париж изобразил как город, по которому беспрерывно проносятся авто. Предвидя размах техпрогресса, описал он и клавишные машины — компьютеры, даже факсы.

Крутая фантастика писателя стала нашей повседневной реальностью, и в ней автомобили, автодороги, автостанция, автозаправки, автозапчасти, автобусы, и т. д. заняли обыденное место, а сама отрасль «воссала» в себя большое количество людей, которые решили раз в год праздновать свой профессиональный праздник — день автомобилиста. Никто не станет отрицать, что шоферы — народ особый, прежде всего — легкий на подъем.

Помните светлый, чудесный фильм Сергея Герасимова «Есть такой парень» о сельском водителе-балагуре, весельчаке, непоседе и безумном храбреце одновре-

(Окончание на 8-й стр.)

Самое, самое...



● Попал под «лошадь»

Чуть

не подписался

Как известно, коммунисты (КП РФ и др.) сейчас ведут сбор подписей в поддержку их предложения о досрочных выборах Президента. Сразу скажу: это их личное дело. Имеют право. И потом, действительно, скучновато что-то: давненько мы в урны чего-нибудь не записывали. А еще митинги пойдут, контрмитинги, демонстрации, шествия — красота! Жаль только, что они это под зиму затеяли — как бы носы не замерзли. Ну да, Бог даст, может, оно еще и обойдется: подпишей-то много надо собрать, а народу уже все эти референдумы до таких чертиков надоели, что кое-где, говорят, сборщики чуть с лестницы не спускают.

А намерены вот какой случай приключился, чему не только ваш покорный слуга, но еще масса народу свидетелями была.

Уже дело к вечеру клонилось, когда в редакцию забегает пожилой такой мужчина с собачкой. По лицу собачки видно, что взволнован он сильно. То есть, случилось что-то, а что конкретно — понять не можем, потому как мужчина кричит, и все:

— Да что это такое! Да до каких же пор они будут над народом измываться! Сделайте же что-нибудь, напечатайте в газете — пусть не ходят, не пристают к людям.

При этих словах собачка оскалила зубы, глянула на входную дверь и залаяла.

Еле мы их успокоили. Что такое, мол, товарищи, кто вас обидел, по какому поводу и зачем?

Короче, выяснилось следующее. К нашему посетителю, оказывается, час тому назад пришли сборщики подписей.

— Ну и чего вы, уважаемый, так сильно расстроились?

— Как это, чего? Там же уже моя фамилия проставлена, домашний адрес! Еще номер паспорта спрашивали.

— Правильно, такой порядок.

— И как пристали: я мол, «за» или «против». Это чтоб переизбрать его досрочно.

А если они придут к власти? И что тогда? Там же, у них, и адрес мой записан, и все остальные координаты. Придут и спросят: против был? Выходи с вещами! Я же помню, как такое творилось. Все помню... Сделайте что-нибудь. Помогите!

Вот такой случай. Судите сами. А у меня лично к коммунистам одна будет просьба: товарищи, не приходите к власти, пожалуйста. Боятся вас люди — очень боятся. Учтите это на будущее.

В. БАБИН.

Мы не провинциалы

В соответствии с распоряжением правительства Российской Федерации, государственный комитет по высшему образованию издал 12 октября приказ о переименовании педагогического института в педагогический университет. Если это преобразование не сделает Белгород хотя бы столицей Центрально-Черноземного края, то, наверняка, психологически изменит статус провинциального города, его обывателя.

А. МАРТЬЯНОВ.

● В областной избирательной комиссии

Подготовка к выборам

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21 октября с. г. состоялась очередное заседание областной избирательной комиссии с участием представителей окружных избирательных комиссий по округам № 3, 4, 5 г. Белгорода и № 19, 20 г. Ст. Оскола. Комиссия уточнила границы избирательных округов и членов окружных избирательных комиссий. Вместо выбывших членов комиссий, по их собственному заявлению, были введены новые (списки окружных избирательных комиссий будут опубликованы позднее).

Областная избирательная комиссия убедительно просит избирателей округов № 3, 4, 5 г. Белгорода принять активное участие в довыборах депутатов областной Думы. Избиратели этих округов, а это около 100 тысяч жителей Белгорода, имеют право быть представленными в областной Думе своим депутатами, которые защищали бы их интересы. Также необходимо учитывать и тяжелую финансово-экономическую ситуацию в стране, на выборы будут израсходованы миллионы рублей, и желательно, чтобы в этот раз выборы не состоялись.

С предложениями по проведению выборов обращаться в областную избирательную комиссию.

Контактный телефон 7-78-95. Следующее заседание состоится 15 ноября с. г.

Пресс-служба областной Думы.
(Подготовил Н. ВАЖНИЧИН).

Об окружных избирательных комиссиях по выборам депутатов областной Думы 18 декабря 1994 г. в избирательных округах №№ 3, 4, 5, 19, 20.

В соответствии со статьями 12 и 36 «Положения о выборах депутатов в Белгородскую областную Думу» областная избирательная комиссия постановляет:

1. В Белгородском городском избирательном округе № 3, Белгородском городском избирательном округе № 4, Белгородском городском избирательном округе № 5, Старооскольском избирательном округе № 19 и Старооскольском избирательном округе № 20 выборы депутатов в областную Думу 18 декабря 1994 г. организуют и проводят окружные избирательные комиссии, утвержденные постановлением областной избирательной комиссии от 14.01.94 г. № 2 со следующими частичными изменениями в составах:

по предложению администрации г. Белгорода вывести из состава окружной избирательной комиссии Белгородского городского избирательного округа № 3 членов комиссии Коханевича Н. Е., Яковлеву М. С., ввести членами комиссии Индрисова Рауфа Муллаяновича 1932 года рождения, инженера первого отдела АО «Белгород-энерго» Казначееву Галину Афанасьевну 1958 года рождения, воспитателя детского сада № 53;

вывести из состава окружной избирательной комиссии Белгородского городского избирательного округа № 5 члена комиссии Спицыну Т. А., ввести членом комиссии Звягинцеву Зою Геннадьевну 1960 года рождения, воспитателя детского сада № 53.

2. Персональный состав окружных избирательных комиссий вышеуказанных избирательных округов опубликовать в местных средствах массовой информации городов Белгород и Старый Оскол.

Председатель областной избирательной комиссии В. КАРНАУХОВ.
Секретарь областной избирательной комиссии С. КОНДРАТЬЕВА.

● Будем знакомы

ЧЕМ СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ?

На волнах инфляции болтает во все стороны строительный комплекс России, некогда мощный и стабильный. Отток кадров в стабильные источники трудовых ресурсов, качество строительства упало, вертикальные связи — управление, трест, главк, министерство — перестали существовать вместе с командной экономикой. Никто никем не командует «сверху», но и никто никому ничего не дает. Сегодня живем по принципу — никто никому ничего не должен, по принципу — спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Потому-то и собрались строители Губкина, Шебекино, Белгорода, других городов области, чтобы как-то договориться помогать друг другу. Потому что в одиночку, уже ясно как день, не выжить, нужен какой-то центр связующий, помогающий, защищающий и просто координирующий. Решено было по примеру других регионов создать союз строителей. Наш, Белгородский областной — 17-й в реестре России. Существует в Москве центральный союз строителей, в который вошли представители крупных объединений России, в том числе производящие стройматериалы, и что немаловажно — финансовые мощные структуры — банки.

Мы знали раньше союзы писателей, композиторов, журналистов, художников... А теперь вот производственники решили взять круговую оборону в защите своих кровных интересов. И как выяснилось — не только своих собственных.

— Мы намерены защитить мелких застройщиков — говорит заместитель исполнительного директора Белгородского облсоюза строителей Владимир Георгиевич ЖДАНОВИЧ. — Посмотрите, как строятся коттеджи. Люди нанимают бригады по объявлениям, бригады, не имеющие лицензии на строительство. Никто не проверяет качество фундаментов... И если еще ни один дом не завалился, то слава Богу. Профессиональных же строителей, тех, с кого, если потребуется, можно спросить за сделанное, есть возможность найти через наш союз, причем, очень быстро. Стоит только дать заявку. Союз располагает достаточной информацией о строительных организациях, их возможностях и занятости.

— Таким образом, если я хочу построить дом, то мо-

гу прийти к вам с просьбой подобрать подрядчика?... Или построить гараж. Или просто застеклить балкон... Или вызвать электрика, сантехника. Вы можете найти таких людей?

— Это наша обязанность. Конечно, поможем.

— Ну, плохо мне сделали работу. Очень плохо. Я могу к вам обратиться за экспертами?

— Можете. Мы направим специалистов, составим акт, определим ваши убытки.

— Неужели появилась хоть еще одна инстанция, не считая суда, куда можно пожаловаться, поплакаться в жилетку, заставить переделать топорную работу?

С точки зрения обывателя можно только приветствовать появление областного союза строителей, а с точки зрения самих строителей? Что им дает членство в союзе?

— Бесплатную ценную информацию на строительном рынке. На все случаи жизни. Союз будет участвовать в инвестиционной политике, защищать интересы строительного комплекса во властных структурах, наконец, обладать информацией о качестве строительных работ и «сводить» заказчиков с теми, кто лучше работает.

— Интересно, а политической ваш союз случайно заниматься не собирается?

— Я об этом не думал. И разговора такого не было. Но хочу сказать, строительное лобби, если появится, будет самое мощное. Строителей много, больше, чем металлургов, горняков... И если появится такая партия, то она будет самой многочисленной.

А. БЫКОВА.

● Фотоинформация: День автомобилиста



УВАЖАЙТЕ ЗАПОРОЖЦЕВ

П. Коваль, г. Запорожье:

«Один раз пришлось побывать в вашем городе и такая «встреча»: «стукнули в лоб». Смяли крыло, капот, разбили правую фару... И где? На улице Ленина!»



ВЕРНОЕ РАЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

С. Жданов, г. Белгород: «Держать в канистрах запас бензина не имеет смысла. На заправках его хоть залейся. Поэтому я предлагаю лишние канистры распилить вдоль и использовать для хранения валюты или как дипломаты.»



ЖДЕМ ОТВЕТА

водители АК 1402: «Кто выбрасывает на проезжую часть улицы Кирова, возле магазина «Тысяча мелочей», прямо под колеса наших автобусов горы мусора?»

БОРИС ЕЧИН.
Фото автора.

Заметки с пристрастием
Пошла писать губерния

Эти слова невольно приходят на ум, когда видишь обезображенные массой всевозможных объявлений стены домов, общественных зданий, павильонов на троллейбусных остановках. Например, лоскутами-обрывками обляпан весь вход в колхозный рынок со стороны улицы Литвинова. Каких тут только нет объявлений: «Продаю коз оптом и по одной», «Продам недорого «ВАЗ», «Туристическое агентство «Губерния» предлагает поездки в Турцию, Францию, Грецию...»

Что касается последнего, то порядочная фирма таким образом извещать население о своей деятельности вряд ли станет. Если эта «Губерния» экономит на рекламе, станут ли клиенты доверять ей? И даже если я встречу где-то в газете объявление этого туристического агентства, то сразу же вспомню: да это ж та самая фирма, что рекламирует себя на заборах!

Что еще я заметил: почти никто этих объявлений не читает. Хотя любители дешевой рекламы используют в своих целях каждый свободный уголок. Листочками с различными просьбами и предложениями залеплен даже весь забор у общественных туалетов на остановке «Улица Красина». А как портит эта самодеятельность внешний вид города, сколько от нее хлама и мусора!

У меня есть совет тем фирмам, которые пытаются таким образом сэкономить средства: если у вас плохи дела, то лучше найти специалиста по маркетингу, чем унижать «честь мундира» рекламой в подворотнях и в местах, куда царь пешком ходил. Кроме того, подобная навязчивость вызовет скорее негативную реакцию, чем привлечет клиента.

И еще об одной стороне этого явления: насколько мне известно, расклеивание объявлений в неустановленных местах является административным нарушением. Те, кто занимается саморекламой, может (а скорее — должен) быть подвергнут штрафу. И ведь найти нарушителей не составляет никакого труда: ведь на каждом объявлении имеются подобные координаты. А попытка сэкономить на рекламе может обернуться солидным убытком для фирмы в размере штрафа за нарушения общественного порядка в городе.

А. СЕМЕНИХИН.



Тепло, но не всем...
Фото Бориса Ечина.

Ну и ну!
Хам начальником быть не может?

Мы строим новую Россию, новую государственность и идеологию. И в наше время особое значение имеют не только высокий профессионализм, но и такие качества руководителя, как культура поведения, уважительное отношение к своим подчиненным, к их достоинству, плюс честность, справедливость, доброта... Руководитель, на мой взгляд, дол-

жен служить примером для своих подчиненных, для молодого поколения, для посетителей. К сожалению, в нашей жизни встречаются примеры другого плана.

Впервые я встретился с начальником РЭУ-15 В. П. Дурицыным при необходимости заверить достоверность на получение пенсии матери. Ни на кого не обраща-

внимания, он матерился, беседуя с коллегой, до тех пор, пока не выдохся. Я еще тогда удивился: как могли на такой пост назначить настолько некультурного, невоспитанного человека?

Но ведь и это не самое главное. Более страшно то, что этот человек еще оказался и некомпетентным работником. В. П. Дурицын не хотел заверять мне дове-

ренность на получение приватизационного чека моей матери 95-летнего возраста, заставлял ее саму прийти. Когда же я сослался на статью в газете, он ответил мне: «Вот пусть газета вам и заверяет».

А ведь я тоже пожилой человек, участник войны. Но для ретивого начальника, похоже, нет никаких моральных запретов. Самая отвратительная сцена произошла летом этого года.

Дело в том, что мы со своей женой ухаживаем за дворовыми собачками, которые ловят в подвале крыс. Вообще они бездомные, не знают всех жильцов дома, играют

с детьми. Так вот из-за этого В. П. Дурицын устроил дикий скандал, кричал на меня, на слесарей. Он обозвал меня нахалом и дураком, кричал, что отравит всех собак...

Все это происходило в присутствии приехавшей погостить ко мне сестры. Мне было стыдно и неудобно. Считаю, подобные хулиганские выходы и оскорбления не к лицу любому человеку, тем более начальнику, в присутствии своих подчиненных.

В. КРАСНИКОВ,
ветеран Великой
Отечественной войны.

Читатель обижается
Оштрафовали за... дверь

Наша семья живет в доме № 7 по улице Фрунзе. Квартира расположена на первом этаже, поэтому в ней сыро, холодно. Нам все время слышно, как громко хлопает входная дверь в подъезде. Младший ребенок постоянно болеет, я даже не вожу его в детский сад — нет ни одной прививки.

Чтобы утеплить квартиру, решили поставить двойную дверь. Соседка из квартиры № 3 видела, как ее ставили, как подгоняли замок, красили — даже себе краски попросила. Но потом вдруг заявила, что ей наша дверь не нравится. И пошли они с мужем по инстанциям.

Меня вызвали на административную комиссию, оштрафовали на полторы тысячи. Да еще говорили оскорбительные слова. Но ведь двойные двери сейчас ставят многие, даже рекламу по телевизору показывают!

Я не смогла заплатить штраф: в семье сложное материальное положение — муж не работает, сидит дома с младшим, старший сын — ему 19 лет — инвалид детства II группы, неработоспособен. Ме-

ня тоже сократили с работы. Вскоре нас снова пригласили в администрацию Восточного округа, где оштрафовали еще на 2,5 тысячи рублей.

И это после того, как в квартиру приходила специалист из РЭУ В. М. Заводнова, проверила, что на двери стоит фиксатор, и она открывается на 40 сантиметров. Дверь соседям не мешает — специалист из РЭУ в нее еле прошла! Еще секретарь административной комиссии А. М. Киндяков послал меня в пожарную часть. Инспектор (зовут его Станислав Анатольевич, фамилии не знаю) поднял книги и выяснил, что запрета на такие двери нет. Ест только ограничение на раздвижные двери. Инспектор пожарной части позвонил А. М. Киндякову сам и сообщил ему об этом.

Однако Петр Матвеевич все равно передал документы на штраф в 2,5 тысячи рублей судебному исполнителю, хотя к тому времени 1,5 тысячи я уже заплатила. Если бы даже и была какая-то вина, то человека наказывают один раз за какой-то проступок, а не десять. А ведь наша семья живет не в роскоши, каждая копейка дорога.

Л. МОТЛОХОВА.

Из почты «НБ»
Бабье лето в «Красиво»

Этой осенью природа оказалась необыкновенно благожелательной к людям. Бабье лето было просто прекрасным.

И всю его прелесть ощутили на себе ветераны войны и труда, участники хора, руководимого С. С. Кривушиным. Две недели, которые они по льготным путевкам провели в доме отдыха «Красиво», пришлось как раз на благодатную пору бабьего лета.

За последние годы произошли перемены во внешнем облике дома отдыха. Хорошему отдыху способствуют комфортабельные номера со всеми удобствами, красивой мебелью и даже с телевизорами и холодильниками.

Но самая главная перемена в деятельности дома отдыха — теперь здесь можно и поправить здоровье. Сам директор В. М. Лысак — народный целитель, он ведет бесплатные приемы отдыхающих, проводит обследования костно-мышечной системы, дает консультации. Оборудованы в доме отдыха гало-камера с лечением парами соли, ингаляторы, имеются различные тренажеры. Но самая главная «достопримечательность» дома отдыха — это ванны из различных лекарственных трав, которые пациенты принимают... в бочках! А когда выпьешь после такой ванны чай, настоянный на целебных травах, то чувствуешь себя на десяток лет моложе, бодрее. Немаловажную роль играет и сложная работа персонала, который старается создать условия для полноценного отдыха каждому гостю. Особой же благодарности заслуживают опытные, с большим стажем работы сотрудницы дома отдыха А. В. Сорокина, В. С. Диденко.

О. КОЧЕРГИНА,
жительница г. Белгорода.

Теплым словом

Моя радость — моя работа

Родилась Вера Михайловна Неронова в селе Соловьевка Белгородского района. Отец погиб на фронте. Мать воспитывала одна четверых детей.

Вера закончила семь классов в деревне и рано начала работать, чтобы содержать себя и помогать матери. Сначала была рабочей совхоза, недалеко от родной Соловьевки, потом переехала в Белгород. Много лет мыкалась по частным квартирам... Трудилась на консервном комбинате и вот уже почти тридцать лет работает почтальоном в Белгороде. Сейчас Вера Михайловна на пенсии, но продолжает трудиться в двадцать четвертом отделении связи города Белгорода.

— Самая большая моя радость — моя работа почтальона. Меня всегда ждут люди, рады моему приходу. А любят ли меня? Решайте сами: всем не угодишь, — сказала мне Вера Михайловна.

За плечами у этой маленькой, быстрой, хрупкой, немного грустной женщины (в жизни всякое случалось) тридцать шесть лет трудового стажа. Она награждена медалью «Ветеран труда», почетными грамотами, премиями.

— Вера Михайловна Неронова — прекрасный почтальон, хороший человек, — ее уважают в нашем коллективе, — утверждает начальник двадцать четвертого городского отделения связи Мария Романовна Семенихина.

Е. ВОДОЛАГИН,
старший преподаватель
Белгородского
пединститута.

Мнение
Нужна не разовая акция

Прочитала в вашей газете, что выделена премия лучшему РЭУ и дворнику за образцовое содержание дворовых территорий. Это хорошо, что наведение порядка в городе стало уделяться больше внимания.

Однако хочу выразить свои опасения, что на этой разовой кампании все и закончится. Для сомнений у меня есть достаточно серьезные поводы. Я живу по улице Мокроусова, в доме № 5. Прямо из моего окна видны мусорные ящики, предназначенные для жителей домов №№ 1, 3, 5 и 5-а по нашей улице. Представьте, три ящика на четыре дома, причем один из них совсем разбитый. Кроме жителей «закрепленных» за ними домов, мусор добавляют прохожие, коммерсанты, выбрасывая всякие упаковки и ящики, дворники сбрасывают сюда сметенную листву. Но утрата ящики просто не видно из-за не вместившегося сюда мусора. И дворники поступают с ним очень просто: жгут.

Зловонный дым распространяется по округе. Невозможно выйти во двор, открыть форточку. Особенно от этого дыма страдают пожилые и больные люди. Только и слышно: «Экология, экология!» Сколько посоздавали всяких комиссий, но ни одна этого безобразия не замечает.

Так вот, на мой взгляд, лучше бы деньги использовали не на машину и телевизор для премий, а купили новые мусорные ящики и заасфальтировали площадки под ними. Жителям города от этого больше пользы было бы.

К. БЬЮНИК,
пенсонерка.

Резонанс
Нам отвечают

...Из муниципального производственного предприятия «Горкомхоз»:

«Рассмотрев заметку «Город меняется, но...», опубликованную в газете «Наш Белгород» от 26.08.94 г. № 34, МПП «Горкомхоз» сообщает, что сети ливневой канализации по ул. Михайловское шоссе (от ул. Волчанской до ул. Макаренко) отсутствуют и отвод поверхностных вод осуществляется по рельефу местности. По зеленой зоне указанной улицы проходит коллектор хозяйственной бытовой канализации. Автотранспортом, осуществляющим стоянку в районе домов №№ 20—22, были нарушены люки на канализационных колодцах, в результате чего сброс поверхностных вод осуществлялся в хозяйственный коллектор, что категорически запрещено и может привести к выводу из строя

очистных сооружений. С целью предотвращения попадания ливневых вод с проезжей части дороги к жилым домам № 16—24 по ул. Михайловское шоссе, в июле т. г. фирмой «Белгородская ДСПМК» выполнено исправление профиля автодороги с устройством сплошного асфальто-бетонного перекрытия, частичная замена и установка нового бортового камня, капитальный ремонт тротуаров.

А. Е. ДМИТРИЕВ,
генеральный директор.
Напомним: заметка была прислана в редакцию читателем Н. Пономаревым.

Литературная гостиная

шить. То ли в самом деле ориентация потеряна Владимиром Ефимовичем на каком-то этапе. Конечно, одному сделать все очень сложно. Для того и бюро создано. Потому не надо его использовать для выяснения, кто что сказал, о ком и где, когда и о чем, и почему он это сказал. Надо объединить это бюро и заставить работать. Хочется, чтобы Владимир Ефимович работал с людьми, а не выяснял отношения.

— В продолжение того, что сказал Е. Дубравный, хочу добавить, что разговоры, которые здесь ведутся, должны быть на порядок выше, — заметил В. Калущкий.

Нет, ответсекретарь настоял на своем, разослал писателям письма и поставил бюро перед фактом.

— Но я понимаю и то, — сказал далее Н. Грищенко, — что ты, Владимир Ефимович, хочешь укрепиться до двухтысячного года. Послед-

юбилей. Не заикнулись ни где. А это не бюро пропаганды Чернухина, Дубравного, Шаповалова. У нас есть художественная литература в стране, в России. Давайте как-то шире смотреть на пропаганду литературы, а не только выступления, и, кстати, надо ли вот такие суммы забирать в районах? Жить в люксах, есть в ресторанах... в этой ситуации...

Читателю надо разъяснить, что такой десантный налет за три дня снимает 2—3 миллиона, причем, пирог делится между узким кругом лиц, которые составляют всего 1/5 от общего числа писательской организации плюс еще постоянные имена со столицы. И никто не подсчитал отдачу, так сказать, КПД этих десантов. В городе руководители предприятий на эту удочку не идут, Л. Брагина и В. Молчанов стригут купоны в районах. Там, видно, есть лишние деньги. Да и не знают сущности хитрого дела, все это ничто иное, как показуха, помпа в стиле застойных лет, очковратительство, когда надо было обмануть общественное мнение, сорвав на этом куш.

— От имени писательской организации ссылаясь на наш писательский авторитет, — который мы наживали многими десятилетиями, — сказал В. Шаповалов, — Л. Брагина с В. Молчановым собирает спонсорские деньги и распоряжается ими по своему усмотрению без ведома писателей, захватив наш общий писательский кошелек в свой карман. Никто из нас не знает, сколько поступает нам средств и как они расходуются, а ревкомиссия не прояснила эти вопросы.

Нам следует заметить, что на собрании встал вопрос: а сколько кто получил за выступления? Особенно москвичи и Молчанов с Брагиной. И хотя были требования обнародовать эти цифры, директор бюро так и не ответил.

— Не понятно, продолжал В. Шаповалов, — почему Л. Брагина находится под таким безмерным пристрастным покровительством ответсекретаря. За какие такие «литературные» заслуги? Практически бюро пропаганды превращено в личную кормушку. Более того, Л. Брагина руководит через В. Молчанова писательской организацией. Она внесла раскол в писательскую организацию, и до тех пор, пока Л. Брагина будет пользоваться такими сверхпочестями со стороны В. Молчанова, пока будет занимать должность директора бюро пропаганды литературы, нормальная духовная атмосфера у нас не

изменится, раскол пойдет дальше, авторитет писательской организации будет падать, а саму писательскую организацию будет лихорадить все больше и больше...

Какое впечатление можно вынести с этого собрания? Ответсекретарь В. Молчанов не смог, да, видимо, уже и не способен в будущем сплотить творческий коллектив, и более того — он совершил проступок: расколол единую писательскую организацию.

Так почему же все-таки В. Молчанов остался на прежнем месте? Здесь сработало два фактора. Прежде всего, собрание было тщательно подготовлено методами старых аппаратных игр и прошло по форме партсобраний, что еще срабатывает на фоне инертных и слабо осведомленных масс. Третья часть членов союза на собрании не присутствовала. Часть приехала с периферии, естественно, не могла знать внутренней жизни писательской организации и ошеломляюще трудно восприняла новую для себя, и не весьма приятную информацию. А главное — некого было выбирать. Вернее, не из кого. Не было, как сейчас говорят, альтернативы. 16 человек из 27-пенсионеры. А из вновь вступивших в Союз писателей тоже не оказалось кандидатуры. Часть с периферии (В. Калущкий, Т. Олейникова, А. Машкара), а остальные устроены и не собираются менять место работы. Выяснилось еще, что В. Молчанов так продуманно наперед просчитывал кандидатуры на прием в члены Союза писателей, что ему не оказалось замены. Он теперь незаменимый. А тут еще, когда подоспел вопрос выдвижения кандидатуры в ответсекретари, психологический прессинг в старых партократических традициях оказал представитель администрации области Н. Безлуцкий. Вместо альтернативы он встал и в чисто райкомовском стиле безапелляционно указал:

— Давайте мы одного.

И что тут думать! Ведь говорит не кто иной, как указующий перст. Вот так, не будучи членом коллектива, участвовал в выборе «человек со стороны». Как видим, Николаю Григорьевичу помогает богатый опыт работы в прошлом на партступеньках. Вот и оказался В. Молчанов безальтернативным. Как и директор бюро пропаганды Л. Брагина. Надолго ли? До двухтысячного года?...

(Стенограмма собрания предоставлена редакции членами Союза писателей).

Прожитая пус

В те дни тяжелого похмелья
Ходила кругом голова,
И забывала я слова
В минуты бурного веселья.
Меня будил ночной кошмар
И ведьмы вились черным роєм
И не считала я за горе
Сей разрушительный пожар.
Давно заброшен институт
Им не живу, им не страдаю,
И письма мамы сгорают,
Их пепел венки метут.
Давно дотлела сигарета,
В моей квартире тишина.
Как проблеск утреннего света
Звучат прекрасные слова:
«Взгляни на мир глазами чуда
И окрести его перстом.
Не опускай руки, покуда
Мир обретет свое лицо»

Жизнь меня бросала по невзгодам
Не жалела и не берегла,
То до слез смеялась под предлогом
Что смириться с нею не смогла.
Только к бреду своей тропкою
И радушка к каждому дню.
Жаль одно лишь, что передо мной
Жизнь моя останется в долгу.

Шебекин

Друзья мои! Ценю вашу скрупулезность
И давайте договоримся: стихи не писать.
Хорошие же стихи! А придумал эти строки — поди врисуй.
Очень прошу автора откликнуться.
Владимир Б.

НЕИЗВЕСТНЫЙ

Напоминания

С войны отец
вернулся на подпорках,
И дай — по-пьяни
гимнастерку рвать.
Игнат вернулся тихо,
по задворкам,
Чтоб никого собой
не испугать.
Отец вернулся!
Господи, всевышний...
За что-то будто
чувствую вину.
Рыдая, мама,
вздраивая, вышла,
Кусочек хлеба
с солью протянув.
На табуретке
потом и паленым
Запах солдат
на целую версту.
С ушанки
полувыцвевшей,
соленой,
Мне отколол
армейскую звезду.
Не знала мама,
кто за все в ответе,
Надолго зло
за горе не забыв.
А в школе мне
завидовали дети,
И гвардии прозвали
рядовым.
Сергея — друг
при чуть заметном свете
Уроки стал
подделывать со мной.
Живой отец!
Его-то ведь
в конверте
Вернулся
похоронкою домой.
А чтобы хвори
к детям не пристали,
Стелла на пол
потертый сюртучок.
Еще детишек грел
товарищ Сталин,
С «Казбека»
разминая табачок.
Мать не ждала
семейного приплота.
Но все же батя
духом не остыл,
По вечерам
с разбитого комода
Искусно сбедал
лаковый костыль.
И по утрам,
по улице шагая,
Подчеркивал
всеобщую беду,
Самой России
будто помогая,
Костыль немного
прятал хромоту.
Отца хвалили
за печное дело.
Мы шли домой,
похожи на грачей.

с. Казинка,
Валуйский район.

В Белгородской областной писательской организации прошло отчетно-перевыборное собрание. Минуты два года с тех пор, как ответственным секретарем был избран В. Молчанов и, естественно, на собрании прежде всего встал вопрос: что изменилось в работе и жизни писательской организации с приходом нового руководителя? — А совершенно ничего, — последовал ответ пи-

РАСКОЛ В БЛАГОРОДНОМ СЕМЕЙСТВЕ

сателей. Поэт Игорь Чернухин сказал, что на писательских собраниях мы занимаемся не тем, чем должны заниматься — творческими вопросами, а, как и в прошлом — заняты разборками взаимоотношений. Более четко определил эту мысль писатель Владислав Шаповалов. Он обратил внимание на то, что деятельность писательской организации шла, в основном, по двум направлениям: прием в союз писателей новых кандидатов и писательские выступления в трудовых коллективах.

— Но так было и 10 лет назад, и 20... А что нового внес ответсекретарь в деятельность писательской организации? — спросил В. Шаповалов. — Ведь наша жизнь коренным образом изменилась, и наше время выдвинуло на первый план иные мерилла ценностей, когда встал вопрос о возрождении нации духовно. А мы до сих пор находимся в плену старых стереотипов мышления. Живем иллюзиями прошлых времен, хватко цепляясь за них.

Что сегодня необходимо? Во-первых, уметь полностью ориентироваться в быстро меняющейся обстановке, находить верные ориентиры в будущем, просчитывая ситуацию на два-три хода вперед, и вести коллектив к этим ориентирам.

Во-вторых, поставить новые проблемы в инстанции, так, чтобы руководство безотвратно осознавало необходимость тех или иных мероприятий по развитию культуры.

В-третьих, иметь для этого достаточно значительный литературный авторитет.

Член бюро писательской организации Евгений Дубравный остановился на работе самого бюро.

— Уходишь, как будто тебя во что-то окунули. Идут какие-то оскорбления, ну, невозможно было ничего ре-

более подробно о работе бюро и ответсекретаря говорил Николай Грищенко.

— Тут встала проблема ответственных секретарей, но она не может возникнуть из ничего. Такого не бывает, нет дыма без огня. И наши предыдущие секретари отличались в этом направлении: что-то они делали для себя в ущерб писательской организации. Было такое, чего там греха таить.

Добавим от себя: да, было. Предыдущие секретари мастерски использовали служебное положение в личных интересах. И в плане первоочередных публикаций, и в плане материально-бытовом. В. И. Белов к своей трехкомнатной, за время своего секретарствования, добавил еще двухкомнатную. Пять комнат! И В. Молчанов пошел по их стопам. На собрании выяснилось, что В. Молчанов и Л. Брагина расширяют свои жилплощади в то время, как есть писатели без единого квадратного метра жилья. И хотя собрание приняло решение, кому следует получить квартиру в первую очередь, В. Молчанов и здесь обскакал своих коллег, и не сообщил собранию, что за спиной писательской организации уже оформил документы на получение до нового года трехкомнатной квартиры, хотя имеет двухкомнатную на трех человек, что соответствует установленным нормам. А за какие заслуги администрация собирается выдать В. Молчанову такие дары?

— Я очень радвался, — продолжал Н. Грищенко, — когда В. Молчанов пришел к руководству писательской организацией. Но когда у него пошли разногласия с бюро, он решил сделать ход конем. Он решил избавиться от бюро. Нас всех поставили в дурацкое положение. Мы четыре месяца проработали, и нас опять переизбирать? Что, мы плохо работали?

нее время ты поплыл куда-то не туда. Бюро — это часть писательской организации, и писательская организация раскалывается. Я не знаю, кому это выгодно. Надо думать, чтобы не разъединять людей, а объединять.

В самом деле, кто здесь прав? Почему четыре члена бюро, авторитет и деловые качества которых не подлежат сомнению, то есть, люди, способные что-то сделать (В. Черкесов, Н. Грищенко, В. Шаповалов, Е. Дубравный) заявили о своем выходе из бюро? Четыре человека не правы, а один Молчанов прав? Да, дело не в пропорции. В. Молчанов стремится к единоличной власти. Но это же не частная лавочка, а общественная организация, где вопросы должны решаться коллегиально. Кто-то даже бросил реплику, что Молчанову нужно оставаться еще три года ответсекретарем. Но ему и этого мало. Собрание было задумано с целью закрепления себя и директора бюро пропаганды литературы Л. П. Брагиной еще на пять лет вперед.

Много претензий было предъявлено директору бюро пропаганды художественной литературы Л. П. Брагиной.

— Людмила Петровна, — обратился к ней член Союза писателей России Е. Дубравный. — Вы стоите за спиной писательской организации, а почему-то ощущается, что есть вы и есть где-то там писательская организация.

— Какая создает психологическая обстановка? — продолжал Е. Дубравный. — Я слышу отзывы, что очень сложно разговаривать с вами. А вы-то представляете писательскую организацию, а не Людмилу Петровну. И даже здесь ведете себя как?! Я хочу спросить: прошло 65-летие В. Шукшина, день рождения С. Есенина — в следующем году столетний

— Если все переводить на деньги, то ты с матерью вообще не считаешься, — вмешался я. За стирку — плати, за еду — плати, за уборку — плати, за прокат одежды — тоже плати.

— А почему за прокат? — удивился Роман.

— Она ж мне одежду покупает.

— Почему это тебе? — стоял я на своем. — Напрокат сдает.

— Ничего не знаю. Для меня главное — документ. А его нет. Значит, покупает. Для меня — подытожил сын.

— Ну съезди, съезди, — примирительно по-

просила жена. — Ты ведь завтра в город едешь. Полторы тысячи ой как пригодятся.

Роман взял банку и, оседлав велосипед, покатил вниз по улице. Неожиданно жена рассмеялась.

— Ты чего? — не понял я.

— Вот смеху будет, когда Роман молоко привезет, а я ему ни копейки не дам. Я ж расписки не давала, а для него главное — документ, — пояснила жена.

Что ж, рынок есть рынок.

с. Казинка,
Валуйский район.

Виктор СУМИН

РЫНОК

— Ром, съезди за молоком до бабушки, — попросила сына жена.

— Ой, ну ма! — недовольно буркнул тот.

— Тысячу дам! Съезди! — не отступала жена.

— Мало!

— Полторы!

Возникла пауза. Пострел явно подсчитывал барыши.

Ветеранам первого Красноградского механизированного корпуса повезло. Впрочем, повезло всем ветеранам: оборонявшим Москву, штурмовавшим Берлин, дошедшим до Эльбы. О них написали хорошую, честную, умную книгу. Книга невелика по объему: тридцать страниц малого формата. Но это тридцать страниц стихотворного, рифмованного текста. Кто знает, как пишутся стихи — можно представить, какого объема труд завалил на себя Василий Гаврилович Агеев — автор так понравившейся мне книжки.

Я прочитал еще одну книгу Агеева, изданную в Белгороде и посвященную городу, в котором мы с вами живем. Так она и называется: «Город у белой горы». Знакомство с творчеством Агеева завершилось рукописью, над которой он сейчас работает. Называется она «Уроки истории», и стихами излагается история государства Российского. Помню же я ее потому, что она — еще одно свидетельство приверженности В. Г. Агеева к эпическому, а подчас — и патетическому тону.

В этом ключе выдержана и поэма «Войны последний час». И, честное слово, это несколько ей не вредит. Уж больно масштабны события, в которых, кстати, участвовал и сам автор. Узнав об этом, я понял, почему в книге нет ни одной накладки, ни единой, даже самой малой «кляквинки». Детали фронтового быта нарисованы с предельной точностью, с глубоким знанием дела и столь же глубоким пониманием того, что события, о которых он рассказывает, имеют историческое значение для народов больших и малых, для континентов черных, белых, красных и желтых. Не соверши В. Агеев и его соратники того, о чем он рас-

● Поговорим о книге

УРОКИ ИСТОРИИ

сказывает, история цивилизации уже шла бы другим путем. Это была бы совсем другая цивилизация, в которой России отводилась роль огромного огорода, а населению ее предстояло вернуться к изначальному значению слова «славянин» в немецком языке. «Славянин» и «раб» обозначались в нем одним словом — «склаве». Так что некоторый избыток патетики автору можно извинить.

Почему Агеев, издав в прошлом году книжку об истории родного города, вернулся к теме Великой Отечественной войны? Он сам говорит об этом так: «В веселом месяце апреле уже нередко слышим мы, как в отдалении прогремели гроз первых первых грома. И в сердце старого солдата... воспоминаний дружный рой пробудят дальние раскаты...»

Вот в этом все и дело. Не дают покоя ветерану ни во сне, ни наяву дальние раскаты грома. Он должен, обязан объяснить всем и, в первую очередь, самому себе, почему его поколение было лишено юности, почему про них были писаны томные запахи сирени и первые робкие поделуи в душистых зарослях. Столь громадную утрату можно объяснить только громадным значением событий, в которых они участвовали.

«Я знаю их не понаслышке... не из какой-то книжки» — говорит автор. И мы ему верим. Такое придумать нельзя.

Он начинает свою поэтическую повесть с последних дней войны. С Победы. Вот как

встретили они долгожданное известие: «От грома взорвалась ночная, по всей округе, тишина. Земля, от края и до края, была пальбой потрясена. И я — читатель извинит — обойму выпустил в зенит».

Потом были тосты. За Победу. За Родину. За славный тыл. «Но эти тосты были следом, а в первом тосте — Сталин был». И это тоже правда, которой присягнул на верность Василий Агеев. Как и многие сейчас, автор удивляется: «И кто ответит, почему мы, люди, верили ему?»

Автор не только живописует события — он проникает в психологию участников. Примечателен эпизод передышки перед штурмом Берлина. «А мы на отдыхе. И ныне, пока еще не пробил час, нет разговоров о Берлине. (Куда он денется от нас!)».

Точно подмечено. Не знаю, чем объяснить, но всем нам была присуща внутренняя убежденность в неизбежности нашей победы. Все могло случиться: и Москву могли сдать, и за Урал уйти — рассудок все это допускал, но в душе каждого из нас коренилась убежденность в том, что мы победим. Откуда шла эта убежденность? От сознания своей силы? Нет, — от сознания своей правоты. Это было и в разговорах солдатских — Берлин от нас куда не денется! И кто знает, что мощнее — орудие на каждый погонный метр фронта или солдат на этом же метре, настроенный на победу?

Точны и емки определения автором чувства долга и чувства самосохранения, при-

сущего всему живому от тех времен, когда зарождалась жизнь. И противоборство этих двух величин, определяющее поведение человека в критической ситуации, обрисовано с глубоким проникновением в психику солдата.

Есть в книге и стилистические, языковые огрехи. Это тем более обидно, что сплошь и рядом автор поднимается до афористичной четкости в изложении своих мыслей.

Ну вот, хотя бы: «За батальоном батальон выходят на рубеж атаки. Рубеж, с которого дана дорога — в бой. Всего одна!»

И снова — афоризм: «Солдат воюет не за власть. Он за Отечество воюет. Власть переходящая, а оно всегда у каждого одно». Может быть и не оригинальны, но очень выразительны и уместны строки: «Погиб еще один солдат, одной Вселенной меньше стало, а мир беднее во сто крат».

И вот — завершающие строки. Автор в них поднимается до вершин поэтического мастерства. Бывают слова, которые, оценив на слух, так и хочется попробовать на вкус, перекачывая их языком, как мальчишка перекачивает во рту леденец, многократно возобновляя его аромат и сладость. Попробуем?

«Я не дал — кстати или некстати —
Имен и лиц заветный ряд.
Не сетуй, дорогой читатель,
На недосмотр и недогляд.
Лишь при-думайся немного,
И ты найдешь в своем роду
Тех, кто вселенскую беду
Прогнал от русского порога.
И в эти строки — письма
Впиши родные имена».

Л. МАЛКИН.

Всегда людей обидеть
не хотел он,
Семье не много
приносил харчей.
Ох как он громко,
трудно умывался,
Супец хлебал
любимый — «полевой»,
И, засыпая,
руки в ритме вальса
Кружили почему-то
у него.
И подходили
в похоронной давке,
Соседи все
под оркестровый гром
К единственной
изогнутой медальке
«За взятие...» чего-то
за бугром.
Летело время —
трудолюбивые годы,
Не вовремя
себя и приморил.
И где же вы,
хорошие погоды,
Профессии
любимые мои?
И за привычным
чабрецовым чаем
Я к памяти
отцовской не остыл.
Семье своей
квартиру получая,
Не позабыл
про лаковый костыль.
Как будто был
для моего он роста,
Не нюхая
госпиталей войны.
Знакомы стали
травмы производства,
Как бытовые
числились они.
Потом сынок
вернулся из Афгана,
Из-под берета
с белым ковылем,
От выстрела
душманского нагана
Не расставался долго
с костылем.
По вечерам
знакомы телеспоры,
А на уме —
ранения и плен.
И, как высоковольтные
опоры,
Трещат у сына
ноги до колен.
Как символы
России хромоногой,
С прописком
постоянной
костыли,
Напоминают
каждому о многом,
Чтобы зазря
по жизни не пылил.
В субботу на ночь
тихою семейкой
Поеду рыб ловить
на мотыля.
Внучонок Ваня
с низенькой скамейки
Чуть-чуть не достает
до костыля.

Василий АГЕЕВ РУССКИЕ ЛЮДИ

(Из поэмы «Уроки истории»)

Характер русского народа
(Так думаю не только я)
Рождала русская природа,
Как отражение бытия.
А бесконечные просторы
Придали силой широты
Национальные черты
(Как жителям Кавказа — горы),
Вот отчего славян сыны
Неторопливы и скромны.
И им не свойственна природа
«Великорусской чистоты»,
А в лицах нашего народа
Мы видим «местные» черты.
Во все века Руси Великой
Так и не выросла у нас
Культура «превосходства рас».
Семьей народов многоликой
Была всегда населена
Большая русская страна.
На девах королей и ханов
Князя женились в те века,
А княжен отдавали в страны
Почти всего материка.
И люд простой в дни золотые
Искал себе пригожих жен
Из окружающих племен.
И потому народ России
Являет дивные черты
И мужества, и красоты.
В ком есть огонь — основа жизни,
В том больше света и ума.
Но от рождения до тризны
Душа не возгорит сама.
И только труд на поддержанье
В себе житейского огня
Нам позволяет, сохранив
В пути свободное дыханье,
Без сожаленья и светло
Дарить душевное тепло.
Как жаль, что древние славяне
Заветные мечты свои
Не воплотили в вечный камень,
А лишь в древесные слои.
Уж такова она — природа,
Распространенная окрест.
Была уделом этих мест
Лишь деревянная порода.
Но предок, в творческой весне,
Не оставался в стороне.
Век Возрождения — век искусства,
Могучий творчества расцвет,
В котором вызвали чувства
Художник, скульптор и поэт,
И архитектор, и писатель,
И просвещенный гуманист,
И музыкант-полифонист,
И космогонист создатель —
Чьи засияли имена
На все века и времена.
Мы чтим эпоху Возрождения,
Талантов множественный взлет,
Духовной силы выраженье,
Весь мир позвавшие вперед.
Но творчество в высоком стиле
Возможно стало потому,

Что волны грозные к нему
Руси народы заслонили.
И тех держав вечерний строй
Творил за каменной стеной.
А между тем, славянский гений
Явил великих имена,
Оставивших для поколений
И образы, и письмена.
То были — вдохновенный Нестор,
Боян — творец напевных слов,
Создатель «Троицы» — Рублев
И «Слова...» автор неизвестный,
И храмов зодчие — творцы,
И Просветители — Отцы.
Кто знает — где была б Россия
В духовной зрелости своей,
Когда б не конники степные —
Предтечи сумеречных дней.
Наверно, западные страны
(Предположить не побоюсь)
Глядели б с завистью на Русь,
Что в восхождении неустанном
Достоинно приняла венец,
Дабы служить за образец.
Ну разве мог не любопытный,
Тем более — ленивый мот,
Пройдя дорогой неоткрытой,
Открыть Юг, Север и Восток?
За Обь, за Енисей, за Лену,
До океанских берегов,
До заполярных островов
Шли с любопытством неизменным
Трудолюбивые сыны
Во славу будущей страны.
Как, с расстоянием поспоря,
И не скрывая интереса,
Они ходили «за три моря»
К «далекой Индии чудес».
Не ради россыпей Голконды
И благовоний дорогих,
Корич и пряностей иных,
Они растратили годы —
Но земли новые открыть
И знаний жажду утолить.
Нельзя забыть, как россияне
Сквозь льды, туманы и мороз
Бесстрашно в Тихом океане
Прошли путем до форта Росс.
Как моряки дорогой сказки
Вели России корабли
До антарктической земли
Лишь силой парусной оснастки,
И под счастливою звездой
Открыли Материк Шестой.
И невозможно совершенно
Смолчать о подвиге страны,
Как россиянин дерзновенно
Взглянул на мир со стороны.
Он, беззаветный сын России,
В ладу с заветом и мечтой
Посмел поспорить с высотой
И взгляд землянина впервые
С доисторической поры
Увидел Звездные Миры.
А в веке нашенском, двадцатом,
В заветный час и навсегда

Был запряжен незримый атом
В повозку мирного труда.
Он в вихре гордого смиренья
Дал россиянам чистый свет.
Он породил с недавних лет
Лучи надежд на исцеленье
И, может быть, когда-нибудь
Проложит на планеты путь.
Но и в делах иного рода
Заслуга русских велика —
«Вставать оружие» за свободу
Во все минувшие века.
Валы бесчисленных нашествий,
За тысячу «недавних» лет,
На исторический портрет
Людей Руси, на образ Чести,
На образ гордой Доброты
Нанес суровые черты.
Уходят вдали века и даты,
Но кто забудет те бои,
В которых русские солдаты
Сложили головы свои?
Нева и Куликово Поле,
Чудского озера волна,
Земля полей Бородина,
Морей широкое раздолье —
Не забывают в смене дней
Имен погибших сыновей.
Под знамена полков бывалых
Вставали подвигами творцы —
Российских армий генералы,
И офицеры, и бойцы.
Их по заслугам украшали
Святого Воина кресты,
Сиянье Золотой Звезды,
России ордена, медали.
И в давние, и в наши дни
Отчизну славили они.
В разряде мужества, отваги
Народ явил такую статью,
Которую — не на бумаге,
А на граните высекать.
Не шагом бодрого парада
Шел россиянин под огнем
К Победе на пути своем —
Москва, окопы Сталинграда
И наша Курская Дуга —
Дни поражения врага.
Ах россияне! Что за люди!
Неунывающий народ.
И несравненные в причуде,
И в одолении невзгод.
Сто раз проверенные в деле —
Уж такова у русских статья —
Гулять умели, бунтовать,
Но и работать так умели,
Усилие не ставя в грех,
Что лишь руками разведешь.
Кто сам себе ценитель строгий
И честен на пути своем —
Давайте честные итоги
Как в деле всяком, добьем.
Уж такова она, природа,
Идущая со старины —
Достоинство любой страны
В самом достоинстве народа,
Чтоб он собой гордиться мог.
Вот главный жизненный итог.

**ТОО фирма
«Зенит и К»**

предлагает услуги:
грузоперевозки ГАЗ-53
(фургон), ГАЗ-3307 (тент),
аренду ГАЗ-53 (фургон),
регулировку развал-схож-
дение (в т. ч. РАФ, УАЗ),
перемотку эл. двигателей
и понижающих трансфор-
маторов;

изготовление по эскизам
или чертежам металлокон-
струкций, металлических
киосков, ворот, калиток, ем-
костей, гаражных замков
и т. д.
Можем производить рабо-

ты по месту нахождения
заказчика.

Реализуем кабель (медь)
ВВГ 3×16+1×6; свароч-
ный 1×35, РК 75 (магист-
ральный), по цене за 1 метр
соответственно 4144, 2979,
3612, 1020 (цена без НДС).

Тел. 1-17-85 круглосуточ-
но (в нерабочее время вас за-
пишет электронный секре-
тарь — оставьте свой теле-
фон, и мы с вами обязатель-
но свяжемся).

Наши контактные теле-
фоны: 1-17-85 (круглосу-
точно), 1-16-77 (с 8 до 17).



**Защитите своих
детей!**

**ВАШ РЕБЕНОК УЧИТСЯ В
ШКОЛЕ? В пору роста преступ-
ности и дорожного травматизма
ЗАЩИТИТЕ ЕГО, застрахуйте**

в государственно-страховой фир-
ме «РОСГОССТРАХ-БЕЛОГО-
РЬЕ». Для школьников здесь
самые низкие расценки, остав-
шиеся еще с прошлого года.

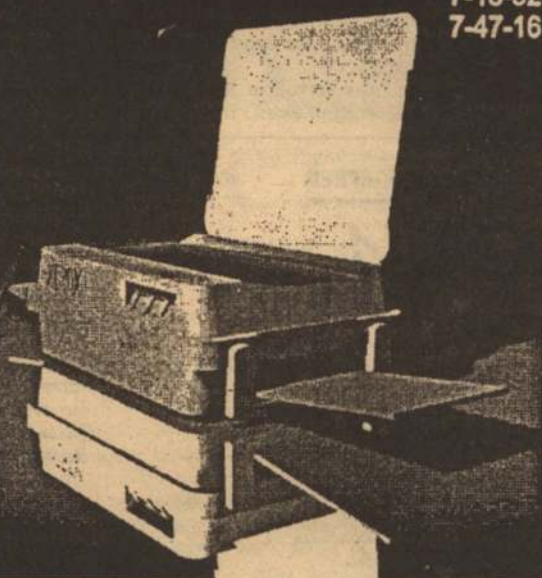
ПОЗВОНИТЕ, где бы Вы ни
жили, по Вашему вызову придет
агент и заключит договор. При
этом Ваш сын или дочь станут
участниками розыгрыша при-
зов. Приз — бесплатная стра-
ховка по рисковому виду на
МИЛЛИОН рублей и в последу-
ющем премия 100000 рублей.

Телефоны в Белгороде: 2-33-53
2-47-00, 6-55-96.

Лучшая копировальная техника
Поставка немедленно, Гарантия - Год

**ЭЛТОН-А
ELTON-L**
7-15-52
7-47-16

XEROX
Personal Copier



В связи с полной переда-
чей имущества ТОО ПКФ
«РОССАК» и дальнейшей
ликвидацией предприятия
претензии принимаются в
течение 30 дней со дня объ-
явления.

Фирма реализует со скла-
да в Белгороде масло САЕ
15В40 из Германии, расфа-
сованное в 5-ти литровые ка-
нистры, в неограниченном
количестве. Сертификат ка-
чества, сертификат проис-
хождения прилагаются.

Телефон в Белгороде
1-71-03.

Продаю дом в ст. Старо-
минской Краснодарского
края (надворные построй-
ки, сад, участок 10 соток, во
дворе вода, по улице — газ)
или меняю на 1-комнатную
квартиру в Белгороде, Се-
верном, Майском, Дубовом,
Разумном. Возможны дру-
гие варианты.

Тел. 5-34-54 дом., 7-33-00
раб.

Продам или обменяю на
Курск 2-комнатную квар-
тиру (центр, телефон).

Продам стенку Белгород-
скую.

Тел. 2-65-48.

Продаются щенки немец-
кой овчарки.

Тел. 2-30-39.

Продаю ВАЗ-2153, новый,
ВАЗ-21063 (1983 г. в.) ИЖ-
ЮПИТЕР-5 (новый), авто-
прицеп (новый), гараж в трех
уровнях по ул. Губкина.

Тел. 1-23-83, зв. от 17 до
21 часа, 7-35-52 (раб.).

МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ
ВЫ МОЖЕТЕ НОСИТЬ НЕ СНИМАЯ



Изготовленные на оборудовании фирм «Гфеллер»
(Швейцария) и «Сити-Кроун» (Англия) — это не-
оспоримые преимущества перед очками, комфорт и
потрясающий косметический эффект.

Линзы приостанавливают ухудшение зрения, а в сочета-
нии с амбулаторным лечением у нас два раза в год мож-
но добиться уменьшения степени близорукости у школь-
ников и студентов.

Жесткие линзы дают значительно большую остроту зре-
ния при различных видах астигматизма, даже тогда, ког-
да очки подобрать невозможно.

Контактные линзы и аксессуары к ним — в
лаборатории контактных линз

В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ.

Ждем Вас по адресу: г. Белгород, ул.
Б. Хмельницкого, 96

Время работы: с 9 до 15 час, в субботу с 9 до
13 час.

Выходной — воскресенье.

Тел. (07222) 6-68-35

НОВОЕ УТРО НОВОЙ СТРАНЫ



**ФИНАНСОВАЯ КОРПОРАЦИЯ
"ЗАРЯ РОССИИ"**

**САМАЯ НАДЕЖНАЯ,
САМАЯ ДОХОДНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

БАНКОВСКАЯ ГАРАНТИЯ КБ "ДОН-СЕРВИС"

(ЛИЦЕНЗИЯ ЦЕНТРОБАНКА № 1835 ОТ 28.10.1992 Г.)

срочный вклад	срочный вклад с ежемесячной выплатой	валютный вклад (от суммы в \$)	текущий вклад
------------------	--	--------------------------------------	------------------

**Мы выплачивали и выплачиваем по всем
договорам от 17% в месяц и выше.**

АДРЕСА АГЕНТСТВ:

г. Белгород

→ ул. 5 августа, 34, общежитие "Эфир", т. 5-32-53

→ ул. Студенческая, 18, 2 этаж, здание
института "Белгородводстрой", т. 4-10-68

→ ул. Воровского, 40, ком. 703, здание
института "Белгородгражданпроект", т. 7-91-84

→ ДК "Юбилейный"
ул. Фрунзе, 230а

г. Шебекино - ресторан "Русь"; г. Старый Оскол - кинотеатр
"Октябрь", г. Губкин - ДК "Строитель".

Время работы агентств во всех городах с 9 до 18 часов.

Выходной - воскресенье.

**Надежное лечение
без лекарств — более
в шее, спине, поясни-
це, длительно тяну-
щей боли в ноге, го-
ловных болей.**

Тел. 5-62-43 с 10 до
18 час.

Меняю 3-комн. квар-
тиру (общая пл. 71,1,
жилая 43,3 кв. м) на
4—5-комнатную по до-
говоренности, 1 и по-
следний этажи не пред-
лагаю.

Тел. 5-01-70, звонить
до 21.00.

26 ноября 1994 г.
в ДК «Строитель»
(Студенческая, 17-а)
ОБЩЕСТВО ИНВАЛИ-
ДОВ ЗАПАДНОГО ОКРУГА
г. БЕЛГОРОДА

проводит второй фести-
валь творчества инвалидов,
посвященный Междуна-
родному дню инвалидов и
50-летию окончания Вели-
кой Отечественной войны
1941—1945 гг.

Приглашаются инвалиды
города.

Программа фестиваля:

1. Выставка-конкурс из-
делий, изготовленных ин-
валидами.

Распродажа изделий.

2. Подведение итогов кон-
курса и награждение побе-
дителей.

3. Концерт.

Начало фестиваля в 14.00.

Желающие принять уча-
стие в конкурсе должны со-
общить до 20 ноября 1994 г.

в конкурсную комиссию в
правление общества инвали-
дов (ул. Н. Островского, 21,
ком. 13) о форме участия в
фестивале — художествен-
ные поделки, шитье, вяза-
ние, картины, пение, танцы
и т. д.

**Центр социальной поддержки
офицеров запаса и в отставке**

«Елена—Стройинвест»

предлагает вам стать владельцами квартир в Белгороде
и области. Надеемся, что выгодная для Вас система опла-
ты жилья в рассрочку, удобная планировка квартир и стра-
хование ваших вкладов привлекут вас!

Наш адрес: г. Белгород, 1-й Новый пер, д. 1.
Тел. 4-09-05.

"Инфотех-Сервис"

386 SX — от 700\$

386/7 DX — от 1020\$

486 DX — от 1275\$

Pentium-60 — от 2350\$

ИТС МЫ ЖДЕМ ВАС!

Любая конфигурация по вашему заказу!

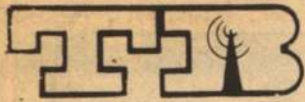
Годовая гарантия на все оборудование!

Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86, тел. 6-36-18, 6-36-48

Старый Оскол, ул. Улицкого, 14, тел. 22-04-68

Курск, ул. Дзержинского, 49, тел. 2-53-04





ПОНЕДЕЛЬНИК * 31.X.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30 — Утро. 7.52 — Новости. 8.00 — Продолжение программы «Утро». 8.52 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». Мультсериал. 9.25 — Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. Передача из Бразилии. 9.52 — Новости. 10.00 — Продолжение финальной встречи по волейболу. 10.15 — Человек и закон. 10.45 — Мультфильм. 10.52 — Новости. 11.52 — Новости. 16.00 — Комикс-бум. 16.30 — Звездный час. 16.52 — Новости. 17.00 — Звездный час (продолжение). 17.20 — «Элен и ребята». Молодежный сериал. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — Лабиринт. Приглашение к сотрудничеству. 18.25 — Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. 18.52 — Новости. 19.00 — Продолжение финальной встречи по волейболу. 19.15 — Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Динамо». 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Новости. 21.40 — Гол. 22.10 — Ф. Брукнер. «Наполеон I». Фильм-спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского. 23.52 — Новости. 00.00 — Продолжение фильма-спектакля «Наполеон I». 00.30 — Шесть вечеров с Ю. Никулиным. Вечер 4-й. 1.05 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00 — Вести. 8.20 — Требуется... требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Обратный адрес. 9.55 — Репетиция оркестра. Худож. фильм. 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 12.10 — Миллионский репортаж. 12.20 — XX век в кадре и за кадром. С. Бондарчук. 13.10 — Кинотеатр повторного фильма. «Елки-палки». 14.40 — Мультфильм. «Лодка». 14.45 — Звездный дождь. 16.00 — Вести. 16.20 — Мультфильм. «Ну, погоди!». 13-й выпуск. «Крокодил Гена». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. «Авось...» 17.55 — Вечерний экран Белгородского ТВ (фильм «Непобедимый»). 19.50 — «Никто не забыт». 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Детектив по понедельникам. «Спрут-6». 3-я серия. Часть 1-я. 21.40 — Репортер. 22.00 — Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает В. Довгань. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Частная коллекция. «Введение в интуицию». 23.55 — Звезды говорят. 00.00 — Театральный разезд. «Дни Стриндберга в Москве».

ВТОРНИК * 1.XI.

6.30 — Утро. 7.52 — Новости. 8.00 — Продолжение программы «Утро». 8.52 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». Мультсериал. 9.25 — «Дикая Роза». Теле-сериал.

9.52 — Новости. 10.00 — Америка с М. Таратутой. 10.30 — Концерт народной музыки. 10.52 — Новости. 15.52 — Новости. 16.00 — Веселые нотки. 16.30 — Между нами девочками... 16.52 — Новости. 17.00 — Джэм. 17.20 — «Элен и ребята». Молодежный сериал. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — Русский мир. 18.30 — Загадка СБ. 18.40 — Документы и судьбы. 18.52 — Новости. 19.00 — Час пик. 19.25 — «Дикая Роза». Теле-сериал. 19.55 — Тема. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — Из первых рук. 21.50 — К 50-летию Победы. Худ. фильм «Нормандия — Неман». 00.10 — Канал иллюзий. 00.52 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00 — Вести. 8.20 — Требуется... требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — «Торговый дом». 9.40 — Момент истины. 10.35 — Клип-антракт. Группа «Кардинал». 10.45 — «К-2» представляет: «Знай наших!». 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 16.00 — Вести. 16.20 — «Пиратский остров». Худож. фильм. 4-я серия. 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. «Отражение». 18.00 — Программа Белгородского ТВ. «Какие мы» (монолог художника С. Некрасова). 18.55 — Футбол. 1/16 кубка УЕФА. «Текстильщик» (Камышин) — «Нант» (Франция). 1-й тайм. Трансляция со стадиона «Динамо». 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Футбол. 2-й тайм. 21.30 — Е-клуб. 22.20 — Клип-антракт. А. Апина. 22.25 — Большой скандал. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Футбол. 1/16 кубка УЕФА. «Реал» (Мадрид) — «Динамо» (Москва). Передача из Испании. 1.20 — Звезды говорят.

СРЕДА * 2.XI.

6.30 — Утро. 7.52 — Новости. 8.00 — Продолжение программы «Утро». 8.52 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». Мультсериал. 9.25 — «Дикая Роза». Теле-сериал. 9.52 — Новости. 10.00 — Клуб путешественников. 10.52 — Новости. 12.15 — Атлантида. Поет Ф. К. Киркоров. 15.52 — Новости. 16.00 — Посмотри, послушай. 16.20 — Ответы. 16.52 — Новости. 17.00 — Компьютер-холл. 17.20 — «Элен и ребята». Молодежный сериал. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — В эфире телерадиокомпания «Мир». 18.30 — Знак вопроса. 18.40 — Документы и судьбы. 18.52 — Новости. 19.00 — Час пик. 19.30 — «Дикая Роза». Теле-сериал. 19.55 — «Серпантин». Авторская программа М. Задорнова. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — Монолог. 21.50 — Вестники. 22.20 — Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Мюнхен) — «Спартак» (Москва). 00.25 — Новости. 00.30 — Футбол. Лига чемпионов.

Обзор 7 матчей. 1.40 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00 — Вести. 8.20 — Требуется... требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — «Торговый дом». 9.40 — В мире животных. 10.35 — Здорово живешь. 10.50 — Театральный разезд. «Горючее сердце» А. Н. Островского. 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 16.00 — Вести. 16.20 — Студия «Рост». «Робинзон-94». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. «Дальний Восток». 17.55 — «Не быть динозавром». 18.15 — Человек дела. 18.45 — Рубежи. 19.00 — Фильм-премьер. 19.15 — «Никто не забыт». 19.20 — Золотая шпора. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 21.30 — «Папина музыка». 22.05 — Газетные истории. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Экран криминальных сообщений. 23.40 — Телевизионный театр России. В. Шефнер. «Круглая тайна». 00.40 — Звезды говорят.

ЧЕТВЕРГ * 3.XI.

6.30 — Утро. 7.52 — Новости. 8.00 — Продолжение программы «Утро». 8.52 — Новости. 9.00 — «Война гоботов». Мультсериал. 9.25 — «Дикая Роза». Теле-сериал. 9.52 — Новости. 10.00 — В мире животных (с сурдопереводом). 10.40 — Экслибрис. 10.52 — Новости. 15.52 — Новости. 16.00 — Мультитроллия. 16.30 — На балу у Золушки. 16.52 — Новости. 17.00 — Тин-интим. 17.20 — «Элен и ребята». Молодежный сериал. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — Голоса России. Поет Харис Шарипов (Уфа). 18.40 — Документы и судьбы. 18.52 — Новости. 19.00 — Час пик. 19.25 — «Дикая Роза». Теле-сериал. 19.55 — Кинозвезда. А. Джигарханян. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — Москва-Кремль. 22.00 — Лотто «Миллион». 22.30 — «Как быть любимой». Худож. фильм (Польша). 23.52 — Новости. 00.00 — Продолжение фильма. 00.30 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00 — Вести. 8.20 — Требуется... требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Поехали. 9.35 — Рубежи. 9.50 — Телефильм «Санта-Барбара». 11.30 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 16.00 — Вести. 16.20 — Студия «Рост». «Спасите наши души». «Первый дубль». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. (Челябинск, Салават). 17.55 — Мультфильм. «Заяц, барсук и волк». 18.10 — Будни. 18.50 — Программа Белгородского ТВ. «Наблюдатель».

20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 21.30 — Я — лидер. 22.00 — «Нос». Премьера документально-публицистического фильма из цикла «Россия — 90-е годы». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Экран криминальных сообщений. 23.40 — Мастер-класс. Писатель Олег Волков. 00.20 — Звезды говорят.

ПЯТНИЦА * 4.XI.

6.30 — Утро. 7.52 — Новости. 8.00 — Продолжение программы «Утро». 9.52 — Новости. 9.00 — «Сорока». Детская информ. программа. 9.20 — Мультфильмы. 9.52 — Новости. 10.00 — Тунис. Между прошлым и будущим. 10.35 — «Кешка и бизнес». Короткометражный телефильм для детей. 10.52 — Новости. 15.52 — Новости. 16.00 — «Катвизл». Теле-сериал для детей. 16.52 — Новости. 17.00 — «Катвизл». Заключительная серия. 17.25 — Рок-урок. 17.52 — Мир сегодня. 18.00 — Человек и закон. 18.30 — Звезды России — детям России. Хоккей «Спартак» (Москва) — «Звезды России». Трансляция из Дворца спорта «Сокольники». В перерыве — «Бомонд» и «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — Поле чудес. 22.30 — Человек недели. 22.50 — Теле-сериал «Улицы Сан-Франциско». 9-я серия. 23.52 — Новости. 00.00 — Политбюро. 00.40 — Музобоз. 1.20 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730. 8.00 — Вести. 8.20 — Требуется... требуются... 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.25 — Поехали. 9.35 — Утренний концерт. 9.55 — Газетные истории. 10.45 — Телефильм «Санта-Барбара». 11.35 — Телегазета. 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.00 — Вести. 16.00 — Вести. 16.20 — Студия «Рост». «Призма». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Праздник каждый день. 17.15 — Новая линия. «Чем сердце успокоится». 17.55 — Дисней по пятницам. «Гектор — безбилетный пассажир». 1-я серия. 18.55 — «Кино в ноябре». 19.10 — «Чья сторона?». 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 391-я серия. 21.30 — «Сиди... смотри...» Развлекательная программа. 22.05 — «К-2» представляет: «Ню». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — «Прорва». Худож. фильм. 1.25 — Звезды говорят.

СУББОТА * 5.XI.

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.15 — Спорт-шанс. 8.45 — Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00 — Зов джунглей. 9.30 — В эфире телекомпания «Мир». 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Медицина для тебя. 12.00 — «Грузия — одна». Премьера документ. фильма Огара Моселиани. Часть 1-я.

13.50 — Смак. 14.05 — «Второе рождение». Телефильм о русском фарфоре. 14.52 — Новости. 15.00 — «Постижение демократии». Фильм 5-й. «Власть законности». 16.00 — Песни без границ. Международный фольклорный фестиваль в г. Сочи. 16.25 — Клуб земляков. «Где-то есть город...» 17.20 — В мире животных. Фильм «Жизнь зоопарков». 18.00 — Счастливый случай. 18.50 — До и после. 19.40 — Теле-сериал «Команда в шляпах». 4-я серия. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости плюс. 21.45 — Колумбия Пикчерс представляет телесериал «Хозяин Баллантре». 1-я серия. 22.40 — Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян. 23.20 — IV Московский международный телефестиваль «Ступень к Парнасу». Финал и гала-концерт фестиваля. 23.52 — Новости. 00.05 — Продолжение фестиваля «Ступень к Парнасу». Окончание фестиваля «Ступень к Парнасу».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Музыкальный класс». 9.00 — Российское бюро путешествий. 9.45 — Теле-эрудит. 9.50 — Парламентская неделя. 10.35 — Музыка всех поколений. 11.05 — «Как жить будем?». 11.50 — Кинотеатр повторного фильма «Сестры». (1957). 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Де факто. 14.35 — «Эдера». Телефильм. 9-я серия. 15.35 — Киноглаз. «Восковые персоны». 16.35 — Видеопоэзия. К. Кедров. 16.50 — Футбол без границ. 17.35 — Праздник каждый день. 17.45 — Премьера мультфильма «Дон Кихот» (США). 18.45 — Телеэрудит. 18.50 — «Бессонница». А. Розенбаум. 20.00 — Вести. 20.25 — Кинотеатр Си-би-эс. «До последнего человека». Фильм из сериала «Запах пороха». 22.05 — Совершенно секретно. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Программа «А». 00.30 — Звезды говорят. 00.35 — Ночной сеанс. «Менялы». Худож. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 6.XI.

8.15 — Олимпийское утро. 8.50 — Спортлото. 9.00 — «Марафон-15». 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Полигон. 10.30 — Пока все дома. 11.00 — Утренняя звезда.

Товарищество «Фотосервис»

принимает заказы на печать цветных фотографий размером 10—15 и 15—22 на материалах фирмы «КО-ДАК» по адресу: ул. Народная, 70, «Дом бытовых услуг», тел. 2-70-29.

Продается мутованная шуба размер 48-50, мотоцикл ЧЗТ (Чехословакия) в разобранном виде. Тел. 4-60-45.

ТОО «ПАМЯТЬ»

принимает заказы от населения на гранитные красные и черные цвета памятники по заказу. Предопла-



11.50 — «Грузия — одна». Фильм. Часть 2-я. 12.55 — Авто-шоу. 13.10 — Шпаргалка с подарком. 13.25 — Вагон 03. 13.55 — Живое дерево ремесел. 14.00 — «Подводная ода» команды Кусто. 14.52 — Новости. 15.00 — «Стратегия Победы». Фильм 6-й «Битва за Днепр». 15.55 — Телескоп. 16.25 — Окно в Европу. 16.55 — «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 17.50 — Телелюция. 18.12 — Новости. 18.20 — «С днем рождения». «Маяк». Вечер, посвященный 30-летию радиостанции. 19.50 — Ален Делон в фильме «Зорро» (Франция). 22.00 — Воскресенье. 22.50 — Спортивный уик-энд. 23.05 — Кантата О. Прокофьева. «Александр Невский». 23.52 — Новости. 00.05 — Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» — «Спартак». 2-й тайм. 00.52 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Павел Корин. Русь уходящая». Документ. фильм. 8.45 — «Римские каникулы». 9.15 — Наш сад. 9.45 — Кипрас Мажейка. Репортажи из Малой Европы. 10.15 — «Завтрак для чемпионов». 10.45 — Аты-баты... 11.15 — Русское лото. 12.00 — Кинотеатр повторного фильма. «Восемнадцатый год». (1958). 13.50 — Клип-антракт. В. Цыганова. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.35 — «Эдера». 10-я серия. 15.30 — Коробка передач. 15.45 — «Русский балет С. Дягилева». 16.50 — Праздник каждый день. 17.00 — Белая ворона. 17.45 — Клип-антракт. А. Укупник. 18.00 — Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный Плащ». 18.55 — Шарман-шоу. 20.00 — Вести. 20.25 — Кинофестиваль: «День Победы». «На семи ветрах». 22.30 — «Городок». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Японии. 1.40 — Звезды говорят.

та 50% от стоимости заказа. Тел. 4-60-45, г. Белгород, ул. Народная, 135, каб. 16.

Продается газифицированный дом в черте города. Тел. 1-57-77.

Продается автобус «Икарус-255». Тел. 1-28-38, в любое время.



ПОВСЕДНЕВНАЯ ФАНТАСТИКА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)
менно. Не случайно, что герой Леонида Кураллева — шофер сельского грузовичка. Скажите, какая еще профессия требует столько энергии, сколько отдает ее водитель за день, крутя баранку? Без шутки и улыбки просто пропадешь.

Любая профессия — это еще всегда и образ жизни. Жизнь на колесах, в вечных напряжениях, опасности, ответственности выбирает далеко не все. Но абсолютно все водители попадают в равные условия жизни нашего общества и здесь одним только юмором не спасешься. Цены давят. Три месяца назад «резина» стоила 240 тысяч рублей. Сейчас — 350 тысяч.

Чтобы «обуть» один «Икарус», нужно 3,5 миллиона рублей. А ведь еще не закончился год, — говорит начальник автоколонны 1402 Владимир Степанович Кашун. В Белгород приехал он два года назад из казахского Талды-Кургана (со стотысячным населением и теплым климатом), где работал заместителем главы администрации города.

Совсем неплохо, что высококвалифицированные специалисты, их семьи, возвращаются в Россию. Ее интеллектуальный и деловой потенциал растет. Во всяком случае за то время, что у руля автоколонны 1402 Владимир Степанович, изменения в ней произошли в лучшую сторону. Автобусы ходят по городу, придерживаясь расписания,

что самое важное. А большинство дачных автобусов ходят как часы, и это помимо удобств для населения еще и уважение к людям преклонного возраста, пенсионерам, кто лет 20—30 назад посадил сады на не-

удобьях, а сегодня спасается с их помощью от нужды. Во всяком случае овощи, фрукты и свежий воздух — получают сполна, вот только порой по три-четыре километра приходится идти грузеными урожаем от своих участков до автобусных остановок. Почему же так?

Оказывается, когда создавали садовые массивы, про автомобилистов и не вспомнили. Без их участия планировали остановки, а теперь — шишки на водителях.

...И ведь смог же четко заработать на дачных маршрутах муниципальный транспорт! Значит, не все так плохо, не все надо сваливать на реформы и правительство, а можно и подналечь, и что-то сделать.

Проблем человеческих и хозяйственных — голова идет кругом. Но нет одной и очень существенной — неплатежей зарплат. В автоколонне ее выдают регулярно, потому что предприятие муниципальное, находится на бюджете. Городской транспорт, в том числе автобусный — забота властей. Однако получен всего один автобус и то за прошлый год, а списано — 35, потому что латать уже нельзя. К концу года еще придется отказаться от нескольких десятков старых машин. Парк автобусный приходит в упадок. И выручает высокий профессионализм кадров — самое большое богатство любого предприятия.

А. БЫКОВА.

Ксерокс «НБ» Заявление

Как стало известно, Белгородская городская администрация собирается отобрать у маломощных граждан участки земли, выданные им в собственность ранее для индивидуального жилищного строительства, по причине неиспользования земли по назначению.

Таким образом, власть, которая конфисковала сбережения граждан и раскрутила инфляцию, намерена лишиться бедных (сегодня к их числу относится почти каждый) того единственного, что досталось им из народного достояния в результате «реформ» и приватизации — куски земли, лишит последней надежды на решение жилищной проблемы даже в отдаленном будущем. Власть намерена продолжать курс на экономические репрессии и конфискации в отношении бедных, на дальнейшее обогащение богатых и на легкие пути наполнения казны за счет населения.

Мы считаем, что государственной власти пора осознать степень вины перед гражданами за нынешнюю экономическую ситуацию. Мы считаем, что до исправления экономической ситуации, до возвращения долгов населению государство не имеет право на предъявление подобных претензий к гражданам, государство не имеет право усугублять положение населения и доводить его до крайности.

Мы призываем городскую администрацию заняться поисками путей, как кредитовать индивидуальное строительство, как дать людям надежду на решение жилищной проблемы.

А. СИРОТЕНКО,
сопредседатель
Координационного Совета
областной организации
движения «Демроссия».

Посадили-таки...

Понадобилось более года, чтобы слухи о создании муниципальной газеты «Криминфо» превратились в реальность, а пресс-центр УВД совместно с союзом журналистов города Белгорода нашел исчезнувшего со страниц коммунистических газет Эдуарда Лазебного и посадил его в кресло редактора.

А. МАРТЬЯНОВ.

По дороге...

Вы опаздываете, как назло, нет нужного вам автобуса или троллейбуса, — не беда, идите пешком, при этом прибавьте шаг. Быстрая ходьба — прекрасное оздоровительное средство, тренирующее сердце, легкие, нервную систему. Вы сможете избежать и отрицательных эмоций — длительного ожидания, толкотня в транспорте... При быстрой ходьбе постарайтесь согласовывать ритм движений с дыханием по формуле: 4Х1 (четыре шага — вдох, четыре шага — выдох), следите за правильной техникой шага. Учтите, что ежедневная одежда должна быть не только красивой, но и удобной. Средний каблук, небольшая танкетка позволят вам совершать и прогулки. Высокий каблук, открытая лодочка при длительной и быстрой ходьбе приводят быстро к утомлению, развитию плоскостопия. Высокий каблук — это выходная обувь.

Сумка, нагруженная продуктами, к сожалению, одна из неприятных реалий быта наших соотечественниц. А как же быть с осанкой в этом случае? Учтите, что для этого лучше пользоваться сумкой на ремне и носить ее через плечо, а если сумка тяжелая, лучше придерживать ее снизу рукой. Старайтесь время от времени перекидывать сумку с одного плеча (или руки) на другое, чтобы избежать односторонней перегрузки, что при слабом мышечном корсете может привести к искривлению позвоночника.

Не забывайте и о вертикальном стационарном лестнице. Пользуйтесь лифтами лишь в тех случаях, когда вы очень устали или идете в гости на высокие каблуках. Не ленитесь подниматься по лестнице и спускаться вниз. Начните с медленного темпа: конечно, дыхание учащается, повысится частота сердечных сокращений. Следите, чтобы на первых порах пульс не повышался выше 110—130 ударов в минуту. Постепенно ускорьте подъем, чередуя прохождение одних пролетов в быстром и других — в медленном темпе.

Обратите внимание, как вы ставите ногу, держите туловище во время подъема. Ставьте всю стопу на ступеньку, не отводите таз назад, полностью разгибайте ногу в колене, активно работают мышцы бедра, ягодичные мышцы. При ходьбе вниз по лестнице стопа ставится с носка с перекатом на всю стопу. Конечно, не следует сразу брать высокие вершины и подниматься или спускаться с 12—16 этажей.

Футбол

Бог любит троицу

После двух побед «Салюта» над «Факелом» 1:0 и «Металлургом» 2:1, которые ведут отчаянную борьбу за выход в первую лигу, наша команда сокрушила и третьего гранда — таганрогское «Торпедо» 1:0. Победный мяч в ворота гостей буквально «вколотил» Максим Васильев. Если бы во второй лиге разыгрывался приз «Гроза авторитетов», то обладателем его, безусловно, был бы «Салют», громивший на своем поле всех подряд, включая и лидеров. Хотя в этом сезоне, до окончания которого осталось сыграть 3 игры, «Салют» выше уже не поднимется, но игра внушает всем нам надежду, что уже в следующем сезоне команда будет биться за самые высокие места, и долг каждого болельщика Белгорода — помочь команде и своим присутствием на играх, и поддержкой.

Ну, а следующую игру «Салют» проведет в Краснодаре с «Колосом». Пожелаем ребятам удачи!

Э. УНИДЖАНИН,
пресс-атташе «Ф. К. Салют».

В. МАТЮШИН.

Происшествия

Вас приглашают в РОВД

Дерзкое вооруженное ограбление среди бела дня 21 октября в Белгороде лишний раз подтверждает: город захлестывает вал преступности.

В 10 утра возле обменного пункта валюты по ул. Попова, 20 двое любителей легкой наживы под угрозой оружия отобрали у жителя Белгорода 5000 долларов. На счастье владельца баков неподалеку оказался зам. нач. ОУР УВД В. А. Толстопятков, который бросился в погоню, и с помощью ехавших мимо в «жигулях» красного цвета военнослужащих (майора и подполковника) задержал одного из грабителей. Вскоре был задержан и второй.

Руководство ОУР УВД благодарит воинствующих за оказанную помощь и просит их, а также других возможных свидетелей подойти к дежурному Свердловского РОВД или позвонить ему по телефону 7-32-32.

СОБИНОФОРМ

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИН «ПРОГРЕСС»

Предлагаем итальянскую облицовочную керамическую плитку.

- * Европейский стандарт — 15×25 см.
 - * Оригинальная цветовая гамма — 29 видов.
 - * Поставки от производителя, доступные цены.
- ВНИМАНИЕ!** Организована поставка плитки по предварительным заказам.
Адрес м-на «Прогресс» — ул. Чичерина, 1.
Проезд тр. 6 до остановки «Авторемгормаш».

АО «Беллитмехзавод»

реализует теплообменники для газовых колонок, деревообрабатывающие станки, трубогибы, чугунное литье (печное, канализационное, решетки каминные, городские);

цветное литье (ложки, вилки, вывески и др.)

Возможен обмен на сырье, материалы, ТНП и продукты питания.

Имеем возможность принять грузы на ж. д. ветку, разгрузить, взять на ответственное хранение.

Для частных лиц на заводе открыт магазин.

Наш адрес: Белгород, 308015, ул. Фрунзе, 202-а.

Тел. 2-50-43, 2-40-59, 2-43-75.

Ремонтно-эксплуатационному участку № 1 штатному расписанию. Обращаться по адресу: срочно требуются дворники. Оплата согласно 57-а. Тел. 7-36-48.

Комитет по управлению Западным округом г. Белгорода скорбит в связи с безвременной смертью заведующего лабораторией Всероссийского научно-исследовательского института «ВИОГЕМ», одного из активных депутатов Октябрьского райсовета г. Белгорода **ДУБРОВИНА ВИКТОРА СЕРГЕЕВИЧА**, и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Живем сегодня, смотрим в завтра...

РУССКИЙ ДОМ СЕПЕНГА

Лицензия на полиграфическую деятельность
П/р № 070045

КОНТУР К ПЕЧАТИ, ШТАМПЫ,
ПЕЧАТИ ДЛЯ ОПЕЧАТЫВАНИЯ, ДЛЯ ЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК БЕСПЛАТНО ПОДГОТОВИТ ВСЯКИХ ПЕЧАТЕЙ, НАПЕЧАТАЕТ КРАСОЧНЫЕ:

ВИЗИТКИ, ЦЕННИКИ.
ЛИТОВЕ АПАКАЦИИ, ЯЗЫКИ, ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ, НА БУМАГЕ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, НА АНГЛОЙ ПЛАНЕЖЕ.
БЕЛГОРОД: МИЧУРИНА, 56,
К. 515. ТЕЛ.: 6-48-57

Главный редактор В. БУГАЕВ.

УЧРЕДИТЕЛИ: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воронского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прим. объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 100 руб. Тираж 15000. Заказ 7371.