

"РАЗБЕЖАЛИСЬ"
ПО УГЛАМ,
А ДАЛЬШЕ?

стр. 2

ОТКЛИКНИСЬ,
БИЗНЕСМЕН

стр. 3

ПОЭЗИЯ —
ТА ЖЕ
ДОБЫЧА
РАДИЯ...

стр. 4

НАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



22.07.94 г. ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА № 29 (205)

СТАРАЯ ПРИМЕТА

— Если православный окружил себя высоким забором — значит разбогател. И верит теперь он не в Бога, и даже не в черта, а в один только забор, молится и любит на замки и запоры кованые.

И нет ему дела до жизни простого люда, — говорили раньше на Руси.

Так ли это сегодня, кто ответит!

Борис ЕЧИН.
Фото автора.



● Политтекучка

Процесс пошел

Как стало нам известно из достоверных источников, бывший ОБХСС, а ныне это называется отдел по борьбе с экономическими преступлениями (ОБЭП) рассматривает материалы об якобы имевших место финансовых нарушениях в Фонде Поддержки Первого Президента России. Так это или нет, покажет разбирательство. Ясно пока лишь только то, что раздрой в демократическом стане набирает обороты.

И еще одно «политическое» событие последних дней обращает на себя внимание.

Читатели, вероятно, знают из сообщений местной прессы, что в Старом Осколе состоялась учредительная конференция областной организации партии «Выбор России». Мы ничего не имеем против, что граждане объединяются под милыми их сердцу знаменами всяческих цветов и оттенков. Но вряд ли можно спорить с совершенно очевидным фактом: чем больше отдельных организаций демократического толка, тем слабее демократическое движение в целом. Кому это на руку, говорить не надо, и так ясно. И еще: если областная организация не посвятит себя целиком решению региональных проблем, а опять лишь будет ждать указующих звонков из Москвы, то перспективы у нее крайне мало.

В. СЕРГЕЕВ.

● Из первых рук

СТО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ МЭРА

На минувшей неделе у Г. Г. Голикова, главы администрации г. Белгорода, был своеобразный юбилей — исполнилось ровно сто дней со времени его прихода на должность мэра. Много это или мало? Для человеческой жизни отрезок в сто дней, наверное, незначителен, но если каждые сутки помножить на высокую ответственность и чрезмерную загруженность, то итог будет весьма весомым. Итак, 100 дней мэра.

— Корр. Как Вы оцениваете этот этап в своей трудовой деятельности? Каковы итоги? — обратился к Георгию Георгиевичу наш корреспондент накануне события.

— Должность мэра, как ни банально это звучит, — огромная ответственность за благополучие города и его жителей. Оценивать же самого себя, личные просчеты и достижения — довольно сложно... потому, считаю, что это прерогатива жителей города. Итоги?..

Несмотря на финансовые затруднения, обеспечивается

жизнедеятельность города, ведется подготовка городского хозяйства к работе в зимних условиях, строятся очистные сооружения, возводятся жилые дома, на 10 машин пополняется троллейбусный парк, не за горами ввод в строй школы по ул. Первомайской, благоустраивается микрорайон «Салют», «доводим до ума» транспортные магистрали и новый путепровод, закончены работы по приведению в надлежащий вид городского кладбища... И, конечно же, готовимся к нашему

славному празднику — освобождению Белгорода от фашистских захватчиков, в настоящее время меня более всего волнует вопрос взаимных задолженностей предприятий. Многие коллективы, а особенно строители, из-за неплатежей находятся в крайне сложном финансовом положении. И все это при том, что жилье — одна из острейших социальных проблем!

Сегодня в городе 30 тысяч очередников на получение квартир. Среди них есть люди, ожидающие жилье 20 и более лет. Мириться со столь прискорбным положением никак нельзя...

Корр. Ближайшие ваши планы?

— Во-первых, планируем завершить к зиме ремонт теплотрасс, водозаборных сооружений... То есть сделать все возможное для того, чтобы в домах белгородцев было уютно и тепло.

Вторая задача — «минимум»: точно и в срок подготовить городские школы к новому учебному году.

(Окончание на 2-й стр.)

● Личное мнение

ПОСЛЕДНИЙ БАСТИОН

Четыре года назад вышел в свет первый номер газеты «Наш Белгород». Сегодня когда чуть не каждый день появляются новые издания, подобное событие вряд ли обратило бы на себя внимание, но то было другое время, более того, другая эпоха.

Признаюсь, приятно вспомнить, что «НБ» сразу застрял бревном в глазу у власти предрежащих. Еще всем и вся правила КПСС, бушевали на своих собраниях обкомы, горкомы и парткомы, и если где собирались больше трех коммунистов, то сразу же открывалось партсобрание и единственная резолюция была: «Немедленно закрыть!» Однажды так и случилось: по указанию обкома перед газетой захлопнулись двери типографии. Сейчас как-то это все представляется нелепостью, но это было: тайком готовый набор повезли в Харьков, надеясь там отпечатать тираж. Но ничего не вышло. Там ведь тоже был свой обком, а порядки те же.

Потом вышел еще союзный закон о печати, газету зарегистрировали, и уж

как там ни свирепствовали партийцы, как ни топтали ногами, ни стучали по трибунам кулачками, свернуть «Наш Белгород» с избранного курса никому не удалось. В большой мере это заслуга читателей газеты, наших единомышленников. Они организовывали митинги, пикетировали органы власти, приходили на сессии горсовета. И все это с одной лишь целью: отстоять свою газету. Кстати сказать, «НБ» — исполнение наказа избирателей. Они и финансировали издание добровольно собрав с миру по нитке 86 тысяч рублей. Сейчас это копейки, а тогда, четыре года назад, мы и горя не знали. Вот вам и независимость, и возможность говорить правду.

Как это ни парадоксально, но при всех сложностях и трудностях тогдашней нашей жизни в «тылу врага» тогда было легче. Я не имею в виду нынешние финансовые проблемы. Да, четыре года назад бумага стоила какие-то гроши. И что с того, если купить ее свободно нельзя было, поскольку вся она распре-

делялась по фондам по разнарядке партийных органов. И типографские услуги стоили меньше мизера, но из типографии вас вместе с газетой, могли турнуть в любой момент по звонку из обкома.

Нет, повторяю, речь идет не о материально-финансовых трудностях текущего момента. Тогда было проще в том смысле, что цель ясна, средства достижения избраны, а все это определяло уже лицо газеты, ее направленность, ее дух, если хотите. Да и круг читателей очерчивается гораздо четче, что для любой газеты только на пользу.

Сейчас ситуация совершенно иная. Многие нужно осмыслить и переосмыслить, разобраться в чрезвычайно сложной действительности, необходима корректировка курса, надо искать свое место в изменившейся жизни. Это сложно. Прямо скажем, некоторые — и читающие, и пишущие — просто растерялись. Следует признать, наблюдается это и среди моих коллег.

(Окончание на 2-й стр.)

Самое, самое...

ПОМОГИТЕ, ЧЕМ ТОЛЬКО МОЖЕТЕ!

В. Безмянному — писателю и политику
Пишет Вам Пугачева Алла Павловна — мать, у которой больна дочь вот уже десять лет ДЦП. В вашей газете я прочитала статью за апрель месяц, интервью с писателем Безмянным. Я хотела сама лично ему написать, но не знаю адреса. Может, вы мне можете, и отдадите ему мое письмо. Я хотела попросить его о помощи.

С уважением
А. ПУГАЧЕВА.
Здравствуйте г-н Безмянный!
Извините, что обращаюсь к Вам так — не знаю, как Вас зовут! Я прочитала в «Нашем Белгороде» статью о Вас и решила обратиться к Вам, а вдруг по-

можете? Дело в том, что у меня больна дочь. Вот уже 10 лет у нее **ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ**. Девочка очень умная, красиво рисует, но не ходит. Куда я только с ней ни ездила, кое-что помогло, только в прошлом, 1993 году, она перенесла 58 операций. После них она немного стала стоять на ногах, но ходить, без моей помощи, не может.

И вот у нас появилась возможность поехать на лечение в Израиль. У нас тут ездила одна знакомая, тоже с сыном, больным ДЦП. И вот теперь мальчик ходит. И она нам дала адрес, куда ехать.

Но для лечения нужно 68 тысяч долларов. Для нас это сумасшедшие деньги. Я не

работаю так как сижу дома с Галей. Муж работает один. Каждый день она у нас спрашивает: «Когда я буду ходить?» А что я могу ответить? Сердце разрывается, глядя на ее мучения.

Я умоляю Вас, помогите! Хоть какими-то деньгами, если можно? Нам нужно отправить письмо в Израиль о гарантированной оплате. Но я такого человека найти не могу.

Если захотите помочь, пишите или приезжайте к нам.

Наш адрес: 309570, Белгородская область, п. Чернянка, ул. 1 Мая, дом 36, Пугачевой Алле Павловне.

Я всегда дома, в любое время.
Ждем и надеемся.
С уважением к Вам
ПУГАЧЕВА.

20 мая в нашей газете было опубликовано письмо инвалида **ВОВ Л. Кузубова** о недостатках в работе железнодорожного транспорта. Мы получили ответ из Белгородского отделения ЮВЖД, который приводим ниже:

«Недосягаемая электричка» Кузубова Л. рассмотрена в Белгородском отделении ЮВЖД.

Отделение дороги сообщает, что поезд № 622/621

Резонанс

А МИМО ПРОБЕГАЮТ ПОЕЗДА

Харьков-Беленихино-Харьков (Харьковского формирования ЮВЖД), является пассажирским, а не пригородным. Поэтому стоимость билета на пассажирский поезд другая и намного больше, чем на пригородные поезда, следовательно, проезд в пассажирском поезде по пригородным билетам не допускается. Согласно Правилам перевозок пассажиров и грузов багажа по железным дорогам в межгосударственном сообщении, которое введено в действие с 01.01.94 г. (приложение № 1 ст. № 2) записано, что инвалидам Великой Отечественной войны разрешен 1 раз в год бесплатный проезд по железным дорогам по территории государства — участников соглашения (по территории стран СНГ, кроме стран Балтии), а в пригородных поездах предусмотрен постоянный бесплатный проезд в любое время года.

По всем правилам железнодорожного транспорта преимуществом первоочередного пропуски наделены корпоративные и пассажирские поезда, скорость движения которых составляет 120 км/час, а потом пригородные, скорость движения которых составляет от 70 км/час до 100 км/час, и при пропуске пригородных поездов впереди пассажирских, пассажирские будут постоянно задерживаться следующими впереди них пригородными поездами и срываться из расписания, что недопустимо, так как график пассажирских поездов составлен на весь полигон их следования.

Что касается выброса мусора из поездов, проходящих по пути следования, это является грубейшим нарушением санитарных норм и санитарных зон.

Со стороны санэпидемслужб железной дороги установлен контроль за санитарным состоянием на станциях и перегонах.

К проводникам, нарушающим санитарные нормы, применяются штрафные санкции.

За графиком следования пригородных поездов со стороны руководства отделения дороги установлен строгий контроль.

В. А. БИЛОХА,
Начальник отделения.

Н. ЛИСИЦЫН.

Крик души



душу, память? Тех, кто помнит ее полноводной и красивой, тех, кто прыгал с прибрежных раков в ее глущину, тех, кто ловил сетями

зернатины и развешивали их на ветках прибрежных кустиков. Затем принялись копать другое русло, в которое потекли фекалии с Хар-

В Русскохаланском Доме культуры Чернянского района проходил семинар работников культуры по теме «Возрождение художественных промыслов». Здесь шел разговор о возрождении народных традиций: вышивки, вязания, изготовления предметов народного быта по старинным образцам. Часто упо-

Теплым словом

Мастер

миналось имя Владимира Веклича, чьи работы отмечались высоким мастерством, оригинальностью. Мне захотелось встретиться с этим человеком.

И вот я в гостях у Владимира Николаевича Веклича, живущего в поселке Чернянка.

Коридор, стены комнат его дома украшены работами — «маски» народов Майя (гипс), чеканка — «Единоборство Буйволов», «Девушка со свечой».

Владимир не таит свое творчество от людей. Гости, друзья, бывающие в его доме, всегда получают истинное эстетическое наслаждение от соприкосновения с миром прекрасного.

В зале, на полке серванта, макет храма. Диву даешься. Это сколько же надо терпения, умения, чтобы так искусно собрать модель из обыкновенных спичек! Бросается в глаза деревянная ажурная вазочка для цветов. Под потолком люстра, «сработанная» из легких тонких дощечек. Витиеватые узоры из дерева обрамляют зеркало в прихожей. Невольно вспоминаются слова С. Есенина: «Орнамент — это музыка, ряды его линий... похожи на мело-

дию какой-то одной вечной песни над мирозданием».

Действительно, руки мастера творят красоту, художественный образ. Болезнь лишила его привычного, обычного образа жизни... Владимир сильными, крепкими руками катит коляску по коридору, комнатам, с упоением рассказывает о сюжетах своих картин. Чувствуется, что они создавались не сразу, а после мучительных раздумий, в результате поисков своеобразных форм авторского выражения.

Я заинтересовался технологией производства его творений.

Владимир показывает мне свои инструменты — молоточки, «давилники», различные виды зубильников, которыми он «творит» чеканку.

— По специальности я архитектор, закончил Харьковский сельскохозяйственный институт, архитектурное отделение, — говорит Владимир, — работал в художественных мастерских при районном Доме культуры. Однажды взял в руки лобзик, лист фанеры, стал вырезать фигурки. Получилось... От резьбы по дереву, потянулся к чеканке, к лепке образов из гипса. Изделия понравились жене, детям. И я решил продолжить работу в этом жанре.

Я видел, как Владимир искусно «переводил» вологодские вышивки на витиеватый узор из дерева. В его руках рождались ажурные брошки, значки, замасловатые орнаменты. Но это уже были коммерческие заказы.

Отрадно, что красота, сотворенная мастером, будет украшать чей-то домашний уют, воспитывать чувство прекрасного.

— Я могу научить человека чеканить, резать дерево, лепить из гипса, — заметил Владимир, — это же возрождение народного промысла, о котором мы так много говорим.

И. КАПУСТИН.

Квартира или... аквариум?

Уважаемая редакция!
Вынуждена призвать вас на помощь моей семье, проживающей на первом этаже

С потолка нашей квартиры частенько течет вода, в течение последнего месяца — непрерывно. Говорят, что это результат деятельности обособившегося во втором этаже МП, производящего тяжеловесную мебель (а также невыносимый грохот). Возможно, конечно, это шумное предприятие тут ни при чем, и течь — следствие дырявой трубы.

Конечно, по таким вопросам логичнее было бы обратиться в ЖЭУ завода металлоконструкций, что я и делаю ежедневно, но безрезультатно. Правда, оттуда следовали указания: «Ждите слесаря в течение дня». И мы ждали, но только к ночи начинали смекать, что не было указано, какой именно день имелся в виду. Так что, поскольку круглосуточное дежурство в квартире наладить не удалось, то и визит не состоялся.

Между тем, в квартире все течет и непрерывно изменяется. Уже неузнаваемые стены в ванной и туалете. (Правда, это не очень-то и заметно, так как произошло замыкание, и света в этих помещениях нет), обои в двух коридорах отмокли и обвисли, а пол вслучился. Поскольку мы далеки от желания превратить квартиру в аквариум, прошу вас о содействии.

О. Е. КУСТОВА,
ул. Королева, д. 4
кв. 217.

О МОЕЙ ВЕЗЕЛКЕ

рыбу и раков, тех, которые приходили смотреть на ее разлив по весне... Увы!

Я выросла на этой реке, я жила на ее берегу и видела все, что потом, со временем, с ней стало.

Когда первый раз прокопали ручей, то писали в газетах, что не сегодня, так завтра Везелка станет судовой, берега ее будут бетонными. И все будет прекрасно. А пока мы по шаткому мостику переходили этот вонючий ручей, а мальчишки палками (извините) вылавливали из него пре-

горы. Вот так и кончилась Везелка, замутилась, завалилась всевозможными отбросами, и купаться в ней перестали.

Про Донец говорить не буду, ведь и он пострадал не меньше своей сестры. Что мы вообще можем изменить, или помешать сделать то, что взбредет в голову любому из начальников, а потом кивать на Москву: это она, мол, прислала план реконструкции и застройки Белгорода?

Вот уже пять лет как снесли угол улиц Б. Хмельниц-

кого и Сумской — якобы для расширения зоогородка. А теперь там помойка, мусорка на месте наших домов, где цвели сады, цветы,

ромашка, полынь и много-много других трав и цветов, которым я не знаю названий. А ведь это медоносы!

А какой аромат они источают. Ведь это же степной воздух, зачем же скашивать, чтобы потом эта трава лежала и прела. Я хотела, чтобы тот умный начальник, который распорядился это сделать, хотя бы раз пришел и посмотрел, что он достигает своим распоряжением. Сказал бы спасибо траве и цветам за то, что они скрывают уродства. Они покрыли щебенку, бетонные обломки, металл, кучи земли и глины, которые лежат с незапамятных времен. Наконец, они своим цветением радуют глаз, которому кроме разбитых дорог и дворов, загаженных собаками, и смотреть не на что.

Вот так, начала за Везелку, а закончила Харгрой.

ПРИСЕДЬКО.

Пишут нам читатели

22 июля
1994 года

3

днь

Огонек надежды

Вот и лето настоящее пришло. Но не от того теплеет в доме, что солнышко в окошко заглядывает...

ра. Интересно отметить, что живет он в Красноярском крае в г. Кайеркан. Далековато, однако, но «НБ», оказывается, иногда попадает и туда.

И вот еще что хочу сказать. Поток стихов и прозы возрос невероятно. Дело не в том, что ваш покорный слуга не справляется...

тору только на пользу. Такое вот предложение. Я обдумал его с отдельными нашими гостями...

Одним словом, уважаемые друзья-соперники, предложение такое: 28 июля сего года в четверг я жду всех в редакции нашей газеты в 17.30.

Приходите, принесите стихи, рассказы. Посмотрим, все вместе обсудим. И пусть всем вам светит огонек надежды!

До встречи! Владимир БАВИН.

Виталий ОВСЯННИКОВ

КРЕСТНЫЙ ХОД

Дожди, лирика, ветры. Ветры приносят дожди. Ветры приходят с Севера, слезы роняя в песок. Ангел верхом на облаке молвит: «Восстань и иди».

Выражая ко всему миру одновременно любовь и презрение. Воздух пасмурно-серый, в котором так странно дышится. Прокуренное небо, собранное в один громадный кулак...

Андрей КРЮГЕР

БЛЮЗ ПОЧТЕННЫХ СИРОТ

По улицам нашего города «ЭН» Почтенный идет сирота. Он верит в любовь и он ждет перемен, и хочет прожить лет до ста.

Литературная гостиная

Петр ПУРДЕНКО

УБЕРЕЧЬ ЛЕСА ОТ ЧЕЛОВЕКА

На одном из затянувшихся собраний, точнее, дымкоурных заседаний, заселась Лось проблемы века: «Как уберечь леса от человека?»

Медведь тот план развил до панорамы. Где будут всюду лишь силки да ямы. И в каждой по плохому человеку, —

НОВЫЕ БОТИНКИ

Подарили мне ботинки, Не ботинки, а картинки. Рада вся наша семья.

Папа стал от гнева белым: — Что с ботинками ты сделал? Утираю я слезинки... Сам сказал: обмыть ботинки...

Нелли ПАНЬШИНА

МЕДИТАЦИЯ

Отринувши бранные мысли, Отбросив кудахтанье слов, Карабкаюсь в горы и выси Святых мироздания основ.

Былое

Бульдозер опять встал. Отказала лебедка. Наверное, рассыпался давно уже повизгивающий подшипник.

ко. Говорит, на том «кармане» за полсмены недельный план сделать можно. Чихать Ивану Егоровичу на золото!

Собрал лебедку. Опробовал. Вроде бы, все в порядке. Только до конца смены осталось всего-ничего.

На борту карьера замаячил мастер. Иван Егорович призывно помазал ему. Сейчас договорится, если не струсит.

Воронин на каблучках скатился по откосу, а за ним, осторожно, переступая с глыбы на глыбу, на полигон спустились зек в изодранном бушлате и стеганых штанах, с торчащей на коленях грязной ватой, и конвоир в белом полушубке, с новеньким авто-

матом на шее. В левой руке конвоир держал наотлет, за края, тряпичный кулек из алого кумача, вроде того, на каком пишут лозунги к Первомаю и на октябрьские праздники.

Конвоир, усмехаясь, что-то говорил, заклоуноному, и тот отвечал ему односложно и бездумно, скаля зубы, как от боли. Или от смеха? Чего это им вздумалось брести через полигон?

ПЕРЕХИТРИЛ

Разве, чтоб быстрее добраться до лагпункта, откуда зеков гоняли на шахту.

Они подошли к бульдозеру. Конвоир попросил закурить. Иван Егорович протянул ему аккуратно сложенную из газетной бумаги книжечку и резиновый кисет. Зек безучастно смотрел на эту роскошь.

— Чего это у тебя? — спросил Иван Егорович, и повел глазами на кулек кумачовой холстинки.

— А это — хитрожопный доходяга учудил! Конвоир неторопливо, один за другим разбросал в стороны края тряпицы.

На алом пламени праздничного кумача аккуратным рядком лежали четыре грязных, с бледными синюшными ногтями, пальцы, залепанные подсохшей кровью.

Мертвые пальцы живого еще человека, стоящего рядом, смотрелись нелепо и страшно. Тошнота подкатила к горлу, хоть на фронте рассмотрелся Воронин на всякое. Такое омерзение он испытывал только однажды, в детстве, когда увидел кем-то убитую и брошенную в дорожную пыль гадюку, облепленную крупными зелеными мухами.

— Саморуб! сказал конвоир, вроде бы даже довольный, что ему удалось, в расчет за махорку, позабавить мастера и коротышку бульдозериста.

Если бы в школе не как РКО — развитие и наверное, ни Вова Быков, учителя и не узнали, что сказки. Конечно, сочинять дело, наверное, не из лишь сказать: хорошо, что раскрыть всесторонне способ тические, и гуманитарные фантазируют.

А что стоит за их фанта? Да наш с вами каждый. Мы в нем погрязли, а братья и уже в 9 лет позицией.

«Главное не сила, а до сделал этот девятилетни чтобы он не изменил се лениям. И сочиняй еще, др! Может быть, еще кто-то ку, стихи? Присылайте свои В «Литературной гостине детского литературного тво

КАК АЛЛА БЫЛА ОДНА ДОМА

— Вот тебе ножницы. Делай с ними, что хочешь, — сказала тетя. — Ты остаешься одна на 2 часа, если будешь себя хорошо вести, не дергать корову за хвост, не рассыпать муку, не качаться на лампе, я, по пути, куплю мятных конфет. Хочешь?

— Хочу, — ответила Алла. И взяла ножницы, а второй рукой брала уже салфетку.

— До свидания, Аллочка! — До свидания! До свидания! — пела Аллочка. — До свидания, тетя! До свидания, салфеточка!

Была квадратная салфеточка, стала круглой! А теперь — полукруглой.

А теперь и 20 салфеточек. Вот скатерть! Теперь их две!

Теперь их 3! Одна большая, две маленьких!

Вот стол! Теперь будет 2 стола.

И она побежала на кухню за топором.

Правда, он был тупой, поэтому лишь отлетело несколько щепок.

Но за то, что Аллочка натворила, не получила конфет.

Теперь Аллочка стала послушной девочкой.

ПРО РЫБИЙ ЖИР

У маленького мальчика спрашивают:

— Почему ты каждый день ешь рыбий жир и не сопротивляешься, он ведь такой противный!

— А мне мама после ложки рыбьего жира дает 50 р., и я их кладу в копилку, а когда накопится 500 р., мы с мамой идем покупать новую банку рыбьего жира.

КАК ВСЕ РАЗДЕЛИТЬ?

В одной деревне умер один человек, и оставил своим сыновьям наследство: старшему

об этом увечного, и даже нуть ему в лицо. Он толпы нял почему не потянулся сету и почему прычет пра отворотом бушлата этот

— Не доглядели. Стащ рожопый, топор у плотни пал себе клешино. Я издад как он примеривается топ де, да не понял, чего эт

— Я не об этом. Зачем дал?

Воронин решил глянуть лицо саморубу, и удивил болезненная гримаса, тс кажавшая землестом, ху реиное лицо, явно была затаенной радостью и да над всеми этими слабача мим собой. Над тем сод долго не решался так прс решить задачу выживани ном аду, именуемому ис трудовым лагерем.

— Ну а зачем? Сейчас ственный изолятор отпс судить будут. Месяца дт уется... Зачем, зачем! Т на подсобных работах будет. Так и прокантуе нового срока. У него, у мысля какая? Главное

Дети пишут сказки

такого предмета ры речи — то, его родители, ни может сочинять у, что задано, — ных. Но можно школе стараются ребенка: и математикоршо, что дети

ий суетный мир. пытаются разоелиться со своей

— такой вывод овек. Дай бог, етским представет написать сказым.

дется место и для

1/2, среднему — 1/3 наследства, а младше1/9 своего наследства. ледстве оказалось 17 ло-

говорит: как будем все делить? не делится на 2, на 3,

знаю одного человека ора Ивановича, он все ж, — сказал младший

ел он Федора Ивановичиросил: как нам все раз-

Иванович сказал: и возьмите мою лошадь, вас получится.

лучилось так: младший л 2 лошади, средний 6 й, а старший — взял 9 й.

додор Иванович остался шади, он хотел как

КАПЛЯ

а-была капля. И ей хотеанать, кто сильнее всех. а пошла к реке, чтобы кто сильнее. На каека ответила: «Я

что ты можешь?

река забурлила, вышла гов, затопила все цветы яне. Но тут капля заа: «Стои!» И река остаь. Капля пошла с этим росом к озеру. И озеро, что оно самое сильное. что ты можешь?

озеро забурлило, вышло гов и затопило все цвеполяне. Но тут капля ла: «Стоп». И озеро остось.

у, кто сильнее? — спрокка.

для ответила, что главсила, а доброта.

Вова БЫКОВ,
еник 3 «в» класса 9-й школы г. Белгорода.

Николай Подвагин

Последний отцовский поцелуй

Посвящается 50-летию Победы в Великой Отечественной войне

Мне было тогда девять лет. Почти всю ночь мы с братом спали одни. Отец с матерью ушли — то ли на собрание, то ли на митинг. Ночь казалась очень длинной и томительной. Мы с большим нетерпением ожидали родителей. В хате было почти темно. В святом углу, где висели иконы, обрамленные белым вышитым рушником, тускло горела лампада. Царила какая-то грустная тишина.

Но вот послышался стук дверей. Пришли. Но рассвета еще не было. Слышался озабоченный шепот родителей и негромкие всхлипывания матери: война... война... война... Мы спали, но все слышали. Мать собирала отца на войну. Повестку вручили ему на этом же собрании. Через час он должен явиться на сбор и отправку.

Подожла минута прощания. Отец решил: не будить, не беспокоить детей. Он подошел к кровати, где спали мы с братом, нежно поцеловал и погладил наши головы. Его теплая слезинка упала прямо на губы и я ощутил ее соленый привкус. Он негромко сказал: — Таня! Береги детей...

Мать тихо рыдала, закрывая свой рот платком. — Не плачь, моя хорошая, я скоро вернусь... У нас на каждого немца — три солдата. Мы его шапками забросаем, — успокаивал он мать.

Затем она сняла иконку и перекрестила его. Отец поцеловал образ «Божьей Матери». Они обнялись. Затем сели на лавку. Помолчали.

— Ну, мне пора, — сказал отец.

— С Богом, — шептала мать.

Хлопнула дверь. И уже в сенях мать неистово застонала и заохала...

Отец навсегда ушел из дому...



ВСПОЛОХИ

С интересом прочитал книгу Белгородского писателя Владимира Калущкого: «Литерный отряд НКВД, или Посох Ивана Сусанина».

Сразу хочу сказать: на Белгородском небосклоне появился интересный, самобытный прозаик.

В книге тринадцать небольших рассказов. Каждый из них заслуживает пристального внимания, вдумчивости, читательского сопереживания о прошлом.

Главной характерной чертой литературного творчества писателя В. Калущкого является его самобытная манера повествования. В кратких, как сжатая пружина, фразах чувствуется не выдуманный язык изящной словесности и не вальжность, а сама суровая реальная жизнь с ее бесчисленными изгибами и

перипетиями бытия повседневности.

Каждый из рассказов В. Калущкого вполне бы мог подняться до увлекательной повести. Но автор исторических эссе не злоупотребляет затасканным резиновым изысканием, чем грешат многие и широко известные писатели.

Я не хочу лишать читателей возможности самим прочитать эту книгу. В каждом рассказе В. Калущкого, как всполохи огня, прослеживаются, озаряются события давнего времени. Всполохи эти будоражат и сегодня. Писатель дает нам это понять очень тонко, деликатно, без выкриков, без брани и даже без ярлыков нашего времени. Не доведи, как говорится, Бог, если нынешнее поколение не будет знать Российской Истории!

Л. КУЗУБОВ,
член Союза писателей Российской Федерации.



ОТКРЫТИЕ САВЧЕНКО

Савченко я встречаю не последний раз в жизни. Случай от случая он появляется у меня перед дверью, которая при его виде открывается как Савченко. Савченко — это всегда открытие. Это может быть открытие души, или научное открытие, или открытие Савченко народом, или... — перечислять можно до усталости, до последней папиросы, до бутылки имени Савченко. Савченко — это и Бог, и червь, которого никто не замечает и не боится раздавить. Потому, что Савченко прежде всего божж, бродяга, нищий, а уж потом все остальное: писатель, поэт, художник... Но еще раньше Савченко — это Савченко. Хотя его зовут Олег. Олег Александрович. Олег Александрович Савченко. Его дедушка был грек, а сам он русский. Хотя по отцу — украинец.

Олег САВЧЕНКО

«НИЩИЕ»

На праздник он снова стоял у церкви с протянутой рукой.

Она подошла, молча стала слева за его спиной, потом тихо, как старая знакомая спросила:

— Знаешь, что нам может помочь?

Он, не поворачивая голову, медленно опустил в карман собранные деньги, сказал с удивлением:

— Помчь, нам? Что за не-

ожиданная шутка?

— Вера, — произнесла она, уверенно. — Только она по-настоящему действительна. Остальное нет.

— Неужели так уж одна вера? — он усмехнулся и стукнул звонко себя по боку.

— А без этого как жить?

— Ты все перепутал. Я говорю о том, что внутри нас самих, а не под потертыми штанами, в которых, тебе кажется, ты выглядишь убогим и жалким.

— Это совсем уж какая-то Достоевщина, госпожа Фрейд.

— Разве это так смешно?

Я сегодня на толчке вдруг

увидела и поняла, что все мы продаемся и покупаемся, как товар оцениваем друг друга.

— Зачем же так резко. А мы?

— Прости, и мы тоже. Значит, нам не надо стоять у паперти, пока...

— Пока?

— Не обнищаем, как все.

— Какой ты нищий, — вдруг зло сказала она. — Думаешь одел пиджак с оборванными рукавами и никто не узнает в тебе рвущегося всей душой к власти, к богатству Гришку Отрепьева.

— Что же, может быть, это и так, — самодовольно без

обиды ухмыльнулся он.

— Но причем, здесь, скажи, вера, о которой ты мне толкуешь целый час и мешаешь работать, для чего она нам нужна?

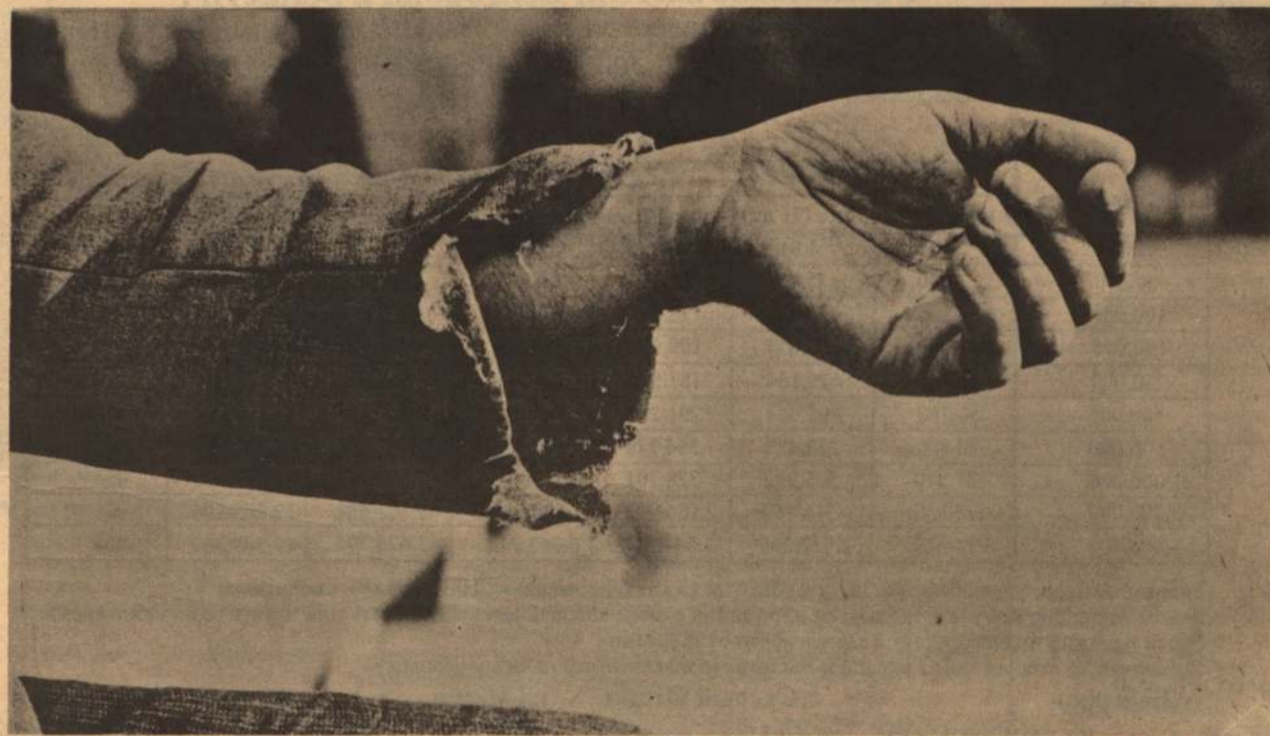
— Для того, чтобы ты стал Ломоносовым.

— Ломоносовым?

— Да! У тебя очки на носу сломаны.

— Что ты говоришь? — съязвил он в ответ. — А на ноги мои грязные, босые почему смотришь без трепета? Главу мафии, босса в них не видишь?

— Вижу, вижу, не кричи. Уже церковь закрыли. Пошли домой, дорогой.



Вот и завершилась очередная встреча друзей в «Литературной гостиной». Желаем

вам самого доброго. Еще раз напоминаем: ждем любителей словесности 28 июля в

17-30 в редакции «НБ». ЛИТКОНСУЛЬТАНТ «НБ» В. БАБИН.

Леонид МАЛКИН

Творческая мастерская

22 июля 1994 года

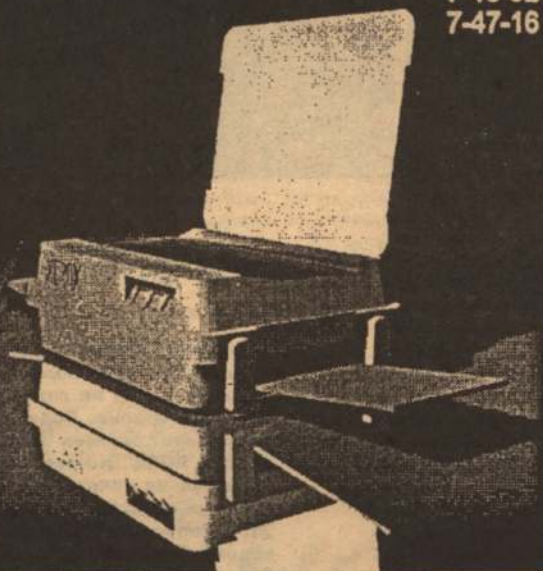


Учебно-производственный комбинат производит набор в группы закройщиков, портных, парикмахеров, радиотелемехаников. Обучение платное, продолжительность учебы

11 месяцев. Начало занятий с 1 августа или с 1 сентября 1994 года. Принимает заказы на ремонт теле-, радиоаппаратуры. Цены самые низкие. Адрес: ул. Кутузова, 19. Тел. 4-11-23, 4-30-74.

Лучшая копировальная техника
Поставка немедленно, Гарантия - Год

XEROX
Personal Copier



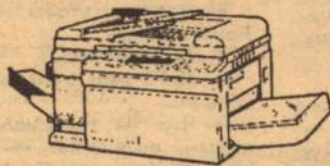
элтон-А
7-15-52
7-47-16

Фирма "Инфотех-Сервис"



Копировальная техника Ricoh/Nashuatec не печатает деньги.

Она их просто экономит!



большой выбор моделей; отличное качество; 10 000 копий за одну заправку; качественные копии на любой бумаге; сервис и консультации; гарантия 12 месяцев!

Доступные цены! Самая низкая себестоимость копии!

Мы ждем Вас:

Белгород, ул. Б.Хмельницкого, 86, тел. 6-36-18, 6-36-48
Старый Оскол, ул. Урицкого, 14, тел. 22-04-68
Курск, ул. Дзержинского, 49, тел. 2-53-04



Мытишинский Коммерческий Банк

Белгородский филиал

ул. Победы, 85, тел. 7-89-30

Только **НАШИ КЛИЕНТЫ** имеют уникальную возможность управлять своим расчетным счетом не покидая офиса!

Банк **БЕСПЛАТНО** предоставляет программу

HOME BANKING
(Домашний Банк)

позволяющую:

- готовить и проверять правильность платежных документов,
- круглосуточно передавать их в Банк по электронной почте,
- ежедневно получать из Банка выписки по лицевому счету.

Для работы необходимы:

- Персональный компьютер, совместимый с IBM PC AT (286 и выше),
- Модем (Hayes - совместимый/2400),
- Телефонный номер.



Home Banking (Домашний Банк)

Продается сетка «Работа». Можем изготовить из материала заказчика. Т. р. 6-82-07

Компьютерные Информационные Технологии

Intel Compaq Novell
Microsoft 3Com NSS
Western Digital
TDK BASF

Снижены цены на все оборудование от 5 до 12%!

Серверы	Компьютеры
386DX-40-128-4/120 ISA \$ 974	386SX-33 1/120 \$ 963
486DX-33-256-4/210 VESA \$ 1418	386DX-40 4/120 \$ 1165
486DX-50-256-8/420 EISA \$ 2449	486SX-25 1/120 \$ 1163
	486DX2-66 4/120 \$ 1714
	486DX-50 4/120 \$ 1731
Рабочие станции	Аксессуары
386SX-33 ISA \$ 498	Дискеты 3.5" TDK \$ 1.4
386DX-40-128 ISA \$ 538	Дискеты 5.25" BASF \$ 1
486SX-25-256 VESA \$ 712	Коврик для мыши \$ 2.3
Комплектующие	Защитный экран \$ 9
HDD 120 Mb IDE \$ 254	Сетевой фильтр Pilot \$ 25
HDD 340 Mb IDE \$ 416	
Стриммер 120 Mb вст. \$ 218	Принтеры
Стриммер 250 Mb вст. \$ 273	Epson EX-800 (A4) \$ 270
Модуль SIMM 1 Mb \$ 55	Epson FX-1000 (A3) \$ 384
Манипулятор Mouse \$ 12	Star LC-15 (A3) \$ 342
И многое - многое другое все что нужно для вас!	
HP LaserJet 4L (A4) \$ 1031	

Фрунзе, 100, 5 эт. (07222) 2-90-04 (072) 651-35-90

Уважаемые жители Белгорода и области!

Идея навстречу пожеланиям клиентов, "Русский Дом Селенга" с 12 июня 1994 года отменяет внесение добровольно-целевого взноса по договорам гражданского и текущего селенга.

Таблица чистого дохода по текущему селенг-договору

Взнос	Сумма премии (в рублях)						
	1 мес(30 дн)	3 мес(91 дн)	4 мес(121 дн)	6 мес(183 дн)	9 мес(274 дн)	12мес(365дн)	%
10.000	1.364	4.818	6.943	12.491	24.472	43.326	433
50.000	7.040	25.031	36.106	64.996	127.344	225.486	452
100.000	14.146	50.318	72.569	130.583	255.882	453.120	453
150.000	21.243	75.600	109.036	196.235	384.520	680.935	454
250.000	35.442	126.134	181.935	327.417	641.630	1.136.286	454
400.000	56.760	201.964	291.297	524.242	1.027.268	1.819.259	454
500.000	70.950	252.489	364.179	655.428	1.284.386	2.274.615	455
1.000.000	141.970	505.212	728.701	1.311.490	2.569.987	4.537.608	455
3.000.000	426.038	1.516.160	2.186.901	3.935.888	7.411.588	12.265.106	455
5.000.000	710.089	2.527.030	3.644.986	6.363.716	11.625.705	19.509.360	455

Ваш взнос будет увеличиваться на 5 рублей на каждую вложенную 1000 рублей ежедневно. Вы имеете право получать доходы от вложенной суммы каждый день, пополнить или изъять ее в любое время. Взнос надежно индексируется в зависимости от инфляции. Соблюдается полная тайна вклада и Вы можете завещать его любому человеку.

г.Белгород

ул.Садовая, 45-А
6-28-84
ул.Фрунзе, 230-А
2-52-40
ул.Шорса, 8
1-55-02

ДК "ЭНЕРГОМАШ"
6-06-31
ДК "ЮБИЛЕЙНЫЙ"
ул.Коммунистическая, 69
ателье "ФАНТАЗИЯ"
2-47-62

г.Старый Оскол

м/р-н Макаренко №35
32-87-14
пр.Комсомольский, 67
24-46-34
ул.Володарского, 8

г.Губкин

ул.Мира, 18,
3-62-94

г.Алексеевка

ул.Ленина, 67
"ДОМ БЫТА"

г.Шебекино

ул.Московская, 17
4-50-69

Мы не обещаем - мы делаем!

Время работы агентств с 9 до 17 ч., перерыв с 13 до 14 ч.; выходные дни - суббота и воскресенье.

**БЕЛГОРОДСКИЙ ФИЛИАЛ
КОНЦЕРНА «КУРОРТ»**

и городская поликлиника № 4 приглашают Вас раз и навсегда снять негативные полевые воздействия на Ваш организм, а также пройти курс массажа и энерго-информационного лечения от

широкого спектра заболеваний, таких, как: остеохондроз, язва желудка, гинекологические заболевания, по самым низким ценам и самого высокого качества. Научим вас самих... справляться с недугами.

Ул. Садовая 17-а, пол. № 4, каб. № 518 Тел. 6-62-43, 4-69-45.

наши
СЕЙФЫ-
МНИКРЕЛОСТИ в Вашем
офисе или доме!

Металлические шкафы
и негноремые сейфы
в магазине

КРАХОЛ

ул. Садовая 112
тел. 6 17 79

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН 6-28-84 КРУГЛОСУТОЧНО

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН 6-28-84 КРУГЛОСУТОЧНО

Слово о товарище

ПЕТРОВИЧ ЛЮБИЛ ФУТБОЛ!

Ему было 56, а он страстно любил спорт, особенно футбол. До самозабвения, до хрипоты в гортани, когда спорил о любимой команде или о результатах очередного матча, до умопомрачения.

Глазами обывателя

Вот как вы думаете, господа, что по нынешним временам дешевле всего. К примеру, что можно купить за рубль в нашем городе. Интересно?! Вот и меня заинтересовал этот вопрос.

вон тех зелененьких кармелек выйдет на один рубль? — обращаюсь непосредственно к продавщице, вытирающей пальцы о халат. Она щедро угощает меня презрительным взглядом, как прокисшим квасом и, многозначительно поджав сочные губы, смотрит на ближайшую кассу.

ЛИРИКА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

Итак, на моем пути сникерсо-марсовый ларек, в нем же — аудио-видео каскасы и прочая мишура. Как ни силлся я увидеть что-либо, которое можно приобрести за взятую мною на вооружение сумму, ничего не обнаружил.

Да, продавцы у нас — особая каста. Это еще не вахтеры, но уже и не дворники, отсюда эдакая судейская значительность в лице и манеры свекловичника, вдруг посаженной в президиум.

какая-то радость, или, грубо говоря, бзик... Без этого нет индивидуальности и человека просто безлик. О ком веду речь? Ты еще не догадался, мой (наш) добрый читатель и почитатель «НБ»? Да, да конечно же о ВЯЧЕСЛАВЕ ПЕТРОВИЧЕ МАТЮШИНЕ, нашем бывшем коллеге, замечательном человеке, профессионале от журналистики... Но так любившем футбол!

Владимир БУГАЕВ.

семьсот рубликов, притом ее желательно впасть сразу же, не то убежит. Нет, с одним рублем делать тут нечего. Звучит музыка, прыгают световые индикаторы. Вот если у вас в кармане миллион, вот тогда — милости просим.

— Нет. — Скрепки? — По килограмму в руки, то же касается и кнопок канцелярских и перьев плакатных.

И я двинулся в столовую. Там-то, наверняка, есть что-то за рубль. Но я ошиб-

Целый день я блуждал по Белгороду, заглядывая даже в киоски «Роспечата» и видел там журналы «Америка» и много других газет и журналов, некоторые из них несли на себе такие соблазнительные обнаженные женские тела, и все они были мне не по карману; и я подумал, что нужно мой рубль положить в банк на депозит. Пускай подрастет и уж тогда-то я сумею истратить его на личные нужды.

Размышляя таким образом, я вышел к парку Победы, а там неподалеку от магазина «Подписные издания» с лотков продавали книги. А среди них второй том Лермонтова, вы наверняка знакомы с ним: темно-голубое издание с золотым тиснением, и вот он стоил... 8 рубликов.

— Беру! — Да ради Бога! — Экземплярчик-то, похоже, последний! — А, куда там! Вон под столом целая кипа кренитесь. Помните: Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана; Утром в путь она умчалась рано, По лазури весело скакала.

Я упрятал «Лермонтова» в пакет и пошел восвояси, довольный скорее не тем, что максимально приблизился к эпицентру своих поисков, а тем, что приобрел действительно вещь. И так дешево. Но около кинотеатра «Победа» меня ожидали еще страсти. Там, тоже с лотков, продавались книги. Так вот, замрите, небольшой сборничек стихов Юрия Безуглова «Черно-белая лирика» стоил... один рубль. Честно говоря, отправляясь в путь, я никак не предполагал, что лирика у нас теперь стоит дешевле всего, даже если она и черно-белая.

А. КАЛУЦКИЙ.

Ох, жисть наша К ВОПРОСУ О ЖИЗНИ И СМЕРТИ

У Вас в редакции умер сотрудник. Вы всем коллективом его похоронили. Все сделали, чтобы это выглядело достойно человека. А у нас на главпочтамте случилось все по-иному, не по-человечески. 40 лет проработала бригадиром, почтальоном Копнина Вера Алексеевна. Умерла. Перед смертью просила, чтобы похоронили на Родине — в Курской области. Но даже автобуса для сотрудников не дали. А мы говорим о человечности...

По местному радио сообщили: во дворе нашей организации обнаружен труп человека.

Боже мой, а мы ходили мимо него целый день — думали пьяный валается. Очерствели! Во всем черное видим.

Обидно за нас, за себя... О. В.

Ко дню освобождения города Белгорода и победы Советских войск на Курской дуге предприятие принимает заявки на изготовление заказных венков в широком ассортименте и любых размеров: — венки бумажные; — венки хвойные; — венки пластмассовые.

Цены ниже рыночных, форма оплаты любая.

Банк «Кредит-Сервис», фирма «Социальная гарантия».

Ул. Воровского, 28, тел. 7-91-03.

Сдаются две комнаты с телефоном в 3-комнатной квартире. Цена договорная. Телефон рабочий 5-34-88.

Продается зем. участок под стр-во коттеджа (0,15 га) в черте города с проектом дома, рядом газ, вода, автоб. ост.

Тел. 5-54-09.

Продается микроволновая печь, недорого. Тел. 7-08-44 раб., 5-92-63 дом.

Срочно, недорого продается капитальный гараж в р-не Ячево. Тел. р. 6-16-00, т. д. 6-56-77

Продается 4-комнатная квартира в г. Алексеевке, 8 сот. земли, гараж, надворные постройки. Тел. 3-56-33.

Медицинские услуги на дому. Мой тел.: 4-79-55. Звонить после 19.00.

Срочно продается ВА3 21093 (нов. 1994 г. в.), ВА3 2109 (6 месяцев). Тел. 4-33-37 (Дима).

ЦВЕТЫ ДЛЯ «ПОБЕДЫ»

Жители Белгорода, а в основном, радуются: вот-вот новая дорога с Харгори в центр города вступит в строй. А вот те, кто живет на улице Победы, особенно в доме номер 71, горестно вздыхают: с одной стороны дорога, с другой стороны аж целая магистраль

— худо дело, поскольку чем-то же дышать надо в свободное от работы время. Спешим их успокоить: как заявил мэр города Г. Голиков, улица Победы станет пешеходной зоной. Посреди дороги планируется установить газоны с цветами, провести благоустройство. Так что получится и красиво, и удобно. А весь транспорт пойдет по новой трассе.

СОБИНОФОРМ

Об известном

ВОДА ЖИВАЯ И МЕРТВАЯ

Известно, что живая (щелочная, ионизированная) вода стимулирует регенераторную функцию клеток, благотворно действует на метаболические процессы, омолаживает организм. Мертвая (кислая, ионизированная) вода мягко действующий антисептик. Для получения живой и мертвой воды разработана установка, которая насыщает обычную воду ионами кислорода и водорода.

Живая вода — мягкая, голубоватая, щелочная, насыщена кислородом. Мертвая вода — жесткая, желтоватая, кислая, насыщена водородом. Обе можно пить без предварительного кипячения, готовить или добавлять в кофе, чай, водку, пищу, использовать для мытья, мытья головы и тела или полоскания горла, примочек, полоскания посуды, белья, ванн, мытья посуды, полов, стирки белья, замачивания семян и т. д.

Говорят, что при использовании живой и мертвой воды увеличивается продолжительность жизни людей и животных, поднимается урожай овощей и фруктов. Исследования в университетах и в Ташкентском центре хирургии установили, что Живая вода показана для омолаживания кожи, восстановления волос, лечения ран, ожогов, при ангине, кариезе зубов, лучевой болезни, диабете, гипертонии, болезни почек, подагре, крапивнице, аллергических заболеваниях, включая астму, заболевания желудка и кишечника. Для усиления эффекта в Живую воду добавляют мед, различные соки и рекомендованные настои трав.

Установлено, что Мертвая вода показана для наружного применения при ожогах, стоматозной экземе, воспалительных заболеваниях десен, горла, кожи и миндалях, для отбеливающего и стимулирующего действия в косметической практике, лечения кариеза и ангины. В сельском хозяйстве можно бороться с тлей и другими вредителями, дезинфекции, используют для повышения емкости кислотных аккумуляторов, полоскания белья, посуды, сантехники, окон и т. д.

Употреблять Живую воду японцы рекомендуют до еды и перед сном от двух до пяти раз в день по 100—150 граммов.

Кстати, установки для получения Живой и Мертвой воды изготавливает научно-производственное внедренческое ТОО «Гончар», 308034, Белгород-34, а-я 91.

Главный редактор В. БУГАЕВ. Учредители: администрация г. Белгорода и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. В. Хмельницкого, 111-а. Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 80 руб. Тираж 15000. Заказ 5007.