

МЫ
ОТЛИЧНЫЕ!
ОТ ДРУГИХ...

стр. 1

БИЗНЕСМЕН,
ШЕВЕЛИ
"МОЗГОЙ"!

стр. 2

УХ ТЫ,
КАКОЙ
ПИСАТЕЛЬ...

стр. 3

НАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



29.04.94 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 17 (193)

Вы на распутье? Не знаете, куда идти?

Наша газета укажет вам верный путь.

Итак, подписка!

Уважаемые читатели, друзья!

Наконец-то мы решились объявить подписку на «НБ» на II полугодие 1994 года. Задержка с ней была вызвана тем, что Управление Федеральной почтовой связи Белгородской области установило драконовские цены за экспедирование, пересылку и доставку нашей газеты — 37 рублей за один экземпляр (сравните: «Белгородской правде» — всего 20 руб.). В результате из кармана каждого подписчика решено было изымать по 1050 рублей, которые почтовики должны были забирать себе.

Мы не согласились с такой постановкой дела.

Во-первых, почему это в очередной раз «ВП» устанавливает льготу?

Во-вторых, эта льгота оплачивается за ваш счет.

И, в-третьих, нас заранее ставят в неравные условия с этим известным своей одиозной направленностью изданием, то есть тут — конкуренцией и не пахнет.

«Наш Белгород» не согласился с откровенной дискриминацией и обратился (вместе с некоторыми другими еженедельниками) в управление антимонопольной политики Белгородской обла-

сти. 22 апреля на своем заседании оно рассмотрело наши претензии и... признало их обоснованными. УФПС объявлено предприятием-монополистом, которое, воспользовавшись тем, что ему нет пока альтернативы, диктует высокие цены (но избранно). Ему предложено расторгнуть договор с «Белгородской правдой» и установить реальные, «честные» цены за доставку всех периодических изданий.

Итак, победа!? Хотелось бы верить в это. Мы ждем от УФПС выполнения решений антимонопольного управления. А пока суд да дело — призываем наших читателей подписаться на газету «Наш Белгород».

Наш девиз остается прежним: «Демократия! Предельная честность в разговоре с читателем! Защита униженных и обиженных! Поддержка реформ и права на частную собственность!»

Друзья, подписывайтесь на газету «Наш Белгород»!

Цена подписки на II полугодие — 3360 рублей (оплата за доставку не учтена). На квартал — 1680 руб. На месяц — 560 рублей.

Редакционная коллегия
газеты «Наш Белгород».

Уважаемые белгородцы!

1 мая российский народ традиционно отмечает праздник Весны и Труда. В наше сложное время как никогда необходимо национальное единство, согласие и трудолюбие во имя созидания. Именно солидарности людей труда, смыслом жизни для которых было и остается улучшение благосостояния Родины, посвящен праздник. И не случайно день Труда назван и праздником Весны — символом обновления, расцвета и любви.

В нынешнем году на первый день мая пришелся День Христова Воскресения — Пасхи. Призывы к добру, миру, бережному отношению к ближнему, созиданию — стали в этот день общими заповедями для всех россиян!

С праздником, дорогие белгородцы! Желаем здоровья, счастья, добра и мира вам и вашим семьям, успехов в труде во имя процветания великой и славной России!

АДМИНИСТРАЦИЯ
Г. БЕЛГОРОДА.

Чернобыль не забыт

В день восьмой годовщины аварии на Чернобыльской АЭС в здании городской администрации г. Белгорода состоялась встреча мэра города Г. Голикова с белгородскими участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльском реакторе. Глава города сочувственно отнесся ко всем, кто пожертвовал своим здоровьем во имя спасения страны, выслушал и принял к сведению все жалобы и просьбы «чернобыльцев». Здесь же, на встрече, мэр зачитал список восьми ликвидаторов, которым уже выделены квартиры и выписаны ордера. Эта акция была встречена всеми присутствующими аплодисментами. Принято решение о выделении всем «чернобыльцам» земельных участков под индивидуальное строительство, в кратчайшие сроки будут установлены телефоны.

СОБИНФОРМ.

Происшествия

Трагедия, которая может повториться

О трагедии на территории Преображенского собора слышали уже многие белгородцы. 14 апреля двое рабочих копали траншею у стены подсобного помещения, и... произошел обвал. Андрей Соболев погиб на месте, а братья Роман и Валерий Земцевы находятся в тяжелом состоянии в больнице.

Рабочие якобы нарушили технику безопасности, углубив траншею больше положенного. Версия о нарушении техники безопасности фигурирует и в сводках УВД. В обстоятельствах трагедии разбирается следствие.

Попутно выясняются тревожные обстоятельства. Собор находился на возвышении, а рядом, но значительно ниже его, расположен корпус УВД, построенный около девяти лет назад. Из-за подвижки грунта собор дает неравномерную осадку, уже появились трещины на юго-западной стене, под колокольной. По мнению искусствоведа М. Варанова, автора книги «Храмы Белгорода», существует реальная опасность, что стена рухнет.

Не повторится ли снова трагедия возле собора?

К. БИТЮГИН.



Фото Б. ЕЧИНА.

Самое, самое...

Анкета «БК»

Согласитесь, что такое заявление звучит диссонансом к тому, что происходит вокруг: крушение идеалов, криминал, разбой, обман, зависть, ненависть к сытым... Но если присмотреться хорошо, то можно увидеть и желание удержаться, устоять, вписаться в новые экономические отношения, сделать что-то для других людей... Какой из полюсов перевесит на весах жизненных обстоятельств? Все, конечно, зависит от тропинки, которую выберет большинство людей. А именно большинство сейчас, когда экономика переживает спад, предприятия отправляют своих трудящихся в отпуска неоплачиваемые, хорошо что еще вообще не выбрасывают за ворота! Ищут ответ на вопрос: «Что делать, чтобы жить материально лучше?»

Именно этот вопрос задавали года три назад те, кого мы сегодня называем бывшими или партоткратами. Перестройка их вынесла из кабинетов, они перед ними захлопнулись, кресла были отобраны. Анатолий Есипов, советско-партийный работник, оказался в Белгородском филиале Московского рекламного издательства агентства «Спартак», но агентство не работало, тогда он решил, имея по его словам лишь авторучку, выйти из агентства и стать самостоятельным. За это время, за 3,5 года, он создал 60 рабочих мест, обеспечил себе работу и еще 60 человекам, и это в то время, когда предприятия-гиганты разваливаются, правда, не по своей вине.

— А что же происходит с малыми?
— А малые объединяются, — говорит Анатолий, — сейчас в одиночку не выживешь, — причем объединяются даже не на юридической основе, а на чисто порядочных, дружественных отношениях.

нужно думать, как заработать прожиточный минимум, но и заботиться о благе Белгородчины. Я так считаю...

— Анатолий Евграфович, а есть ностальгия по масштабам? Ведь раньше, в аппарате работали на

на, а то, какую роль они сами играют...

Честолюбивым же, кто постоянно напоминает: я — хозяин, советуя подойти к столбу и хвастаться перед ним, но не перед подчиненными. Так и запишите.
— Записала.

вры не выполняются. Купцы русские в старые времена по рукам ударят — договор составлен. Все решала порядочность, и только она выведет Россию из этого болота.

Сейчас много жульничества: завышают цены, как будто живут последний день...

Как оцениваю наше время? Эту ситуацию создали сами. Раньше люди получали блага от государства. Сейчас нужно добиваться всего самим, самим искать заработки. Я знаю семьи, в которых покупают только хлеб и молоко, предлагаю работу — не хотят. Они сделали свой выбор. Их устраивает их жизнь. Создание государства — дело рук самих россиян, и только трудом можно что-то добиться хорошего. Никто не приедет из Эфиопии, Германии, Америки и не построит для нас общество всеобщего благоденствия.

Наша люди — далеко не бездельники, но многие не могут понять, что теперь их счастье зависит только от них.

Люди, которые это понимают, отличаются высокой самостоятельностью, с ними легко работать. Но старую психологию, когда заботилось о гражданах государство, трудно переделывать...

Я общаюсь с предпринимателями города, области, столицы и вижу, как очень много талантливых, одаренных людей пришли в малый бизнес. Если дать им условия, то через несколько лет будем жить во много раз лучше и будем вспоминать наше время как кошмарный сон.

А. БЫКОВА.

«Фолиант» — позаботился, дело теперь за любознательными

Вышел в свет информационный справочник «Лицо России». Эти две книги альбомного формата прекрасно оформленные, содержат полную информацию о рыночном пространстве 12 областей Центра России: Белгородской, Брянской, Воронежской, Калужской, Курской, Липецкой, Орловской, Пензенской, Рязанской, Смоленской, Тамбовской, Тульской.

Авторы издания собрали и двукратно проверили точный адрес и название каждого предприятия, их телефоны, а если имеются, то и телефаксы и факсы, полный перечень производимых товаров, услуг и видов торговли.

Информация дана по следующим направлениям: производство, торговля, услуги, строительство, финансы, транспорт, административные учреждения, рестораны и гостиницы.

Для удобства в книге имеются планы городов, карты областей, подробный перечень телефонных номеров городов России.

Англоязычный вариант справочника позволит установить экономические связи с информационными агентствами в Европе и Америке.

Цена справочника — 55 тысяч рублей за двухтомник. Кого заинтересовала данная информация, может позвонить в г. Воронеж по телефону 5-61067 в информационно-издательскую фирму «Фолиант», которая выпустила в свет данную работу.

Собинформ

«Порядочность и выведет Россию из этого болота»,

считает Анатолий ЕСИПОВ, директор малого предприятия «БриАС».



«БриАС» выпускает товары народного потребления: шьет комплекты постельного белья, изготавливает пуговицы, пряжки, из искусственного меха — коврики, здесь шьют накидки на диван и кресло, чехлы на автомашины, а в цехе электрификации (в нем работают выпускники школы для слабослышащих) производят напыление, улучшают качество, внешний вид виллок, ложек, других изделий завода «Энергомаш». По России данную технологию используют лишь 10 предприятий, в том числе «БриАС».

— Мы реализуем свою продукцию только в пределах Белгородской области, — говорит А. Е. Есипов, — ни один комплект белья, ни одна пуговица не ушли на сторону...

— Так поступаете, потому что патриоты области? — А почему бы не быть патриотами? Ведь не только

весь город, на область, а теперь — небольшое, но собственное дело...

— Конечно, есть. Как и тогда, я работаю по 10—12 часов в сутки. (А сейчас кручусь еще больше, потому что выжить практически невозможно...) Только теперь для себя, для коллектива.

— Как-то не принято нынче вспоминать о коллективе, а вы о нем не забыли. Чего так?

— Только общая заинтересованность всех и каждого дает возможность выжить и развиваться. Я — не диктатор. Я прислушиваюсь к мнению каждого человека, но решение, конечно, принимаю сам. А если люди будут слепо выполнять мои указания — то через год фирмы не будет. Мы отмечаем у себя в «БриАС» дни рождения, все праздники — мы живем одной семьей... Люди, думаю, поняли, что для их блага не форма собственности важ-

Вы достаточно долго работаете в альтернативной экономике, и успешно, какие бы советы вы дали начинающим предпринимателям...

— Главное — это выбор цели. Что хочется делать? Что производить? Затем — формирование команды из единомышленников, целеустремленных, энергичных людей... И — снабжение, комплектование.

— А теперь я вам предложу вопросы анкеты «Бизнес-клуба»:

1. Какое качество характера вы считаете самым важным для бизнесмена?

2. Как вы оцениваете нынешнее время?

— Самое главное качество характера для бизнесмена, да и для любого другого человека — это порядочность. Дал обещание — держи слово. Исписаны тонны бумаг, но дого-

Деловая газета для деловых людей очень нужна. А когда появится?

Идея создания газеты для предпринимателей и о предпринимателях приблизилась к своему воплощению на величину выхода пробного номера. «Деловая Белгородчина» — так названо новое издание, оно будет распространяться по всей области, планируется информировать фермеров, представителей малого и среднего бизнеса об официальных документах, без знания которых трудно ориентироваться в потоках быстротекущей и сложной жизни, а также о новостях, проблемах, ценах, — обо всем, с чем сталкиваются бизнесмены.

— В этой газете будет больше экономики, чем политики, — заметил председатель областного комитета профсоюза работников малого и среднего бизнеса Иван Кочергин, — но до регулярного появления в свет еще нужно решить организационные и вопросы финансирования.

Организаторы нового издания питают надежды на поддержку бизнесменов — моральную и материальную. По-хорошему — в их интересах иметь свой печатный орган.

Собинформ

Налог, налог, еще налог...

Налоговый пресс на предпринимателей, на предприятия и организации опять увеличился, причем появление новых налогов объясняется именно заботой о производстве.

Так, специальный налог в три процента, присоединяемый к НДС, установлен для «финансовой поддержки важнейших отраслей народного хозяйства России и обеспечения устойчивой работы предприятий этих отраслей». Налог взимается со всех, в том числе и с тех, кого хотят поддержать.

Другой новый налог — транспортный в размере одного процента от фонда оплаты. К тому же местные органы власти получили право дополнительно вводить свои налоги.

Но приобретет ли бюджет ощутимую добавку от усиления налогового пресса? Естественно, нет. Казна пуста потому, что не дают подняться коллективам. Сейчас налоги съедают более 70 процентов валовой прибыли предприятий.

По данным Госналогслужбы России за январь 1994 года задолженность предприятий и организаций по налоговым отчислениям выросла на 1,4 трлн. рублей, или в полтора раза. На февраль сумма недоимок по платежам в бюджет составила без малого 4,5 трлн. рублей и оказалась равной сумме налогов, поступивших в январе.

Ну, очень смешная налоговая система... Смешнее не бывает. И что интересно, все об этом знают, говорят, говорят, пишут... пишут. Но будет ли толк? Алла Борисовна Пугачева, звезда эстрады и руководитель театра Пугачевой, недавно с экрана телевизора напрямую обратилась к Президенту: «Борис Николаевич, отмените все налоги, кроме одного — на прибыль, как это делают в мире».

«Там» — давно поняли, что не от величины налогов зависит прибавки к бюджету города, страны, а от товарооборота, от скорости действия формулы: деньги — товар — деньги...

Мы же живем по иной формуле: налог, налог, еще налог... Отсюда: скрывается прибыль, идет в ход «налечка» и в итоге: чем больше налоги, тем больше криминала и тем меньше доходов. Чем меньше доходы, тем хуже дела. Чем хуже дела, тем больше долгов и ниже зарплата, тем меньше возможности у народа покупать товар. Чем меньше покупают товар, тем меньше сбыт. И производство стопорится. Всё, приехали к нищете, инфляции, высоким ценам.

А теперь вопрос на засыпку: если бы монголо-татарское иго с таким же напором, как нынче делается, нажимало на дань, на поборы с русских людей и земель, то сохранилась бы Россия? Поднялась?

В ЧЕМ ЖЕ ВЫХОД!

На этот вопрос искали ответ представители среднего и малого бизнеса Белгородской области на одном из заседаний совета по поддержке предпринимательства, организованного при администрации области. Совет предпринимателей предложил буквально следующее:

► от многообразия налогов (их свыше 20) перейти на принцип одно или двухразового взимания налогов.

► В себестоимость продукции производителя стараться заложить все существующие и несуществующие затраты с тем, чтобы как можно больше ее увеличить. Необходимо разработать систему, при которой снижение себестоимости стимулировалось бы снижением налогов.

► При проведении ревизий штрафы должны взиматься с виновного, допустившего ошибки, а не с предприятия.

► Освободить предприятия среднего и малого бизнеса от части налога на прибыль, идущей в местный бюджет, которые занимают:

— производством промышленных товаров и сырья;

— товаров народного потребления и продовольствия;

— строительных материалов;

— переработкой сельхозпродукции;

— оказанием бытовых услуг населению.

► Налог на имущество оставить в размерах 1993 года, то есть один процент.

► Уменьшить до одного процента налог на пользователей автомобильных дорог, или брать 2,4 процента с прибыли, а не с объема выполненных работ или услуг.

► Освободить от налога владельцев транспортных средств, или в крайнем случае сократить налог более чем на 50 процентов.

► Снять налог на приобретение транспорта в размере 20 процентов от его стоимости.

► Освободить от налога на содержание сокультурита.

Будет ли какой-то результат от данных идей? Это зависит от главы областной администрации. А один из членов совета, известный в городе предприниматель, заметил: если не будут снижены и сокращены налоги, то и работники администрации останутся без зарплаты. Вот так-то.

А. МИХАЙЛОВА.

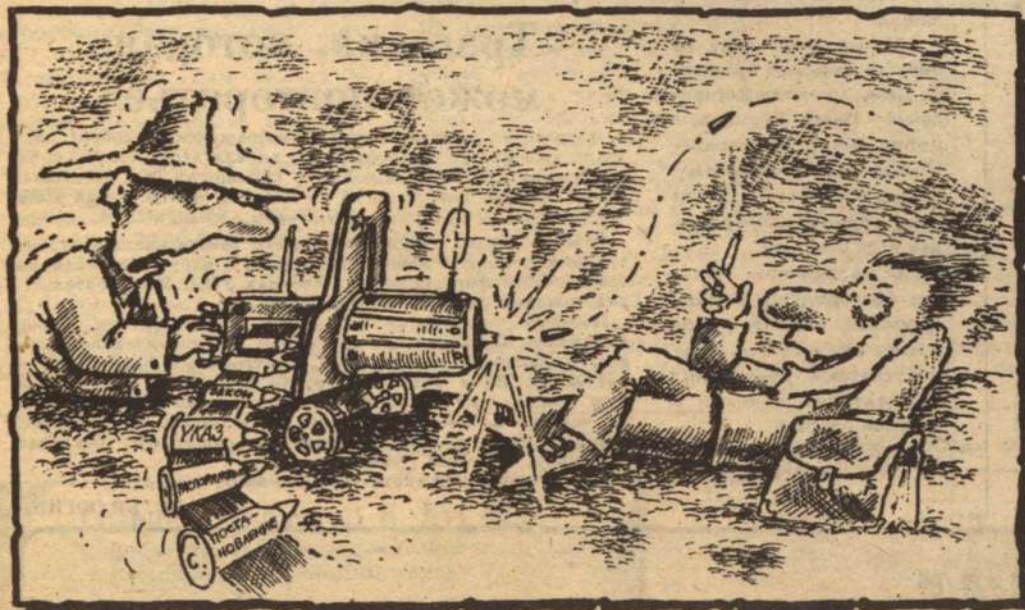


Рис. С. Расковалова.

О порядке продажи имущества (основных фондов и транспортных средств), находящегося на балансе муниципальных предприятий, организаций, учреждений и органов управления администрации города

В соответствии с государственной программой приватизации государственных и муниципальных предприятий в Российской Федерации, распоряжением главы администрации Белгородской области от 26.03.1992 г. № 26 «О предотвращении незаконной распродажи имущества, находящегося в федеральной, областной, муниципальной собственности», в целях упорядочения процесса реализации основных средств, постановляю:

1. Запретить руководителям муниципальных предприятий, организаций, учреждений, а также отделов и управлений администрации г. Белгорода продажу основных средств без соответствующего разрешения комитета по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода.

2. Установить, что при продаже основных средств необходимо руководствоваться настоящим постановлением и требованиями вышеназванного распоряжения администрации области, а именно:

— продажа имущества (основных средств)

должна производиться исключительно на аукционе городским фондом имущества (комитетом по управлению муниципальным имуществом);

— целевым назначением продажа имущества может быть произведена только другому муниципальному предприятию, учреждению, организации.

В порядке исключения комитет по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода, по ходатайству соответствующих отделов и заместителей главы администрации, может разрешить муниципальным предприятиям, управлениям и службам администрации производить бартерные сделки на выгодных условиях по обмену машин и механизмов на технику, необходимую для выполнения хозяйственных задач.

3. Основанием для принятия решения о продаже основных средств служат следующие документы:

а) письменное заявление руководителя предприятия, организации, учреждения,

направляемое в комитет по управлению муниципальным имуществом, с приложением перечня оборудования или транспортных средств, подлежащих продаже, с указанием года выпуска, даты ввода в эксплуатацию, балансовой стоимости с учетом дооценки основных средств по состоянию на 1.01.1994 года;

б) письменное заключение руководителя соответствующего отраслевого отдела (управления) администрации города или заместителя главы администрации, курирующего данную отрасль, а по бюджетным предприятиям (организациям) и начальника горфинотдела о возможности и целесообразности продажи основных средств;

в) акты технического освидетельствования (заключение автоэкспертного бюро).

4. Начальная цена при продаже имущества (основных средств) устанавливается с учетом предложения предприятия — продавца, при этом она не должна быть ниже остаточной стоимости и действующих цен на момент продажи, а по

транспортным средствам (полностью амортизированным, аварийным, а также неэксплуатируемым из-за нецелесообразности ремонта) не ниже суммы оценки, определенной автоэкспертным бюро.

5. Средства от реализации транспорта в размере 30 процентов поступают организациям, учреждениям, предприятиям-фондодержателям, 70 процентов поровну комитету по управлению муниципальным имуществом и фонду имущества г. Белгорода.

Средства от реализации другого имущества в размере 80 процентов остаются в распоряжении предприятия и не могут быть направлены на оплату труда, а 20 процентов распределяются в соответствии с государственной программой приватизации.

По бюджетным учреждениям вырученные средства от продажи основных фондов (средств) направляются: 60% — в городской бюджет, 30% — предприятиям-фондодержателям, 10% — поровну комитету по управлению муниципальным имуществом и фонду имущества г. Белгорода.

6. Руководители муниципальных предприятий, учреждений, организаций несут персональную ответственность за соблюдение настоящего порядка продажи основных средств в соответствии со ст. 254 п. 4 КЗоТ Российской Федерации «Расторжение контракта».

7. Горфинотделу (Штеин Н. С.) и городской налоговой инспекции (Калугин С. А.) при проверке финансово-хозяйственной деятельности муниципальных предприятий, организаций, учреждений руководствоваться настоящим постановлением.

Ю. СЕЛИВЕРСТОВ,
глава администрации
г. Белгорода.

Интервью

Человек, имя которого украли

О нем мы знаем многое. Что он живет в нашем городе, богат, неглуп, и высшее образование имеет, что его «прокатили» на последних выборах. Сначала в Совет Федерации, затем в областную «Думу»... Но, чем дольше я с ним разговаривал, тем больше утверждался в мысли, что мы о нем не знаем ничего...

— У Вас есть деньги, ну, скажите, зачем Вам политика!

— Хочется, наконец, навести порядок в этом загоне, именуемом властью, или, хотя бы, как-то способствовать его наведению...

— А что, действительно «загон»!

— О, еще какой! Система жива, более того — крутнувшись по очередному эволюционному кругу, она предстала перед нами в свежем, обновленном виде... Нынешними странами СНГ в большей степени командуют непрофессионалы или... и почти каждый прорвавшийся к власти гребет под себя всеми «плавниками». Если честно, я бы собрал всех этих правителей в бане, где не видна вся эта одежно-кабинетно-машинная мишура и спросил бы каждого, а что ты конкретно сделал в этой жизни?.. Лично я всего в ней добился вот этими руками, я все имею, и в этом мое преимущество как политика.

— Но ведь и с прежними властями Вы конфликтовали, у Вас что, конфликт в крови!

— Я всегда был последователен и честен. На любом месте я добросовестно делал свою работу. Многим это не нравилось, особенно прежней коммунистической номенклатуре, где все решали связи, где вся надстройка сверху донизу была пронизана мощными корнями коррупции, которые ты должен был принимать как должное. В противном случае...

В конце семидесятых, в самом начале восьмидесятых я работал в системе УВД города Харькова. Так получилось, что в моем сейфе скопились документы на многих тогдашних высокопоставленных лиц Украины, включая первого секретаря компартии республики товарища Щербицкого и некоторых лиц СССР. Хочу повториться и подчеркнуть, что я не собирал умышленно компромат, я честно делал свое дело.

Однажды, зимним утром 80-го года, меня вызвали к шефу — начальнику УВД Харькова. Надо сказать, что к тому времени 30

процентов этих «ценных» бумаг я уже отвез в Москву (наивный, я тогда и не подозревал о масштабах коррупции, с которой столкнулся. Не успел мой сигнал дойти до столицы, как тут же бумерангом вернулся назад, взбудоражив все наше УВД). Так вот, шеф мне:

— Где бумаги?

— В надежном месте.

— Вы должны их немедленно сдать!

— Сдам кому нужно.

— Не хочешь по-хорошему, отдашь по-плохому. Вечером 28 января ко мне на квартиру приезжают два дюжих хлопца с черным дипломатом:

— Мы тебе этот чемоданчик, а ты нам — бумаги. На раздумье — 3 дня. — И ушли.

Но я особо не испугался (кстати, в дипломате было 100 тысяч, по тем временам деньги немалые). У меня были друзья: следователь ОБХСС, его жена — следователь УВД, у нее отец — полковник госбезопасности, словом прикрытия какое-никакое имелось. Ну, я вечером к этому другу — ОБХССнику, говорю, давай остальные документы отвезем в Москву, а он мне — спешить, мол, незачем, успокойся, давай осматриваем, оценим обстановку. Я тогда еще не знал, что его купили двумя днями раньше...

Прошел назначенный срок, в течение которого мне, говоря по чести, было очень неуютно, вот, а второго февраля меня опять «на ковер».

— Давай документы, иначе прямо здесь тебя арестуют!

Я не отдал. Ну меня тут же перевели через дворик, и в — КПЗ... Многие наши ребята отказывались вести это дело, но добровольцы все же нашлись. Наутро являюсь ко мне мордвороты:

— Подписывай, что брал взятку. — Я им говорю: друзья, идите отсюда по-хорошему. Словом, завязалась драка, я ведь все-таки международный мастер спорта по самбо, кстати, и кандидат в мастера по шахматам. Вот, минут десять длилось все это светопре-

ставление, в конце концов, они меня-таки замесили, привязали к «дыбе» наручниками, ну и еще часа полтора «отхаживали». Меня потом ни одна тюрьма не хотела принимать...

А после, вместо того, чтоб поместить в специальную камеру для бывших работников УВД, кинули в общую к «полосатикам»,

и еще шепнули им, вот мол, мент... Ну реакция, понятно, это все равно, что в бензин — спичку: Меня спас питьевой бачок, из него блин получился.

Оттуда меня прямиком в карцер, ни одного стеклышка в решетке, бетонные стены и минус 17 «тепла». А губы в шмотки, ни утереться, ни выплюнуть, да хорошо я был знаком с системой наручников, кое-как подцепил в пальцы соломинку от венка с пола, воткнул в замок, отжал пружину... хоть вздохнуть смог. После карцера меня к уголовникам, а там для мента «малина» еще похлеще. И так три года и 20 дней, без суда и следствия. А потом — психушка и диагноз: «мания преследования несуществующих преступников».

Кстати, как только я освободился, многие эти «несуществующие» стали существующими... Если это можно назвать «конфликтом с властями», то я — конфликтовал...

— Много шума наделала статья в одной из наших местных газет, где, среди прочего, говорилось, что Вы сменили свою фамилию...

— После освобождения я вообще остался без фамилии, мою фамилию растоптали и выбросили на помойку. И потом, скажите, смог бы добиться чего-то в этом мире человек с уголовным прошлым, с клеймом шизофреника?

А та статья, слепленная, прямо скажем, каким-то дилетантом, грешит многими «проколами». Ну, к примеру, там указано, что в период с 80 по 83 годы я дважды привлекался к уголовной ответственности, интересно, как это могло произойти, если я в это время сидел в тюрьме? И какая уголовная ответственность, если надо мной не было ни одного суда? Опять же, за разглашение психического состояния человека предусмотрена эта самая ответственность сроком до 8 лет лишения свободы. Счастье этих горе-журналистов, что у меня пока нет времени подать на них в суд, дел полным-полно...

— Теперь понятно, почему Вы стали писать. Детективы для Вас как средство возмездия!

— Не совсем так, хотя многих врагов я расстрелял и уничтожил в своих книгах... Но для меня гораздо важнее — справедливость в жизни. Ее я и добиваюсь.

— Сейчас многие говорят, что сделать бизнес честным путем невозможно, как Вам удается ставить свое дело!

— Да, уж, разбогатеть сегодня, особенно на творчестве — это идея фикс... Пять лет с 83 по 88 я писал «в стол», и спасло меня только то, что какого-то чиновника вдруг «осенило», и он разрешил авторам издаваться за свой счет. Другое дело, что всяких препон и на этом пути было достаточно, но главное — перестали мешать... Первая же моя книга дала доход, который я тут же пустил на издание второй. Это был конец 80-х, тогда еще не было таких волчьих налогов, как теперь... Постепенно оборот увеличился, я стал вкладывать деньги в недвижимость. Так я сумел создать определенный задел, который спасает меня сегодня... А теперь попробуйте что-либо произвести, если с каждого заработанного рубля надо 97 копеек отдать государству, а оставшиеся 3 копейки у вас тут же сожрет инфляция... Почему мы — предприниматели стремимся к власти, чтоб остановиться, наконец, этот беспредел... Что меня еще поражает, культуру сегодня уравнивали практически со всеми отраслями экономики, хотя и Президент и Правительство обещали в этом году культуре «Зеленый свет». Оказалось, простое пустословие. Вот еще — маленькая иллюстрация. Сейчас требуют, чтоб в каждом коммерческом киоске стояла машина кассы. Самый крепкий из моих книжных киосков дает в день 50—60 тысяч оборота, касса стоит — миллион, к тому же, если как-то извернешься и все-таки купишь ее, ночью разобьют этот самый киоск и уволочут-таки аппарат потому, что он такой «ценный». Ну как тут крутиться?..

— Скажите, а почему Вы собираете вокруг себя бывших партийных номенклатурщиков? Я могу назвать несколько фамилий...

— Какой-то определенной тенденции в этом вопросе у меня нет, я ценю профессионалов прежде всего. Моя программа — природа для человека, и исходя из этого строю свой бизнес... К примеру, Пономарев — прекрасный хозяйственник, у него есть практика, опыт и этим он ценен, а какие у него взгляды — мне наплевать. И, я считаю, зря областные власти не пропустили его в депутатский корпус.

— И тем не менее Вы приглашаете на встречу творческой интеллигенции в свой «культурный центр» 1 апреля эти самые власти. Кстати, Савченко и Селиверстов

там были!

— Не знаю, я не заметил. А встреча состоялась по инициативе творческих союзов. Я только выделил крышу.

— Писатель, бизнесмен. Так кто вы все-таки больше, писатель или бизнесмен!

— Наверное, все-таки предприниматель, без этой жилки я бы не смог создать то, что создал. Я хорошо знаю свое дело, и когда ко мне едут с мыслью «надо потрусить этого интеллигента», жестоко ошибаются, сталкиваясь со мной. Меня в тюрьме называли «Железный Феликс», хотя по натуре я скорее «одиноким волк». Ну, а писательство, что писательство, вот жаль, не сумел вырваться в Нью-Йорк на презентацию своей книги. Кстати, мой детектив вошел в тройку лучших детективов мира...

— А какие у Вас отношения с Союзом писателей и с нашим местным отделением!

— За местный не знаю, а что касается бывшего Союза писателей СССР, то скажу: я могу понять хамов в рабочей среде, но когда хамы среди интеллигенции (а там их немало) это терпеть не могу.

— О личной жизни: как живете, на чем ездите!

— У меня «Вольво», «Волга», «Форд-лимузин», есть квартиры в Белгороде, Харькове, в Курске, Москве, вид на жительство в Канаде, в Бельгии. В Бельгии даже купил небольшой домик, но съездить туда все некогда...

— Каким Вы себя видите лет эдак через десять!

— В мае хочу начать предвыборную кампанию на пост Президента Украины: и если я добьюсь этого поста, объединю Украину и Россию. Я — гражданин Славянского государства. Ну, а через десять лет, что Бог даст...

Вот такой разговор состоялся у нас с известным писателем и предпринимателем. Его фамилия — Бельманский.

А. КАЛУЦКИЙ.

Продолжение комикса



Автор комикса РАСКОВАЛОВ

Записки пессимиста

В наше время люди делятся на счастливых, несчастных и на тех, у кого минимальная пенсия. При чем последних хочу «уешить» сразу: на пистолет в этой стране вы не заработали, пистолет по нынешним временам стоит 300-350 тысяч — газовый, боевой, да если еще и с глушителем — под «лимон». Поэтому придется жить. Попробуйте же закупить на ваши средства бульбжников и обстрелять ими ближайшую позицию противника в надежде, что вас посадят в КПЗ на дермовые харчи, тоже ни к чему хорошему не приведет. Поэтому как в тюрьму нынче преступники отбываются индивидуально по одному от каждого района, и обычно на такого «делегата» ведают все преступления, совершенные в этом районе за последнее полугодие. Можно, конечно, взять Фортуну за рога, хватить шанкой об пол и обменять вашу умопомрачительную пенсию в четырнадцать тысяч рублей на валюту. Согласно существующему курсу вы получите на руки аж восемь долларов, добившись тем самым следящих преимуществ:

Под колесами фортуны

а) Вы, наконец, своими руками пощупаете зеленые, более того, будете вдыхать их запах каждодневно и буржуазно; б) Инфляция вам уже не страшна. Но у этого проекта есть и отрицательная сторона, а именно то, что на американскую валюту в наших магазинах вы не купите и обертку из-под «Сникерса». Следовательно, уже через 30 буханок, памятуя о том,

О чем пишут, о ком говорят

Башмак Никиты Хрущева

В апреле средства массовой информации отметили 100-летие со дня рождения Хрущева. И естественно, много любопытных историй вспомнили. Среди них, разумеется, не забыта легендарная история с башмаком Сергеем, который он так темпераментно стучал в ООН. Но мало кто знает ее продолжение. Оказывается, на следующий день американцы завалили советское правительство при ООН посланками с башмаками — грязными, рваными и даже совершенно новыми. Во избежание международного конфуза их тайно сжигали ночью на загородной даче.

Еще об одной ныне здравствующей политической персоне много судачили в апреле. В этот раз очередной жертвой пристального внимания прессы стала, как ни странно, Элла Памфилова. Повышенный интерес к скромной персоне бывшего экс-министра вызван тем, что по непроверженным слухам

Настроение Праздник детства — пасха!

Такое бывает только в детстве: предчувствие чего-то необыкновенного, сверкающего, не объяснимого обыденными словами, но понятного каждому ребенку. Ожидание невыразимого счастья, какого-то чуда, например, в виде японской принцессы в роскошном кимоно, спускающейся в корзине с цветами прямо с голубого сияющего неба. На тонкой плетеной веревочке. Представляете?

Эта незамысловатая цветная картинка из «Отюлька» висела над кроваткой бабушки и врезалась в мое детское сознание навсегда. И до сих пор меня, взрослого человека, понятию счастья неизменно ассоциируется именно с той луноликой принцессой.

Такое настроение бывает только перед Пасхой и тоже ассоциируется с детством. Память цепко хранит почти лубочную картинку: какая-то изумрудно-зеленая горка, стайка ребятишек в цветастых нарядах, и все мы дружно катаем с этой горки пасхальные яйца — зеленые, синие, оранжевые. А в небе — такое же ярко-оранжевое солнце.

И еще остались в памяти запах горячего воска, тускло-желтое пламя свечи, тихий гомон в преддверии, мой полутьме — но это, должно быть, уже из кинофильмов, потому, что ходить в церковь нам строго-настрого запрещали. Мы росли атеистами, и я часто думаю, что может быть, именно поэтому у большинства нас в жизни не было ничего необыкновенного. Единственное чудо, что осталось с той счастливой поры — оранжевое солнце на голубом небе, неисполненное нам в утешение.

А еще все чаще приходят мысли о покойном. Неужели нам, поколению, не умеющему молиться, прощать, преклонять колени, так и предстоит уйти не показавшись, не отмолив и малой части своих грехов? Чем мы можем гордиться на этой земле? Мы создали великую музыку? Великие картины? Построили прекрасные здания? — оглянитесь, живем в грязных трущобах, замусоренных городах.

Мы родили детей? Но что оставили им в наследство? Мы посадили деревья? И травим их зловонными отбросами сытых городов... Так что же мы делаем на этой земле? А небу — небу мы тоже не нужны

Вот так заело?

Резонанс

Я вычитал заметку «Наболело» за 25 марта и не могу успокоиться. Мало ему, видите ли, 200-тысячной пенсии. Работа на железной дороге тяжела... А у нас, получающих по 40 тысяч пенсии, легкая была работа? Я с 11 лет работал по 14 часов и без выходных, добывая вместе с такими же как я металл для фронта. Потом приходилось на стройке работать, в забое. Так как здоровье давало о себе знать, пришлось уйти на пенсию с маленького оклада. Почему я это пишу? Заело! — мы с женой ветераны, один хлеб да голый супчик едим, но достоинства русского человека не теряем. И удивляемся, до чего жадность человека губит.

Л. К. ОЛЕЙНИКОВ.

Дашь «экономню» на стариках

Очень мне «понравилась» заметка товарища К. С., который, оказавшись, «всю жизнь на ж-д пахал», а это вам не в море ходить или уголек в забое добывать. Исходя из вышесказанного, хочу внести следующее предложение:

- 1. Установить строгий контроль за доходами тех пенсионеров, дети и внуки которых возят их на машинах, да еще и снабжают мясом и колбасой. А если они еще и ж-д знают только понаслышке — лишать их всех матпомощи вплоть до отмены выплаты пенсии. 2. Высвободившиеся средства направить «несчастным», которых не возят на машинах, получающим не менее 200 тыс. рублей пенсии, дабы их жены не плакали перед телевизорами. И последнее. Я своим старикам — ни-ни. Одного бензина на них сколько-то экономлю, а уж о колбасе... Да они же пенсию получают аж по 14

Презентация

Мэр ушел...

Да здравствует мэр?

Старо, как мир. Мэры приходят и уходят, а разрытые траншеи, колдобины на дорогах, замусоренные улицы остаются.

Мэры приходят по-разному. Одни тихо, как мышки, занимают освободившиеся кресла, других назначают сам Президент, и они горделиво въезжают в кабинет на «белом» коне, третьи ведут в мэрию попа, чтоб осенить руководящее кресло святым крестом (прости, Господи). А вот новый городской глава займется внепартично и деловито, и сразу же — за дела, коих скопилось невпроворот. Обнадеживающее начало.

А городская молва, заждавшись хозяина, уже наделила его всеми мыслимыми и немислимыми добродетелями. Дескать, и транспорт у него забегает, и траншеи исчезнут с лица города, и — что самое сенсационное — поговаривают, будто-де новый мэр взял обязательство не отключать горячую воду даже знойным летом.

Мы, конечно, понимаем, что не все подластно новому главе, будь он хоть семи пядей во лбу. Но как

Ваша Кляпа Р. Кривая

На семь лет меньше

Факт, что в среднем мужчины живут на семь лет меньше женщин, медики объясняют тем, что мужчины боится беспомощности, долго скрывают боль и почти никогда не просят помощи. Именно это, по мнению психологов, приводит к менее продолжительной жизни.



Интересно, приехала кому-нибудь в голову мысль запустить зрителей в театр с заднего крыльца? Или влезать на родной балкон по пожарной лестнице, чтобы не засорять подъезд и коридор? Думаю, вряд ли. По крайней мере, того, кто собрался это сделать, в приличном обществе сочли бы по меньшей мере сумасшедшим.

...Мальчишка увлеченно «обстреливает» открытую дверь в подвал. Она жалобно скрипит. Это именно та дверь, в которую мне нужно войти. Жду минут десять, пока мальчишка не надаест его странная игра. Наконец решаюсь...

Холодная ручка, невысокий порог. За ним — довольно узкая лестница, убегающая вниз, слабо освещенная тусклой лампочкой. Сразу подкрались ощущения, сходные в теми, которые я испытывала, спускаясь в бабушкин погреб за солеными огурцами. Что там во тьме? Крысы или мышь? Ведь не зря же в детстве мама заставляла и близко подходить к подвальной двери. Я подавила подсознательный порыв убежать и продолжила спуск в подвал. Лестница была короткой, но мне казалось, что я иду по ней уже целую вечность, настолько угнетающе действовал на меня тусклый свет и сама обстановка подвала. Но вот спуск закончился и я вошел в помещение без окон. Кажется, в полутемных углах замерли тени. Впору вооружиться разведку боем...

Нет, это не сценарий для среднего фильма ужасов. И не предчувствие воздушной тревоги среди бела дня. И отнюдь не соленые огурцы были целью посещения подвала. Я шла... в школу.

Может быть, я ошибаюсь (или мне просто повезло с местом учебы), но считаю, что, открывая дверь в школу, ребенок должен ощущать, что он пришел туда, где его ждут, должен чувствовать атмосферу добра, света и любви. А в подвале — какое уж там тепло и любовь! Впрочем, сама школа, точнее ее внутреннее убранство, меня приятно удивило. Из подвала прихожей я вошла в чистое фойе, расширилось, и уже на втором этаже я с интересом рассматривала стены и прощупывала рельефными картинами на стенах...

С чего начинается школа

Вниз по лестнице, ведущей... куда?

Надо будет предупредить, не убиравать. Опять же, когда все ходит через подвал, в котором расположено раздевалки (это то, что в начале приняла за школьный карцер), то в школе сразу становится чище и теплее.

На вопрос о том, как родители относятся к тому, что их дети ходят через подвал, Евгения Михайлова сказала, что собирается «общешкольное собрание, в котором все родители, исключено пять человек, единогласно проголосовали за то, чтобы их дети ходили в школу через подвал... Еще Евгения Михайлова отметила, что школу посещали инспектора из облсво, из санэпидемстанции и даже из пожарной инспекции. И все проверяющие не нашли никаких нарушений и несоответствий правилам. Такие «правила» не только в 32-й школе, а и во многих других.

Большее половинки школ города держат открытым лишь «черный ход». А не большой эпизод, произошедший со мной в 22-й школе, даже немного вывел меня из равновесия. Пройдя еще один подвал, думаю о чем угодно, только не о том, что идешь в

школу. И действительно, поднявшись по лестнице, на последней площадке встретилась... вахтера, который долго не хотел меня впускать, выпытывая цель визита. Проворвавшись-таки внутрь помещения, я не много побродила по первому этажу. В фойе напротив центрального входа уютно расположилась избирательная комиссия с коврами и доржками, сверкающими лакированными столами и предстанными тельными дядями в костюмах-тройках. Комментари, как говорится, излишни. Центральные входы во всех школах открыты для гостей или торжественных мероприятий и после 16 часов, когда «уменьшается поток учащихся».

В 41-ю школу, что неподалеку от 22-й, я даже не стала заходить, настолько меня удивила следующая картина. Неподалеку от школы воле грезной весной лужи сидела девочка лет 8—10 с куклой и пластмассовой бутылочкой. Периодически зачерпывая бутылочкой водичку вешешку с грязью, девочка подносила эту бутылочку к рту куклы, приговаривая: «А ну ешь, засранка». В общем, прогулка вокруг этих школ приятных эмоций не вызвала. Облупленные стены бассейна, вокруг довольно грязновато (в троллейбусе на мой туфли даже подзорительно косились). А обходя вокруг 22-й школы, я увидела «нарядную помощницу», как раз напротив окон...

Не знаю, кто так планировал школы — под окнами невесты что, раздавали в подвалах, а все это вместе взятое вызывает не только подавленное состояние, но и усиливает ощущение рутинности и отчужденности, что наверняка отрицательно влияет на учебный процесс. А ведь в школе должна быть не только рабочая обстановка, но и своеобразный уют, располагающий маленького человека к получению знания и учиться добру. Помимо слова, которые горюла моя первая учительница: «Школа — это ваш второй дом, это путь к знаниям, это ваша дорога в жизнь». Но почему же сейчас для многих детей эта дорога начинается со ступеньки вниз?

...Все в этой жизни имеет начало. Театр начинается с вешалки, река — с голубого ручейка. Жизнь — с детства. А что начинается с подвала?..

О. КРЮКОВА.

Весна и веснушки

Что весна и солнечно, рошо. А вот веснушки многим доставляют немало огорчений. Правда, некоторые считают женской красотой, что огорчения эти совершенно напрасны, ибо веснушки подчеркивают близкуну и свежесть кожи, придают лицу живость, обаяние и неповторимое своеобразие. И тем не менее, если вы решительно против веснушек, то немедленно принимайте меры предосторожности, ибо весенние лучи солнца самые коварные. Вот несколько рецептов, которые помогут вам, если и не совсем избавитесь от веснушек, то во всяком случае сделаете их более незаметными.

* Перед умыванием утром смажьте лицо желтком (при сухой коже с 1 ложкой растительного масла) и через 1—2 минуты протрите молочной сывороткой, простоквашей или кусочком лимона. Обязательно используйте перед выходом на улицу специальные защитные кремы и пудру темных тонов, которые помогут убрать лицо от солнца.

* Есть старинное народное средство, хорошо отбеливающее кожу: умывание водой, настоянной на ржаном хлебе (четверть буханки разомните, залейте крутым кипятком, дайте постоять 2—3 дня, процедите и умывайтесь несколько раз в неделю).

* Хорошее средство для борьбы с веснушками, пигментными пятнами, угрями — отвар из плодов шиповника. Приготовить его несложно. Три столовых ложки измельченных плодов шиповника залейте двумя стаканами кипятка, прокипятите еще 10 минут в закрытом сосуде и оставьте на ночь отстаиваться. Для этого можно использовать термос. Потом отвар надо процедить и пить по трети стакана три раза в день.

* И еще одно очень эффективное средство из арсенала наших прабабушек — свежий сок петрушки.

Вы полагаете, что все это будет носиться?

Мы полагаем, что все это следует шить. Ибо свалившиеся как снег на голову телло многих застало врасплох. Некоторые только сегодня спохватились: что одеть, что там нам диктует переменчивая мода. А то мы уже с этими реформами напрачь отдели от цивилизованного мира — моду нам диктуют в основном «челюки», одевшие нас, как болванчиков, в китайские пуховики и тушецкую кожу.

Итак, надобно шить. И желательнее все-таки что-то более соответствующее современному направлению моды. И не только из ситца и шелка. На прижимистом Западе, например, дорогие натуральные ткани вытесняют синтетические материалы. Но какие! Дискредитированные в 70-х годах и забытый полнестер претерпел за эти годы такие изменения, что ведущие модельеры прочат ему небывалый бум.

Специалисты однозначно приравнивают его микроволокна к натуральным. Но и это не самое главное. С этой тканью можно делать все что угодно: собирать в оборку, элегантно спускаться фалдами, делать жабо, слювом, выбирать тот дизайн, который вам по душе. Одна из самых модных расцветок сезона — цвет чая. В общем, Запад прямо-таки ударился в полнестер.

Нынешним летом активно возвращается еще одно направление в моде 60—70 годов — полузабытый клеш. Очевидно, с возвращением стиля клеш связана прежде всего обувь на высокой платформе. Воспоминания об эпохе хиппи вызвали к жизни и модели молодежных рубашек. Исчезли ткани с громоздкими печатными сюжетами — тропические пейзажи — а-ля Гоген, всевозможные гадуки и лвы на фоне водопада. Приелось, видно. Возвращаются блоки спортивных полосок. По-прежнему пользуются успехом рисунки в клетку, сочетание клетки с полоской. В моде — материи, имитирующие домотканость.

Ну, и естественно, под новую одежду просто необходим новый имидж. Основное направление нынешней весны — чистота, бодрость и натуральность. Лицо должно сиять невинностью, свежестью и одухотворенностью. Не стоит отчаиваться, если все эти качества у вас отсутствуют. Вы же знаете, что такое макияж: нарисовать можно все что угодно...

Ничего очень вкусно

Кулич на сливках

Мука 5 стаканов. Сливки 1,1/2 стакана. Масло сливочное 250 г. Сахар-песок 1 стакан. Желтки 8 штук. Миндаль 1/2 стакана. Изюм 1/2 ложка, Цукаты 1/2 стакана. Соль 1 чайная ложка, Дрожжи 100 г. Ванильный сахар 1/2 порошка. Глазурь для отделки кулича.

В подогретых сливках разводят дрожжи и половину всего количества муки, и опару ставят в теплое место. Пока опара подрастает, растирают желтки с сахаром до бела. Растиранные желтки соединяют с растертым до бела маслом. Изюм перебирают и моют. Когда опара будет готова, в нее вводят растертые желтки с маслом, изюм, нарезанные цукаты, миндаль. Массу хорошо размешивают и всыпают соль, оставшуюся муку, ванильный сахар. Затем все перемешивают на столе, укладывают в посуду и ставят в теплое место на 60—80 минут — до увеличения в объеме в 2 раза. После этого тесто еще раз выбивают на столе и вторично ставят в теплое место.

Из готового теста формируют небольшую булочку и кладут в форму с высокими стенками, смазанную маслом. Дно формы и стенки застилают промасленной бумагой. Тесто в форме должно занимать 1/3 высоты. Форму с тестом ставят на расстоянии в теп-



«ПОКАЖИ МНЕ СВОЮ ОБУВЬ—И Я ТЕБЕ СКАЖУ, КТО ТЫ»

Характер человека можно определить по его обуви — утверждает интересная наука «скариология», которую придумал базельский доктор Гарре.

Подолна и каблук стоптаны равномерно — значит, ходячий обладает уравновешенным характером, он энергичен, на него можно положиться в делах. Равномерно стоптанная женская обувь указывает на верную супругу и превосходную мать.

Стопан один внешний край — человек инициативен, с упрямой волей, возможно, искатель приключений.

Стопаный внутренний край — совсем другое дело. Для мужчины это признак слабости и нерешительности; для женщины — признак мягкости и скромности.

А если стоптаны внешние края подолна и каблочки, не сомневайтесь, что перед вами — плут. Хотите верить, а хотите — про верьте!

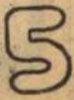
лое место на 60—80 минут. Выпекают кулич при температуре 200—220 град. в течение 60—70 минут. Когда верх кулича потемнеет, нужно накрыть его сырой бумагой. Кулич во время выпечки трясать нельзя, он может осесть. Готовый кулич осторожно выкладывают из формы на мягкую подстилку, застланную бумагой и салфеткой.

Оставший кулич сверху смазывают тонким слоем глазури, а оставшуюся глазурь выкладывают в бумажный конусный конверт, у которого кончик отрезают ножницами, выдавливая глазурь делают рисунок на куличе.

Кулич цукатный

Мука 4 стакана. Масло сливочное 200 г. Молоко 1 стакан. Сахар-песок 3/4 стакана. Яйца 6 штук. Цукаты апельсиновые 1/2 стакана. Изюм мелкий 1/2 стакана. Соль 1 чайная ложка. Дрожжи 70 г. Ванильный сахар 1/3 порошка.

Тесто готовят опарным способом. Готовое тесто кладут в куличную форму (или в кастрюлю с высокими стенками), застланную промасленной бумагой, и ставят на расстоянии до увеличения объема теста примерно до 3/4 формы. После этого тесто ставят в печь при температуре 200—210 град. Готовый кулич глазируют.



ТОВАРИЩЕСТВО

«ФОТОСЕРВИС»

Срочное документальное фото, цветное рекламное фото, фотосъемка по вызову и другие фотоуслуги ежедневно с 9 до 18 час. по адресу: ул. Народная, 70 «Дом бытовых услуг» Тел. 2-70-29.

В связи с преобразованием муниципальной производственно-коммерческой фирмы «Белгородразнобыт» в акционерное общество открытого типа «Белгородразнобыт» объявляется закрытая подписка на приобретение акций.

Величина уставного капитала — 1045 тыс. руб. Количество акций, размещаемых по закрытой подписке — 533 шт.

Номинальная стоимость одной акции — 1000 руб. Продажная цена — 1700 руб.

Количество акций, на которое может быть подана заявка, не менее одной и не более 533 шт.

Подписка производится для работников предприятия и лиц, имеющих право на участие в подписке.

Подписка производится в течение 7 дней со дня опубликования объявления в печати.

Телефоны для справок: 4-17-55, 4-96-65.

Уютный, с высоким качеством обслуживания и изысканным сервисом новый ресторан «Эдельвейс» поможет вам в доброжелательной, спокойной обстановке провести банкет, торжество, юбилей, фуршет.

Адрес ресторана: 2-й Мичуринский пер., 4
Справки по телефону: 6-72-17.

Администрация г. Белгорода, облсовпроф, Белгородский союз концертных деятелей проводят народное гуляние, посвященное празднику весны и труда и светлomu Воскресению Христову.

- В программе:
1. Фестиваль «Спорт для всех».
 2. Театрализованное представление «Светлое Воскресение Христово».
 3. Концерт мастеров

искусств и коллективов художественной самодеятельности.

4. Массовые игры, конкурсы, викторины.
5. Финал победителей конкурса частушек.
6. Концерты духовой музыки.

7. Бесплатные аттракционы для детей.
8. Спектакли кукольного театра и цирковое представление.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
Начало в 15.00.

ПРОДАЮТСЯ 2 участка (17 с.) рядом, по ул. 8 Марта, недорого. Тел. 7-79-49.

Приглашаются исполнители с объемом выполненных работ. Оплата не менее 80%. Тел. 7-79-49.

Предоставляем сухие охраняемые склады в центре города. Тел. 7-79-49.

ПРЕДПРИЯТИИ срочно требуются водитель с личным легковым автомобилем. Тел. 6-89-09.

3—5 мая

в г. Белгороде состоится Международная медицинская конференция на тему: «Диагностика и лечение неотложных состояний».

В конференции участвуют ведущие фармацевтические фирмы мира (Германия, США, Франция, Швейцария и др.), которые организуют выставку-продажу медоборудования и лекарственных препаратов населению города, медучреждениям.

Конференция проводится в Большом зале администрации города с 9.00 до 17.00 по адресу: пр. Ленина, 38-а.

Приглашаются медики города и области. ОРГКОМИТЕТ.

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

УВАЖАЕМЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ, РОССИЯНЕ!

Договор селенга - это

до 517% годовых

ЕЖЕДНЕВНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ

ВАШЕГО ВКЛАДА - 5 РУБЛЕЙ

НА КАЖДУЮ 1000 РУБЛЕЙ

ЕЖЕДНЕВНО И НЕПРЕРЫВНО

АДРЕСА:

г. БЕЛГОРОД

ул. Садовая, 45-А

☎ 6-28-84

ул. Фрунзе, 230-А

☎ 2-52-40

ул. Щорса, 8 ☎ 1-55-02

ДК "ЭНЕРГОМАШ"

☎ 6-06-31

ДК "ЮБИЛЕЙНЫЙ"

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН 6-28-84 КРУГЛОСУТОЧНО

г. СТАРЫЙ ОСКОЛ

м/р-н Макаренко №35

пр. Комсомольский, 67

☎ 24-46-34

г. ГУБКИН

ул. Мира, 18,

☎ 3-62-94

г. АЛЕКСЕЕВКА

ул. Ленина, 67

"ДОМ БЫТА"



Фирма "ИТС"
CITIZEN

двойное питание:
солнечные элементы и
подзаряжаемый аккумулятор;
более 30-ти моделей:
от миниатюрных карманных
до 14-ти разрядных бухгалтерских.

ГАРАНТИЯ 6 МЕСЯЦЕВ!

- Старый Оскол, ул. Урицкого, 14 (0725) 22-04-68
- Курск, ул. Дзержинского, 49 (07122) 2-53-04
- Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 86 (3-й этаж) (07222) 6-36-18, 6-36-48; (072) 651-33-55(факс)

МП «ПЕРЕСТРОЙКА»

**ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ
Г. БЕЛГОРОДА!**

На территории промтоварного рынка открыта торговля автозапчастями и автомобилями.

Время работы с 8.00 до 15.00, кроме понедельника и выходных дней.

Добро пожаловать!

МЫТИЩИНСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

**БЕЛГОРОДСКИЙ ФИЛИАЛ
ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ ЭКСПОРТЕРОВ**

В связи с введением таможенно-банковского контроля за поступлением выручки от экспорта товаров АО «Мытищинский Коммерческий банк» предлагает Вам помощь в оформлении ПАСПОРТОВ СДЕЛОК

Банк использует новейшие технические средства и программное обеспечение при подготовке документов.

По системе телекоммуникации «Совам телепорт» банк осуществляет оперативный обмен информацией с Государственным таможенным комитетом, что позволяет ускорить оформление документов.

Наши специалисты окажут содействие и проконсультируют по проблемам экспортных операций.

**ВСЕ УСЛУГИ ПО ЭКСПОРТНЫМ ОПЕРАЦИЯМ
ВЫПОЛНЯЮТСЯ БЕСПЛАТНО**

Мы будем рады помочь в решении Ваших финансовых проблем.

Адрес: 308600 г. Белгород, ул. Победы 85
тел. 7-79-06, 7-89-30

ЦЧФ
Центрально-Черноземный
Чековый
Фонд

Внимание всех, кто нуждается в денежных средствах! Вы можете выгодно обменять акции своих предприятий на акции Центрально-Черноземного инвестиционного фонда с доплатой.

Адрес: ЦЧФ, ул. Мичурина, 62-а, к. 212.
Тел. 6-68-51.

СНИМУ 1—2-комн. квартиру с телефоном. Тел. 9-90-98.

СТРОИМ дачи, гаражи, коттеджи. Тел. 5-91-16 после 18.00.

Низкий, земной поклон и благодарность коллективам телеграфно-телефонной станции, автобазы № 6, автоколонны № 1402, таксопарка, близким и друзьям, оказавшим помощь в организации похорон и разделивших с нами боль утраты дорогого нам человека.

Семья **ОВЧАРОВЫХ.**



ПОНЕДЕЛЬНИК * 2.V.
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.00 — Утренняя разминка.
8.15 — Мультфильмы о Фунтике. 8.35 — Поет Владимир Девятков. 9.15 — Чемпионат мира по армрестлингу «Золотой медведь». 10.00 — Полигон. 10.30 — Здравствуй, Пасха! 10.50 — Тайнство моды. 11.15 — Новое поколение... Успех. 11.50 — Под знаком «пи». 12.35 — Премьера рубрики «Малые города России». 13.15 — Премьера фильма «По закону джунглей». 2-я серия. 14.20 — Звездный час. 15.00 — Новости. 15.25 — Я — женщина. 15.55 — «Сердца трех». Фильм второй. Ялта-фильм, киност. им. Довженко, 1993 г. 18.10 — Премьера мультфильма «Возвращение кота Леопольда». 3-я и 4-я серии. 18.45 — КВН-94. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.45 — Премьера рубрики «Монолог».
21.55 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — сборная Канады. Трансляция из Италии.
00.30 — «Академия». Развлекательная программа. 1.00 — Весь этот джаз...

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Святая Пасха». 9.15 — Студия «Рост». «Продленка», «Однажды». 9.45 — Наш сад. 10.15 — Лучшие игры НБА. 11.15 — «Семь нот в тишине». В. Малевич. 11.45 — Мультфильм «Волк и теленок».
11.55 — «Абдулажон, или Посвящается Стивену Спилбергу». Худож. фильм. 13.20 — Мировая деревня. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести.
14.25 — «Кинореитинг-93». 15.15 — «Дар художника». 15.30 — Площадь искусств. «Эрмитажный театр».
16.25 — В мире животных. 17.20 — Спасение-911. 18.15 — Праздник каждый день. 18.25 — «Легенды и звезды эстрады».
20.00 — Вести.
20.25 — «А был ли Каротин?». Худож. фильм. 2-я серия. 21.35 — «Маски в опере-2».
22.20 — Момент истины. 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.50 — Спортивная карусель. 23.55 — «Мадемуазель О». Худож. фильм.

ВТОРНИК * 3.V.

8.00 — Утренняя разминка.
8.15 — Мультфильмы. 8.45 — «Богатырские игры». Фестиваль. 9.15 — На балу у Золушки. 10.15 — Из истории русского фарфора. 11.00 — Премьера фильма «Надо выжить». 11.35 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Австралии. 12.20 — Преодоление. 12.50 — Гол. Футбольная викторина ФИФА.
13.20 — Премьера фильма «По закону джунглей» 3-я серия. 14.30 — Музыкальная кинопрограмма. 15.00 — Новости.
15.25 — Премьера фильма «Ринальдо Ринальдони — атаман разбойников». 11-я серия.
15.50 — Вагон 03. 16.30 — Клуб путешественников.

17.20 — Премьера телесериала «Горячев и другие». 25-я серия. 18.00 — Брейнинг. 18.55 — Шире круг. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости. 21.45 — Бомонд.
22.00 — Худож. фильм: «Терминатор» (США).
00.00 — Новости. 00.10 — Чемпионат мира по кикбоксингу среди профессионалов. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Россия моя, ручьевая». 9.00 — «Музыкальный класс» (г. Нальчик).
9.30 — «Король-олень». Худож. фильм. 10.45 — Непознанная Вселенная. 11.15 — «На веки вечные». 11.35 — «Кормчая книга».
12.05 — «Чокнутые». Худож. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Балет Санкт-Петербурга. Ф. Герольд. «Тщета предосторожность». Премьера. 16.35 — «Прогулка по улице Бриллиантов». 17.15 — «Мне снится Ясная Поляна». 18.10 — **Программа Белгородского ТВ. «Четвертый район».** 18.55 — Праздник каждый день.
19.05 — Премьера телесериала «Санта-Барбара». 312-я серия. 20.00 — Вести. 20.25 — «Джокер». Худож. фильм. 21.50 — «Поцелуй». Мультфильм для взрослых. 21.55 — Фильм-премьер.
22.15 — Телетеатр России. Ж. Жене. «Служанки». 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.50 — Спортивная карусель. 23.55 — Ж. Жене. «Служанки». Продолжение спектакля.

СРЕДА * 4.V.

6.15 — Утренняя разминка.
6.30 — Утро. 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.00 — Новости. 9.20 — Сорока. 9.40 — Премьера фильма «Петербургские тайны». 9-я серия.
10.40 — Клуб путешественников. 11.30 — Джэм. 12.00 — Новости.
15.00 — Новости. 15.25 — Предприниматель. 16.20 — Премьера мультфильма «Приключения Тома Сойера». 16.50 — Джэм. 17.20 — Ответы. 17.50 — Загадка СБ. 18.00 — Новости. 18.25 — Телерадиокомпания «Мир».
18.55 — Премьера фильма «Петербургские тайны». 9-я серия.
19.55 — Тема. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости. 21.45 — Монолог.
21.55 — Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Италии. 00.30 — Программа X.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.20 — Требуется... требуется... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Время деловых людей. 8.30 — Доброе утро. Европа! 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.30 — Несколько строк про любовь... 9.45 — Момент истины. 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.00 — Вести.
16.00 — Вести. 16.20 — Студия «Рост». «Призма». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — Телегазета. 17.15 — «Дальний Восток». 18.00 — Здорово живешь. 18.15 — Русская виза. 18.45 — Праздник каждый день. 18.55 — «Не быть динозавром!»
19.10 — L-клуб. 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 313-я серия.
21.25 — Репортер. 21.40 —

Большой скандал. «Все на продажу!» 22.15 — 60 минут. 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.50 — Спортивная карусель. 23.55 — Футбол. Финал кубка обладателей кубков. «Парма» (Италия) — «Арсенал» (Англия).

ЧЕТВЕРГ * 5.V.

6.15 — Утренняя разминка.
6.10 — Утро. 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.00 — Новости. 9.20 — Посмотри-послушай.
9.45 — Премьера фильма «Петербургские тайны». 10-я серия.
10.45 — В мире животных. 11.20 — «...До шестнадцати и старше». 12.00 — Новости.
12.20 — О детях-инвалидах.
15.00 — Новости. 15.25 — Предприниматель. 16.05 — Как добиться успеха.
16.20 — Премьера мультфильма «Приключения Тома Сойера». 16.50 — Поют воронежские девочки. 17.10 — «...До шестнадцати и старше». 17.50 — Технодром. 18.00 — Новости.
18.25 — За кулисами. 18.45 — Документы и судьбы.
18.55 — Премьера фильма «Петербургские тайны». 10-я серия.
19.55 — «Человек из глубины пейзажа». Авторская программа Ю. Нагибина. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости. 21.45 — Лотто «Миллион». 21.55 — Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 00.30 — Бумеранг.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.20 — Требуется... требуется... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Время деловых людей. 8.30 —

«Ностальжи» — музыка всех поколений. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.30 — Мультфильм. «Жил отважный капитан».
9.35 — Поехали.
9.45 — «Санта-Барбара». 312-я серия. 10.35 — Телегазета. 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.00 — Вести. 11.10 — «Санта-Барбара». 313-я серия.
16.00 — Вести. 16.20 — «Здравствуй, Камчатка!». Документ. фильм. 16.30 — «Похождения ваучера». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — «Сотвори добро...» (Краснодар, Таганрог). 17.50 — Мультфильм. «Человек сильнее крепости». 18.00 — Будни. 18.30 — Господотварищи. 18.45 — Праздник каждый день.
18.55 — **Программа Белгородского ТВ. «Наблюдатель».** 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Санта-Барбара». 314-я серия. 21.25 — «Никто не забыт». 21.30 — Бесшумные лидеры. 22.00 — Музыка на десерт. 22.20 — «Саратовские интеллигенты». 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.50 — Спортивная карусель. 23.55 — Экран криминальных сообщений. 00.05 — Вечерний салон.

ПЯТНИЦА * 6.V.

6.15 — Утренняя разминка.
6.30 — Утро. 8.45 — Обзор рынка недвижимости. 9.00 — Новости. 9.20 — Мультфильм.
9.30 — В гостях у сказки. «Птичье молоко». 10.30 — Футбол. На пути к Уэмбли. 11.30 — Творчество народов мира. 12.00 — Новости. 15.00 — Новости. 15.25 — Де-

ловая хроника. 15.35 — Бридж. 15.55 — Бизнес-класс. 16.10 — Фильм «Птичье молоко». Грузия-фильм, 1976 г. 17.10 — Ты помнишь, товарищ... 17.50 — Азбука собственника. 18.00 — Новости. 18.25 — Новости культуры
18.40 — Человек и закон. 19.15 — Япония с А. Колошиным.
19.45 — Поле чудес. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости.
21.45 — В клубе детективов. «Ден Огаст». Фильм второй (США). 22.45 — Человек недели. 23.05 — Праздничный микрофон. Концерт, посвященный Дню радио. 00.45 — Музобоз. 1.25 — Авто-шоу.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00 — Вести. 7.20 — Требуется... требуется... 7.30 — Формула-730. 8.00 — Время деловых людей. 8.30 — Ретро-шлягер. 9.00 — Всемирные новости Эй-би-си. 9.30 — Мультфильм. «Как Ниночка царицей стала». 9.40 — Поехали. 9.50 — «Санта-Барбара». 314-я серия. 10.40 — Крестьянский вопрос. 11.00 — Вести.
16.00 — Вести. 16.20 — Студия «Рост». «Такой возраст». 16.50 — Там-там новости. 17.05 — «Военный курьер». 17.20 — «Остров» (Южно-Сахалинск).
17.50 — Дисней по пятницам. «Дети, которые слишком много знали». Фильм. 1-я серия. 18.45 — Телегазета. 18.50 — Праздник каждый день.
19.00 — «К-2» представляет: «Фрак народа». 20.00 — Вести. 20.25 — Подробности. 20.35 — «Остров сокровищ». Худож. фильм (Франция — США).
22.50 — Я — лидер. 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.55 — Спортивная карусель. 23.55 — Футбол. 1/2 финала кубка России. 1.40 — Клуб «Желтая подводная лодка».

СУББОТА * 7.V.

7.20 — Утренняя разминка.
7.35 — Субботнее утро делового человека. 8.10 — Азартные игры. 8.40 — Нравственная проповедь митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла. 9.00 — «Зов джунглей».
9.30 — Тик-так. Детская программа. 9.45 — Премьера телесериала «Галерея первых персон». Фильм 2-й «Президент Республики Португалии». 10.15 — Программа, посвященная 50-летию Победы (Белоруссия). 10.35 — Утренняя почта. 11.05 — Медицина для тебя. 11.35 — Торжественное вручение международного балетного приза Бенуа. Передача из Большого театра. 13.00 — Премьера документ. фильма «Его величество футбол».
13.30 — «На войне как на войне». Худож. фильм. «Ленфильм». 1968 г. 15.00 — Новости. 15.25 — Премьера фильма «Ринальдо Ринальдони — атаман разбойников». 12-я серия. 15.50 — Лабиринт.
16.20 — В мире животных. 17.00 — Счастливый случай. 17.50 — До и после. 18.40 — Худож. фильм «Ганновер-стрит» (США). 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 — Новости плюс. 21.45 — Монолог. 21.55 — Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.



рии Сибири». 10.00 — «Сказки для родителей». 10.30 — Пилигрим. 11.15 — «Как жить будем?»
12.00 — Любимые комедии. Фильм. «Музыкальная история». 13.25 — «Сигнальный экземпляр». 13.35 — Телеэрудит. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Большой Хоккей. 14.50 — «Изабель». 15.35 — XX век в кадре и за кадром. «Рядом с Зорге». 16.25 — Футбол без границ.
17.20 — Шарман-шоу. 18.20 — Устами младенца.
18.50 — «Гений». Худож. фильм. 1-я серия. 20.00 — Вести. 20.25 — Праздник каждый день. 20.35 — «Гений». 2-я серия.
22.05 — Совершенно секретно. 22.55 — Телеэрудит. 23.00 — Коробка передач. 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят. 23.50 — Спортивная карусель. 23.55 — Программа «А». 00.55 — «Битва трех королей». 5-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 8.V.

7.45 — Утренняя разминка.
8.00 — Час силы духа. 9.00 — Без паузы. 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Полигон. 10.30 — Тираж «Спортлото». 10.45 — Пока все дома. 11.15 — Утренняя звезда. 12.05 — Смак. 12.20 — Музыкальная кинопрограмма. 12.50 — «Марафон-15». 13.30 — Малые города России. 14.00 — Мультфильм. «Пиф и Геркулес». 14.10 — Премьера фильма «Подводная лодка».
15.00 — Новости. 15.20 — Телерадиокомпания «Мир». 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Шпаргалка. 16.55 — Премьера мультфильма «Кот Феликс». «Настоящие охотники за привидениями». 17.55 — Живое дерево ремесел. 18.00 — Новости.
18.15 — «Я легкомысленный грузин». (К 70-летию Б. Окуджавы). 19.15 — Телелюция.
19.35 — Фильм «... Мелодрама, покушение на убийство...»
21.00 — Воскресенье. 21.45 — Спортивный уик-энд. 21.55 — Хоккей. Чемпионат мира. 00.30 — Всемирный конкурс видеоклипов.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Опаленная Победа. Павшим и живым посвящается. 12.15 — «Верность». Худож. фильм. 13.40 — Опаленная Победа. 14.00 — Вести. 14.20 — Золотая шпора. 14.50 — Опаленная Победа. 17.55 — Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный Плащ».
18.50 — Опаленная Победа. 19.25 — У Ксюши. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — «Жаворонок». Худож. фильм.
22.10 — Без ретуши. 23.20 — Вести. 23.40 — Автомиг. 23.45 — Звезды говорят.

Мега-СВ

НОВИНКА !! 250 НАИМЕНОВАНИЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРА

А также:
Устройства ввода; уникальные сканеры и мыши нового поколения
Брошюровочное оборудование
Ризографы, фальцовочные машины

НИ SCA RISO

КОМПЬЮТЕРЫ ЛЮБОЙ КОНФИГУРАЦИИ:
Ascer — **ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ!**

А ТАКЖЕ ПО САМЫМ ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ:
Модемы, факсы, факс-модемы, локальные сети
Копировальные аппараты
Телевизионные системы охраны
Лучшие и дешевые программы по бухучету и экономике для бизнеса, а также все от Borland, Microsoft и других
Разработка и сопровождение программ

Позвоните нам сегодня: Т/ф 6-89-22

Только в магазине «Анкор»

— широкий ассортимент парфюмерно-косметических изделий американской фирмы «Ревлон»
— разнообразные консервы и соусы всемирно известной фирмы «Тобаско».
В широком ассортименте спиртные напитки, ликеры, коньяки, шампанское «Советское» и венгерское «Помпадур», «Волеро», шоколадные изделия известной финской фирмы «Планда».
В магазине «Анкор» вы также сможете приобрести мужскую и женскую одежду и обувь, предметы дамского туалета.
Фирма «Анкор» осуществляет оптовую и мелкооптовую продажу: напитков газированных (1,5 л) пива производства Австрия, ликеров «Амаретто», «Аида».
Также фирма осуществляет оптовые поставки товаров под заказ — цены значительно ниже.
Адрес магазина «Анкор»: ул. Некрасова, 6. Тел. 6-82-15, звонить с 10 до 19 часов.

Страховая компания «Забота» объявляет набор на курсы подготовки страховых агентов для последующей работы в филиалах и агентствах компании. Обращаться по адресу: г. Белгород, ул. Воровского, 60. Тел. 7-73-40, 7-02-86.

Видеодром «НБ»

«Видео, видео, это — не сказка, это — не сон, — спел в паре лет назад известная певица, что называется «от фонаря» и попала в точку, ибо для мно-

**ПОМЕЧЕННЫЙ
ВЫСОКОЙ ПРОБОЙ**

гих наших сограждан, страдающих вялотекущей приватизацией, видеомэгнофон сегодня из заоблачной мечты превратился в сугубую реальность с дистанционным управлением, световым индикатором, таймером и скоростной перемоткой ленты.

А видак — он что, он — как троглодит, ему только подавай кассеты, иначе укусит, мерзавец эдакий, за Палец и носил потом от СЕКАМ или не от СЕКАМ.

Впрочем, ублажить ваше видеочудо можно, кассет нынче развелось видимо невидимо, их продают на каждом углу; в магазинах и киосках; с лотков, столиков за российские рубли, успевайте только раскошелиться. Боевики, фантастика, мистика, комедия, эротика. И прочая порнография... Ой, чего это я совсем позабыл, что об этом так запросто вслух нельзя говорить, это у нас теперь именуется «усиленная эротика», а если кровь стынет в жилах и глаза на лоб — это триллер, если «Далекая страна» — это Кевин Костнер... Ну как тут не растеряться нашему зрителю, который еще вчера, кроме «Трактористов» ничего на своих экранах не наблюдал, как будто все государство было населено по-

тенциальными трактористами или лицами, приближенными к сельскому хозяйству... Хотя, погодите, были же еще «Знатоки», что ведут следствие. О, здесь имелся азарт покруче. Страна делалась на следователей и рецидивистов, а статус зрителя сводился на нет. Зритель становился соучастником

криминальных событий, и если за ним пребывал какой-либо грешок, милиционеры преступника ловили. Периодически, но неумолимо на протяжении 18-ти серий. Говорят, «Знатоки» взяли не одного Оскара... вооруженного, на конспиративной квартире.

А теперь: «Коламбия Пикчерс», «Ониор Телевизен», «Галактика», «Уолт Дисней» приехали, и все спешат усладить взор нашего растерявшегося товарища зрителя, местами переходящего в господина, яркой картинкой, эффектными действиями, умопомрачительным сюжетом. И слава Богу, посмотреть действительно есть что. Я не говорю, о всяких там «Смертельных оружиях», «Зловещих мертвецах», «Мешках для трупов», схлынула первая волна грязных киношных западных отстоев, и на наши прилавки стали больше и больше «выплывать» фильмы качественные. Посмотришь на корешки видеокассет, выставленных на продажу, и порадуешься: «Полет над гнездом кукушки», «Человек дождя», «Томминокерз», «Танцы с волками», «Рожденные четвертого июля», «Клеопатра», «Молчание ягнят» и другие истинные шедевры мирового кино, у нас, у нас

в «Доме торговли» и «Детском мире», а значит, не зря появляются видеомэгнофоны, они, как окна — туда в изумительный мир настоящего кино, помеченного высокой пробой.

Но в России тоже снимали и снимают хорошие качественные фильмы, и вдвойне отрадно, что они не растворяются в общем потоке видеопродукции. Они здесь же на кассетах, на этих «соньках», «тэдэкашках», и если их не пропустили через телевидение, будьте спокойны — эти фильмы придут к вам пластиковыми кассетами однажды и надолго. От себя лишь советую посмотреть «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди», веселая комедия, а главное — правдивая. А из западных «Мизери» — психологический триллер по С. Кингу, «Изо всех сил» — мелодрама, где С. Сталлоне выступает в непривычной для себя роли отца семейства, «Полтора полицейского» — наглядное пособие для родителей: как не нужно вести себя с детьми, «Вальмонт» — исторический фильм с супердинамичным сюжетом, «Неприкасаемые» — психологический боевик с Шоном Коннери и Робертом Дениро в главных ролях, «Телохранитель» с Кевином Костнером, и вообще специалисты видеобизнеса при выборе фильма советуют смотреть на актеров, играющих в нем. Всякая уважающая себя фирма, торгующая видеокассетами, снабжает их корешки фамилиями артистов... А о том, что кассета должна быть маркирована (пробит компьютерный номер и страна-изготовитель), я даже и говорить не хочу.

Ну, а тем, у кого пока нет видака, желаю как можно быстрее его приобрести.

А. НИКОЛАЕВ.

Фестиваль

В память о земляке

Степан Аникиевич Дегтярев вошел в историю русской культуры как выдающийся композитор, талантливый дирижер, солист оперы и инструменталист, музыкальный руководитель лучшего в России частного театра Шереметевых.

Родился Дегтярев в слободке Борисовка, в 1766 году в семье крепостного. Рано обнаружил редкие музыкальные способности, благодаря чему был принят в школу при театре известных меценатов Шереметевых. Они же дали ему образование. После завершения учебы его назначили «учителем концертов» с исполнением обязанностей руководителя театра, капельмейстера, музыкального редактора и композитора.

За годы участия в деятельности театра Дегтярев поставил 114 пьес, в том числе 75 опер, Особую известность С. Дегтярев

приобрел как талантливый композитор, блестящий мастер сочинений для церковного хора, прежде всего хороших концертов на тексты псалмов. Живой отклик современников — в том числе и самого Г. Р. Державина — вызвала оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы».

Но даже грандиозный успех оратории не повлиял ни на общественное положение композитора, ни на условия его жизни. Дегтярев оставался крепостным и полунищим. Положение усугублялось с нашествием наполеоновских войск. Композитор вернулся на родину, но не найдя работы, устроился за незначительное жалованье учителем пения в Курской губернии.

После изгнания французских войск Дегтярев с семьей вернулся в Москву, где приступил к работе над ораторией «Торжество

России, или Истребление врагов ее и бегство Наполеона». Но завершить ее не успел. Композитор умер 23 апреля 1813 года.

Трудными были его судьба и судьба его наследия. Он родился и умер крепостным с соответствующим отношением для официальной истории культуры еще сто лет после кончины. Октябрьская революция лишь усугубила отношение к Дегтяреву-композитору: большая часть написанного им предназначалась для исполнения в церкви. А все церковное было под запретом. Лишь с середины 80-х годов художественная интеллигенция стала обращаться к возрождению духовного искусства, в том числе к имени Дегтярева, и к его композиторскому наследию.

Одним из подтверждений высокой оценки вклада Степана Дегтярева в отечественную культуру стало создание памятника ему

в центре Белгорода. Автор выполненного из бронзы памятника — белгородский скульптор Анатолий Смелый. Открытие памятника было приурочено к проведению ставшего уже традиционным фестиваля хоровой музыки.

Проходил фестиваль в областном центре с 13 по 15 апреля. В программе его был конкурс хоровых дирижеров — учащихся музыкальных училищ, конкурсы победителей областного конкурса хоровых коллективов, выступление камерного хора и студентов Воронежского института искусств, ансамбля духовой музыки «Возрождение» из Губкина.

Само проведение фестиваля стало как бы ярким свидетельством духовного возрождения, данью памяти великого русского музыканта — земляка. Следующий фестиваль, посвященный творчеству С. Дегтярева, планируется провести в 1996 году.

Ю. ГОРЯИНОВ,
старший научный сотрудник
Белгородского
государственного центра
народного творчества.



Хопёр Инвест

Сегодня



200.000

Через 1 год



1.259.862

Через 2 года



6.793.142

Через 5 лет



Вы узнаете
причитающуюся
Вам сумму, если позвоните
по телефону
5-01-02

Только в инвестиционной
компании "Хопер-Инвест"
проценты по взносам
составляют от 530 до 720 %
ГODOVЫХ.

Мы ждем вас по адресу:
ул. Горького, 56 А

"Хопер-Инвест" - это надежно!

**Футбол
Дома
успешно,
а в гостях?**

Максимального результата добились футболисты белгородского «Салюта» в двух матчах на своем поле. Белгородцы выиграли у ФК «Орехово» (Орехово-Зуево) — 1:0 и ивановского «Текстильщика» — 2:1. Если первый матч проходил достаточно однообразно, и «Салют» добился успеха только с помощью одиннадцатиметрового, реализованного В. Луниным, то игра с «Текстильщиком» смотрелась куда веселее.

Уже в дебюте матча М. Павлов, воспользовавшись ошибкой в обороне гостей, открыл счет. «Текстильщик» отыгрался достаточно быстро, но в дальнейшем преимущество было на стороне хозяев. Только А. Фомищев мог трижды изменить счет, но его удары были неточны. А решающий гол забил Р. Нерубенко.

В итоге — третья победа «Салюта» и первое поражение «Текстильщика». Теперь белгородцам предстоит две игры на выезде — в Твери и Коломне. После них во многом станет ясно, нашел ли «Салют» свою игру.

Ю. АНДРЕЕВ.

Главный редактор **В. БУГАЕВ.**
Учредители: администрация г. Белгорода
и редакция газеты «Наш Белгород».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.
Цена 60 руб. Тираж 20000. Заказ 3022.