



ТАШ БЕЛГОРОД

17.09.93 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 36 (162)

Все флаги в гости к нам...

Стр. 1, 2

Какая связь у связи с народом

Стр. 3

Праздний, ребята, если, конечно, есть желание и... ти-ти-мити!

Стр. 8



...И фужер шампанского!

Программа фестивальной недели была весьма насыщенной. Участники фольклорных групп из Англии, Италии, Испании, Японии и других стран, прибывшие на международный фестиваль, побывали в школах и трудовых коллективах, выступали в учреждениях культуры города... Состоялся и официальный прием зарубежных гостей руководителями города. Несмотря на «официальность» мероприятия, прошло оно в непринужденной обстановке, в атмосфере радушия и гостеприимства.

После кратких торжественных речей, которыми гостей приветствовали председатель городского Совета А. Гридчин и глава администрации Белгорода Ю. Селиверстов, руководителям города и его районов были представлены самодеятельные коллективы. Выступившие затем представители делегаций поблагодарили городское руководство за теплый прием, выразили надежду, что этот фестиваль будет лептой в укрепление дружбы народов разных стран.

Потом был традиционный обмен сувенирами.

Ну, а к завершению приема гости чувствовали себя совсем как дома: после приветствий принимающей стороны и фужера традиционного шампанского участники коллективов немного поплясали и попили, вспомнив даже «Катюшу».

Нельзя не отметить старания организаторов встречи, умудрившихся вестибюль актового зала превратить в безупречно оформленный зал для светских раутов. Ради такого большого юбилея стоило, конечно, постараться...

СОБИНОФОРМ.

Фото Б. Ечина.

С днем рождения, любимый город!

Уважаемые белгородцы и гости Белгорода!

В эти дни все мы отмечаем знаменательное событие в жизни нашего города — его 400-летний юбилей.

Сооруженная в 1593 году на крутых берегах Северского Донца крепость Бел-город на протяжении многих десятилетий активно выполняла свою главную роль — защиту южных рубежей исконно русских земель. Огненные военные

смерчи не раз проносились над белгородскими просторами, сея смерть и разрушения. Но Бел-город возрождался вновь и вновь, потому что он был городом-воином, городом-тружеником.

Недавнее празднование 50-летия освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков

наглядно показало, что исторические заслуги города, его сегодняшний вклад в возрождение России оцениваются закономерно и высоко.

Наш город уверенно смотрит в будущее благодаря трудолюбию, добросовестности, искренней любви к нему его жителей, их жизнен-

ному оптимизму. В этом проявляются не только глубокие исторические традиции, но и особенности современного облика города, по-настоящему ставшего родным домом для людей многих национальностей.

С праздником вас, дорогие белгородцы!

Здоровья, мира, добра, благополучия!

Пусть будет вечно молодым наш старинный русский город, а его жители жизнерадостны и счастливы!

ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

● Фотоинформация

скольким вопросам гостям нашего города.

— Из каких социальных слоев состоят прибывшие в Белгород зарубежные коллективы?

— М-р Вильсон, США:
— Бизнесмены, учителя, представители крупных американских корпораций, но, в основном, пенсионеры.

С-р Полидо, Италия:
— Есть участники, которые учатся в школе, есть плотни-

А во Дворце культуры было ну просто замечательно! Выставки народных умельцев, художников, русский чай, русская водка... по русскому национальному обычаю разлитая в большие трехлитровые бутылки. А лить предлагали из глиняных кружек. И под хрустящие соленые огурчики... Американцы, кстати, были в восторге. Они, собственно, наше родное хлебосолье именно в подоб-

род для того, чтобы вместе с нами разделить радость этого замечательного праздника. Белгородчина богата своими народными традициями, и нам очень приятно, что именно Белгород в год своего юбилея принимает этот Международный фольклорный фестиваль.

Я объявляю Международный фольклорный фестиваль, посвященный четырехсотлетию Белгорода, открытым.

После бурных и, без преувеличения, продолжительных аплодисментов фестиваль начался. И первыми в первый день первого Белгородского Международного фестиваля выступил, конечно же, русский народный ансамбль песни и танца! Зажигательное, профессиональное, изумительное по своей красоте и напору выступление фольклорного коллектива под управлением Н. Ченделовой не оставило равнодушным никого. Бис, браво, овации! Тон фестиваля задан, теперь ответ за гостями. И американский танцевальный коллектив не заставил зрителей скучать. Затем, шелка кастаньетами, на сцену поднялись испанские танцовщицы. Особую симпатию у зрителей вызвало выступление японского коллектива: под оглушительный восторженный рев зала три хрупких раскосых девушки исполнили популярную на русские народные песни. Поразила присутствующих виртуозной игрой на бубне итальянский музыкант: он исполнил при помощи 10 пальцев рук и одного бубна чуть ли не рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда».

Но не все, увы, было гладко, случались и неполадки. И одна из них — дождь. Все вышеописанные мероприятия намечено было проводить на площади. Что толку, если праздник запечатлен лишь в памяти нескольких сотен белгородцев? А у итальянцев не было переводчика. С ними изъяснялись лишь по-английски да при помощи языка глухонемых на пальцах. Еще один минус: все иностранные делегации расселены по разным гостиницам. Я понимаю, что не везде у нас в отелях есть люксовые номера (не к тараканам же в шестиэтажные камеры селить дорогих гостей), но к фестивалю можно было бы и подготовиться.

Но — хватит! Хватит о грустном. Фестиваль начат прекрасно, можно только поблагодарить устроителей за хороший праздник. Правда, нельзя говорить «пока», пока День города не закончится, все мы помним жиденько проведенный праздник 50-летия Курской битвы. Не надо, господа чиновники, повторять прошлые ляпы. Праздник должен выдержать тот высокий уровень, на котором и был начат. И. ГОЛОСОВСКИЙ.

Фестиваль, фестиваль...

Праздник начался с пресс-конференции иностранных гостей. На вопросы белгородских журналистов отвечали мистер Рэй Вильсон (США) и сеньор Полидо (Италия).

ки, животноводы и коммерсанты. Многим из выступавших приходится заниматься искусством в свободное от работы время. Что же касается возрастного уровня, то у нас есть участники, которым и 13, и 70 лет.

— Что, кроме любопытства, привело вас сегодня в Белгород?

М-р Вильсон:
— Ничего, кроме любопытства. Я всегда хотел узнать, что же это такое — Россия!

С-р Полидо:
— Желание увидеть вашу страну, показать свое искусство.

— Каковы ваши первые впечатления?

М-р Вильсон:
— Прекрасные люди! Я не могу понять, почему было столько противоречий, которые пытались между нами создать.

— Мы сами не можем этого понять...

После пресс-конференции и гости и хозяева города направили свои стопы во Дворец культуры — культурпросветулицу, где по причине внезапно проливного дождя произошло торжественное выступление фольклорных коллективов фестиваля. Планировали же торжество провести на площади Революции, но... Администрация фестиваля предполагает, а погода — располагает.

ном ракурсе воспринимали. И контакт с людьми был налажен тоже, кстати, чисто по-русски. Кто-то знает пару фраз по-немецки, кто-то умеет изъясняться жестами... Всеобщее восхищение вызвал разговорный дуэт бабушки в кокошнике с иностранным словарным запасом в два слова («Гитлер капут» — прим. авт.) и коренного американца, ни слова не знающего на иных, кроме английского, языках. Это было зрелище, достойное фестиваля.

Но это была лишь предистория, интродукция к фестивалю. Само торжество началось на следующий день: во Дворце культуры «Энергомаш» собрались почти все из прибывших на День Белгорода фольклорных коллективов. На сцене с приветствиями и поздравлениями выступили Рэй Вильсон (США), господин Синодзакки (Япония), Абудю Полидо (Италия) и президент фестивального коллектива из Италии Алпренди Джузеппе. Отсчет дней праздника было поручено начать мэру нашего славного города Ю. Селиверстову.

— Вот и наступил, — сказал в своей речи Юрий Иванович, — праздник, к которому мы все так долго готовились. Нашему древнему и вечно юному городу — 400 лет. И мы рады в этот день встретить наших друзей, приехавших из разных уголков земли в Белго-



Гребли лопатами

Белгород, группа рабочих: «Прочитали в «НБ» «Распоряжение № 426-р» и поняли: на праздники мы гребли лопатами асфальт, а номенклатура деньги». Эх, если бы мы с вами это поняли лет этак семьдесят пять назад. Было бы просто здорово!



Пик картошки

Белгород, В. Карташов: «В честь 400-летия города белгородские альпинисты покорили Эльбрус, а я — меловую гору в районе Савино с мешком картошки. Прошу власти поздравить меня с победой и хорошим урожаем». Присоединяемся к вашей просьбе и советуем дать безымянной вершине название «пик Картошки или Карташова».



Я и каменных разведу

Белгород, Г. Юрченко: «Хочу отметить хорошую работу судьи З. Танделовой, быстро проведшей заседание суда, оформившей мой развод с женой».

Если руководствоваться законами, то всех судить легко и просто, а если еще и человеческими чувствами, то и каменные скульптуры не разделишь.

Б. ЕЧИН.
Фото автора.

● Гримасы нашего быта

Мелкий рэкет в крупных масштабах

До поры до времени жили мы и не ведали, что это за понятие такое — рэкет. Ну, а нынче любой пенсионер и дошкольник знают, что рэкетеры — это не очень хорошие люди, а местная мафия — похуже итальянской. Никакой «Интерпол» не докопается...

Впрочем, есть весьма солидные основания полагать, что нынче «пользуются моментом» представители самых различных слоев населения. Справедливости ради стоит отметить, что жизнь-то слишком сладка не у многих. И как ни печально, попрошайничество стало одной из негативных, но уже достаточно привычных, примет нашего времени... Особенно больно смотреть, как прости милостыню старики: как правило, в самом деле нуждающиеся и немощные, они ожидают подаяния, стыдливо пряча глаза... Можно ли осуждать их? Не думаю, что многие из них заслуживают осуждения.

Однако «под шумок» сырых и убогих стало появляться у нас все больше и больше. То сидит прямо на асфальте у рынка, выткнув ноги в черных койкотках, не очень трезвая «многодетная мама» и благим матом требует «подать хоть червонец», потому как пропадают с голоду десять ее детишек. То вдруг осаждают прохожих в центре города смуглые женщины с оравой ребятишек — то ли цыгане, то ли «русскоязычные беженцы», но суть та же — «дай!». И уж совсем ни в какие ворота — та категория, которую объединяет завидная привязанность к зеленому змию и стойкая неприязнь к любому виду трудовой деятельности. Судя по всему, на «горючее» как-то наскребают, а на закуску — не хватает.

И вот тут «на помощь» приходят продавцы городского рынка. Вымогателям есть где разгуляться. Более наглые могут на глазах у торговцев «нечаянно» смахнуть с прилавка шмат сала. Менее прихотливые в пищу «рэкетеры» довольствуются помидором, огурцом или фруктом. В арсенале вымогателей — просьбы в самых различных оболочках, начиная от безобидного «дай яблочко, закусьте нечем» до угрожающей тирады, в которой все части речи представлены матом. Иногда просьбы переходят в действие. Например, на прошлой неделе довольно юный «рэкетир» сбросил с прилавка громадный арбуз, так как хозяйка подняла крик и стала прогонять вымогателя...

На крик, правда, никто не отреагировал. Только дружки-субутильники гудели, наблюдали за разворачивающейся на глазах у безучастных прохожих трагедией, ухмыляясь и кидая матом же украшенные реплики: «Ну и жадна, бабка, все равно, растуды... разбитый...». Наконец торговка поняла, что силы неравны, никто не заступится и помощи ждать неоткуда: «Забирай да иди прочь, чтоб вы подавились...»

Я думаю, что невольными свидетелями подобных сцен доводилось быть многим. Но что интересно: как правило, в торговых рядах городского рынка милиционера днем с огнем не сыщешь. Похоже, brave стражи порядка предпочитают блюсти порядок, отсиживаясь в кабинетах. Ну, а доморощенные «рэкетеры» тем временем успешно занимаются мелким вымогательством, нанося честно, сельским труженикам немалый ущерб: как материальный, так и моральный. Безнаказанность порождает новое преступление. Возможно, должный порядок восстановится при муниципальной милиции. И на территории рынка хотя бы установят настоящее дежурство (как лет двадцать тому назад, хотя тогда такого безобразия не было) и будут приняты все меры, чтобы прекратился совершенно открытый грабеж среди бела дня под модным заграничным именем «рэкет»...

В. ДМИТРИЕВА.

Предлагаю Не хлебом единым

Белгород активно готовится отметить свое 400-летие, проводится какая-то работа по подготовке к этому большому празднику белгородцев, но один из вопросов не находит своего решения. Хочу сказать о досках почета, областной, городской и районных. Уже третий год после «победы» демократии в России, эти объекты ушли от забот властей. Если в области и городе нет передовиков социалистического соревнования, то, наверное, можно найти передовиков капиталистических реформ?

По информации печати, телевидения в капиталистических странах в каждом предприятии и в городах существует необходимая информация о лучших передовиках, рационализаторах, производителях продукции высокого качества — это ведь дополнительная реклама как личности, так и производственных коллективов.

Считаю, что Советам и администрациям соответствующих уровней уже пора подумать, что не только материальные поощрения, но и моральные играют определенную роль в улучшении производства, повышении качества продукции, ускорении реформ. При всей тяжести бюджетного наполнения, нехватке средств на многие нужды можно найти незначительные средства на восстановление «Досок почета». Во всех областях производства, образования, культуры есть передовые люди и коллективы, требующие морального поощрения, распространения своего опыта, напоминания о том, что все же, хоть и со скрипом, но дела идут. Да и жители города получают больше информации и не будут злословить о наших демократах, что они за своими личными заботами забыли об общественных, а коммунисты об этом не забывали.

Живу рядом с областной доской почета и хорошо помню, что бывший первый секретарь М. П. Трунов каждое утро начинал с пешей прогулки мимо этой доски, и если обнаруживал какой-то недостаток, то уже после обеда он устранялся, это хороший пример для сегодняшних властей как области, так и города.

И. ОТКИДАЧ,
пенсонер.

Караван из Германии

В Белгород вновь прибыл караван из немецкого города-побратима Хэрне. Грузовики доставили медицинское оборудование и препараты.

В ближайшее время специальная комиссия распределит груз по лечебным учреждениям. Контроль за распределением гуманитарной помощи будет осуществлять и немецкая сторона. Немцы намерены оказывать помощь и впредь...

Собинформ.

Веками жили белгородцы, никого не трогали, но в одно прекрасное утро вдруг задумались: а чем мы хуже инков, и решили завести у себя наскальную живопись. Но поскольку скал у них не было, их быстренько заменили стенами, недостаток художников восполнили избытком писателей, в остальном все как у инков: ничего из этих «художеств» понять невозможно. Иноплатежные ли резвились в подъездах, ведьмы ли устраивали в подземных переходах шабашу, то-то будет тема для увесистой диссертации какому-нибудь настырному археологу! Но давайте все же попробуем разобраться сами в природе этих «реликтовых» образований, и тем самым хоть как-то облегчим участь этому самому горе-археологу.

Знаете, если совершить набег на наш город рано утром и пройти его парадным маршем от Аэропорта до Телевышки, то в

рующего собственно баранку с лихой кнопкой клаксона в виде цементного пятна.

Не обойден вниманием и старина Хасбулатов, этому не только посвящают вирши, его и рисуют. Подъезд пятиэтажного дома на улице Воровского. Спикер здесь изображен хоть и простенько (мелом и еще чем-то желтым), но со вкусом, даже с трубкой в зубах и почему-то похож на Ленина. Те же ласковые глазные щелочки, нос башмачком. Его бы, наверное, все и принимали за Ильича, если бы не подпись «Хасбулатов удалой, мы с тобой». Как видите, по характеру высказывания нетрудно определить отношение самого автора к объекту его творения.

Весь этот политический бедлам отрадно разнообразит высказывание на фундаменте одного из домов улицы Красина: «А я все равно люблю» — написал непримотливый

Совсем неспрэдничные заметки

Светка-конфетка плюс Вадик-чумазик

настенных летописях можно проследить некоторую закономерность. Например, район «Сокола» целиком во власти сексуальных иллюзий. Поражает размахом автовокзал, вернее, его туалет, где все кабины и стены размазаны кудрявым почерком типа «Заласкаю до смерти на дому» и телефон такой-то. Тут же, ни к селу ни к городу «Сам ты козел», очевидно, горькая исповедь человека, так и не попавшего под эти «ласки», а чуть дальше как-то более вкрадчиво: «Люся, отдайся, я все прощу». Сразу видно, что автор «поэмы» дошел до ручки. Дверная ручка торчит прямо из буквы «у», а финальная точка как пуля ушла в косяк.

И троллейбусные останки, эти маленькие копии автовокзала, раскиданные вокруг него, как цыплята по-за кочкой, тоже пестрят порнографическими откровениями. «Хочу мужика!» — буквально вопит надпись под самым потолком останки технического лица, и с этой суровой прозой жизни трудно поспорить, поскольку она заверена ребристой печатью в виде грязного следа от кроссовок. Это как же надо было задрать ногу? Впрочем, прижмет, и не то сделаешь.

Однако ближе к центру сексуальный запал медленно гаснет, и, в конце концов, выливается в политические страсти. «Ельцин, шкура, дай пожать!» — недвусмысленно намекает своим «голодным» подъездом пятиэтажка на улице Коммунистической. «Народ, дебил, чего ты терпишь! Долой буржуев!» — обращается к избирателям голодный хор окрестных жилых домов, скрипя на ветру ржавыми дверными петлями. Однако единой концепции политического противостояния у центра явно нет. В домах и умах — настоящий разброд. «Ельцин, мы с тобой!» — дом на проспекте Ленина, обремененный «Радиомузыкой». А буквально одним этажом выше чертовски лаконично и мелом: «Черномырдин». Нам остается лишь гадать, что безымянный автор сокрыл в этом вопиющем крике души: свою ли чрезмерную любовь к Премьеру, может, ненависть к его кабинету, или таким образом хотел тонко подчекнуть принадлежность своего этажа к правящей верхушке. С достоверностью можно утверждать лишь одно — баранка его автомобиля с правой стороны поскольку сама надпись выполнена в виде полукруга, символизир-

автор, а чуть погодя вернулся и дополнил свое глубочайшее умозаключение словом «тебя». Эта же славная надпись в центре города является предвестником Харьковской горы, где настоящее царство любовной лирики и музыкальных откровений.

«Маша, я с тобой! А Жорку ты не бери!» — советует несчастный любовник своей Дульсине в доме № 10 по улице Королева. Кому принадлежит честь проживания в этом доме, автору этих строк неизвестно. Самой ли Маше, летописцу ли, а может, наглому Жорке, эту роковую тайну навеки похоронят каменные глубины многоэтажки.

«Светка конфетка плюс Вадик чумазик», — бежит по стене параллельно перилам недалекая поэтическая фантазия какого-то юного дарования, и единственное, что можно вывести из этой формулы, это то, что «поэт» питает явную зависть к этому самому «чумазику». Отсутствие прямой рифмы, очевидно, плод жизненных трагедий. На этом же доме, прямо по фасаду, «Цой-жив», и как хочется добавить сюда «наше знание, сила и оружие». Добавил бы, жаль, возраст не позволяет. Все эти музыкальные мысли как-то сгущаются к магазину «Птица», он как своеобразный эпицентр, и их кульминацию мы находим в лифте дома, которому принадлежит сей магазинчик. Здесь на стене выкрашено буквально с кровью: «Сепультура», правда, латинским шрифтом, и скорее, уж горит весь дом, чем пропадет эта надпись. Видно, уж настолько невыносима любовь коллектива авторов к прославленной рок-группе.

Как видите, вкусы и интересы наших горожан весьма разнообразны. И бороться с ними все равно, что тушить пожар керосином. Во многих подъездах сердитое домоуправление прямо-таки закрашивало глубокомысленные изречения заборной краской. И что? Наутро они проявились снова. И я подумал: а не стоит ли все эти интеллектуальные упражнения разрешить и официально узаконить? И более того, выдавать творцам кисти и краски. Пусть держат. Может, тогда и город наш станет красочнее и оригинальнее. А что? Чем черт не шутит?

А. НИКОЛАЕВ,
Белгород.

Взгляд обывателя

Все — не для блага абонента

Ну и жизнь пошла. Что ни день — то новости. И зачастую — не из разряда очень приятных для каждого из нас, рядового обывателя. Вот, например совсем недавно все владельцы телефонов получили официальное «Извещение об изменениях в правилах оплаты за услуги, предоставляемые МТТС абонентам г. Белгорода». В нем сообщалось, что с 1 августа привычных квитанций об оплате за междугородные переговоры и за телеграммы, принятые по телефону, не будет. Теперь абоненты обязаны в срок с 5-го по 15-е число месяца, следующего за переговорами, направляться то ли в отделение связи по месту жительства, то ли непосредственно на телеграфно-телефонную станцию. В одном из вышеозначенных пунктов и будет проводиться оплата на «бесквитанционной основе». По стилю текста так и напрашивалось: «учитывая пожелания трудящихся».

Не знаю уж, сколь велика будет экономия средств на «бесквитанционной основе» у ТТС, но то, что абоненты, пользующиеся ее услугами, получили массу неудобств — вне всякого сомнения. И тому есть уже немало конкретных примеров. А как же им не быть, если те самые отделения связи (на первых порах вообще не подготовленные к нововведению) работают как раз в то самое время, когда и основная масса абонентов. Как на грех, и выходные почему-то совпадают. Правда, сама ТТС работает с восьми утра почти до восьми вечера, и даже принимает оплату по субботам — с восьми до пятнадцати. Но, согласитесь, далеко не каждому гражданину удобно делать ради этого спешрепсы.

Кстати, рекомендуем взять на заметку такой совет: завести специальную тетрадку и держать ее у аппарата для фиксации междугородных переговоров. И особенно — международных. А заодно заведите секундомер — практика показывает, что автоматика ошибается не хуже «живых» телефонисток.

Мы все чаще вспоминаем недавнее прошлое, причем, отыскивая в нем не такое уж плохое, что было в ругаемом социализме создано для удобства абонентов, клиентов, покупателей, посетителей. Та же телефонная станция «распечатывала» наши переговоры с указанием городов, чисел и минут. Ну, а потом пошла череда бесконечных трансформаций форм квитанций и расчетов по все более упрощающимся схемам: постепенно исчезли числа, минуты и населенные пункты, многократно менялись сроки оплаты, но хоть можно было рассчитаться в любой сберкассе вместе с другими услугами, и даже в каждом отделении связи. Впрочем, нынче все население мыкается в поисках не просто поменявших расписание дня, а вовсе исчезнувших прачечных и парикмахерских, ателье и мастерских.

Ну, а возвращаясь к владельцам телефонов, стоит напомнить еще один немаловажный момент: если у вас закончились квитанции по оплате ежемесячного пользования услугами этого средства связи, имейте в виду: городская телефонная станция работает с абонентами в ваше же рабочее время. Кроме того, в среду здесь вообще выходной день. Так что старайтесь уж улучшить момент то ли в обеденный перерыв, то ли отпроситесь у начальства. Думаю, отпустят. Ведь перспектива остаться без телефона — а именно этой карой угрожают «телефонно-телеграфные власти» — не очень то радужная. Попробуй докажи потом, что не оплатил услуги по уважительным причинам, а именно из-за неудобств в порядке, выдуманном самой же ТТС. Ведь нас, абонентов-то — десятки тысяч. А телеграфно-телефонная станция — одна-единственная...

В. МИХАЙЛОВА.



Рис. С. Расковалова

Требуется помощь

К вопросу о будущем

Накануне 400-летия города Белгорода — одного из историко-культурных центров Российского Черноземья — особенно обостряется интерес к его богатой истории. Еще в прошлом веке архитектурный облик нашего города определяло органическое сочетание гражданских и церковных застроек. В городе было 20 православных храмов. Часть из них разрушена, часть, как и в других городах России, находится в плачевном состоянии.

В настоящее время планируется строительство часовни в монастырском лесу, у целебного источника Корсунской Божьей Матери, которым пользуются многие жители города и где раньше стояла церковь. Нуждается в дальнейшем восстановлении и самый крупный собор Белгорода — Преображенский.

Сейчас от позиции каждого белгородца зависит будущее нашего города. Хочется верить, что общими силами будут восстановлены и

засияют обновленной красотой православные храмы Белгорода во имя торжества живой веры и сердца русского.

Поэтому мы просим белгородцев откликнуться и оказать помощь в этом необходимом всем нам деле. Средства перечислять по адресу:

Р/счет 701502, МФО 803467 КВ 161102 «Кредит-Сервис» РКЦ Центрального банка г. Белгорода, Преображенскому собору.

Прихожане кафедрального собора г. Белгорода.



Предприятие

реализует газовые плиты «Брест» с электрогрилем и электроподжигом.
Тел. в Белгороде 2-81-64.

27 сентября 1993 г.

В ДС «КОСМОС»

выступает с новой программой

СЕРГЕЙ КРЫЛОВ.

Начало концертов в 18.00 и 20.00.

Справки по телефонам: 4-07-72, 6-52-01, 7-57-47.

Турецкой фирме
«ИЛЬК УМУТ»

требуются высококвалифицированные специалисты:

- сантехник,
- секретарь-машинистка (со знанием английского языка),
- плотник.

Снимем квартиру на длительный срок.

Обращаться по адресу: площадка строящегося Сбербанка, угол улиц Ленина и Красина.

Тел. 7-08-57.

Организация

реализует металлические сборные гаражи секционные по цене ниже рыночной.
Тел. 6-69-63.



МЫТИЩИНСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК

Мытищинский Коммерческий Банк увеличивает Уставный фонд до 2.8 млрд. рублей и начинает размещение акций VII выпуска.

Мытищинский Коммерческий Банк - один из крупнейших банков Московской области, входящий по оценке независимого информационного центра "РЕЙТИНГ" в число пятнадцати самых надежных банков России.

Уставный фонд банка на 01.07.93 составил 1,2 млрд. рублей, в т.ч. 1,6 млн. долларов США. Собственный капитал банка превысил 3 млрд. рублей, валюта баланса - 55 млрд. рублей.

На сегодня акционерами банка являются 250 юридических и более 800 физических лиц. Среди акционеров банка крупные предприятия и организации Мытищинского района, Москвы и Московской области, городов С.Петербурга, Новосибирска, Астрахани.

По итогам 1992 года банк выплатил своим акционерам дивиденды в размере 100% по рублевым акциям и 20% по акциям, приобретенным за иностранную валюту, а также распределил среди акционеров дополнительное количество акций за счет прибыли банка. С учетом этого размер дивидендов составил более 200% годовых. МКБ - один из немногих банков России ежеквартально выплачивающий дивиденды на уровне 100% годовых.

Предлагаем Вам стать нашими акционерами, вложив свободные денежные средства в акции нашего Банка в сумме до 50 млн. рублей (либо эквивалент в валюте по курсу 1:100), но Банк также готов рассмотреть Ваше предложение и на более крупную сумму. С проспектом эмиссии Вы можете ознакомиться в Белгородском филиале Банка по адресу: г. Белгород ул. Победы 85.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 7-89-30, 7-79-06.



ГОСПОДА!

Приглашаем вас посетить

КЛУБ «7 ПЯТНИЦ».

По средам, пятницам, субботам и воскресеньям —

ПРОГРАММА ВАРЬЕТЕ.

Входной билет — 3000 рублей.

Время работы:

ежедневно с 11 до 2 часов.

Перерыв с 15 до 19 час.

Адрес клуба: г. Белгород, ул. Костюкова, 11.

Телефон для заказов 5-23-34.



МАГАЗИН «АЛЕКСЕЕВСКИЙ»

приглашает покупателей дическими и физическими в гости. лицами.

В ассортименте — широкий выбор товаров отечественного и импортного производства. Имеется возможность осуществления коммерческой и комиссионной торговли и сделок с юри-

Наш адрес: г. Белгород, ул. Левобережная, 14.

Тел. 2-50-92. Время работы с 8 до 20 часов, в понедельник — с 8 до 18 часов, без выходных.

Дворец культуры железнодорожников ПРИГЛАШАЕТ в студию балетного танца (20 сентября в 19.00 и 23 сентября в 18.00); фортепиано (21

сентября в 17.00); гитары (22 сентября в 17.00); хореографический ансамбль «Радость» (25 сентября в 17.00); школу английского языка и эстетиче-

ского воспитания (2 октября в 9.00). Для взрослых на курсы кройки и шитья (30 сентября в 18.30). Справки по телефонам: 7-27-35, 7-24-24.

НАДЕЖНОЕ ЛЕЧЕНИЕ острой боли в шее и спине (остеохондрозов и радикулитов), спортивных травм, сколиозов.

А также детского церебрального паралича. Дворец «Космос», кабинет натуропатии. Телефон 5-04-12.

ПРОДАЕТСЯ ВАЗ-2106, 1977 г. недорого. Обращаться: ул. Апанасенко, 53-а, кв. 4.

ПРОДАЕТСЯ антиквар. радиоприемник ламповый «Филипс» с комплектом запасных ламп. Тел. 2-74-53.

ПРОДАЕТСЯ капитальный гараж по ул. Железняка, лес-кругляк. Тел. 7-47-58, после 17.00 (спросить Фаину).

ПРОДАЮТСЯ трактор МТЗ-80, сахар, телка стельная, небольшой дом в с. Северюково (15 км от Белгорода). Звоните 5-09-30, после 18.00.

ПРОДАЕТСЯ автомобиль ВАЗ 21011, год выпуска 1985. Тел. 2-20-57, 7-89-97 с 9 до 17 час.

Администрация города Белгорода и Белгородский городской Совет народных депутатов выражают глубокое соболезнование родным и близким трагически погибших Калининной Веры Петровны, тренера областной специализированной детской спортивной школы «Олимпийского резерва», и учащихся этой школы Насоновой Ирины и Вербитской Оксаны.

ФИРМА
ИНФОТЕХ-СЕРВИС

ПРЕДЛАГАЕТ

СО СКЛАДА В БЕЛГОРОДЕ!

Компьютеры, копировальные аппараты, телефаксы, телефоны, калькуляторы, пишущие машинки, комплектующие, расходные материалы и многое-многое другое.

Мы обеспечим пуско-наладочные работы, ремонт и обслуживание Вашей оргтехники.

Тел: (072-22) 7-14-12, 7-33-32;

Факс: (072) 651-33-55.

Адрес: г. Белгород, ул. Народная, 19 (5-й эт)

Фирма «Салют-Д»

продает гаражи в районе Левобережья.

Тел. 6-62-81.

Иванов

кому-то мешал

Моя подруга, съездившая к родственникам в Челябинскую область, рассказала, что тем...

Л. ТРУБНИКОВА.

Вот что удалось выяснить нашему корреспонденту:

Это произошло в Троицке Челябинской области, где Н. Иванов находился на отдыхе у своих родителей. Вечером 28 июня он пошел искупаться в местной реке Уй.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».



Политика

Английская народная сказка о более или менее хитроумных поросятах, занимавшихся индивидуальным дачным строительством...

Актуальность английской сказки для обновленной России понятна — ведь обидчиво относятся к политикам и поросятам одинаково...



На украинском флоте — эмансипация

Шесть девушек-курсантов оказались среди первокурсников военно-морского института Украины в результате вступительных экзаменов 1993 года.

В бывшем командном морском училище имени Нахимова (теперь принадлежит Украине), где испокон веков учились только юноши, морякам разрешил учиться...

Руцкой пока не дотянул до президента

Служба изучения общественного мнения под руководством профессора Бориса Гришина провела опрос лидеров общественного мнения...

На вопрос: «Кто из российских политиков, не считая Руцкого, мог бы составить на этих выборах реальную конкуренцию Ельцину?» — 38,7 процента ответили, что никто...

«МЕГАПОЛИС-ЭКСПРЕСС»

Ирина Шукина не отказалась от иска к Ленину, по декрету которого в ноябре 1918 года была национализирована коллекция картин...

Наследники — это не мы с вами, но руководители нашего государства. Страны, которая при всех клятвах о приверженности демократии...

страны, есть законы, запрещающие вывоз национальных ценностей!

Но тогда мы задаем вопрос: а что, собственно, потомкам нужно? Зачем устроили они эту шумиху с требованием об аресте вывезенной в Париж коллекции картин Матисса?

А они утверждают: хо-

паде даже при дарении принято выплачивать какую-то компенсацию... Россию. Ибо по французским (и мировым) законам...

Иск о наследстве Щукиных к Ульянову (Ленину)

тят подарить! России! В соответствии с пожеланиями покойного деда. Но нельзя дарить отобранное, конфискованное, сворованное, наконец! Они хотят, чтобы в России имя Сергея Щукина было известно иначе...

— Но вы хотите компенсацию? — спрашиваю я внука Щукина.

— А это — вопрос переговоров, — отвечает внук.

И выкладывает подробности. Что, например, даже декрет Ленина в нашей стране не был выполнен. Ибо дом Щукиных, где располагалась картинная галерея...

А материальная компенсация за картины (на За-

должен выплачиваться наследникам не художника, а владельцам полотен. В коллекции Сергея Щукина таких полотен 12, и это наиболее часто выставляемые и тиражируемые картины...

Впрочем, только ли в деньгах дело? Щукины, например, считают, что в компенсацию должно войти возмещение всем членам семьи российского гражданства. Они — русские и хотят оставаться русскими.

Но быть, может, хватит уходить от этой проблемы? Пора хотя бы признать, что она есть и может быть рассмотрена в судебном порядке. Ведь Россия признала себя правопреемником того режима, который существовал на этой земле.

гордостью отмечал: «Я на свете всех умней, дом построил из камней». Российская версия носит на себе сильный отпечаток творчества Ф. М. Достоевского...

ТРИ ПОРОСЕНКА

видуальному домостроительству делает сказку про трех поросят незаменимым пособием для пытливого политолога — поскольку в его распоряжении оказывается единственный известный науке текст, в котором поросенок выступает также и как «строитель чудотворный».

Разумеется, нынешняя фабула сказки в России претерпела известные изменения. В английской версии поросята исповедовали различные подходы к индивидуальному строительству: Ниф-Ниф строил домик из соломы, Наф-Наф из веток, а хитроумный Нуф-Нуф с

Нафа, и Нуф-Нуфа, а некоторые, — как, например, А. В. Руцкой, даже сочетают образ то ли Ниф-Нифа, то ли Нуф-Нуфа с образом серого волка — борца с коррупцией.

Структура поросячьей полифонии примерно такова: сам политик стремится предстать перед публикой в образе Ниф-Нифа, строящего домик из соломы, в крайнем случае — в образе Наф-Нафа, тогда как оппоненты из всех сил указывают, что имеют дело с жадным Нуф-Нуфом, и оглашают пресс-конференции драматическими хорами: «Дом построил из камней, из камней, из камней». Так, гонимый А. В. Руцкого указывают, что он строит себе домик не только что из камня, но также с бассейном и фонтаном, тогда как А. В. Руцкой указывает, что никаких камней у него нет, а

солому и ветки он приобрел еще по ценам 1991 года. Впрочем, если правдивый вице-президент по крайности не отрывается от образа скромного Ниф-Нифа, его антагонист Г. Э. Бурбулис идет далее: когда противник философа-реформатора указали, что тот строит себе домик с оловянной кры-

шей, пресс-служба философа возразила, что на домике Г. Э. Бурбулиса нет не то что оловянной, но даже и соломенной крыши. Очевидно, желание отмежеваться от образа Ниф-Нифа было столь велико, что Г. Э. Бурбулис предпочел даже оказаться в роли героя французской детской песенки (Каза-Руссель богато жил, домик без крыши он купил).

Интересно, что в ходе столь бурных отмежеваний и публичных дебатов на тему, является ли имярек Нуф-Нуфом или же Ниф-Нифом, достигается важный побочный эффект: публика совершенно отвлекается от конкретного устройства изучаемого домика. Например, обсуждая природу материалов, использованных А. В. Руцким для строительства, никто не обратил внимания на то, что в проекте домика имеются

сауна, бассейн, фонтан и мастерская, но отсутствуют места общего пользования. С одной стороны, это может свидетельствовать о чрезвычайной скромности А. В. Руцкого, который, подобно простодушному Ниф-Нифу, выкупавшись в бассейне и посидев в тени фонтанных струй, будет затем выходить по нужде на двор, но, возможно, напротив, вице-президент так искусно замаскировал места общего пользования, чтобы, подобно хитрому Нуф-Нуфу, пребывая в них, самодовольно напевать: «Никакой на свете зверь, хитрый зверь, страшный зверь не ворвется в эту дверь, в эту дверь». То же и с Г. Э. Бурбулисом: вспомнив в связи с крышей философа всю таблицу Менделеева, публика проморгала коварный замысел Г. Э. Бурбулиса. Ведь крыша из олова должна отличаться необычайно высокой теплопроводностью, отчего летом в домике философа должно быть невыносимо жарко, а зимой царить лютая стужа — эффект известен по страшной венецианской тюрьме, крытой свинцом. И если не предположить, что Г. Э. Бурбулис строит домик на предмет умерщвления своей плоти, остается страшная догадка: в домике философа по примеру венецианских дождей обустроена домашняя тюрьма, где лютый Г. Э.

Бурбулис будет наслаждаться мучениями брошенных А. А. Руцкого и Р. И. Хасбулатова.

Тем не менее строительно-поросячий сюжет в общем и целом внушает политикам-застройщикам обоснованный оптимизм. Когда серый волк, уже поглотивший Ниф-Нифа и Наф-Нафа, решил сокрушить каменный домик Нуф-Нуфа посредством сильного дуновения, злодей лопнул от натуги и из его брюха выскочили два братца-поросятка — целые и невредимые. Тогда дальнейший сценарий антикоррупционной кампании легко угадывается: в ходе попыток дунуть, плюнуть и тем самым разрушить жилище Р. И. Хасбулатова адвокат А. М. Макаров не избегнет схожей судьбы, и тут на диво почтенной публике из адвокатского чрева с радостным пеннием «Нам не страшен серый волк!» выскочат невредимые А. В. Руцкой и В. Г. Степанков.

«СЕГОДНЯ».



СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ БАСКО

продолжает прием на работу страховых
агентов (заработная плата до 400000 руб).

Наш адрес: г. Белгород,
ул. Б. Хмельницкого, 133-в.
Телефон 6-07-15.

ОРГАНИЗАЦИЯ
продает, покупает пакеты ваучеров.

Обращаться:
г. Белгород, ул.
Н. Островского, 7.
Тел. 2-02-47.

МЕНЯЮ две двухкомнатные квартиры в г. Березники Пермской обл. на трех-, двухкомнатную квартиру в Белгороде или двухкомнатную квартиру в Березниках и автомобиль «Жигули» 1992 г. выпуска на квартиру в Белгороде.

Обращаться по адресу:
г. Березники, ул. Пятилетки, 117, кв. 156.

Алушту на Белгород. 1-комн. квартира со всеми удобствами приват., есть телефон, на 1-комн. квартиру в Белгороде.

Звонить в Белгороде 5-15-12 после 18 час.

Промышленно-
коммерческая фирма
ЕВРОПА

ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИН
«СЛАВЯНЕ» (ул. Некрасова, 11, телефон
4-04-52).

У НАС ШИРОКИЙ ВЫБОР ТОВАРОВ ФИРМЫ
«РИБОК»!
ИЩЕМ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПО БЕЛГО-
РОДСКО-КУРСКОМУ РЕГИОНУ.

Кроме этого, здесь вам предложат цветное
стекло, импортную мужскую и женскую обувь,
электротовары, книги, мужские костюмы, джинсы,
сумки, трикотажные изделия, импортную парфю-
мерию, мебель, бельгийские ковровые покрытия.

Фирма предлагает оптовые поставки мебели
производства г. Липецка — 14 наименований.
С образцами можно ознакомиться в нашем ма-
газине. Цены — ну очень низкие. Срок постав-
ки — 10 дней после поступления денег на наш
расчетный счет. Минимальная партия — вагон.
Условия поставки — франкосклад покупателя.

Принимаем товары на реализацию.
Производим закупку продуктов питания у насе-
ления по договорным ценам.

Фирма приглашает оптовых покупателей бель-
гийских ковровых покрытий, обуви, электро-
товаров и систем спутникового телевидения
«Геос».

Тел в Белгороде: 4-04-52, 6-09-80.

СЕГОДНЯ И ПОСТОЯННО
в магазине «ДВЕ СЕМЕРКИ»
(ул. Чернышевского, 7):

кожаная обувь «осень—зима»
детского и школьного ассорти-
мента,

мужская и женская,
отечественная и импортная
с хорошим качеством
и по доступным ценам.

Мы ждем Вас с 10 до 18 (кроме
воскресенья).

МП «ПЕРЕСТРОЙКА»

на работу требуются: стро-
ители-кровельщики, оплата
по договоренности.

Обр. по адресу: г. Белго-
род, ул. Гагарина, 27. Тел.
6-58-24.

Центр услуг фирмы

Ивица

В промтоварном и продовольственном от-
делах магазина нашей фирмы вам предло-
жат ХОЛОДИЛЬНИКИ «ОРСК-408», обувь, кож-
галантерею, ткани, винно-водочные изделия,
конфеты, другие товары.

Предприятия, акционерные сельские общест-
ва, фермеры могут приобрести у нас ав-
томобильные аккумуляторы, пресс-подборщики
(тюковые) ППЛ-Ф-1,6.

Цены доступные.
Наш адрес: г. Белгород, ул. 5 Августа,
36, корп. 1. Тел. 1-55-85, 5-63-24.

Фирма «Кронос-93»
производит ремонт хо-
лодильников на дому у
заказчика. Цены ниже го-
сударственных.

Запчасти для ремонта
ХОЛОДИЛЬНИКОВ поступа-
ют с ведущих заводов
СНГ.

Справки по тел.
1-40-32, 1-70-32.

**ЦЕНТРАЛЬНО-
ЧЕРНОЗЕМНЫЙ
чековый фонд**

приглашает жителей Белгорода
и области обменять свои ваучеры
на его акции (или купить их). Сде-
лать это можно в любом почтовом
отделении.

Центрально-Черноземный
фонд — это Мощь (полмиллиарда
рублей уставного капитала), На-
дежность (учредители — предприя-

Белгородский
акционерный
социально-
экономический
банк
«Белэкономбанк»



БЕСПЛАТНО открывает пред-
приятиям расчетные счета и оказы-
вает все виды банковских услуг.
Имеет свободные ресурсы и вы-
дает дешевые кредиты.

Принимает от населения средства
во вклады под **ПОВЫШЕННЫЙ**
процент (с 1.09.93 г.) из расчета 181
процент годовых с **ЕЖЕМЕСЯЧ-**
НЫМ начислением процентов.

Вкладчик имеет право в любое
время получать начисленные про-
центы, часть или полную сумму
вклада без снижения процент-
ной ставки.

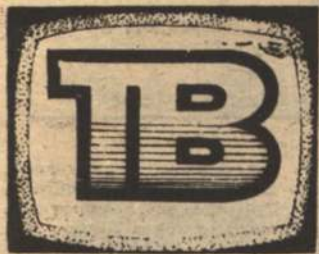
Все это позволяет за год увели-
чить размер вклада более, чем в
2,8 раза, за 2 года — в 7,9 раза.

Ждем вас по адресу:
г. Белгород, ул. Победы, 85, те-
лефон 7-49-98.

тия области, знающие толк в рын-
ке), Опора на экономическую науку
(управляющий фондом — канди-
дат экон. наук), Учет местных инте-
ресов (большая часть будет вкла-
дываться в экономику нашего
края).

Торопитесь! Подписка на акции
Центрально-Черноземного фонда
ограничена.

Адрес ЦЧФ: г. Белгород, ул. Пу-
гачева, 5.
Тел. 2-64-28.



ПОНЕДЕЛЬНИК * 20.IX.
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.00 — Новости. 9.20 — Посмотри, послушай. 9.40 — Премьера телесериала «Мелочи жизни». 17-я серия. «Беда». 10.10 — «Мы молодые, мы хотим жить» (Минск). 10.35 — Народные мелодии. 10.45 — «Тема» (повтор). 11.30 — Гол. 12.00 — Новости. 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — «У последней черты Гулага» (Пермь). 16.40 — 440 герц. 17.20 — Звездный час. 18.00 — Новости. 18.25 — Эстрадный концерт. 18.40 — Документы и судьбы. 18.45 — Гол. 19.15 — Погода. 19.20 — Эхо недели. 19.50 — Вечер в театре оперетты. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера телесериала «Мелочи жизни». 17-я серия «Беда». Новая студия представляет: 22.10 — Бомонд. 22.50 — АТВ-брокер. 23.00 — ТВ-Х. 23.15 — «Я». 23.20 — Жизнеописание. 00.20 — Здравствуйте. 00.40 — Мегамикс. 1.00 — Пресс-экспресс. 1.10 — Парадиз-коктейль.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.20 — Телебиржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Музыкальная коллекция. 9.25 — Устами младенца. 10.00 — Зал ожидания. 10.55 — Звездный дождь. 12.10 — «Гори, гори, моя звезда». Худож. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «Сказка, рассказанная ночью». Худож. фильм. 15.40 — Антракт. Поэт А. Малинин. 16.00 — Премьера многосерийного фильма «Испания с высоты птичьего полета». 3-я серия. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Бизнес в России. 17.15 — Трансросэфир. «Сотвори добро». 18.00 — Соотечественники. 18.30 — «Не быть динозавром». 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Детектив по понедельникам. Фильм «Роковая женщина» из сериала «Криминальные истории» (США). 21.20 — Ретро-шлягер. 21.50 — Экран криминальных сообщений. 22.00 — Момент истины. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — «Давайте разберемся». 23.55 — Спасение 911. 00.50 — «Каунтдаун». Новости популярной музыки.

ВТОРНИК * 21.IX.
9.00 — Новости. 9.20 — Домисолька. 9.40 — Мультфильм. 9.50 — Премьера фильма «Просто Мария». 10.40 — Человек и закон. 11.10 — Новые имена. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — «Хождение по мукам». Тринадцатисерийный фильм. 1-я серия. 15.00 — Новости. 15.25 — Деловой вестник. 15.40 — Кон-

версия и рынок. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Дело. 16.25 — Премьера многосерийного мультфильма «Приключения Тедди Ракспина». (Англия). 16.50 — Телемемуары. 17.10 — Новые имена. 17.50 — Технодром. 18.00 — Новости. 18.25 — «Останкино» представляет программу «Стратегия риска». 18.50 — «Документы и судьбы». 19.05 — Премьера фильма «Просто Мария». 19.55 — «Тема». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Миниатюра. 21.50 — Премьера фильма «Чудовищная декада» 00.00 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»
12.00 — «Трын-трава». Худож. фильм. 13.30 — Мультфильм. «Последняя охота». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — По страницам «Вечернего салона». 16.00 — Премьера документ. фильма «Рождество пресвятой Богородицы». 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Студия «Рост». «Молодежный тележурнал «Такой возраст». 17.15 — Трансросэфир. «Жизнь без жестокости». 18.00 — Программа Белгородского ТВ. 18.30 — Господа-товарищи. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 221-я серия. 21.15 — Площадь искусств. «Виртуозы Москвы» в Хихоне (Испания). 22.00 — Бесшумные лидеры. 22.25 — Зов Водолея. «Арабески». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — На II международном фестивале искусств 00.40 — «Короче...»

СРЕДА * 22.IX.
9.00 — Новости. 9.20 — «Про Веру и Анфису». Мультфильм. 1-я, 2-я и 3-я серии. 9.50 — Премьера фильма «Просто Мария». 10.40 — «Торговый мост». 11.10 — 440 герц. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — «Хождение по мукам». 2-я серия «Выбор». 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Премьера мультфильма «Приключения Тедди Ракспина». 16.40 — Музограф. 17.00 — «Моя американская мама». 17.20 — Клуб 700. 17.50 — Технодром. 18.00 — Новости. 18.25 — «Здравствуйте, это я!» 18.50 — Документы и судьбы. 19.00 — Премьера фильма «Просто Мария». 19.55 — Общественное мнение. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Общественное мнение (продолжение). 21.55 — Худож. фильм «Судьба человека» (1959 г.). 23.45 — «Музыка в эфире». Часть 1-я. 00.35 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.20 — Телебиржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Параллели. 9.15 — Бесшумные лидеры. 9.40 — Зов Водолея. «Арабески». 10.10 — Ретро-шлягер. 10.40 — Премьера документ. фильма «Опыты (Записки провинциала)». 11.00 — «Балет, балет...» На конкурсе молодых танцовщиц в Стокгольме.

12.00 — Телефильм «Санта-Барбара». 221-я серия. 12.50 — Театральный разезд. «Гастроли, гастроли...» 13.25 — Досуг. «Дело мастера боится». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — Киноповести. «В начале славных дел». 2-я серия. 15.30 — Мультфильм. «Девочка со спичками». «Микрофон». «Двое». 16.00 — Бизнес: новые имена. 16.15 — Там-там новости. 16.30 — Студия «Рост». «Музыкальный класс». 17.00 — Христианская программа. 17.30 — Трансросэфир. «Дальний Восток». 18.15 — Обратный час. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Телефильм «Санта-Барбара». 222-я серия. 21.15 — «Л-60». 21.55 — «60 минут». Программа Си-би-эс и Российского ТВ. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — «Роковая инвариантность, или Счастливчик Пьецух». 00.25 — Экзотика.

ЧЕТВЕРГ * 23.IX.
9.00 — Новости. 9.20 — Джэм. 9.50 — Премьера фильма «Просто Мария». 10.40 — «Останкино» представляет программу «Стороны света». 11.05 — «...До шестнадцати и старше». 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — «Хождение по мукам». 3-я серия «Война». 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Премьера мультфильма «Приключения Тедди Ракспина». 16.40 — Документальный фильм. 16.50 — Джэм. 17.20 — Дневник 7-го международного конкурса артистов балета. 17.40 — «...До шестнадцати и старше». 18.55 — Премьера фильма «Просто Мария». 19.45 — Кинопанорама. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — «Мужской разговор». 23.25 — «Звезды Бродвея в Москве». 1.30 — На первенство мира по шахматам. 1.45 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.20 — Телебиржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Утренний концерт. 9.15 — «Сотвори добро». 10.00 — «Белой акации...» Русский романс. 10.40 — «К-2» представляет «Фрак народа». 11.35 — «У Ксюши». 12.05 — Телефильм «Санта-Барбара». 222-я серия. 12.55 — Российское бюро путешествий. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «Аниматика». 15.15 — Непознанная Вселенная. 15.45 — Алгоритмы. 16.15 — М-трест. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Телемарафон «Шаги Победы». Трансляция из Смоленска. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 223-я серия. 21.15 — В мире авто- и мотоспорта. 21.45 — Экран криминальных сообщений. 22.00 — Отечество мое. «Преображение». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель.



Русский дом «Селенга» даст вам возможность спланировать собственную жизнь
Это увеличение Вашего денежного взноса в 27 раз по срочному вкладу.
Это право получения ежедневного дохода из расчета 198% годовых.
ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ!
ул. Садовая, 45-а, ул. Фрунзе, 110.

23.40 — Арт-обстрел. Режиссер Н. Никитина. 00.15 — Музыкальный экзамен.

ПЯТНИЦА * 24.IX.
6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — В гостях у сказки. Фильм «Три толстяка» («Ленфильм», 1968 г.). 11.00 — «Клуб путешественников». 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — М. Горький «Мещане». Фильм-спектакль Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького. 15.00 — Новости. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 16.05 — Фильм «Три толстяка». 17.45 — Как добиться успеха. 18.00 — Новости. 18.20 — «Останкино» представляет программу «Свет и тени свободной торговли». 18.40 — Человек и закон. 19.15 — «Вагон 03». 19.45 — «Поле чудес». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Человек недели. 21.55 — Премьера фильма «Суини». 12-я серия. ВИД представляет: 22.55 — Политбюро. 23.30 — Музобоз. 00.35 — Авто-шоу. 00.50 — Программа Х. 1.15 — Хит-конвейер. 2.20 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.20 — Телебиржа труда. 8.30 — Время деловых людей. 9.00 — Параллели. 9.45 — Отечество мое. «Преображение». 10.10 — «В мире животных». 11.10 — «Гжель». 11.30 — Джентльмен-шоу. 12.00 — Телефильм «Санта-Барбара». 223-я серия. 12.50 — «Виртуозы Москвы» в Хихоне. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — Студия «Сатирикон»: «Лицедеи». 15.40 — Русская виза. 16.10 — «Минарет». 16.40 — Там-там новости. 16.55 — Студия «Рост». «Чья сторона?». 17.25 — Трансросэфир. «Окно». 17.55 — Дисней по пятницам. «Остатки». Фильм. 2-я серия. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — «Осенний марафон». Худож. фильм. 22.00 — «К-2» представляет: «Кинограф». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — Театральный разезд. «Грустная мелодия веселого спектакля». 00.20 — Частная коллекция. «Введение в интуицию». 00.40 — Ночной сеанс. «Танс». Худож. фильм (Польша).

СУББОТА * 25.IX.
7.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 7.35 — Пресс-экспресс. 7.45 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — В мире мо-

торов. 9.00 — «Марафон-15» — малышам! 9.30 — Телерадиокомпания «Мир». 10.55 — Поэтический альбом. «Один день с Тютчевым». 11.15 — Азбука собственника. 11.25 — Русское оружие. 12.20 — Народные мелодии. 12.30 — Лица власти. 12.45 — Фильмы режиссеров В. Краснопольского и В. Ускова. «Ночные забавы». 1-я и 2-я серии. 15.00 — Новости. 15.25 — Премьера фильма «Пепи Длинный Чулок». 2-я серия. 15.55 — Медицина для тебя. 16.25 — Деньги и политика. 16.55 — Спортивная программа ультра-си. 17.35 — Премьера фильма «Шостакович смеется». 17.55 — «Красный квадрат». 18.35 — «Навеселе». 18.55 — Великолепная семерка. 19.50 — «Ти Джей Хукер». Фильм 6-й (США, 1982 г.). 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера фильма «Отныне и во веки веков». Фильм 3-й. Часть 1-я. 22.40 — Студия «Резонанс» представляет. 23.00 — Под знаком Зодиака. Весы. 00.50 — На первенство мира по шахматам. Сно-видение. Ночной канал: 1.05 — Новости шоу-бизнеса. 1.30 — Спорт. 1.40 — Лучшая музыкальная десятка месяца.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.25 — Свой взгляд на мир. 9.00 — Формула-730. 9.30 — Непознанная Вселенная. 10.00 — Студия «Рост». «Красны девицы». «Наш «Ералаш». 10.30 — Российское бюро путешествий. 11.15 — «Как жить будем?». 12.00 — Музей кино. «Скверный анекдот». Худож. фильм. 13.55 — «Сигнальный экземпляр». 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.55 — Наш сад. 15.05 — Белая ворона. 15.50 — Чемпионат мира по автогонкам. 17.50 — «Новые приключения Винни Пуха». 18.40 — «Память пародиста В. Чистякова. «Концерт по заявкам». 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Кинотеатр Си-би-эс. «Манго возвращается в город» Худож. фильм. 21.50 — В. Артемов. «Денник воссияет». Исполняет Лондонский симфонический оркестр п-у М. Ростроповича. 22.40 — «Америка Владимира Познера». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — Программа «А». 00.40 — Премьера телеэкрана. «Захочу — полюблю». Худож. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 26.IX.
7.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 7.30 — Авто-шоу. 7.45 — Технодром. 8.00 —

Час силы духа. 9.00 — Центр. 9.30 — С утра пораньше. 10.00 — Пока все дома. 10.30 — Спортлото. 10.45 — Полигон. 11.20 — Памяти П. И. Чайковского. Концерт Национального симфонического оркестра США под управлением М. Ростроповича. Трансляция с Красной площади. 12.40 — Гребной марафон в Крылатском. 12.55 — «Марафон-15». 13.35 — «Непутевые заметки, или Смерть в Венеции». 14.00 — Премьера фильма «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 — Новости. 15.20 — В эфире — телерадиокомпания «Мир». 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Живое дерево ремесел. 16.55 — Премьера мультфильма «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». 17.50 — Панорама. 18.30 — Телелоция. 18.45 — Новости. 19.00 — Полчаса с Вячеславом Малежником. 19.40 — Премьера худож. фильма «Выбор оружия» (Франция, 1993 г.) 1-я и 2-я серии. 22.00 — Новости. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — «Ныне» Религиозная программа. 00.00 — Новости. 00.25 — На первенство мира по шахматам. Ночные страсти: 00.40 — Шоу-лотерея. 1.10 — «Сканы-2». Худож. фильм

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 — Вести. 8.25 — Премьера фильма «Полуостров сокровищ». 2-я серия. 8.55 — Фольклор. «Во Францию с любовью...» 9.25 — Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.55 — Студия «Рост». «Уроки космоса». «Продленка». 10.25 — Здоровье. 10.55 — Аты-баты... 11.25 — Репортажи из Южной Африки. 11.55 — «Плохой хороший человек». Худож. фильм. 13.40 — Шесть соток. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.55 — Наш сад. 15.05 — Белая ворона. 15.50 — Чемпионат мира по автогонкам. 17.50 — «Новые приключения Винни Пуха». 18.40 — «Память пародиста В. Чистякова. «Концерт по заявкам». 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Кинотеатр Си-би-эс. «Манго возвращается в город» Худож. фильм. 21.50 — В. Артемов. «Денник воссияет». Исполняет Лондонский симфонический оркестр п-у М. Ростроповича. 22.40 — «Америка Владимира Познера». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.40 — Программа «А». 00.40 — Премьера телеэкрана. «Захочу — полюблю». Худож. фильм.

● Происшествия И обиделся дедуля на бабулю...

Проникающее огнестрельное ранение (стреляли в живот) получил работник одной из частных фирм Игорь Леонидович К. Нападение произошло между 19 и 20 часами на автовокзале.

А в гостинице «Колос» ранен ножом в грудь Владимир Николаевич И. Кроме того, ножевые ранения были нанесены Любови Александровне П. (сосед зверюгой оказался), Виктору Владимировичу М. и Алексею Егоровичу П.

Эти вопиющие случаи пополнили и без того богатую «криминальную копилку» города.

С третьего этажа (дом по ул. Победы) выпрыгнула 18-летняя Люда М. Причина (предположительно) — семейная ссора. Девушка получила множественные ушибы и сотрясение головного мозга. Как говорят, «легко отделалась».

88-летний дедуля тоже поссорился со своей бабулей. Прыгать ему было неоткуда, так как живет он в одноэтажном доме. Поэтому Григорий Игнатьевич П. глотнул 50 граммов уксуса. Жизнь пенсионеру спасли врачи...

Белгородцы продолжают травиться грибами. За минувшую неделю от дармовой «лесной продукции» пострадала семья из трех человек, проживающая в доме № 33 по ул. III Интернационала.

Повторяем: друзья, будьте осторожны с грибочками...

● Футбол

По графику первого круга

Семь матчей провели во втором круге чемпионата России среди команд второй лиги футболисты «Салюта». Как и в первом, белгородцы взяли максимум очков — 11 из 14 — и по-прежнему уверенно возглавляют турнирную таблицу.

Три очка команда после победы над белореченским «Химиком» потеряла в выездных матчах с армавирским «Торпедо» и «Венцом» из Гулькевичей. С армавирцами белгородцы разошлись миром (0:0), а «Венцу» уступили со счетом 0:1. Зато в остальных встречах белгородцы сыграли, как и подобает лидеру. Порадовав болельщиков красивой игрой в «домашнем» матче с дублем волгоградского «Ротора» (2:0), белгородцы затем без особого труда разгромили волгодонский «Атоммаш» — 4:0. И закрепили успех на прошлой неделе в двух поединках в го-

стях, победив «Кубань-Гекрис» и «Колос-2» с одинаковым результатом 2:1.

Матч с «Кубанью-Гекрис» складывался нелегко — хозяева, жаждавшие реванша за поражение в первом круге, первыми открыли счет. Увы, радоваться долго им не пришлось. После дальнего, но точного удара Васильева белгородцы восстановили равновесие, а во втором тайме Нерубенко с пенальти вывел свою команду вперед. В матче с «Колосом-2» отличились Медведев и Попов.

Завтра «Салют» встретится со своим давним соперником — курским «Авангардом». А пока у нашей команды 36 очков. «Венец» и «Ротор-Д», занимающие второе и третье места, набрали по 31 очку. У курян 25 очков и шестая строчка в турнирной таблице.

М. СЛАВИН.



Белгород и белгородцы



Фото Б. ЕЧИНА.



18.09.93 г.

10.00 — выставка-продажа цветов — проспект Ленина.

10.00 — «Настоящее и будущее Белгорода» (выставка городской архитектуры) — проспект Ленина в районе Смоленского собора.

10.00 — крестный ход с Благодарственным молебном — Смоленский собор.

10.00 — выставка-продажа произведений художников и мастеров декоративно-прикладного искусства — парк Победы.

11.00 — легкоатлетическая эстафета по кольцу города — площадь Революции.

11.00 — представление участников Международного рыцарского турнира — парк им. Ленина.

11.00 — «Чудо-город» — детский праздник — парк Победы.

11.00 — игры, аттракционы, иллюзии, массовки — парки им. Ленина и Победы.

12.00 — «Театр непрерывного действия» — выступление коллективов художественной самодеятельности города — площадь Революции.

Праздничная афиша

13.00 — поэтический праздник «Литературная Белгородчина» — парк им. Ленина.

16.00 — праздник самодеятельных певцов, гармонистов и частушечников «Играй гармонь» — парк им. Ленина.

16.00 — театрализованный праздник «Тебе, моя Русь» — Дворец спорта «Космос».

16.00 — праздник Северного микрорайона — площадь у ДК «Строитель».

19.00 — концертная программа «Гости праздника» — площадь Революции.

21.00 — танцевальный вечер «Юность города» — парк им. Ленина.

21.00 — ДАТА-МЮЗИК-КОМПАНИ представляет танцевально-развлекательную программу для молодежи — площадь Революции.

19.09.93 г.

10.00 — «Настоящее и будущее го-

рода» (выставка городской архитектуры) — проспект Ленина в районе Смоленского собора.

10.00 — выставка-продажа цветов — проспект Ленина.

10.00 — концерт духовой музыки — площадь у музыкального училища.

10.00 — «Город мастеров» — парк Победы.

10.00 — конкурс рисунков на асфальте — парк Победы.

11.00 — спектакль областного театра кукол — парк Победы.

11.00 — фестиваль «Спорт для всех» — парк им. Ленина.

11.00 — концерт духовой музыки — площадка в районе универсама «Белгород».

11.00 — выступление творческих коллективов детских музыкальных школ — площадка Дома быта по ул. Народной.

11.00 — концерт духовой музыки — площадка у училища культуры.

12.00 — выступление коллективов городского Дворца творчества детей и подростков — площадь Революции.

13.00 — концерт духовой музыки — лодочная станция парка Победы.

13.00 — театрализованный водный праздник — река Везелка в парке Победы.

14.00 — концерт художественной самодеятельности — парк им. Ленина.

16.00 — праздник Южного микрорайона — площадка у Дворца спорта «Космос».

16.00 — футбольный матч с участием звезд эстрады России — стадион «Энергомаш».

17.30 — карнавальное шествие по проспекту Ленина от ж/д вокзала, по ул. Попова, от парка Ленина, по проспекту Ватутина, от ДС «Космос».

18.00 — демонстрационное выступление вертолетно-парашютной группы — площадь Революции.

18.30 — костюмированное театрализованное шоу — площадь Революции.

19.30 — гала-концерт звезд эстрады России — площадь Революции.

22.00 — праздничный фейерверк — площадь Революции.