

...А подать-ка сюда
Тяпкина — Ляпкина

Копим первоначаль-
ный капитал.
Законно?!

Ах, Колыма ж ты,
Колыма

Стр. 1

Стр. 2

Стр. 4 — 5

ТАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



25.06.93 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 25 (151)

● Во, дают! Дописался!

В понедельник, 21 июня наш корреспондент В. Росс появился в редакции с тяжелым рюкзаком, в хлопчатобумажной спецовке и кирзовых сапогах. Несмотря на июньскую теплоту, на его голове восседала шапка-ушанка, через руку была перекинута стеганая фуфайка. Не обращая внимания на изумленные взгляды сотрудников, начал раздавать долги, чем окончательно привел коллег в состояние шока.

Когда уже потерявшие всякую надежду кредиторы пришли в себя, то узнали, что причина облачения Росса по моде «на ля зона» заключается в следующем. С 9 июня в областном суде рассматривается уголовное дело по обвинению Р. Минаева в убийстве директора БКСМ Тмарева. Вместе с Минаевым на скамье подсудимых находятся еще 5 человек с целым «букетом» обвинений: соучастие в убийстве, изнасилование, хищение, угоны автомобилей. Интересы у подсудимых между собой резко не совпадают: каждому из них, обеляя себя, в чем-то приходится «топить» другого. Противоречия усугубляются участием в процессе родителей тех из обвиняемых, которые в момент совершения преступления были несовершеннолетними.

К пятнице, 18 июня, когда один из свидетелей по делу отказался от своих показаний, данных им на предварительном следствии, и стал заявлять прямо противоположные, противоречивость достигла своего апогея. В этой ситуации судьи не нашли ничего лучшего, как принять решение о том, чтобы вызвать в суд и допросить корреспондента «НБ» Росса, который в связи с убийством директора опубликовал несколько материалов под общим названием «Паутина». Авось он откроет истину!

Случай, надобно сказать, беспрецедентный. Никто в редакции не припомнит такого, чтобы где-либо, когда-либо журналиста, опубликовавшего материал о совершенном кем-то преступлении, при рассмотрении дела в суде, вызывали в этот суд и допрашивали. Ведь журналист не является ни участником, ни очевидцем преступления. Он лишь собирает о нем информацию и доводит ее до читателя.

А поскольку судьи приняли такое экстравагантное решение, наш корреспондент, на всякий случай, и «собрал вещички». Ведь один Бог знает, какими будут следующие поступки Фемиды. СОБИНФОРМ.



Такой уж народ болельщики: свою любимую команду они непременно мечтают видеть в «высшем свете». В прошлом году белгородский «Энергомаш» играл в чемпионате России среди команд первой лиги. Увы, не смог закрепиться в ней. Теперь под эгидой городского футбольного клуба в первенстве РФ, но рангом ниже выступает команда с прежним названием «Салют». Играют белгородцы хорошо, занимая после 11 туров первую строчку в турнирной таблице. А вот

«дверь» в первую лигу из-за очередной реорганизации футбольного хозяйства для них практически закрыта. Уцелеть бы во второй... Возможно, вот эти юные футболисты, возвращающиеся с тренировки, помогут «Салюту» в недалеком будущем осуществить мечту! Вполне возможно... А еще эти ребята «плотно» заняты на время каникул. Им просто некогда скитаться от безделья по городским улицам.

Фото Б. ЕЧИНА.

● Официально

Регулирование правоотношений

Главой администрации города подписано постановление «О регулировании земельных правоотношений в городе Белгороде». На основании документа утвержден состав комиссии по землеотводам, возглавил которую Ю. И. Селиверстов. Комиссия преследует следующие цели: определение целесообразности предоставления земли, срока пользования участками, способа реализации земельных «наделов» и условий предоставления (продажи) прав застройки...

Рассмотрение заявлений и принятие решений производится в месячный срок для индивидуальной застройки, строительства гаражей, расширения и реконструкции существующих домовладений; в двухмесячный срок для строительства объектов соцкультбыта, инженерной инфраструктуры, промышленных объектов, баз, складов и т. п.

Назначен новый вице-мэр

В кадрах городской администрации произошли некоторые изменения. На должность первого заместителя главы администрации Белгорода назначен Балакирев Борис Николаевич, занимавший до этого пост главы администрации Свердловского района города. Ранее на должности первого заместителя мэра работал О. И. Писарев, вышедший ныне в отставку.

Почем рабочие руки?

По данным информационно-аналитического отдела администрации, среднесписочная численность работников, занятых в промышленности города, составляет 51858 человек. Количество производственников снизилось за год на 4 процента. Численность работающих увеличили в АО «Белвитамины» (на 1,8 проц.), на заводе металлоконструкций (на 3,7 проц.), консервном заводе, обувной фабрике, пивзаводе и т. д. На большинстве предприятий Белгорода численность работников уменьшилась примерно на 10—15 проц.

Среднемесячная зарплата в промышленности города составила чуть более 30 тыс. рублей. Наибольшее вознаграждение за трудовую деятельность на консервном комбинате и заводе лимонной кислоты. Не «повезло» же с зарплатой ПО «Связь» и белгородскому мясокомбинату.

В общем промышленность города испытывает некоторый спад производства — снижение выпуска продукции к уровню прошлого года наблюдается на 30 крупных предприятиях. Производство товаров, например, легкой промышленности уменьшилось на 29 процентов, непроизводственных — почти на 16.

День рождения ЖСК

В Белгороде организован новый жилищно-строительный кооператив № 93 по строительству 5-секционного 9-этажного жилого дома в южном микрорайоне по лимитам ряда предприятий и организаций. Среди них: АО «Фрез», абразивный завод, Гормаш, швейная фабрика «Россиянка», спецавтохозяйство и другие.

Пресс-служба администрации.
Подготовил В. АБРАМОВ.

Самое, самое

• Торговля

ТОВАР ИДЕТ К ПОКУПАТЕЛЮ

Думаю все, кто побывал на ярмарке промышленных товаров, устроенной акционерным обществом «Имидж», если и не смогли купить себе что-нибудь, то во всяком случае имели возможность убедиться: понятие «товарный голод» уходит в прошлое. Как и многие другие, без которых немалым был наш совсем еще недавний социалистический образ жизни. Ну, представьте, кто бы мог поверить в такое хотя бы года три назад: база — (поиску: АО «Имидж» — правопреимная база «Росторгодежда») — святая святых в прежней системе торгово-распределительного снабжения сама предлагает товар покупателю. Который, кстати, не только ошарашен основательно подзабытым ассортиментом, но и находится в явном финансовом выигрыше — торгуя без посредников. «Имидж» продавал костюмы и обувь, платя и шапки по цене гораздо более низкой, чем в магазинах (даже муниципальных), не говоря уж о коммерческих).

В переданном по местному радио объявлении о предстоящей ярмарке сообщалось, что организуется она в первую очередь для выпускников школ. И действительно, юноши по талонам, выданным в школах, смогли приобрести здесь вполне приличные костюмы и по весьма невысокой — около 12 тысяч рублей — цене. Девушкам предлагали платя и костюмы из трикотажа и совершенно очаровательные итальянские туфельки. Впрочем, похоже, что «Имидж» помог обучиться не только выпускникам: работники акционерного общества закупили солидную партию самой разнообразной обуви на любой вкус — даже самый изысканный.

Конечно же, работникам АО «Имидж» приходится в поисках товаров немало ездить по городам России и ближнего зарубежья, заключать договоры как с традиционными поставщиками, так и искать новых. После перемены статуса предприятия акционерное общество стало искать пути существования в новых экономических условиях. Пришлось брать кредиты, сокращать штаты. Однако сокращения не искали работу «на стороне»: в «Имидже» организовали собственный цех по изготовлению трикотажных изделий. Пришлось уйти от узкой специализации: закупили не только одежду, но и обувь, обои, ковры, чулочно-носочные изделия (на той же ярмарке все это предлагалось покупателям).

Однако, вскоре возникли новые проблемы — со сбытом. Коммерциализовавшиеся магазины в основной массе оказались неплатежеспособными и не пользовались услугами традиционных оптовых поставщиков. Тогда «Имидж» стал торговать в четырех отделах, организованных на предприятиях города. Условия работы здесь, естественно, самые привлекательные. И мечта работников акционерного общества — иметь собственный фирменный магазин, где кроме возможности постоянно покупать товары добротные и дешевые, горожанам и гостям города могли бы показать образец внимательного и культурного обслуживания. Судя по откликам покупателей, посетивших ярмарку, разместившуюся в тесных комнатках музыкальной школы, даже в таких стесненных условиях продавцы из АО «Имидж» и каждому покупателю проявили максимум вежливости, терпения.

Пока же свой магазин — перспектива далекого будущего. Видимо, гораздо выгоднее продать магазин номенклатурным коммерсантам, которые живут не заботой о проблемах и нуждах покупателей, а прежде всего сиюминутной выгодой. Ведь практически во всех «комках» один и тот же ассортимент: спиртное, жвачки, шоколад, низкосортные одежда и обувь китайского или турецкого производства. Причем, капиталец на этом «ходовом» товаре сбивать куда легче, чем, скажем, на детских колготках, рубашках, брючках...

А этот вопрос, кстати, волнует по-прежнему руководство АО «Имидж». Новый учебный год не за горами, а где можно купить подходящую одежду для школьников?

Председатель АО «Имидж» Л. Ключкова, когда я задала ей вопрос о школьной одежде, прямо-таки ошеломила меня: оказывается, ни одно предприятие сейчас не шьет форму для девочек и форменных костюмчиков для ребят. В принципе, это может быть и неплохо, что мы уходим от «застойных» униформ. Но ведь далеко не каждая семья может позволить себе купить «фирмовую» одежду для школьников. И ни для кого не секрет, что школьную форму брали зачастую не из-за красоты, а по причине дешевизны цен.

«Коммивояжеры» «Имиджа» уже «зондировали почву» у традиционных поставщиков. Для ребят вроде бы нашли брюки и сорочки, а с девичьей одеждой — никаких прецедентов. Данная проблема, к сожалению, мало беспокоит руководящий состав администрации города и области, причастных к школьному образованию. Похоже, о школьной одежде вспомнят в самый канун учебного года. Но ведь, нынче иные времена и по «руководящему», даже исходящему от самых высокопоставленных лиц звонку, никто школьной формы не выдаст. Сейчас, пока еще есть время, видимо, нужно решать этот вопрос. Возможно, пригласить для совета тот самый «Имидж», помочь с кредитом (может быть ради детей и проценты «состыть»).

В любом случае — инициатива АО «Имидж», не утратившего способность в новых экономических условиях не просто существовать, но найти возможность донести товары непосредственно до покупателя, заслуживает одобрения. И если бы с подобной заботой о покупателе работали все предприятия оптовой и розничной торговли — жить бы нам стало куда легче и веселее...

В. МИЛЮКИНА.

ло случиться, что личная охрана, сопровождающая И. Бондарева в машине до дома, не смогла предотвратить убийство?

Сразу же отпел мысль о том, что Бондарева убили местные. Слишком высок был авторитет Ивана, чтобы кто-то из местных рискнул пойти на убийство. На это мог пойти только камикадзе, а мы — не в Японии, мы — в России. О том, что

охрану скорее для престижа и не отдал четких указаний о ее функциональных обязанностях. Может быть, такая ситуация и создала возможность для его убийства.

Теперь, читатель, давайте отвлечемся от мрачных обстоятельств убийства и немного пофантазируем. Или помечтаем.

Вы хотите сколотить капитал, чтобы затем во-

ворочать сотнями миллионов рублей и первоначальный капитал сколотим довольно быстро.

Любопытный момент. Практически любое государство и общество, вставшие на путь свободной экономики, становятся перед неразрешимой дилеммой: с одной стороны государство и общество стремятся не допустить противоправного обогащения, но с другой, подавляя противоправное обогащение, государство и общество делают себе же хуже. Репрессируя предприимчивых людей, они замедляют темпы накопления ими капитала и вложения его в экономику. В результате чего удлиняется срок прозябания в нищете и отсталости. Вопрос решает само время, в каждой стране по-своему.

Мы сейчас находимся в условиях «дикого» Запада. Сколько бы ни твердили наши политики о скором наступлении стабилизации в экономике, никакой стабилизации не будет до тех пор, пока экономика не перейдет во владение наиболее предприимчивых и деловых людей. Тех самых, которые сейчас сколачивают тот самый первоначальный. И чем скорее мы пойдем и примем это, чем скорее уберем с пути нагромождениях предпринимательских рога, тем скорее наступит стабилизационный период и последующее за ним экономическое процветание. Роль государства в этом случае должна сводиться лишь к тому, чтобы не допускать кровавых разборок, об одной из которых идет речь в этой статье.

Приходится констатировать, что наше государство не может на данный момент обеспечить это условие. Не может в силу некомпетентности своих правоохранительных органов, их неумения и нежелания работать в новых условиях, просто в силу того, что эти органы, надо это признать, являются отпрыской старой коммунистической системы.

Итак, читатель, если ты усвоил и принял правила игры, то для процветания наших с вами «Рогов и копыт» нам остается сделать только одно: дать четкие жесткие и предельно ясные инструкции личной охране. И тогда все будет okay.

В. РОСС.

Постскриптум. В прошлом номере «НБ» в заметке «Пока милиция воюет с торговцами...» была искажена фамилия И. Я. Бондарева. В тексте сказано «Бондарь». Ошибка произошла в связи с тем, что заметка готовилась по горячим следам. Приносим свои извинения читателям.

• Личное мнение

РЭКЕТ, КАК ОН ЕСТЬ!

И. Бондарев в своей среде имел высокий «рейтинг» свидетельствует хотя бы то, что во время отпевания возле собора стояли около 30-ти иномарок и несколько автобусов. Так не хоронили ни одного секретаря обкома КПСС. И еще одна деталь. Мне пришлось встретиться со многими людьми, так или иначе знавшими Бондарева. И я удостоверяю факт: каждый, с кем я беседовал, утверждает: «Иван был справедливым мужик». Уверен: слова эти произносились вполне искренне. Впоследствии мое умозаключение подтвердилось. Убийство совершили не местные. Действительно одна из московских группировок. Причем, установили это не правоохранительные органы, а люди Ивана. О причинах убийства умолчу: не хочу нарушать своего обещания — не давать никаких нитей, ведущих к конкретным личностям и событиям.

Сразу успокою читателей: восшествие на освобожденный трон нового Капо ди Капи произойдет без автоматных очередей и пистолетных выстрелов. Новый авторитет уже признан мирным путем.

Итак, по первому вопросу «кто убил?» — есть определенная ясность. А вот по второму — почему личная охрана не предотвратила убийство?.. Здесь полный тупик. Известно, что, подъехав к дому, Иван отпустил машину с охраной. Но ведь альфой и омегой является то, что охрана обязана войти во двор и в дом, прежде чем это сделает охраняемый. Должна обследовать двор и помещение, убедиться в отсутствии опасности, и только тогда предложить охраняемому войти в помещение. Эти действия обязательны. Даже если охраняемый прикажет под угрозой увольнения не производить обследования — такой приказ телхранителями должен быть нарушен. Потом охраняемый поймет свою неправоту и восстановит статус — кво. По-видимому, И. Бондарев не воспринимал всерьез нависшей над ним опасности, держал при себе

жить его в экономику и обеспечить приличное существование себе и своим потомкам? Конечно, хотите! Я тоже. Обуреваемые нашими желаниями, мы объединяемся и решаем действовать. Но как действовать? Нужен первоначальный капитал. А у нас с вами от прежнего коммунистического рая остались в одном кармане вошь на аркане, а в другом — блоха на цепи.

Остап Бендер знал 99 способов добычи денег. Мы же с вами решили остановиться на одном. А именно: создаем и официально регистрируем контору «Рого и копыта». Уставом этой конторы предусматривается, что она может осуществлять охрану частных и иных коммерческих точек и вести другую, не запрещенную законом деятельность. Зарегистрировав контору, набираем команду помощников — широкоплечих с крутыми мускулами, желательного спортсменом. Естественно, устанавливаем этим парням вполне приличную зарплату.

Следующий этап — это заключение договоров с торговыми точками на их охрану нашей конторой. Сначала дело пойдет туго. Кто-то заключит с нами договор, а кто-то и нет. «Рого и копыта», естественно, пунктуально и честно выполнят свои обязательства перед теми клиентами, кто заключил с нами договор. Полнейшая безопасность этих торговых точек обеспечивается на все 100%. До тех же коммерсантов, которые не заключили с нами договора, нам нет никакого дела...

Затем отработанную практику охраны мы распространяем на автостоянки, на владельцев частных такси и т. д. Попутно можем купить или взять в аренду какое-либо уютное кафе, которое при умной организации работы даст немалый доход.

Не сомневайтесь, читатель, при нашей активной деятельности на этом поприще через относительно небольшой промежуток времени, мы с вами будем

Получив задание редакции подготовить в газету статью о рэжете, я, признаюсь, несколько растерялся: где взять материал? В правоохранительных органах? Ха-ха! У самих рэкетиров? Попытался. Но, как и следовало ожидать, разговор, (с их стороны), свелся к выяснению вопроса — а не засланный ли я «казачок»? Мои попытки объяснить то, что я построю статью так, что ее содержание не даст милиции никаких нитей, ведущих к конкретным лицам, что я не буду указывать фамилий или описывать имевшие место события таким образом, что они выведут на конкретных людей, что меня, наконец, интересуют только содержание, сами формы «работы» нашего доморощенного российского рэкета. Так вот, эти мои попытки ни к чему не привели: мускулистые акселераты сморщили на меня с нескрываемой иронией.

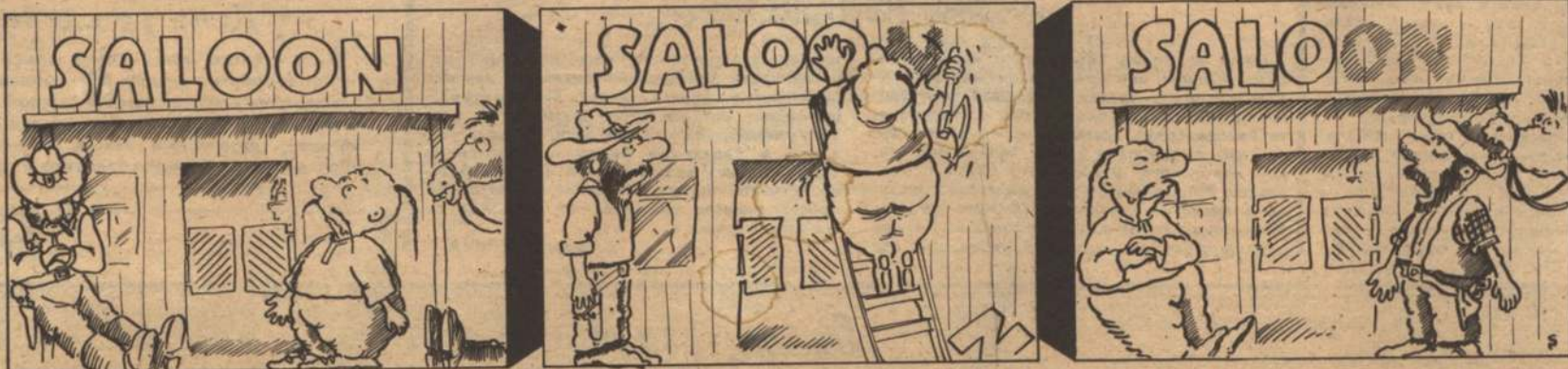
Хотел было уже «забросить» эту тему, но вдруг... Наверное, у каждого журналиста множество раз случается это проклятое «но вдруг», которое уже не дает ему никакой возможности жить по законам обычной обывательской логики и беречь свою голову, а толкает его на поиск истины и на реальный риск, зная наверняка, что она будет проломлена.

Итак, я уже почти отрезвился от темы о рэжете, но вдруг вечером, в понедельник, 14 июня, у меня на квартире раздался телефонный звонок. Звонил мой давнишний знакомый, которого я несколько дней безуспешно разыскивал. Предложил встретиться в одном из городских кафе. Я знал (от меня это им не скрывалось), что он напряженно занят на рэжете. Это обстоятельство отнюдь не мешало нам поддерживать отношения. Немедленно, без всякой описки, поехал к обшловленному месту встречи.

Первыми словами И. (назовем его так) при встрече были: «Ты знаешь, ведь Ивана Бондарева убили». Я изумленно уставился на него; как, где? «Во дворе собственного дома очереди из «Калашников». Семь пуль в теле...» В глазах у парня светилась неподдельная грусть и продолжать с ним разговор на эту тему было бы глумлением над человеческим естеством.

На следующий день после отпевания покойного в Преображенском соборе некоторые обстоятельства убийства для меня прояснились. Но и возник ряд вопросов, а главные из них два: 1. Кто убил? 2. Как мог-

Як пан Грыцько на «диком западе» був...
Рис. С. РАСКОВАЛОВА.



Слезай, приехали!

Новоявленный лидер белгородских коммунистов Н. Прохоров, выступая по местному радио, рисовал призрачное коммунистическое общество в виде не земного рая. Образ приятен, как оазис в пустыне и нереален, как пустынный же мир.

В любом обществе для того, чтобы добиться материального изобилия, надо заставить человека трудиться. Каждый должен работать творчески, плодотворно, с полной отдачей сил, создавая блага как материальные, так и духовные. Человечество за историю своего существования выработало два пути: дать любому гражданину экономическую и социальную свободу или поставить над каждым работающим надсмотрщика.

Для коммунистического общества первый путь неприемлем. Коммунисты — враги частной

собственности. Без частной же собственности человек не может стать свободным. Значит, остается второй путь. Отсюда логический вывод: для создания и управления коммунистическим обществом необходима сила — давление над ним, а не внутреннее побуждение. Сила — главное орудие КПСС. Для этого при ее власти создавались силовые структуры. При помощи силы вовлекали в коммунистическую партию, заставляли одинаково думать, делать... Силой избавлялись и от инакомыслия.

Коммунистическое общество не может существовать и функционировать без «руководящей и направляющей» силы. Чтобы стимулировать «успешную» работу партийных функционеров, нужны привилегии, которые ведут к неравенству между производи-

лями и распределяющими плоды труда. В результате возникают неразрешимые противоречия между народом и парткратическим руководством. И это «равенство» провозглашает Н. Прохоров.

Ваше выступление, Николай Иванович, звучало фальшиво и неубедительно. Оно рассчитано на доверчивых людей, не вникающих в суть происходящего. Сама история не подтвердила правоту идей коммунизма. Однако вы старательно обходили жизненный опыт, ссылаясь больше на непорядочность руководителей КПСС, «засоренность» идей научного коммунизма и обещали, очистив их, начать заново строить светлое будущее. Однако в истории нашего общества есть немало примеров «очищения» коммунистических идей. Известно, чем они кончились. И потому не надо

вводить лишний раз народ в заблуждение.

Прав был российский ученый-демократ П. Кропоткин, который еще в начале века говорил: «В обществе создается целая пирамида людей, живущих одной лишь заботой: как бы примазаться к какой-нибудь партии черных, белых или красных, лишь бы эта партия давала им побольше жалования да поменьше количества труда».

Более чем семьдесят лет строительства развитого социализма подтвердили мысль Петра Алексеевича. Потому считаю усилия вернуть белгородцев на путь создания светлого коммунистического будущего совершенно напрасными.

Н. КАЛУГИН,
философ и социолог,
инвалид II группы.

Демократы давно разгадали, куда клонит В. Берестовой. И не зря требовали его отставки. Если раньше он просто колил перед Президентом, то теперь вместе с единомышленниками в лице М. Бескмельницына (два сапога — пара) и малого Совета предъявляют уже почти ультиматум: выполнишь наши требования — будем приутовствовать на Конституционном совещании, а не выполнишь — пеняй на себя.

Разве депутаты малого Совета, вкупе с Берестовым и Бескмельницыным, не понимают, что идут вопреки воли народа, оказавшего Президенту и его экономической политике убедительную поддержку на референдуме?

Впрочем, Конституционное совещание может обойтись и без их присутствия. Так же как и белгородцы смогут успешно идти путем реформ без оторвавшихся от народа нардепов с их не в меру возмнившими себя невесть кем лидерами.

В. ТИМО.



● **Крик о помощи**

Хоть терпи, хоть...

Я — ветеран войны и труда, инвалид II группы. Все время получал лекарства по рецепту врача бесплатно. Теперь все по-другому. Врач выписывает лекарства, но аптека не дает.

Почему? Да потому, что вот уже полгода аптека № 10, что в поселке Октябрьском, ничего не получает. Зайдешь — сидит аптекарша Лида Погребняк, а больше ни души — лекарств-то никаких нет. Раньше аптека получала лекарства два раза в месяц. А теперь здесь можно купить лишь радикулитные пояса, которые поступили еще в декабре прошлого года.

Что же делать людям больным, таким, как я? Я живу в трех километрах от аптеки, прежде можно было позвонить туда и узнать, есть ли нужные препараты. Теперь же и телефон отключили. Пойдешь пешком, узнаешь, что ничего нет — на этом и конец... Мне 78 лет, для лечения мне необходимы но-шпа, церукал, ацидин-пепсин, теофедрин и другие лекарства. Что же делать?..

П. ВОСКОВОЙНИКОВ,
п. Октябрьский
Белгородского района.

ОТ РЕДАКЦИИ. Проблема обеспечения населения области и города медикаментами очень острая. Действительно, в аптечной сети нет зачастую жизненно необходимых лекарств. Мы неоднократно обращались в этой теме, надеясь, что появятся хоть какие-то сдвиги к лучшему. Определенные надежды возлагались на структурные преобразования в областном объединении «Фармация». Однако, как видим, лекарств как не было, так и нет. Потому обращаемся к руководству «Фармации» с просьбой откликнуться на сигнал П. Воскобойникова и других больных, чья жизнь невозможна без лекарств и сообщить, будет ли улучшено обеспечение медпрепаратами или уже действительно не стоит ждать? Хотя надежда умирает последней...

● **Мелочь, а приятно**

ВСЕ РАВНО ПОЮТ

Когда я впервые попала на концерт художественной самодеятельности Белгородского отделения Всероссийского общества слепых, была приятно поражена: столько услышала хорошей музыки и песен, прекрасных стихотворений. А ведь исполняют их не просто больные люди, а инвалиды... С тех пор я бываю здесь почти каждый праздник. И всегда члены ВОС готовят новую программу, отыскивают и разучивают русские народные и современные песни.

Последний раз я была здесь в канун Дня Победы. Несмотря на трудности повседневной жизни, проблемы, стоящие сейчас перед каждым из нас, в отделении ВОС по традиции отметили этот светлый праздник концертной программой. Я преклоняюсь перед членом общества М. Васильевой, которая подбирает номера, сама ведет программу, играет на баяне. Ее энергии могут позавидовать молодые здоровые люди... Однако, судя по всему, нынче молодежь больше занята собственным материальным благополучием, чем «пищей» духовной.

Н. НАУМОВА.

● **Наболело**

Собственность ваша, но...

Я пенсионерка, к политике безразлична, не состояла в былые годы (а теперь — тем более) ни в каких партиях. Считаю, что если бы хорошо жилось — люди вообще не очень бы интересовались политикой. Перестанут наши кошельки так остро воевать с ценами — вот и вся политика.

Теперь немного о другом. В 1989 году мы (три пенсионерки — я, мать и сестра), наслушавшись велемечивого Горбачева, написали в облпрокуратуру письмо. Писали в том, что в 1929 году у деда отобрали дом в поселке Уразово (всего домов было отобрано 130 — это может подтвердить поссовет). Прокурор (бывший) Иванов ответил, что мы имеем право владеть домом и

должны обратиться в суд.

А потом победила демократия, ну теперь-то, думали мы, уж точно отдадут. Но не тут-то было... По поводу моей хаты я дошла до Москвы. Оттуда отвечают, что в других областях уже бывшую собственность отдали всем, кто заявил о праве на нее. У нас — я ничего не смогла добиться. Обойдя многие кабинеты Дома Советов до ГКЧП, я слышала одно: «На Соловки хочешь попасть?» Тот же самый результат был и после 19 августа. В кабинетах того же административного здания остались те же самые лица. В Берестовой, к которому я попала на прием, выслушав меня, воскликнул: «Надо же, за домом пришли; так, глядишь, и за зем-

лей явятся...»

Впрочем, руководство области в излишнем внимании к проблемам ее жителей не обвинишь. Всех удивляют непомерно высокие цены. Однако их «оправдывают» неизмеримо высокими же зарплатами. А вот хотелось бы знать: каким образом складывается зарплата директора сахарного завода в 950 тысяч рублей? И как жить пенсионерам с их фиксированными доходами? Кстати, обещали всем малообеспеченным дать дотации на хлеб и молоко, но валуйские пенсионеры ее так и не получили за два месяца.

Скажут: такое время, но ведь мы его сами создаем...

Л. ОСТРОВСКАЯ.

И в президентском, и в парламентском проектах Конституции изначально заложено неравенство субъектов Федерации: республик, краев, областей, а следовательно — неравенство людей. Не секрет, что многие так называемые «республики» не платят налоги, зато успешно выбивают дотации из федерального бюджета, т. е. из нашего с вами кармана. Известно, что эти республики на таких условиях подписали федеративный договор, припутнув нашего Президента выходом из России.

Сейчас все политики: левые и правые, за исключением, может быть, господина Жириновского, молятся на этот договор. И вот этот неравноправный договор положен в фундамент будущей Конституции. Вконец обнищавший

● **Политика**

Конституция — новая, принципы — старые

русский народ не выдержит бесконечного донорства. История учит: унижение великой нации хорошим не кончается, и в первую очередь, для ее унизителей. Дружба дружбой, но не снимайте с меня последнюю рубашку.

В целях исключения в будущем национальных конфликтов надо конституционно отказать от разрушительного национально-территориального деления России и возвратиться к существовавшему до Октябрьского переворо-

та территориальному делению на губернии с равными правами, но без права выхода из России.

Неужели югославский опыт ничему не научил наших, извините за выражение, народных депутатов? А недавний распад СССР? Это ли не предостережение?

О собственности. Созданная тяжким трудом народа, она растаскивается уголовно-мафиозными кланами. Ограбленному на три поколения вперед народу подсовывают конституцию, закрепляющую

социальную несправедливость. Глобальное воровство называют первоначальным накоплением капитала. Как это соотносится со ст. 1 (1): «Российская Федерация — Россия есть... социальное государство»!

Кто будет принимать новую Конституцию? Если съезд или Верховный Совет, то лишь — пропало. Им нужна сталинско-брежневская конституция.

И последнее. О разделении ветвей власти. Для большинства нормальных людей проблемы нет. Пусть власть делит те, кто ее приватил. Народу давно известно, что у кого собственность — у того и власть, а у кого власть — у того петля. Надо исходить из реалий. У кого власть сейчас в Калмыкии? То-то.

И. ФЛИГИНСКИХ.

● **Жизнь пенсионерская**

Забоятся сами о себе

и сил, чтобы ходить и выстоять очереди во всех местах. А что же делать тем, кто не способен позаботиться о себе?

Вот, например, Г. И. Александрова неоднократно обращалась в Свердловский райсобес, так как имеет право на доплату по возрасту (свыше 80 лет). И что же? Прошло несколько месяцев, а перерасчет ей так и не сделали. Теперь

она «бьется» за 50-процентную надбавку, положенную ей как участнице трудового фронта во время войны. Но, похоже, так и не добьется: в трудовой книжке есть запись лишь о трех месяцах работы (кто в то время думал об этом?) вместо необходимых шести... И теперь, если 80-летняя старуха найдет свидетелей, которые работали с ней более полувека

назад — то лишь тогда получит 50 процентов размера минимальной пенсии дополнительно.

Неужели наши старики, на долю которых пришлось немало тягот, не заслужили элементарного внимания и уважения?

О. КОЧЕРГИНА,
пенсионерка.

Литературная гостиная

ГИМЕИЕЙ НА КОЛЫМЕ

Колыма ты, Колыма
Чуждая планета!
Двенадцать месяцев — зима,
Остальное лето!
(Из блатного фольклора)

ИВАН Егорович Галечкин собирался на Мылгу. Давно пора. Шестой год, почитай, как освободился, а все недосуг было за женой сходить. Без жены хозяйственному мужику никак нельзя. Без жены охломыны барачные из похмелья неделями не выпускают.

Иван Егорович уже выгородил себе двама байковыми одеялами семейное гнездышко в углу барака. Сюда и вводит хозяйкою будущую свою избранницу. Ох, сколько здоровья стоило это самое гнездышко! Гад Степка Шамов содрал с Ивана Егоровича за угловую койку целый «кусок». Тысячу рублей, чтоб койками поместиться! Ну, не паразит ли? Ну, не спекулянт проклятый? Была б нужна ему эта тысяча! Тут же и пропил ее в одночасье, дурак лысый. А что ему эта тысяча? Он их в месяц по дюжине гребет. Это ж каждый месяц по автомобилю купить можно, а он их — в рвоту! В блевотину! И ведь не захотел задаром сделать приятное корешу. Слупил, как сдохлого, чтоб только поизмываться лишней раз. Ох, люди, люди — волче племя! Ну, да ладно. Зато теперь уют и порядок.

Иван Егорович, ликуя душой, обозрел новое одеяло голубого шелка на постели и картину на стене. Картину рисовал Сергеа Меркулов, художник клубный, из бывших зеков. Молодец, мазилка. Постарался на совесть. Не на клеенке — на шелковом полотне изобразил штормящее море, плывущие вдали линкоры и крейсера, аскакие и голую грудастую бабу на прибрежном песочке, под разлапистыми пальмами. Сверх угора, обезьян на пальмах намалевал. Только обезьяны почему-то зеленые. Сказал, что и такие бывают. Ну бывают, так бывают. Оно и веселее — зеленые.

— Мне замполит для своего кабинета портрет Усаго на шелковом полотне заказал и на склад распоряжение выдал. Так я ему Усаго — на клеенке, а тебе — на шелку, — сказал Сергеа Ивану Егоровичу.

— А не рюхнется?
— Я ему так загрузую, что не рюхнется, — успокоил Сергеа.

На том и порешили. Шелковая картина над койкой очень даже украсит быт молодых зеков...

С вечера уложив в армейской вещмешок хлеб, консервы и три бутылки спирта, купленного у приисковских барыг, Иван Егорович уснул не скоро. Во сне тяжело ворочался с боку на бок, постанывал и вскрикивал, будто в предчувствии крутых поворотов судьбы, уготованных ему предстоящей женитьбой. Только под утро уснул тяжело и прорвалось, как засыпает тяжело поработавший человек. Чуть не проспал машину, на которой должен был добираться до третьего лагпункта. Однако же — не проспал. И десять километров сосрался в кузове, любовно и бережно придерживая на коленях тихо позвякивающий мешок. Сокровищами из него Иван Егорович собирался ублажить охрану женского лагеря, в котором обрета- лась еще неведомая ему будущая его супруга. Ну и Ваню Кима придется угостить. А уж сам он со своей избранницей отъедется и отпоятся потом, попозже, когда возвратятся на прииск. И отоспятся, конечно, в родном бараке, в уютном, выгороженном двумя байковыми одеялами семейном гнездышке, украшенном красотицей на шелку. Постарался, дра- ный лоб, ничего не скажешь! Это тебе не лебеди на столовской кле- енке, как у Степки Шамов!

Остатние восемнадцать верст

«КОЛЫМА—ТЫ КОЛЫМА...» — так называется роман белгородского писателя Леонида Малкина, рукопись которого находится в областном книжном издательстве «Везелица».

Немного об авторе, молодость которого прилась на сороковые.

Юношей Малкин поступает в Харьковскую специальную школу Военно-Воздушных Сил, после окончания которой направляется в авиационное училище. Но и сокращенный срок подготовки летчиков, который был определен условиями военного времени, ему показался слишком долгим. Желая скорее взять в руки оружие и сражаться с захватчиками, он бежит на фронт. Его задерживают и возвращают к учебе... По окончании училища Леонид попадает в действующую армию.

Войну Малкин закончил в пехоте, в разведке: из-за ранения его служба в авиации была непродолжительной. Казалось бы, наступил долгожданный мир: остался жив — найди, фронтовики, благодушное место и устраивай свою жизнь! Но во все времена существовала такая категория людей — романтики.

Ветер странствий, желание новых впечатлений уно-

сят Малкина в Магаданскую область, где он семь лет проработал на золотых приисках. Впечатления об этом периоде легли в основу нового произведения.

Роман автобиографичен: события описаны автором правдиво и настолько просто, что когда читаешь, кажется, будто сам находишься среди колымского люда на шахтах и полигонах, отогреваясь в бараке после продолжительной работы на жестком морозе крепким чаем и теплом, исходящим от железной печурки.

Книга могла бы найти своего читателя, она интересна и содержательна, но вот беда — у издательства для ее выпуска нет денег. Может, кто-нибудь из руководителей предприятий, хозяйств, прочтя эти строки, сможет стать спонсором! Издательство обещает разместить на страницах книги рекламу в интересах оказавшего материальную помощь.

Подробности можно уточнить в Белгородском книжном издательстве по адресу: 308007, г. Белгород, ул. Садовая, д. 93. Тел. 6-13-18.

В. БОРЩ.

Предлагаем читателям отрывок из нового произведения.



1. Малкин Леонид Григорьевич. Колыма. Год 1949.

прошагал бодро и весело, в предчувствии радости, ожидавших его впереди.

Ваня Ким принял Ивана Егоровича с немногословным, солидным достоинством хозяина огромной рубленой «лапу» избы. В избе было две комнаты: гостевая и вторая; поменьше, в которой жил сам Ваня с женой — неряхой и годовалым дитем. Снаружи изба еще пахла терпкими, на хвое настоящими лесными запахами. Внутри же были грязь и вонь. Может, потому что Нюта была неряхой, а может, и потому, что в гостевой горнице всю бесконечную колымскую зиму обретались два подвинка и корова.

А ведь с шалмана, сшитого из всякой завалающей дряни, начал на этом месте Ваня Ким, доставленный сюда из Владивостока по решению скорого суда. Тогда Ваня Ким сознался во всем: в шпионаже в пользу японской разведки и в контрабанде опиума, и в связи с белогвардейцами, осевшими в Харбине и Мукдене... Заодно подписал документ, уличающий в таких же злодеяниях директора и секретаря парткома, и главного инженера судоремонтного завода, где работал клепальщиком. Потому и отдался так легко — ссылкой на вечное поселение. А могло и вечным погребением обернуться. Избу Ване построили архангельские мужики, нанятые у лагерного начальства за бочку самого-

на. Давно уж нет на Мылге тех мужиков этапированных на самый край света, на строительство чего-то шибко нужного в чукотских скалах. И вообще здесь не осталось ни одного мужика, если не считать самого Вани Кима и лагерного начальства, под чью опеку свезли из умеренного и жаркого климата полторы тысячи женщин. Бывших женщин. Бывших воровок, студенток, проституток, генеральских жен и колхозниц, прихвативших с поля два бурака на прокорм оголодавшей ребятне. На Мылге им всем одно название и одна цена...

Насчет цены Ваня Ким сообразил быстро. Пол-литра спирта охране в зубы, и охрана отпускает бабушку на ночь в Ванину избу. Гостицкий ради того случая у Вани приисковый мужик, одуревший от радости, что сподобился после многолетней голодухи подвалиться под женский бок, платит Вани Киму, ублажает, чем может, осоловевшую от спирта и забытого мужского внимания бабушку. Поживет мужик сколько-то ден в обнимку с Богом посланной ему кралей на Ваниных нарах и бредет себе, счастливый, воспряси. А Ваня Ким и Нюта-неряха сыты, пьяны и нос у них в дорогом табаке...

Вечером солдат привел в избу двух девок. Обе в телогрейках и ватных, простеганных штанах. А чтоб обозначить женское свое естество, поверх штанов — юбки навыпуск. Девки не жеманились не хихикали, глупым бабьим обычаем. Побросали телогрейки в угол, подождали, блюда приличия, пока пригласят к столу.

Ивану Егоровичу сразу приглянулась та, что пониже: чем-то походя на него самого: крепко сбитая, с распырающим бумазейную кофточку телом.

— А вторая зачем? — шепнул он хозяину, повел взглядом в сторону высокого костялявого создания, то ли цыганского, то ли еврейского племени.

— Так тебе же выбирать, — ответил Ваня громко. — Посидит малость и уйдет. Нальешь ей полстакана — спасибо скажет. А не нальешь — и так уйдет.

Иван Егорович смутился и широким жестом пригласил всех к столу. Последней с самого края, рядом с мужем примостилась хозяйка.

— А стаканы? — крикнул ей в лицо высоким сухим голосом Ваня. — Стаканы где?

Нюта прошла к шкафчику-самодельке, достала и поставила на стол три разнокалиберных стакана и три

стеклянные пол-литровые банки. И стаканы и банки были засалены и грязны до непрозрачности.

— Вымой! Зараза! — сухим криком зашелся Ваня.

Нюта покорно понесла посуду к локани, ополоснула ее холодной серой водицей, вытерла подолом сподницы снаружи и изнутри. Робая под грозным взглядом супруга, пристально следившего за каждым ее движением, понесла посуду к столу.

— Доставь! — велел Нюте Иван Егорович, кивнул на вещмешок.

Нюта развязала веревочку на горловине, потянула из мешка одну бутылку, потом вторую, третью...

— Чего же они мерзлые? — спросила недоуменно, держа бутылку спирта перед собой.

У Ивана Егоровича глаза стали острыми и закаменела челюсть. Он выхватил у Нюты бутылку и колыхнул ее. Белесое, с пузырьками воздуха, содержимое бутылки не шелохнулось.

— Так этого же не может быть, — тихо сказал он.

— Не может, ежели там спирт. А ежели вода, то — может, — усмеялся солдат, стал выбираться из-за стола, повелительным жестом выметая перед собой костялявую. — Ну, вы закушайте, а я в зону пошел, — сказал он с порога. — Ваня, слышь, с тебя две бутылки первача. И шоб на этой неделе. У меня день рождения во вторник. Ты шоб к вечеру в зоне была, — приказал он то ли цыганке, то ли еврейке.

Ваня Ким, неделю назад перегнавший в самогон последний килограмм муки, тяжело вздохнул. — Закусим, што ли...

Закусывать однако, тоже не пришлось. В плотную коричневую магазинную бумагу вместо консервов, пиленого сахара и чая были завернуты кирпичи. Красные. Щербатые. Как подлая улыбка на подлой роже Степки Шамова.

И все же, обидно посмеявшись над Иваном Егоровичем, так оплошавшим при первом знакомстве, Зинка осталась ночевать у Вани Кима. Укладываясь рядом на широком деревянном ложе, вздохнула тяжело и громко, повернулась к Ивану Егоровичу, обожгла его сквозь холстину рубашки мягкими грудями, потянулась губами к его лицу...

Утром, таким же темным, как и минувшая ночь, Ваня Ким разбудил гостей гортанным радостным криком. На руках он держал будто собственного сына-несмышляницу, огромную бутылку, под самую

пробку наполненную мутноват жидкостью.

— Для тебя расстарался, друг! — сказал он Ивану Егоровичу, бережно водружая четверть на стол. — К соседу, к Ване Цюю орочо посылал. Тут недалеко, сорока и лометров не наберется. Орочо за ночь обернулся. Да-ты не бо- ся, если денег нет. Потом счита- ся...

Денги были. За женой все ушел. Иван Егорович рассчитал и за самогон, и за вчерашню оленину, и за молоко, которое собственноручно нарубил в сем Ваня Ким от белого молочного жернова.

Нюта уже ошивалась у печатывая молоко и разогревая жаренку из молодого олешка. Ум- лаясь собственной распорядитель- ности, Ваня Ким велел им подо- дать малость, а сам прихватил лавки ведерную безнадежно грязную эмальрованную кастрю- лю, и, напустив в избу белого ча- мана, исчез за мойкой изнут- дверью. Вернулся он через полча- са, неся перед собой на вытя- ных руках кастрюлю квашен- на смерть промороженной кап- сты. На его худощавом изме- та-черном лице было разлитое д- вольство собой, гостями, которы- он улажал и вообще всем на се- те, где все так хорошо и лад- но.

Ваня поставил кастрюлю на ст- Зинаида вопросительно и вро- бы даже с испугом посмотрела- кастрюлю, потом на него. Ва- ее понял и отрицательно замог- головой.

— Не-не, Зин! Сер- левого чана.

— А што, белая хуже? — спросил Иван Егорович.

Зинаида засмеялась, в Ваня К- бросил в рот листок капусты, пр- мороженной до стеклянному зво- сладострастно почмокал сухими узкими черными губами и пове- гостью, что в правом чане заки- ченные бабы квасят белую ка- сту для вольняшек, а в левом- капустные отходы для зеков.

— Ну и што?
— Ну и то, что чаны высок- ные, и бабы в них по лестнице- забираются и уминают капу- босыми ногами. А ежели кот- захочется «до ветру», и лень- вылезать из чана, то она и д- себе под ноги в белую капу- для вольняшек. А в серую, кото- для зеков, они этого не дела- ют.

— Ах, ты! — ужаснулся И- Егорович. — Это, в-водит, нам- прииск такого по... зят! Это, выходит, вой с чеп- сто лет ще хлебаем! Ну, зар- Ну, стервы! Дешевки мызган- Блядво чертвое!

Он густо и смачно сплюнул в- под ноги. И спросил со слабой- деждой:
— Так, может, не каждый ч- таким добавлением.

— Кажный! — уверенно- зала Зинаида.

— Ей лучше знать, — то-е и дробно засмеялся Ваня К- Зинка, а Зинка, может ты и сам- капусту подсаливала?

— Может, — согласилась Зи- да. — Так што ты ее не ешь. Хай нам больше достанется.

Выпили. Закусили оттая- на загнетке капустой. Соро- душой и желудком, осторожно- ложил в рот малую толику и- Егорович.

Не смоги побороть желуд- брезгливость, Иван Егорович,- ле стаканя самогона, при- на жареного олешка. Нюта- тешкала на ладони дите, част- ля его в худенький, стар- костялый и синий зад.

— Наваливайте! Иван Егор- наваливайте! — пригласила- кивая на противень с жар- мясом. — Хорошая оленина- лась. У хорошего человека!

— А что бывает и плох- насторожился Иван Егорович- держал у самого рта кусок п- ристого мяса.

— Если не доглядишь, с- сунут тебе оводом битого, спл- сплошные черви...

Иван Егорович вопросы- глянул на хозяина.

— Хреновину городи! — нул в жону злобным взгля- дна Ким. — В июле, в август-

Владимир БАБИН

ОБЕЩАЮ...

Обещаю: я вернусь на рассвете
однажды.
Обещаю: я с пути не сверну,
не собьюсь.
Обещаю и на память тебе завещаю
Этот вечер и песню, и легкую
грусть.
Ты прости, но не мы выбираем
дорогу,
Ты прости, не держи, отпусти,
не зови,
Это трудно, поверь мне, родная,
ей-богу,
Убегать от тебя, от себя, от любви.
И теперь, уходя, я тебе обещаю:
Ты поверь, я сюда непременно
приду,
Даже если до нитки совсем
обнищаю,
Даже если заветные клады найду.
На далеком и стылом пустом
полустанке
Упаду, как подкошенный, навзничь
в траву.
Прокричу, что мой поезд ушел
спозаранку,
Прошепчу, что тобою я жил и живу.
Парус рвет нескончаемый
шквалистый ветер,
И ревет, и клокочет за бортом вода
Не беда, этот вечер, прощальный
наш вечер —
Он не даст погубить мне себя
никогда.
Я вернусь, постою у родного порога
Будет утро, но знаю, ты выйдешь
встречать.
Это трудно, поверь мне, родная
ей-богу,
Уходить, но мне завтра в дорогу
опять.

Старинный русский романс

Мне не забыть час нашей первой
встречи,
Старинный сад, беседку у пруда,
Как нежен был ты в тот далекий
вечер,
Как в небе вспыхнула желанная
звезда...
В костре любви с тобой дотла
сгорели,
Сожгли мосты и нет пути назад,
Но как восторженно, как звонко
птицы пели!
Как вдруг расцвел весенним цветом
старый сад!
А поутру пошли тропинкой лунной
По берегу заросшего пруда...
Ты мне тогда казался принцем
юным,
А я почти была принцессой тогда...
Умчалась юность, годы пролетели,
Бокал судьбы испила я до дна...
Как было холодно порой в чуждой
постели,
Как ночь без звезд порой печальна
и темна...
Уже сентябрь, зима не за горами,
Брожу одна в заброшенном саду...
Нет, не жалею я о том, что было
с нами,
Но как я жду тебя, любимый мой,
как жду!

Чай вдвоем

Дождь с утра за окном —
Это кажется сном:
В целом мире пустом
Мы вдвоем, я и ты.
Позади столько лет,
Столько зим, столько бед,
Но сомнения нет
У последней, желанной черты.
То ли стон, то ли крик.
Бесконечность или миг —
Я не знаю...
Мы как угли в золе,
Две слезы на стекле,
В чашках чай на столе

Остывает...
Догорела свеча, как слеза,
невзначай,
Как печали печать,
Теплый воск мне упал на ладонь.
Как ответ на вопрос,
Как осколок тех грез,
Я с собою унес
Остывающий в сердце огонь.
То ли стон, то ли крик,
Бесконечность или миг —
Я не знаю...
Мы как угли в золе,
Как весна в феврале
В чашках чай на столе
Остывает...

Прокурор

Сам себе я прокурор.
Сам топор и плаха —
На груди рвану рубаху,
И исполню приговор!
Не беда — судьба такая,
Что живем один лишь раз.
Сам себя на дно толкаю
В омут этих карих глаз.
Сам тону — тебя тяну,
Ах совсем под ложечкой!
Эх! Вдвоем идти ко дну
Веселей немножечко!
Уж пропели петухи,
Ночь промчалась сказкою...
Я с тобой за все грехи
Рассчитаюсь ласкою.
Через день или через год —
Бог о том лишь знает —
Вся любовь у нас пройдет,
Словно снег растает.
Но когда меня ты вдруг
Встретишь ненароком —
Знай, что без тебя, мой друг,
Мне в жизни одиноко...

Замела метель

Все дорожки, все тропинки
Замела-мела метель,
Скину мокрые ботинки,
Занвину к тебе в постель.
За окном шальная вьюга,
Но не страшен нам мороз:
Приласкаем мы друг друга,
Нацелуемся до слез.
Ах, ты ягода-малина,
Облетела на корню,
Переспелая рябина —
Вот и все мое меню.
Но ты такая заводная,
Заводней не отыскать!
Обними меня, родная,
Чему быть — не миновать.
У колодца нет ведерка —
Только плюнуть, да уйти.
На зубах сухая корка —
Ах, ты, господи, прости!
Замела метель дорожки,
Не найду пути назад —
Заблудился я немножко
И тому немножко рад.

Вот и осень...

Вот и осень...
Неба просинь затянуло серой
тучей,
Дождь холодный и колючий,
Как обидные слова...
В старом парке,
Возле арки, пес бездомный лапу
лизжет —
Он мохнатый весь и рыжий,
И поникий, как трава...
Уж птиц потянуло на взморье.
Пернатые стаи на юг улетают —
Там лето, там лучше — кто спорит
Ах, лето! Последнее лето!
Каких-то всего три куплета,
Но сколько тепла в них, и сколько
в них света.
Как жаль — эта песенка спета.
Не грустите — было так уютно
Богу;
Мы вступили на дорогу
А дорога — в никуда...
Слов не надо,
Хватит взгляда, и не надо слез
прощальных.

Может, все не так печально,
Может быть, не навсегда...
Гудок паровозный, как выстрел,
А годы уходят так быстро...
И это вот лето промчалось — и нету,
Повсюду опавшие листья
Ах лето... Последнее лето!
Каких-то всего три куплета,
Но сколько тепла в них,
И сколько в них света...
Как жаль — эта песенка спета!
Мы расстались,
Потерялись в этой жизни
быстротечной.

Кто из нас двоих беспечней?
Может, я, а может — ты?
Я не каюсь,
Но признаюсь: можно было все
иначе.
Не о том ли дождик плачет?
На дорожку и кусты?
А дни все скучней и короче,
И эти бессонные ночи...
И вроде бы поздно
Ловить с неба звезды,
Но хочется, хочется очень...
Ах, лето...

Песня о друге

На допросе того не скажу,
Что скажу закадычному другу.
Друг попросит — подвину между,
Все отдам — и копьё, и кольчугу.
Друг ты мой, все у нас пополам,
Делим радость, беду и несчастье,
Лишь ее я тебе никогда не отдам,
Не отдам — разорви хоть на части.
Что-то вверх нас все время влечет
Но нельзя на скале в одиночку.
Если б друг не подставил плечо,
Я б поставил в судьбе своей точку.
Но кричу я ему: отпусти!
Не держи — мне же сверху виднее!
Так уж вышло, дружище, прости —
Я на дно полечу вслед за нею.
Про нее, он мне все рассказал,
Не таясь, как положено другу,
Про нее он такое сказал —
Стало жарко в январскую вьюгу.
На ветру по колено в снегу,
Замерзая от правды и боли,
Я сказал: без нее не смогу,
Друг, уйди, я тебя не уволю.

Скатертью дорога

Что уж тут поделывать,
Знать, не повезло.
В клочья парус белый,
Вдребезги весло.
Буря с дури бесится,
Волны — как стена!
Коль судьба повеситься,
Не страшна волна.
Скатертью дорога,
За спиной — суна.
 Попрошу у Бога,
Чтоб лишь не свел с ума.
На дорожку хлопнем
Чарочку вина.
Коль судьба — утопнем,
Пуля — не страшна.
Сам, как пуля, шальной,
Лишь нажми курок.
Что ни дай — все мало,
Мне б к ведру глоток.
Словно булка с маком
Рядом девка спит.
Коль суждено от рака...
Так не страшен СПИД,
Талоу водичкою
Жажду утолю,
И последней спичкою
Хворост запалю.
И босыми пятками
Напряжик по льду...
Коль быть распятому,
Знать, не пропаду.
 Души наши грешные,
Бранные тела.
В этой скачке бешеной
Мы соршим дотла.
С недопетой песней
В мир иной уйдем.
Коль судьба — воскресем мы,
Песню — допоем.

● Свой дом

Неповторим, как и его владелец

Мы продолжаем разговор о личных домах. Тема сегодняшней публикации — красота индивидуального жилища.
Пожалуй, никому не нужно доказывать, что свой дом помимо всех прочих достоинств должен быть еще и внешне выглядеть привлекательным. Ведь прежде всего по внешнему виду домовладения судят о его жильцах. Да и самим хозяевам нанного приятнее жить в таком доме.
Но что же такое «красивый дом»? Ведь это понятие применимо к строениям, выполненным в самых различных, порой совершенно контрастных по отношению друг к другу архитектурных стилях.

К сожалению, почти все россияне (исключая, пожалуй, лишь специалистов-архитекторов), осто всем разнообразии архитектурных стилей не имели практически никакого представления. И в настоящее время положение практически не изменилось. Вот и получается так, что если застройщик обходится своими силами, то все «украшения» сводятся лишь к наивным арочкам да кирпичному орнаменту. Если же будущие домовладельцы обращаются к архитектору, то иногда просто не знают, что им хочется — ограничиваются простым желанием: дом должен быть красивым.

Ситуация, конечно, не простая. И все-таки у нас достаточно возможностей для того, чтобы избежать безликости и серости в индивидуальном строительстве.

Во-первых, есть архитекторы, которые внимательно следят за развитием мировой архитектуры, хорошо знают современные тенденции ее развития, стараются работать именно на таком уровне.

Во-вторых, сами заказчики, не сознавая того или, просто затрудняясь выразить, все-таки представляют, что же им нужно. Иначе и быть не может, поскольку каждый из них, имея свой вкус, характер, темперамент вполне может «узнать свой дом», если его «увидит». Нужно ему лишь помочь в этом. Дело в том, что каждый застройщик, еще не представляя образ своего дома, в целом знает, какими свойствами его архитектура должна обладать, какое впечатление он должен производить на окружающих, да и на самих хозяев. Из всего этого складывается определенный «дух дома» — а к нему и обходится и образ. Так, например, каждый заказчик в беседе с архитектором может сказать: должен ли быть его дом ультра-современной или традиционной архитектуры, скромным или фебриальным, мощным и основательным или изящным и мягким, и так далее. Вероятно, у многих застройщиков отложились в сознании какие-то «осколочные образы», в которых выражено их собственное понятие красоты и неповторимости в архитектуре жилища. Вот таким образом, рассказывая архитектуру о своих вкусах и образе жизни, заказчик может участвовать в создании «красоты».

Нужно отметить, что подобная ситуация нередко и на Западе. Человек, живя среди образцов архитектуры, тем не менее не стремится к пустому подражательству. И при возведении индивидуального жилища старается найти новый, ранее невиданный, «свой» образ дома.

Поэтому сейчас проблема в другом — в формировании у индивидуальных застройщиков интереса к архитектуре и красоте своего жилища. Со всеми, кто заинтересовался данной темой (а это покажут письма в редакцию), мы готовы провести конференцию или семинар, где можно будет конкретно — с демонстрацией проектов и слайдов — обсудить все вопросы.

Е. НИКОЛАЕВ,
архитектор.



2. Малкин Леонид Григорьевич. Прииск Штурмовой. Год 1949.

живый олень бывает. Когда овод в шкуре дырку делает, яички под кожу оленьку кладет. Сейчас какой месяц? Январь? Месяц! Откуда оводу взялся? Неряха чертова! Язык, как хвост-собоачий! — обрушился он на жену.

— Сам черт нерусский! Образуна косоглазая! — огрызнулась Нюта. — Богдыхан ты корейский, чтоб тебя вывернуло наизнанку!
В тот вечер Иван Егорович накрепко договорился с Зинаидой, что через малое время, как только она освободится, тут же переберется на житье к Ване Киму и немедленно даст о том знать на «Атакующий».

— Тут же и прибегу! — пообещал он Зинаиде и поручил Ване Киму приглядывать за своей будущей супругой.

С легким и невесомым сердцем покидал Иван Егорович наутро свою избу. Широко и весело шагал по зимнику, убажывая себя мысленными картинками теперь уже близкого семейного счастья. Главное, чтоб барачных своих дружок к Зинке на выстрел не пущать. А все остальное образуется.

Двадцать обратных километров отшагал, веселье и ликования. Даже морду Степке решил не бить за подлые его шутки.

Малость проводив Ивана Егоровича в сторону зимника, Ваня Ким и Зинаида вернулись в избу, снова подсели к столу. Выпили еще по стакану. На руках у Нюты зашкало дите. Нюта сунула ему в рот кусочек вымоченного, в самогоне хлебного мякиша. Ушла с ним за полог, где стояла детская зыбка и хозяйская постель.

Захмелевшая Зинаида смотрела на Ваню печально и влажно. Потом потянувшись к нему, прилипла ртом к сухим и черным губам. Ваня Ким отстранился от Зинки, посмотрел на нее дико, бросился за полог, вытолкал оттуда жену с ребенком, блаженно чмокавшим синим ротиком, потащил Зинку на супружескую с ночи неприбранную постель...

Нюта посадила немисльшениша на ладонь, подбрасывала его, приговаривая:

— Скоро мы с Ванечкой вырастем. Скоро мы Иван Ивановичем станем. Сами спиртяшну будем трескать. Сами мудышками будем трясти. Сами баб будем шупать...
За пологом тяжело дышал и вскрикивал Ваня Ким.



Покупай и... суди

Да не страшные они совершенно, не страшные эти истории, которые рассказывал в своей книге журналист Александр Калущий. Интересные — это да. Лихо закрученные — тоже верно. Мистико-философские — опять же можно согласить-

ся. Но... не страшные!
И зря, как мы считаем, пугает автор своих потенциальных читателей. А впрочем, может быть, он и прав. В общем, судить тебе, читатель. Покупай книгу и суди...

ПРЕДПРИЯТИЕ

продает автомобиль УАЗ-31512 92 года выпуска, пробег 11 тыс. км. Обращаться по телефону 7-75-42 с 8 до 18 часов.

Компьютеры любой конфигурации и комплектующие к ним;



принтеры и расходные материалы; ДИСКЕТЫ, защитные экраны и многое другое Вы найдете в фирме

“Инфотех-Сервис“!

По Вашему желанию мы доставим крупногабаритные покупки.

Если возникнут проблемы с обслуживанием и ремонтом Вашей техники - обращайтесь к нам!

Наши телефоны в Белгороде: (072-22) 7-14-12, 7-33-32; для иногородних (факс) (072) 651-33-55. Адрес: г. Белгород, ул. Народная, 19 (5-й эт)

ТОЛЬКО ПРИ НАШЕМ СОДЕЙСТВИИ

Вы можете получить консультацию, пройти диагностику и курс лечения психоневрологического профиля на базе Харьковского научно-исследовательского института

неврологии и психиатрии с использованием новейшего оборудования на уровне мировых стандартов (доплерограф, ядерно-магнитный резонансный компьютерный томограф, рентгеновский компьютерный томограф, электроэнцефалограф).

За справками обращаться: г. Белгород, НПО «Салют», телефоны 6-62-81, 6-48-61, 6-49-20.

ОРГАНИЗАЦИЯ

приглашает бригаду (3 чел.) для изготовления керамзитобетонных блоков. Тел. 6-72-77, 7-05-33.

Промышленно-коммерческая фирма
ЕВРОПА

ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИН «СЛАВЯНЕ» (ул. Некрасова, 11, телефон 4-04-52).

Здесь вам предложат красивый хрусталь, набор эмалированной посуды, цветное стекло, импортную летнюю мужскую и женскую обувь, электротовары и книги.

Фирма предлагает оптовые поставки мебели производства г. Липецка — 14 наименований. С образцами можно ознакомиться в нашем магазине. Цены — ну очень низкие. Срок поставки — 10 дней после поступления денег на наш расчетный счет. Минимальная партия — вагон. Условия поставки — франкосклад покупателя.

Принимаем товары на реализацию. Фирма приглашает оптовых покупателей обуви, книг, электротоваров и систем спутникового телевидения «ГЕОС».

Предлагаем оптовые поставки продукции фирмы «РИБОК» — спортивную обувь, одежду, сумки. Тел. в Белгороде: 4-04-52, 6-09-80.

МП «ПЕРЕСТРОЙКА»

Магазины «Анна» и «Эверест» предлагают:

— товары индийских фирм — тенниски, рубашки, футболки, жакеты.

— кухонные гарнитуры ленинградского производства.

Справки по телефонам: 6-78-03, 7-84-77.

Индивидуальное частное предприятие «ЮЛИЯ»



Самые низкие расценки на автостоянке ИЧП «Юлия», расположенной возле технологического института.

Вам обеспечат надежную охрану легковых и грузовых автомобилей, а также примут на ответственное хранение стройматериалы.

За справками обращаться: г. Белгород, ул. Мичурина, 43, тел. 2-36-30.

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Ресторан «Агат» в дни школьных каникул ждет вас с детьми широким ассортименте натуральных соков, пирожное и...

САМОЕ ГЛАВНОЕ —

яркие, красочные и веселые кукольные спектакли по мотивам ковбойских историй!

УВЕРЯЕМ, ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ!

Наш адрес: ул. Садовая, 53-а, (бывшее кафе «Лебедь»).



Фирма «Стерх»

ПЕЧАТИ — ШТАМПЫ — ФАКСИМИЛЕ — ЭКСЛИБРИСЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ ВАМ:

- ▶ идеальную четкость оттиска;
- ▶ европейский стандарт качества;
- ▶ несколько степеней защиты, полностью исключающих подделку;
- ▶ изготовление печатей и штампов любой формы и сложности.

МЫ ОБЕСПЕЧИМ ВАМ:

- ▶ получение разрешения в МВД;
- ▶ изготовление печатей в срок от 2 до 10 рабочих дней, по желанию заказчика;
- ▶ сервис и высокое качество обслуживания.

ВЫ ДЕЛАЕТЕ ЗАКАЗ, МЫ — ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ
4-04-43

Организация

продает оптом и в розницу: холодильники двух- и однокамерные, стиральные машины, бензопилы, и другие товары. Заключаем договоры на поставку данной продукции. Купим продукты питания. Адрес: 308010, г. Белгород, а/я 612. Справки по телефону: 1-16-71.

МАГАЗИН «ИСТОК-СВ»

реализует: облицовочную плитку отечественного и совместного производства (различной расцветки); краски для наружных и внутренних работ; высокоэффективные импортные препараты для борьбы с колорадским жуком и тараканами «Ора-

дельт», «Фенакс» и «Суми-Альфа»; автомобильные аккумуляторы 6-СТ-55 ПМА; компакт-унитазы и умывальники; воздухоочистители для кухонь и газовые плиты. Адрес магазина: ул. Ленина, 73-а. Тел. 2-31-76.

УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ

производит набор закройщиков, портных, парикмахеров, радиотелемехаников, вязальщиц.

Обучение платное, продолжительность учебы 12 месяцев.

Адрес: Белгород, ул. Кузцова, 19. Телефон 4-11-23, 4-30-74.

Начало занятий с 1 сентября 1993 года.



Предприятие

реализует оптом и в розницу со склада в Белгороде:

1. Соки натуральные. Производство Германии. Емкость 1 л.

2. Напитки лимонадные. В ассортименте. Производство Польши. Емкость 1,5 л.

3. Сервисы. Производство Франции.

4. Чистящие и моющие средства. Производство Польши.

5. Жалюзи оконные. Производство Швеции.

6. Кассовые аппараты. Производство Японии.

7. Этикет — пистолеты. Производство Италии.

Форма оплаты любая. Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Адрес: г. Белгород, ул. Фрунзе, площадка Цемзавода, МП «Дантист». Тел. 2-93-96.



ПРОДАЮТСЯ шкаф трехстворчатый полированный и кровать в хорошем состоянии. Тел. 6-02-89.

ЦЕНТР УСЛУГ ФИРМЫ

Ивица

В промтоварном и продовольственном отделах магазина фирмы «Ивица» вам предложат обувь, кожгалантерею, ткани, санфаянс, плиты газовые, котлы, газовые колонки, мебель, винно-водочные изделия, конфеты и другие товары.

Цены доступные.

Наш адрес: г. Белгород, ул. 5 Августа, 36, корп. 1. Тел. 1-55-85, 5-63-24.

СРОЧНО меняю двигатель М-402 в нерабочем состоянии со всеми принадлежностями и запасной поршневой группой на любой мотоцикл, можно не на ходу, или новый мопед и велосипед. Тел. 6-37-11. Спросить Веру.

Литомучи улетанной ветильюна



ПОНЕДЕЛЬНИК * 28.VI.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — «Или да спасает друзей». Науч. фильм. 9.35 — «Бездна». Телеспектакль для детей по пьесе Р. Брэдбери. 10.30 — «Что? Где? Когда?». 11.30 — «Гол». 12.00 — Новости. 14.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — А. Сидельников. «Русский концерт». 16.30 — «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм. 16.55 — «Телемемуары». 17.15 — «Звездный час». 18.00 — Новости. 18.30 — Музыкальный фестиваль «Белые ночи». 18.55 — «Гол». 19.25 — «Эхо недели». 19.55 — «Меценат». Худож. публицист. программа. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера фильма «Азбука любви». 6-я серия. Новая студия представляет: 22.10 — Каталог Федерико. 22.40 — Выбор-2000. 00.25 — Монтаж. 00.30 — «Здравствуйте!» 1.05 — «Пресс-экспресс».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Утренний концерт. 9.10 — «Вход со двора». 12.00 — «Гордыня и предразсудки». Худож. фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «До свидания, мальчики...» Худож. фильм. 15.45 — «Поет Олег Газманов». 15.55 — Премьера фильма «Дикая природа Америки» (США). 16.25 — Там-там новости. 16.40 — «Только для вас». 17.10 — «Сотвори добро...» 17.55 — Соотечественники. «Третий Корей». 18.35 — Спасение 911. 19.00 — Бизнес в России. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Детектив по понедельникам. Фильм «Отметка ноль» из сериала «Криминальные истории» (США). 21.20 — «Последний бой». Мультфильм для взрослых. 21.30 — Ретро-шлягер. 22.00 — Момент истины. На вопросы Андрея Караулова отвечает председатель ВС Абхазии Владислав Арджинба. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Не быть динозавром». 23.50 — На сессии ВС Российской Федерации. 00.05 — «Каунтдаун». Новости популярной музыки.

ВТОРНИК * 29.VI.

6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — «Вселенские нотки». 9.35 — Премьера фильма «Просто Мария». 10.20 — «Человек Пацифиды». 11-я серия — «Последний горизонт». 11.20 — Фильм «Азбука любви». 6-я серия. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 14.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 15.00 — Новости. 15.25 — Деловой вест-

ник. 15.40 — Конверсия и рынок. 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 6-я. 17.05 — «Поколение сиреню...» Д. Журавлев. 17.50 — «Технодром». 18.00 — Новости. 18.25 — «Останкино» представляет программу «Не может быть». 18.55 — Премьера фильма «Просто Мария». 19.40 — Навстречу Московскому кинофестивалю. 19.55 — «Тема». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера фильма «Азбука любви». 7-я серия. 22.10 — «Конюшня роста». Мария и Федор. 23.05 — ЦСКА-семьдесят. 00.00 — Новости. 00.25 — «Максима». 00.55 — «Кино до востребования». 1.25 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «Виниловые джунгли». 9.25 — «К-2» представляет: «Абзац». 12.00 — «Ва-банк!». 11, или Ответный удар. Худож. фильм (Польша). 13.25 — «Домашний клуб». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «Опиум». Худож. фильм. 15.35 — «Параллели». 16.00 — Телебиржа. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.15 — Трансферсфид. 18.00 — Белгородское ТВ. 18.30 — Господа-товарищи. 18.45 — «Каскад». 19.15 — «Цены называем мы». Телеигра. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Телефильм «Санта-Барбара». 185-я серия. 21.15 — «Таврическая ассамблея». 22.25 — Отечество мое. «Провинциальные письма». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — Экран криминальных сообщений. 23.45 — На сессии ВС Российской Федерации. 00.00 — «Старые, старые ленточки». 00.30 — «От авангарда до наших». 1.10 — Концерт джазовой музыки.

СРЕДА * 30.VI.

6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — «Почему слоны». Мультфильм. 9.35 — Фильм «Просто Мария». 10.20 — Науч. фильм. 11.20 — «Азбука любви». Фильм 7-я серия. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 14.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз». 17.20 — «Клуб 700». 17.50 — «Технодром». 18.00 — Новости. 18.25 — Телеканал «Останкино» представляет программу «Лучшее время». 19.00 — Премьера фильма «Просто Мария». 19.45 — «Миниатюра». 19.55 — «Общественное мнение». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — «Общественное мнение». (продолжение). 21.55 — Премьера фильма «Азбука любви». 8-я серия. 22.25 — Встреча с Аллой Соленковой. 23.00 — «Сер-

пантин». Ведущий — Марк Захаров.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Утренний концерт. 9.10 — Отечество мое. «Провинциальные письма». 12.05 — Телефильм «Санта-Барбара». 185-я серия. 12.55 — «Каскад». 13.25 — Досуг. «Коллекционер». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — Балет Санкт-Петербурга. П. И. Чайковский. «Анна Каренина». 16.00 — Бизнес: новые имена. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Студия «Рост». «Чья сторона». 17.15 — «Дальний Восток». 18.00 — Христианская программа. 18.30 — «50 и 35». На юбилейном концерте А. Кролла. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Телефильм «Санта-Барбара». 186-я серия. 21.15 — «Наш сад». 21.45 — Экран криминальный сообщений. 22.00 — «60 минут». Программа Си-би-эс и Российского ТВ. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Давайте разберемся». 23.50 — На сессии ВС Российской Федерации.

ЧЕТВЕРГ * 1. VII.

6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — «Посмотри, послушай...» 9.40 — «Подземный переход». Мультфильм. 10.00 — «Джем». 10.30 — «Жизнь водопадов». Науч. фильм. 11.20 — «Азбука любви». Фильм. 8-я серия. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — «Погода на август». Худож. фильм. Рижская киностудия. 1983 г. 13.30 — «Синоптики колодеца». Худож. фильм. Свердловское телевидение, 1978 г. 14.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 15.00 — Новости. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 — Беседа с епископом Василием (Родзянко). Передача 7-я. 16.55 — «Между нами, девочками...» 17.20 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Новости. 18.25 — «Профсоюзы — школа... Что?». 18.55 — Футбол. Чемпионат России. «Динамо» — ЦСКА. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — «Лотто-«Миллион». 22.10 — Открытие Московского кинофестиваля. 22.50 — Репортаж о старте российской-французской экипажа с космодрома Байконур. 23.00 — «Музыка в эфире». 1.25 — «Путь к себе». 1.55 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Момент истины. 9.50 — «Таврическая ассамблея». 11.05 — «Сотвори добро...» 11.50 — Параллели. 12.05 — Телефильм «Санта-Барбара». 186-я серия. 12.55 — «Уходящая натура». Программа Льва Аннинского.

13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «У Ксюши». 15.15 — «Борис Пастернак. Второе рождение». 16.00 — Устами младенца. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Студия «Рост». «Зеленая школа». 17.15 — «Панорама приватизации». 18.00 — Белгородское ТВ. 18.30 — М-трест. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Телефильм «Санта-Барбара». 187-я серия. 21.15 — В мире авто- и мотоспорта. 21.45 — «Клиповая аллея». 22.00 — Неопалимая купина. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Фортуна». «Корсиканские бандиты». 00.25 — Площадь искусств.

ПЯТНИЦА * 2. VII.

6.00 — Новости. Утренняя гимнастика. 6.30 — Утро. 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — В гостях у сказки. Фильм «Миллион приключений. Остров ржавого генерала». «Экран», 1988 г. 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводами). 11.50 — Пресс-экспресс. 12.00 — Новости. 12.20 — Представляем программу «Телеэраш и подснежник». 12.50 — Д. Присти. «Зеленая комната». Фильм-спектакль московского театра им. М. Е. Ермоловой. 15.00 — Новости. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 16.05 — «Друзья». Мультфильм. 16.30 — Теннис. Уимблдонский турнир. 17.20 — Наш музыкальный клуб. 18.00 — Новости. 18.20 — «Останкино» представляет программу «Стороны света». 18.45 — «Человек и закон». 19.15 — Вагон-03. 19.45 — «Поле чудес». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Человек недели. 21.55 — В клубе детективов. Премьера фильма «Сунни». 1-я серия (Англия). 22.50 — Дневник Московского кинофестиваля. **ВИД представляет:** 23.10 — Политбюро. 23.45 — Автошоу.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Мульти-пульти. «Три новеллы». 9.10 — Неопалимая купина. 10.05 — Наш сад. 10.35 — В мире животных. 11.35 — «Семейный фестиваль». К Международному году семьи. 12.05 — Телефильм «Санта-Барбара». 187-я серия. 12.55 — «Пилигрим». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «Ижица». 14.55 — Сам себе режиссер. 17.20 — «Конверсия на фонерынке». 17.55 — Дисней по пятницам. «Девочка, которая написала слово «Свобода». 2-я серия. 18.45 — Парламентский час. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — «К-2» представляет: «Фрак народа». 21.20 — Поэт Кристиано де Андре. (Италия).

ПРЕДПРИЯТИЕ

реализует оптом и в розницу телевизоры цветного изображения «Березка» четвертого поколения ПАЛ-СЕКАМ с дистанционным управлением по цене 140 тыс. руб. Тел. 6-69-63 и 2-72-82.



Максимальный доход по вкладам в России

21.35 — «Депрессия». Худож. фильм. 1-я серия. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг.

СУББОТА * 3.VII.

8.30 — Спорт-шанс. 9.05 — «Марфон-15» представляет... «Зов джунглей». 9.30 — «Экстро-НЛО». 10.00 — «Автограф по субботам». 10.30 — «ЭКО». 10.45 — Медицина для тебя. 11.25 — «Русский мир». 12.05 — Евгений Евтушенко. Стихи разных лет. 12.25 — «Лица власти». 12.45 — Фильм режиссера Г. Панфилова. «Васса». 1-я и 2-я серии. «Мосфильм», 1983 г. 15.00 — Новости. 15.25 — Премьера мультфильма «Принц и Русалочка». 15.50 — Центральный экспресс. Европейский тележурнал. 16.20 — «Здравствуй, Доброречье!» О международном фестивале фольклора и этнографии. 16.45 — Спортивная программа ультра-си. 17.25 — «Деньги и политика». 17.55 — Дневник Московского кинофестиваля. 18.10 — Встреча с театром М. Розовского у Никитских ворот. 19.05 — Премьера худож. фильма «Рыцари Хьюстоны». 1-я серия (США). 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера худож. фильма «Голубое и серое». 1-я серия. США, 1982 г. 22.40 — «Что? Где? Когда?» 23.40 — Студия «Резонанс» представляет. 00.00 — Новости. 00.20 — Теннис. Уимблдонский турнир. Финал.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Свой взгляд на мир». 8.55 — Мульти-пульти. «Решение». 9.00 — «Формула-730». 9.30 — Непознанная Вселенная. 10.00 — «Наш «Ералаш». «Красны девицы». 10.30 — «Пилигрим». 11.15 — «Как жить будем?». 12.05 — «Сосед Тоторо». Мультфильм (Япония). 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Театр одного художника. З. Серебрякова. 14.40 — «Шаги». 15.10 — «Изабель». Развлекательная викторина. 15.50 — Репортер. «Страна тишины». 16.20 — «Золотая шпора». 16.50 — Футбол без границ. 17.45 — Мастера. Борис Мессерер. 18.30 — Устами младенца. 19.00 — Телетеатр России. Н. В. Гоголь. «Владимир III степени». 1-я часть. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Н. В. Гоголь. «Владимир III степени». 2-я и 3-я части. 22.00 — «Красная капелла». Док. фильм. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — Фильм-премьер. 23.50 — Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 4.VII.

9.30 — Мультфильм «Денвер» — последний из динозавров. 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — Тираж «Спортлото».

10.45 — «Утренняя звезда». 11.35 — Военное ревю. 12.05 — Премьера фильма «Приключения Черного Красавчика». 12.30 — Теннис. Уимблдонский турнир. 13.10 — «Надежда». Благотворительная акция для детей-инвалидов. 14.00 — Премьера мультфильма «Пиф и Геркулес». 14.10 — Премьера фильма «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 — Новости. 15.20 — Диалог в прямой эфире. 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Выступление фольклорного ансамбля. 17.10 — Премьера мультфильма «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». 18.05 — «Панорама». 18.45 — Новости. 19.00 — Тележурнал. 19.20 — «Родился с песнею цыган». Монолог В. Светлова. 20.05 — Дневник Московского кинофестиваля. 20.20 — Худож. фильм «Данди по прозвищу Крокодил». Австралия, 1988 г. 22.00 — Итоги. 22.45 — Спортивный уик-энд. 23.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. 00.00 — Новости. 00.25 — Концерт Международного музыкального фестиваля «Белые ночи».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Лучшие игры НБА. 9.25 — Мульти-пульти. «Хвастливый слоненок». 9.35 — Фольклор. 10.05 — «Добры молодцы». «Пригласительный билет». 10.35 — Программа «03». 11.05 — «Аты-баты...» 11.35 — Репортажи из «Малой Европы». 12.05 — «Мemento мори». Худож. фильм. 13.30 — «И гордый край мой...» 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.35 — «Звук моих шагов...» Дмитрий Краснопевцев. 15.05 — «Белая ворона». 15.50 — Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». 17.50 — Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный Плащ». 18.40 — Коробка передач. 18.55 — «Имена». Михаил Шуфутинский. 19.40 — Мульти-пульти. «Уши кролика Канели». 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Кинотеатр Си-би-эс. «Служанка по-американски». Худож. фильм. 22.10 — «Америка Владимира Познера». 22.25 — «У Ксюши». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — «Довели демократы страну Америку...» 00.35 — «Букет для вас». Международный фестиваль цветов.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Лучшее время. 8.55 — «Виниловые джунгли». 9.25 — «К-2» представляет: «Абзац». 12.00 — «Ва-банк!». 11, или Ответный удар. Худож. фильм (Польша). 13.25 — «Домашний клуб». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.25 — «Опиум». Худож. фильм. 15.35 — «Параллели». 16.00 — Телебиржа. 16.30 — Там-там новости. 16.45 — Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 17.15 — Трансферсфид. 18.00 — Белгородское ТВ. 18.30 — Господа-товарищи. 18.45 — «Каскад». 19.15 — «Цены называем мы». Телеигра. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.25 — Телефильм «Санта-Барбара». 185-я серия. 21.15 — «Таврическая ассамблея». 22.25 — Отечество мое. «Провинциальные письма». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомиг. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортивная карусель. 23.35 — Экран криминальных сообщений. 23.45 — На сессии ВС Российской Федерации. 00.00 — «Старые, старые ленточки». 00.30 — «От авангарда до наших». 1.10 — Концерт джазовой музыки.



ЭКСИМЕР

РЕЗУЛЬТАТ ПРЕВОСХОДИТ ОЖИДАНИЯ

МОДЕЛЬ
КОМПЬЮТЕРНОГО
МИРА В
НАТУРАЛЬНУЮ
ВЕЛИЧИНУ.

ОТ МИКРОСХЕМ
ДО
КОМПЬЮТЕРОВ.

Сегодня «ЭКСИМЕР»
пришёл к Вам!



Лучший выбор —
фирма «ЭЛТОН»

Телефон: 5-39-11 5-62-84
5-93-53



В читальном зале областной юношеской библиотеки прошло мероприятие: «Папа, мама, я и книга».

Всем было интересно и даже вкусно. На очереди «Поле чудес».

«Сказ»...

Так звучит название кинофильма, посвященного 400-летию города Белгорода.

Сказание первое — фильм заказной, стоит



больших денег.

Второе — ни одного белгородца нет среди авторов, фильм снимают ленинградские документалисты.

Третье — наш талантливый земляк, а теперь москвич, кинорежиссер, Николай Филиппович Рыпов мог снять этот фильм по своему сценарию и почти бесплатно.
Борис ЕЧИН.
Фото автора.



В субботу и воскресенье

Отдел культуры администрации Белгорода сообщает:

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

26 июня. 14.00 — праздник, посвященный 20-летию Октябрьского района.

**ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
ИМ. В. И. ЛЕНИНА**

26 июня. 12.00 — «В гостях у бабушки Арины» (детская площадка). 14.00 — Развлекательная программа «Мы играем и поем» (детская площадка). 16.00 — Шахматно-шашечный блиц-турнир (клуб).

19.00 — Вечер отдыха для молодежи. С 11.00 до 21.00 — работают аттракционы, игровые автоматы.

27 июня. 12.00 — Конкурс чтецов (детский городок). 14.00 — Развлекательная программа «Приглашение к танцу» (детский городок). 16.00 — Блиц-турнир по шахматам (шахматно-шашечный клуб). 17.00 — Концерт духовой музыки (кино-площадка). 18.00 — Театрализованный праздник, посвященный Дню молодежи. 19.00 — Вечер отдыха для ветеранов. 21.00 — Дискотека для молодежи.

МАГАЗИН «АЛЕКСЕЕВСКИЙ»

приглашает покупателей дическими и физическими в гости. лицами.

В ассортименте — широкий выбор товаров отечественного и импортного производства. Имеется возможность осуществления коммерческой и комиссионной торговли и сделок с юри-

Наш адрес: г. Белгород, ул. Левобережная, 14.

Тел. 2-50-92. Время работы с 8 до 20 часов, в понедельник — с 8 до 18 часов, без выходных.

Предприятие

имеет возможность:
— осуществить обмен микроавтобуса РАФ-2203 (выпуск 1985 г.) на новый грузопассажирский фургон ИЖ-2715 (выпуск 1993 г.) с доплатой,
— продать сахар по договоренности,
— организовать поставку и продажу оптовых партий шоколада.

Тел. 4-01-39, 4-01-76.

БЕЛГОРОДСКОМУ
ЗООПАРКУ
ТРЕБУЮТСЯ:

— рабочий по заготовке сена;
— ночной сторож;
— Оплата согласно штатному расписанию.
Тел. 2-72-14.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ТЕКОН»

Видеомагнитофоны
SAMSUNG VK-1260,
DAEWOO DVR-4167D
(3 головки, широкий сервис)
со склада в Белгороде
Оптом и в розницу
За наличный и безналичный расчет

розничная цена на 18.06.1993
340000 рублей

ГАРАНТИЯ - 1 год

Оптовая скидка 5-10%
т. 6-34-19, 6-35-34

ЛИДЕР

Центрально-Черноземного рынка
Центрально-Черноземная региональная база
товаров народного потребления
с головным предприятием в г.Воронеже

ПРЕДЛАГАЕТ
БОГАТЫЙ АССОРТИМЕНТ
ПЕРВОКЛАССНОЙ

ОДЕЖДЫ и ОБУВИ
совместного и отечественного производства.

ПОСТАВКИ СО СКЛАДОВ
Воронежа, Курска, Липецка, Белгорода, Тамбова.

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
предприятия розничной торговли.

Наши телефоны: /0732/22-49-60, 14-56-85, 13-50-74

**МЫ ХОТИМ И МОЖЕМ
БЫТЬ ВАМ ПОЛЕЗНЫМИ!**

«РБС ИНТЕРНЕЙШНЛ»

покупает и продает:
дома, квартиры,
дачи, гаражи.



Нет необходимости давать объявление в газету — достаточно позвонить 6-36-00, и мы подберем самый выгодный для вас вариант.

«РБС ИНТЕРНЕЙШНЛ» продолжает распространение свидетельств коммивояжера, дающих право быть полноправным представителем фирмы и получать до 80% прибыли со сделки.

Будущие миллионеры! Мы вас ждем. Стать обладателем свидетельства коммивояжера можно при наличии паспорта по адресу: ул. Коммунистическая, 106, «Дом быта». Тел. для справок 6-36-00.

На постоянную работу требуются агенты по купле-продаже недвижимости и рабочие строительных специальностей.
Тел. 2-71-82.

РАСПИСАНИЕ
движения пригородных поездов от ст. Белгород (пассажирские электропоезда)

Курское направление
Курск 3.55, 8.52
Курск 8.43, 13.47
Курск 13.54, 17.47
Курск 16.01, 20.38
Ржава 0.51, 5.38
Ржава 6.15, 8.30
Ржава 11.20, 13.16
Ржава 17.25, 21.07
Ржава 20.33, 4.30
Ельниково 7.20, 9.30
Ельниково 15.37, 17.43
Сажное 6.32, 7.30
Беленихино 18.30, 21.13
Беломестное 16.55(СВП)*
17.34 (СВП)*

Харьковское направление.

Наумовка 0.18, 1.20
Наумовка 5.01, 6.05
Наумовка 6.55, 7.45
Наумовка 12.56, 14.10
Наумовка 17.25, 18.30
Каз. Лопань 3.00, 5.44
Каз. Лопань 8.40, 10.55
Харьков 15.12, 9.48
Харьков 18.30, 14.48
Харьков 20.30, 16.33

Направление на Приколотное, Нежеголь, Волчанск (дизель-поезда).

Топлинка 6.35, 7.25
Топлинка 15.45 (СВП)*
16.28*
Нежеголь 7.00, 9.08
Нежеголь 14.40, 16.20
Нежеголь 16.12, 18.40
Нежеголь 20.25, 21.40
Нежеголь 10.42, 12.10
Волчанск 0.20, 4.00
Волчанск 8.30, 12.25
Волчанск 17.30, 21.18

Направление на Готню, Томаровку.

Томаровка 7.10 (СВП)*,
8.35 (СВП)*
Томаровка 15.00, 16.50
Готня 0.38, 4.47
Готня 8.30, 11.30
Готня 13.22, 17.25
Готня 20.32, 8.16
Илек-
Пеньковка 17.35, 20.55

Примечание: первая колонка — время отправления из Белгорода, вторая — с конечной станции.
*СВП — суббота, воскресенье, праздничные дни.



Футбол

«Ростсельмаш»-Д-
«Салют» — 0:2

«Салют» вновь порадовал своих поклонников. В 11 туре белгородцы победили футболистов дублирующего состава «Ростсельмаша» — 2:0. В первой половине игры счет открыл А. Медведев, а после перерыва отличился капитан команды А. Фомичев. Это, кстати, его восьмой гол, забитый с начала сезона.

После очередной победы «Салют» набрал 19 очков и на четыре ушел в отрыв от своего ближайшего преследователя.

Главный редактор В. БУГАЕВ

Учредители: городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Ворожского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: гл. редактор — 7-33-00, зам. гл. редактора, отделы — писем, социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтерия (прием объявлений) — 7-08-44.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за содержание рекламы и объявлений редакция не несет.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. В. Хмельницкого, 111-а.

Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 6 руб. Тираж 20000. Заказ 4807.