



БЕЛГОРОД

2.10.92

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 39 (113)

Демократы предупреждают: нам необходимо объединиться.

Стр. 2

Визит в «частную лавочку»: добро пожаловать или...

Стр. 3

И снова рок, покой нам только снится.

5 стр.



НИЩИЕ СРАМУ НЕ ИМУТ

Вчера мы отметили День пожилых людей. А в области завершился «месячник» их социальной защиты. К сожалению, от этих благотворительных акций не стало меньше нищих, голодных стариков, собирающих окурки, продающих свои ордена и медали.

Сначала я пробежал мимо него. Но что-то блеснуло мне вдогонку. Я вернулся и наткнулся на какого-то двоечника, вытуренного с урока. Он продавал медали. Крупно виднелись лишь его пальцы, с посиневшими от холода костяш-

ками. В них-то и болталась тряпка с наградами, которыми он как бы заслонялся от мира. Чуть приподняв ее, я увидел что это... старик. Мосластый, в заскорузлых башмаках, обутых прямо на протезы, худющий и глупый.

— Старый! — шутили рослые парни, смакующие неподалеку баночное пиво. — Может тебе пивка плеснуть?!

— А што! Я не откажусь, — забавно подбочивался тот, как молодец, собирающийся в пляс. И с надеждой улыбался. Но было в его улыбке столько беспомощности и боли, что захотелось взвить по-волчьи, смотать душу на кулак и кинуть ее собакам, рыскающим тут же.

Особо почему-то запомнилась его нижняя челюсть, похожая на обкопанную пепельницу, с потушенными окурками зубов. У рынка ветеран продавал боевые награды. Свои...

А неподалеку церковь звонила колоколами. Черные птицы летали в небе, людское море шумело и пенилось, выбрасывая на берег вялую оберточную бумагу, окурки и прочий мусор.

И показалось вдруг, что уже все потеряно, мир сквозь шарики слез искажился до черточек и штришков: взлетные полосы окутаны туманом, ветер развеял костры городов, поезда, лягнув, застыли в тупиках... Но к старику подошла молодая

пара, и девушка кивнула на медали: — Сколько?

— Так это... «За отвагу» за пятьдесят отдам, а «За взятие Берлина» за сто или... за восемьдесят, ранили там меня. Память.

Ветеран виновато шморгнул носом, пытаясь прикрыть тряпичей дыру на своей гимнастерке. А парень деловито отсчитал герою двести рублей, вложил их в ладонь, сжал ее и, глядя ему в глаза, сказал:

— Неси свои награды домой. И больше не торгуй ими. Никогда.

А я подумал, что добро хорошо уже тем, что делая его, мы становимся злее.

А. КАЛУЦКИЙ.
Фото Б. ЕЧИНА.

Белгород: день за днем Картофель свой, а яблоки «приедут» из Дагестана

В нынешнем году многие белгородцы запаслись картофелем и овощами самостоятельно. О тех же, кто не смог этого сделать и вынуждены будут покупать овощную продукцию в магазинах, позаботились администрация города и оптово-розничное предприятие «Белгородплодоовощпром».

Специалисты коммерческого отдела городской администрации подсчитали: на зиму необходимо заготовить не менее 4000 тонн картофеля. На сегодняшний день закуплено уже 4100 тонн, 3700 — заложено на зимнее хранение. Заключены договоры на поставку хозяйствами области лука, моркови, капусты.

Урожай яблок в этом году на Белгородчине невелик. Тем не менее, их заготовлено 73 тонны. Еще 1200 тонн яблок зимних сортов скоро «приедут» к нам из Дагестана...

От недостатка «второго хлеба» и плодово-овощной продукции белгородцы, судя по всему, страдать не будут.

«Юбилейная» дирекция

Времени до празднования юбилея Белгорода осталось немного. Как организовать праздник? Какие мероприятия провести, чтоб торжество оказалось запоминающимся для белгородцев и гостей города? Вопросов множество, и их решением займется созданная городской администрацией дирекция по проведению юбилея.

В состав «праздничной структуры» вошло более 20 человек — ведущие художники, режиссеры, музыканты, представители бизнеса... Возглавил дирекцию начальник отдела культуры администрации города С. Курганский.

В октябре на рассмотрение главы администрации будет представлен разработанный дирекцией сценарий торжеств.

СОБИНФОРМ.

Реплика

Закон — не дышло!

Коммерческие структуры в виде солидных магазинов и менее мелких форм — ларьков, киосков и просто стоек-прилавков, стали для нас достаточно привычным явлением. Правда, некоторых не устраивают слишком высокие цены, которые раздражают на удивление одинаковый ассортимент. Но как бы там ни было, ситуация на потребительском рынке за последнее время резко изменилась в сторону увеличения количества товарной массы.

В общем-то, это неплохо. Но настораживает такой факт: все чаще и чаще коммерсанты «украшают» свои предприятия торговли вывесками типа: «Проданный товар возврату и обмену не подлежит». А с недавних пор появились и надписи, предупреждающие, что «мелочь» в виде рублей (а то и трояков) коммерсанты принимают либо в ограниченном количестве, либо отвергают вовсе.

Рынок есть рынок, он диктует свои законы. Но правила торговли пока никто не отменял, и каждый продавец обязан их знать и соблюдать. Если же кто-то решил, что их можно игнорировать, тот жестоко ошибается. Иначе коммерсанты не только могут получить от работников областного управления Государственной торговой инспекции официальное предупреждение, но и понести наказание в административном порядке (а конкретно — выплатить штраф в размере от двух до десяти минимальных окладов). В. МИХАЙЛОВА.

Ставим проблему

От печали до «радости» один шаг

В наши дни в средствах массовой информации все чаще поднимается проблема так называемого «альтернативного» образования. Действительно, наша советская школа с банальным набором образовательных приемов уже явно устарела. На смену ей уверенно приходит школа частная, где и специалисты получше, и отношение к детям потеплее, почеловечнее, что ли. Отрадно, что такие примеры есть и у нас в Белгороде.

Так, при педагогическом институте два года назад учителя-энтузиасты, муж и жена Олег Николаевич и Людмила Анатольевна Белоусовы открыли частную гимназию, где стали преподавать в школе детей 5—6 лет. Готовились к этому долго, того образования, что дал им педагогический факультет, не хватало. Поэтому пришлось выписать массу специальной литературы. Всячески стремились участвовать в профильных семинарах, вступили в Российскую ассоциацию внеклассного образования. И вот результат: родители тех дошколят, что посещали гимназию, категорически потребовали открыть для ребят еще и 1 класс. А я, забегая вперед, скажу, что в планах у Белоусовых, — создание полной 11-летней школы. Причем, они глубоко убеждены, что детей необходимо обучать уже с 4 лет, это подтверждают японские ученые, занимающиеся данной проблемой. Согласно их исследованиям, у пятилетнего ребенка уже не то восприятие, для образования он как бы частично закрывается.

Я видел специальный, разработанный для этой школы, учебный график. Помимо общеобразовательных предметов в нем такие дисциплины: теннис, плавание и прочие игры. Для эффективного развития интеллекта введены шахматы, информатика и даже основы актерского мастерства. И не даром! Белоусовы ведь собираются открыть при школе детский театр. Здесь же — ритмика, основы философии и фольклор. Не правда ли, заманчиво?! Добавьте еще два иностранных языка, и вы получите полную программу западного образца.

Да вот беда, того помещения (крохотная комнатка), что арендует школа у пединститута, явно недостаточно. А институт потесниться не желает. И, наверное, зря. Для его дипломников под рукой была бы отличная практика. Это ведь тоже в планах школы. Ну да Бог ему судья. А спонсоров у школы пока нет. Вернее сказать, почти нет. Потому, что еще в самом зарождении гимназии, один спонсор — фирма «Юлий» — протянула руку помощи. Честь и хвала ей за это, но больше никто не откликнулся.

Людмила Анатольевна говорит, что в других областях, подобными школами очень интересуются крупные промышленные предприятия. Они направляют туда на учебу детей своих рабочих прямо партиями. И практично, и удобно.

Естественно, сами поддерживают эти школы финансово. У нас такой практики нет. А жаль. Правда, шко-

ДЕКЛАРАЦИЯ

БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ДВИЖЕНИЯ «ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РОССИЯ»

структурами.

Трудное, смутное время переживает сегодня Россия. С большим напряжением живет и трудится Белгородчина. Все беды, которыми так «богата» сегодня страна, не обошли стороной, да и не могли обойти, нашу область.

В этих сложных условиях обнищания общества, резкого его расслоения, катастрофического роста преступности, грозящей безработицей, хорошо понимая как объективные причины происходящего, так и субъективные, мы, делегаты конференции, считаем, что как никогда нам необходимы: сплочение демократических сил, приятие реальных, конструктивизм в словах и действиях.

Движение «Демократическая Россия» в стране в целом и наша областная организация в частности, является организа-

цией, которая политически, экономически, морально не зависит от властных структур, подчиняется действующему законодательству и имеет обязательство исключительно перед народом. Основываясь на этом, конференция считает, что движение «ДР» не может, не должно и не будет поддерживать ни представительную власть в области, ни аппарат представителя Президента. Не поддержка власти, а сотрудничество с ней — вот главный принцип наших взаимоотношений.

Не жесткая оппозиция, критика всех без исключения действий администрации, Советов и представителя Президента, не поиски «врагов», а поддержка этих структур при проведении ими радикальных экономических реформ, при принятии решений о защите

слабозащищенных слоев населения, при действенной борьбе с преступностью и т. д.

В то же время мы оставляем за собой право на конструктивную критику любых действий областных ветвей власти и аппарата представителя Президента России, идущих вразрез с законодательством, правовыми и нравственными нормами, саботирующими или извращающими проведение радикальных реформ по переустройству общества. Достаточно амбиций, достаточно политических игр!

Не конфронтация, а конструктивная критика, не безоговорочная поддержка, а сотрудничество. Настоящей декларацией мы еще раз подчеркиваем главный принцип нашей деятельности по отношению к структурам власти.

Принята на конференции областной организации «ДР» 19 сентября 1992 года. В. ЛИЧКОВ, председатель конференции, И. ПРИХОДЬКО, секретарь.

Официально

2 ГА — ПОД ЖИЛЬЕ!

Многим белгородцам, снимающим ныне «углы», скитающимся по общежитиям и с тоской ждущих получения квартир, это известие будет востину желанным. Дело в том, что завод «Луч» передает почти 2 гектара земли УКСу администрации города под строительство комплекса жилых домов. При многоэтажных предусмотрен продовольственный магазин площадью 150 кв. метров и автостоянка для индивидуального транспорта.

Завод «Луч» получит компенсацию за «отторгнутую» территорию, а УКС, если Бог даст, воздвигнет на улице Щорса многоквартирный дом. На радость, так сказать, бездомным...

ВОПРОКИ «БАБЬЕМУ ЛЕТУ»

Сентябрь взял на себя осенние «полномочия» — проливные дожди, существенное похолодание... Помехой не стало даже «бабье лето». Особенно

чувствительной холодная осень стала для дошкольных учреждений, школ, больниц, поликлиник и других «теплолюбивых» заведений.

Принято решение начать отопительный сезон для перечисленных учреждений. Соответствующими службами городской администрации разработан план подачи тепла, а «Гортеплосети» и Белгородской ТЭЦ рекомендовано начать работу. И так, в 20-х числах сентября открылся отопительный сезон (пусть и «выборочный»), однако изрезанная сеть теплосистемы города не внушает оптимизма ряду нуждающихся в тепле учреждений. Подождем до морозов...

НА СМЕНУ «КАПИТЕЛЮ» — «СВЕТОФОР»

Весной этого года УВД Белгородской области учредило государственное предприятие «Светофор». Его задача — содержание технических средств регулирования дорожного движения, оказание услуг населению и выпуск товаров народного потребления. В скором времени «Светофор», согласно решению

администрации, организует на бульваре Юности платную автостоянку «800x800». Ранее участок принадлежал МП «КАПИТЕЛЮ», судьба которого не известна. Так что миллионное предприятие на 5 лет становится землесобственником...

ВАУЧЕР РОДИЛ БЕСТСЕЛЛЕР

Редакция газеты «Наш Белгород» совместно с пресс-службой городской администрации выпустили специальный выпуск, посвященный «шествованию ваучера по земле Белгородской». В газете, изданной 10-тысячным тиражом, опубликованы списки пунктов получения чеков, даны адреса и телефоны комиссий и служб, обеспечивающих бесперебойную работу по регистрации населения и выдаче ваучеров. Спецвыпуск не будет поступать подписчикам «Нашего Белгорода», а реализуется с 26 сентября через киоски по продаже печатной продукции.

Пресс-служба администрации города. Подготовил В. АБРАМОВ.



«ОККУПАНТ»

Выдержать схватку с огнем, проявить мужество и отвагу во время тушения пожара могут все наши пожарные — сам видел.

А вот найти подход к старушке, собирающейся жечь картофельную ботву на своем дачном участке, не каждому дано.

— Ох деточка, руки-ноги отнялись, как тебя увидела в такой одежде, с каской на голове. Глаза от страха закрыла. Думала — немец, оккупант проклятый опять явился. Вся до косточек задрожала, пока твой голосочек не услышала ангельский.

— Ничего, мать, лучше профилактики в нашем деле нету. С огнем не шути. Поняла!

Б. ЕЧИН. Фото автора.

Не было камерного — есть камерный

Давнишняя мечта преподавателя Белгородского музучилища В. Шувалова — иметь в городе камерный хор — похоже, начала обретать реальность. Таковой на днях официально зарегистрирован в областном управлении культуры и, что называется с ходу, приступил к репетициям.

— Камерный хор уже не первый бы год давал белгородцев своим искусством, — говорит Вадим Николаевич. — Но то желания у чиновников от культуры не было, то денег. Теперь их удалось убедить, да и деньги, слава Богу, нашлись.

Финансы целевым назначением выделила администрация области. Возможно, что вспомнили там про грядущий юбилей — 400-летие города — и намеченный в следующем году Всероссийский щепкинский театральный фестиваль... А, может быть, просто надоели хождения Вадима Николаевича со своим камерным хором. Так или иначе, а коллектив начал жить.

В хоре 36 певцов, прошедших конкурс, — преподаватели и учащиеся музучилища, учителя музшколы города. Главным дирижером, конечно же, стал его создатель — В. Шувалов. Ему помогают преподаватели училища С. Быканов (дирижер) и концертмейстер И. Кормилец. Пока хористы репетируют русские песни, почитаемые в народе, духовные произведения. Впереди ждут вещи посложнее — оратории наших земляков — композиторов С. Дегтярева и Г. Ломакина «Минин и Пожарский» и «Скорбящая мать», рекем Моцарта, Козловского и т. п.

М. СЛАВИН.

А. НИКОЛАЕВ.

Открытое письмо

председателя
постоянной комиссии
по транспорту
и связи городского
Совета народных
депутатов В. И. Ли-
хоманова к избира-
телям округа
№ 183 г. Белгоро-
да.

(Центр: технологический институт строительных материалов им. Гришманова, ул. Костокова, 44, общежитие № 2).

Уважаемые избиратели! В дни выборов народных депутатов в городской Совет вы активно проголосовали за кандидата в депутаты Гузенко Дмитрия Ивановича — директора автоколонны 1402, занимающейся перевозками пассажиров по городу и на дачных маршрутах. В предвыборных речах кандидата вам было обещано улучшение обслуживания пассажиров. Наша комиссия более двух лет настойчиво ведет работу с директором автоколонны по выполнению этих обещаний. На момент избирательной кампании по маршрутам № 2 и № 3 постоянно курсировало по 6 автобусов. На маршруте № 13 — от 7 до 8 машин. Вы могли проехать к себе в институт и к дому на автобусах № 1 и № 1-а. Встречался и автобус № 21. Сегодня число автобусов резко сократилось: маршруты № 2 и № 3 обслуживают всего два, а маршрут № 13 — три-четыре автобуса. Так выполняет свои предвыборные обещания директор автоколонны 1402 Д. И. Гузенко.

Я обращаюсь к вам, уважаемые избиратели, со следующими вопросами:

1. Обсуждали ли вы вопросы улучшения движения транспорта в городе на встречах с вашим депутатом?
 2. Удовлетворяют ли вас условия перевозки на дачных маршрутах?
 3. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития пассажирского транспорта в городе на ближайшее время? Без вашей помощи, уважаемые избиратели, нам не получить ответов от директора автоколонны Д. И. Гузенко и не улучшить обслуживание автотранспортом горожан и гостей города.
- О ваших предложениях и пожеланиях пишите нам или звоните по телефону 7-62-45.

«России» конец!

Администрация Свердловского района рекомендовано в недельный срок создать ликвидационную комиссию и проконтролировать «уничтожение» поискового клуба «Россия». Но, похоже, что что-то или кого-то разбивавший клуб самоликвидировался давным-давно, поскольку ничего конкретного о нем не сказали ни в районной администрации, ни в районном отделе по контролю над образованием. Известно лишь, что прописан клуб в технологическом институте. Видимо, и в Белгороде существуют организации и конторы, достойные пера талантливых одесских сатириков...

СОБИНФОРМ.

НА ДНЯХ соседка спросила меня: «В «Черемушки» не заходила?.. Так сходи обязательно, посмотри, как там интересно стало! И мясо есть, и ребрышки свиные, и фарш хороший — и довольно дешево. Выбирать дают, и свеженькое все!»

В бывшем кафе «Черемушки», приватизированном недавно малым предприятием «Корунд», все действительно оказалось так, как рассказывала соседка. В одном отделе, когда я зашла туда, торговали мясными продуктами. Продавщица за стеклянной витриной выбирала кусочек сала привередливой покупательнице и без умолку приговаривала: «Берите, очень вкусное, и всего по сто рублей! Дешевле, чем на рынке, выбирайте, женщины, то, что вам нравится...»

Сало брать я не собиралась, но признаться, что зашла сюда из праздного любопытства, было неловко. Разглядывая в витрине кусочки свинины, заинтересовалась у продавщицы, сколько же она стоит, так как ценника почему-то не оказалось. Но нечаянно выяснилось, что это совсем не оплошность хозяев, а одна из примет нарождающегося рынка. «А сколько бы вы за него дали?» — ошеломила меня продавщица. От неожиданности я на время утратила дар речи. «Да вы не удивляйтесь, мы же не государственное предприятие. У нас можно и поторговаться. Мы должны как можно больше покупателей привлекать к себе, пусть знают, что у нас гораздо лучше, чем в магазине и даже на базаре...»

Но поскольку и мясо мне не нужно было, пришлось поблагодарить любезную продавщицу, а самой отправиться в другой отдел кафе, где прежде был кафетерий. Перемены, происшедшие здесь, тоже оказались весьма разительными. На витринах появилось множество сладостей в импортных упаковочках, «заморские» соки и напитки, ставшие известными белгородцам совсем недавно. Впрочем, оказался здесь и вполне привычный, традиционный товар: горячий чай, лепешки, печенье. И — на радость малышам близлежащих домов — установка по производству мягкого мороженого. Обзорная витрина и ценники, я наткнулась вдруг на надпись: «Бананы — 220 рублей».

— Что, и впрямь у вас бананы продаются? — спросила у суетящегося за стойкой молодого человека. Тот посмотрел на меня с укоризной и даже немного обиделся:

— Неужели вы могли подумать, что мы станем обманывать своих покупателей?..

Правда, когда я рискнула попросить взвесить мне деликатесного фрукта, выяснилось, что бананы только что кончились.

— Но вы не волнуйтесь, — стали хором уговаривать меня молодой человек и подоспевшая на выручку коллега. — Мы еще завезем, заходите только к нам почаще!

Конечно же, буду заходить, даже если бы не получила персональное приглашение. Туда, где есть что купить, да и обслуживают тебя непривычно культурно и вежливо, его и не требуется...

«Ну, наконец-то появились сдвиги к лучшему! Значит, недаром радовал наш брат-журналист за воплощение в жизнь реформ — вот, пожалуйста, первые результаты

налицо», — размышляла я после посещения возрожденных «Черемушек».

Подтверждение своим мыслям обнаружила и в бывшем муниципальном предприятии торговли № 8 (магазин «Галантерея-парфюмерия» по улице Ленина). Зашла туда после очередного отпуска и просто поразились удивительным переменам, произошедшим здесь всего за месяц. Торговый зал сиял хрусталем. На прилавках горами лежали тюки гобелена самых разнообразных расцветок и рисунков, портьерная ткань, на вешалках висела одежда из трикотажа, белье. Были

Субъективные заметки

ХОЗЯИН — БАРИН?

в продаже красивые чайные пары, кое-что интересное из парфюмерии и косметики отечественного и импортного производства. Ну, и всякий там ширпотреб, который нынче можно приобрести в любой коммерческой лавке и у частных «коробейников»: импортные ликеры и шоколад, книги и сигареты.

«Ай да коммерсанты, ай да молодцы!» — радовалась моя душа. Глядишь, скоро будем, как в «ихнем» супермаркете! Может, и правда скоро все в продаже появится, заживем и мы по-людски!

Понаблюдала несколько дней за работой новых хозяев, убедилась, что товары прибавляются, продавцы с клиентами работают безупречно. Проникнувшись чувством благодарности за заботу о рядовых гражданах к представителям «третьего сословия», не смогла удержаться от чисто человеческого любопытства познакомиться поближе с предприимчивыми людьми, а также задать несколько вопросов, вызванных интересом сугубо профессиональным.

И вот, зайдя в магазин, обратилась к двум молодым мужчинам, которые, пользуясь отсутствием покупателей, болтали между собой. Представилась, сказала, что хочу поговорить с директором. Инициативу в руки взял один из «хозяев»: — Директор с вами не будет говорить! И вообще, почему вы вдруг пришли именно к нам?

Тут парень, приняв таинственно-зловещий вид, начал нести такую околесицу из полупризнаний и полупамеков, из которой я еле-еле выудила смысл, который заключался в том, что ребята, в общем-то, боятся рикета.

— Но какое отношение к этому я-то имею?

Собеседник заявил, что я очень многого не знаю и не понимаю. Что в рекламе они не нуждаются (хотя об этом никто и не заикался), и писать о них в газете не надо. Не стоит, да и вообще — не о чем!

Попугав меня еще некоторое время таинственными фразами, собеседник все же ушел в подсобку. Выйдя оттуда через несколько минут, он торжествующе сообщил, что ди-

ректор говорить со мной отказался.

— Скажите хотя бы, как его зовут.

— Не надо, девушка, не надо! Я вам все равно ничего не скажу.

И хотя вид у «инкогнито» был весьма решительный, а для полной картинке преданного телохранителя ему оставалось разве что выхватить пистолет, мне вдруг стало смешно. Коммерческий агент (единственное, что он позволил сказать о себе) играл роль, пожалуй, не хуже самого Джеймса Бонда...

Конечно же, несмотря на попытку сохранить все в суперсекретности, мне не составило особого труда выяснить, кто, когда и даже за сколько приобрел магазин. Да и тайны-то никакой здесь нет, ведь все материалы о приватизации публикуются в средствах массовой информации, ну, а «сарафанный телеграф» разносит по окрестностям такие «детали», что ни в одной газете не найдешь...

Впрочем, нет, вовсе не из-за рикета побоялись беседовать с журналистом новые хозяева магазина № 8. Председатель Фонда имущества Белгорода С. Щербаченко рассказал мне очень интересную историю. Едва получив документ, удостоверяющий права товарищеского общества с ограниченной ответственностью фирмы «Свята», председатель его С. Яковлев вышел из помещения Фонда имущества и пряником отправился в магазин № 8. На документе еще не высохла чернила, а Сергей Владимирович уже поставил перед прежним коллективом ультиматум: освободить помещение через два часа, захватив с собой весь свой товар.

Представители гонимого коллектива побежали в Фонд имущества, где попросили защитить их от произвола. Новых хозяев пригласил С. Щербаченко, где в присутствии юристов разъяснил: следовало сделать так, как положено по закону, а именно: принять коллектив на работу, предупредить (если бы на то пошло) об увольнении за два месяца, затем выплатить пособие в размере среднемесячного заработка за два месяца... Словом, все в соответствии с духом и буквой закона.

Ну, а с точки зрения морали: разве нельзя было обставить все по-человечески, не допуская хамства? Ведь люди проработали здесь по многу лет, и не их вина, что остались они без работы, а может, и вовсе без средств к существованию... Увы, чувства элементарной порядочности у новых хозяев оказалось явно недостаточно. Да и с законодательством они, как выяснилось, явно не в ладах.

Впрочем, председатель Фонда имущества С. Щербаченко сказал, что «в хозяева» идут люди большей частью юридически «подкованные» и не лишены понятия о правилах хорошего тона. Во всяком случае, учитывая, что приватизирована примерно половина из запланированных муниципальных предприятий торговли, общепита и бытового обслуживания, а жалоб — единицы, такой вывод можно сделать с уверенностью. А это дает повод для оптимистических надежд, что скоро рядовому горожанину будет представлена возможность «разгуляться», выбрать себе и магазин, и продавца по душе. И народ быстренько сам разберется, что к чему, а дорога к хамам быльем зарастет.

В. МИХАЙЛОВА.

Гримасы нашего быта

С КОМИТЕНТА — ПО ПРОЦЕНТУ

В последнее время количество товаров в комиссионных магазинах заметно уменьшилось. Зато цены на них оказались значительно выше, чем, скажем, у «коробейников», торгующих на вещевых рынках (с этими, кстати, можно и поторговаться). Вполне допустимо, что популярность «комиссионки» упала в связи с воплощением в реальность Указа Президента о свободе торговли. Но есть и другая причина, способствующая запустению в этих предприятиях торговли.

Дело в том, что с некоторых пор значительно увеличился комиссионный сбор со сдаваемых комитентами товаров и нынче составляет от 22 до 27 процентов. Из них 10 (или 15) идет магази-

ну (на оплату налогов, аренды, коммунальных услуг, заработную плату продавцов), а 12 процентов перечисляется в госбюджет. Если учесть, что прежде комиссионный сбор исчислялся всего-навсего в размере 7 процентов от стоимости проданной вещи, то вполне понятно, что увеличение его в три-четыре раза не могло не отпугнуть желающих воспользоваться услугами «комиссионки».

Главный налоговый инспектор Белгорода С. Шендрина дала разъяснение о том, что дополнительно 12 процентов стали отчислять в соответствии с Законом о налогообложении физических лиц. С любого дохода, будь то заработная плата

или деньги, полученные за проданную через «комиссионку» вещь, граждане обязаны «отстегнуть» в пользу государства 12-процентный налог.

Что ж, «закон суров, но он — закон», и мы вынуждены ему подчиняться. Но позвольте здесь немного порассуждать. Допустим, я купила себе туфли за тысячу рублей. Примерив дома как следует, выяснила, что они мне малы. Что делать? Скорее всего, решу нести в комиссионный магазин. Чтобы не «найтись» на них, а просто компенсировать свой расход, я вынуждена буду (с учетом комиссионного сбора) оценить их как минимум в одну тысячу двести семьдесят рублей... Логичнее было бы, видимо, подходящий

налог начислять не со всей стоимости товара, а лишь с разницы между продажной и номинальной ценами. Но неужели налоговым работникам, по-своему истрактывавшим Закон, невдомек, что такими мерами можно вовсе истребить «комиссионки» и лишить госбюджет этого «ручейка» доходов? Ведь каждый из нас сейчас сможет запросто договориться с любой бабкой-торговкой о «реализации» ненужной вещи, скажем, на городской толкучке. Только «подходящий налог» тогда (правда, уже не в 12-ти процентном размере, а в пределах червонца или четвертака — как договоритесь!) «оседет» в кармане торговки-посредницы...

В. ДМИТРИЕВА.



К 400-летию города Белгорода — его славной и трагической истории, — в местном издательстве «Везелица» выйдет книга поэта Игоря Чернухина.

Портрет автора и иллюстрация выполнены художником Николаем Ищенко. С его разрешения и в надежде, что у наших читателей они вызовут интерес, мы печатаем несколько рисунков.

Б. ЕЧИН.



2 октября
1992 года



Богослужение

с Лениным



— Я сам долго прослужил в официальной церкви и не знал, как и вы, что у нас в стране с двадцатых годов действует засекреченная катакомбная Русская Православная церковь, не нарушающая канонических апостольских правил, — сказал собравшимся на благодарственный молебен членам благотворительного Христианского общества «Милосердие и Забота» священник свободной Российской Православной

церкви иеромонах отец Иоасаф. В чем заключаются эти самые нарушения, вносящие раскол в православие, отец Иоасаф не стал распространяться: Видимо, понял, что как гость он не в силах сам убрать из этого актового зала бывшего областного управления сельского хозяйства бюст палача.

Б. ЕЧИН.
Фото автора.



На концерте недавно гастролировавшего в Белгороде Вячеслава Малежика было многолюдно. Не аншлаг, конечно, но зрителей много. И это очень радовало: как-то в последнее время незаметно произошло изменение ценностей, что-ли, подмена авторитетов. Юный «калиф на час», подброшенный в небо хит-парадом рукой могущественного спонсора, налево и направо рассуждает об истоках рок-музыки в России, дает разнообразнейшие советы новоиспеченным «рок-поп-звездам». А человек, стоявший у этих самых истоков российского рок-движения, оказывается в стороне. В стороне от хит-парадов, в стороне от многочисленных концертных залов, от фанатов, от писем поклонников. В общем, от всех побочных и прямых благ, которыми пользуется рок-звезда. Хотя Мале-

жик выпадает из этой хрестоматийной обоймы: была популярность, популярность и осталась. Всего несколько лет назад он собирал полный зал в «Олимпийском», имеет в арсенале несколько пластинок, отработал за свою долгую музыкальную жизнь тысячи концертов практически во всех городах теперешнего СНГ. Но только эта популярность, как бы это сказать, не такая громкая. Тихая известность, авторитетная. Как-то обидно за артиста: одному — почет, слава, а другому — просто известность. Хотя сам Малежик, похоже, не удручен подобным положением дел. Он очень бодро исполнял свои песни, весело рассказывал анекдоты «от Малежика», а потом, после концерта, так же живо беседовал с представителями провинциальной прессы.

Малежик:



моей матерью. И меня бы не было.

То, что я «проклюнулся» в 38 лет, а не раньше — это закономерно. У меня в 32 года еще не было уверенности, что я могу быть лидером какого-то ансамбля, руководителем. Хотя я был одно время очень популярен, собирал дворцы спорта.

— Как вы считаете, музыкант должен работать на зрителя, на себя, или искать какой-то компромисс, быть, по выражению Корнелиюка, «музыкальной проституткой»?

— В идеале, на мой взгляд, можно одеваться от Кардена или Зайцева. А можно самому создавать свою моду, быть Карденом. А что касается позиции Корнелиюка — я ее не поддерживаю. Мы почему-то сами себя не уважаем. Давайте начнем уважать себя — и все будет нормально. Ведь меня нельзя назвать архаичным, модным, хотя я не следую моде. Мои песни — они интересные, умные, они трогают. А деньги — это такая категория, которая в идеале должна приносить удовольствие. За деньги я удовольствие не получу. Кайф живого концерта за деньги не купишь.

— Пугачева как-то сказала: «Я принадлежу к классу обеспеченных». А вы?

— Ну, я намного беднее Пугачевой. Хотя богатство — понятие относительное, та же Пугачева не может почему-то решить жилищную проб-

РАБОТАЮ В СТИЛЕ МАЛЕЖИКА

лему для Преснякова и Кристины.

— Давайте вернемся к земным проблемам местного значения. Вам понравился Белгород?

— Нет. Грязный, неухоженный город. И люди не уважают себя, ведут, как официанты в ресторане. После Старого Оскола ваш город выглядит бледно. И людям я хотел бы пожелать одного: уважать себя. Хотя это, конечно, нахально, некорректно. Но мне так показалось, уж простите...

— А может это оттого, что нет аншлагов?

— Я не считаю, что моя популярность сильно упала. Просто я раньше был в Белгороде, он мне больше нравился. Я ведь по провинциальным городам выступал часто, в провинции гораздо сильнее ощущение власти. А у вас — ощущение безвластия. А ваши полупустые залы — это итог постоянных отмен выступлений. Люди не верят, что кто-то придет.

У нас вообще странная страна. Во всех аспектах, не исключая музыкальный. В одном стиле, допустим, а ля «Кар-Мэн» — черным-черно, даже Гулькина скатилась в рэп. А в остальных стилях — белые пятна. Каждый боится быть самим собой, у нас никогда в жизни не воспитывали личность. И если кто-то решался пройти по своему пути и достигал вершин — тут же появлялась масса подражателей. 72 года «совка» убили даже стремление к своему «я» — и в музыке, и в экономике, и во всем. И чем раньше мы научимся уважать себя — тем лучше для нас же самих.

Интервью провел
И. ПОВОЛЯЕВ.

*«Вам Белгород»!
Уважайте чуть-чуть
себя и можете
быть мы свидетелем
св е любви!»*

Малежик

Эвакуация жильцов

УКСу администрации города предстоит в недалеком будущем «эвакуировать»

жильцов дома номер два по улице Озембловского. Причиной отселения названа невозможность дальнейшего использования дома из-за аварийности. В течение 1992 года жильцам «аварийки» обещана необходимая жилая

площадь, отыскать которую поручено отделу по учету и распределению жилья. Стоит заметить, что аварийный дом не планируется под снос — его разрешено сдать в аренду, с использованием платы на реставрацию.

РОК & РОЛЛЕР

СОВОК-ИНФОРМ СООБЩАЕТ

У группы ЛЮБЭ жизнь идет как надо, как в песне. Разухабилась разная тварь, короче.

У барабанщика в Нижнем Новгороде ограбили квартиру. Не успели ЛЮБЭ поговорить, как у их исполнительного директора тоже обшмонали флэт: не найдя ничего путного, неизвестные устроили дома полный разгром шкафов и посуды да уволокли кожаную куртку столетней давности. А у администратора ЛЮБЭ — тоже полный атас — сперли любимую собачку породы «двортерьер».

Игорь Сукачев, в миру — просто ГАРИК, помимо рок-н-рольных заморочек грызет гранит киноискусства. И довольно успешно. Вот только роли ему попадают странные.

В «Защитнике Седове» его персонажа ставят к стенке. В «Затерянном в Сибири» ГАРИК получает заточкой в пузо, в «Шаге» его героя просто «вырубуют» без применения колючих, режущих и огнестрельных. А теперь он подсыпался в картине «Пустельга». На экране все желающие смогут увидеть ГАРИКА объёмным пламенем. И еще — как ему по физиономии бьют чайником. Ну, да уж куда деваться, искусство жертв требует.

Белгородский рок-клуб, как известно, приказал долго жить. Но его питомцы разлетелись по Белгороду и рок-деятельность завершать не собираются.

Группа ЛИДЖА ЭНД ДАЙМОН, представители которой носят советские имена Олег Солодовников и Дима Никулин, успешно продолжают трудиться на поприще рок-н-ролла. Любителям рока этот тандем больше известен как «АТ-ТАШЕ» или «ЛИ-ДЖО». Но время уходит, как уходит и старые названия. Сейчас экс-«Атташисты» работают в студии АО «Дата», записали новую (уже которую по счету!) программу на английском языке. Так что некогда лучшая рок-группа области жива, работает, хотя и растеряла почти всех своих «бойцов». Судя по их новой записи — порох в пороховницах у Олега и Димы есть. Ну а качество записи — отличное, тут «Дата» не подкачала.

Кстати, у Лиджи (первая гитара области, рок-кумир конца 80-х годов) недавно сыну исполнился один год и 3 месяца. Поздравляем юного Олега Олеговича с праздником!

БОГДАН ТИТОМИР уже несколько десятков раз через средства массовой информации опровергал слух о драке с рокерами в Макдональдсе. А с чего все началось? Цитирую первоисточник.

«Богдан при всем параде заскочил перекусить в Макдональдсе. А в это время там отдыхали рокеры, настоящие, те, что на мотоциклах. Один из них подошел к Богдану и спросил:

— Ты чего в «косухе» ходишь и весь проклепанный? Рокер, что ли?

— Нет, — честно ответил Богдан.

— Ну на нет и суда нет, — сказал рокер. И двинул по кумполу. (Как объяснил позже — в целях профилактики).

Ровно через месяц после этой увиденной свет заметки Титомир стал печатный факт опровергать. Дескать, драки-то и не было. Но месяц, как известно, очень удобный срок для исчезновения сникяков, бланшей и блямб. По прибытии в Белгород Титомир снова опроверг разговоры о драке. И от интервью отказался, сославшись на контракт с Лисовским. Странный он, Богдан. Это подтверждается даже показаниями одной старушки, живущей в центре Москвы.

— Титомир, — сообщила она, — часто приезжает в кафе «ВИЗ ИНТЕРПРАЙС-СИЗ» на своем черном горбате «запорожце», с красными полосочками и колесами от ЗИЛа. Путь от машины до кафе он проделывает довольно странным способом: идет, широко расставив ноги, шевелит бедрами, постоянно приседает, размахивает руками и бубнит, как пришибленный: «Делай, как я. Делай, как я». Он что, нормально ходить не умеет? Смешной такой!

Да, господа, тайна Богдана еще не разгадана. Но все это от недостатка информации. И от дурацких условий контрактов. Народу ведь не нужны безвестные герои?

Группа «КОЧУЮЩИЙ ГОРОД» с недавних пор прекратила свое существование. По идеологическим причинам группа оставила в гордом одиночестве своего лидера А. К. (по просьбе официальных лиц имя сохранено в тайне) и продолжает успешно работать. Временно именуемая «КИСЛОРОДОМ» банда полностью отказалась от «кочующего» металла и стала делать, наконец-то, нормальные композиции.

Подготовил
ИВАН ВЕЗДЕСУЩИЙ.



Меняется все: мода, власти, любовницы, форма одежды... Не меняется лишь увлечение рок-музыкой. Тот, кто хоть раз переболел рок-н-роллом, останется верен ему всю жизнь. Дожив до седых волос, будет хвататься за гитару, ловить кайф от нового диска своих кумиров. Это не хорошо и не плохо. Это нормально.

Некогда возродившийся и затем заглохший без керосина проект «Рок-н-роллер» снова дает о себе знать. Хотя с одной оговоркой: если «роллер» нужен его читателям — он будет жить. Если не нужен, если вам, уважаемые мюзик-мэны, лень

ОТСЕБЯТИНА

взять открыточку и накатать пару ласковых — газета в газете прикажет долго жить, и навсегда. Посему гарантий выхода «Р-Н-Р» в свет — нет никаких! Все зависит от читателей, то — есть — от ВАС! А от нас...

От нас: свежие и бородастые анекдоты о рок-поп — звездах, информация о закулисной жизни артистов, интервью с нашими и ненашими, с левыми и правыми, с панками

и лесбиянками. Плюс ко всему — фотографии, рисунки, карикатуры, автографы. В общем — все, что имеет прямое отношение к рок-н-роллу, который, как известно, есть философия жизни, образ мышления и бытия. Рок — основная заморочка «Роллера», поэтому МЫ — вместе с ВАМИ!

Если что-то не понравится, если понравится все, если есть какие-то предложения, если нет ничего — напишите, черканите письмецо. Мы зависим от ВАС, а ВАША рок-информированность — от НАС. Давайте будем!

ВСЕ МЫ.

ЗАРУБ ЕЖОМ



Последний альбом ОЗЗИ ОСБОРНА заставил попотеть работников музыкальных магазинов. Диск сразу после выхода на полки занял седьмое место из двухсот возможных, одновременно с диском вышел видеофильм «Сказки Оззи Осборна». Триумф — великий. Но ОЗЗИ утверждает, что этот диск — последний в его исполнении.

— Я хочу, — сказал он, — забросить «Оззи» подальше. Я больше не буду автором альбомов Осборна. Вы понимаете, я создал чудовище. И люди думают, что я вот таким монстром и по улицам хожу.

В то же время ОЗЗИ готовит к выступлению «Театр Безумного Путешествия» — эдакое театральное шоу в своем амплуа. Вояж начнется этой зимой, ОЗЗИ уже готовится к выступлению.

— В другое время я бы сидел себе в баре, — заявил Осборн, — и пил бы пиво бочками, пока мне не сказали: «На следующей неделе у тебя гастрол». А через пять недель у меня не было бы уже сил выступать. Поэтому в последнее время я занимаюсь бегом трусцой и вообще веду здоровый образ жизни.

Вот такой он, ОЗЗИ ОСБОРН, которому почему-то при рож-

дени родители ошибочно дали имя ДЖОН.

БЕЗ СТЕСНЕНИЯ

Вышли сразу две книги о жизни и деятельности МАДОННЫ. Из книги Кристофера Андерсона «Запрещенная Мадонна» читатели узнают о том, как Мадонна каталась по Манхэттену, подобрала каких-то молодых латиноамериканцев и отдалась им на заднем сидении своего лимузина. А в книге «Мадонна без тайн» Дугласа Томпсона все желающие могут прочесть, как поп-звезда пообедала из мусорных ящиков.

И еще: МАДОННА первой откликнулась на призыв ЭННИ ЛЕННОКС помочь бездомным, выставила на аукцион свою блузку-лиф, в которой выступала в последнем туре. А до этого она подарила аукцион в Мичигане черный с золотом лифчик со своим личным автографом (извините меня, папы и мамы — изв. авт.) на внутренней стороне чашки левой груди. Лифчик «ушел» к рок-фетишисту — коллекционеру за 11 тысяч долларов. А многие сексуально озабоченные отдавали по 45 долларов, чтоб только глянуть на «звездный» бюстгалтер.

По материалам ихней
прессе подготовил
Я. НАШ.



БОРОК датый анекдот

Подарил как-то Борис Гребенщиков Костику Кинчеву красные шаровары. Тот спрашивает:

— А это зачем?

— А затем, — отвечает Борис, — чтобы было красное на черном.

Через день Костя подарил Б. Г. золотую цепочку, пояснив:

— Теперь все будет верно: красное на черном, а золото — на голубом.

— Ты знаешь группу «Битлз»?

— А слышал! Это они подыгрывали Полу Маккартни!

На концерте «Битлз» в хохляцком городе:

— Дороги друзья! Щас прэрд вама выступз группа «Ботлз» из Ливерпулю. Воны исполнят свою писню «Летят би». Би — це таки маленьки-маленьки птахи. А куды воны летять — не знае даже автор писни Джон Лзинн.

Сидят в окопе два хиппи, рядом спит панк.

На окоп едет немецкий танк. Хипан говорит другу: — Слушай, танк едет, он же нас раздавит, надо гранату кидать.

— Ты что, там же люди!

— Но ведь раздавит!

— Ну так там же люди!

Разбудили панка, показали на танк.

— Ну так чего ж вы сидите, — заорал тот, — кидайте гранату, там же люди!



КНИЖКИ- МУЗИШКИ

В последнее время музыкальная промышленность, товарищи, шагнула далеко вперед. Семимильными шагами идет рок-издательство по планете, заглядывая иногда и в СНГ. И оставляет на полках книжных магазинов и прилавках комммерсантов следы своей жизнедеятельности. Год седьмой от начала перестройки подарил меломанам кучу книг музыкальной направленности. Дабы не запутаться кто есть ху, а кто ху не есть, мы предлагаем читателям экспресс-обзор роковобукинистических изданий.

На первое блюдо — шерсть от верблюда. Вернее — не шерсть, а рок-энциклопедия. И не от верблюда, а от Андрея Бурлаки сотоварищи. И название крутое — «Кто есть кто в советском роке». Выдержан и энциклопедический стиль, есть и алфавитный указатель групп и исполнителей. Кайф, да и только! Правда, сам Бурлака, похоже, мало состриг купонов со своего детища, а посему разродился еще одной книжницей. Второй его роковбукинист-проект называется «Рок блиц» и представляет собой жалкое подобие левых руки. В смысле — энциклопедии.

Артемий Кирович Троицкий, выплывший в прошлом году «Рок-музыку в СССР» (мягкий переплет, черно-белые фотки) в этом году продублировал свои мысли большой и неформатной книгой «Рок в Союзе». В принципе Артемий Кирович (как же, главный — заглавный музыкальный редактор гос. теле и прочего радио) поленился поработать и просто переделал свою первую книгу. Фотки стали цветными, цена — красной, а смысл — тот же самый.

Любимец публики уже на протяжении двадцати лет, рок-кумир не одного поколения, лидер советского варианта «Битлз»... для тех,

кто еще не догадался, скажу прямо: наш Андрияша свет Макаревич наконец-то издал полное жизнеописание своей возлюбленной (пусть жена не ревнует) «Машины времени». Просто по форме, сложно по содержанию. Половина книги — житие «Машины», остальное стихи Макара. Для тех, кто тащится по «МВ» — класс! Класс! Класс!!!

А для тех, кому все равно — просто интересно. Похожее Кути, Гули, Макара, Кавы, Пети, Зайца и прочих мушкетеров. Над названием двухсотстраничного опуса Макара долго не думал, по-сетовав:

— Возьми пару строк из любой моей песни — вот тебе и название.

Поэтому книжечка называется «Все очень просто...».

Коля Добруха, личность, широко известная в журналистских кругах, выдал на рок-гора прекрасную книгу — зарисовку «Рок из первых рук». Про Пугачеву, Малевича, Градского, Буйнова — в общем про всех, кто начинал рок-н-ролл в советении. Книга просто обалденная, если где увидите — не пожалейте денег. Вы узнаете, как Градский выпил мочу вместо шампанского, как Макара играл на «Спидоле», как Буйнов нашел в Сибири девочку Аллу Пу-



гачеву, как Малевич в 1965 лабал «Битлз» перед мавзолеем...

Для любителей джаза Валентина Джозефовна Колен выпустила «Рождение джаза».

Как видите, господа, в перестройке и демократии есть свои прелести. Рок — перестал быть матерным словом и стал печатным. Так что читайте, ибо, как известно, книга — это источник!

БИБЛИО ФИЛ.



6 2 октября
1992 года

Промышленно-
коммерческая
фирма

«ЕВРОПА»

реализует колхозам, фермерским хозяйствам, частным лицам оптом и в розницу мебель производства украинских мебельных фабрик под поставку сельхозпродукции, а также реализует мебель за наличный расчет.

- Стенки-прихожие «Радуга-4», «Радуга-3», «Радуга-2»;
- стенки-прихожие «Зустріч-4», «Зустріч-3»;
- шкафы посудные «Сервант»;
- шкафы книжные;
- тумбы прикроватные;
- тумбы под радиоаппаратуру;
- стенки для гостиной «Простор»;
- мягкая мебель «Палеха»;
- мягкая мебель «Эрика»;
- кухонные гарнитуры «Орчик-62».

Мебель реализуется со складов в Белгороде.

За справками обращаться: пос. Строитель, ул. 2-я Заводская, 11. Телефоны в п. Строитель: код — 8-244, 5-45-69, 5-38-87. Факс: 5-42-53.



Купить сегодня выгоднее, чем завтра!

Выбор импортных товаров значительно увеличен, цены существенно ниже коммерческих!

Приглашаем посетить наш магазин-салон «Инвестор».

Если у вас неисправен ксерокс, обращайтесь в «Инфотех-Сервис»

«Инфотех-Сервис» производит поставку, ремонт и заправку ксероксов различных марок.

В «Инфотех-Сервис» вы можете приобрести:

- импортные компьютеры любой конфигурации;
- телефаксы, телефоны;
- расходные материалы и комплектующие и многое другое.

Мы произведем пуско-наладочные работы, ремонт и обслуживание вашей техники.

Мы установим на вашем компьютере

защитный фильтр фирмы

«Мегастар»,

который оградит вас от отрицательного воздействия дисплея, снизит усталость, благотворно скажется на зрении.

Наш адрес: ул. Народная, 19, 5-й этаж.

Телефон: (факс): 7-14-12.

Продается дог (сука) 10 месяцев; подольская швейная машинка с электроприводом (чемоданный вариант). Звонить по телефону 6-26-67 после 19 часов.

Меняю полдома на одну комнату. Телефон: 1-34-93 после 17 час. Ефимов.

Продаются щенки добермана с родословной. Телефон 5-62-26.

фото № 2, ул. Коммунистическая, 106
фотоателье «Эмаль», ул. Щорса, 38
фабрика по ремонту и обновлению обуви и пункт по приему обуви, ул. Литвинова, 93

мастерская по ремонту обуви № 9, завод «Сокол»
мастерская по ремонту обуви № 20, ул. Левобережная, 12

ателье «Эффект» по пошиву обуви, ул. Губкина, 44-а

ателье по ремонту и пошиву одежды «Эра», ул. Железнякова, 9

ателье «Прима», ул. Коммунистическая, 69

химчистка «Кристалл», ул. Коммунистическая, 106

ПРЕДПРИЯТИЯ:

МГП «Промэлектроника», ул. Б. Хмельницкого, 111

СМУ-7 «Росстройторгмонтаж», ул. Фрунзе, 230-а.

Заявки на указанные объекты принимаются до 17 октября 1992 года

Комитетом по управлению муниципальным имуществом по адресу: г. Белгород, пр. Ленина, 38, 5 этаж, комната № 62.

Информация о порядке оформления заявок по т.: 7-54-38, 7-48-74.

В оптовой и розничной продаже: компьютеры, ксероксы, телефаксы, другая оргтехника, электробытовая техника, аудио- и видеоаппаратура, сварочные аппараты, деревообрабатывающие станки.

Мы продаем за рубли за наличный и безналичный расчет.

Магазин-салон «Инвестор», ул. Коммунистическая, 82, тел. 2-23-73, 2-65-51.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-
КОММЕРЧЕСКОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ

«ОНИКС»

ПРЕДЛАГАЕТ:

предприятиям, организациям, колхозам и фермерским хозяйствам.

— Древесно-стружечные плиты общего назначения, толщ. 17 мм, используемых в мебельном производстве и строительстве;

— шпон строганный из различных пород дерева с преобладанием дуба и ясеня;

— мебель (корпусную, мягкую), в том числе и по индивидуальным заказам;

— отделку офисов (стен, потолков, полов под ценные породы дерева, стен и потолков гобеленами и другими мягкими материалами);

— изделия деревообработки (фанерованные натуральным шпоном дверные блоки) и соответствующих товаров для продажи населению и предприятиям);

— кирпич керамический облицовочный;

— черепицу керамическую.

ОКАЗЫВАЕТ услуги отечественным и зарубежным охотникам, туристам, бизнесменам в гостиничном комплексе «ОНИКС-ЛЮКС», отвечающему мировым стандартам.

Дополнительная информация по адресу: г. Белгород, ул. Коммунистическая, 61

Телефоны: 2-56-06, 2-64-54, 2-32-74, 2-46-59

Телефакс: 2-33-18

Телетайп: 156208 «БЛОК»

Подлежат приватизации

Комитет по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода принял распоряжение о приватизации в октябре 1992 года следующих объектов:

МАГАЗИНОВ:

№ 39 «Продтовары», ул. Фрунзе, 625

№ 41 «Хлеб-молоко», ул. Студенческая, 2-а

№ 31 «Продтовары», ул. 8 Марта, 147

№ 32 «Продтовары», ул. Советская, 3-а

№ 37 «Продтовары», ул. Фрунзе, 150

№ 54 «Продтовары», ул. Левобережная, 14

№ 7 «Продтовары», ул. Красноармейская, 162-а

№ 20 «Продтовары» ул. 5-го Августа, 4

№ 5 «Продтовары», ул. Куйбышева, 20-а

№ 57 «Продтовары», ул. 60 лет Октября, 1

№ 32 «Овощи», ул. Левобережная, 22

№ 10 «Овощи», ул. Р. Люксембург, 21

№ 21 «Овощи», ул. Макаренко, 6

№ 25 «Овощи», ул. Чичерина

№ 30 «Овощи», ул. Привольная, 26-а

№ 21 «Продтовары», ул. Корочанская, 412

магазин «Комиссионный», пр. Ленина, 54

магазин «Цветы», ул. Попова, 11

ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ:

кафе «Закусочна-пончиковая», ул. Попова, 23-а,

столовая № 32, ул. Ватутина, 1-а

ПРЕДПРИЯТИИ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ:

парикмахерская № 10 «Завиток», ул. Ватутина, 2-б

парикмахерская № 27, ул. Советская, 37

парикмахерская № 19 «Престиж», ул. Губкина, 27

ПОНЕДЕЛЬНИК * 5.X.

9.00 — Новости. 9.20 — Премьера рубрики «Посмотри, послушай!» 9.40 — «Поездка в Висбаден». Худож. фильм. 1989 г. 11.05 — Премьера телефильма «Человек с пьедестала». «Экран». 11.20 — «Антология юмора». Имитатор. 12.00 — Новости. 15.00 — Новости (с сурдопереводом). 15.25 — «Телемикст». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — «Уолт Дисней представляет...» 17.10 — «Стартинейджер». 18.00 — Новости. Программа передач. 18.25 — «Футбольное обозрение». 18.55 — Премьера публицистического цикла «Вагон-03». Передача 1-я. 19.30 — Худож. фильм «Мой муж — инопланетянин». 1989 г. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — Премьера худож. телесериала «Мелочи жизни». 2-я серия — «Большие покупки».

Новая студия представляет: 22.10 — «Бомонд». 22.25 — «Однако». 22.35 — Спецвыпуск «Пресс-клуба».

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.50 — Досуг. «Домашний клуб». 10.05 — Если вам за... 10.35 — На спектакле «Серсо» А. Васильева. 11.55 — Мульти-пульти. «Где искать сон?» 12.05 — «Наблюдатель». Худож. фильм. 13.35 — Тинко. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала Конституционного суда России. 16.00 — Устами младенца. 16.35 — Бадабоки. Программа для дошкольников (Франция). 16.55 — Студия «Рост». «Путешествие по Франции». 17.25 — Там-там новости. 17.40 — «Человек на рынке труда». 18.10 — Господотаварищи. 18.30 — «Давайте разберемся». 18.45 — Ностальгические посиделки. 19.15 — Звезды Америки. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — Детектив по понедельникам. «Допрос». Худож. фильм. 21.50 — Программа «ЭКС». 22.00 — Без ретуши. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Из зала Конституционного суда России.

ВТОРНИК * 6.X.

8.50 — «Бескрылый гусенок». Мультфильм. 9.00 — Новости. 9.20 — «Песни Ясной Поляны». 10.00 — Торжественный юбилейный акт, посвященный памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского и всея Руси чудотворца. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 11.00 — «Футбольное обозрение». 11.30 — «Мелочи жизни». 2-я серия — «Большие покупки». 12.00 — Новости. 12.25 — «Джамайка». Худож. фильм. 1-я серия. «Экран», 1987 г. 13.30 — «Твой брат Валентин». Короткометражный фильм. «Экран», 1981 г. 13.55 — «Театр». Худож. фильм. 1-я серия. Рижская киност., 1978 г. 15.00 — Новости 15.25 — «Деловой вестник». 15.40 — «Блокнот». 15.45 — Премьера телефильма «На деревню дедушке...» (Владикавказ). 16.15 — «Уолт Дисней представляет...» 17.05 — «Маленький концерт». 17.15 — «Между нами, девочками». 18.00 — Концерт, посвященный памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского и всея Руси чудотворца. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 20.00 — «Тема». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

21.40 — Фильмы режиссера А. Вайды. «Пейзаж после битвы». (Лодзинская киност., 1977 г.). 23.20 — «Каждый о своем». 23.30 — «За Кремлевской стеной». 00.00 — Новости. 00.25 — Премьера документ. фильма «Этот безумный, безумный, безумный Краснов».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Время деловых людей. 8.50 — Без ретуши. 9.45 — В мире животных. 10.45 — Тема с вариациями. «Не падайте духом, поручик Голицын». 11.40 — «О Щелыкове с любовью и тревогой». 12.00 — «Поезд в Голливуд». Худож. фильм. 13.35 — Тинко. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала Конституционного суда России. 16.00 — Телебизжа. 16.30 — Студия «Рост». «Пятнадцатилетний капитан». 17.00 — Трансросэфир. «Покوشение на Николая Кузнецова». 17.45 — Там-там новости. 18.00 — «Стихи читает Георгий Товстоногов». 18.30 — Парламентский вестник. 18.45 — Золотая ветвь. «Радость Сизифа. Незримые холсты». 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — Премьера многосерийного телефильма «Санта-Барбара». 82-я серия. 21.10 — Зов Водолея. «Под звуки пирамид». 22.00 — На политическом Олимпе. «Согласие при Чебоксарах». В передаче принимают участие — Б. Ельцин, Р. Хасбулатов, Е. Гайдар, А. Чубайс. 23.00 — Вести. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Из зала Конституционного суда России.

СРЕДА * 7.X.

8.50 — Мультфильм. 9.00 — Новости. 9.20 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут». 10.05 — «Брэйн-ринг». 10.55 — Премьера телефильма. 11.15 — «Между нами девочками». 12.00 — Новости. 12.20 — «Джамайка». Фильм. 2-я серия. 13.30 — «Этюд для домино с роялем». Короткометражный фильм. «Экран», 1982 г. 13.50 — «Театр». Фильм. 2-я серия. 15.00 — Новости. 15.25 — «Телемикст». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — «Уолт Дисней представляет...» 17.05 — «Взгляни на мир». Телефильм. 17.15 — Наш музыкальный клуб. 18.00 — Новости. 18.20 — Телеканал «Останкино» представляет: 18.40 — Премьера цикла «Вагон-03». Передача 2-я. 19.10 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут». 19.55 — Премьера телефильма. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «Мотивы М. Захарова». 22.40 — «Каждый о своем». 22.50 — Телеканал «Останкино» представляет: «Голос Азии». 00.40 — «Возможно все».

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.55 — Досуг. «Внимание: снимаю!» 10.10 — Российская энциклопедия. «Будем веселиться, пока мы молоды...» 10.50 — Мастерская музыки. 11.50 — Мульти-пульти. «Даровитый ослик». 12.00 — «Вооружен и очень опасен». Худож. фильм. 13.35 — Тинко. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала

Конституционного суда России. 16.00 — «Приватизация. Точки зрения». 16.30 — Тема с вариациями. «Мелодии России». 17.00 — Там-там новости... 18.00 — Христианская программа. «Великие вопросы жизни». 18.30 — Кубок МХЛ. ЦСКА — «Спартак» (Москва). 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — Продолжение трансляции из Дворца спорта ЦСКА. 20.55 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 83-я серия. 21.45 — «Давайте разберемся». 22.00 — Бизнес и политика. 23.00 — Вести. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Из зала Конституционного суда России.

ЧЕТВЕРГ * 8.X.

8.50 — «Живая вода». Мультфильм. 9.00 — Новости. 9.20 — «Возрожденный звон». Телефильм. 9.30 — Торжественное богослужение, посвященное памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского и всея Руси чудотворца. Трансляция из Троице-Сергиевой лавры. 13.30 — Кинозарисовка. 13.35 — Художественный фильм. 15.00 — Новости. 15.20 — «Телемикст». 16.05 — «Блокнот». 16.10 — «Уолт Дисней представляет...» 17.00 — Премьера телефильма «Культурные старушки» о женщинах, живущих на берегу Байкала. 17.40 — Телеканал «Останкино» представляет: «Крик: культура, расследования и комментарии». 18.00 — «... До шестнадцати и старше». 19.00 — Премьера цикла «Вагон-03». Передача 3-я. 19.30 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут». 20.15 — «Максима». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — К 400-летию со дня рождения М. Цветаевой: «Час ученичества». 22.50 — «Военное ревю». 23.15 — «В гостях у Муслима Магомаева».

КАНАЛ «РОССИЯ»

10.20 — XX век в кадре и за кадром. А. А. Ханжонков. Часть 1-я. 11.20 — Тема с вариациями. «Дом друзей». 11.50 — Золотая шпора. 12.20 — Досуг. «ТВ-ателье». 12.35 — Телефильм «Санта-Барбара». 82-я серия. 13.35 — Тинко. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала Конституционного суда России. 16.00 — «Учиться рынку». 16.30 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 17.15 — Там-там новости. 17.30 — Российская энциклопедия. Сергей Радонежский. Фильм 3-й. «Куликовская битва». 18.00 — Кипрас Мажейка. репортаж из НАТО. 18.30 — Парламентский вестник.

18.45 — Театральный разезд. «Горе уму». 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 84-я серия. 21.10 — Хроно. 21.40 — «Давайте разберемся». 21.50 — Специальный коммерческий вестник. 22.00 — Отечество мое. 23.00 — Вести. 23.35 — спортивная карусель. 23.30 — Из зала Конституционного суда России.

ПЯТНИЦА * 9.X.

9.20 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут». 10.45 — Мультфильм. 11.10 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.00 — Новости. 12.20 — «Возьми меня с собой». Худож. фильм. Одесская киност., 1989 г. 13.35 — «Заколдованный доллар». Худож. фильм. (Венгрия, 1990 г.). 15.00 — Новости. 15.25 — «Бридж». 15.50 — «Бизнес-класс». 16.05 — «Блокнот». 16.10 — «Уолт Дисней представляет...» 17.00 — «Рок-урок». 17.45 — «Как добиться успеха». 18.00 — Новости. 18.25 — «Плюх и Плих». Мультфильм. 18.35 — Телеканал «Останкино» представляет: «Все флаги в гости к нам». 19.05 — «Человек и закон». 19.35 — «Миниатюра». 19.50 — «Поле чудес». 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «В клубе детективов». Худож. фильм «Ловушка для одинокого мужчины». 1991 г. 23.10 — ВИД представляет: «Политбюро». 23.40 — «Музобоз». 00.50 — «Авто-шоу». 1.20 — «Хит-конвейер».

КАНАЛ «РОССИЯ»

10.20 — «Музыкальный экзамен». Фестиваль юных исполнителей. Передача 1-я. 11.20 — А. А. Ханжонков. Часть 2-я. 12.20 — Ретрошлягер. 12.45 — Многосерийный телефильм «Санта-Барбара». 83-я серия. 13.35 — Тинко. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Из зала Конституционного суда России. 16.00 — Телебизжа. 16.30 — «Тайвань, или Прекрасная Формоза». 17.00 — Там-там новости. 17.15 — Родники. «Хранитель старого Архангельска». 17.45 — М-трест. 18.00 — «Семья Смирновых. Как жить дальше?» Телефильм (Австрия). 18.45 — Уолт Дисней по пятницам. «Спунер». Худож. фильм. 2-я серия. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — «К-2» представляет: «САС», худож. фильм «Семейное счастье», «Медиа». 23.00 — Вести. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Из зала Конституционного суда России. 00.00 — На сессии ВС Российской Федерации. 00.30 — «К-2» представляет: «Фрак народа».

СУББОТА * 10.X.

7.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — «Субботнее утро делового человека». 8.30 — «Марафон-15» — малышам». 8.55 — Спортшанс. 9.25 — «Бумеранг». 10.00 — «По ту сторону рампы с улыбкой: Игорь Кашинцев. 10.20 — «Медицина для тебя». 11.00 — «Авиакосмический салон». 11.15 — «Встреча с Валентиной Машковой». 11.40 — Экологическая хроника. 11.55 — «Киносодружество». Белорусское кино сегодня. Впервые на телеэкране фильм «Высокая кровь» (Беларусь—Польша, 1989 г.). 13.55 — Премьера телефильма «Колыма. Лицом к лицу». Фильм 2-й. (Санкт-Петербург). 15.00 — Новости. 15.25 — К 1 Международному театральному фестивалю им. А. П. Чехова ТПО «Астра» представляет: «Репетиция одного спектакля...» 16.30 — «В мире животных». 17.10 — «Красный квадрат». 17.50 — «Еноты». Многосерийный мультфильм. (Канада). 18.15 — «Счастливый случай». 19.15 — Худож. фильм «Шапка». «Мосфильм», 1990 г. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — Михаил Жванецкий. «Наедине с собой». 22.40 — «Цветы Софии Ротару». Концертная программа. 00.00 — Новости. 00.25 — Ночной сеанс. Фильм «Сердце Ангела» (США, 1988 г.).

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Документальная панорама. «История одного города». 9.20 — Мульти-пульти. «Все цвета». 9.30 — Программа «03». 10.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 11.15 — «Как жить будем?» 12.00 — «Утро без отметок». Худож. фильм. 13.10 — «Путешествие души». Писатель Георгий Семенов. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Акция «Пеликан». 15.20 — Телеигра «Лого». 15.50 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 16.35 — «Бурда моден» представляет... 17.05 — Премьера мультфильма «Доразмон». 5-я серия. 17.20 — Футбол без границ. 18.15 — Непознанная Вселенная. 18.45 — Парламентский вестник. 19.00 — Комики XX столетия. Чарли Чаплин. Ведущий — Э. Рязанов. Часть 1-я. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Комики XX столетия. Чарли Чаплин. Часть 2-я. 21.00 — Устами младенца. 22.00 — XX век в кадре и за кадром. «Страницы смуты». 23.00 — Вести. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Ассорти. Музыкально-развлекательное шоу. 00.00 — Программа «А». 00.30 — Ад либиту. 1.00 — «Мама вышла замуж». Худож. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 11.X.

7.00 — «Час силы духа».

8.00 — Тираж «Спортлото». 8.15 — «Свинопас». Мультфильм. 8.35 — «Творчество народов мира». 9.00 — «С утра пораньше». 9.30 — «Здравствуйте, княгиня Тенишева». 9.55 — «Это вы можете». 10.35 — «Утренняя звезда». 11.25 — «Соло». 11.55 — «Марафон-15». 12.45 — Премьера фильма для детей «Приключения Черного Красавчика». 13-я серия. 13.10 — «Метаморфозы живописи». 13-я серия — «Метаморфозы современного искусства» (ТВ Швейцарии). 13.50 — Хоккей. Кубок лиги. ЦСКА — «Динамо» (Москва) 2-й и 3-й периоды. 15.30 — «Каждый о своем». 15.40 — «Единого слова ради». Музыкальное повествование. 16.10 — «Клуб путешественников». 17.00 — «Панорама». 17.40 — «Телелогия». 17.55 — «Уолт Дисней представляет...» 18.45 — Новости. 19.00 — Премьера рубрики «Великолепная семерка». 20.00 — Воскресная кинопрограмма: Новости кино. Худож. фильм «Паспорт». (Россия, Франция, Австрия, Израиль, 1990 г.). 22.00 — «Итоги». 22.45 — «Спортивный уик-энд». 23.00 — Памяти И. Талькова. Премьера телефильма «Год без тебя». «Экран», 1992 г. 00.00 — Новости. 00.25 — «Видеодром».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Дорога к храму. «День субботний». 8.55 — Тема с вариациями. Концерт японской музыки. 9.25 — Программа «Эскулап» представляет фильм «Для вас, девочки и мальчишки» (Голландия). 9.35 — «Приключение в королевстве». Кукольный мультфильм. 7-я серия. 10.05 — Наш сад. 10.35 — Мастера. «Исповедь актрисы». Т. Еремеева. 11.05 — Аты-баты... 11.35 — Хотите верить... 12.05 — «Лютый». Худож. фильм. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — За рамками вестей. «Россия—Япония: жизнь продолжается». 15.10 — Телевизионный театр России. «Тартюф, и нет ему конца». 16.30 — Поэнер и Донахью. 17.00 — Белая ворона. 17.45 — «Разрешите вас подвезти». Худож. фильм (Франция). 19.05 — Центр Стаса Намина представляет: клуб «Желтая подводная лодка». 19.35 — Магия смеха. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.20 — Фестиваль классических фильмов Голливуда. «Жемчужина Паулины». 22.00 — Российская энциклопедия. «Святому собирателю Руси посвящается...» 23.00 — Вести. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Шарман-шоу.

Сниму однокомнатную квартиру. Тел. 7-86-55 с 10 до 18 час., 1-61-73 с 19 час.

ДРУЗЬЯ!

ВЫПИСЫВАЙТЕ «НАШ БЕЛГОРОД»!

И вы найдете в этой газете правдивый взгляд на происходящие в городе и области события, откровенные рассуждения о нашем общем житье-бытье, ироничную или даже язвительную информацию о «мелочах жизни».

Подписная цена на «НБ» за полугодие — 104 руб. ля.



«Русич — ТВ»

представляет:

6 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Да, Джорджио!» (муз. фильм)
 13.45 — «Крик вдаль» (драма)
 18.00 — Мультфильмы
 18.05 — «Прощание с королем» (фантастика)
 20.00 — РиО
 20.05 — «Эрнес спасает рождество» (фантастика)
 21.35 — «Три амигос» (комедия)

7 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Эрнес спасает рождество» (фантастика)
 13.35 — «Три амигос» (комедия)
 18.00 — Мультфильмы
 18.20 — «Осада форта «Глория» (боевик)
 20.00 — РиО
 20.05 — ИАП «Ракурс»
 20.35 — «Сицилиец» (остросюжет.)
 22.50 — Музыкальная программа «Белая змея»

8 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Сицилиец» (остросюжет.)
 14.25 — Музыкальная программа
 18.00 — Мультфильмы
 18.20 — «Соседи по пригороду» (комедия)
 20.00 — РиО
 20.05 — «Боги, наверное, сошли с ума» (приключен.)
 21.55 — Грязная семерка (боевик)

9 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Боги, наверное, сошли с ума» (приключен.)
 13.50 — «Соседи по пригороду» (комедия)
 18.00 — Мультфильмы
 18.30 — «Братья Шаулина»
 20.00 — РиО
 20.05 — «Туда и обратно» (комедия)
 21.40 — «Побег» (остросюжет.)
 23.35 — Программа для полуночников

10 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Туда и обратно»
 13.35 — «Побег» (остросюжет.)
 18.00 — Музыкальная программа
 18.40 — «Король и птица» (мультфильм)
 20.00 — РиО
 20.05 — «Остров доктора Мора» (приключен.)
 21.40 — «Луна над Парадором» (комедия)
 23.20 — Программа для полуночников

11 ОКТЯБРЯ
 12.00 — «Остров доктора Мора» (приключен.)
 13.35 — «Луна над Парадором» (комедия)
 18.00 — «Галактический экспресс» (мультфильм)
 19.25 — «Как она есть» (развлекательная программа)
 20.00 — РиО
 20.05 — «Голим из Майя» (фантастика)
 21.30 — «Розовый кадиллак» (остросюжет.)

Оптовое-розничный магазин «Импульс»

РЕАЛИЗУЕТ

— кафельную плитку (с рисунком и однотонная);
 — глушители на автомобили ВАЗ;
 — линолеум (утепленный);
 Адрес магазина: ул. Корочанская, 409-а. Проезд автобусами №№ 9, 104, 104-а до остановки «Магазин». Телефоны для справок 2-64-28, 2-64-26.
 Предприятие приобретает автомобиль КамАЗ или МАЗ за наличный или безналичный расчет. Возможен обмен на стройматериалы и другие варианты. Телефоны: 2-64-28, 2-64-26.

А газеты подрались...

Загнанный производственным процессом белгородский рабочий приблизился к подъезду своего дома и обомлел! У «хаты» его встречали бледные соседи, перепуганная смерть «пацанва» и пустой подъезд. Люди боялись войти в дом, а внутри творилось нечто невообразимое — шум кулачной баталии, многоголосые дебаты с применением недипломатических тирад, грохот металла... В общем, в подъезде кто-то с кем-то выяснял отношения по-крупному. Равнодушный от усталости местный пролетарий чертыхнулся, сплюнул и рванулся в дверной проем.

Задрипанное нутро подъезда оказалось пустым. Удивленный жилец двинулся на шум и, увидев источник переполоха, широко разинул рот от удивления. Из его личного почтового ящика исходила «угроза миру». Дверца почтового «шкафчика» едва сдерживала напор изнутри, а из щели, кроме всего прочего, обильно вылетали газетные лохмотья...

К этому времени прибыли сотрудники соответствующих органов, наведшие должный порядок и объяснившие «суть инцидента».

Когда в одном почтовом ящике собрались враз местные газеты, то им ничего не оставалось, как отстаивать врукопашную идеи творческих коллективов, их породивших. Больше всех досталось бывшей областной партийной газете, но учитывая ее мощное бумажное телосложение, трудно сделать вывод — трезво побиты и остальные издания. В самом выгодном положении оказалась молодежная триада «Смена», «Земля», «Журьер». Заняв круговую оборону, газеты избрали лихую тактику — пока одно из приложений отвлекало противника анекдотами и сексуальными повествованиями, другое неотмашив хлестало по политико-идеологическим затылкам. Напрочь растоптали незаконнорожденную партийную многотиражку, хотя она и надеялась на содействие вероятного «родителя». Что касается «Нашего Белгорода», то ему досталось

Была бы вилка, а к вилке — Милка, а остальное тринтрава.
 Фото Г. ДЕМИДОВА.



не менее остальных, а кто-то из «оппонентов» едва не выдрал с корнем страницу с официальной хроникой. Досталось на «орехи» ни в чем не повинному «Крестьянскому делу», добродушному «Единству», пытавшемуся (по слухам) изъять на поле боя орденки от «Белгородки», а также центральному газетам, куски которых воюющие издания использовали на дубье для битвы...

Любителю «разнокалиберного» чтения — нашему герою из рабочих — указано на отсутствие убеждений и вредность его пристрастия!

Будьте осторожны и те, кто держит в одном книжном шкафу произведения классиков соцреализма и диссидентов...

Секция лунатиков

В одном из ближних к Белгороду райцентров создается неформальная организация любителей ночных прогулок по самым неудобным и аварийным участкам городских коммуникаций, линиям электропередач, карнизам и т. п. Прием желающих производился на конкурсной основе, ведь поначалу в «лунатоды» ринулись и те, кому нужно бы в секцию «Глюки» или «Зеленый змей». Репутация у этих «синяков» существенно подмоченная, а «лунатики», как правило «просыпаются» в чужих квартирах, магазинах, сберкассах и прочих местах, где возможно что-то «зацепить» спросонья. Приводят в естественное состояние «лунатиков» по большей части сотрудники охраны или милиции. Иногда суровые хозяева, застающие незваных в собственном жилище...

Секция готовится обзавестись учебным помещением, специальным полигоном и спортзалом. Для «хождения по проводам» требуются должная сноровка и высокое сопротивление.

Единственной инстанцией, поддерживающей «неформалов Луны» — горкомслужбы и предприятия коммунального обслуживания. Причина, думается, проста — на секцию можно списать все коммунальные беды, за которые коммунальщикам регулярно «дерут уши».

Обмен по существу...

Скромное объявление в местной газете дал отчаявшийся на успех бизнесмен-неудачник: «Сменяю любовниц разной масти и сложения на товары народного потребления, сахар, автозапчасти или продам (можно за СКВ)». Далее следовали реквизиты «баботорговца» и сроки обращения.

Итоги превзошли все ожидания. Дом заявителя уже через месяц «стал выделяться богатством и огнями», автомашины менялись подобно перчаткам, а «товары народного потребления» делец сгружал прямо на проезжую часть.

Говорят, что он уже сдружился с заграницей, и совместное предприятие с несколькими вульгарной символикой — медведь, несущий на спине короб, нагруженный дебелими «машеньками» — пользуется чудовищным успехом. Да и от претенденток на «любовницы» отбоя нет.

В. КИРЕЕВ.

Чеки запоздали

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА БЕЛГОРОДА!

Городская комиссия по введению в действие системы приватизационных чеков сообщает, что в связи с задержкой поступления ваучеров в городские отделения Сбербанка их выдача населению переносится на несколько дней. По мере поступления чеков население их сможет получить.

Порядок выдачи, очередность и иные дополнительные сведения будут сообщены позже — в средствах массовой информации и непосредственно на пунктах выдачи.

Пресс-служба городской администрации.

«Русский дом Селенга»

купит 3—4-х комнатную квартиру. Первый и последний этажи не предлагать. Оплата наличными. Звонить по телефону 2-80-73.

Провинциальная хроника

Бутылки — чума XX века

Все домохозяйки и домохозяйки города сбились с ног, разыскивая пункты приема пустых молочных бутылок. Адреса бутылочных точек передаются лишь по наследству — от отца к сыну. Ажиотаж растет.

А дело вот в чем. То ли для повышения покупательского спроса на кефир, то ли еще по каким-либо веским причинам работники продуктовых магазинов изобрели новый метод сдачи пустой молочной тары: на обмен. Причем при покупке одной полной бутылки можно сдать лишь одну пустую. Баш, так сказать, на баш.

Самое интересное в этой ситуации то, что «сверху», с молокозавода, никаких распоряжений по данному поводу не поступало. Мало того, на молокозаводе даже возникают опасения, что

придется сократить выпуск бутылочного кефира, молока и ряженки... из-за отсутствия пустой тары! Получается совдеповский парадокс: люди хотят сдать тару, завод хочет ее приобрести, а посредники — магазины — не хотят ни того ни другого. Мотивировка продавцов — «нет ящиков» — несостоятельна: на заводе горы пустых ящиков. Так что проблема не стоит выеденного яйца. И одновременно волнует всех.

Раньше мы сетовали на то, что, дескать, продавец в экономических передрягах не виноват. Да уж, простите, погорячились...

Мэр бомжам — не указ!

Весь город перекопан вдоль и поперек глубокими трайшеями. Такое впечатление, что Белгород готовится к тотальной войне с не-

зримым противником. Правда, на дне окопов можно обнаружить водопроводные трубы, что наталкивает на определенную мысль: городская администрация решила навести порядок в снабжении белгородцев водой.

Возле траншей, впрочем, отсутствуют рабочие, что дает людям повод для размышления: город-городом, а личные дачи «властелинов» поглавной будут. Но эта информация не проверена, а посему входит в разряд слухов. А недавно в редакцию поступила еще одна версия отсутствия в жилых домах воды. Не секрет, что в подвалах домов частенько проживают бомжи. Вот они-то и регулируют подачу воды в дом: по ночам зимой отключают холодную воду (чтобы не холодно спать), а летом — горячую (чтобы не жарко).

Бомжей нам поймать не удалось. Да и боязно — ребятам закон не писан. Но версия об их руководстве водоснабжением не так уж и фантастична: горячей воды нет летом, холодной — зи-

мой. И всегда — по ночам. Даже при демократах.

Ваучеры дешевеют

До массовой раздачи народу остатков госсобственности в виде ваучеров остались считанные дни. Но уже то там, то сям появляются объявления о купле и их продаже.

На «словесном» рынке уже четко сформировалась цена на «господачку» — от трех до четырех тысяч рублей за штуку. И это при номинале в 10 тысяч! Явный недобор. Хотя, по заверениям экономистов, три тысячи — это нормальная цена за ваучер. И не потому, что рыночники хотят «ободрать» честных людей. Просто все, что можно было приватизировать — уже давно продано. А товар «второй свежести» предлагают населению. За ваучеры. И то, правда, слава Богу, в смысле — властям. Могли ведь и ничего не дать.

И. ГОЛОСОВСКИЙ.

Зам. гл. редактора Р. ЯЦЫК.

Учредители: городской Совет народных депутатов и трудовой коллектив редакции
 АДРЕС РЕДАКЦИИ: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00, зам. редактора, отделы — писем и социально-бытовых проблем, информации — 7-86-55, бухгалтер (прием объявлений) — 7-08-44

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом. 308820, г. Белгород, ул. В. Хмельницкого, 111-а.
 Номер подписан в печать в 16.00.

Цена 2 рубля. Тираж 20000. Заказ 6564.