



БЕЛГОРОД

8.05.92 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 18 (92)

У семи нянек и земля без присмотра.

Стр. 1

Приватизация: кот в мешке или магазин в конверте.

Стр. 2

Руководители предприятий дружественных стран СНГ объединяются.

Стр. 3



Солдатская каша.

Фото Б. ЕЧИНА.

► Завтра — День Победы Уважаемые белгородцы!

Незаживающей раной долгие годы остается в наших сердцах память о Великой Отечественной войне. Огненный смерч, пронесшийся над огромной страной, принес ее народам неисчислимые потери и страдания. Миллионы своих сынов и дочерей, павших в этой жестокой войне ради свободы и независимости, счастья будущих поколений, вечно будет оплакивать Родина.

Вспомним сегодня о каждом из них.

Вспомним и помянем с любовью и благодарностью.

В пояс поклонимся тем, кто в смертельной схватке с коварным врагом выстоял и победил, кто своими руками, потом и кровью ковал Великую Победу.

С Днем Победы Вас, дорогие белгородцы! Мира и счастья, добра и благополучия!

Городской Совет
народных депутатов

Городская
администрация

Земля, что дышло: куда Авиллов повернет — туда и вышло

Пресс-конференцию, прошедшую недавно в здании городской мэрии и посвященную вопросам проведения земельной реформы в Белгороде, можно по праву назвать событием недели. На конференции заместитель главы городской администрации Е. Мирошников и начальник отдела индивидуального строительства М. Смольнов рассказали представителям средств массовой информации о ситуации, связанной с выделением участков под индивидуальное строительство.

— На сегодняшний день, — говорил Е. Мирошников, — удовлетворено только 10 процентов спроса на землю. И в этой ситуации мы столкнулись с довольно неприятной проблемой. Мы не можем найти общего языка с Н. Авилловым — председателем областного комитета по земельной реформе. У пос. Таврово представленную ранее землю областной комитет самостоятельно распределил работникам «Сельхозхимии», выделив им 240 участков. Заметьте — участков, уже отданных горожанам. В «Комсомольце» тоже возникли неурядицы: выделенные здесь городу полторы тысячи гектаров земли область обещала компенсировать совхозу за счет прилегающих к нему земель соседних хозяйств. Но до сих пор нет никаких решений.

— Простите, выходит, что «сильнее кошки зверя нет»? Ведь с главой администрации области Берестовым договоренность достигнута?

— Дело в том, что область тормозит ход земельных реформ. Мы разработали текст заявления Президенту России, в котором указываем на все негативные аспекты.

— Получается, что Авиллов действует незаконно?

— Не совсем так. Он действует, руководствуясь земельным кодексом. Сейчас, в принципе, если «Сельхозхимия» освободит занятые участки горожан, — тогда все вопросы будут решены.

— И все-таки, как Вы считаете, ситуация с землей в Белгороде нормализуется?

— Мы настроены оптимистически.

И. ПОВОЛЯЕВ.

Приватизация

Приватизация госимущества, о которой так долго твердила вся российская общественность, — началась 4 мая в Малом зале заседаний городской администрации состоялся первый в истории Белгорода акт продажи государством своей собственности в частное владение.

На первый в городе коммерческий конкурс по приватизации муниципальных предприятий было представлено семь объектов, на которые подана 21 заявка о покупке. По закону собственником предприятия имел право стать тот, кто обязался обеспечить занятость трудового коллектива купленного объекта, сохранить объем и структуру его работ и услуг на оговоренный срок, а также предложил наибольшую сумму за покупку. Около сотни человек, присутствующих на конкурсе, стали свидетелями того, как из запечатанных и опечатанных конвертов вынимались и оглашались заявки будущих хозяев бывших госпредприятий.

Первым частным собственником в Белгороде стало малое предприятие «Меркурий», купившее магазин № 11 по улице Везельской. При начальной стоимости магазина в 34 тысячи рублей за него дали один миллион! Тот же «Меркурий» впоследствии приобрел и магазин «Бытовая химия», что на Садовой, но уже за 2 миллиона 100 тысяч рублей. Хозяином магазина «Агропром» по ул. Садовой стало товарищество с ограниченной ответственностью «Дружба», выложившее за объект 2,5 миллиона. Магазин № 29 приобрел господин Миртов Вячеслав Борисович за 86 тысяч рублей, хозяином предприя-

тия бытовых услуг «Спектр» стал его родной коллектив. А предприятие «Сигнал», тоже профилирующееся на «бытовке», было снято с конкурса: единственный покупатель, коллектив «Сигнала», не согласился с условиями покупки и отказался от оной. На этой неудавшейся сделке и завершился первый в Белгороде конкурс по продаже муниципальной собственности в частные руки.

Как сказал один из при-

— Почему коллективы приватизируемых объектов не проявили особой активности при покупке своих предприятий?

— Здесь несколько аспектов. Во-первых, не все знают свои льготы. Коллектив имеет право на тридцати процентную скидку при покупке и рассрочку платежа на один год. Кроме того, первоначальный взнос коллектива составляет 30 процентов от предложенной суммы. Это зна-

— Проверяются ли каналы инвестиций покупателей?

— Да, в целях предотвращения монополизации частной собственности мы делаем запросы в банк о финансовом положении покупателей. Существует ряд запретов на использование средств для покупки.

— Какие санкции предусмотрены для хозяев, не выполняющих условия покупки?

— В случае задержки

это чревато непредсказуемыми последствиями: сможет ли, пусть и временно, существовать частная торговля при государственных поставках, и безхозном производстве? Многие рабочих, может быть, не устроит новый хозяин, и тогда — массовый саботаж, что в нынешних экономических условиях смерти подобно. Деньги от приватизации распределяются по счетам, откладываются с вкладов в банке и тут же пускаются в оборот на социальные программы. А это — благодарности неумирующей и одновременно новый скачок инфляции. Да, сегодня либерализация цен и введение молниеносного рынка ставят свои условия: скорее, скорее, скорее... Иначе будет хаос. Структуры производства не работают, их восстановление — непосильная задача, как и создание собственника, полноценного хозяина. Самый неясный вопрос — хватит ли сил у властей управлять той частью предприятий, что останутся государственными?

Время все, безусловно, расставит по своим местам. Факт проведения в Белгороде первого конкурса по приватизации имущества, несомненно, имеет позитивный характер. Хотя конкурс не определил даже рыночной стоимости предприятий. Рынка госимущества в городе нет, он начнет свое существование с первым ударом молотка на первом аукционе по продаже муниципальной собственности. Что принесет нам этот удар?..

И. ПОВОЛЯЕВ.



Из почты «НБ»

Ищем хозяина

Уважаемый «Наш Белгород»! Жильцы домов № 39 и № 41 по ул. Губкина г. Белгорода вот уже полгода наблюдают интересное «видение». Однажды возле дома № 39 забил родник, и веселый ручеек побежал, огибая дом № 39, к крыльцу подъезда № 5, затем на проезжую часть дороги к дому 41 и устремился к оврагу.

И тогда жители решили начать поиск: что это за ручей и почему он не иссыкает. Оказалось, источник бьет из люка, что недалеко от дома. А вот хозяина у него не оказалось. Работники РЭУ-10 на звонок ответили, что об источнике знают, но устранить его сами не берутся, т. е. не могут ввиду сложности проблемы, а выходили по этому поводу на администрацию города и соответствующие комитеты, но взаимопонимания пока не достигли. Работники «Водоканала» на звонок жителей заявили: «Об источнике знаем, но это вода не наша» и пояснили, что в данном месте истекают грунтовые воды, а к ним они отношения не имеют. Дальше жители зашли в совершенный тупик. Кто же должен устранять источник, если для этого требуются совместные действия нескольких ведомств, кто должен их организовать. С одной стороны, вода бежит чистая и стоит ли с ней бороться, а с другой, говорят, вода — дефицит. Так не легче ли своевременно устранить ручей, чем потом лить средства на ликвидацию последствий. Кто может ответить на эти вопросы?

От имени жителей дома № 39 Т. ПЕТРОВА.

Во дают!

С березовым веником — в май

Во вторник, в 9 часов 36 минут утра по московскому времени, в редакцию позвонила взволнованная женщина и срывающимся голосом потребовала «расчистить» для нее первую полосу, так как она, якобы, собирается сделать важное заявление политического характера, от которого станет «жарко» всей городской администрации, вплоть до уборщицы среднего радиуса действия.

К центральной площади срочно были стянуты оперативные подразделения ОМОНа, воинские формирования доложили о боевой готовности. И вот оно, заявление. Учитывая особую его актуальность, приводим без сокращений. «Чертовы кочегары, похоже, проклятые, вызвали на соц. соревнование бес-

Вы читали «Приват-аукцион»?

В киосках «Роспечати» Белгорода среди множества газет появилось новое издание — первый (пробный) номер информационного бюллетеня «Приват-аукцион». Своему «рождению» бюллетень обязан Фонду имущества города и редакции областной газеты «Крестьянское дело», которые стали его учредителями.

На страницах «Приват-аукциона» будут публиковаться подробная информация и официальные документы по вопросам приватизации, объявления о коммерческих аукционах и конкурсах, сведения об объектах приватизации и другие полезные материалы для деловых и предпринимчивых людей.

Ну, а что касается вышедшего первого номера «Приват-аукциона», то в нем опубликованы перечень предприятий, подлежащих приватизации в 1992 году, материалы в помощь тем, кто хочет стать собственником, объявления о предстоящих в ближайшее время аукционах и конкурсах.

скорее не политического, а экономического плана. Тем не менее, озабоченные таким поворотом событий, и на своей шкуре ощущая особую «жилкомхозовскую» теплоту, мы позвонили А. Шербаченко, начальнику РЭУ-1. И вот что поведал он нам, разгоняя клубы горячего пара.

— Мы не знали, что в праздники так резко потеплеет. Перед ними как следует подогрели котлы, потому что было зябко, а тут резко бац... и май. Но сегодня уже слесари разбежались по домам и отключают отопление.

В общем РЭУ-1, да и другие подобные организации города, уподобились тому паровозу, который, разогнавшись, проскочил взорванный мост и не заметил этого.

Ну, а пока батареи, как раскаленная сковородка. А наши комнаты походят на добротные парилки. И в май нам нужно было вступить не с флагами, а с березовыми вениками. Но кто ж знал, что так сложатся обстоятельства.

А. НИКОЛАЕВ.

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ. С МОЛОТКА

чит, что работники магазина, купленного за миллион, имея на руках всего 210 тысяч рублей, могли победить в конкурсе. Чувствуете разницу в сумме? А остальные 500 тысяч с учетом инфляции через год тоже могут превратиться не в такую уж астрономическую цифру. Во-вторых, покупка своего предприятия имеет психологический момент. Ведь кому как не работникам знать все плюсы и минусы своей работы, все доходы и убытки.

— Возможна ли утечка информации о суммах, предложенных покупателями? Ведь на таких данных можно очень выгодно сыграть...

— Вся информация о покупателях строго конфиденциальна, все работники об ответственности предупреждены. Это очень долго объяснять, но, поверьте, сам механизм поступления данных устроен так, что утечка информации невозможна.

платежа приватизированное предприятие вновь будет предложено для продажи. А если покупатель изменит в течение оговоренного срока структуру работы объекта или откажется от обеспечения занятости коллектива предприятия, тогда контрольно-аналитический отдел, специально созданный для этих целей, на основе проверенных данных имеет право аннулировать у покупателя его предприятие. Без каких бы то ни было компенсаций. И вновь выставит для продажи. Существует также комиссия по контролю за приватизацией, которая обязана выявлять и предотвращать факты коррупции.

Что ж, процесс пошел. С недоработками, с неувязками и неясностями, но — пошел. Если в небезызвестной программе «500 дней» планировалось проведение тотальной приватизации, то сейчас решено идти от продажи мелких предприятий к крупным. А

В администрации г. Белгорода

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации «О мерах по выполнению Закона РСФСР «О медицинском страховании граждан в РСФСР» в Белгороде создана комиссия для координации и организационно-методической работы по переходу на медицинское страхование. Возглавили ее А. Я. Алахин, заместитель главы администрации, и Г. Н. Дорофеев, начальник отдела здравоохранения мэрии.

До 1 октября текущего года всем предприятиям, учреждениям и организациям города рекомендовано привести свою деятельность в части медицинского страхования в соответствие с законодательством России, а до 1 января 1993 года — обеспечить заключение договоров с выдачей каждому гражданину страхового медицинского полиса.

Многие семьи в городе проживают в домах, признанных аварийными. Учитывая, что ныне в Белгороде сложилось весьма тяжелое положение со строительством жилья, а отселить все семьи в ближайшее время невозможно, мэр Ю. Селиверстов постановил образовать общественную комиссию по проверке состояния аварийного жилого фонда. Комиссия до 15 мая обязана обследовать аварийные кварталы, определить дома, жильцы которых подлежат отселению в первую очередь, а также возможности проведения ремонта старых зданий.

С переходом к рынку возникли трудности в финансировании системы образования. Это в первую очередь затрагивает интересы 90 тысяч детей школьного и дошкольного возраста, учащихся ПТУ и средних специальных учреждений. Среди них около 40 процентов детей из малообеспеченных семей, 300 человек-сироты, 500 — находящихся на опеке и попечительстве родственников.

В целях оказания всесторонней, в том числе благотворительной помощи педагогам, учащимся, воспитанникам дошкольных учреждений, а также защиты прав и интересов педагогических и творческих работников, возрождения лучших тради-

ций просвещения глава администрации постановил создать городской внебюджетный фонд развития образования. Деятельность фонда обеспечивается за счет добровольных отчислений от прибыли промышленных и малых предприятий, акционерных обществ, бирж, объединений, благотворительных взносов организаций и частных лиц.

В Малом зале городской администрации состоялась встреча руководителей предприятий города с мэром Ю. И. Селиверстовым и заместителем председателя горсовета В. П. Филатовым. Цель диалога — организация помощи в создании Книги Памяти. В переговорах принимали участие и члены редакционной коллегии книги. Встреча была результативной — представители нескольких предприятий (швейная фабрика, мебельный комбинат, абразивный завод) гарантировали перечислить небольшие суммы. Другие обещали подумать. Там не менее, будем надеяться, что общими усилиями Книга Памяти (5 томов) будет все-таки издана и у нас, в Белгороде.

В целях социальной защиты малоимущих граждан администрацией утверждены и рекомендованы к введению в действие дополнительные льготы на оплату за обучение детей в школе искусств, художественной и музыкальных школах города. С семей, где доход на одного человека составляет менее минимального размера оплаты труда (за основу принимаются доходы текущего года), плата за обучение взимается в размере 50 процентов. Дети-сироты, находящиеся под опекой, освобождаются от оплаты.

Льготы за обучение вводятся со дня представления документов. Мэр Белгорода Ю. Селиверстов подписал постановление о строительстве детской поликлиники по ул. Попова. В связи с ликвидацией треста общественного питания, говорится в нем, строящаяся столовая передается горбольнице № 1 с перепрофилированием помещений под центр восстановительного лечения.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ г. БЕЛГОРОДА.

День Победы

Вы обнагтели до такой степени, что печатаете на первой странице фотографию безногого инвалида. Портите людям праздничное настроение, — выговаривала мне в своем меблированном кабинете председатель ветеранского общества. — Разве нет положительных примеров? Есть мадам, есть! Примеры всегда есть. Жизни — нет! От дня Победы до победы ждут ее ветераны Великой Отечественной войны.

Пишут и звонят в редакцию не о том, как под Москвой три раза бросались на амбразуру, а как стояли в очереди за черным хлебом в родном гастрономе и чудом уцелели. И еще присылают стихи: Он из тех, кто в атаку ходил Сквозь огонь, пепелище

и дым, Кто в окопе себя не щадил, Кто случайно остался живым.



Он из тех, кто вернувшись с войны, Строил мирную жизнь, Верил в будущее страны Справедливости и

коммунизм. Стихи Юрия Николаевича Шмелева — инвалида Отечественной войны. Б. ЕЧИН. Фото автора.

НАША ЖИЗНЬ все больше походит на сюрреалистический фильм. И чем дальше, тем непредсказуемее развитие сюжета. Причем мы с вами не актеры и даже не осветители или гримеры, мы глупая серая масса, которую гоняют туда-сюда по съемочной площадке. Из забитого до отказа троллейбуса — в очередь. Из очереди — к станку...

И совершенно непонятно, что же там на уме у режиссеров и авторов

завод «Электротяжмаш». Практически все республики потребляли и потребляют его продукцию, которая остро необходима в народном хозяйстве. Чтобы нам с вами жить. Но пройдет еще немного времени, и остынут его котлы и замрут станки, поскольку основной поставщик сырья — Россия, а она вот-вот прекратит отгрузку сырья и комплектующих деталей. Десятки тысяч рабочих окажутся на улице, потребители полу-

А один из присутствующих вообще предложил объединить Белгородчину и Харьковщину в отдельную республику, в шутку, конечно. Хотя я честно говоря, до сих пор не вижу разницы между кацапами и хохлами сих губерний. Все мы любим сало и, хлебнув горилки, с удовольствием поем «Запрягайте, хлопцы, коней». Теперь же, когда между нами натянули таможенников, как семечек в пирог, так густо, что я к своей тетке в Харьков не могу провезти мешок лапши, волей-неволей возникает отчуждение. Кстати, об этом тоже говорили на собрании, что очень трудно теперь стало переправлять через границу сырье для промышленности и вывозить готовую продукцию. И приходится прибегать почти к партизанским уловкам. Границы должны быть прозрачными хотя бы еще некоторое время. Это надо было записать в проекты обращений собрания к президентам и правительствам республик.

Но вот некоторые пункты еще из этих обращений:

— затянувшиеся споры, политические амбиции, подчас по второстепенным вопросам, гласная и негласная система запретов в отношении прямых межгосударственных производственных связей привели к снижению производственного и научного потенциала, хаосу в экономике, останков тысяч производств, безработице. При этом ответственность ложится не на действительных виновников, а на руководителей предприятий и организаций, тяжесть последствий — на плечи трудящихся, терпение которых исчерпано.

— В сложившейся обстановке, мы, участники совещания представителей ряда областей Украины и России, обращаемся к Вам, уважаемые Леонид Макарович и Борис Николаевич, Иван Степанович и Руслан Имранович, и предлагаем незамедлительно сесть за стол переговоров. Не поступаясь национальными интересами, выработать взаимосогласованную программу интеграции в сфере экономики, производства, науки.

Мы считаем, что настало время: — во-первых, решить судьбу уникальных производств, продукция которых необходима каждому из государств Содружества, дать им возможность дальнейшего развития.

— В рамках исторически сложившейся специализации и кооперации предприятий и организаций, в том числе и в военно-промышленном комплексе, согласованно, в течение 5 лет, проводить их конверсию и постепенную переориентацию на нужды собственных государств;

— Во-вторых, создать условия для сохранения накопленного потенциала, творческих кадров, что будет способствовать развитию научно-технического прогресса;

— в-третьих, однозначно определить, что стороны не применяют в одностороннем порядке экономические меры, в том числе и по вопросам ценообразования, которые наносят ущерб друг другу.

Как видите, документы важные и нужные. Вот только дойдут ли они до адресатов? А хотелось бы.

А. КАЛУЦКИЙ.

Читая газету «Единство», я все больше убеждаюсь, что она к профсоюзам (я имею в виду настоящие, рабочие профсоюзы) никакого отношения не имеет. Она мыслит категориями коммунистических догм, а это для газеты, желающей стать во главе рабочего движения, — тормоз, обрекающий ее плестись в хвосте.

Кто сейчас у кормила профсоюзной епархии? Те же номенклатурные работники, переселившиеся в кресла профсоюзных боссов по рекомендации (направлению) партийных фюреров, некогда всемогущих, руководящих и вдохновля-

колхозы. Зброшенне и полузброшенне деревни. Моистры гигантомани — животноводческие комплексы, где развивается не скотоводство, а скотомор-

А город? В нем погромывает стальными челюстями ненасытный молюх социалистической индустрии, посылая периодически свои жертвы — горожан — на откорм и выполнение продовольственной программы. Десятки тысяч их с весны и до осени борются за урожай в колхозах области. Кто подсчитывал убытки от этого опустошительного цунами? Зато все задействова-

Личное мнение

Кесарю-кесарево.

Слесарю — слесарево?

Ющих. Почти все они не ели горького рабочего хлеба, а если кто и ел, то давно и мало.

За свою многолетнюю работу на заводах я ни разу не видел, чтобы рабочий от станка попал в кресло профсоюзного деятеля. Даже низовые завкомы и профкомы комплектовались в первую очередь из местного партактива и начальства. И вся эта чиновничья и коммунистическая паутина так цепко опутывала рабочих, что драли с них десять шкур, а они безмолствовали. А если кто «возникал» — быстро ставили на свое место: знай, сверчок, свой станок!

Старая номенклатура, но уже в ином качестве, опять хочет подмять под себя профсоюзы, вовлечь их в политическую борьбу, и, укрепившись с их помощью у власти, вновь помыкать судьбами оболваненных рабочих. Газета «Единство» (волею или неволею?) помогает ей, используя прежние структуры профсоюзов.

На ее страницах не встретишь, например, справок об историческом становлении профсоюзов, о стремлении их освободиться от влияния администрации и господства коммунистов. О печальных судьбах лидеров этих движений в условиях тотального режима.

А вот интервью с бывшим руководителем коммунистов области А. Пономаревым, состоялось. Это, по моему, своего рода переключка номенклатурщиков: все ли в строю? Есть ли еще порох в пороховницах? Тут и неумеренное восхваление его заслуг, и тонкий намек на возможность его возвращения к областному рулю.

А что, собственно, хорошего сделал он для области? Его просто волочила по кочкам дьявольская система, в то время, когда экономика области была уже на пределе. Вот он и нашел выход, как в том анекдоте, где черт спускался с Луны на Землю, а веревки не хватило. Он и приловчился; сверху отрежет, внизу — добавит. Вверху отрежет, внизу — добавит!..

Что же оставил противник частной собственности, доктор сельскохозяйственных наук своим преемникам? Изуродованная твердолобой механизацией лик подведомственной земли. Подорванное усердием химизацией плодородие черноземов, и, как следствие, — омертвевшие водоемы и реки, обезжизненные леса. Оскудевшие

Механизмы системы работают.

А крестьянин, ради спасения себя и детей, угрюмо долбит землю на приусадебной делянке допотопным орудием — лопатой. И грезится по ночам ему, что когда-то его предки вдоволь пили цельное живительное молоко со своего частного подворья, и полностью удовлетворяли нужды города в этом целебно-оздоровительном продукте. А теперь ему приходится покупать — в городе! — воду, разбавленную молоком...

Практически и партии приходят и уходят. Рабочие — вечны. Исторический опыт учит, что рабочих постоянно используют политические силы в достижении своих властных целей. И вновь и вновь рабочие остаются обманутыми и униженными. Мало уроков?

Впереди — рынок. Пришла пора основательного реформирования и профсоюзов. Рабочие должны создавать свои организации, без участия в них администрации и номенклатуры, без политических функционеров всех мастей, втягивающих их в очередную авантюру. Политикой пусть занимаются партии. Дело профсоюзов — защита интересов рабочих в справедливой оплате труда, в обеспечении человеческих условий на производстве и рабочих местах, социальных гарантий в пределах демократических законов правового государства. Кесарево, как говорится, кесарю, а слесарево-слесарю. А единства рабочих с номенклатурой — не получится. Рабочее движение идет своим путем, сообразуясь с историческим опытом и естественными законами развития цивилизованных обществ.

В. ТИМО. ПОСТСКРИПТУМ. Статья была предназначена для профсоюзной газеты «Единство». Редактор Э. Лазебный принял ее и пообещал опубликовать, а спустя месяц, сославшись на указание своего учредителя в лице Бодманова, от публикации отказался.

Актуально

МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНОЙ

сценария. Какой будет развязка и будет ли она когда-нибудь вообще. Да и можно ли, в конце концов, верить тем словам, которыми они глумятся над народом через свои мегафоны с вершины политического Олимпа.

— Реформа идет! — Подбадривает румяный Гайдар.

— Идет, идет! — Соглашаются крупные промышленники. — Только в обратную сторону.

В общем-то, этому вопросу, проблеме катастрофического состояния экономики в условиях спонтанного развала Союза и было посвящено совещание руководителей больших промышленных предприятий России и Украины, состоявшееся 28 апреля. Под крылом облсовпрофа. И в его же здании.

Звучал здесь и еще один мотив: желание примирить двух ретивых президентов — Ельцина и Кравчука, но раздавался он тихо, несмело и как бы подспудно. Но тем не менее был... Хотя открыто организаторы сего мероприятия, да и участники согласны были чуть ли не объявить себя оппозицией правительствам, чтоб хоть как-то привлечь внимание к своим проблемам.

А их масса. Сейчас, наверно, не нужно рассусоливать на тему о том, как плотно переплелась экономика союзных республик, сформировавшихся за годы социалистического строительства в единый механизм. И вырвать из него любую фабрику или завод — все равно что вынуть из двигателя поршень или коленчатый вал. Далеко уедем? Вот то-то и оно. Тем более, когда из этой системы выключается целая группа предприятий, ограниченная рамками той или иной республики. Так вот, писать об этом уже не ново. И дураку ясно. Но вот несколько фактов сюда можно вклеить. Например, промышленность Харьковской области почти целиком была ориентирована на весь СССР. Царство ему небесное. Отсюда гиганты и супергиганты, которые десятилетиями возводились на «Социалистичной Харьковщине». Здесь копился мощный интеллектуальный потенциал. Возьмите, к примеру,

чат «фигу с маслом», которую переадресуют своим потребителям. И так далее...

Кто от этого выиграет? Да никто. Ведь и приватизировать сей гигант никто не сможет. Даже если порезать его, как торт, на куски, вряд ли у кого откроются челюсти так широко. Но если даже кто-то и проглотит, то о каком производстве может идти речь, когда остальные цеха будут безнадежно стоять, навевая тоску на хохлов.

И вполне понятна боль заместителя директора Липецкого тракторного завода, который с жаром повествовал о том, что рушатся не только межреспубликанские связи, но и внутри республик происходит разлад, из-за которого промышленники никак не могут меж собой договориться, даже и с бутылкой.

— Был я — говорит он, — и в Комсомольске-на-Амуре и на Урале, все за запчасти норовил дотолкаться. Но везде от ворот поворот. А вот в Запорожье и Днепропетровске сошлись с директорами на короткой ноге, благодаря им, в общем-то, и штампуют мы сегодня тракторы.

Так вот, не нужно нам резко отмежевываться друг от друга, тем более идти на конфронтацию. Но надо продолжать сотрудничество. И использовать для этого все возможности.

Вообще, мне понравилось, что в зале царил теплая, дружеская обстановка. А еще понравился рассказ одного из промышленников Белгорода о том, какие прочные задвижки выпускает Ракитянский арматурный завод, и как он ловко снабжает этим немудреным приспособлением почти всю Украину. Так, приперев им на ночь дверь, любой хозяин спит без задних ног, не опасаясь за свое имущество...

А генеральный директор ПО «Энергомаш» определил свое нынешнее положение как между молотом и наковальной. Снизу — рабочие, которые вот-вот останутся без работы, сверху — правительство.

— Если пойдет заваруха, в первую очередь спросят именно с нас. — Подытожил он свое выступление.



Я приехал в Озерово в начале мая. Мне надо было найти памятник погибшим в селе воинам, и я смотрел по сторонам, надеясь спросить у кого-нибудь дорогу. Но на улице, сколько видно было глазу, казалось, ни души. Под дворами стояла только одна строительная техника.

Судя по гравию, рассыпанному на обочине, дорожники только начали вести асфальтовую дорогу. В одном из переулков возле навозной кучи я вдруг заметил небритого пожилого мужика. Он стоял, опершись на вилы, и словно дремал.

— Здравствуйте! Подскажите, как пройти к братской могиле, — торопливо начал я. — Где лежат откопанные два года назад солдаты. Во дворе Пелагея Семеновны Озеровой...

— У-у, — простонал, перебивая меня, не-

бритый мужик. — Показала, кто ее за язык тянул-то. Сорок восемь лет молчала, не могла еще домолчать... старая. Пусть бы себе лежали спокойно. Как все лежат.

С неизвестно откуда взявшейся живостью мужик выдернул из навоза одной рукой вилы и пырнул ими в разные стороны деревни.

— Смотри, смотри, вот за ней, — указал мужик на высокую меловую гору, — в Волобуевке, было захоронение наших солдат. Знаешь, что на нем после войны построили!

— Так останки их, наверное, перенесли, — нарушаю я затянувшееся молчание.

Мужик беспомощно разводит руками. Я вижу, как ему с каждой минутой нашего разговора все тяжелее и тяжелее сдерживать себя.

Быстро прощаюсь и иду к указанному им

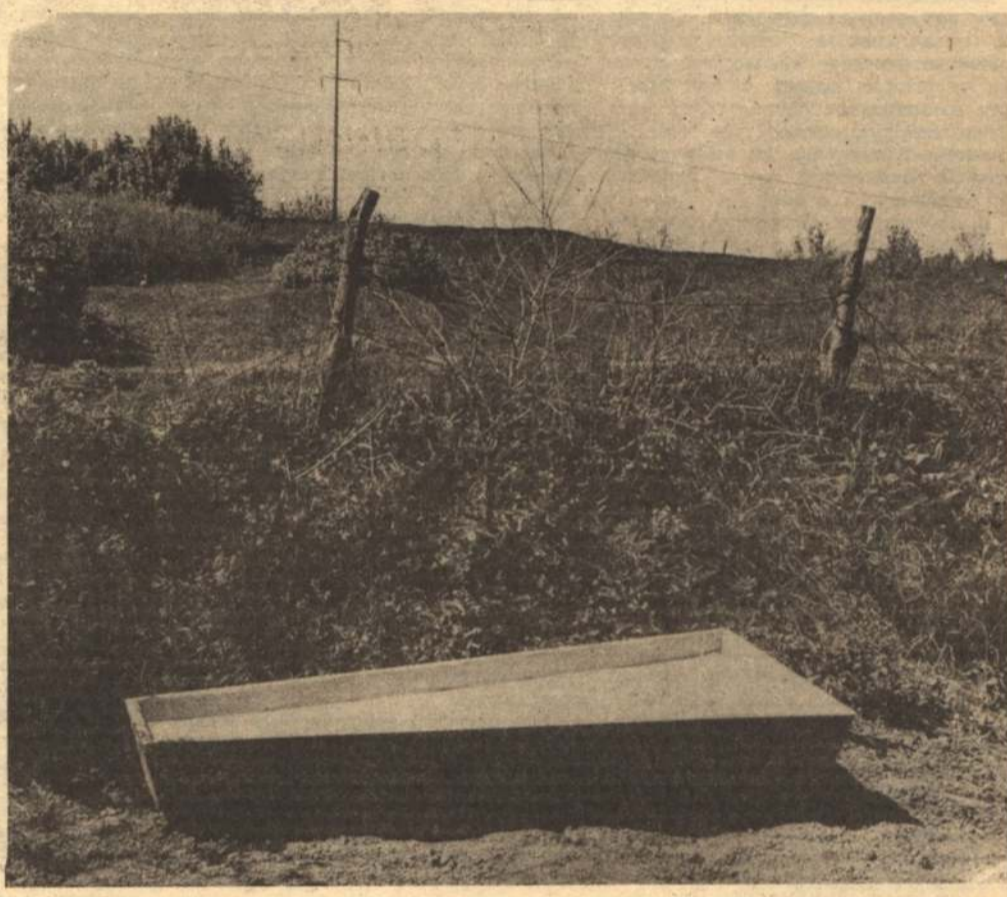
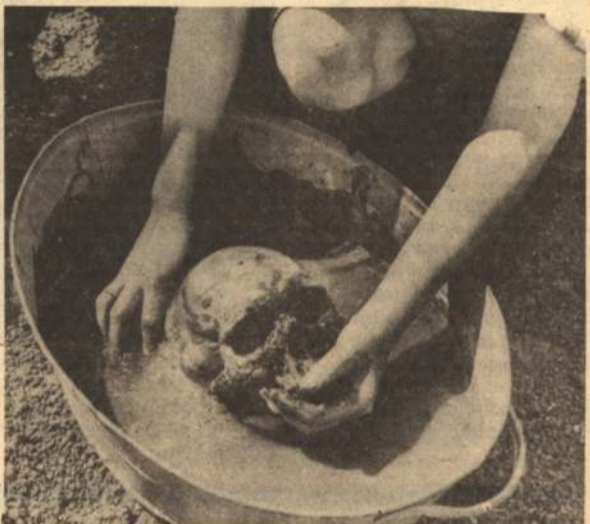
солдатскому захоронению.

...За низенькой штакетной изгородью чуть виднеется размытый дождем холмик подернутой травой земли. Нет на нем ни плит, ниobeliska, ни какого другого памятного знака. — Купры летом в жару раскапывают, — думаю я, — и все...

Недаром так долго не хотела Пелагея Семеновна сообщать властям о погребенных. Верила, что им будет лучше у нее во дворе, возле хатки.

— Эх, если бы она не завалилась, — слышу я вздох Пелагея Семеновны, и на мгновение закрываю глаза.

Б. ЕЧИН.
Фото автора.



Джеффри Рэпис:

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

(Продолжение. Начало в предыдущих номерах).

День ветеранов

В середине ноября в Америке отмечается праздник, который одни воспринимают серьезно, а другие полностью игнорируют. Я говорю о Дне ветеранов 11 ноября, когда в 1918 году закончилась первая мировая война.

Сейчас в Америке добровольная армия. Только в военное время правительству могут понадобиться молодые парни для службы в армии или во флоте. Последний раз это было, когда Америка почти 20 лет назад воевала во Вьетнаме. Сегодня в армию идут только по желанию. Чтобы привлечь людей, правительство специально выделяет деньги на то, чтобы во время службы можно было получить хорошее образование или какие-нибудь другие

навыки. По телевидению часто можно увидеть рекламу, приглашающую в армию, с призывами типа: «Будь тем, кем ты можешь быть в армии», или «Поднимись ввысь вместе с воздушными силами».

Реклама работает. Мой младший брат хочет быть врачом. Так как он не мог позволить себе обычное обучение, то служит сейчас в армии, где и получает медицинское образование. В следующем году он вернется, но будет продолжать службу в Национальной гвардии. Это резервные формирования, где служат по выходным дням. Брат очень доволен, т. к. правительство будет платить за его дальнейшее образование.

Но в армию, конечно, пойдет не каждый. Я бы, например, и на пушечный выстрел не приблизился к ней. Ближе всего к армии я был, когда однажды играл на большой басовой трубе в военном оркестре ветеранов. Тот паренек, кото-

рый должен был играть на ней, стал слишком старым, чтобы удержать ее. Вот меня и призвали, чтобы заменить трубача.

В Америке много ветеранов, и мы чествуем их в День Ветеранов. В мае есть еще одна дата — День памяти павших, когда мы вспоминаем тех, кто погиб в войнах.

Ветераны в Америке — это политическая организация. Правительство содержит сеть больниц, где они платят за лечение значительно меньше остальных. Так же для них предусмотрены различные льготы и пособия. Но некоторые считают, что такие больницы недостаточны хороши, и правительство не очень уж о них беспокоится. Есть политики, которые стараются победить на выборах, обещают помочь ветеранам.

То, как относятся к ветеранам, зависит еще и от общественного мнения. Ветераны второй мировой войны у нас герои. А вот войну во Вьетнаме многие не поддерживали, и воевавшие на этой войне чувствовали себя изгоями, когда вернулись домой.

Почти в каждом городе есть организации ветеранов, которые содержат клубы, где можно отдохнуть

и выпить чего-нибудь. Они перечисляют деньги на благотворительность, организуют парады, становятся спонсорами патриотических мероприятий. День ветеранов для них — важный день. Но отнюдь не везде это выходной. И не так уж много людей приходят посмотреть на их парады.

В аэропорт

Как-то я ездил на машине в Нью-Йорк, чтобы в аэропорту встретить Галину. Гладкову из Белгородского пединститута, которая приехала в Кин Колледж обучаться английскому языку. Никто из преподавателей не мог в тот момент поехать туда, и я вызвался помочь.

Многие из тех, кого я встречал в России, почему-то думают, что Нью-Йорк — центр Америки. Это не так. Хотя в Нью-Йорке и живет много людей, он такой же американский город, как и Калькутта. И многие американцы сказали бы, что жить в Калькутте даже лучше. И в самом деле, Нью-Йорк так не похож на остальную Америку, что некоторые говорят о том, что ему уже пора отделиться от страны и занять соб-

ственное правительство.

Но что бы я ни думал об этом городе, я поехал туда встретить Галину. Американцы поедут на машине куда угодно, и хотя до Нью-Йорка ехать около четырех часов, любой из нас без колебаний отправился бы в такое путешествие.

Туда ехать хорошо (в Америке, между прочим, отличные дороги), пока вы не приблизитесь к городу. Здесь уже все почему-то забывают правила движения: мчатся на бешеной скорости, могут запросто выехать вам наперез в неполюженном месте. Все просто сходит с ума, и нужно быть очень внимательным.

Я три года ходил в школу в Нью-Йорке. В основном, потому, что этот город сильно отличался от штата Нью-Гэмпшир, где я вырос. Сначала мне там было интересно, но постепенно он перестал мне нравиться. Нью-Йорк изнурил меня. Я думаю, что все его проблемы оттого, что в этом городе мало людей, которые что-то производят. Там живут или очень богатые или очень бедные.

Может быть, вас это удивит, но обычно американцы избегают центров больших городов. Они могут

работать там в высоких небоскребах, но предпочитают иметь свои дома в маленьких городах, которые окружают каждый крупный, то есть — в пригородах.

Итак, я встретил Галину и поспешил, не теряя времени, скорее выехать за город.

Если вы приедете в Америку, то держитесь от Нью-Йорка подальше. Это самое плохое место, которое наша страна может предложить иностранцу. Поезжайте туда, и вы не найдете счастливой жизни. Только нищета, подозрительность и страх.

В пригороде Америки жизнь намного лучше. Там обитают большинство американцев, и вместе с ними — доброта и щедрость. Но помните, что куда бы вы ни отправились, ваши впечатления будут зависеть от того, что вы хотите увидеть. Несколько лет назад в Германии я увидел книгу, которая называлась «Взгляд на Америку». Ее украшали фотографии огромных куч мусора и грязи. Сначала я было разозлился, а затем понял, что большинство людей знают, что на самом деле представляет из себя Америка.

Перевел М. СЕРЫХ.
(Продолжение следует).

Кто написал «Тихий Дон»?

В яростной литературной полемике по поводу авторства романа «Тихий Дон», пожалуй, всегда не хватало одного: знаний о творчестве другого «претендента» — Федора Крюкова.

При Советской власти донского писателя, воевавшего против нее, не печатали, наклеив на него ярлык «злостного реакционера-казакмана». Но вот впервые после долгих лет его сомнительной литературной славы в издательстве «Советская Россия» вышел в свет

сборник его избранных произведений.

В аннотации включены рассказы и очерки Ф. Крюкова, которые свидетельствуют о силе и самобытности его таланта, глубоком знании донской жизни, духовных поисках. Темы для творчества подсказывала ему собственная непростая судьба. Федор Дмитриевич прошел путь от народного социалиста, делегата Учредительного собрания до одного из лидеров повстанческого движения на Дону. В отличие от Григория

Мелихова, 50-летний Крюков стал под знамена Донской армии без колебаний, сознательно. Был, кстати, одним из вдохновителей Вешенского восстания весной 1919 года, событиями которого посвящены лучшие страницы «Тихого Дона».

Об этом и его стихотворение в прозе «Родимый край», которое знали наизусть вставшие на защиту Дона молодые кадеты, юнкера, гимназисты. Только жаль, что в вышедшей книге оно печатается с купюрами. Видно, и в наше время кому-то хочется пригладить писателя, решительно выступавшего за сохранение казачьего движения.

«КРЕСТЬЯНСКАЯ РОССИЯ».

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ

Если человек икает, значит, кто-нибудь о нем вспоминает.

Чтобы узнать, кто именно вспоминает, загадывают кого-нибудь из знакомых, смачивают мизинец правой руки слюной и проводят по правой брови: если на пальце окажется волосинка, значит, вспоминает тот, на кого было загадано.

Чтобы избавиться от бородавок, берут нитку, завязывают на ней столько узелков, сколько бородавок, и закапывают нитку в землю. Когда нитка сгниет, тогда и бородавки исчезнут.

Чтобы избавиться от икоты, нужно сказать: «Икота, икота, иди на Федота, с Федота на Якова, с Якова на всякого».

Если что-нибудь потеряется, то «перевязывают бороду черту»: обвязывают ножку стола платком, говоря: «Черт, черт, поиграй, да опять отдай!».

Если возле окна сидит сорока, значит, скоро будут гости, а если в доме есть больной, то он скоро выздоровеет.

Если на крыше дома соберется множество галок и ворон, значит, в нем будет свадьба.

Если у человека на теле есть родинки, особенно те, которые он не может видеть, то ему суждено быть счастливым.

У кого жесткие волосы на голове, у того сердитый нрав.

Человек, у которого брови срослись на переносице, не будет счастливым.

Кто похож на свою мать, тот бывает счастливым.

Сколько у человека морщин между бровями над носом, столько раз суждено ему овдоветь.

Если человек боится щекотки, значит, он ревнивый. Волосы на голове трещат и искрят — признак странной природы.

Если замужняя женщина не носит в ушах серег, то ей суждено овдоветь. Вдовам же серьги носить грешно.

В мае нельзя жениться или выходить замуж. Если женишься в мае, всю жизнь будешь маяться.

Если холостой много спит, то наспит себе кривоглазую жену.

Если двое одновременно скажут одно и то же слово, значит, скоро будут гости, или по крайней мере, придет за кем-нибудь посторонний человек.

Кто идет, наступая на следы человека, идущего впереди, тот отберет у этого человека силу.

Если человек по ошибке принимает за кого-нибудь другого, значит, ему в скором времени будет какая-нибудь прибыль.

Если после ужина оставляешь на столе недоеденные кусочки хлеба от своего ломтя, значит, оставляешь там свое счастье.

Если человек, которого ждали к обеду, не пришел вовремя, нужно потрясти скатертью на столе, и он непременно скоро придет.

Нельзя подавать другому соль, иначе поссориться с ним.

Чтобы не поссориться, нужно, подавая соль, засмеяться.

Если кто-нибудь дает другому иголку, то нужно легонько его уколоть, чтобы не поссориться.

Всяк купить сегодня рад самогонный аппарат

На тамбовской толкучке, имеющей иногда, приличия ради, промышленным рынком, появился товар, изготовленный народными умельцами, — самогонный аппарат. Раньше мастера-золотые руки таили такие изделия, но не потому что боялись глаза конкурирующих фирм, — опасались гнева правоохранительных органов. С появлением президентского указа о свободе торговли каждый понял эту свободу по-своему. И, поняв, сразу сориентировался.

Сегодня всякий желающий может прямо среди бела дня продать или приобрести хитроумно сконструированный аппарат, да тут же, заодно, продегустировать выпускаемый продукт. Вам поднесут, но, разумеется, за соответствующую плату. А закуска... закуска недалеко, в соседних рядах. Туго пока с основными компонентами, из которых изготавливается этот народный напиток, но, возможно, и они скоро появятся на толкучке.

«ВЫБОР».

Пилите, Шура, пилите

Свидетельством того, что «медвежатники» польского города Познани отличаются завидным трудолюбием, явилось одно из их последних «дел». Проникнув в помещение местного кооператива и вломив сейф, они обнаружили там два металлических ящика. Замок одного был отомкнут, зато, чтобы открыть другой, пришлось немало попотеть. Все же вору сумели извлечь из него 70 млн. золотых (около 7 тыс. американских долларов). Довольные хорошо выполненной работой, они удалились, даже не заглянув в открытый ящик, в котором спокойно остались лежать... 250 млн. золотых (25 тыс. американских долларов).

«ПАРИТЕТ».

Предпочитают ТВ?

Только двое из каждых десяти французов в течение прошлого года прочитали одну и ту же книгу. Это утверждает социологический опрос, приуроченный к открытию последнего литературного сезона.

По данным Национальной Ассоциации Издателей, только 10% французов прочитали в 1990 году 50 и более книг, в то время, как спрос на научную фантастику возрос шестеро. Потребность в детективах упала более, чем в четыре раза.

«СО ВСЕГО СВЕТА».



По страницам популярных изданий

Увы, нас туда не пустят

Новое правительство Швеции, задавшись целью утихомирить беспорядочную экономику страны, предложило сократить налоги примерно на 10 миллионов крон в год.

Налоги на продукты питания, гостиничное и ресторанное обслуживание, городской транспорт должны упасть с 25 до 18%.

Экономический кризис в стране был причиной повышения налогов с 23,4 в 1990 году до 25% в 1991 году. Сейчас задача состоит в том, чтобы в 1992 году вернуть «взбрыкнувшую» цифру на прежнюю отметку.

Снижение налогов проводится, по вы-

ражению министра финансов Швеции Бо Линдгрена, «чтобы страна могла с чистой совестью вступить в Европейское сообщество».

Дети важнее

Европейское сообщество дало согласие гарантировать беременным женщинам право на сохранение денежных выплат в течение 14 недель после того, как они оставят работу. Количество денег должно равняться выплатам по больничному, утвержденным законом, или превышать эту сумму.

Как отметила Дж. де Гроде, президент Европейского конгресса женщин, «женщина не может одновременно работать и заботиться о ребенке».

«ПАРИТЕТ».

Хотите — верьте, хотите — нет

Припомните: кем вы были 1000 лет назад?

Борис Голдовский — директор Московского центра ЭНИОтехнологии. Он энергосуггестолог, занимается реинкарнацией. Что такое реинкарнация? Вы не найдете этого слова ни в Большой, ни в Малой Советской энциклопедиях, ни в толковых словарях. Потому что тема перевоплощений, прошлых и будущих жизней человека могла звучать в нашей стране разве что в шуточной песенке. А между тем буддистская религия учит, что каждый человек возвращается в этот мир много раз, может принимать облик животного, растения. Далай-лама XIV Тянзин Гьяцо считает, что уже получены подтверждения реальности прошлых существований человека. Такие подтверждения многие находят в трансперсональных опытах по методике американского ученого С. Грофа: люди, погруженные с целью излечения в необычное психическое состояние, порой чувствуют себя совсем другими существами... Уверен, что людей можно возвращать в прошлые жизни, и Борис Голдовский.

Голдовский утверждает, что в своей прошлой жизни он был монахом. Жил на территории современной Германии и учился траволечению у старой

колдуньи... Он рассказывает:

«Многие проблемы нашей нынешней жизни, а также наши вкусы, манеры, эрудиция, привычки хранят следы предыдущих воплощений. Однажды мне пришлось работать с дамой — жесткой, агрессивной, страдающей сексуальным расстройством. Чтобы понять причину таких отклонений и помочь от них избавиться, я ввел женщину в состояние ее предыдущей жизни. И что же произошло, как вы думаете? Она воплотилась в дельфиниху. Люди загнали ее в сети, а она рвалась на свободу, в стихию. Я «выпустил ее на волю»... После сеанса даму нельзя было узнать, настолько изменилось ее мироощущение. Жизнь — это не набор событий, а причинно-следственные связи...»

Голдовский убежден: со своей ученицей Верой он встречался и в прежней жизни. Тогда она была Ивановой, шестнадцатилетней внучкой той самой колдуньи, у которой он учился, будучи монахом. Иванка совратила монаха. В ответ он наставил ее на путь истинный и обратил в христианство. В нынешней жизни Вера-Иванка обладает даром ясновидения и способностью ходить по горячим углям.

«Откуда это?» — задался вопросом Голдовский и «отправил» Веру путешествовать по прошлым жизням. В одной из них девушка оказалась индейцем по имени Вхапоа, потерявшим сына и жену, убитых на его глазах. После такого потрясения Вхапоа на 20 лет ушел в леса, а возвратившись к людям, стал священнослужителем. Потом Вера снова воплотилась в юную колдунью Иванку. Борис уже знал этот период жизни своей ученицы. И дал команду «перескочить» через несколько лет. Вдруг — дикая истерика. Задавая вопросы, Борис выяснил, что в этот самый момент Иванку ведут на костер инквизиции. Вот ее привязывают к столбу, разжигают огонь. Вера кричит, вырывается. Пламя охватывает ноги, нестерпимая боль... Наконец в виде дыма она поднимается над костром и видит обгоревшую головешку собственного тела... Любый опыт, приобретенный в прошлых жизнях, не теряется человеком в жизни нынешней.

— Погружаясь в свою прошлую жизнь, человек может получать очень ценную информацию, — продолжает Борис. — Так, с помощью Веры-Иванки, я узнал давно утерянный рецепт обезболивающего

средства. С помощью другой женщины — жрицы богини Геры — научился лечить пострадавших от электрического тока. Еще один человек рассказал мне о технике изготовления папируса. Сейчас меня интересует секрет древней керамики, которой украшены минареты в Средней Азии. Но, к сожалению, пока никого из живших в те времена не попадалось... Судьбу одной из своих учениц — Вики — Голдовский исследовал во всех ее девяти жизнях. В самой первой — когда на Земле не было людей — она оказалась цветком. Лилией. Потом дочкой египетского фараона. Через несколько столетий во Франции ее знали как мадам де Клер. Она была придворной дамой, участвовала в дворцовом перевороте. Мужа убили, а ее заточили в монастырь. Через десяток лет она выйдет из монастыря. Из великозвездской дамы превратится в алкоголичку...

Во время съемок на видеопленку перевоплощений Вики произошел необъяснимый случай. Будучи французской фрейлиной, она слушала музыку. Борис спросил, какие инструменты звучат, и на каком из них умеет играть она сама. «На арфе», — последовал ответ. «Сыграй нам!» — попросил Голдовский. Она

села без стула, но очень устойчиво и стала перебирать струны. Внезапно комнату наполнили звуки незнакомой мелодии!

Позднее Голдовский прокрутил пленку музыковеду Котляревскому и тот установил мелодию — очень, как он сказал, оригинальную. Но отметил, что так, как Вика, арфистки не сидят. Потом, копаясь в музейных архивах, Голдовский обнаружил старинные гравюры, где арфистки сидели именно так, как Вика.

В зависимости от воплощений меняется и внешний облик. Когда Вера была в образе старого индийского жреца, ее кожа потемнела, на лице появились морщины, изменилась мимика, жесты, голос... Объяснения этому пока нет. Как нет объяснений и многим другим явлениям реинкарнации. «КУРАНТЫ».





Рисуют
Сергей
Расковалов
и Александр
Панасенко



Рассказ-быль

Так кто же я, люди?

Начну с того, что родился я в Харькове, в довольно престижном доме по улице Сумской с проходным двором на Рымарскую. В квартире было восемь комнат. Правда, одна из них была между кухней и ванной и называлась «кухаркиной». Жила там молодая, красивая и веселая женщина с угрюмым мужчиной. Его торс был весь в цветных наклках. Во дворе говорили, что он был капитаном дальнего плавания, а на берег списался из-за красивой жены своей Влады, которая была из какого-то германского рода, а может, княжеского или графского, сейчас уже не припомню. Капитанская легенда держалась недолго в нашей квартире. Сама Влада однажды под большим секретом рассказала жене писателя Розе, что ее «капитан» — вор высокой квалификации и считается «вором в законе». А еще в квартире проживал равнин Абрам Соломонович с тихой женщиной Сарой, именуемой экономкой, а попросту — сожительницей. Так как ни у кого из них не было детей, каждый считал в меру сил своих и способностей учить жизни меня, сына ректора Института права и красной адвокатуры.

Можно долго рассказывать, как меня учили уму-разуму, каждый придерживаясь только своих канонов: видный столичный юрист (Харьков тогда был столицей УССР), «вор в законе», равнин и украинский писатель. Но однажды учеба эта резко оборвалась...

«Черный ворон» за отцом прибыл за час до Нового года. Так будет более мучительно, — решили палачи и отмотали отцу полную катушку 58-й статьи. Он оказался «агентом-террористом», «агитатором», «национал-шовинистом» и еще кем-то, кого

непреречно нужно расстрелять. Что и совершили в 1937 году в одном из лагерей Коми АССР.

Чтобы не последовать за отцом, нам с матерью добрые люди посоветовали как можно скорее покинуть Харьков, а еще лучше выехать за пределы Украины. В течение 48 часов мы собрались и выехали в первый попавшийся город России.

...Белгород. Первые детские впечатления: меловые кручи, сосны, горячий песок и ласковая пыль под ногами, между пальцами. И не беда, что ноги покрывались цыпками, мы знали простое и верное средство от них.

В Мачурину рошу мы обычно ходили после дождика и без крепеньких маслят не возвращались домой. Сухие сосновые иголки носили мешками для дворовой кухни. На Песках, в основном, жили те, кто обслуживал железнодорожный узел. Это был работящий и дисциплинированный народ, но любящий после поездки опрокинуть рюмку-другую, попеть. Однажды в роше я услышал очень крамольную частушку. Пел ее крепко поддатый машинист. Только они ходили с железными сундучками. Теперь такой сундучок валялся опрокинутым. Рядом с ним — две пустых поллитры...

...А кто из моих белгородских соотечественников, кому сейчас от шестидесяти до семидесяти лет, не помнит лазание по меловым кручам? Там, если было желание и немного терпения, из куска мела можно было перочинным ножом вытесать чашку, тарелку или просто какую-либо фигурку. Попадались и «чертовы пальцы»: коричневые окаменелости, и впрямь напоминающие мизинец.

Запомнился мне мел и как подспорье для белгородцев в трудную

годину. Помню, когда жил в Савино, цепочки горожан, в основном, женщин, тяжело нагруженных ведрами и мешками с мелом, чуть свет спешивших на харьковскую «дачку». Великих усилий стоили несколько рублей в бюджет семейной жизни в то далекое время. Идет торговля белгородским мелом и в наши дни. И не мешками, а многими сотнями тонн. Отсюда и доходы многотысячные. Продают мел и на фунты стерлингов.

Встретился на днях с товарищем школьных лет. Это с ним мы, не имея отцов, а потому бесстрашно, бежали в Испанию помогать сражаться с Франко. Надо полагать, его от поражения спасло только то, что нас задержали в Синельниково и отправили в депрессию. Здесь пригодились учеба «вора в законе». Умение говорить «по фене», немного фантазии — и у нас перестали отнимать компот. Сейчас, вспомнив о тех днях, мы похлопали друг друга по плечам, посетовали на быстротечность дней наших. Борис сказал:

— Почему в том же Кувейте каждый араб имеет долю от продажи нефти, а белгородцы от распродажи своих недр не слышат даже, как шелестят стерлинговые купюры? Я, например, не знаю, поступает ли валюта в муниципальную нашу кассу.

Что я мог ответить моему старому товарищу, у которого еще прадед был заядлым голубитником на земле этой. А я до сих пор не могу точно определить: кто же я? С тоской и щемящей скорбью, бывая в Харькове, смотрю на третий этаж дома «Саламандры», а при виде белгородских меловых куч в груди моей начинает дрожать туго натянутая струна...

С. РОМАНЮК.

Футбол

Вторая победа «Ритма»

В конце апреля стартовал чемпионат России по футболу, а команды сыграли уже по три встречи. Напомним, что белгородский «Энергомаш» во втором туре принимал липецкий «Металлург». Матч, как и «премьерный», закончился ничью — 0:0. Хотя зрители (а их собралось снова более четырех тысяч) на этот раз не скушали. Энергомашевцы по многим компонентам превосходили своих соперников. Действуя они поострее и изобретательней в завершающей стадии атаки, мяч мог бы не раз побывать в воротах липчан. Увы, возможности так и остались нереализованными.

Теперь «Энергомашу» предстоит два нелегких матча на выезде. Позавчера он играл в Азове с местным «АПК», одной из лучших команд зоны. 2:1 — выиграли хозяева.

Белгородский «Ритм», выступающий во второй лиге, после нулевой ничьей в Ростове во втором туре переиграл дубль волгоградского «Ротора» (1:0). И в домашнем поединке с тамбовским «Спартакком», состоявшемся 5 мая на стадионе «Энергомаш», отпраздновал победу — 2:0. И что характерно — матч от начала до конца проходил под диктовку «Ритма». Открыв в первом тайме счет, ритмовцы во втором продолжали настойчиво искать пути к воротам соперников. И были вознаграждены за это: вышедший на замену Р. Нерубенко закрепил успех своей команды.

Игры второго и третьего туров провели в чемпионате области команды первой группы. Лидерами его стали сразу три команды — «Эргомаш» и «Витаминчик» из Белгорода, а также губкинский «Лебединец» набравшие по 6 очков из 6.

Четвертую ступеньку с 5 очками занимает шебекинский «Химик». Далее следуют «Металлург» (Белгород) и «Металлист» (Белгород) и «Пуль» (Шебекино), набравшие по четыре очка. Нет их пока в активе «Темпа», «Молота» (Ст. Оскол) и «Энергомаша-2».

М. СЛАВИН.

Лечение без лекарств

Просто уколы с простой водичкой

Вообще-то я не любитель ходить по поликлиникам. Ну только, если уж очень припечет. Однако недавно меня прямо-таки потянуло в одну из поликлиник Белгорода. И причиной тому не какая-нибудь болячка, а журналистское предчувствие, которое сулило встречу уж если не с волшебником, то с человеком, умеющим творить чудеса, — наверняка.

А появилось это предчувствие после случайной встречи с давним знакомым. Не знаю точно, чем он там болел, но даже просто ходить мог с трудом и вечно жаловался, что никакие курорты, никакие лечебные процедуры серьезного облегчения ему не приносят. Поэтому адрово удивился, когда увидел как он, ворча что-то в адрес неработающего лифта, без посторонней помощи и без особых усилий вышагивал по лестнице к себе на четвертый этаж.

— Значит, помогли все-таки курорты. И где же, если не секрет, вас так хорошо отремонтировали? — естественно, не удержался я от вопроса.

— Какой тут секрет — рядом, в шестой поликлинике.

— Это у нас, в Белгороде? — В Белгороде. Владимир Иванович, дай Бог ему здоровья, поставил меня на ноги. А я где и у кого только ни был! Давно надо было к нему сходить, да не знал.

— А фамилия его как? — Это ж надо, не вспомню. Простая такая фамилия, и не вспомню. Да его легко найти: второй этаж, 16 кабинет. В будние дни принимает с 4 дня до 7 вечера, а по субботам — с 8 до 11. И самое интересное — никаких лекарств. Всего-то и делов: обыкновенные уколы с простой водичкой. И вот он я — хожу по лестнице.

Вот эти уколы с простой водичкой меня больше всего и заинтересовали.

Так я оказался на втором этаже поликлиники № 6 Белгорода перед дверью кабинета. Увидев с десяток сидящих у кабинета людей, в основном пенсионного или предпенсионного возраста, решил занять очередь и терпеливо дожидаться своего часа. Вскрости заняли и за мной. Затем еще и еще. А в очереди, как всегда, разговоры, и через короткое время я уже знал, что фамилия врача Гончаренко, что лечение платное, но сумма совсем небольшая, что все лечение состоит примерно из десяти сеансов уколов в кость и что за один сеанс нужно принять около пяти таких уколов. Больновато, конечно, успокаивали меня и еще одного новичка, но боль эта — чепуха — по сравнению с эффектом, который дают уколы.

— Вот у меня, к примеру, бронхиальная астма с 80-го года, — рассказал один из очереди, — много раз я лежал в больницах, бывал на разных, причем неплохих курортах, но особого улучшения не чувствовал. Лекарств извел — гору. И все, можно сказать, без толку. А здесь уже после третьего сеанса я почувствовал облегчение. Сегодня у меня последний, десятый. Но делаю его больше для порядка, поскольку чувствую себя вполне здоровым — могу ходить сколько угодно и совершенно не задыхаюсь, а ведь много лет об этом мог только мечтать.

Уже потом, когда мой собеседник принял последний свой сеанс, мы познакомились.

— Я действительно искренне благодарен Владимиру Ивановичу, — подтвердил свои прежние слова ветеран труда и войны, а ныне пенсионер-белгородец С. М. Горохов. — Он ведь для меня сделал то, что до него никто не мог сделать — я теперь могу нормально жить. И заметьте, сделал без всяких лекарств, что при нынешнем дефиците и нынешних ценах совсем не пустяк.

С благодарностью о своем исцелителе рассказывали мне и пенсионер из села Ивица Павел Андреевич Мандриков, которого прежде напрочь измучивал застарелый радикулит, и его жена, тоже пенсионерка, Мария Федоровна, которая раньше без посторонней помощи на второй этаж к этому вот кабинету не могла подняться, и многие другие.

— Никакой я не волшебник, и не чудотворец, — сказал мне хозяин кабинета, когда я, наконец, попал в него и объяснил цель визита, — а обыкновенный врач хирург. Закончил в 1972 году, в Красноярске (родом я сибиряк) государственный медицинский институт. Сначала работал хирургом в крае, затем в Молдавии, а в конце лета, в общем-то, по понятным причинам, переехал в Белгород, работаю хирургом в поликлинике № 7.

— Ничего не понял. Мы ведь с вами находимся совсем в другой поликлинике и в этом кабинете, насколько я знаю, вы не делаете операций, а всех больных лечите исключительно шприцом, уколами. И идут к вам не как к хирургу, а как к волшебнику.

— Повторяю, никакой я не волшебник, я обыкновенный хирург, хотя и выступаю здесь несколько в иной роли. Но в любом случае принимаю я всех как врач. А в этой поликлинике потому, что именно здесь арендную кабинет, где в свободное от основной работы время в принципе про-

(Окончание на 8-й стр.)

Лечебник «НБ»

Средство для растяжения жил

Знахари очень часто в этих случаях применяют лук с сахарным песком. Взять мелко накрошенный лук и смешать его с толкой сахарного песка, покрыть толстым слоем этой смеси тряпку и наложить ее на больное место.

Средство для увеличения роста детей

Маленьким детям дают пить теплое молоко, к которому примешивают свежие сырые яйца. На два стакана молока берется одно яйцо и смесь взбалтывается. Пить три раза в день.

ПОНЕДЕЛЬНИК * 11.V

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.00 — Мультфильмы.
8.30 — Программа передач.
8.35 — «Авиационно-спортивный праздник».
9.35 — «Эльдорадо».
10.05 — «Рок-урок».
10.55 — «Под знаком «д»».
11.25 — «Формула С».
12.25 — 9 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества.
12.45 — «Марафон-15».
13.35 — Премьера телевизионного многосерийного худож. фильма «Богатые тоже плачут». (Мексика).
15.00 — Новости (с сурдопереводом).
15.20 — Премьера телевизионного многосерийного документального фильма «Красная империя».
16.20 — Премьера художественного фильма для детей «Не улетай, землянин».
16.55 — «ТВ-Нева» — «Кто с нами?». Передача 11-я.
17.15 — Фильмы режиссера Г. Чухрая. «Трясина». 1-я и 2-я серии. «Мосфильм», 1978 г. 19.20 — Мультфильм.
19.30 — «Театральные встречи».
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости.
21.35 — Впервые на телеэкране. Худож. фильм «... И вся любовь». «Мосфильм», 1989 г.
23.15 — Футбол. На пути к Уэмбли. Финал кубка Англии.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.
8.20 — Время деловых людей.
9.20 — Первый тайм. 9.35 — Досуг. «Под знаком Рыбы».
9.50 — «Технология человечности». (О правах психически больных в США).
10.50 — «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма (Франция). 2-я серия.
11.10 — Мастера. Премьера видеофильма «Скрипач». В. Третьяков. Фильм 3-й.
12.05 — Диалоги дилетантов.
12.35 — «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
12.45 — Телевизионный театр России. «Секреты театра Камала».
14.00 — Вести.
14.20 — Дневной сеанс. «Сентиментальное путешествие на картошку». Худож. фильм.
15.45 — Неизвестная Россия. М. Ардов. «Картинки с натуры».
16.20 — «Бурда моден» предлагает...
16.50 — Документальная панорама. «Русская».
19.05 — Рок-концерт. Б. Гребенщиков. 19.55 — Реклама.
20.00 — Вести.
20.20 — Праздник каждый день.
20.30 — Премьера многосерийного худож. телефильма «Санта-Барбара». 42-я серия.
21.20 — Третьим будешь? Беседа писателей М. Мишина и А. Кабакова с Ю. Ростом.
22.00 — Пятое колесо. Художественно-публицистическая программа. 22.55 — Реклама.
23.00 — Вести.

ВТОРНИК * 12.V.

6.00 — «Утро».
8.30 — Программа передач. 8.35 — Мультфильмы.
9.30 — Премьера телевизионного трехсерийного худож. фильма «Привал странников». 1-я серия.
10.40 — Народные сказки и притчи разных стран. «Бартоломео» (Шотландия).
10.45 — «Театральные встречи».
12.00 — Новости (с сурдопереводом).
12.20 — Ритмическая гимнастика.
12.50 — «Д. Шмаринов». Телефильм.
13.45 — Произведения С. Танеева и С. Рахманинова.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

«Предприниматель».
14.25 — «Блокнот».
14.30 — «Мир денег Адама Смита».
15.00 — Новости. Программа передач.
15.25 — «Уроки Ольги Ивановой».
15.40 — «Квартира». Худож. фильм. «Таджикфильм» по заказу Гостелерадио, 1989 г.
16.55 — Мультфильм.
17.15 — Детский музыкальный клуб «440 герц».
18.00 — Новости.
18.20 — «НЭП».
18.50 — «Футбольное обозрение».
19.20 — Конкурс телефильмов «Фортуна». Премьера трехсерийного худож. фильма «Привал странников». 1-я серия. «Союзтелефильм», 1990 г.
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости. Программа передач.
21.40 — «Новая студия»

СРЕДА * 13.V.

6.00 — «Утро».
8.30 — Программа передач.
8.35 — Мультфильм.
8.45 — Детский музыкальный клуб «440 герц».
9.30 — Премьера фильма «Привал странников». 2-я серия.
10.40 — Играет С. Стадлер (скрипка).
11.30 — «Футбольное обозрение».
12.00 — Новости (с сурдопереводом).
«Домосед»
12.20 — «Под знаком «д»».
12.50 — «Фермата». Информационная музыкальная программа.
13.20 — «Тавлинская обитель».

13.55 — «Как добиться успеха».
«Предприниматель»
14.10 — «Блокнот».
14.15 — «Телемикст».
15.00 — Новости. 15.20 — Программа передач.
«Третий возраст»
15.25 — «Сегодня и тогда».
15.55 — «Только в мюзикхолле». Телевизионный худож. фильм.
17.00 — «Рок-макс».
18.00 — Новости. Программа передач.
18.25 — Мультфильм.
18.35 — «Театр-92». «Навруз».
19.35 — Премьера фильма «Привал странников». 2-я серия.
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости. Программа передач.
21.40 — «Тема».
22.25 — «Фермата». Информационная музыкальная программа.
22.55 — «Телевизионное знакомство». Урмас Отт беседует с Е. К. Лигачевым.
00.00 — Новости. 00.20 — Программа передач.
00.25 — «Машина времени».

ЧЕТВЕРГ * 14.V.

6.00 — «Утро».
8.30 — Программа передач.
8.35 — Мультфильмы.
9.20 — Премьера фильма «Привал странников». 3-я серия.
10.30 — П. И. Чайковский. «Воспоминание о Флоренции». Исполняет камерный оркестр Московской государственной консерватории.
11.05 — «Гори, гори, моя

звезда». Телефильм.
12.00 — Новости (с сурдопереводом).
«Домосед»
12.20 — «В мире животных» (с сурдопереводом).
13.00 — Поэт Марина Капуро.
13.25 — «Госпожа Ялта» (Симферополь).
«Предприниматель»
14.10 — «Блокнот».
14.15 — «Телемикст».
15.00 — Новости. Программа передач.
«Третий возраст»
15.25 — «Искусство Жостова». Телефильм («Союзтелефильм».)
15.45 — «Ищите женщину». Телевизионный худож. фильм. 1-я серия. «Мосфильм» по заказу Гостелерадио, 1982 г.
«Детский час»
17.00 — Мультфильм.
17.15 — «Вместе с чемпионами».
18.00 — Новости.
18.20 — «Земля и воля».
18.50 — «... До шестнадцати и старше».
19.30 — Премьера фильма «Привал странников». 3-я серия.
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости.
21.35 — «Музыкальное подворье». Развлекательная передача из Австрии.
23.00 — «Черный ящик».
23.40 — «Вечерний альбом».
00.00 — Новости.

ПЯТНИЦА * 15.V.

6.00 — «Утро».
8.30 — Программа передач.
8.35 — Мультфильмы.
9.15 — «... До шестнадцати и старше».

9.55 — «Красота светозарная». Телефильм.
11.00 — «Брэйн ринг».
12.00 — Новости (с сурдопереводом). 12.20 — Программа передач.
«Домосед»
12.25 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
13.15 — С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано. Исполняют Н. Гутман и С. Рихтер.
13.55 — «Право на милосердие». Документальный фильм («Киевнаучфильм»).
«Предприниматель»
14.15 — «Блокнот».
14.20 — «Бридж».
14.45 — «Бизнес-класс».
15.00 — Новости.
«Третий возраст»
15.20 — «Подарок меломану». Поэт Асмик Папян.
15.50 — «Ищите женщину». Худож. фильм. 2-я серия.
17.00 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
18.00 — Новости. Программа передач.
18.25 — Мультфильм.
18.40 — «Человек и закон».
19.20 — Премьера телевизионного многосерийного худож. фильма для детей «Эмиль из Леннеберги». 7-я серия. (Швеция).
19.45 — «Вид» представляет: «Поле чудес».
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости.
21.40 — «Вид» представляет.

СУББОТА * 16.V.

7.30 — Субботнее утро делового человека.

8.30 — Программа передач.
8.35 — Мультфильмы.
9.10 — «НЛО: необъявленный визит».
9.40 — «Экологическая хроника».
9.55 — «Радио-труба».
10.25 — «Центр».
11.05 — «Очевидное-невероятное».
11.45 — «Три встречи с Виктором Астафьевым». Передача 3-я. «Как жить?..»
12.35 — «Музыкальный киоск».
13.05 — «Палитра».
13.45 — «Шоу молодых артистов оперетты».
15.00 — Новости (с сурдопереводом).
15.20 — Программа передач.
15.25 — Премьера документального фильма «Красная империя». Фильм 6-й — «Оставшиеся в живых».
16.25 — «Зазеркалье». Впервые на телеэкране. Художественный фильм «О дружбе и недружбе». Киностудия имени М. Горького, 1991 г.
17.25 — «Телескоп».
18.10 — «Красный квадрат».
18.50 — Презентация программ телекомпании «Сентрал телевижи» (Англия).
19.05 — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
19.30 — Премьера телевизионного худож. фильма «Человек, как море». 1-я серия. «Таллинфильм» по заказу Гостелерадио, 1992 г.
20.45 — Спокойной ночи, малыши.
21.00 — Новости.
21.40 — Премьера фильма «Человек, как море». 2-я серия.
23.00 — «Под знаком зодиака». «Телец».
00.50 — «Шестая спичка». Телевизионный худож. фильм из серии «Деррик» (Германия).

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 17.V.

7.00 — «Час силы духа».
8.00 — Ритмическая гимнастика.
8.30 — Тираж «Спортлото».
8.45 — «Спорт для всех».
9.15 — «С утра пораньше».
9.55 — «Возможно все».
10.25 — «Утренняя звезда».
11.15 — «Под знаком «д»».
11.55 — 9 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Сказки лунного света» (Нигерия).
12.20 — «Авиакосмический салон».
12.35 — «Новое поколение выбирает».
13.30 — Народные сказки и притчи разных стран. «Как на Доминике начались разводы» (Доминика).
13.35 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут» (Мексика).
15.00 — Новости (с сурдопереводом).
15.15 — Программа передач.
15.20 — «Диалог в прямом эфире».
16.00 — «Клуб путешественников».
16.55 — «Панорама».
17.35 — «ТВ-Нева» — «Кто с нами?» Передача 12-я.
17.55 — «Уолт Дисней представляет...»
18.45 — Новости.
19.00 — «Телелюция».
19.10 — Телекомпания «Останкино» представляет программы «Сентрал телевижи» (Англия). Художественный фильм «Багдадский вор». Музыкальная программа «Стили спен».
22.00 — «Итоги».
22.45 — 7 телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-92». В перерыве (00.00) — Новости.

► **Реклама** — **Реклама** — **Реклама**

Российско-польское предприятие «Белполь»

с офисом в гостинице «Центральная» (комната № 407, телефон 2-80-70) **срочно нуждается в машинах и оборудовании для производства шлакоблоков и сетки для ограждения.** Выполнит любое экспортное или импортное поручение, закупит для желающих изделия западного производства и продаст ваши изделия. **Закупит древесину хвойную и листовую, дубовый паркет, спички, бумагу для ксероксов формата А-4;** Срочно примет на работу начальника отдела по производству стройматериалов, специалиста по вопросу маркетинга, рабочих для изготовления сетки и шлакоблоков по иностранной технологии.

Российско-польское предприятие «Белполь»

установит также сотрудничество с редакциями ежедневных газет, еженедельников и ежемесячных изданий,

МП «Инфотех-сервис»

ПРОИЗВОДИТ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ:
— персональных ЭВМ;
— производит заправку и ремонт ксероксов.
ПРЕДЛАГАЕТ:
— ксероксы;
— телефаксы;
— персональные компьютеры;
— кассеты и красящие ленты для всех видов принтеров;
— дискиеты 5,25 дюйма;
— программное обеспечение для персональных компьютеров.
КУПИТ:

обеспечивая их в качестве корреспондента всевозможной информацией из Польши и Европы по следующим темам:

политика, европейские скандалы, мужчина и женщина, эротика, гороскопы, жизнь современной молодежи, литература и кинофильмы, а также музыкальная жизнь в Европе, новости экономики.

Если желаете иметь интересную газету, увеличить тираж издания — пользуйтесь услугами фирмы «Белполь». Ожидаем предложений российских предприятий и учреждений, а также торговых работников.

Приглашаем всех к сотрудничеству на принципах кооперации в вышеуказанных областях. Выполним каждое ваше пожелание.

Приглашаем в четные дни между 15.00—18.00.

Наша фирма всегда к Вашим услугам.

«Белполь» — это значит лучше, быстрее, вместе.

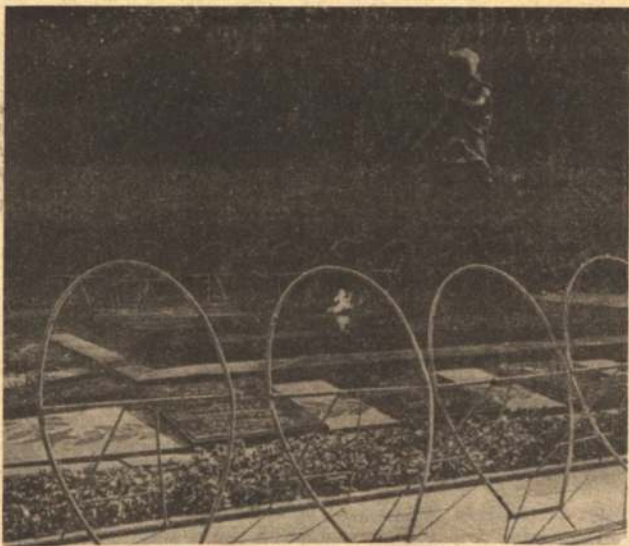
комплектующие для IBM PC и компьютеры, бывшие в употреблении; **ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ КОЛЛЕКТИВЫ СО СВОИМИ ОБЪЕМАМИ РАБОТ.**

За справками обращаться по телефону 7-14-12, либо по адресу: ул. Народная, 19, 5-й этаж.

Продается детская коляска (Германия) б. у. в хорошем состоянии. Обращаться по адресу: ул. Левобережная, дом 20, кв. 129.

Семь многодетных матерей просим пройти регистрацию в магазине «Визит», расположенном по ул. Воровского, 17. Тел. 7-44-39.





**Завтра —
День Победы**

Вечный огонь.
Фото Б. ЕЧИНА.

**Просто уколы
с простой водичкой**

(Окончание.
Начало на 6-й стр.)
Стым, абсолютно безопасным и при этом высокоэффективным методом остеорефлексотерапии стараюсь помочь людям, которых мучают остеохондрозы, артрозы и артриты, плечелопаточный периартрит, невралгия тройничного нерва, бронхиальная астма, депрессии, фантомные боли и многие другие болезни.

— А что такое остеорефлексотерапия и какое вы, хирург, имеете к ней отношение?

— Метод остеорефлексотерапии или сокращенно, ОРТ, сравнительно недавно разработан в латвийском научно-исследовательском институте экспериментальной и клинической медицины. Аналогов в мировой медицине не имеет. Узнал я о нем, еще когда работал в Молдавии. Поехал по собственной инициативе в Ригу, закончил платные курсы, получил соответствующее удостоверение. Практиковал этот метод в Молдавии. А по приезде в Белгород получил в соответствующих органах необходимое разрешение на практику метода ОРТ здесь. Так что никакого волшебства. А метод внешне действительно очень прост, а главное, тот, кто решит воспользоваться им для своего лечения, совершенно ничем не рискует.

решение на практику метода ОРТ здесь. Так что никакого волшебства. А метод внешне действительно очень прост, а главное, тот, кто решит воспользоваться им для своего лечения, совершенно ничем не рискует.

— Вы хотите сказать, что метод ОРТ исключает любые осложнения, любые побочные действия?

— Именно это...

И тут, Владимир Иванович, увлекшись, начал объяснять мне суть метода, принцип его воздействия на организм больного, за счет чего происходит выздоровление. И хотя я внимательно слушал, однако, поскольку не медик, мало что понял. Однако я несколько не огорчаюсь. Ведь ни мне, ни тем, кого мучают болезни, важны вовсе не суть метода, не принципы его воздействия, а то, что он практически доступен каждому, безвреден и высокоэффективен.

— Конечно, метод ОРТ — не панацея от всех болезней, — сказал на прощанье В. И. Гончаренко. — Тем более, когда болезни эти очень и очень застарелые. Одним я вынужден это говорить при первой встрече,

другим — после трех-четырех сеансов, если применен метод не дает улучшения. Но в общем, метод достаточно эффективный и имеет, уверен, большую перспективу.

— Статьи, о перспективе. У нас в области есть еще специалисты по ОРТ?

— К сожалению, пока я один. Насколько знаю, нет таких специалистов и в соседних областях. Но это вполне объяснимо, в практической медицине метод ОРТ еще только делает первые шаги.

...Когда материал уже был подготовлен к печати, в редакцию пришло письмо, подписанное большой группой людей, которые лечатся у В. И. Гончаренко методом ОРТ. «Администрация поликлиники № 6, пишут они, — постоянно меняет кабинеты, в которых врач В. И. Гончаренко ведет приемы. Сейчас, к примеру, кабинет № 16 заменен на № 10. Это мешает нормальной работе, нервует больных. Но как так можно? Метод ведь очень эффективный. И очень простой. Помогите, пожалуйста, нам и врачу».

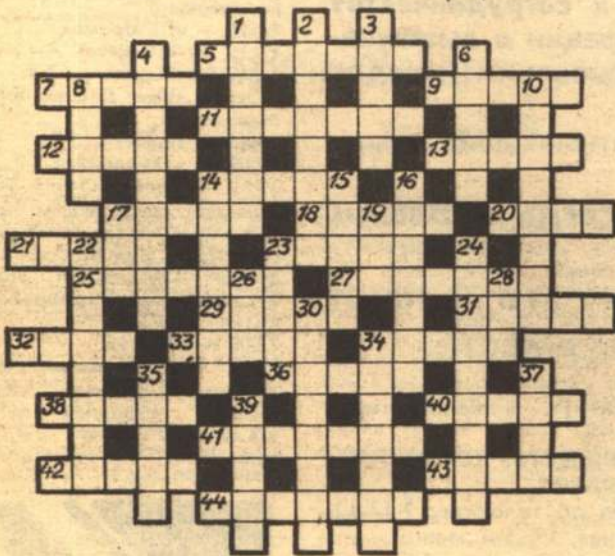
Право, неожиданное письмо. Неужели сама администрация поликлиники не видит, какое облегчение приносит больным врач В. И. Гончаренко, скольких людей исцеляет от невыносимых страданий...

Н. ФЕДОРОВ.

Уважаемые телезрители!

Редакция газеты совместно со студией телевидения. Программа не печатается «Русич-ТВ» приносит вам свои извинения временно по техническим причинам. Как только они будут устранены, мы «НБ» программы передач кабельного продолжим публикацию программы.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Катастрофически быстрое скатие звезды под действием сил тяготения. 7. Газ, применяемый как инертная среда при дуговой сварке алюминия. 9. Пьеса А. П. Чехова, написанная в 1896 г. 11. Иссечение кусочка ткани для микроскопического исследования. 12. Голубой гигант 1-й звездной величины в созвездии Девы. 13. Известный писатель, автор стихов для детей. 14. Единица массы в системе английских мер. 17. Нестройный крик, шум. 18. «Всяк... свое болото хвалит». 20. Столица европейского государства. 21. Последователь религиозно-этического движения, возникшего в начале 18 века в Англии. 23. Вещество с сильным дубильным и вяжущим свойством, употребляемое в медицине и технике. 25. Официальное торжественное обещание. 27. Названная по имени изобретателя транспортная машина на железнодорожном ходу. 29. Немецкий философ 19 века, автор мифа о «сверхчеловеке». 31. Советский разведчик, звание Героя Советского Союза которому было присвоено через 20 лет после смерти. 32. Самый высокий в Европе действующий вулкан. 33. Ценный пушной зверь, ушастый тюлень. 34. Небольшой хищник, обитающий в Северной Америке. 36. Опера Дж. Пуччини, действие которой разворачивается в итальянском дворце эпохи наполеоновских войн. 38. Пресноводная хищная рыба с красноватыми нижними плавниками. 40. Луговое травянистое растение, используемое в медицине. 41. Шведский астроном и физик, предложивший температурную шкалу. 42. «Вечор, ты поминиш, ... злилась» [А. С. Пушкин]. 43. Территория, на которой в 4 веке образовалось Химьяритское царство. 44. Белое пятно на груди животного, птицы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Объемистая книга большого формата. 2. Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях. 3. Порт в Хорватии. 4. Офицерское звание. 6. Хищная ящерица. Крупнейший ее представитель иногда нападает на людей. 8. Насыщенный соляной раствор в водоемах, используемый в лечебных целях. 10. Должностное лицо, облеченное особыми полномочиями. 14. Актер театра и кино, народный артист СССР. 15. Столица Камеруна. 16. Строй в одну шеренгу. 17. Бог Солнца в древнеегипетской мифологии, сын Осириса и Исиды. 19. Герой трагедии великого английского драматурга, написанной в 1605 году. 22. Клубер, кокер, спрингер, суссекс [обобщающее название]. 23. Римский историк, автор «Анналов» и «Историк» в 14 книгах, из которых сохранились только с 1-й по 4-ю и начало 5-й. 24. Предприниматель, делец. 26. Звезд в испытаниях лошадей. 28. Повесть Н. Гоголя. 30. Ученик. 34. Музыкальный инструмент, классический тип которого создали крупнейшие мастера брешанской и кремонской школ. 35. Мягкий внутренний слой дерева. 37. Французский живописец, автор серии «Стога сена». 39. Венгерский композитор и дирижер, представитель «новой венской оперетты».

Провинциальная хроника

Споём и спляшем!

Во дворце спорта «Космос» на днях прошла массовая дискотека «Старшоу», на которой, помимо прочих участников, выступили два рок-клубовских коллектива: группа «Точка росы» и дуэт Распопов-Соколов.

Это, наверное, первая серьезная заявка местных музыкантов за последние несколько лет, не считая ежегодных рок-панорам. «Точка росы» (по совместительству «Крезатор») сумела доказать, что белгородский «андерграунд» выползает из подполья и может работать на профессиональном уровне. Что же касается лучших бардов Белогорья Валерия Распопова (директора рок-клуба) и Константина Соколова (просто хорошего вокалиста), то они, похоже уже достаточно отточили свое вокальное мастерство, чтобы перейти от церковного песнопения к сольным выступлениям. Настоящим талантам, как видно, не помеха инфляция, развал рок-клуба, отсутствие базы и прочие неурядицы.

А летом широко известная в белгородских кругах (и кое-где еще в России) группа «Атташе» планирует также порадовать белгородцев своими выступлениями. Эта музыка будет вечной, как сказал Бутусов, так что следите за рекламой!

9 мая. 7.00 — занятие клуба «Гальдемаринов». 10.00 — радиопередача «Этот день Победы». 12.00 — детский утренник «Ради жизни на земле». 14.00 — конкурс рисунков на асфальте «Я вижу мир». 15.00 — встреча с писателями и поэтами «Нам этот мир доверено беречь». 16.00 — блицтурнир по русским шахам. 17.30 — «И в дождь, и в зной Оркестр наш духовой» — концерт духовой музыки, посвященный Дню Победы. 19.30 — вечер отдыха «Для Вас, ветераны». 21.00 — тематический кинофильм. 21.00 — дискотека.

9 и 10 мая. «Москва улыбается вам». Гастроль Московского цирка. Парк культуры и отдыха Победа. 9 мая. 11.00 — игровая программа, посвященная Дню Победы «Пусть всегда будет солнце» (детская площадка). 17.00 — праздничный концерт (агитплощадка).

9 и 10 мая. «Москва улыбается вам». Гастроль Московского цирка. Парк культуры и отдыха Победа. 9 мая. 11.00 — игровая программа, посвященная Дню Победы «Пусть всегда будет солнце» (детская площадка). 17.00 — праздничный концерт (агитплощадка).

9 и 10 мая. «Москва улыбается вам». Гастроль Московского цирка. Парк культуры и отдыха Победа. 9 мая. 11.00 — игровая программа, посвященная Дню Победы «Пусть всегда будет солнце» (детская площадка). 17.00 — праздничный концерт (агитплощадка).

ящерица. Крупнейший ее представитель иногда нападает на людей. 8. Насыщенный соляной раствор в водоемах, используемый в лечебных целях. 10. Должностное лицо, облеченное особыми полномочиями. 14. Актер театра и кино, народный артист СССР. 15. Столица Камеруна. 16. Строй в одну шеренгу. 17. Бог Солнца в древнеегипетской мифологии, сын Осириса и Исиды. 19. Герой трагедии великого английского драматурга, написанной в 1605 году. 22. Клубер, кокер, спрингер, суссекс [обобщающее название]. 23. Римский историк, автор «Анналов» и «Историк» в 14 книгах, из которых сохранились только с 1-й по 4-ю и начало 5-й. 24. Предприниматель, делец. 26. Звезд в испытаниях лошадей. 28. Повесть Н. Гоголя. 30. Ученик. 34. Музыкальный инструмент, классический тип которого создали крупнейшие мастера брешанской и кремонской школ. 35. Мягкий внутренний слой дерева. 37. Французский живописец, автор серии «Стога сена». 39. Венгерский композитор и дирижер, представитель «новой венской оперетты».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 14

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Эмансипация. 9. Жбан. 10. Болivar. 11. Цикл. 14. Колос. 16. Пат. 18. Бочка. 21. Риман. 22. Хинин. 24. Мерка. 25. Сцена. 26. Мицар. 27. Пирке. 29. Алгол. 31. Штиль. 33. Луара. 34. Аир. 35. Скала. 38. Указ. 39. Шагрен. 40. Золя. 43. Комментарий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ямб. 2. Юниор. 3. Мичиган. 4. Варан. 5. Лир. 7. Паром. 8. Фиакр. 12. Концерн. 13. Ромашка. 14. Кизил. 15. Ласка. 16. Пиала. 17. Тимор. 19. Черта. 20. Акула. 22. Хна. 23. Нил. 28. Рукав. 30. Гидрант. 32. Иллион. 36. Хармс. 37. Инвар. 41. Док. 42. Чит.

За редактора
Р. Яцык

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г.Белгород,
ул. Воровского, 17, редакция газеты
«Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии
офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 3230. Тираж 20000. Цена 50 коп.