



# БЕЛГОРОД

1.05.92 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 17 (91)

*Ох, уж эти коммерсанты!..*

*А цены в Белгороде, дорогой Борис Николаевич, самые высокие.*

*И никто не узнает, где могилка твоя...*

Стр. 2

Стр. 3

Стр. 4

## С праздником, ВЕСНЫ И ТРУДА, дорогие белгородцы!

Весна. И ни слова о политике. Ибо приход весны, как сказал один из наших писателей, — это политика самого Господа Бога. Самая разумная, стабильная, мудрая политика, демонстрирующая незыблемый порядок мироздания.

Казалось бы, за столько лет, столетий, тысячелетий человечество должно бы привыкнуть к тому, что ежегодно, в одно и то же время наступает момент, когда мертвые деревья, цветы и травы вдруг оживают, наполняются жизненными соками, начинают источать такой аромат, от которого даже майские жуки, случается, падают в обморок. Прямо на лету. А поэты, художники, композиторы и влюбленные снова и снова бьются над неразрешимой загадкой: что за тайна, что за истина кроется в волшебном слове — весна.

У нас, в редакции, первым почуял запах весны фотокорреспондент Борис Ечин и снял свою замечательную «Девушку с козленком».



## Обошлись и без вице-президента

Похоже, наши биржевики первыми «въедут» в капиталистический рынок. Их предприимчивости можно просто позавидовать: они уже торгуют по... радио. Именно с помощью селекционной связи торговали с 20 по 29 апреля маклеры и брокеры белгородской биржи «Урожай» и их коллеги из Москвы, Екатеринбург и Краснодара. И называлось сие действо — межрегиональная биржевая ярмарка «Урожай-92». Окончательными итогами редакция пока не располагает, но счет пойдет, само собой, на десятки миллионов. Потому как на ярмарке помимо обычных заключались форвардные сделки... под будущий урожай. Скажем, одному из белгородских брокеров удалось «провернуть» миллионную сделку на сахар, который еще надо вырастить, с коллегой из Дагестана. Между прочим, тот в это время «восседал» на бирже в Москве.

Говорят, что на официальную церемонию открытия ярмарки должен был приехать вице-президент России А. В. Руцкой. Но то ли государственные дела ему помешали, то ли что еще, но в Белгороде Александра Владимировича не дождались. Тем не менее, торговый процесс шел, и довольно неплохо, и без вице-президента.

## Цветы и... сорок градусов

Что, кроме роз, гвоздик, тюльпанов, нарциссов, можно сейчас купить к празднику в цветочных магазинах? Не угадали? И не надо голову ломать. Лучше сами сходите в цветочный магазин, что расположен в 12-тиэтажной «свечке» по ул. 5 Августа. Там вам заодно с цветами предложат... бутылку водки или, на худой конец, портвейн. Правда, 70-ти рублевые розы, которые мы видели, не пользуются особым спросом, а вот сорокаградусная по 45 рублей и 5 копеек расходуется мгновенно. И от покупателей нет отбоя. Одна беда, посетовал продавец, некуда ставить ящики, а то бы завозили больше...  
Собинформ.





ском устром рубашку все же удалось из пакета извлечь. И удалось так же обнаружить у импортного изделия на спине огромное черное пятно от утюга. Продавщица извинилась? Нет. Она заявила: «Я же сказала, все равно не купите!»

Это, конечно, случай исключительный, но сколько по нашим бизнес-лавкам продается ношенных штанов и курток, бракованных кроссовок, некондиционных лезвий и использованных батареек? В «Белимпэксе» батарейки «Крона» по 4 рубля были скуплены неким лицом, пожелавшим остаться инкогнито. И на второй день после этого во всех городских ком-

мерческих ларьках появились те же «Кроны», но по «червонцу».

Сейчас заметно участились акты так называемых силовых рыночных отношений. Появился в киоске чай дешевый — сразу идут ходки с заманчивыми предложениями побить стекла, побить морду... И, слава Богу, инциденты всегда заканчиваются мирно, а то ведь ларек на Центральном рынке сгорел. Хорошо сгорел, грамотно, изнутри. Поди теперь, докопайся, почему вдруг проводке вздумалось воспламениться? Да и что там проводка, людям грозят огнем. Возле проходной завода «Энергомаш», где, как известно, в начале и в конце смелы народу много, молодые и предприимчивые ребята решили поторговать сигаретами. И тем самым, как ни печально, создали конкуренцию «ветеранам» торговли возле проходной. Скандал закончился тем, что и продавцов и сигареты облили бензином (или керосином) и предупредили: «Не уйдете — чиркнем спичкой». Можно, конечно, возмутиться, звать милицию... А милиция, меж-

ду прочим, сама до недавних пор собирала дань с торгующих на стадионе: кто деньгами брал, кто конфетками-шоколадками. Так, по меньшей мере, утверждают торговцы со стадиона. Не берусь судить о достоверности этого факта, но говорят даже, один блюститель порядка конфисковывал запрещенный товар, мотивируя отсутствие документов об изъятии просто: «Зачем тебе лишние хлопоты? Сделаем все чисто». Сейчас, правда, Указ о свободе торговли пресек подобные действия. Но, судя по сигналам «с мест», дань потихоньку все-таки собирают.

Рынок диктует свои условия и покупателям и продавцам. Вернее — только продавцам. А те, в свою очередь — нам, покупателям. Сейчас многие малые торговые предприятия не берут товары для продажи вообще, потому что затоварены «по уши». О какой гибкой торговой политике можно говорить, если склад завален дорогостоящим дефицитом? А иногда и не завален, но ответ один и тот же: «Нам твой товар и даром не нужен. Мы и так не плохо зарабатываем».

Эти примеры можно продолжать до бесконечности. Только толку маловато, от повальной, даже — тотальной коммерциализации никто не выигрывает. От увеличения количества торговых лавок увеличивается только доход хозяев этих самых лавок. Любая, даже самая гуманная помощь становится достоянием рынка в момент ввоза в нашу страну. Хозяином себя чувствует в городе коммерсант. Период становления рыночных отношений потихоньку превращается в период господства непосредственно рыночников. Америку мы уже давно догнали и перерегали: по ценам, по минимальным зарплатам, по хамству и рвачеству.

Безусловно, не все так плохо и не все краски черные. Есть и хорошее в жизни и делах подрастающего поколения бизнесменов. Но, знаете, о хорошем говорить — плохо не видеть. Рынок должен служить во благо людям, это — норма. А до нормы ребенок с волчьими глазками по имени Рынок явно еще не дорос. И получается как в той красно-пролетарской песне. Возмущенный разум голодных и рабов кипит, словно вода в чайнике. А что толку...

**И. ГОЛОСОВСКИЙ.**

## АМЕРИКУ МЫ УЖЕ ДОГОНЯЛИ

## Резонанс

## Кстати, об охлосе

Правы, ох, как правы некоторые демократы, «выращенные на асфальте». Наплачемся мы еще с этим охлосом, ох, наплачемся. Ничего ему втемлять в голову невозможно. Ты ему о реформах, а он вопит — цены высокие. Ты ему по-хорошему: ребята, причем тут цены, когда у власти демократы. Демократы, понимаете! А он кричит — жулики кругом, коррумпированные элементы. Совсем люмпенизировался, охлос эдакий. Подумать только — самого Президента своими воплями донял так, что тот вынужден был указ о коррупции издать: чтобы чиновник — ни сам, ни жена, ни тесть, ни зять — ни-ни, ну, сами понимаете... Беспредел какой-то. И где он видел эту коррупцию, где он ее видел? Настоящие демократы, например, ее в упор не видят. И видеть не собираются. И другим не советуют.

Спекулянт, видите ли, охлосу не нравятся, мало ли что кому не нравится, так что — сразу указ? Да спекулянт (раньше он купец назывался), если хотите знать, он Россию возводить может (если, конечно, до конца не угробит). И ладно бы, в толпе очерняли возродителей отчины, а то? ведь, понимаешь, «иные газеты ничего, кроме подобных ре-

чей не печатают, неустанно подогревая люмпенизированный охлос». Доподогреваются... Нет, вы как хотите, а я лично считаю, что и охлос у нас пошел какой-то нынче не тот. К деклассированному прибавился еще и дипломированный, а это уж, простите, ни в какие ворота. Тот же учитель — вы посмотрите, до чего докатился — бастует! Ему, видите ли, мало 600—700 рублей в месяц. А компенсация в виде демократической власти — это что, — мало? Или хирург: не хочу, говорит, получать меньше уборщицы. Да и некоторые несознательные журналисты — туда же. А, собственно, почему? Что еще за претензии?!

Нет, окончательно люмпенизировалась интеллигенция. Превратилась в охлос. А это очень огорчительно, ибо, и учитель, и врач, и журналист должны беззавестно верить демократическим властям, как раньше верили в коммунизм — светлое будущее всего человечества.

Монолог представителя крайне «люмпенизированного охлоса» записала Р. ЯРОВАЯ.  
«В. Владимир. «Кратос демоса», «НБ», № 16 (90), стр. 2.

## 11 дней в Белгороде

В апреле в Белгороде гостила группа немцев из Народной Высшей школы города-побратима Херне. Программа пребывания германской делегации оказалась довольно насыщенной: автобусные и пешеходные экскурсии, посещение музеев, диорамы, поездки в Губкин и Старый Оскол. Выходные дни гости посветили контактам с белгородскими семьями, в основном — с семьями советских немцев.

Группе была также предоставлена возможность познакомиться с несколькими творческими коллективами, побывать в Харькове, посетить Дома инвалидов и детский дом.

Следует сказать несколько слов о самих участниках группы. Это простые симпатичные люди, готовые всегда помочь попавшему в беду. Господин Э. Виссел, например, передал директору диорамы 100 марок на нужды музея. А господин Э. Вирц вообще одаривал всех, с кем ему приходилось встречаться. У него, кроме своих двоих детей, есть еще 13 приемных детей в Бразилии и Африке.

Все члены делегации выразили желание и готовность помогать конкретным лицам, но пока что единственной формой поддержки могут быть только акты гуманитарной помощи.

**Л. МОРОЗОВ,**

## Прошу слова

## А у вас плохая память, Савельев!

Довольно часто секретарь обкома так называемой, по моему, Российской рабочей партии В. Я. Савельев выступает на страницах областных газет. Обвиняет руководство обкома КПСС, критикует всех и за все, в том числе и за махинации с квартирами. Я не знаю, кто рекомендовал В. Я. Савельева на пост главы новой партии Белгородской области. Но когда прочитал об этом, то был в шоке и после долгих раздумий решил рассказать на страницах газеты всю правду о нем.

1978 год. Работал я председателем стройкома профсоюза треста «КМАСпецстрой». Три года я терпел, как Савельев и бывший начальник объединения «Центротяжстрой» Л. Н. Потапов (тогда еще депутат Верховного Совета РСФСР) издевались над руководителями, специалистами — строителями всех рангов: оскорбляли, унижали достоинство человека, применяя классический мат. Что хотели, то и творили с кадрами. Обзывали такими «словечками», о которых даже 15 лет спустя стыдно писать. Не вытерпел я — написал письмо тогдашнему генсеку Л. И. Брежневу. Приехал для разбора жалобы представитель ЦК КПСС и главного управления кадров Минтяжстроя СССР А. И. Ноев. Состоялась более чем двухчасовая беседа, в которой принимал участие и В. П. Шевченко, работавший тогда зав. стройотделом обкома КПСС. Он должен помнить этот разговор.

Ни один факт, изложенный в письме, не оспаривался. Досталось тогда и Потапову и Савельеву и министру т. Голдину.

Позднее В. Я. Савельев, желая улучшить жилищные условия, за счет государства ододелал новую квартиру, — как в сказке. Не стерпели строители — обратились в соответствующие органы. И получил он строгий выговор с занесением в личную парткарточку, а квартира досталась очереднику-строителю. Так о каких же махинациях с квартирами публично пишет В. Я. Савельев?

О каком авторитете может идти речь, если на одном из городских митингов у ДК «Энергомаш» его даже не стали слушать, захолопали, освистали.

Я за многопартийность, за демократию, за авторитет партийных кадров. Но какой авторитет имел и имеет В. Я. Савельев? Думаю, меня и сейчас поддержат строители, прочитав эту статью.

**И. СЕМЕНОВ,**  
ветеран труда.

## Из почты «НБ»

## Противостояние. Кому оно нужно?

Самому неискущенному в политической конъюнктуре человеку видно, какие темные тучи собираются над нашей новой городской администрацией, какая непримиримая армия недоброжелателей сжимает кольцо вокруг нее.

Самым мощным оружием в их руках оказалась, пожалуй, «Белгородская правда», не упускающая случая лишней раз сформировать отрицательное мнение об определенных политических кругах. Можно предполагать, что еще несколько «залпов» по нервам нашей администрации со стороны газеты, и кое-кто будет праздновать победу, ибо надо обладать железными нервами, чтобы работать, решать сложнейшие вопросы под постоянным прицелом.

Та же истерическая статья А. И. Антоненко хоть и поднимает «глобальные» вопросы — плохо с продуктами, дороговизна и т. д., — но автор проявляет детскую близорукость: вот при старой власти все было лучше: и хлеб, и колбаса. Значит, во всех наших бедах в России виновато нынешнее Белгородское руководство, которое за целых три месяца не создало в городе райскую жизнь.

Но есть и другое мнение о работе мэрии — быстрота, оперативность в

ответах на письма, жалобы, заявления граждан (вместо месяца — в течение трех — четырех дней) — это положительные ростки в жизни города, которые радуют. Чувствуется непрерывная работа по урегулированию, насколько это возможно, цен, по инспектированию качества продуктов, санитарному состоянию торговых, санитарному состоянию торговли, пресечению злоупотреблений в торговле. К сожалению, здесь ведется неравная борьба: силы коррупции, местной мафии (надеюсь, что пока) сильнее и изощреннее сил защитников порядка.

Никто не спорит, наше руководство подчас неумелое, теряется в колоссальном объеме работы. Лидерами часто делаются люди случайные, выбираемые на основании отдельных, не всегда ценных качеств. Но что делать, у нас нет учебных заведений, где бы готовили руководящие кадры, всесторонне образованные, неподкупные, мыслящие, легко ориентирующиеся в меняющейся обстановке.

Несколько слов об обширной статье О. Цыгулевой. Вопрос ставится принципиальный. Автор болеет за благополучие города, но стоит подумать, не целесообразно ли администратору дать возможность самому

создать себе «команду», которая должна (особенно в наше, совершенно исключительное время) состоять не из лебеда, рака и щуки, а представлять собой единый конгломерат. А уж тот, кто подбирает кадры, пусть головой отвечает за честь и порядочность своих работников. Иначе — борьба неконструктивна, и это не есть демократия.

Подумали ли авторы всех многочисленных публикаций, остриями направленных на новую администрацию, какова конечная цель их выступлений? А если подумали, то сами должны были содрогнуться: любимыми способами опорочить и низвергнуть ее. Заменить кем-то другим? Тем, кто сможет за такой короткий срок выправить разрушенную экономику? Кто же способен на это? Только в сказках за один день меняется вся декорация. А человеку, на которого разом обрушились заботы целого города, действительно надо спокойно осмотреться, адаптироваться к новому делу. Ведь условия работы в администрации сейчас небывало сложные. Уверены, что ни одному партийному руководителю прошлых лет не довелось испытать на себе этот груз.

**Е. БЕЛАЯ  
Л. ГРОШЕВА.**

## ЧТОБ ЗЕМЛЮ КРЕСТЬЯНАМ НЕ ДАТЬ

«АиФ» опубликовала результаты поименного голосования на VI Съезде народных депутатов РФ по вопросу о земле.

### ЭКСПРЕСС-АНАЛИЗ

результатов поименного голосования по статьям 11 и 12 действующей Конституции РФ (статьям о земле). Анализ результатов трех поименных голосований по принятию за основу ст. 11 и 12 действующей Конституции РФ в редакции, открывающей возможность свободного владения и распоряжения землей, приводит к следующим выводам:

Из 406 депутатов, блокировавших принятие этих статей, принадлежали на момент избрания: к высшему эшелону управления (политические и хозяйственные руководители республиканского, краевого и областного уровней) — 141 депутат, к среднему эшелону управления (городской, районный уровень: председатели колхозов, директора совхозов и т. д.) — 182, к нижнему эшелону управления — 46, к рабочим и крестьянам — 16, к работникам умственного труда — 21 народный депутат.

### СПИСОК БЕЛГОРОДСКИХ ДЕПУТАТОВ, БЛОКИРОВАВШИХ ПРАВО СВОБОДНОГО ВЛАДЕНИЯ И РАСПОРЯЖЕНИЯ ЗЕМЛЕЙ

283 округ БЕРЕСТОВОЙ В. И. — обком, 2-й секр.  
288 округ БУЛЫГИН В. В. — исполком обл., 1-й зам. пред.  
282 округ ГРАНКИН В. Т. — больница, город, гл. врач  
27 н. округ БЕКЕТОВ В. П. — ЦТ, полит. обозреватель  
Должности указаны на момент избрания.



# ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...

(Расписание неотмененного праздника)

Вопрос о «ликвидации» праздника Победы никогда не поднимался и, думаю, подобной проблемы не будет существовать и впредь, поскольку цена минувшей войны велика — миллионы жизней, тысячи уничтоженных сел и городов... Вклад народов России в Великую Победу над фашизмом неоспорим, а потому необходимо воздать дань уважения и памяти участникам сражений Отечественной войны 1941—1945 годов, от всего сердца порадоваться долговому миру и синему небу.

Цикл мероприятий по подготовке к празднованию Дня Победы в г. Белгороде городская администрация намерена начать 3 мая, в 12.00 проведением совместного с Кафедральным

Преображенским Собором торжественно-траурного митинга и панихиды на городском кладбище.

5 мая в Большом зале городской администрации состоится встреча руководителей города и городских служб с ветеранами Великой Отечественной войны. Будут даны ответы на вопросы, интересующие ветеранов, подробная информация о состоянии дел в Белгороде по решению социально-экономических проблем и работе городской администрации.

8 мая в 13.30 в здании городской администрации состоится торжественная встреча руководства города с активистами ветеранского движения. Тогда же начнется возложение венков представителями трудовых

коллективов, памятников и братских могил по районам города.

В этот же день (в 15.00) у Вечного огня состоится городской торжественно-траурный митинг.

А 9 мая на площади Революции у драматического театра в 19.30 состоится большой театрализованный концерт, посвященный празднику Великой Победы.

Мероприятия, посвященные Дню Победы, с 4 по 9 мая пройдут также в учреждениях культуры, парках, скверах, библиотеках. Состоятся концерты духовой музыки, встречи с ветеранами, книжные выставки.

**С. КУРГАНСКИЙ,**  
начальник отдела культуры администрации г. Белгорода.

# Неделя Памяти

По инициативе областного отделения Фонда мира и Комитета защиты мира, областного совета ветеранов, облвоенкомата, редколлегии Книги Памяти в области с 4 по 9 мая решено провести Неделю Памяти, которая посвящается 47-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, сбору средств на издание Книги Памяти.

Просим всех, кому небезразлична Великая победа, помочь в сборе пожертвований на священное благородное дело — увековечение памяти более чем 150 тысяч наших земляков — воинов Белгородчины, погибших на полях сражений.

Для оказания помощи в сборе средств на Книгу Памяти решено провести 6 мая в 17.00 (ДК «Строитель») торжественный концерт, в котором примут участие лучшие творческие коллективы.

Наш счет 705303 областного отделения Российской фонда мира в Белгородсоцбанке с пометкой «на Книгу Памяти».

**ГОРОДСКОЙ СОВЕТ,**  
**ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ.**

Русский писатель. Кто он? Пророк или изгой? Странник или схимник? Ведь чего греха таить, усвоив его произведения почти наизусть, о нем самом мы порой ничего не знаем.

У нас в гостях Валерий Черкесов — поэт, автор трех стихотворных книг. Член Союза писателей России с 1991 года. Разговор, естественно, о литературе.

— Валерий Николаевич,

А сегодня билет писателя уже почти ничего не дает. Что с ним, что без него. Есть бумага и деньги — пожалуйста, печатайся. Поэтому никто в Союз особо не стремится. И если дело так будет обстоять и далее, он может отмереть сам собой.

— Где же выход? И нужна ли такая организация вообще, которая не стимулирует стремление к творчеству?

— Честно говоря, где выход,

иногда публикуют стихи. Это хоть какой-то стимул для ребят. Ведь проблема гораздо глубже, чем печатать или не печатать. Раз человек пишет стихи, значит, у него есть в душе свет, им он освещает других. И надо заслонять такого человека, как свечку от ветра. Беречь.

— Валерий Николаевич, как Вы считаете, спрос на художественную литературу в последнее время упал, повысил-

хлопают по плечу, мол, давай-давай, тема нужная. Но, когда коснется самого издания книги, когда нужны будут средства, чтобы ее выпустить, уверен, придется в основном крутиться самому. А книга эта необходима не только минерам. Это, если хотите, престиж области иметь ее.

— Дает ли сегодняшняя эстетическая и жизненная неразбериха новые возможности для творчества?

— Человек творческий всегда пытается исследовать жизнь, какой бы она ни была. Плохая или хорошая. Она оставляет свой след в его душе, в мировоззрении. В России поэзия изначально жила на муках и страданиях. Начиная с времен Тредиаковского и кончая нашими днями. Ибо у нас, пока человека «не встряхнуло», он вряд ли возьмется за перо... Скажу только, что очень мешает суэта. А ведь известно, что «служенье муз не терпит суеты». Стихи, которые пишу сегодня, как мне кажется, созвучны времени. И хорошо, ибо порою они находят своего читателя. Сейчас московский журнал «Лепта» взял большую подборку. Так что, несмотря ни на что, работа идет.

— Что для Вас означает понятие «провинциальный писатель»?

— Для меня писатель либо есть, либо нет. А где он живет, в столице или в провинции, по-моему, не суть важно. Другое дело, что из провинции труднее пробиться. Но и в Москве тысячи авторов, которые имеют десятки своих книг, но их никто не знает. Главное, как я думаю, иметь своего читателя. Если он есть, значит старания не напрасны, и писатель состоялся как таковой.

— Я знаю, что у Вас жена и двое сыновей. На четверых — крохотная однокомнатная квартира и более чем скромный оклад литконсультанта. Как вы выживаете?

— Конечно, помогает журналистика. И как финансовое подспорье, и как средство самовыживания. Я ведь сотрудничаю со многими газетами и журналами. И не только местными.

— Вы верите в Бога? И если «да», то какой он для Вас, Бог?

— Я крещеный. Но долгое время не задумывался над этим. Я верю, что есть какое-то разумное управление миром и надо надеяться, что зло в конце концов будет наказано и восторжествует справедливость. Иначе жизнь не имеет смысла.

— Вы националист?

— Я — русский человек. И считаю, что гордость великоросса во мне должна быть. Так же, как в людях других национальностей гордость за свою нацию. Не озлобленность, не воинственность по отношению к другим народам, а именно гордость. К сожалению, долгое время все мы были безликими советскими людьми и растеряли значительную часть своего национального достоинства. Но надеюсь, со временем все станет на свои места.

**А. КАЛУЦКИЙ.**

## Президенту России Ельцину Б. Н.

Уважаемый Борис Николаевич!

Назначение бывшего второго секретаря Белгородского ОК КПСС В. И. Берестового Главой администрации областей привело к тому, что в Белгороде самые высокие цены на продукты и самая низкая скорость в проведении реформ. А точнее сказать, никаких реформ в области пока не проводится, о чем свидетельствуют и выводы специальной комиссии Контрольного управления, всесторонне и объективно рассмотревшей данный вопрос.

Вот почему мы считаем, что В. И. Берестовой не только не оправдал доверия Президента, но своими действиями сегодня дискредитирует и Президента России, назначившего его на столь ответственный пост, и программу реформ, проводимую Президентом и правительством.

Доказательство тому — результаты голосования по вопросу о земле, где В. И. Берестовой в числе других противников радикальных реформ сказал «нет». Но если «нет» частной собственности на землю, нет и самой реформы — это очевидно, в этом убеждает нас весь предшествующий опыт построения социализма на колхозной основе.

Уважаемый Борис Николаевич!

Областная организация Движения «Демократическая Россия» обращается к Вам с просьбой: не позволяйте ортодоксам обманывать народ, ставить палки в колеса реформ, устраивать завалы саботажа на пути возрождения России.

Мы требуем: отстранения В. И. Берестового от руководства областью. На этом посту должен быть человек, который верит Президенту и поддерживает его Программу. В противном случае, реформы на Белгородчине обречены на провал.

По поручению КС областной организации «Демократическая Россия» председатель КС

**В. И. ЛИХОМАНОВ.**



## Валерий Черкесов:

# «Я ВЕРЮ В СПРАВЕДЛИВОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИРОМ»

тот раскол, который произошел недавно в Союзе писателей страны, как-то повлиял на положение дел в нашей областной писательской организации?

— Наша организация по возрасту писателей — очень старая структура. Судите сами: из четырнадцати членов СП — девять человек пенсионного возраста. Поэтому я считаю, что организация на сегодняшний день мало дееспособна. И о каком-то резком расколе говорить здесь не приходится, поскольку вопрос стоит гораздо конкретнее: быть или не быть? Тем более нынче, когда мы в совершенном неведении, что же ожидать от завтрашнего дня. А вот разногласия между писателями есть и довольно серьезные...

— А не пробовали вы заниматься издательской деятельностью?

— Еще два года назад это было возможно. Тогда организация имела определенный авторитет, вес. Наверное, можно было бы создать и материальную базу, к примеру, на основе того же Бюро пропаганды, открыть какое-то специализированное малое предприятие, взять в аренду книжные лавки, завязать деловые связи... Однако наши пожилые коллеги этим не занимались. Они привыкли жить солидно, не суетясь. Стояли в очередях в издательства, зная почти наверняка, что книги напечатаны. Это их вполне устраивало. Хотя уже тогда нужно было активно вовлекать в свои ряды талантливых авторов, они были и есть. Виктор Римский, Николай Грищенко, Иван Рыжих, Юрий Макаров, я могу продолжить еще и еще. Они вполне достойны членства в СП, но пока не сумели в него пробиться. А если бы вовремя пришли в организацию свежие силы, уверен, что уже была бы у нас и своя издательская база, и выпущенные книги.

я не знаю. Организация все-таки нужна, не в таком виде, конечно, а перестроенная (не побоюсь этого слова), обновленная, отлаженная. Умеющая различить талант, поддержать его и вывести в люди. Да и вообще творческим силам необходимо объединение. Сообща ведь куда легче жить.

— Говорят, истинный талант пробьет себе дорогу. Как Вы считаете, почему ни один писатель Белгородчины не стал «маститым»? Или же у нас нет настоящих талантов? Вопрос этот я адресую Вам, потому что Вы уже несколько лет занимаетесь с молодыми авторами как литературный консультант газеты «Смена».

— Боже мой! Да конечно, есть, есть у нас настоящие писатели. Возьмите Владислава Шаповалова. Его произведения переведены на испанский, португальский и другие языки. В издательстве «Детская литература» его книги выходят огромными тиражами... Многие наши поэты регулярно печатаются в центральных журналах. Вот совсем недавно я показал стихи Валеры Распопова известному поэту Борису Примерову. Он с восторгом ответил мне, что у Валеры врожденный литературный талант и что его нужно немедленно принять в Союз писателей.

Беда нашей области в том, что здесь долгое время не было своего издательства, как, допустим, в Курске. Там литературная жизнь сконцентрирована вокруг прозаика Евгения Носова. Это известное имя, имеющее авторитет и не только в литературной среде. Он работает с молодыми, помогает им публиковаться. А когда я смотрю на молодых авторов, которые присылают стихи в «Смену», чуть ли не в буквальном смысле, сердце кровью обливается. Многим хотелось бы помочь. А как? Слава богу, местные газеты

или остается на уровне прежних лет?

— Сейчас спрос на литературу диктуют книготорговцы. Книга стала бизнесом. А литература высокой пробы не всегда с ним дружна. Зайдите в магазин, поэзии на полках практически нет, классики тоже. И не потому, что ее не покупают, а потому что эти книги не печатают. Или печатают, но очень мало. Хотя спрос на те же стихи, я уверен, есть и будет. Вот недавно увидел на витрине сборник стихов Анненского, на другой день захожу, а его след простыл. Кто-то купил. И произведения белгородских авторов вызывают живой интерес. Мы часто встречаемся в школах с учениками. А они спрашивают: где можно купить вашу книгу? Отвечаем, да нигде — не можем издать...

— Говорят: поэт в России больше чем поэт. Как по-Вашему, это хорошо или плохо?

— Я недавно прочитал статью Владислава Ходасевича «Кровавая пища», написанную после гибели Есенина, где он четко определяет, что поэты в России были всегда чуть ли не изгоями. Их с неизменным постоянством унижали, доводили до нищеты, до самоубийства. Даже Фет — самый благополучный, как считалось, из поэтов, в конце концов решил свести счеты с жизнью. И уже занес нож, но сердце не выдержало. Поэзия всегда топтали потому, что она в России — пророческая. А у народа есть инстинкт — гробить своих пророков, а потом возводить их в ранг святых. Существует такой парадокс и у нас. К примеру, у меня, знаю, есть свои читатели, стихи переписывают от руки, а вот сборник издать никак не могу.

Да что там стихи. Сейчас я по ночам пишу книгу о юных минерах. Множество судеб, целый пласт белгородской истории. Все чуть ли не

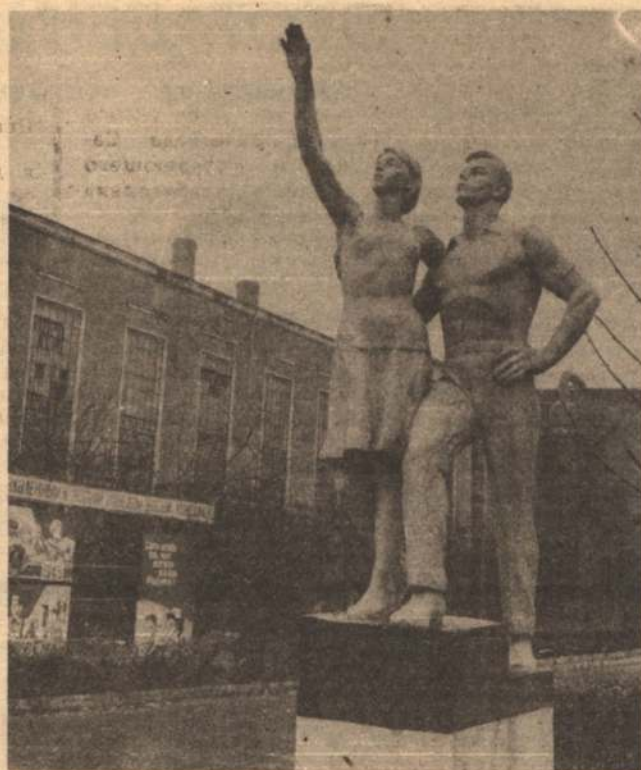




Лет пятнадцать назад, когда я впервые попал на Первомайскую демонстрацию в Белгороде, и прошагал в колонне рядом с пьяными мужиками мимо стоящего на трибуне пьяного, размахивающего шляпой Трунова, мне казалось, что народ и партия в самом деле едины. И по-другому не может быть.

Сейчас я думаю почти иначе. Один местный психолог высказал предположение, что если народу сейчас отдать в частное пользование одну только землю, то на площадь Революции не только в праздник, в будни никто не выйдет. «Так веселиться нельзя», — говорим мы вслед за Солженицыным и... веселимся. И берем в руки трубы и барабаны, которых не хватает даже для похоронных процессий.

Б. ЕЧИН. Фото автора



## ПАРАДОКСЫ ФАМИЛЬНОГО СКЛЕПА

Хотите-верьте, хотите-нет, но помимо всевозможных леденящих душу чудес, встречается еще в нашей жизни и такой феномен, как кочующие памятники. Они вырастают над могилами зловещими миражами. Теряются по лесам и погостам. И часто оказываются совсем не там, где их ищут.

Пример тому — могильная плита полковника Дренякина, участника перехода через Альпы, взятия Измаила и многих других славных деяний русского воинства минувших времен. Ближайшего сподвижника Суворова.

Сейчас эта плита брошена на растерзанные времена у забора школы номер пятнадцать, что на улице Волчанской. Старожилы вспоминают, что раньше, до последнего нашествия немцев, она покоилась метров на сорок дальше — по прямой, если смотреть с порога школы. Потом неожиданно пропала. Спустя некоторое время вынырнула во дворе одного из городских музеев. И вот, наконец, году в шестидесятом, ее снова привезли к школе и свалили, как попало, у самого забора.

Загадочна и сама школа. Серой архитектурой она напоминает казарму, а своими легендами — старинный замок. Говорят, под нею прорыт целый лабиринт подземных ходов, один из которых выходит прямо в пионерскую комнату. И жуткий сыроватый холодок тихонечко серебрит зеркальные горы и зловеще покачивает красные знамена. А тут еще и оказалось, что школа стоит на кладбище, к вящему ужасу педагогического коллектива. И к неопишуемому восторгу красногалстучных.

Обнаружилось это во время одного из субботников, когда ученик девятого класса Олег Кузнецов, делая вид, что подметает территорию, неожиданно провалился под землю, около вышеупомянутого памятника. И с замиранием сердца понял, что попал в фамильный склеп.

— Когда глаза пообвыклись в темно-

те, я различил три гроба на невидимых подставках, как бы несущиеся из тьмы. На их крышках сверкали большие медные гербы, грезилось, что они стремительно вращаются, скручивая винтом могильный мрак, — вспоминает Олег. — Мне стало страшно, но так, немножко. А потом боязнь прошла, и я решил посмотреть, а что же лежит под этими крышками. А вдруг золото или алмазы?

Недолго думая, юный «археолог» взломал первый гроб, благо, он уже основательно подгнил, но вместо драгоценностей обнаружил там ветхий труп женщины. Тут бы взломщику испугаться и выскочить вон из склепа. Аи, нет. Олег ведь ученик нашей советской школы. А она говорит, что, кроме диалектического материализма, ничего на свете не существует и не стоит бояться покойников, они лишь хлам, отработанный жерновами истории. Изловчившись, Олег... оторвал у трупа голову. И вместе с нею вылез из сырого, черного подземелья на яркий солнечный свет, удивившись макушкой о суровую, могильную плиту: «Супругу. Воину. Отцу... Полковник Максим Тимофеевич Дренякин. 1770—1851. 21 марта... Очаков. Измаил. Альпы. Аустерлиц. Прейсиш-Эйлау. 1782 — 1807»... Жутко.

Конечно, тут можно сделать пространное отступление на тему нравственности подрастающего поколения. Начать с детского садика, приплюсовать сюда общеобразовательную школу, и составить надлежащие выводы о системе нашего воспитания вообще. И это, наверное, будет правильно. Да только корни этого бездуховного беспредела гораздо глубже даже тех лабиринтов, лежащих под школой. Они там, в октябре семнадцатого. Когда мы одним махом перечеркнули все наше прошлое. Поставили его вне закона. И исходя уже из этих соображений, стали «ковать» мировоззрение нового человека,



с единственным устремлением «разрушить весь мир насилья». То есть, по сути дела, всю предыдущую историю. До основания... Об одном забыли, что без прошлого нет будущего. Парадокс, катаклизмы, которого мы переживаем теперь в нашей жизни. Попав в безвременье. Сорвавшись с ошей координации здравого смысла.

И самое страшное то, что не один Олег может поступить так, что легко удалось бы объяснить индивидуальной аномалией в его рассудке. А то, что целые поколения таких Кузнецовых живут в этой стране. Поколения вандалов. Без прошлого и будущего.

...Друзья встретили «героя» ликованием. От его «трофея» все пришли в восторг. И тут же пустились играть им в футбол. Потом, желая придать предмету более округлую форму, оборвали с него еще сохранившиеся волосы, отбили челюсть и подняли ее на острие пики забора. Пики школы номер пятнадцать.

Спустя некоторое время зачинщика вызвали «на ковер», легко пожурили и отпустили с миром. А когда я разговоривал с ним, он, гордый вниманием прессы, чувствовал себя действительно героем, важничал, свысока взирал на товарищей. И просил сфотографировать на первую полосу.

Да и чем виноват, этот в общем-то, симпатичный мальчишка с чистыми глазами, если изначально в его жизни не были представлены ориентиры. А примитивные наметки и вехи, выдававшие ранее за истину, оказались ложью. В этой темной стране, по сути своей тоже похожей на фамильный склеп.

Говорят, вскоре к школе приехала комиссия из Общества охраны памятников. Но я точно не знаю и проверить не собираюсь. Только хочу сказать, что скорее туда нужно было бы пригласить санэпидемстанцию, поскольку из провала ощутило тянуло трупным запахом, так как захоронение оказалось относительно свежим.

И вот еще парадокс: как в склепе, сооруженном почти полтора столетия назад, очутились такие недавние трупы? Ответ напрашивается сам собою. Памятник стоит не на своем месте (о чем я уже говорил ранее), а на чужой могиле. Но это лишь одно из предположений.

...Череп пинком опять зафутболили в яму. Следом кинули челюсть. На провал навалили уродливую бетонную плиту. Лишь волосы не смогли собрать все. Они летают, как прошлогодняя листва, по обширному двору школы, чернеют в молоденькой яркой травке, висят на заборе.

А когда мы возвращались назад, наш фотокорреспондент Борис Ечин спросил: сможет ли эта школа воспитать такого полковника, каким был Дренякин? Спросил, скорее, у себя, чем у меня. А я ответил, вряд ли...

А. КАЛУЦКИЙ  
Фото Б. Ечина



Читая редакционную почту последних дней, мы вдруг с удивлением обнаружили, что всем нам не хватает не только хлеба и зрелищ, но и... поэзии. И решили восполнить этот пробел, напечатать стихи поэтов хороших и разных.

Настолько разных, что иной читатель может воскликнуть: помилуйте, что может объединять безвестную белгородскую поэтессу Ирину Шведову, подрабатывающую на жизнь ночным сторожем, и блистательную графиню Екатерину Ростопчину, в са-

лоне которой любили бывать Жуковский, Пушкин, Гоголь. Молодого московского поэта Вячеслава Салия и «стареющего еврея» из «забугорья» Игоря Губермана, в прошлом москвича, потом — сибиряка (не по своей воле), теперь иерусалимчанина... которого знающие люди называют Омаром Хайямом нашего времени.

И все же есть великое нечто, что их, таких непохожих, объединяет: весна, поэзия, любовь.

### Александр Зорин

Пригрелось, что ли...  
 Когда я лба воскового коснулся,  
 он мне улыбнулся... Да, да,  
 я видел; он мне улыбнулся.  
 Как будто обрушенный мрак  
 он с прежнею мудростью  
 встретил.  
 И подал условленный знак,  
 который никто не заметил.  
 Видать, уже там, на краю,  
 где наши придвинулись  
 лица,

он вспомнил угрюмость мою.  
 Он знал, как со мною  
 проститься.  
 И умер он под забором...  
 Будто бродяга какой...  
 Уголовным законом  
 уравнины — вор и святой.  
 Подвижничество  
 подцензурно.  
 И подозрительно оттого,  
 что святость — безумна.  
 Опаснее, чем воровство.  
 Христос и разбойник рядом.  
 Чему правосудье учить...  
 Но их посторонним взглядом  
 не различить.

### Ирина Шведова

#### Р. и К. Лисициан на приезд в Белгород

Из ветхой темноты и тишины  
 разбитых стульев, в пыльном обрамлении  
 портьеры мрачной —  
 ангельски нежны,  
 Паря свободно, всем на удивленье,  
 Два голоса хрустальной чистоты,  
 Как эхо горное летят, перекликаясь.  
 То вверх, то вниз, с звенящей высоты,  
 То полноводной гладыю разливаясь.  
 Какими красками все вспыхнуло вокруг!  
 Где проза сумрачная, беды, потрясения?  
 Ну почему, растроганная, вдруг  
 Гляжу на все с любовью и волнением?  
 Пусть волны времени стирают контур лиц,  
 Пусть звуки дивные давно уж отзвучали,  
 Вам не желтеть цветком среди страниц —  
 Душист и свеж,  
 он солнце излучает!

### Игорь Губерман

Душа отпылала, погасла,  
 состарилась, влезла в халат,  
 но ей, как и прежде, неясно,  
 что делать и кто виноват.

Бывает — проснешься,  
 как птица,  
 крылатой пружиной  
 на взводе,  
 и хочется жить и трудиться;  
 к завтраку это проходит.

Я оттого люблю лежать  
 и в потолок плюю,  
 что не хочу судьбе мешать  
 кроить судьбу мою.



### Е. П. Ростопчина

#### Вы вспомните меня

Вы вспомните меня когда-нибудь... но поздно!  
 Когда в своих стенах далеко буду я,  
 Когда надолго мы, навеки будем розно —  
 Тогда поймете вы и вспомните меня!  
 Проехав иногда пред домом опустелым,  
 Где вас всегда встречал радушный мой  
 привет,  
 Вы грустно спросите: «Так здесь ее  
 уж нет?» —  
 И мимо торопясь, махнув султаном  
 белым,  
 Вы вспомните меня!..  
 Вы вспомните меня не раз — когда  
 другая  
 Кокетством хитрым вас коварно увлечет  
 И, не любя, в любви вас ложно уверяет,  
 Тщеславыю своему вас в жертву принесет!  
 Когда уста ее, на клятвы торопывая,  
 Обеты льстивые вам станут расточать,  
 Чтоб скоро бросить вас и нагло осмеять...  
 С ней первый сердца цвет утратив без  
 возврата,  
 Вы вспомните меня!..  
 Когда, избави бог! вы встретите иную,

Усердную рабу всех мелочных сует,  
 С полсердцем лишь в груди,  
 с полудушой — такую,  
 Каких их создает себе в угодность свет,  
 И это существо вас на беду полюбит —  
 С жемчужною серьгой иль с перстнем  
 наравне,  
 И вам любия узнать даст горести одне,  
 И вас, бесстрастная, измучит и погубит —  
 Вы вспомните меня!..  
 Вы вспомните меня, мечтая одинокой  
 Под вечер, в сумерки, в таинственной  
 тиши,  
 И сердце вам шепнет: «Как жалы! она  
 далеко,  
 Здесь не с кем разделить ни мысли,  
 ни души!..»  
 Когда гостинный мир вам станет пуст  
 и тесен,  
 Наскучит вам острить средь модных  
 львиц и львов  
 И жаждать станете незаученных слов,  
 И чувств не вычурных, и томных  
 женских песен —  
 Вы вспомните меня!..

Был этот бал как чудо из чудес:  
 К нам Осень шла в откиннутой вуали!  
 И сотни листьев, падая с небес,  
 Легко мазурку с ветром танцевали.  
 И мы, как два сорвавшихся листа,  
 Что на полет последний свой решились,  
 На краткий миг единой парой став,  
 Самозабвенно в танце закужились.  
 Руки не выпуская из руки,  
 Подхвачены безумным ритмом этим,  
 Как были мы похожи, как близки  
 И как недолго счастливы на свете...  
 Наш разговор и смех, — он как во сне.  
 Кружась и падая в сияющую бездну,  
 Мой милый друг, вы не шепнете мне:  
 — Не исчезай... Вы знаете — исчезну.  
 Мой след заносит желтый листопад.  
 Мелькнул огнями поезд ваш далекий.  
 Шумел ли ты над нами, старый сад,  
 Печальный, облетевший, одинокий?..

#### Размышление

Судьба моя, под стать ли ты другим?  
 Что суждено мне? — думаю с улыбкой, —  
 Быть кружевной аквариумной рыбкой  
 Под застекленным берегом твоим?  
 Иль озорным мальком в пучине зыбкой  
 Стремительно лететь к мечтам своим,  
 А может, к роковой своей ошибке?  
 Скорей, скорей со жребием моим  
 Дай встретиться. Не возропщу.  
 Все — дым.

Тоска, тоска в троллейбусе у пыльного окна.  
 Того гляди, сведет совсем с ума меня весна.  
 Стучится, рвется в окна стих, спешит весны строка  
 То тянет с ветром унести, то взмыть под облака.  
 Кричит она воробушком,  
 на топольке дрожит  
 И босоногим солнышком по проводу бежит.

### Геннадий Ступин

ХОЛМ  
 Я выжил под камнем, как  
 червь,  
 Взмошел из-под камня травой  
 И стал я — межзвездная  
 чернь,  
 Сквозящая за синевой.  
 Теперь, одинок, нелюдим  
 И солнцем нещадным  
 прожжен,  
 Скитаюсь как вечности дым,  
 Не зная ни мест, ни времен.  
 И горько на землю смотрю,  
 Где камень, и червь, и трава.  
 И в солнечном жаре горю,

Истаивая, как синева...  
 Лишь ночью, и хладен и тих,  
 Луной и звездой освещен,  
 Касаюсь родимых моих  
 Невидимых мест и времен.  
 И червь выползает ко мне,  
 И тянется жадно трава,  
 И камень и все на земле  
 Мне шепчет родные слова.  
 Я слушаю их и молчу,  
 Поскольку я речи лишен,  
 Когда возвратиться хочу  
 Во все, чем когда-то  
 рожден...  
 И лишь улетаю опять  
 За свет, где луна и звезда,  
 Я волен, рыдая, сказать  
 Простые, как хлеб и вода,  
 Живые, как червь и трава,  
 Родные, как горе, слова.

### Инна Кабыш

Если поезд ушел, надо  
 как-нибудь  
 жить на вокзале:  
 в туалете, в буфете,  
 под фикусом  
 пыльным, у касс,  
 ибо нам небеса это место и век  
 навязали,  
 как вовек полагалось верхам:  
 не спросивши у нас.  
 Надо ставить заплатки на  
 платья  
 и ставить палатки,  
 разводить не руками, а кур,  
 хризантемы, костры.  
 И Писанье читать, и держать  
 свою душу в порядке,  
 и цехать хотеть за троих,  
 то есть как три сестры.  
 И кругами ходить, как  
 в тюрьме,  
 по сквозному перрону,  
 и понять, и проклясть,  
 и смириться,  
 и все расхотеть,  
 и без зависти белой смотреть  
 на дуреху ворону,  
 что могла б и в Европу  
 на собственных  
 двух улететь.  
 И на этом участке планеты

дожить до рассвета,  
 и найти себе место под  
 крышей и солнцем  
 в виду  
 раскуроченных урн, и дожить  
 до весны и до лета,  
 и в тетрадку писать,  
 и не тронуться  
 в этом аду.  
 И стоять на своем, и пустить  
 в это месиво корни,  
 и врасти, а потом зацвести  
 и надиться плодом,  
 ибо поезд ушел в небеса,  
 и свистки его горни,  
 но остался вокзал,  
 на котором  
 написано «Дом».

### Ольга Гречко

О чем мычишь, народ глухонемой?  
 Каким себя раскачиваешь вечем?  
 Глагол истлел, нам жечь друг друга  
 нечем,  
 Забыла речь, что значит быть прямой.  
 Теперь хоть раздайся догола —  
 на сцене погорелого театра.  
 Нам дали слово, но колокола  
 давным-давно перелиты на ядра!  
 Нам дали слово, но, говоруны,  
 самих себя дотла перемолчали.  
 С нас взяли слово — мы ему верны,  
 а не тому, которое в начале...

Как ласточки снуют поверх причин  
 и следствий  
 и лепятся к тому, что рухнет через час,  
 так забко льнем и мы друг к другу  
 среди бедствий  
 Ничто уж не спасет, не образумит нас.  
 Чуть впереди пора цветов, грибов  
 и ягод,  
 Всегда чуть впереди свидание с тобой.  
 Не глаза же, не спугни, загадывая  
 на год,  
 и зданье на песке не называй судьбой.

### Вячеслав Салий

Украли мумию... Чтоб задержать  
 погоню,  
 Я лег в витрину, в желтый саркофаг,  
 И, погружаясь в дымку благовоний,  
 Следил, как оживает полумрак.  
 И различал я бормотанье статуй,  
 Постукиванье глиняных таблиц,  
 И всхлипыванье женщины крылатой,  
 И тиканье из каменных яиц.  
 И трижды за ночь, встав на табуретку  
 И о стекло расплющивая нос,  
 Смотрел старик в мою немую клетку  
 И уходил, не разрешив вопрос.  
 Был первый день... За ним пошли другие  
 И постепенно забывался страх.  
 И я дремал в спокойной летаргии,  
 С загадочной улыбкой на губах.  
 И головы тянулись вереницей,  
 И среди них, в экскурсиях для школ,  
 Моих детей испуганные лица —  
 Всего на миг. И этот день прошел.

ТУТАНХАМОН  
 Лежал я невысокий, коренастый,  
 В измятых брюках, в сером пиджаке,  
 Давно не бритый, в галстук цветастом.  
 И с выколотой птицей на руке.  
 Мои друзья — в костюмах манекенов —  
 Давали знаки, что займутся мной,  
 Но, помощь отклоняя неизменно,  
 Качал я чуть заметно головой.  
 Я наслаждался сказочным покоем:  
 Никто меня в трамваях не толкал,  
 Никто не звал стремиться за собою,  
 Никто не торопил, не обгонял.  
 Затерянный у времени в пучине,  
 Я был теперь великий фараон  
 И верил, что хрустальная богиня  
 Взлетит однажды, легкая, как сон;  
 И будет сторож чистить мне ботинки  
 И, с пиджака отряхивая пыль,  
 Наткнется на звенящие травинки —  
 Ее волос серебряный ковчег.





Как

«Аграрник»

в Африке «гулял»

Из столицы Алжира — Рабата — возвратились на днях волейболисты «Аграрника». Нет, в Африку они ездил вовсе не за экзотикой. Здесь, в Алжире белгородцы приняли участие в международном турнире по волейболу. Их соперниками были местные клубы, национальная сборная и сборная Марокко. Никогда и нигде «Аграрник» не выступал столь впечатляюще: семь встреч — семь побед! Хотя далеко не все игры, как отметил старший тренер «Аграрника» Г. Шипулин, были для белгородцев «легкой прогулкой». За сборную Алжира, например, выступали волейболисты, играющие в профессиональных клубах Италии, Швейцарии, Франции. К тому же сборная носит титул чемпиона Африки, «добыла» от своего континента единственную путевку на Олимпиаду — 92 в Барселону.

И вот что любопытно: соавторами своего успеха алжирцы считают белгородцев. И не без оснований — в прошлом году они приезжали в гости к «Аграрнику» на совместные учебно-тренировочные сборы. Затем белгородцы нанесли ответный визит. И вот — новая поездка на африканский континент.

На память о ней и за содействием в становлении алжирского волейбола мэром столицы вручил команде Почетную медаль столицы Алжира. Ну, а за победу в турнире «Аграрник» привез в Белгород кубок, а игроки — призы.

Впрочем, цены не только трофеи. Встречи в Алжире, под черкнул Г. Шипулин, позволили «Аграрнику» провести «проверку боем» перед заключительным турниром за право играть в высшей лиге чемпионата России.

Кстати, этот турнир с участием пяти команд пройдет с первого по 7 июня в Москве. Среди соперников «Аграрника» — динамовские команды Сочи, Владимира, Иркутска и «Автомобилиста-2» из Санкт-Петербурга. И лишь два коллектива из пяти получат пропуск в высшую лигу. Как ни сложна задача, а поклонники белгородцев не теряют надежды увидеть «Аграрник» в компании сильнейших команд России.

И в заключение сообщим, что возможность побывать две недели в Африке предоставила спортсменам фирма «Оскол», спонсор команды.

Я. МЕНЬ.

Спортарена

Весна. Футбол. Финансы.

Весна — это не только природы цветенье. Весна — это футбол. Ее приход для настоящего болельщика начинается с трелей судейских свистков, гулких ударов по мячу на зеленом поле стадиона...

В минувшую субботу «большой футбол» пришел и в Белгород. Причем, можно обойтись и без кавычек — наш «Энергомаш», о чем еще пару лет назад можно было мечтать, ныне играет в чемпионате России среди команд первой лиги. И хотя за несколько дней до матча кое-кто поговаривал, что народ, мол, не пойдут на футбол (цена одного билета для взрослых подскочила до 10 рублей, абонемент — до 120), первая игра собрала больше четырех тысяч человек.

А принимал в этот день «Энергомаш» владимирское «Торпедо». События во встрече поначалу развивались в невысоком темпе, но потом инициативой овладели хозяева поля. Вполне мог открыт счет голубцов. Однако мяч, посланный под острым углом, с фланга перехватил вратарь торпедовцев. Затем на удачно сделанную навесную переда-

чу Кривиченко уже не успевают форварды белгородцев. Гол, казалось, назревает. Увы, мячи после ударов Набокова и Горбанко пролетают мимо ворот. Перед самым концом первого тайма на хорошую ударную позицию выходит тот же Кривиченко, но на какую-то пару секунд промедлил с ударом, и защитник гостей в который раз отвел угрозу от своих ворот. Почувствовав, что у хозяев поля не клеится игра в нападении (отметим, что у них не выступал травмированный Сошенко), во втором тайме вперед пошел торпедовщик. И если бы не уверенная игра вратаря Салова, мяч не раз мог бы побывать в воротах «Энергомаша». Концовка матча прошла во взаимных атаках, но нули так и остались гореть на цифровом табло. И хотя нули, говорят, не желеса и на них далеко не уедешь, «Энергомаш» вполне можно поздравить с первым приобретенным очком в 1 лиге. Так же, как и футболистов «Ритма», выступающего во второй зоне второй лиги. Ритмовцы, попавшие в чемпионат страны в самый последний момент вместо обанкро-

тившегося орловского «Спартака», сыгралиничью (0:0) на выезде в Ростове с дублем «Ростсельмаша».

В этот же день стартовал и чемпионат области по футболу среди команд первой группы. Увы, болельщики не увидят в этом сезоне прошлогоднего обладателя кубка «Энергомаш — 2» и «Сокола». Подрезали крылья «Соколу» финансы (на предприятии, под флагом которого выступала команда, отказали ей в денежной поддержке). Главным образом, по этой же причине разбежалась... по другим клубам спортсмены «Энергомаша-2». Ну, а пока запишите в таблицу результаты матчей первого тура: «Лебединец» (Губкин) — «Металлист» (Белгород) — 2:0, «Виталин» (Белгород) — «Металлург» (Ст. Оскол) — 2:1, «Эфирщик» (Александровск) — «Путь (Шабкино) — 0:0, «Нива» (Вейделевский район) — «Химик» (Шабкино) — 0:0, «Темп» (Белгородский район) — «Горняк» (Белгород) — 2:3, «Металл» (Шабкино) — БЗРК (Готня) — 1:0.

Когда этот материал готовился к печати, «Энергомаш» сыграл матч второго тура с липецким «Металлургом». И снова ничья — 0:0. М. СЛАВИН.

Ответьте на анкету

жалуйста, что именно вызывает надежду и оптимизм!

1. Примеры эффективности экономической политики администрации города.

2. Курс на предпринимательство, развитие частного сектора, движение к рынку, свободным ценам.

3. Демократизация, гласность, духовное раскрепощение человека.

4. Другое.

IV. Как Вы относитесь к помощи, оказываемой городской администрацией малоимущему населению!

1. Достаточна на данном этапе.

2. Недостаточна, но позволяет им сводить концы с концами.

3. Совершенно недостаточна.

4. Ничего не знаю об этой помощи.

5. Знаю, но затрудняюсь ответить.

V. Как Вы относитесь к деятельности администрации города в целом!

1. Очень положительно, активный сторонник.

2. Положительно.

3. С некоторым позитивным инте-

ресом.

4. Безразлично.

5. С некоторой настороженностью.

6. Отрицательно.

7. Очень отрицательно, активный противник.

8. Затрудняюсь ответить.

VI. Ваш пол.

1. Муж.

2. Жен.

VII. Ваш возраст.

1. 18-24 года.

2. 25-35 лет.

3. 36-45 лет.

4. 46-55 лет.

5. 55-65 лет.

6. 66 и старше.

VIII. Ваше образование.

1. Неполное среднее.

2. Среднее.

3. Среднее специальное.

4. Высшее и неоконченное высшее.

IX. Род занятий.

1. Рабочий.

2. Служащий без специального образования.

3. Служащий со спец. образованием.

4. Служащий с высшим образованием.

5. Не работаю (пенсионер, инвалид, студент, домохозяйка).

Благодарим за сотрудничество!

308000 Белгород, пр. Ленина, 38. Гор-

родская администрация.

Реклама

Реклама

Реклама

Летний театр «Октябрь»

Гастроли Московского цирка «Москва улыбается вам»

В программе: воздушные гимнасты на рамке, в кольце, кордепарели, жонглеры, иллюзионные миниатюры, велофигуристы, жвиблир на свободной проволоке, пьедестале, акробаты с самоваром «Русский сувенир», балансеры с першами. Впервые аттракционы «Забавные обезьяны шимпанзе», «Дрессированные сурки, хорьки». В паузах популярные клоуны Московского цирка — Женечка и Александр Вертаые. 1 мая — начало 16.00, 18.00. 2, 3, 9, 10 мая — начало 14.00, 16.00, 18.00. 8 мая — начало в 17.00, 19.00. Кассы работают на рынке, в универсаме, «Детском мире», в летнем театре «Октябрь». Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 6-74-24, 2-85-22.

РЭУ-1 ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ слесари сантехники 3, 4, 5 разряда, электромонтер 3, 4 разряда — средний заработок составляет до 2000 руб. в месяц. Обращаться по телефону: 7-36-48, ул. Коммунистическая, 57-а.

Ищу партнеров! Найдена ниша, которая пока не занята в бизнесе по оказанию интеллектуальных услуг в городах СНГ. Идея зарегистрирована. Успех и процветание фирмы гарантированы. 308036, г. Белгород а/я-58.

МАГАЗИН «КРАХОЛ»

5-17-79. Звоните сейчас по этому телефону. У нас на складе импортная обувь, блузки, сорочки и многое другое. Цены оптовые. И так, 6-17-79.

В условиях рыночных отношений

фирма «Оскол» — Ваш надежный партнер!

- Только в «Осколе»: — минимальный налог с продажи товара; — прием товаров для реализации на комиссионной основе; — прием товаров по договоренности в скупку, с оплатой сразу после принятия; — договорная система оплаты услуг клиентов; — качественное и быстрое обслуживание.

Сотрудничая с «Осколом», Вы сможете выгодно купить или продать практически любую продукцию отечественного и зарубежного производства. Для покупателей введена новая форма услуг: товар стоимостью выше 2 тысяч рублей предоставляется покупателю на

дом транспортом фирмы (ВАЗ-2104). Деловых и предприимчивых людей «Оскол» заинтересует отсутствием ограничений на ассортимент принимаемого товара, низким налогом с продажи, выгодными условиями работы. Обсуждать условия сотрудничества с «Осколом» можно по телефону: 5-37-63.

Двери коммерческого магазина «Оскол» открыты для белгородцев и гостей города ежедневно с 9.00 до 20.00.

Наш адрес: ул. Щорса, дом 20. Проезд автобусами №№ 1, 2, 3, 13, 21 или троллейбусами №№ 7, 8, 11, 15 до остановки «Электроконтакт».

Посетите «Оскол», и Вы не будете разочарованы.

Подлежат приватизации

Комитетом по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода приняты распоряжения о приватизации в мае т. г. предприятий сферы обслуживания:

- МАГАЗИНЫ: № 29 «Радиотовары», пр. Ленина, 32. № 13 «Луч», ул. Некрасова, 11. № 30 «Промтовары», ул. Б. Хмельницкого, 149-а. № 17 «Промтовары», ул. Б. Хмельницкого, 24/76. № 26 «Подарки», ул. Попова, 18. № 31 «Овощи-фрукты», пр. Ленина, 18. № 25 «Молоко», ул. Б. Хмельницкого, 104. № 1 «Восход», ул. Б. Хмельницкого, 132. № 30 «Продтовары», ул. Королева, 29. № 9 «Продтовары», ул. Некрасова, 11.

- № 26 «Хлеб», ул. Б. Хмельницкого, 102. № 6 «Продтовары», ул. Апанасенко, 10. № 26 «Продтовары», ул. Зареченская, 21. филиал магазина № 10, ул. Кирпичная, 69.

- КАФЕ: «Кондитерская» — ул. Гагарина, 19. «Горячее молоко», ул. Губкина, 38. «Рюмочная», ул. Шалаидина, 1. «Вареничная», ул. Красина, 24-в. «Уют», ул. Губкина, 44.

ПРЕДПРИЯТИЯ ВЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: Фотоателье № 8, бульвар Юности, 2. Химчистка «Блеск», ул. Королева, 29. Мастерская по ремонту обуви № 15, ул. Садовая, 92-а. Парикмахерская № 6, ул. Воровского, 52. Информация о порядке подачи и рассмотрения заявок на указанные объекты по телефонам: 7-48-74, 2-72-62.



ПОНЕДЕЛЬНИК \* 4.V.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»  
8.00 — Фольклорный праздни-  
к во Фленово. 8.30 —  
Мультфильмы.

9.10 — Документальный  
фильм.  
9.40 — «Бумеранг».  
10.10 — «Все любят цирк».  
10.55 — Концерт Москов-  
ского Гос. академ. симфони-  
ческого оркестра.  
11.40 — Худож. фильм для  
детей «Мария, Миранделла...»  
«Союзмультфильм» и  
Румыния, 1989 г.  
12.50 — «Неизвестная Та-  
расова».  
13.35 — Премьера фильма  
«Богатые тоже плачут»  
(Мексика).  
15.00 — Новости (с сурдо-  
переводом). 15.20 — Про-  
грамма передач. 15.25 —  
Мультфильм.  
15.40 — «Шире круг».  
17.25 — «За что?» Теле-  
фильм.

18.20 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Сборная СНГ — сбор-  
ная Канады. Трансляция из  
Чехо-Словакии.  
21.00 — Новости.  
21.35 — Худож. фильм  
«Сердце ангела». США.  
23.25 — «Портрет на фоне»  
А. Горбунов.  
00.00 — Новости. Программа  
передач. 00.25 — «Супер-  
модель-92».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Время  
деловых людей.  
9.25 — Наш сад.  
9.55 — Фольклор. «Неизвест-  
ные культуры».  
10.40 — «Сказка в сказке».  
Худож. фильм для детей.  
11.10 — Премьера видео-  
фильма «Скрипач».  
В. Третьяков. Фильм 2-й.  
12.05 — Конкурс «Мисс Ма-  
рина».  
13.05 — Документальная  
панорама. «В поисках счастли-  
вого конца».  
14.00 — Вести.  
14.20 — «Женя, Женечка и  
Катюша». Худож. фильм.  
15.40 — «Бруно Бауэр уйдет  
последним». Телефильм.  
16.20 — «Улыбка Нэкси».  
Межреспубликанский фести-  
валь студенческих театров.  
17.05 — «Великобритан-  
ия сегодня».  
17.45 — Цирковая програм-  
ма. «Спешите: только одно  
представление!»  
18.10 — Документальная па-  
норама. «Течение».  
18.30 — «Рэй Чарльз. 50 лет  
в музыке».  
20.00 — Вести. 20.20 —  
Праздник каждый день.  
20.30 — Премьера теле-  
фильма «Санта-Барбара».  
39-я серия.  
21.20 — Арт-центр «Медный  
всадник». Концерт молодых  
артистов балета.  
22.00 — Пятое колесо.  
23.00 — Вести. 23.20 —  
Астрологический прог-  
ноз. Ским-экспресс.  
23.25 — Пятое колесо: «Ти-  
хий дом».  
00.20 — «Анекдоты от Ада-  
ма».

ВТОРНИК \* 5.V.

6.00 — «Утро».  
8.30 — Программа передач.  
8.35 — Мультфильмы.  
9.10 — «Криминальный квар-  
тет». Худож. фильм.  
10.35 — Хоровое пение  
России. Передача из Курска.  
11.15 — «Сотвори добро  
ближнему». Телефильм.  
12.00 — Новости. Программа  
передач.  
12.25 — «Институт че-  
ловека».  
13.05 — Ритмическая гим-  
настика.  
13.35 — Фермата.  
14.05 — «Понарошку».  
Мультфильм.  
14.15 — Паралимпийские  
игры-92.  
14.55 — «Блокнот».  
15.00 — Новости. Про-  
грамма передач.  
15.25 — «Спорт и не толь-  
ко. Н. П. Старостин».  
15.45 — «Случай в аэропор-  
ту». Худож. фильм. 1-я  
серия. «Таджикфильм»,  
1987 г.

17.05 — Детский музыкаль-  
ный клуб. 17.45 — «Солда-  
ты 20 века против войны».  
18.00 — Новости. 18.20 —  
Программа передач.  
18.25 — «НЭП».  
18.55 — Футбольное обзор-  
ение.  
19.25 — Худож. фильм  
«Торможение в небесах».  
«Ленфильм», 1989 г.  
20.45 — Спокойной ночи,  
малыши.  
21.00 — Новости. 21.35 —  
Программа передач.  
21.40 — «Новая студия»  
представляет: «Пресс-  
клуб».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — «Золотая шпора».  
9.05 — Французский язык.  
9.35 — «Коллекционер».  
9.50 — Французский язык.  
2-й год обучения.  
10.20 — Детский час (с  
уроком француз. языка).  
11.20 — Наш сад.  
11.50 — Азы карьеры.  
12.05 — Пиллигрим.  
12.50 — «Санта-Барбара».  
Телефильм. 39-я серия.  
13.40 — Крестьянский воп-  
рос. 14.00 — Вести.  
14.00 — Вести.  
16.00 — Там-там-новости.  
16.15 — «Детские мечты».  
Премьера многосерийного  
фильма (Франция). 1-я серия.  
16.35 — Студия «Роста».  
«Хит-дневник».  
17.05 — «Топор остер».  
Телефильм. 17.15 — Про-  
стор+.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Трансросэфир.  
«Действующая модель-1».  
18.45 — Криминальные вести.  
19.00 — Парламентский вест-  
ник.  
19.15 — «Губернатор».  
Очерк о депутате.  
19.45 — «Поздний восход».  
Документ. фильм.  
20.00 — Вести. Праздник  
каждый день.  
20.30 — Премьера фильма  
«Санта-Барбара». 40-я серия.  
21.20 — «Уик-энд в Синга-  
пуре».  
21.40 — Информационно-  
аналит. программа «Зер-  
кала».  
22.10 — Мир спорта глаза-  
ми «Жиллетт». 22.40 —  
Деловой курьер.  
23.00 — Вести.  
23.25 — Спортивная кару-  
сель. 23.30 — «Обществен-  
ное мнение».  
23.40 — Теннисное обзор-  
ение. «Тай-брейк».  
00.05 — «М. Волошин и  
Коктебель».  
00.15 — «Улыбнись». Эстрад-  
ный концерт.

СРЕДА \* 6.V.

6.00 — «Утро».  
8.30 — Программа передач.  
8.35 — Мультфильмы.  
9.20 — Детский музыкаль-  
ный клуб.  
10.00 — «Торможение в не-  
бесах». Худож. фильм.  
11.15 — Футбольное обзор-  
ение.  
11.45 — «Как добиться  
успеха».  
12.00 — Новости.  
12.20 — «Под знаком «дл.»  
13.10 — Волейбол. Пер-  
венство мировой лиги.  
Мужчины. Сборная КНР —  
сборная СНГ. Передача из  
Китая.  
14.10 — «Блокнот». 14.15 —  
«Телемикст».  
15.00 — Новости.  
15.20 — «Сегодня и тогда».  
15.50 — «Случай в аэро-  
порту». Фильм. 2-я серия.  
17.05 — «Рок-макс». «Неб-  
ворт-90».  
18.00 — Новости. 18.25 —  
«Максима».  
18.55 — Мультфильм.  
19.00 — Фильмы режиссера  
Г. Чухрая. «Чистое небо».  
«Мосфильм», 1961 г. 20.45 —  
Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

21.40 — «Театр плюс ТВ».  
22.45 — Фермата.  
23.15 — «Тема».  
00.00 — Новости. 00.25 —  
Футбол. На пути к Уэмбли.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Тема  
с вариациями. «Гори, гори  
ясно».  
9.05 — Немецкий язык.  
9.35 — Досуг. «Друзья на-  
ши — кошки». 9.50 — Не-  
мецкий язык. 2-й год обуче-  
ния.  
10.20 — Студия «Роста».  
«Хит-дневник».  
10.50 — «Сказка о сказке».  
Худож. фильм для детей.  
11.20 — «Губернатор».  
11.50 — Эстрадный концерт.  
«Эдди Митчел в Парижском  
казино».  
12.50 — «Санта-Барбара».  
Фильм. 40-я серия.  
13.40 — Крестьянский воп-  
рос. 14.00 — Вести.  
16.00 — Там-там-новости.  
16.15 — Азы карьеры.  
16.30 — Тема с вариациями.  
«Голоса детства».  
17.15 — Христианская прог-  
рамма. «Не препятствуйте  
детям приходить ко мне».  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Трансросэфир.  
«Дальний Восток».  
18.45 — Версия. 19.00 —  
Лицом к России.  
19.15 — Студия «Нота бене».  
20.00 — Вести. Праздник  
каждый день.  
20.30 — Премьера фильма  
«Санта-Барбара». 41-я серия.  
21.20 — Репортер.  
21.40 — А. Николай. «Ба-  
бочка-бабочка». Премьера  
телеспектакля.  
23.00 — Вести.  
23.25 — «Апокриф. В пере-  
даче участвуют Ф. Горен-  
штейн, Д. Пирогов, И. Чуй-  
ков».

ЧЕТВЕРГ \* 7.V.

6.00 — «Утро».  
8.30 — Мультфильмы «Ме-  
шок яблок», «Май-мастеров-  
вой», «Одна капля».  
9.20 — Концерт. Гос.  
камерного оркестра и хора  
мальчиков.  
10.00 — Международный  
телемарафон «Солдаты  
20 века против войны».  
12.00, 15.00, 18.00 — Новости.  
19.15 — Худож. фильм «Па-  
ни Мария». «Ленфильм»,  
1979 г.  
20.45 — Спокойной ночи,  
малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — Продолжение теле-  
марафона «Солдаты 20 века  
против войны».  
00.00 — Новости. 00.25 —  
Бильярд. Чемпионат Ев-  
ропы.  
00.55 — «Звуковая до-  
рожка».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Азы карьеры.  
8.35 — К-2 представляет:  
«На экране Америка».  
9.05 — Испанский язык.  
9.35 — «Внимание: снимаю!»

9.50 — Испанский язык.  
2-й год обучения.  
10.20 — «Встреча с музы-  
кой». Передача 2-я.  
11.05 — Телетеатр России.  
А. Николай. «Бабочка-бабоч-  
ка».

12.20 — Педагогика для всех.  
12.50 — Фильм «Санта-  
Барбара». 41-я серия.  
13.40 — Крестьянский воп-  
рос.  
14.00 — Вести.  
16.00 — Там-там-новости.  
16.15 — Телеассамблея.  
16.55 — Документальная  
панорама.  
17.15 — Школа менеджеров.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Господа-товарищи.  
О современном кадетском  
движении. 18.15 — Россия  
и мир. 18.45 — Парламент-  
ский вестник.  
19.00 — Международный  
телемарафон «Солдаты  
20 века против войны».  
20.00 — Вести. Праздник  
каждый день. 20.30 — Про-  
должение телемарафона.  
21.30 — Хроно.  
22.00 — Пятое колесо.  
23.00 — Вести.  
23.25 — Спортивная кару-  
сель.  
23.30 — Пятое колесо. Про-  
должение.  
00.20 — Международный  
конкурс спортивных бал-  
ных танцев.

ПЯТНИЦА \* 8.V.

6.00 — «Утро».  
8.30 — Мультфильмы «Оре-  
ховый прутик», «Добрая  
сказка».  
9.10 — «И арфы звук, что  
всех нежней...» Фильм-кон-  
церт.  
9.50 — «Чистое небо».  
Худож. фильм. 11.35 —  
Документальные фильмы.  
12.00 — Новости.  
12.25 — Клуб путешествен-  
ников (с сурдопереводом).  
13.15 — Волейбол. Первен-  
ство мировой лиги. Мужчи-  
ны. Сборная КНР — сбор-  
ная СНГ.  
14.15 — «Блокнот». 14.20 —  
«Бридж». 14.45 — «Бизнес-  
класс».  
15.00 — Новости.  
15.25 — «Случай в аэро-  
порту». Художественный  
фильм. 3-я серия.  
16.40 — «Между нами, де-  
вочками...» Передача для  
старшеклассников.  
17.20 — Человек и закон.  
18.00 — Новости.  
18.25 — Премьера фильма  
для детей «Эмиль из Лен-  
енберга». 5-я серия.  
(Швеция). 18.50 —  
Премьера телефильма «Всад-  
ник на белом коне» о мар-  
шале Г. К. Жукове. «Сверд-  
ловскотелефильм».  
19.50 — «ВиД» предст-  
вляет: «Поле чудес».  
20.45 — Спокойной ночи,  
малыши.  
21.00 — Новости.  
21.40 — «ВиД» предст-  
вляет: «Забудь войну», «Муз-

обоз», «Хит-конвейер»,  
«Шоу-биржа».  
1.15 — «Вылет задержи-  
вается». Худож. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Время деловых лю-  
дей.  
9.20 — Английский язык.  
9.50 — «Домашний клуб».  
10.05 — Английский язык.  
2-й год обучения.  
10.40 — Студия «Нота бене».  
11.20 — Фарс-мажор.  
11.50 — Параллели. «Анто-  
нина».  
12.15 — «Полосатый рейс».  
Художественный фильм.  
13.40 — Крестьянский воп-  
рос.  
14.00 — Вести.  
16.00 — Там-там-новости.  
16.15 — Первый тайм.  
16.30 — «Действующая мо-  
дель-2». Экономическая ре-  
форма в городах России.  
17.15 — Простор+.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Открытый мир.  
18.45 — М-трест. 19.00 —  
Экран криминальных сооб-  
щений.  
19.10 — Белая ворона.  
20.00 — Вести. Праздник  
каждый день. 20.30 — Спе-  
циальный коммерческий  
вестник.  
20.40 — Маленькие музы-  
кальные вечера. «День  
рождения России».  
21.20 — К-2 представляет:  
«Медиа», «Абзац», «3, 2, 1».  
23.00 — Вести.  
23.20 — К-2 представляет:  
худож. фильм «Кома».

СУББОТА \* 9.V.

8.00 — Мультфильмы.  
8.40 — Видеоканал «Содру-  
жество».  
9.55 — Радио «Труба».  
Развлекательная программа.  
10.25 — «Победители».  
11.25 — «Играй, гармонь».  
Передача из Новосибирска.  
11.55 — «В мире животных».  
12.35 — Киноправда. Худож.  
фильм «В шесть часов вечера  
после войны». «Мосфильм»,  
1944 г.  
14.50 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Полуфинал.  
17.30 — Худож. фильм  
«Женя, Женечка и Катюша».  
18.50 — Светлой памяти  
павших в борьбе против  
фашизма. Минута молча-  
ния. 19.05 — Л. Бетховен.  
Соната № 14 «Лунная».  
19.25 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Полуфинал. 1-й и 2-й  
периоды.  
21.00 — Новости.  
21.35 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Полуфинал. 3-й  
период.  
22.15 — «Виктория». Фе-  
стиваль солдатской песни.  
00.00 — Новости.  
00.25 — Продолжение фести-  
валя солдатской песни.  
1.40 — «Был месяц май».  
Худож. фильм. «Экран»,  
1979 г.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Документальная па-  
норама. «Есть такая страна».  
8.50 — Баскетбольное обзор-  
ение НБА.  
9.20 — Мульти-пульты.  
«Винни-Пух и все, все, все...»  
10.00 — Программа «03».  
10.30 — Документальная па-  
норама. «От Юкона до  
Эльбы».  
11.00 — Видеоканал «Плюс  
одиннадцать».  
12.15 — «Как жить будем?»  
13.00 — «Музыка В. Гаври-  
лина к фильмам о войне».  
13.30 — Парад Победы мира.  
Трансляция праздничного  
шествия ветеранов войны,  
оркестров из России, США,  
Германии, Италии.  
15.30 — Кинотеатр повтор-  
ного фильма «Два бойца».  
16.50 — Телеканал «Форту-  
на». О. Бородина и Д. Хво-  
ростовский.  
17.30 — Пиллигрим.



18.15 — Ретро. «Голубой ого-  
нек».  
18.50 — Светлой памяти  
павших в борьбе против  
фашизма. Минута молчания.  
19.00 — Праздничный кон-  
церт, посвященный Дню  
Победы. Трансляция из Крем-  
левского Дворца съездов.  
20.00 — Вести. Праздник  
каждый день.  
20.30 — «Музыка в стиле  
пепси».  
22.30 — Поэт Булат Окуд-  
жава.  
23.00 — Вести. 23.25 —  
Ретро. Музыкальная прог-  
рамма.  
23.55 — Конкурс песни Ев-  
ровидения. Трансляция из  
Швеции.

ВОСКРЕСЕНИЕ \* 10.V.

7.00 — «Час силы духа».  
8.00 — Ритмическая гимна-  
стика. 8.30 — Тираж «Спорт-  
лото».  
8.40 — Мультфильм.  
9.00 — С утра пораньше.  
9.40 — Возможно все.  
10.10 — Утренняя звезда.  
11.00 — Премьера теле-  
фильма «След отца» (Герма-  
ния).  
12.25 — Клуб путешествен-  
ников.  
13.15 — «Три встречи с Вик-  
тором Астафьевым».  
13.35 — «Богатые тоже  
плачут». (Мексика).  
14.50 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Матч за 3-е место.  
17.30 — Народная сказка  
«Бартоломью» (Шотландия).  
17.35 — Панорама.  
18.15 — Уолт Дисней пред-  
ставляет.  
19.05 — Новости.  
19.25 — Хоккей. Чемпионат  
мира. Финал.  
22.00 — «Итоги».  
22.45 — «Приз танца Бенуа».  
Передача из ГАБТа.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.25 — Чемпионат мира по  
баскетболу среди профес-  
сионалов НБА.  
9.25 — Телемост: Москва —  
Нью-Йорк.  
10.25 — Хотите, верьте...  
10.55 — «Суперкнига».  
Мультфильм. 11-я серия.  
11.20 — Аты-баты... «Уроки  
памяти».  
12.55 — Джентльмен-шоу.  
13.30 — Знакомство с аме-  
риканским режиссером  
Оливером Стоуном.  
14.00 — Вести.  
14.20 — «Варвара краса —  
длинная коса». Худож.  
фильм.  
15.50 — В мире животных.  
16.50 — ТВ-сваха.  
16.55 — Футбол. Финал  
кубка СНГ. ЦСКА — «Спар-  
так» (Москва).  
18.50 — Презентация клуба  
русской песни имени Петра  
Лещенко.  
19.20 — Маски-шоу.  
20.00 — Вести. 20.20 —  
Праздник каждый день.  
20.30 — Премьера теле-  
фильма «Маги» (Франция).  
Фильм 10-й.  
21.00 — Лицом к России.  
21.15 — «Проверка на до-  
рогах». Худож. фильм.  
23.00 — Вести.  
23.20 — Спортивная кару-  
сель.  
23.30 — Рок-кафе.

## РЕКЛАМА

Отдел культуры администрации г. Белгорода и  
Кафедральный Преображенский собор сообщают,  
что 3 мая 1992 года в 12.00 на городском кладбище  
состоится траурный митинг, посвященный памяти  
усопших.

### МП «АСТА»

приглашает в туристическую поездку в Польшу. Об-  
рачаться по тел. 7-89-87, ДК железнодорожников,  
ул. Кирова, 56-а.

### Малое предприятие «ИНФОКОМ»

предлагает к реализации двадцать один тип  
ангаров.  
Справки по телефону в г. Белгороде 7-57-47.





Реплика о буреви́стнике

Замри, камыш, умолкни, балалайка!

Наблюдая нынешний приход весны, с грустью признаешь — жить стало скучно. Нет привычной полноты ощущения расцвета жизни, когда хочется петь, а все какая-то серость и тошнота, как будто от недождания.

И это при том, что согласно естественному ходу природы так же весело прожурчали ручьи, зазеленели травы и запели птицы. Но почему-то этого кажется мало. И тут задумаешься: с чем еще мог ассоциироваться приход весны простой советский человек, подобно, например, тому, как чукча это делает с первым солнечным лучом, пробившимся из-за горизонта после долгой полярной ночи.

Не замахи́ваясь на широкие обобщения, можно сказать, что первым солнечным лучом для советского

человека был апрельский субботник. Начинаясь возбужденно-приподнятым «Утро красит нежным светом», он плавно, как бревно на плече вождя, переходил в... как бы это поточнее выразиться, праздник коммунистического труда с хорошим исполнением «Шумел камыш» и других душевных песен, символизирующих нашу нацию.

Так что, в определенном роде народ субботники ждал. Увы! Ничто не вечно под луной, и субботники тому не исключение. Снимем шляпы, сограждане. Замри, камыш, умолкни, балалайка! Тихо умирает традиция на горе коммунальщикам, остающимся один на один с неухоженным городом.

Здесь в утешение можно было бы пофилософствовать, что чисто не там, где убирают, а там, где не

сорят, и поставить точку. Но, чу! Среди всеобщего уныния и безынициативности, когда под смешным предлогом экономии пара молчат даже гудки московского локомотивного депо, известного своими апрельскими починами, гордым буреви́стником реет по Белгороду призыв некоего горкома вернуть людям праздник! И что особенно покоряет, так это навязчивый стиль инициаторов. После лаконичного, как военная сводка, сообщения, что «за последние годы города пришли в запустение», горком в лучших традициях изящной словесности мягко предлагает: «Если вы еще не определились с выбором дня для дружного коллективного труда... сделать этим днем 18 апреля!» Можно поздравить гор-

ком РКРП с удачно найденным слогом обращения. Чувствуется, чувствуется, что жизнь заставила искать новые формы «работы с людьми». Разве можно сравнить это с былым примитивом «Все на субботник!» или более ранним «Даешь красную субботу!» Ну, а не «даешь», сами понимаете...

Да, приятно читать такие призывы, черт побери! Неприятно только, что «красная суббота» прошла, а намертво приклеенные призывы остались. Совсем не украсившие пришедшие в запустение «улицы и дворы». Справедливости ради добавим, что так же, как и призывы других партий, прошлогодние плакаты в поддержку кандидатов в президенты всех мастей и прочие, залепившие Россию, прокламации.

В Китае во время «Белой культурной революции», чувствуя настроение масс, выделили специально стену для развешивания дацзыбао. Но то Китай с его ярко выраженными ограничениями на демократию, вплоть до ограничения рождаемости. Мы на их месте просто оклеили бы всю Великую китайскую стену.

Возвращаясь к родимому отечеству, осмелюсь предложить нашим смело реющим буреви́стникам отмыть горрд от плакатов и призывов. Хотя бы от своих. Возможно, вслед за ними придут другие. Из этой искры возгорится пламя, и станет ясно, что их дело живет и побеждает. И уж, во всяком случае, город станет чище.

А. МЕЛЕХИН

Согреем добрые побеги?

Сейчас мы все обеспокоены загрязнением окружающей среды, заметными нарушениями природной гармонии и экологического равновесия. Главная задача в этих условиях — как можно быстрее улучшить экологическую обстановку.

Надо сказать, что в каждой школе области ведется просветительская работа с учащимися, прививается любовь ко всему живому: созданы кружки и клубы юных друзей природы, «голубые» или «зеленые» патрули, научные общества для старшеклассников, школьные лесничества.

Много полезных дел на счету у юных друзей природы, членов школьных лесничеств в этом году: ими посажено 130 га леса, проведен уход за ними, а также на площади 450 га старых посадок, заложено 15 га питомников, собрано семян лесолюбивых и кустарников 2250 кг, высажены деревья в оврагах, балках и других неудобных землях на площади 55 га, собрано 225 кг лекарственного сырья. Выращено лекарственных растений на делянках школьных лесничеств, учебно-опытных участках 22 кг.

Каждый год подводятся итоги работы школьных лесничеств, определяются победители смотра.

В этом году, в июне в Борисовском районе проводится очередная смена членов школьных лесничеств, юных друзей природы.

Финансирует этот слет областное управление образования, оказывает помощь, как всегда, и ЛХПТО, и общество охраны природы, но в современных условиях рынка проведение слета может и не состояться. А это значит, что наша надежда на будущих грамотных экологов, зоологов, ботаников, которые возьмут в свои руки сохранение жизни на Земле, не оправдывается.

Просим руководителей заинтересованных ведомств, предприятий, хозяйств откликнуться и помочь в проведении слета юных друзей природы!

Наш адрес и расчетный счет: ул. Литвинова, 75, тел.: 7-74-18, р/с 1142007 при главном управлении Госбанка.

Т. РОССИНСКАЯ.

Провинциальная хроника

Голь на выдумки хитра

Когда у человека нет денег, он ищет способ заработать. А когда нет денег у начальства — оно ищет способ их получить.

Недавно городской администрацией был придуман новый способ защиты малоимущих. Зам. главы администрации избрал бланки-просьбы, собственноручно вписывая в них имена руководителей предприятий и организаций и рассылал по адресатам. Для поступающих средств был создан при городской мэрии Фонд социальной защиты. В вышеупомянутых письмах председатель координационного совета фонда А. Я. Алехин предлагал начальникам предприятий обратиться к руководимым коллективам с просьбой о перечислении денег на счет фонда. И светлое начинание было многими поддержано.

На счет Фонда поступило пятьдесят тысяч рублей от Белгородского комбината стройматериалов (где директором Е. А. Тмарев), десять тысяч от фабрики культоваров (директор Ю. Г. Яковлев), десять тысяч от хлебной базы № 4 (директор В. Н. Репин), тысяча рублей от ПМК треста «Росхлебстроймонтаж».

Личный вклад в дело защиты малоимущих внес в размере 182 рублей белгородец М. Г. Горностаев. Огромное им за это спасибо и от лица администрации и от малоимущих белгородцев.

Цветет «Черемуха» душистая...

Все-таки, что ни говорите, а в прогрессе есть очень много положительных аспектов. Например, — баллончик с нервно-паралитическим газом.

Все чаще и чаще можно услышать, что кто-то, где-то, кого-то, когда-то... В общем, люди регулярно пользуются «дезодорантиком». Иногда в таксиста брызжут вместо платы за проезд, иногда струйкой газа ответят на вопрос: «какой час?». А недавно произошел совсем забавный случай. Хозяину одного из киосков клиент предложил партию «паралитиков». Тот согласился купить, расплатился и... решил попробовать. А жертвой выбрал клиента. Когда неудачливый делец очнулся, то обнаружил, что находится без денег и документов на окраине города. Самое интересное, что он даже не помнит, кому он так опометчиво продал баллончики. Воистину, запах «черемухи» любого сведет с ума!

Бомбей-буги от Огурцова

Если бы Лермонтов был жив, то, побывав на концерте группы «Кар-мэн», он, безусловно, второй раз написал бы гениальную поэму из серии: «Смешались в кучу кони, люди, и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой».

Орудий на концерте Сергея Огурцова (это настоящая фамилия артиста, а сценическая — Лемох) не было. Кони — тоже отсутствовали. А в остальном молодой шоу-мэн поспорил бы с Бородинским сражением: и кучи людей, и протяжный вой, и лава рук и ног... Подобного провинциальный Белгород еще не видел. По количеству полузадавленных фэнов и порванных голосовых связок концерт Лемоха лидирует в местной книге рекордов. Ни цена билетов (20—25 рублей), ни инфляция не смогли повлиять на зрителей. Дворец «Космос», где проходили концерты, еще долго будет вспоминать, как несовершеннолетние поклонники «Кар-мэн» прыгали по стульям, грызли перила и шнуры, крушили бетонные перекрытия.

Но специалисты утверждают, что Лемох — это еще цветочки. Вот скоро к нам зайвится родоначальник стиля «хай энеджи» Богдан Титомир, и тогда... Вам не видать таких сражений!

И. ГОЛОСОВСКИЙ.



Рисунок С. Расковалова.

Намедни

Сногшибательная киноверсия

Первый русский супербоевик со смертоубийством отснял кинорежиссер Андрей Колчеданский. В основу ленты положена героическая сага чукотского народа «Красная шапочка и Семен Вуденный».

В картине причудливо переплетаются две судьбы: скромной сельской девушки и усатого командарма. В финале у них рождается целая конная армия.

— Я всегда был озабочен буденовкой, — поведал в интервью программе «Намедни» А. Колчеданский. — Полагаю, что Семен Михайлович умыкнул шапку у своей зазнобы, скопировал ее и размножил в войсках.

Ну что ж, версия неожиданная. И смелая. Желаем режиссеру новых творческих успехов. В частности, хотелось бы узнать: с чего срисована пилотка?

Тяжелый случай

Новый диск-гигант рок-группы «Пудовые гири» сошел с конвейера Путиловского завода. На нем такие обалденные композиции как: «Я люблю тебя сильно» и «Я люблю тебя больно».

В отличие от предыдущих работ этот диск имеет квадратную форму с загнутыми, как у противня, краями. — Надеясь, что так его можно наполнить хоть каким-то содержанием, — мечтает руководитель «ПП» Борис Аквариумов.

Лень — оптом и в розницу

Большую партию русского разгильдяйства приобрела на днях ведущая ресторанный компания Америки «Сухофрукткорпорейшн». Этот продукт будет подаваться в качестве деликатеса по выходным дням в крупнейших ресторанах Нью-Йорка и Филадельфии.

— Всю вырученную сумму, а это около шести миллионов долларов, мы бабахнем в расширение производства, — говорит К. Шишкин, председатель кооператива «Дай денег», поставившего оный полуфабрикат на штатовский рынок. — И уже в нынешнем году сможем получить этого, столь полюбившегося американцам лакомства, в два раза больше.

Однако, как утверждает НИИ «Главтяждашьнадашь», нашего разгильдяйства уже сейчас хватит, чтобы покрыть им весь земной шар с гаком.

Выпуск готовил А. КАЛУЦКИЙ.

Праздничная афиша

Отдел культуры администрации г. Белгорода сообщает:  
 ДК «Энергомаш». 3 мая. 17.00 — вечер отдыха для ветеранов.  
 ДК «Строитель». 1, 2, 3 и 4 мая. 14.00 — детская видеотека «Затейник», 14.00, 16.00, 18.00 — «В мире фантастики и приключений». 18.00 — шахматный клуб «Строитель».  
 2 мая. 10.00 — субботняя нравственная проповедь. 18.30 — лекция «Библиейский путь к новой жизни».  
 3 мая. 16.00 — клуб нумизматов.  
 4 мая. 20.00 — дискотека.  
 ДК железнодорожников. 2 мая. 14.00 — детская дискотека. 19.00 — вечер отдыха «Кому за 25...»  
 3 мая. 16.00 — концерт детской художественной самодеятельности «Радость».  
 4 мая. 19.00 — «Кому за 25...»

Городской ДК. 1 мая. 21.00 — праздничный вечер посвященный 1 Мая.  
 2 мая. 17.00 — вечер встречи «В гостях — защитники Отечества», 21.00 — дискотека.  
 3 мая. 18.00 — клуб «Слушай пульс планеты». 15.00 — клуб «Веселые ребята». 21.00 — дискотека.  
 ДК «Энергетик». 1—4 мая. 20.00 — дискотеки для молодежи.  
 Парк культуры и отдыха им. В. И. Ленина открывает свой 36-й весенне-летний сезон.  
 1 мая. 11.00 — игровая программа «Шире круг». 12.00 — конкурс рисунков на асфальте «Я вижу мир». 12.30 — клуб «В гостях у бабушки Арины». 13.30 — «Весна идет, весне дорогу» — праздничный концерт (летний кинотеатр «Октябрь»). 16.00 — турнир по шахматам.

16.00 и 18.00 — «Москва улыбается Вам». Гастроли Московского цирка.  
 17.15 — концерт духовой музыки (гл. эстрада). 21.00 — тематический кинофильм (летняя киноплощадка). 21.00 — дискотека.  
 2 мая. 16.00 — турнир по шахматам. 17.15 — концерт духовой музыки. 19.30 — вечер отдыха «Для Вас, ветераны» (танцплощадка) 21.00 — тематический кинофильм. 21.00 — дискотека. 14.00, 16.00, 18.00 — «Москва улыбается Вам» — московский цирк.  
 3 мая. 16.00 — турнир по шахматам и шашкам. 17.15 — концерт духовой музыки. 19.00 — песенная поляна. 21.00 — тематический кинофильм. 21.00 — дискотека. 14.00, 16.00, 18.00 — московский цирк.  
 4 мая. 16.00 — турнир по шахматам. 17.15 — концерт духовой музыки. 21.00 — тематический кинофильм. 21.00 — дискотека.

За редактора Р. Яцык

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17, редакция газеты «Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00  
 отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44  
 отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 3124. Тираж 20000. Цена 50 коп.