

ТАШ БЕЛГОРОД

ВЫХОДИТ С ИЮЛЯ 1990 ГОДА



24.04.92 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 16 (90)

В. Владин: «Оказывается, Маркс был далеко не дурак»...

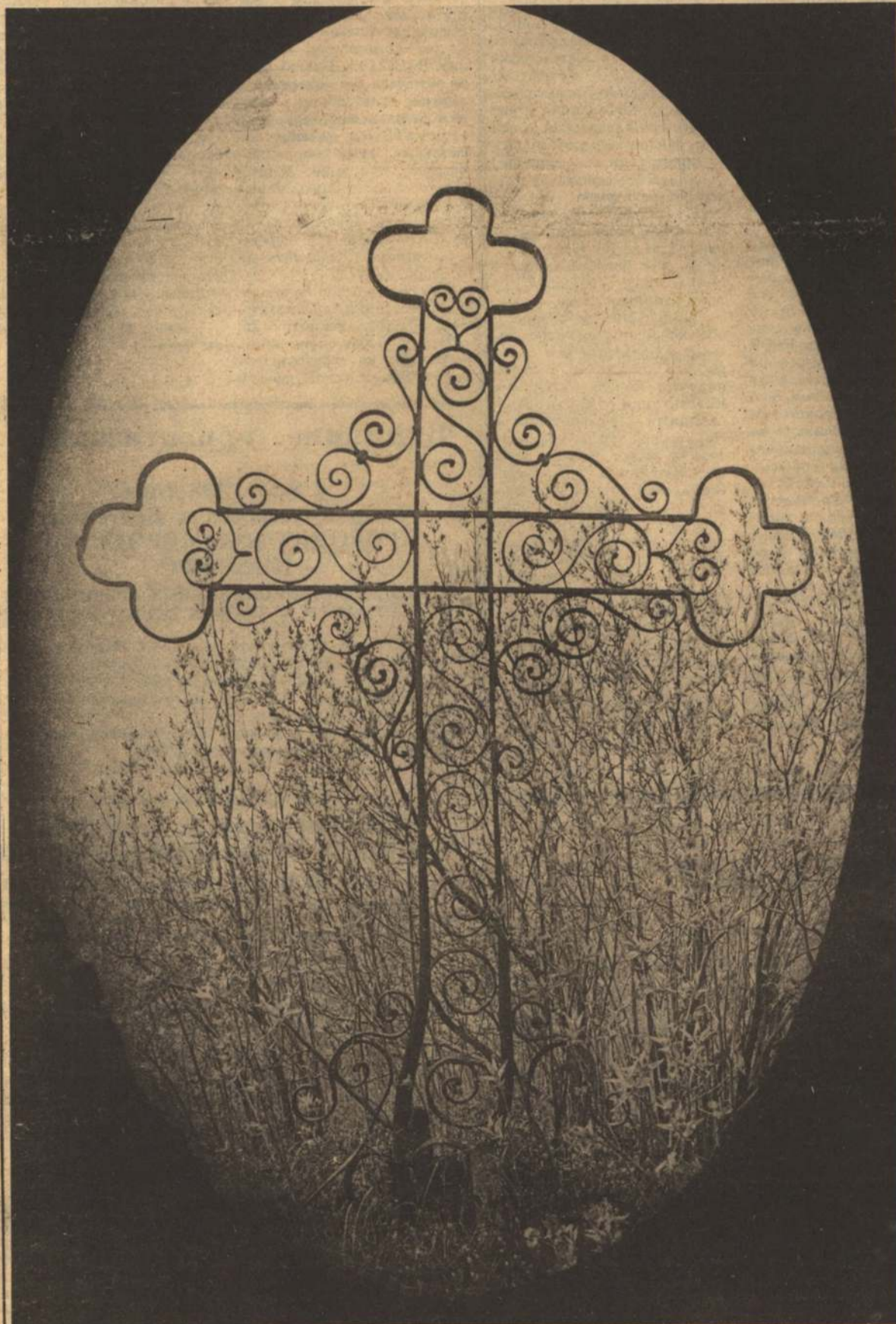
Капитан милиции арестован за убийство.

Его таланту завидовали многие. Его судьбе — не позавидуешь.

Стр. 1—2

Стр. 2

Стр. 3



Свободный микрофон

Кратос демоса

Друзья мои! Я совершенно отчетливо осознаю, что обстановка кругом серьезная, но ничего поделать не могу: всерьез об этом начинать думать — ум за разум заходит, и такая тоска берет — ну, сил нет. Причем, это же не сегодня, а еще когда про всех нас с вами поэт сказал: умом Россию не понять! Абсолютно правильно! И не стоит даже пытаться — шансов никаких, только время зря потеряете.

Ну, допустим, как вот это все понять, если мы тут тысячу лет живем, а как оно называется, государство наше, только-только определились, слава Богу! А с другой стороны, никто ведь сейчас не даст гарантий, что следующий съезд не съест в один присест рожденное в страшных муках наименование? И это, значит, опять прения, возражения от микрофонов, новая резолюция со старыми поправками, опять голосование, а потом переголосование за предложение вновь вернуться к данному вопросу, но позже. А несколько миллионов на эту комедию уже ухлопали. Нет, поверьте, я никого не имею в виду обидеть, но серьезно, честное слово, не могу воспринимать это мероприятие с порядковым номером 6. Какие-то странные ассоциации одолевают, какие-то сравнения так и вертятся на языке...

Или, к примеру, хронический для нас вопрос о земле. Ну, кругом его уже порешали давным-давно — ну, во всех странах, которые еще иногда цивилизованными

называют, землю раздали тем, кто ее обрабатывает, раз и навсегда определились с этим вопросом, а теперь пожидают плоды, направляя нам помощь за наши деньги. Разве это не смешно? А мы все спорим: давать крестьянам землю или не давать? Во, проблема! До хрипоты, чуть не до мордобоя: давать или не давать?! Штанам уже не на чем держаться, считай, по миру с сумой пошли — никакого эффекта: спор продолжается. Причем, что особо интересно, сами крестьяне в дискуссии не участвуют. Их вообще никто спросить не удосужился — вы-то, мол, товарищи народ, что по этому поводу думаете? А какое ваше на сей счет мнение? Боже упаси! У микрофонов очередь, но там не протолкнешься: справа председатели колхозов, которых почему-то зовут депутатами-аграрниками, а слева — сплошь выращенные на асфальте демократы, большинство из которых полагают, что люля-кебаб это примерно то же, что и доberman-пинчер, только его можно кушать. Поэтому спор на данную тему не терит остроту, и сколько ему еще продолжаться — одному Богу известно. Во всяком случае, пока просвета не наблюдается, а значит долго придется нам жевать гуманитарные посылки, опустошая бесхозяйственностью богатейшие некогда, да еще и сейчас лучшие в мире земли. Единственно, что как-то здесь приободряет, так это (Окончание на 2-й стр.)

Пасха или Светлый день — один из древнейших праздников, истоки которых теряются во временах язычества.

У нас этот праздник пытались украсть. То объявляли в день Пасхи коммунистический воскресник, то учреждали какой-нибудь день сеиарки, а то устраивали ночные облавы у церкви бдительные комсомольские чиновники, отлавливая школьников, бегавших смотреть на всеобщее бдение.

Но праздник остался — светлый, теплый, с запахом молодой вербы и свежеспеченного кулича. Целомудренно-строгий по-христиански, по-язычески веселый и озорной. Самый красочный и счастливый праздник нашего детства.

Часто случается, что какое-нибудь знаменательное событие в провинциальном городке остается без внимания. Но появление в городе студии эфирного телевидения вызвало даже по белгородским меркам бурную реакцию: о студии говорят, спорят, областной экс-коммунистический орган печати даже развернул полемику на своих страницах, посвященную «27 каналу». Но все пересуды и дебаты ведутся лишь о внешней стороне события: под чьей эгидой работает «27 канал», какие фильмы показывает... Поэтому, дабы восполнить недостаток информации о единственной в городе студии эфирного телевидения, мы предлагаем читателям «НБ» интервью нашего корреспондента с работниками «27 канала».

Итак, у нас в гостях: исполнительный директор студии С. Карамышев, видеинженер М. Григорян, главный инженер К. Дудка и видеооператор А. Незнаенко.

— Первый вопрос — самый, наверное, актуальный для зрителей «27 канала»: что будет с системой кодирования телесигнала? Ведь не секрет, что многие будут недовольны...

— Мы вынуждены начать кодировку программ, так как очень многие зрители не уплатили за право просмотра наших программ, а дециметровую приставку и антенну купили на толкучке. Как и где можно будет купить и установить дешифратор — об этом мы уже сообщали в газете «27 канал».

— В Харькове уже несколько лет работает подобная телестудия, но программы до сих пор не кодируются. Они, вроде, пытались наладить выпуск дешифраторов, закодировали сигнал, дали объявление: «Кто скопирует дешифратор — тому премия 1000 рублей». И в первый же день пришли человек 20 с самодельными дешифраторами. Вы подобного поворота событий не боятесь?

— Если бы мы были уверены в...

исходе кодирования программ, то и не начинали бы эту долгую и кропотливую работу. Обо всем будет сообщено в нашей газете.

— Кстати, о газете. Наверное, это чисто русский вариант — собственная газета провинциальной телестудии?

— Газета, между прочим, распродается за один день. Но это для нас — не самоцель, а просто дополнительный источник получения финансов. В условиях рынка, как выяснилось, такое издание пользуется спросом.

— А есть еще источники доходов?

— Это, как ни печально, самый больной наш вопрос. У нас семь соучредителей, хотя коллектив студии является просто исполнителем, а не равноправным хозяином, но финансировали студию только трое: «Пром-электроника» — 90 тысяч рублей, белгородское МПК — 50 тысяч рублей, а также...

а производственное объединение «Энергомаш» выделило оборудования на 350 тысяч. Остальные — госпредприятие информатики и связи, областной радиотелевизионный центр и новая администрация города — не дали и не дают ничего. При этом, еще раз заметьте, они являются хозяевами студии, в отличие от коллектива. Сейчас уборщица на хорошем предприятии получает большую зарплату, чем...

редакциями газет и радио, о телефаксе. Все это могло бы быть, но «хозяева» не желают нас финансировать.

— Говорят, что ваша студия тихую крадет фильмы у «Русич-ТВ» и потому их показывает. Было такое?

— Никогда! Нам одно время сообщали обратное, что «Русич» переписывает наши программы и показывает их по своим каналам. Но мы не верим в это. «Русичу» и без того легче, ка-

чаться работать. Когда будут нормальные условия работы — будет и прямой эфир.

— К нам в газету часто поступают сигналы о плохом приеме ваших программ. Что можно посоветовать белгородским «тележалобщикам»?

— Все это, поверьте, не по нашей вине. Причина плохого приема наших программ — отвратительное качество дециметровых приставок. Причем ни одна мастерская приставки почему-то не желает ремонтировать...

— Вы хотели делать свои программы, передачи, выпуск местных новостей... А теперь?

— Очень хотим, но нет денег. Тут уж не до передач. Сейчас своими силами будем повышать мощность передатчика, искать способы улучшения и увеличения ассортимента видеofilмов. За счет рекламы и продажи газеты хотим выручить средства и купить хотя бы видеокамеры для съемки городских новостей. Никому нет дела до наших проблем, все держится исключительно на энтузиазме коллектива «27 канала». И долго ли еще так будет продолжаться — никто не знает...

Интервью провел И. ПАВЛОВ.

белая телестудия более выгодна во всех отношениях.

— Будут ли еще задействованы для показа программ вашей студии другие телеканалы?

— В ближайшем будущем, очевидно, нет. Мы ведь сейчас работаем в эфире не полный день, сначала удлиним время показа программ за счет «спутника». Очень трудно «выбить» для работы 28 и 29 каналы, говорят, они пересекаются с милицией и «скорой помощью». А ведь везде, в том числе и в России, первые 33 канала отведены только для телевидения.

— Раньше на «27 канал» было много эксцессов с дикторами и ведущими: то текст забудут, то звук не включают, то еще чего-нибудь...

— Да, было. Это связано, в основном, с трансляцией в прямом эфире. Сейчас мы прямым эфиром не пользуемся, почти все идет через...



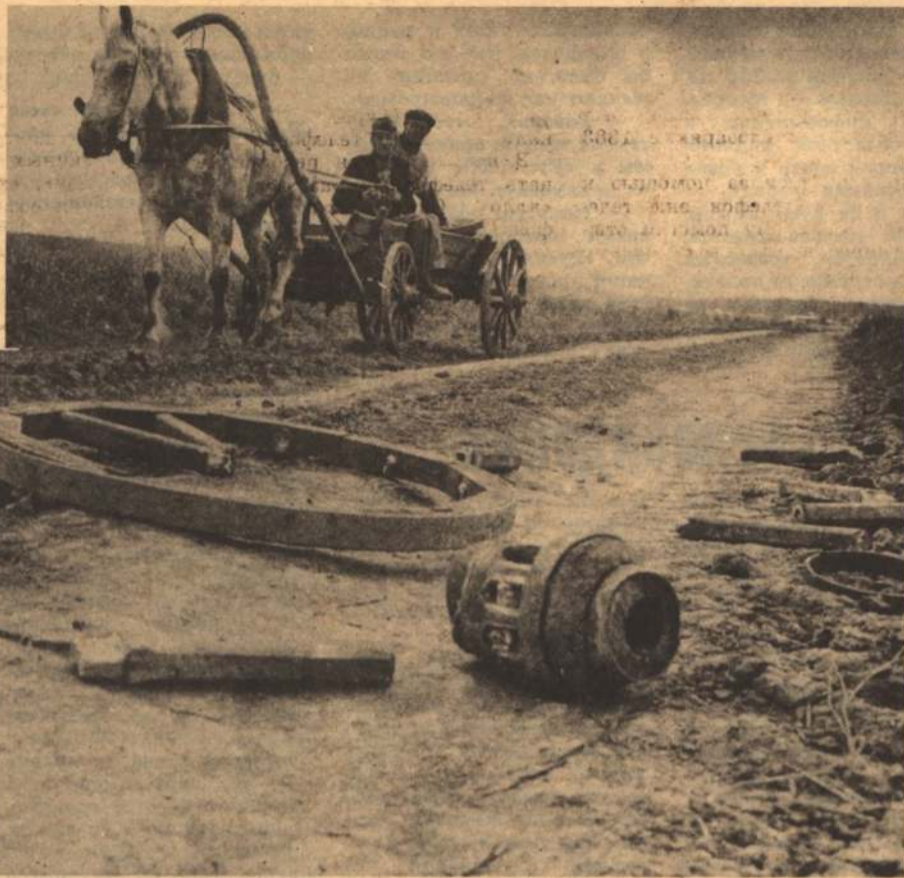
«Жизнь — моя религия» — так назвал выставку открывшуюся в областном художественном музее в день своего пятидесятилетия Евгений Дубравный. Было бы несправедливо, не по-человечески не заметить ее, пройти мимо, или наоборот разделиться в ее адрес потоком ненужных слов. Посмотрим и послушаем лучше самого автора. Опять беспомощно мечусь — еще свежее стали раны. О, за какими холмом Ты, Русь!! И за какими Ты горами! Прости, что я Тебя ругал, По-сибирски зная заграницу. Теперь я радуюсь, что Гали На русской мчится колеснице. Со мной заносит прусс, Француз спешит на русский запах... Витриной блещет мудрый Запад. Но за какими холмом Ты, Русь!! Б. ЕЧИМ.

Болт...

Еще фанфар из немецкой таль д... менее ско... щьк ная зат. Фску приные где мислис... вы все ме в Г... ме, зай зов пор пл... ло... ки... но... тог езд... в Г... и в нач под

Н... На Совет... белгор... ликвид... на Черн... низовани... зом чер... шел остр... хом мед... вани, жил... ликвидатор... Областной... «Союз Черно... решение потре... родских и об... стей четкого вып... за Президента о м... никам ликвидац... о создании в Белг... ра по диагностике... ных болезней. Нуж... тить, что «Союз Че... существует около... собрание было первой... ной попыткой решить... левшие проблемы.

СОБИНФО



Фотоновелла

ПОЛЕВАЯ ДОРОГА

Полевая дорога еще бежит по колчам. Но вот-вот остановится, забуксует, разбрызгивая по сторонам грязь, и тогда, заглушая шум дождя, удары грома, прозвучит над ней чисто русская волшебная речь...

(Продолжение. Начало в №№ 12-15). Покопавшись там, мы обнаружили два больших ковра, которые устроили нас. Стоили они по сорок долларов каждый, мы купили их. Никто специально не создавал такую сеть магазинов. Это — результат рынка. Магазины, которые кому-то нужны, растут и процветают, кто-то создает такие же. А те, в которых товар не пользуется спросом, закрываются. В Америке дело обстоит так: если вы считаете, что какой-то товар или услуга пользуются спросом — можете открыть свое дело. Это не так уж легко и требует больших затрат. Но люди идут на них. Не-

ют всех словами: «Кошелек или жизнь». Смысл этих слов в том, что если вы не угостите их, то они наверняка нашьют на вас дьявола или стащат и разобьют вашу тыкву или, что иногда случается, забросают вашу машину яйцами. Почти все любят открывать двери ряженым, так как считают это хорошей приметой. Некоторые даже приглашают детей войти, чтобы сфотографироваться с ними. Когда я был маленьким, то старался избегать те дома, где просят сфотографироваться, так как это занимало много времени и означало, что я получу меньше сладостей. Я не был жадным, просто думал, что хитрее других. Вообще-то, хождения по-

ту», оста... каждом... ете все, складыв... «Сувер... рируют... каждом... виды... такого... полки те... рые, с ег... стрее ку... лю не пр... дит или... цена, т... магазин... Покуп... Америке... занятие... из-за де... гие проб... Напри... апельсин... с того, ... паний п...

Джеффри Рэпсис: ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

которые прогорают, некоторые добиваются успеха. Но все стараются завоевать покупателя.

Хэллоуин

В конце октября будет такой день, когда вечером мы не станем выключать свет у входной двери. На протяжении нескольких часов дети, разодетые привидениями, чудищами или в каких-нибудь других устрашающих костюмах, будут звонить в дверь. Мы откроем и скажем: «Кошелек или ничего».

домам должны происходить ночью, но некоторые родители думают, что это небезопасно, и детям приходится начинать «чертовщину» с обеда.

Хотя праздник и считается детским, взрослые тоже любят в этот день устраивать маскарады. Если вы хотите присутствовать на таком вечере — на вас должна быть, как минимум, маска. Иногда костюмы очень забавны. В этом году мы устроили вечер-маскарад по поводу Хэллоуина. Гости были в масках политиков, гориллами, даже... кусочек... мама надела... носил еще... жизнь п... яшла на... л меня... ей, что... работать

видов ап... поэтому, маркетте... те то, чт... В какой... Все зави... сок вам... жен... дру... нах. Они... даю, ка... Где же... Выбери... те, сколь... Наприме... ка может... а четыре... 5 доллар... пите сли... он испор... вы его в... Чтобы... жизнь п... рые ком... газеты... альные... ют прав... ка или... сниженн... того, что... пробовал... можете... купить п... доллар... де... во... Америк... торгуют... занную... Если ки... стоит 1... ваться н... покупает... гой мага... Если у... риалное... безработ... правитель... специали... можно... деньги, ... еду. Пи... спиртное... дадут... Когда... свою тел... к месту... ство сем... дукты бо... в неделю... Пе... (Прод...

нет, авалом

а мебель — зыбу... можно раствори... длинноносые коз... димого фронта... м, естественно, б... льным службам за э... о сядем в кружок и... гри колодца». Только... кая-то эта забота. И на... сколько цены на энерги... лись в несколько раз... Слегка обалдев он зв... звонить в РЭУ № 1, и... будь ЖЭУ, и попроси... вать это стихийное бед... ре, думали: зачем? Ведь... изилинии... очам... барха-

Ноты раскрыты. Первая скрипка у Белгорода

Еще в конце января этого года было неясно, состоится ли в Белгороде Всероссийский конкурс юных скрипачей? Вопрос этот тем более волновал, что к конкурсу готовились уже целых два года, что это был третий такой конкурс, выставивший с каждым разом все более в своем статусе. Начали его скромно, в областном масштабе. Посылали замечательному скрипачу, земляку белгородцев, уроженцу Старого Оскола Михаилу Григорьевичу Эрденко. Заявки пришли из многих городов России. Белгородцы никому не отказывали, и второй конкурс юных скрипачей им. М. Г. Эрденко шагнул за рамки области. Третьего уже ждали все. Казалось, все было безоблачно: выработывали программу, формировали жюри, разослали по всей России приглашения. Но трудный первый квартал 1992-го поставил перед организаторами вопрос: будут ли финансы? До конкурсов ли сейчас, когда в пору думать о куске хлеба? К тому же, подорожали различные услуги — проезд, гостиница.

Средства нашлись. Их выделили администрация Белгородской области и Всероссийское музыкальное общество. Сейчас уже все готово к тому, чтоб проводить в Белгороде это интересное мероприятие. Определено жюри. Председателями его на первом и втором турах, будут профессор Московской консерватории, народная артистка Грузии Марина Яшвили и народный артист России Виктор Пикайзен.

Среди гостей — лауреат второго конкурса юных скрипачей им. М. Г. Эрденко Миша Кулаков из Старого Оскола, ныне учащийся Московского училища при Академии искусств имени Гнесиных. Это имя дорого нам, ведь конкурс им. М. Г. Эрденко только-только набирает силу и рождает свои имена.

М. ГУТИНА,
зам. председателя
правления
областного
музыкального
общества.

Близится лето — самая прекрасная пора, время года, воспетое не одним десятком поэтов и писателей. Пушкин, правда, недолюбливал лето за зной, за комаров да мух. Ну да гений — он всегда неординарен. Люди же, в отличие от Александра Сергеевича, выбирают для отпуска именно лето. Можно прекрасно отдохнуть на море, порыбачить где-нибудь на тихой речке, съездить в шумную столицу или посетить города знаменитого на весь мир «Золотого кольца России». Можно, если средства позволяют, конечно, съездить и за границу. Вот только как все это сделать? С этим вопросом мы обратились к директору фирмы «Крузиз» В. Е. Кваша.

— Валентина Евгеньевна, ваша фирма занимается организацией туристических поездок. Что на сегодня «Крузиз» может предложить белгородцам?

— Выбор туристических поездок очень большой. В основном мы предлагаем экскурсии и поездки по стране, по СНГ. Желающие могут с помощью нашей фирмы посетить города Средней Азии, Киргизии, большой выбор поездок по курортным местам Крыма. Раньше очень часто белгородцы посещали Украину: Днепрпетровск, Запорожье, Киев, Миргород. Есть отработанные связи с экскурсиями в Кишинев и в Минск. На лето 92 года мы планируем организовать поездки для отдыха в Адлер, Сочи, Лазаревское, Судак, Алушту, Керчь. По опыту прошлых лет мы знаем, что наибольшей популярностью пользуются десяти- и двенадцатидневные поездки. На них и будем делать упор, хотя, если заказчик пожелает, сроки поездки могут быть любыми.

— Что-то уж слишком большой выбор маршрутов...

— А он практически неограничен. Если заказчик желает поехать во Львов, или в Воронеж, или еще куда-то — мы всегда с радостью предоставим ему такую возможность. Для приятий, допустим, мы разработали маршрут выходного дня — недельная поезд-

ка с сослуживцами на Азовское море. Такие маршруты, как показало время, пользуются повышенным спросом. Комплектуем также группы туристов для экскурсий по городам «Золотого кольца России»: Загорск, Тула, Москва, Орел... Есть целый ряд путешествий по тургеневским местам, по пушкинским. Мы ведь, в основном, работаем по заказу, по заявкам. Заказчик выбирает город, гостиницу или турбазу, способ путешествия — автобусом, поездом или самолетом.

— Заказчик — это группа людей или просто отдельный взятый турист?

— Можно — группа, можно и отдельный. Вот у нас был такой случай, когда один экскурсант из группы в Санкт-Петербурге не захотел назад в Белгород, а решил несколько дней побыть в Москве. Спросите у него, он остался очень доволен.

— Судя по вашему сервису, такое обслуживание и стоит немало...

— Да, полное название — туристско-экскурсионный кооператив (ТЭК) «Крузиз», эта структура существует уже больше трех лет. ТЭК «Крузиз» — это обособленная организация, не имеющая ни спонсоров, ни учредителей, а значит — ни от кого не зависима в финансовом плане.

— Валентина Евгеньевна, лето — пора не только отпусков, но и школьных каникул. Чем вы сможете порадовать подрастающее поколение белгородцев?

— Для школьников на лето разработана обшир-

нейшая программа экскурсий и поездок. Кроме всех вышеуказанных маршрутов мы будем проводить однодневные поездки в Москву (по магазинам, в цирк, в Кремль, в зоопарк — по желанию), в Харьков, в Курск, экскурсии по Белгородской области. Белгородчина —

— Но ведь и у вас должны быть какие-то трудности, не может же все быть «чисто да гладко».

— Трудности, безусловно, есть. Они связаны, в основном, с отработкой новых маршрутов. Если с каким-то городом не отработаны туристские связи, то иногда могут возникнуть проблемы с жильем, с питанием. Но тут уж, чтоб не ударить лицом в грязь, как говорится, мы иногда действуем даже в убыток себе. Главное — это зарекомендовать фирму с хорошей стороны.

— Если можно, пару слов о перспективах вашей работы.

— Да, пара слов, наверное, всего и выйдет. Мы сейчас отработываем маршрут в Болгарию. Получится — добро пожаловать за рубеж!

— Валентина Евгеньевна, последний вопрос: как оформить поездку?

— Нет ничего проще. Приходите к нам с заявкой, обговорим вид транспорта, место проживания. Заявку нужно оформить за 30 дней до выезда. Нам можно позвонить (т. 4-31-79) А лучше — приходите: Дворец культуры «Строитель», первый этаж, ТЭК «Крузиз». Ждем всех!

Интервью провел
И. ПОВОЛЯЕВ

Интервью публикуется на правах рекламы.

Наши интервью ТУРИСТЫ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ

маршрутов, но и ценой на путевку и обслуживанием. К нам приходят клиенты, делают заказ и интересуются: «А почему так дешево?» Это не шутка, если хотите — убедитесь сами. В обслуживании входит и питание, и проезд туда-обратно, и жилье. У «Крузиза» принцип работы: все для клиента.

— Правда, что «Крузиз» — это кооператив?

— Да, полное название — туристско-экскурсионный кооператив (ТЭК) «Крузиз», эта структура существует уже больше трех лет. ТЭК «Крузиз» — это обособленная организация, не имеющая ни спонсоров, ни учредителей, а значит — ни от кого не зависима в финансовом плане.

— Валентина Евгеньевна, лето — пора не только отпусков, но и школьных каникул. Чем вы сможете порадовать подрастающее поколение белгородцев?

— Для школьников на лето разработана обшир-

родина Шепкина, место создания Первой Конной армии, место проведения Курской битвы, (наверное, данные маршруты явились бы не только хорошим отдыхом, но и многое дали бы школьникам в познавательном плане). По знаменательным местам Белгородчины даже иностранцы частенько проводят экскурсии, а мы, увы, не знаем своего края. Да и путевки для школьников дешевле, чем для взрослых. Часть расходов берет на себя «Крузиз».

Не рискуйте наличными!



В целях ускорения расчетов и снижения потребности народного хозяйства и населения в наличных деньгах в хозяйственный оборот вводится чек нового образца с грифом «РОССИЯ».

Российский чек действует на территории Российской Федерации, обязателен для приема всеми магазинами, предприятиями любой формы собственности для оплаты за товары и услуги.

Расчетный чек является именным денежным документом и выдается за счет средств, хранящихся на счете клиента. Для его получения Сбербанк открывает депозитный счет на любую сумму в пределах остатка вклада, либо путем внесения наличных денег. Чек может быть выписан на сумму не менее 500 рублей, предельная сумма не ограничена. Одновременно с чеком клиенту выдается чековая карточка, в которой отражаются данные о владельце чека.

При покупке товара и оплате услуг владелец чека предъявляет паспорт, чековую карточку и заполненный чек. При его заполнении владелец должен записать сумму чека прописью с заглавной буквы с самого начала строки, наименование организации, в которой он оплачивает товар или услуги, место и дату оплаты чека и расписаться.

Наряду с Российскими чеками действуют чековые книжки и расчетные чеки старого образца.

Не рискуйте наличными деньгами, жизнь полна неожиданностей, расплачивайтесь за покупки и услуги с помощью чеков, чековых книжек!

Чеки выдаются всеми учреждениями Сбербанка Российской Федерации.

► Реклама ◀

Клиника психотерапии МП «Мебикор»

Заботы и нерешенные проблемы настоящего.

Потоки грязи, текущие в прошлое.

Время ответственности перед будущим, обрисованным в неясных черно-белых тонах.

Тревога, стресс и страх...

Кто поможет нести этот груз?

Что уберезет от нервного срыва, никчемной злобы, бесполезных слез, бессонницы, головной боли, преждевременной седины и сети морщин на лице?

Клиника психотерапии «Мебикор» предлагает

уникальный способ психологической защиты для людей, находящихся в состоянии эмоционального напряжения, информационной перегрузки, эффективные методы лечения неврозов и психосоматических расстройств. Методы лечения как индивидуальные, так и групповые.

Консультации и отбор в группы с 14.00 до 17.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья по адресу: ул. Щорса, 16, общежитие «Космос», вход со двора.

Проезд до остановки «Электроконтакт» (автобусы 1, 2, 3, 13, 21, троллейбусы 7, 8, 11, 15).

Пасхальные рецепты

ПАСХА ЦАРСКАЯ

2 кг протертого творога, 10 сырых яиц, 400 г сливочного масла, 800 г сметаны сложить в кастрюлю, поставить на плиту, мешая постоянно, чтобы не пригорело. Как только творог дойдет до кипения, то есть покажется один пузырек, сей-

час же снять с огня, поставить на лед и мешать, пока не остынет. Потом положить от 400 до 800 г сахара, ванилин, миндаль, изюм. Разместить все, сложить в форму, выложить салфеткой, и положить под пресс.

ПАСХА ОБЫКНОВЕННАЯ
Взять творог, протереть

через сито и на 2 кг положить 4 яйца, 1 бутылку сливок, 300 г сливочного масла, сахар, соль. Все это перемешать и, сложив в кастрюлю, поставить на плиту. Когда творог согреется до кипения, снять с плиты, поставить на лед и мешать, пока не остынет. Потом сложить в форму, положить под пресс и поставить на лед. На другой день можно есть.

АНГЛИЙСКИЙ КУЛИЧ

На 800 г муки положить 200 г масла, 200 г сахара, влить 1 стакан горячего молока, хорошенько вымесить. Потом влить туда 1/2 стакана молока с распущенными в нем 12 г дрожжей и дать подняться. Когда тесто поднимется, вбить в него сперва 3 желтка и 2 стакана изюма, положить тесто в форму и поставить в духовку.

