



БЕЛГОРОД

10.04.92 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 14 (88)

А зачем приглашали журналистов — чуть не забыли...

Стр. 1

Антимонопольный комитет — ау! Где ты?

Стр. 2

В России две беды: дураки и дороги. А теперь еще и... очереди

Стр. 4



Ячнево — Батуми — Стамбул

Ни разу не встретил в редакционной почте и намека на бедственное положение людей, сидящих за штурвалом самолета.

И вдруг сообщение: четвертого апреля ожидается забастовка летного состава... Еду в Белгородский аэропорт узнать, наконец, о проблемах. Там проходит досмотр вещей пассажиров, летящих в Стамбул специальным коммерческим рейсом через Батуми.

Два часа длится погрузка: десятки тонн самых разнообразных товаров.

Верусь за фотоаппарат, чтоб сделать документальные кадры.

— Фотографировать не разрешено, — говорит мне дежурный сотрудник милиции. — Вы видите, люди все кругом напряжены, изнервничались, может быть инцидент. У многих это последний шанс купить расходы на билет.

Я соглашаюсь и прячу фотоаппарат. Вокруг меня все сочувственно улыбаются. Я улыбаюсь в ответ и словно слышу чей-то голос: забастовка отменяется, забастовка отменяется...

Б. ЕЧИН.
Фото автора.

Политический ринг

Как Виктор Иванович обиделся на Николая Ивановича

Видимо, тема объявленной пресс-конференции, на которую пригласили 2 апреля журналистов сотрудники областной администрации — подписание Федеративного договора, — казалась весьма важной и интересной, поскольку явка представителей средств массовой информации, включая сексуально-известный «27 канал», была почти стопроцентной.

Однако глава администрации области В. Берестовой несколько огорчил журналистский корпус области, неожиданно переменив тему разговора. И не только тему, но и форму общения. Целый час Виктор Иванович выступал в роли собственного адвоката. А в качестве обвинительного заключения рассматривал резолюцию форума демократических сил области, на котором выдвинуто требование об его отставке. Как известно, мнение демократов поддержал и представитель Президента России Н. Мелентьев, направив соответствующее представление куда следует...

А откуда следует — из Контрольного

управления при Президенте России — прибыла компетентная комиссия. Об окончательном результате ее работы говорить пока рано, но кое-что, по словам самого же главы областной администрации, обнаружено.

Впрочем, глава областной администрации считает, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Что же касается конкретных обвинений, выдвинутых в резолюции демократов, то часть фактов имеет место быть. Социально-экономическое положение в области трудно поддается описанию. Спад производства за первые два месяца года составил 16 процентов. Но зато в среднем по республике этот показатель на процент выше.

Плохо реализуется земельная реформа? Так ведь дело сложное и новое. Коммерциализация затянулась, приватизация не идет? Тут уж все проще простого объясняется — не было «спущено» сверху механизма их реализации. Цены выше всех в республике в январе «прыгнули»? Был грех, обмолвился глава администра-

ции, что зарплату в сельском хозяйстве надо бы в 5 раз поднять, да не так его поняли. Партиноменклатура на всех ключевых постах? А кого же еще в руководящие работники, если опыт подобной деятельности исключительно коммунисты имели, единичные же кандидаты из обоемы демократов «отметались» по причине «некомпетентности».

Вот так, признав в целом промахи собственные и членов своей «команды», В. Берестовой тем не менее недвусмысленно заявил, что приезд комиссии в Белгород — не что иное, как происки Н. Мелентьева. И «рождение» резолюции демократических сил — дело его рук, или, на худой случай, его помощников... Надо о себе думать, а тут... Не мог, дескать, по-свойски как-то уладить, по-людски...

Журналисты — народ догадливый. — Виктор Иванович, вы разговор с нами прямой ведете и откровенный. Мы правду до простого народа донесем. Но вы нас тоже поддержите — финансово... А мы уж... Вы бы сюда Мелентьева при-

гласили, мы бы его спросили... — поддержал заданный главой администрации тон «опальный» редактор из Грайворона Д. Батуев. — Я ведь не забыл, как он меня чуть редакторского кресла не лишил...

Выступили и коллеги из других газет. Именно — выступили. Вопросов мало-мало было, хотя мероприятие все же пресс-конференцией называлось. Но — оригинальные. Например, как Виктор Иванович думает — к социализму мы вернемся либо все же капитализм строить будем? «Под завязку» редактор «Крестьянского дела» спросил главу администрации, так как же он относится к подписанию Федеративного договора. Оказалось — положительно. Вопросов на эту тему больше не было.

...Политика, говорят — сугубо мужское дело. Только занимаются им подчас как-то не совсем по-мужски.

В. МИЛЮКИНА.

В администрации г. Белгорода

С 5 апреля распоряжением главы городской администрации изменены регулируемые цены на отдельные виды молочной продукции. Сделано это в связи с отсутствием в бюджете города дополнительных средств и привлеченных источников денежных средств для покрытия убытков гормолкомбината от производства цельномолочной продукции по регулируемым ценам. Предельный коэффициент повышения розничных цен на молоко пастеризованное 2,5-процентной жирности к тем, что действовали до 2 января 1992 года, увеличился до 4,5. Литр такого молока теперь стоит 1 рубль 94 копейки. Кефир и творог обезжиренный реализуются по свободным ценам.

Решено приостановить действие решения горисполкома № 90 от 16 марта 1984 г. «Об утверждении правил пользования водой из Белгородского водопровода, канализации и норм водопотребления» в части взимания платы за воду на содержание скота и домашней птицы. Этот шаг предпринят в целях создания условий и повышения заинтересованности населения в развитии личных подсобных хозяйств.

Мэр Белгорода утвердил состав комиссии, созданной для рассмотрения заявлений граждан и ходатайств предприятий, организаций и учреждений о пре-

доставлении льгот в очередности установки телефонов. Заседание вновь организованной комиссии будет проводиться не реже одного раза в месяц по мере накопления дел.

Городской администрацией принято предложение Белгородского консервного комбината об оказании помощи в финансировании объектов коммунального строительства города в сумме 500 тысяч рублей. Можно надеяться, что и другие предприятия и организации поддержат начин консервщиков, которые перечисляют средства на р/с № 175402 управления капитального строительства в Главном управлении Центрального банка МФО № 803003.

Отнюдь не первоапрельской шуткой предстало решение мэра о ликвидации кооперативов «Миф», «Благоустройство», «Фрез», «Рассвет», как не приступивших к производственно-хозяйственной деятельности в течение года. Кооператив «Норма» закрыт из-за нарушения налогового законодательства, «Эра», «Маяк», «Сувенир», — как неплатежеспособные более 6 месяцев.

Вместе с тем право самостоятельной деятельности предоставлено кооперативам «Арсенал», «Везелица» и «Фазтон».

ПРЕСС-СЛУЖБА
АДМИНИСТРАЦИИ
г. БЕЛГОРОДА.

Спрашиваете?
Отвечаем!

Снова талоны?

Правда ли, что талоны на некоторые продукты сохранены и во втором квартале?

Г. СМЕРНОВА.

Главный специалист коммерческого отдела администрации Белгорода Г. Тронько пояснил, что 2 апреля принято распоряжение о том, что сахар в апреле, мае и июне будет продаваться по талонам (по 2 килограмма на человека в месяц). Кроме того, на эти же месяцы будут розданы талоны на растительное масло в расчете 0,5 литра на каждого жителя города.

Продавать эти продукты предполагается пока по фиксированным ценам. Но поскольку ситуация в экономике (особенно — в ценообразовании) меняется стремительно, распоряжением разрешено отоваривать талоны «авансом», т. е. в апреле — за май и июнь. Так что, спешите в жилищные конторы и магазины!

Говорят...

«Что областная администрация приняла постановление, в соответствии с которым все жители города и области будут подвергаться обязательному обследованию в кожно-венерологическом диспансере из-за того, что число венерозаболеваний достигло невероятных масштабов. А тех, кто не захочет добровольно посетить сие заведение, будут приводить сюда насильно, чуть ли не через милицию...»

(Телефонный звонок в редакцию)

Главный врач областного кожно-венерологического диспансера А. ШАБАЛИН дал нам разъяснение, что главой администрации действительно подписано распоряжение об обследовании на предмет «кожно-венерологического благополучия» так называемых «декретированных» работников. В их число входит обслуживающий персонал медицинских, детских учреждений, предприятий общественного питания, которые, кстати, и прежде регулярно проходили обязательные медицинские освидетельствования. Что же касается принудительного обследования всех подряд граждан — это явное преувеличение. Но рост венерических заболеваний, вызванный как социальными, так и нравственными факторами, действительно имеет место.

Утештесь, граждане, горько страдающие за поплатившуюся безопасность державы. Пусть ваши мужественные сердца не гнетет более беспокойство за то, что чужеземные военцы без грима разрезают по закамуфлированным под лесопосеки улицам Арзамаса-16 или Челябинска-70. Слава богу, не везде еще наблюдается такая слепая доверчивость и утрата бдительности. Настоящий образец постоянной боевой готовности и строгого соблюдения режима секретности являет нам ныне Белгородский молочный комбинат, принявший вахту от Арзамаса-16.

Надо признать, не сразу, совсем не сразу решалась эта масштабнейшая задача. Случались нередкие публикации в местной печати, да и продукция почти без перебоев бывала в магазинах, что давало заинтересованным людям пищу для желудка, уму и сердцу. Но эту такую беспечность еще можно было себе позволить, когда оборонительные рубежи родины проходили по Врестскому валу. Иное дело сейчас, в условиях свободы цен и рыночной конъюнктуры. Врестский вал далеко, а специалисты по экономическому шпионажу вот они, акви вороны кружат.

Первым необходимым информационного кордона ощутил директор комбината Н. И. Масленников. Рассказав вкратце об общем положении в стране на очередной планерке он, понизив голос, сообщил:

— Страшно подумать, но мне кажется, наша зарплата стала вызывать в определенных кругах подозрительный интерес. Поэтому слушай мою команду: о зарплате ни слова друзьям, знакомым, да и семье лучше всю правду не говорить, — потребовал директор от руководящего звена, а те по цепочке передали подчиненным.

Вам известны такие люди, которые говорят семье о зарплате всю правду? Мне, сказать, по совести, нет. По-

этому распоряжение было встречено с пониманием и нашло активную поддержку в массах. А сообразительные экономические службы сразу же засекретили всю отчетность. Доверительно могу сообщить, что попытка и я при подготовке этого материала выяснить невин-

ный вопрос: а какова же сумма прибыли комбината за 1991 год? И заведены ли по итогам года на каждого работника именные счета-клады, как того требует Закон о собственности?

Увы, тщетно пытался пробить я оборону.

— У нас нет таких данных и таких законов, — разное отвечали мне контраведчики от экономики и бухгалтерии, нисколько не смущаясь этим диковинным нонсенсом и глядя мне прямо в глаза.

Тем не менее, попытка эта имела некоторое значение. Не до конца, значит, товарищи, перекрыты каналы утечки информации, существует еще опасность! И немедля эти каналы были осушены и засыпаны распоряжением все того же бдительного борца с экономическим шпионажем товарища Масленникова.

— С этой минуты доступ к финансам только у меня! — заявил он соратникам по руководящему составу, после чего запретил всем даже заходить в плановый отдел, особенно председателю совета трудового коллектива Г. И. Сидоренко.

Чем именно совет посеял семена сомнений в своей благонадежности, в атмосфере «почтового ящика» выяснить невозможно. До того

вскожие семена, что директор предложил ликвидировать СТК как класс. Поэтому остается только гадать. Уж не тем ли, что, грубо нарушая секретность, спрашивал директора:

— Зачем по вашему указанию у харьковского кооператива был куплен теле-

МОЛОЧНЫЕ СТРАСТИ

Фельетон

факс за 40 тысяч рублей, когда на каждом углу его предлагают за 21 с полущикой? И как расходуется заработанная коллективом валюта, лежащая на счету у объединения?

И много других нареканий в смысле слабой режимности допускает совет, вызывая справедливое неудовольствие Николая Ивановича. И то подумав. По неделе и более деню и ночью пропадает он в отрыве от семьи в командировках в Москве, а случается напасть, и на чужбине. И привозит, наконец, на комбинат от фирмы «Контрайд» счет на сто тысяч, из которых 50 следует заплатить за ремонт офиса, и 50 тысяч — за юридические услуги в будущем. Мелкие суммы, пустяк, а этот обрядный совет согласился оплатить только 50 тысяч за юридические услуги, оставшая разрушительный итог командировки на совести Николая Ивановича.

Ну, совесть свою директор без задержки очистил, заявив, что «будущее», подобно горизонту, всегда впереди, и деньги следует считать уплаченными за ремонт.

Приветствую вас, граждане, присоединиться к его праведному возмущению. Что за

суммы-то, боже мой, когда в стране воруют миллионы, не в пример другим будет сказано. Эвон какие бесценные деньги отчисляет тот же комбинат на содержание объединения, выхода из которого давно требует трудовой коллектив. И слышит в ответ от объединения

новило передать в распоряжение все той же «Контрайд», набредшей, кажется, на золотую жилу в нашей областной молочной промышленности.

И глядя на цену сметаны в магазине, хочется спросить: а у, антимонопольный комитет, где ты? Как всякий монополист, объединение имеет возможность диктовать цену, закладывая в нее все расходы и максимум прибыли. Благо, усилиями областной и городской администрации еще сохраняется твердая цена на молоко. А что будет, когда рынок сбросит последние административные ограничения?

Расплачиваясь щедрой рукой с сомнительными компаньонами, комбинат волей-неволей одновременно запускает другую руку в карман покупателя, вытаскивая оттуда последний медный грош.

А. МЕЛЕХИН,
рабочий комбината.

ПОСТСКРИПТУМ. Пока этот материал готовился к печати, на комбинате прошла конференция, на которой среди других стоял вопрос о вхождении комбината в акционерное общество «Белмолоко». Скажем сразу, что, несмотря на двусмысленность призывов и искусственно создаваемый туман вокруг формулировок устава ассоциации, здравый разум коллектива оказался сильнее — большинство проголосовало против. Однако точка в этом деле далеко не поставлена. Теперь комбинату предстоит тяжелая конкуренция с тем же акционерным обществом, и только жизнь покажет, насколько он способен к борьбе за потребителя.

Подлежат приватизации

Комитетом по управлению муниципальным имуществом г. Белгорода приняты распоряжения о приватизации в апреле т. г. предприятий сферы обслуживания:

МАГАЗИНЫ:

№ 38 «Промтовары» ул. Корочанская, 409-а
№ 20 «Хозтовары» Михайловское шоссе, 20
№ 7 «Сделай сам» ул. Б. Хмельницкого, 77
№ 2 «Агропром» ул. Губкина, 21
№ 2 «Овощи-фрукты» ул. Гагарина, 8
№ 5 «Овощи-фрукты» ул. Красина, 123
№ 35 «Продтовары» ул. Макаренко, 1-б
№ 29 «Продтовары» ул. Комсомольская, 41
№ 22 «Хлеб-кондитерская» пр. Ленина, 81

КАФЕ:

«Русский чай» ул. 5 Августа, 2
«Лебедь» ул. Садовая, 53-а
«Дубок» ул. Щорса, 37

ПРЕДПРИЯТИЯ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Ателье «Люкс» ул. Фрунзе, 47
Ателье № 4 по пошиву обуви ул. Левобережная, 12
Фотография № 5 пр. Ленина, 19
Парикмахерская № 7 «Молодежная» ул. Садовая, 25-а
Парикмахерская № 21 «Феникс» ул. Садовая, 120
Парикмахерская № 11 «Романтика» ул. Попова, 100
Парикмахерская № 9 ул. Центральная, 24
Информация о порядке подачи и рассмотрения заявок на указанные объекты по телефонам: 7-48-74, 2-72-62.

А. ВЯТЧИН,

председатель комитета.

Реплика

Сопутствует ли унитаз... книге

Сколько себя помню, всегда пребывала в заблуждении, что товаром, сопутствующим книге, может быть, например, открытка, плакат или на худой конец канцелярские принадлежности. И вдруг недавно услышала по радио рекламное объявление, которое напроць перевернуло мои старомодные представления об этом.

Меня пытались убедить, что книга может сопутствовать буквально все, вплоть, простите, до такого интимного товара народного потребления, как сливовой бачок для унитаза. Я долго ломала голову, но никак не могла сообразить, как унитаз может сопутствовать книге. Но в книжном магазине «Искра», где с недавних пор продают не

только сливные бачки, но и другие сантехнические изделия, мне популярно объяснили, что книги можно читать не только в читальных залах. И тут меня осенило, я вспомнила, за что ворчу на своего десятилетнего внука...

Вот и попробуй теперь объясни ему, что такое хорошо, что такое плохо.

Р. НИКОЛАЕВА.

Оставьте пункты в покое

Здравствуй, моя дорогая газета «Наш Белгород».

Спасибо тебе за моральную поддержку, за юмор, который скрашивает нашу скромную жизнь. Но одни помогают, другие уничтожают. Сейчас, например, что же делают с бытовым обслуживанием? Да просто уничтожают! Вот по улице Студенческой в доме № 9 завода «Энергомаш» в цокольном помещении находились приемные пункты стирки белья, сапожной мастерской, фотокерамики кооператива «Жилье».

В этом году это помещение понадобилось домоуправлению, которое сейчас находится по ул. В. Хмельницкого, 102. Никто из чинов не думает, что закроют пункты приема белья в стирку, сапожную мастерскую, что же станет с нашими старыми пенсионерами, инвалидами Великой Отечественной войны? Ведь им сегодня далеко за 70 и 80 лет, они и так еле плетутся с палочкой, задыхаются, пока принесут белье постирать или зайдут на обуви набойку набить? А если закроют пункт, то белье придется нести к кинотеатру «Радуга», а это не близкий путь для стариков. Никто не заботится о них.

Конечно, это собственность «Энергомаша». Что хотят, то и делают. Как же можно бросить людей без обслуживания на произвол судьбы? Так можно все бытовое обслуживание закрыть, т. е. пункты находятся в ведомственных домах и всем требуются помещения.

Наше местное областное и городское руководство пальчиком не пошевелит и не подумает побеспокоиться о стариках, да найти общий язык с директорами предприятий, чтобы оставили эти пункты в покое, эти сырые помещения. А наши дедушки и бабушки будут рады до слез, что им оставили хотя бы маленькую возможность обслуживаться недалеко от места жительства.

З. КУЗОВЛЕВА.

После ознакомления со статьей «Давайте снимем розовые очки — денег в бюджете нет» хотелось бы поделиться некоторыми мыслями. В ней автор Р. Яровая информирует читателей о том, как городские власти думают сводить «концы с концами». По моему мнению, основная идея этой статьи сводится к известному принципу «спасение утопающих — дело рук самих утопающих». В ней проводится в жизнь такая простенькая мысль — раз не хватает в бюджете денег, то пусть учреждения здравоохранения и образования самофинансируются.

Оригинально, не правда ли? Для работников администрации области и города сумма в размере

Резонанс

180 с лишним тысяч рублей в месяц зарезевирована, а вот врачам и учителям — не хватает. Странная случайность. А на мой взгляд, денег в бюджете хватало бы всем, если бы городские власти были заинтересованы в его пополнении. Просто нужно ввести элементарный порядок в городе — ведь деньги у нас с вами буквально валяются под ногами. Городские же власти не желают наклониться и взять их...

Привести конкретные примеры? Пожалуйста! Наш Белгород (без кавычек) основательно захлаплен строй-

ДА, МЫ ИЖДИВЕНЦЫ

материалами. Предприимчивые горожане складывают их где только можно и даже где нельзя. Кирпичом, фундаментными блоками, плитами перекрытий и другими стройматериалами уже завалены газоны, тротуары и даже внутриквартальные проезды многоэтажной застройки города. Владельцы индивидуальных домов считают нормальным явлением использование для этого и улицы перед своим домом. Достаточно только мэру города организовать «прогулку» административной комиссии горисполкома, и бюджет получит солидное пополнение.

А заодно и внешний облик города улучшится.

Второй пример. В городе уже построено несколько десятков тысяч индивидуальных гаражей. Точное количество их неизвестно. Просто учета нет, а вот сколько их на самом деле, узнать бы надо. Ведь это тоже значительная статья дохода городского бюджета. Дело в том, что все эти гаражи расположены на дорогостоящей городской земле, а ведь арендную плату за использование этой земли с горожан никто не спрашивает уже несколько десятков лет. Даже если установить весьма

скромную арендную плату в размере 5 руб. за кв. м., то ежегодный сбор с владельцев гаражей составит около 100 рублей. Для городского бюджета в целом же пополнение составило бы несколько миллионов рублей. Имеются и другие многочисленные примеры.

Свободные деньги в городе есть, нужно только администрации города засучить рукава и начинать наводить порядок в городском хозяйстве, ведь иждивенцем долго прожить невозможно.

В. ГОЛОВАНОВ.

Читатель предлагает

Как защитить стариков?

Как нас прежде учили: «Газета не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный организатор». Вот и хотелось бы, чтобы ваша газета выступила в качестве организатора очень важного для стариков дела.

Для большинства пенсионеров жизнь стала очень тяжелой, но еще тяжелее смерть. Те накопления, которые сделали старики и старухи в долиберализационный период, инфляция съела. Если раньше за накопленные 500—1000 рублей можно было организовать хотя бы скромные похороны, то сейчас таких денег не хватит и на гроб, не говоря обо всем остальном. Оказание ритуальных услуг захватила мафия, наживающаяся на людском горе, как государственная, взимающая налоги с деятельности, так и частная.

Что делать? Как защитить себя хотя бы на последнем пути в небытие? Правительство, областные и городские власти в пылу политической борьбы не видят этой, одной из важнейших проблем и помощи не оказывают. Люди там молодые, о смерти пока не думают, и, наверное, считают, что будут жить вечно. Но те, кому за 60, все чаще задумываются о том, как достойно покинуть этот мир. Можно ли дать надежду старику или старухе, что они будут достойно похоронены и не нанесут своим родственникам значительного материального, да и морального ущерба? Да! Такая возможность имеется, при условии, если сами пожилые люди защитят этот последний в их жизни интерес.

Наверное, настало время создать общегородской кооператив «Ритуал» (или другое какое название, суть не в этом) с разбивкой его на ячейки по территориальному признаку (15—20 человек в каждой из людей пенсионного возраста). Такие ячейки могли бы своими силами через городской кооператив организовывать похороны членов своей ячейки.

Для создания материальной базы и обеспечения функционирования кооператива

каждый член кооператива выплачивает вступительный взнос, который составляет около 500 рублей, а ежемесячные взносы — 10 рублей.

Эти средства позволили бы общегородскому кооперативу, состоящему только из людей пенсионного возраста, организовать производство предметов погребального ритуала (гробов, венков, лент, дешевых памятников и т. п.) и услуг (оркестр, могила, автобус, грузовой автотранспорт и т. п.).

Главное в организации этого кооператива — не подпустить к его делам «молодых бизнесменов-предпринимателей», которые ради наживы готовы продать свою собственную мать. Люди же преклонного возраста не позволят себе наживаться на чужом горе. Посильная работа в кооперативе позволит некоторым заработать и на жизнь.

Вступительные и членские взносы, можно, наверное, вкладывать в коммерческие банки под высокие проценты и за счет этих процентов содержать минимальный управленческий аппарат городского кооператива, развивать его. Все члены кооператива, независимо от возраста, материального и общественного положения, времени нахождения в кооперативе будут уверены, что у их родных не будет неразрешимых проблем при похоронах.

Считаю, что реализация моего предложения снимет одну из самых больших проблем человеческой жизни в наше тяжелое время.

Может, редакция сама выступит организатором создания такого кооператива или найдет спонсоров, добьется отмены налогов с его деятельности, чем окажет практическую помощь самой бедной и унижаемой части нашего общества — пенсионерам.

И. ОТКИДАЧ,
пенсионер.

ОБМАНУЛИ МЕНЯ

Пишет вам опять инваид 2-й группы Кузнецова Нина Михайловна, проживающая по улице 60 лет Октября, 14—103. Я обращалась к вам насчет телефона, (болею эпилепсией) или хотя бы автомат в нашем подъезде поставить. Вы мое письмо направили начальнику АТС, а он дал ответ, что в первом полугодии автомат в 4-м подъезде поставят. И вдруг недавно увидела, что телефон-автомат вешают у 2-го подъезда нашего дома.

Обманули меня... Ну так знайте, — то, что случается со мной, может произойти с каждым. Я пишу и заливаюсь слезами от обиды.

А телефонной станцией «большое спасибо» передайте, что обманули меня, большого человека.

Н. КУЗНЕЦОВА.

ПИСЬМА В ГАЗЕТУ

Ночами снится

Родился я в с. Белое Корочанского района. В трудные послевоенные годы всем было нелегко, а нашей семье жилось особенно трудно: отец погиб на фронте, нас у матери осталось двое, я и сестра Нина. В 1947 году опухали с голода, поэтому в 12 лет я пошел работать в колхоз, чтобы хоть немного помочь матери свести концы с концами. Но что тогда платили? Писали на отработанный день один трудовень. Хотя работали с восхода солнца до его захода... Голод и холод не покидали нашу семью. В 16 лет мне удалось выпросить у председателя справку на паспорт, чтобы я смог выехать в город. Думал, в городе заработаю денег и вернусь в родные места — хоть и трудно мы жили, но мне очень нравилось наше село.

Судьба же сложилась так, что я навсегда остался в городе. Но тоскую по своей малой родине, а село Белое и сейчас по ночам снится. То ли от тоски, то ли от любви, но написал я о своем селе стихи. Если можете, опубликуйте их в «Нашем Белгороде».

СЕЛО БЕЛОЕ

Немудрым, простым языком
Расскажу, как люблю я Россию,
Про село, что стоит над рекой
И мне кажется самым красивым.
Я проехал немало дорог,
И Сибирь, и Урал, и Поволжье,
Но село то забыть я не смог,
Всех милее оно и дорожее.
В белоснежном кипенье садов,
Соловьиные майские ночи.
Рано утром мычанье коров
И кричит оглушительно козочек.
Зо околицу выйдешь — луга,
В сочных травах кричат перепелки,
А в шоле уж сено в стогах,
И хлеба уж в колосьях-метелках.
Уж давно я покинул село,
Но мне часто ночами снится
Речка, верба, наш сад и окно,
И в стекло клен ветвями стучится...

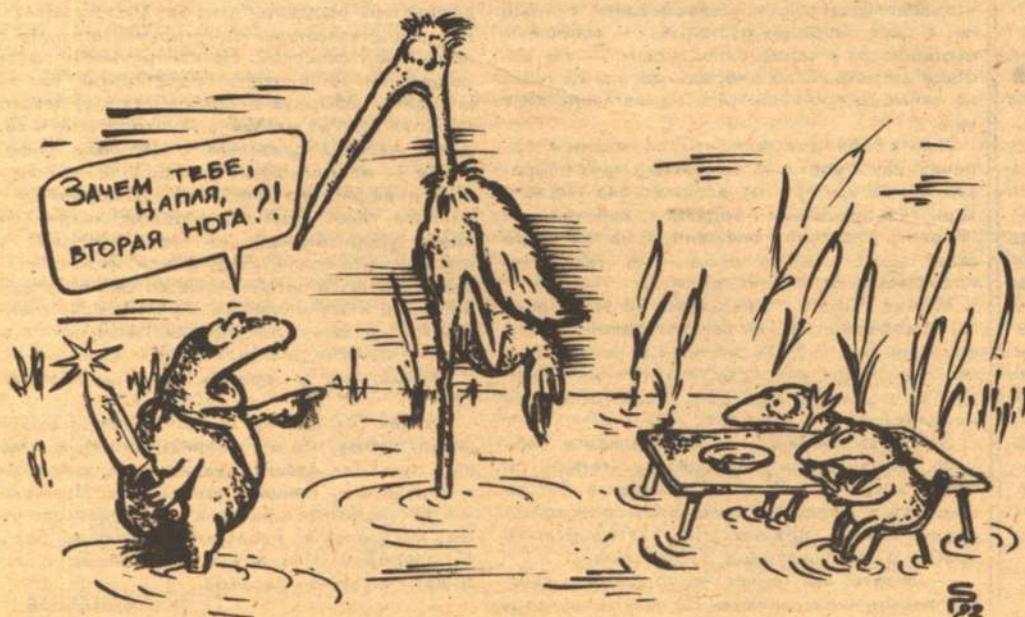
М. ПОТАПОВ.

Ударим налогом — по канарейке

В прошлом номере «НБ» вы сообщали, что администрация города решила переименовать некоторые улицы Белгорода. А есть ли в этом необходимость? При нашей нищете и голодной жизни! Неужели нет проблем посерьезней? Создается такое впечатление, что чиновники просто ищут, чем бы заняться, чтоб не сидеть сложа руки. Вот уже и налоги на собак

сочинили. Тогда уж давайте и на котов, и на канареек, то-то городской бюджет пополнится. И не стыдно! Лучше бы занялись наведением порядка в городе, ведь он уже превратился в свалку, да штрафвали бы тех нерадивых работников, которые только деньги получают за уборку улиц.

КОВАЛЕВА.



Рисует Сергей Расковалов



(Продолжение.
Начало в № 12—13).

На это уходит от десяти до тридцати лет.

Чтобы взять ссуду в банке, нужны две вещи: приличная сумма денег для первоначального взноса (обычно пять процентов стоимости дома) и гарантии стабильности вашего дохода для дальнейшей выплаты ссуды.

Там, где я живу, средняя цена за дом — 100000 долларов. Но, в конечном счете, все зависит от многих факторов: в каком месте дом находится, большой ли он, из чего

жалению, никогда не узнаю. Ко всему прочему, я не чувствую никакой родственной связи с народами Литвы или Польши, Ирландии или Франции, хотя в семье моего отца и до сих пор по праздникам едят польскую колбасу. Я очень похож на остальных американцев, которые отличаются тем, что никогда не задумываются о прошлом, а смотрят только вперед — в будущее. Моя бабушка была из Кракова, но Польша для меня все равно что Япония.

Не знаю, почему американцы так относятся к своему прошлому. Может быть, потому что многие бедные семьи, так же, как и мои предки, приехали сюда, чтобы забыть его. А возможно, из-за того, что мы действительно уж слишком много думаем о будущем. Это не только мое мнение, но и многих моих знакомых и друзей. Наверное, был прав наш американский писатель Томас Вулф, назвав свой роман «Снова домой не вернуться».

но узнать, что в Америке думают о России?

Если вы спросите на улице первого попавшегося американца, что ему приходит на ум, когда слышит слово «Россия», он вам, почти наверняка, ответит «Коммунизм».

Да, к сожалению, это все еще так. Ведь очень долго мы почти ничего не знали о России, и теперь американцам очень трудно отделить ушедшую в прошлое политическую систему от сегодняшней жизни русских.

Мне кажется, наше представление о русских изменится в том случае, если вашу страну посетит как можно больше американцев (надо изучать русский язык). А также в том случае, если как можно больше русских станут нашими гостями.

Для нас иностранный язык — проблема. Американцы (включая меня) не очень любят изучать какой-нибудь язык. Мы очень ленивы, и многие думают, что все должны знать английский. Наверное, потому, что мы как бы изолированы от остального мира.

В Америке существует такой шуточный совет для тех, кто любит путешествовать: «Если в стране, куда вы отправляетесь, не говорят по-английски — говорите громче!»

Итак, сегодня для американцев, даже учитывая все перемены, которые происходят у вас, Россия продолжает ассоциироваться с коммунизмом. Я думаю, это потому, что американцы, даже прадеды которых родились в России, почти ничего не знают о своей родине. Для многих из нас что Россия, что Парагвай — одно и то же.

Большинство молодых людей имеют смутное представление о том, что такой Иосиф Сталин. И не знают, что когда-то наши страны были союзниками. Мне кажется, что последние десятилетия американцы черпали свои представления о России из фильмов и романов. Моим ровесникам (а мне 27 лет) всю жизнь внушали: все русские шпионы и носят исключительно шинели. Для нас Брежнев и коммунизм были символами вашей страны. Но даже самый бестолковый американец в душе осознает, что Россия — это больше, чем коммунизм. Например, искусство или литература. Наши студенты изучают Толстого и Достоевского, Гоголя и Тургенева. А вот поэзия у нас не очень популярна, и мы, к сожалению, не знаем ваших поэтов.

Немногие американцы любят классическую музыку. Но из классики наиболее популярны композиторы: Римский-Корсаков, Прокофьев, Рахманинов, балет Чайковского «Щелкунчик» стал Рождественской традицией.

(Продолжение следует).
Перевод М. СЕРЫХ.



РАДИ — ЧЕГО?..



Когда я вижу на улицах нашего города музейные пушки, танки, самолеты, становится не по себе. Хочется спросить, кто и зачем их поставил, с каким умыслом сделал живыми символами прошедшей войны.

Это оружие стреляло, убивало людей, а сегодня мы приводим сюда детей — поиграть. Потом всю жизнь втолковываем им, что была война и мы победили не только силой духа и божьей помощью...

Б. ЕЧИН.

Фото автора.

Ставим проблему

Если очередей нет, их «изобретают»

В России, как говаривал Гоголь, две беды: дураки и плохие дороги. Жил бы Николай Васильевич в наше время, он бы непременно к этим бедам добавил третью: очереди. Да, да, те самые очереди в магазинах, по которым мы побили, пожалуй, все рекорды в мире и уже не можем представить себя без них. Потому многие из нас ждут приватизации в торговле. Ждут и надеются, что в частных магазинах очереди отойдут в небытие. Как на проклятом Западе.

Увы, даже сейчас, когда белгородские магазины от покупателей полупустели (сумасшедшие цены далеко не всем по карману), народ продолжает толкаться в очередях. Причем, «изобретают» их сами продавцы. В первую очередь, гастрономов, где был свободный доступ к продуктам.

Раньше как было? Приходила баба Катя, к примеру, в гастроном № 2, что напротив кинотеатра «Русич», клала в авоську бутылку молока или баночку сметаны и, расплачившись с кассиром, отдавала чек продавцу на контроле и спокойно топала домой. А теперь, боже ты мой, что придумали! Бабе Кате сначала надо занять очередь в кассу, выбить чек на бутылку молока, а потом стать еще в одну очередь. На этот раз в ту самую, где продавец из-за прилавка отпускает это самое молоко.

Ну, бутылка молока — товар, как говорят, штучный, много времени не отнимает. А вот, чтобы колбасы граммов двести взять, и битый час в двух очередях отстоять... С хлебом, в особенности с черным или серым, — так вообще морока. Если очередь до его привоза не займешь, можешь уйти из магазина ни с чем.

И хотя баба Катя давно уже на пенсии, и терпения, как и времени, выстоять в двух очередях у нее хватает, не возьмет она никак в толк «изобретения» продавцов. Работающий человек, у которого времени ни на что не остается, тем более. Но голод — не тетка. Человек чертыхается, но терпит...

Можно было бы и не писать об этом, если бы подобной новацией вас огорошили только в гастрономе № 2. И в других, где раньше был свободный доступ к продуктам, та же картина. Так что тут уж речь не о какой-то частной инициативе...

За разъяснениями мы обратились в бывший Свердловский райпищеторг (теперь он после известного Указа Президента России именуется муниципальное коммерческо-просредническое предприятие «Универсам»). Трубку взяла товаровед З. Вершинина.

— Знаете, мы сейчас с командой гастрономами и магазинами. Но факты, о кото-

рых вы говорите, хорошо нам известны. Но на это продавцы пошли не от хорошей жизни. Покупатель-то у нас не очень сознательный, точнее — честный. Он переход к рынку и всякую связанную с ним приватизацию переиначил на свой лад — стал красть потихоньку продукты, к которым был свободный доступ. Причем, магазинную корзинку не берет, а своей сумкой пользуется.

— Ну, а зачем тогда тех продавцов, что стояли на вахте, то бишь на контроле, вернули за прилавки? — спрашиваю я.

— Сложно, понимаете, им стало следить за воришками. Потом, согласно правилам торговли, продавец на контроле не имеет права заглядывать в сумку подозреваемого в воровстве покупателя. В таком случае милиционера надо звать. В общем, одна морока.

— Но занимать в магазине дважды очередь за бутылкой молока, согласитесь, это же чистой воды издевательство!

— Вы правы. Надо искать какой-то выход. К этой мысли склоняется и директор гастронома № 48 Л. Скопина — пожалуй, единственной торговой точки в городе, где еще свободной продаже продуктов не дали от ворот поворот.

— Но вскорости, наверное, и мы вернемся к торговле из-за прилавка. Как, скажем, сделали наши соседи-куряне...

Аргумент в пользу ветхозаветной формы торговли у Любови Ивановны все тот же — воровство. Недавно, как она рассказывает, продавцы «засекли» одну покупательницу с необычной авоськой. На контрольном посту попросили ее показать содержимое. Так та женщина, швырнув в сторону сумку, такого «драпу» дала из магазина, что только ее и видели. Авоська оказалась с двойным дном. А там — неоплаченные две бутылки с молоком и кефиром, булочки... На червонец с лишком тянет. Еще один довод, хотя и не очень убедительный, — столпотворения у кассы в часы «пик». Покупатели, кто пошустрее, стараются попасть к кассе без очереди. В спешке и перепалке кассиры нередко ошибаются... в пользу покупателя. Начинают подбивать «бабки» после закрытия магазина, то у одной, то у другой нехватка рублей 10—15.

Но как бы там ни было, а возвращаться назад, к тому, что мы имели, пути нет. А куда есть путь? Так давайте, уважаемые продавцы и покупатели, поищем его вместе. Неужели мы при переходе к рынку и в приватизированных магазинах не избавимся от третьей беды — очередей? Или лучше, по-прежнему, нас будут считать за дураков.

В. ПЕТРОВ.

Джеффри Рэпис:

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

построен, старый или новый и т. д.

Иммиграция И Я

Мои предки, как и предки почти всех американцев, были иммигрантами. Люди и сейчас переезжают в Америку, но раньше их прибывало гораздо больше. Америка, как магнит, каждый год притягивала миллионы иммигрантов.

Они ехали отовсюду. Вместе работали на заводах, и у каждого, как правило, была большая семья. Вырастая, дети из семей разных национальностей объединялись, создавали свои семьи, растили своих детей. Америку тогда называли «плавильным котлом».

И я, как раз, — результат процесса плавения. Родители моего отца были из Литвы и Польши. Они приехали сюда в начале века. Дед по материнской линии — ирландец, бабушка — из франко-говорящей части Канады. В итоге: я — американец. Естественно, будучи внуком небогатых иммигрантов, я потерял связь с моими заморскими предками. В семье деда не умели ни читать, ни писать, и поэтому я не знаю, так ли на самом деле пишется моя фамилия «Рэпис». И вообще, мне не известно, что она означает. Возможно, это укороченный вариант какого-то более длинного имени, но об этом я, к со-

Кстати, я ни за что бы не согласился сейчас жить в городе Нашуа, где родился и вырос. Это было бы неудобно, потому что меня там воспринимали бы, как ребенка, и если я вдруг приеду туда к матери, то она наверняка будет обращаться со мной, как с маленьким.

Современная жизнь существенно отличается от жизни моих прадедов. У нас теперь почти нет больших семей, потому что это — очень накладно.

Раньше Америку называли «страной равных возможностей». Сейчас здесь все по-другому. Многие говорят, что богатые становятся богаче, а бедные — беднее. В некотором роде это так. А те, кто до сих пор говорит о «равных возможностях», — в основном богатые люди, как мы говорим, те, «кто копил в чулок». Действительно ли они разбогатели, правильно ли используют свои возможности? Или они богаты наследственно, а сейчас просто говорят пустые слова? Все зависит от того, кто вам это говорит...

Что американцы думают о русских

В Белгороде меня поразили представления русских об Америке. Может быть, и вам будет интерес-

Из почты «НБ»

Телебюрократия

Мой телевизор более 10 лет находится на абонентном обслуживании. 14 марта я сдал его в телеателье для замены кинескопа. Получить с ремонта должен был 27 марта. Срок ремонта — две недели — сверхбольшой. Ведь для замены кинескопа достаточно 20 минут. Но и через две недели телевизор мне не возвратили.

Наконец-то удалось созвониться по телефону с начальником цеха Шаталовым Н. А. Он ответил, что телевизор готов, но мне его не возвращают потому, что я не подавал заявку. В договоре ни о каких заявках не упоминается. Зато сказано, что для ремонта телевизора ателье предоставляет свой транспорт. Еще сказано, что ремонт

производится бесплатно, за счет ежемесячной оплаты, которая возросла до 52 р. в месяц, а с меня еще потребовали 564 рубля. Что ж, деваться некуда, приходится платить.

В договоре сказано, что на время ремонта ателье обеспечивает клиентов своим резервным телевизором, но мне его тоже не предложили. Таким образом, я три недели живу без телевизора, и надежды на перемену нет никакой.

Дорогая редакция, прошу опубликовать мое письмо в «НБ». Может, это хоть частично повлияет на бюрократов из телеателье. И они хоть немного станут уважать своих клиентов.

П. ДРЫГИН.

45 лет под землей

Сестры-близнецы Зинаида, Лидия, Анастасия и Нина Переваловы провели под землей целых 45 лет! Родились они в подвале старого дома в городе Тюмени. Вход в подвал был завален в годы Великой Отечественной войны...

Не только дом — ломали даже отдельные флигели во дворе этого дома. Бульдозером убирали куски кирпичной стены. И вот трактор оттаскивает в сторону очередной большой кусок стены... Впрочем, предоставим слово очевидцу Н. Черепанову, рабочему строительного участка «Тюменьспецстрой»:

— Я увидел дыру. Смотрю — темно. Бульдозеристу дал сигнал: «Стоп», начал спускаться вниз. Чиркнул спичкой — коридор. Иду. Горит керосиновая лампа. В углу прижались какие-то женщины. Говорю: выходите, а то совсем завалим. И одну за руку поймал. Поднялся крик. Смотрю — лица неестественно белые... Явился доцент Тюменского госуниверситета Я. И. Грачевский, известный в области социолог.

— Узнал, что это за женщины, и у меня волосы дыбом встали, — говорит Яков Ильич. — Люди не поверят! Сорок пять лет под землей, и весь этот период никого не видеть?

Быстро связался с Александром Михайловичем Корневичем, профессором Всесоюзного института адаптации и ассимиляции в Москве. Мой научный руководитель. Первым же авиарейсом он вылетел к нам.

Как попали эти сестры в подвал, описывает полковник госбезопасности В. Чернов:

— Не попали, а родились там! Родители — Анна Федоровна и Петр Филиппович Переваловы оказались под землей вследствие завала выхода. Отец заводил складом одной воинской части, сформированной в Тюмени в сентябре-октябре 1941 г., мать работала прачкой. В октябре 1941 года, в ночь с 23-го на 24-е, в разных районах Тюмени произошли три взрыва. Один из них — в районе воинской части, где были Переваловы. При взрыве отвалилась стена полутораметровой толщины и завалила подвал, где был военный склад. Это подтверждают сестры по рассказам своих родителей, которые умерли примерно в конце 1960-х годов.

Почему муж и жена Переваловы ночью находились на складе и почему их потом никто не искал, объясняет майор С. Никитин из областного военкомата:

— Сформированная в Тюмени воинская часть в ночь на 24 ноября погрузилась в эшелоны и отправилась на фронт. Склад, видимо, остался за Переваловым на случай формирования новой части. А так как у Переваловых не было родственников, то и после войны искать их было некому.

Как же люди смогли прожить столько лет, чем питались? Все проясняют найденные в подземелье бумаги. В этих больших катакомбах (их площадь 450 кв. м) был большой запас продовольствия и обмундирования: килограммовые банки тушенки — более 13 тысяч штук, сухари, крупы, концентраты, гущенное молоко, шоколад, консервированные фрукты... По расчетам специалистов, сестры могли бы прожить под землей еще лет 7—8. Солдатского обмундирования тоже в достатке, были и керосин, и спички. В одном месте постоянно просачивалась и скапливалась вода.

«Подземные дети» войны отправлены в Москву — во Всесоюзный институт адаптации и ассимиляции.

«МОЛОДЕЖЬ СЕВЕРА»
(Тюмень).

Один из наиболее уважаемых лидеров демократического движения в Советском Союзе рассказал мне этим летом весьма интригующую историю. Речь идет о нашумевшем в свое время инциденте с падением Бориса Ельцина в реку.

Согласно слухам, ходившим по Москве, подвыпивший Ельцин с букетом цветов в руке направлялся к дому некоей дамы в закрытом дачном поселке для высших партийных чинов. У дверей дома, опять-таки если верить слухам, он был встречен группой соперников, преградивших ему путь. «Да знаете ли вы, кто я такой?!» — якобы вскричал Ельцин. «Сейчас ты узнаешь, кто мы такие!» — будто бы прозвучало в ответ, после чего несколько здоровенных парней набросились на пришельца, повалили его на землю, вывалили в грязь и посоветовали убраться подобру-поздорову, «а не то хуже будет!»

Далее, если верить этой версии, Ельцин направился к реке, чтобы смыть грязь, но потерял равновесие и упал в воду. Вдобавок, продолжает молва, он затеял ссору с милиционером и ухитрился вовлечь в этот инцидент начальника мо-

сковской милиции, после чего вся история приобрела масштабы международного скандала. Ельцин никогда не пытался дать этому эпизоду сколько-нибудь вразумительного объясне-

Как все-таки Ельцин очутился в речке

ния, хотя между ним и Горбачевым состоялся малопопулярный для непосвященных обмен репликами по этому поводу, дававший все основания предполагать, что многое остается недосказанным. Как бы то ни было, Горбачев не скрывал своей радости перед лицом скомпрометированного соперника.

Мой приятель заверил меня, что все это, как у нас говорят, заведомая липа, и рассказал, что произошло в действительности, сославшись на источник стопроцентной надежности.

Дело произошло в день рождения тогдашнего премьер-министра Николая Рыжкова, и Ельцин, когда-то работавший с Рыжковым в Свердловске, решил вос-



По страницам популярных изданий

Женщины и Кастро

Семейство Кастро состоит из четырех человек: трех братьев и сестры. Старший брат Фиделя Раон живёт на Кубе и возглавляет опытное хозяйство по выведению крупного рогатого скота. Рауль Кастро, «человек номер два» на Кубе — министр Революционных вооружённых сил. Кроме того, он — второй секретарь ЦК Компартии Кубы, первый заместитель председателя Совета Министров. Стоит ли говорить, что первые посты во всех этих структурах принадлежат «команданте» — главнокомандующему Фиделю Кастро? Младшая сестра Кастро живёт в Соединённых Штатах и при любой возможности обвиняет брата в том, что он «продал страну коммунистам».

Первая жена Фиделя, с которой он развелся ещё в незапамятные времена, живёт в Испании. От этого брака команданте имеет сына — тоже Фиделя, — который возглавляет кубинское ведомство по атомной энергетике и поразительно похож на отца в молодости. Сам Фиделито был в первый раз женат на советской женщине, затем связал свою жизнь с кубинкой, а теперь то ли женится, то ли уже женился на женщине из аристократической испанской семьи. Помимо старшего сына, у Фиделя Кастро есть также внебрачная дочь Алина Фернандес Ревуальта, которой сейчас должно быть около 34 лет.

Нынешняя жена главнокомандующего работает в кубинском институте океанографии, у них пять сыновей, причем, имя каждого начинается на «А»: Алоин, Алекс, Анатолью и т. д. Считается, что Рауль Кастро женат на Вильме Эспин, которая является членом Политбюро Кубинской компар-

тии и «заведует» женским движением в стране. Но брак этот распался уже пять лет назад и теперь — по указанию Фиделя — поддерживается только его видимость. Рауль «незаконно» женат на болгарке и, помимо этого, имеет внебрачную дочь от женщины, которая работает диктором кубинского телевидения.

Фидель имеет 32 дома (государственных, конечно), разбросанных по всей стране. В Гаване у него — три дома и два подземных бункера, где «в случае чего» главнокомандующий может укрыться вместе со своей свитой из 57 генералов.

Личная охрана Фиделя насчитывает 9700 человек по всей стране, из них — 2800 человек в столице. Однако, когда он посещает какую-нибудь провинцию, к его охране присоединяются все подразделения внутренних войск и части внутренних сил, расположенные в данном регионе. В таких случаях безопасность одной-единственной персоны обеспечивают до 28 тысяч человек одновременно. Более того, если лидер кубинской революции хочет искупаться, прокатиться на одной из трех своих яхт или собирается на подводную охоту, то все военно-морские силы данного района приводятся в состояние повышенной боеготовности, а 122 водолаза из специальных подразделений днём за днём прочесывают морское дно в поисках подводных мин и ловушек — муляжей рыб, которые взрываются, если выстрелить в них из подводного ружья.

(По материалам советской и зарубежной печати).

пользоваться этим обстоятельством, чтобы навредить старому знакомому и восстановить былые отношения. Он купил цветы, чтобы преподнести их Рыжкову и его супруге, и направился к даче

главу семьи, который, мол, «напился до бесчувствия». Как только они вышли из дому, кагэбешники вломились в квартиру, перевернули все вверх дном и оставили там записку, в которой

но мы с ним были неразлучными приятелями. — Ну как вам нравится этот номер, который отмочил вчера наш друг Борис? Это в его-то возрасте — все еще дамский угодник. Ничего не скажешь — орел!» И он изложил мне всю историю именно в той редакции, в какой она позднее ходила по Москве...

Но как могло случиться, что завопил выключенный накануне телефон? Приятель считает, что они незаметно пробрались к нему на квартиру и включили телефон, когда он спал.

Между прочим, рассказал он мне все это, находясь у меня в гостях. В какой-то момент он подошел к окну и, указав на стоящую у подъезда «Волгу», заметил: «Это мой друг Крючков оказывает мне знаки внимания». Когда мы вышли во двор, какой-то уличный художник старательно рисовал здание расположенной рядом церкви. Проводив приятеля, я заметила по пути домой, что словно по мановению волшебной палочки бесследно исчезли и «Волга», и уличный художник.

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ, «ГАРДИАН» (Манчестер).

ложения. — Их меньший аппетит решил бы многие проблемы с питанием, больше людей входило бы в автобусы и самолеты, и, кроме того, насколько свободнее стало бы в наших домах».

«КУРЬЕР ДЛЯ ВАС».

Имена дает нам небо?

СТАНИСЛАВ. Судьба складывается непросто. Неуравновешенны, мятки, но капризны, нервы (могут расплакаться), но отходчивы. К жизни не приспособлены. У них много случайных друзей, которые не откажутся выпить за чужой счет. Упрямы, любят путешествовать, коллекционировать. Обладают неординарной фантазией. Становятся художниками, кинематографистами, врачами или артистами, инженерами, преподавателями. Любят детей, животных. Отзывчивы, женаты обычно дважды. Если имеют детей, то от первого брака — девочек, от второго мальчиков. Предрасположены к алкоголизму. Несмотря на все, способны на поступок.

ТАТЬЯНА. Сексуально озабоченные, неуравновешенные, психопатичные натуры. Противоречивы. В нетрезвом состоянии неуправляемы: могут раздеться до гола, прыгать, скакать, сквернословить. Несмотря на это, добры, открыты, часто артистичны.

ФЕДОР. Ворчливы, часто брызжат без повода. Тихие (скрытые) карьеристы, себе на уме, злопамятны. Людей не унижают, но берут от них все, что только возможно. Хитры, любят развлечься, выпить, в компании любят выделяться, дома наоборот. В семье покладисты, но обычно имеют одновременно несколько связей, хотя измены жене не являются любимым занятием. Заняв определенное место в обществе, успокаиваются и больше не рискуют, иногда все же заявляя свою значительность.

ЭЛЛА. Неуравновешенны и категоричны. Обычно полные. Имеют хорошо поставленный голос. Если есть слух — неплохо поют. Очень похожи на отца. В школе учатся неохотно. Самолюбивы. О себе высокого мнения. Любят маленькие, необременительные путешествия, развлечения. Ленивы. Темпераментны, но сексуально пассивны. Их поведение усложняется в экстремальных условиях.



Копья

для верблюдов

Как известно, отечественный спортивный инвентарь хоть и советский, но отнюдь не отличный. Однако незаменимым нашим рядовым спортсменам и такого не хватает. А у метателей копья сложилась совсем ужасная ситуация: метать стало нечего, потому что копия принались «на корню» скушать знойные африканские и азиатские страны.

Правда, конкуренция на стадионах копьёметателям можно не опасаться: оказалось, дешевые копия... высоко оценили погонщики верблюдов.

«КОНТИНЕНТ».

**Даешь
Дюймовочку!**

Американский ученый Томас Исти предложил оригинальное решение проблемы перенаселения планеты. Согласно его теории, нужно разрешить размножаться только низкорослым людям. И тогда спустя два-три поколения Земля будет заселена карликами меньше метра ростом.

«Подумайте о преимуществах, — восклицает автор пред-

10 апреля
1992 года



Все выше и выше поднимается солнце, набирает силу апрель. В этом году весна пришла раньше, чем обычно, хотя ночи еще холодные. Но с каждым днем все теплее и теплее. Пробуждается природа, а вместе с ней и мы. Многие горожане в эту пору

гусиным? Возможно, гусям он по вкусу пришелся? Или зацветает в то время, когда в небе гогочут стаи диких гусей при весеннем перелете?

В весеннюю пору в лесу, на побережьях рек, холмах и пригорках можно встретить такие растения как купальница европейская, рябчик русский, прострел раскрытый, печеночница благородная, венерин башмачок и другие. Недолго век первоцветов. Не созданы они для венков и букетов. Их назначение — согреть наши души, пробудить после зимней спячки.

Сезон цветения деревьев открывает ольха шерстистая, ее соцветия-сережки заметны издали. Малейшее дуновение ветра — ольховые сережки окутаны целыми



Рисует Александр Панасенко



Первоцветы

весны

стремятся отдохнуть на лоне природы. Подышать свежим ароматным воздухом, побродить по лесу.

Не упустить и я такой возможности побывать на южных опушках Харьковской горы. На затылке еще пожухшей прошлогодней травой пригорке увидел прелестные ярко-желтые цветы — адонис весенний. Горят под яркими лучами весеннего солнца их золотистые цветы. Наверное, поэтому у этих цветков есть и другое название — горцивет.

Люди спешат в лес, чтобы полюбоваться на первоцветы весны. Спешат не только горожане, но и пчелы — они берут у адониса обильную пыльцу. Ведь в это время года им еще нечего принести в свои ульи.

А вот желтые низенькие цветочки мать-и-мачеха. Эти крохотные цветочки уже поглядывают на солнце. Довольны! И где бы вы думали, малютки растут? — на правом берегу Везелки. В укромном местечке вижу звездочки гусиного лука. Крохотные луковички его и нежные продолговатые листочки-перышки действительно придадут растению сходство с луком. Не совсем, правда, понятно, почему нарекли его

облаками желтой пыли. И всем ясно, ольха цветет.

Среди посетителей парков и лесов есть немало недругов природы, опустошающих природные цветники. Рвут, что попадет под руки, в том числе и первоцветы.

Букеты-веники говорят о душевной черствости, низкой культуре человека. Рвать первоцветы и продавать их на рынке — чистейшее браконьерство. Враги зеленого царства заслуживают не только общественного порицания, к таким лицам необходимо принимать более строгие меры административного воздействия.

Давайте оставим нашим наследникам не только проблемы экологии, но и цветы, чистые реки, озера, несрубленные леса и рощи, фруктовые сады и виноградники для того, чтобы они узнали, что такое красота природы.

Первая улыбка весны, встреча с первоцветами в тот день, наверное, не только мне подняла настроение, но и многим горожанам, заставила вдруг зримо почувствовать — а на дворе-то опять весна!

П. ПУРДЕНКО,
действительный член
Всероссийского общества
охраны природы.

Астрология и диета

Мы предлагаем кухню... астрологическую. Для забавы, ради смеха, а, может, и для здоровья — кто знает. Приятного аппетита!

ОВЕН. Больше всего тебе необходимы такие продукты, в которых содержится много железа и калия, следовательно: брюква, шпинат, капуста, петрушка. Мясо с луком и чесноком, но в небольшом количестве, ибо ты можешь злоупотребить им.

ТЕЛЕЦ. Ты ощущаешь потребность в так называемых «здоровых» продуктах, прежде всего в супах из разных овощей. Кроме того, хлеб из муки грубого помола, сельдерей, грибы, капуста, помидоры, малина, черешня, брусника...

БЛИЗНЕЦЫ. Очень любишь что-нибудь постоянно жевать, не выносишь тяжелых продуктов. Для тебя хороши меню, составленные из закусок, разнообразных салатов, винегретов.

РАК. Тебе необходим йод, который полезен для щитовидной железы и не допускает ее увеличения. Его найдешь в морских организмах — устрицах, рыбе, морской капусте и некоторых овощах.

ЛЕВ. Твоему организму недостает магния и серы. Найдешь это в миндале, зернах пшеницы в пчелином мочке, черной редьке, петрушке, брюкве, капусте. Хороши для тебя также все цитрусовые, абрикосы, инжир, финики, так как из фруктов в них больше магния.

ДЕВА. Тебе необходимы известь и сера, следовательно, ты можешь есть сыры, молочные продукты, яйца, зерна пшеницы, редьку, лук-порей, много

зелени, лучше паровой. Также цитрусовые, яблоки, груши, сливы, чернику.

ВЕСЫ. Тебе необходимы продукты, содержащие фосфор и серу, а значит, яйца, рыба, сушеные овощи, грибы, хлеб, а также петрушка и брюква. Тебе подходит мясо, приготовленное на решетке, избегай, однако, свинины и дичи.

СКОРПИОН. Твой организм требует железа и магния. Они в шпинате, петрушке, репчатом луке, в сушеных овощах, печени и в яйцах. Чеснок очистит тебе кровь и сдержит твой буйный темперамент.

СТРЕЛЕЦ. Твоему организму требуются железо и сода. Доверься рублевой петрушке, репчатому луку, стручковым овощам, редьке, рису, хорошо созревшим клубнике, малине, чернике, ревеню.

КОЗЕРОГ. Тебе необходим магний и известняк, а стало быть: сырое молоко, яичные желтки, овсяные хлопья, стручковые овощи, лук-порей, капуста, рис. Меню Козерога должно быть богато сырыми овощами, фруктами.

ВОДОЛЕЙ. Твой организм нуждается в соде и фосфоре. Содержат их продукты зерновые, в особенности рис, который должен быть основой твоей диеты, — с рыбой, овощами, стручковыми, репчатым луком, грибами, с зернами сои или пшеницы.

РЫБЫ. Тебе необходимы элементы тонизирующие, на основе йода и серы, следовательно, ешь, если есть возможность, устрицы сырых моллюсков, печень, копченую треску, которые содержат витамины А и Д.

«ВТ-ПАНОРАМА».

ЛЭП над головой

(об электромагнитном излучении)

Выражение «электро-смог» уже получило прописку на страницах прессы. Ученые же горячо обсуждают, какую опасность могут представлять для людей источники всевозможных электромагнитных излучений.

Проводились эксперименты, доказывающие влияние электромагнитного излучения определенных частот на размножение и развитие дрожжевых клеток. Оказалось, что аппетит термитов зависит от напряженности внешнего магнитного поля. Пчелы же спасаются бегством, если случайно залетают в сферу действия электромагнитного поля с частотой 50 Гц.

У мышей и крыс, клетки с которыми были помещены вблизи линии электропередачи высокого напряжения, произошли изменения в составе крови и гормональном аппарате.

Восприимчивость к электромагнитным волнам зави-

сит от очень многих индивидуальных факторов. Чем меньше тело, тем лучше оно воспринимает коротковолновое излучение, чем больше — тем лучше воспринимает длинноволновое.

Летом 1988 года в больницу округа Люхов-Данненберг (ФРГ) был доставлен мальчик с сильнейшими ожогами на мошонке. Этим он поплатился за то, что сидел на поперечной перекладине передающей мачты почтового отделения. Передатчик в это время был выключен, но антенна, по-видимому, работала на прием.

Механик бундесвера (случай относится к 1964 году) около двух минут находился в фокусе радиолокационной установки. Все, что он за это время ощутил, — не слишком сильный интенсивный теплый воздушный поток. Но двумя днями позже этот человек попал в госпиталь: мощное радиоизлучение до такой степени перегрело внутренние органы,

что у него сгустилась кровь. Спустя две недели этот доктор перенес инфаркт миокарда, за которым последовали другие, а через четыре года — смерть.

Врачи из институтской клиники в Веллингтоне (Новая Зеландия), специализирующиеся на заболеваниях крови, обнаружили, что среди их пациентов непропорционально много электромонтеров, радиотехников и телевизионных мастеров. Американский эпидемиолог Дэвид Савитц собрал обширный материал, свидетельствующий о том, что дети, проживающие в непосредственной близости от линий электропередачи высокого напряжения, заболевают раком вдвое чаще, чем остальные их сверстники.

В другом американском исследовании говорится о нарушениях роста людей, регулярно подвергающихся воздействию мощных потоков электромагнитного излучения. По результатам

недавнего проведенного массового анкетирования в ФРГ (земля Баден-Вюртемберг), 97% из числа тех, кто живет вблизи высоковольтных линий, считают себя больными или же страдают расстройствами сна, памяти.

К сожалению, за подобными работами не стоят, как правило, глубокие исследования, не проводится детальный учет и анализ всех возможных факторов, которые, помимо собственного магнитного излучения, были бы способны оказать вредное воздействие на пострадавших.

ЭКРАНЫ КОМПЬЮТЕРОВ И ТЕЛЕВИЗОРОВ. Постоянно работающие на компьютерах люди жалуются на головную боль, нередко страдают расстройствами слуха и зрения, что, по мнению ряда экспертов, может вызываться воздействием низкочастотного магнитного поля (в тридцати сантиметрах от дисплея его напряженность составляет несколько микротесл).

БЫТОВАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ АППАРАТУРА. Во время ее работы на расстоянии 30 см напряженность электромагнитного поля (в СССР частотой 50 Гц) регистрируется в пределах

от 0,25 (холодильник) до 30 микротесл (электрический консервный нож). Следует избегать длительного нахождения в непосредственной близости от работающих электроприборов (например, не рекомендуется ставить рядом с подушкой электрический будильник).

ПЕЧИ НА ТОКАХ СВЕРХВЫСОКОЙ ЧАСТОТЫ. (СВЧ). Исправно работающие, они не представляют большой опасности, потому что, дабы не создавать помех радиосвязи, тщательно экранируются. Однако изношенный прибор с нарушенной защитой способен буквально заживо сварить своего хозяина (в первую очередь могут пострадать органы, плохо снабжаемые кровью).

Согласно решению суда, электрическая кампания из Хьюстона (США) должна выплатить 25 млн долларов частной школе за вред, причиненный здоровью детей проходящей через территорию школы высоковольтной линией. Вынесено также постановление об обязательном перенесении линии электропередачи в другое место.

Брошюра «ЛЕКАРСТВО ОТ РАДИАЦИИ».

Спортарена

«Урожай» на медали

Успешно выступили белгородские дзюдоисты на первенстве Юга России среди юношей и девушек, что проходило в Курске. «Урожай» медалей собран небывалый. С полным комплектом наград возвратились наши девчата. А две из них — В. Герасимова и О. Бондаренко — стали чемпионками. Призовые места достались И. Родомской, Р. Камышенко, В. Беда, Т. Рудневой, И. Агеевой, О. Литвиновой, Е. Ковалевой. Среди юношей — три чемпиона и семь призеров. Ну, и в командном зачете белгородцы на первом месте.

Деньги на поездку борцов выделила ассоциация БАРФИС.

И победа, и приз

Команда по кикбоксингу из Дворца спорта «Космос» (старший тренер В. Пушкарёв), возвратилась из Череповца с чемпионата Западной зоны России. В разряде семи-контакта (легкий контакт) победила пятнадцатилетняя белгородская спортсменка Е. Юдина. Семнадцатилетний О. Утенин, чемпион страны 1991 г. среди юношей, на этот раз провел три боя в разряде фул-контакта (полный контакт) и во всех из них победил, вновь подтвердив высокое звание. Кстати, Олегу вручен и специальный приз «За волю к победе».

В финал чемпионата России, который состоится в апреле в Ульяновске, вышел также белгородец В. Середа.

Пока политики спорт

Спортсмены Белгородчины продолжают укреплять дружеские связи. На недавний чемпионат области по тхэквандо они, например, пригласили своих коллег из соседнего Харькова. И гости увезли из Белгорода алую ленту чемпиона. Правда, всего одну. Вне конкуренции на чемпионате были воспитанники школы «Ритм» из Белгорода (руководитель А. Кравченко). Шесть учеников Анатолия Алексеевича — Н. Лаврова, Д. Балдин, А. Ченцов, Ю. Воронов, Д. Архипов, К. Казанников — стали чемпионами. Еще шесть спортсменов из этого клуба заняли вторые места.

Три чемпионских звания на счету спортсменов клуба «Торнадо».

Я. МЕНЬ.

Продается чугунная ванна песочного цвета. Длина — 150 см. Звонить: 4-29-60.

ПОНЕДЕЛЬНИК * 13.IV.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.00 — «Лосенок». Мультфильм. 17.10 — Премьера фильма «Голос ребенка» (США). 18.00 — Новости. Программа передач. 18.25 — «НЭП». 18.55 — Футбольное обозрение. 19.25 — «Дело Сухова-Кобылина». Фильм первый. 1-я серия. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. Программа передач. 21.40 — «Новая студия» представляет: «Ситуация», Авторское телевидение, «Однако», «Эхо Москвы». 1.00 — «Кабаре моей юности». Фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

17.45 — ТИНКО. 18.00 — «Не хлебом единым». 18.25 — «Знакомьтесь, Вячеслав Борсуки» (Ростов). 18.50 — Отборочный тур конкурса «Карьера». 19.05 — Премьера худож. телефильма «Санта-Барбара». 33-я серия. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Экспоцентр представляет... 20.35 — Пятое колесо. 22.05 — Отчет о работе шестого съезда народных депутатов Российской Федерации. 23.00 — Вести. Астрологический прогноз. 23.25 — Продолжение отчета о работе съезда народных депутатов. 00.35 — Рок-концерт. Группа «Ай-тал».

ВТОРНИК * 14.IV.

6.00 — «Утро». 8.35 — Мультфильмы. 9.10 — Футбольное обозрение. 9.40 — «Дело Сухова-Кобылина». Фильм первый. 2-я серия. 10.45 — «Я вас любил...» Стихи А. С. Пушкина. 11.20 — «Проблемы горного края». Телефильм (Душанбе). 12.00 — Новости. 12.25 — Ритмическая гимнастика. 12.55 — «Чума». О проблемах СПИДа. 13.35 — Мультфильмы. 13.55 — Концерт. 14.25 — Мир денег Адама Смита. Экономика США. 14.55 — «Блокнот». 15.00 — Новости. 15.25 — «Уроки Ольги Ивановой». 15.40 — «В связи с переходом на другую работу». Худож. фильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1988 г. 16.50 — Музей на Делегатской. «Старая сказка на новый лад». 17.20 — Детский музыкальный клуб. 18.00 — Новости. 18.25 — «Плюх и Плих». Мультфильм. 18.35 — «Максима». 19.05 — Студия «Политика» представляет. 19.35 — «Дело Сухова-Кобылина». Фильм первый. 2-я серия. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «Тема». 22.25 — Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы». 23.00 — Премьера телефильма «Возвращение евреев». (1896—1920 гг.). (ТВ Израиль). 00.00 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Французский язык. 8.55 — «Дай лапу, друг». 9.10 — Французский язык. 2-й год обучения. 9.40 — Детский час (с уроком немец. языка). 10.40 — Белая ворона. 11.25 — Первый тайм. 11.50 — Господа-товарищи. 12.10 — Трансросэфир. «Здравствуйте, Светлана Игоревна!» 12.50 — «Санта-Барбара». Телефильм. 31-я серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 16.00 — «Как поживаешь, Уфа». 16.30 — Детектив Ленд. 17.00 — Дневник съезда. 17.15 — «Простор+». 17.45 — ТИНКО. 18.00 — Репортажи

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

из НАТО. «О чем спорят адмиралы...» 18.30 — Россия и мир. 19.05 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 34-я серия. 20.00 — Вести. Праздник каждый день. 20.30 — Театральный развезд. «В гриме и без грима». 21.30 — Благотворительный аукцион. 22.00 — Отчет о работе шестого съезда народных депутатов Российской Федерации. 23.00 — Вести.

СРЕДА * 15.IV.

6.00 — «Утро». 8.30 — Мультфильмы. 9.10 — Детский музыкальный клуб. 9.50 — «Дело Сухова-Кобылина». Фильм первый. 3-я серия. 10.50 — Премьера телефильма «Там, где кончается Дон». 11.00 — Спортивная гимнастика. Международный турнир «Звезды мира-92». 12.00 — Новости. 12.25 — Под знаком «Я». 12.55 — Народные мелодии. 13.05 — Премьера телефильма «Муссавир». (Ташкент). 13.25 — Фермата. 13.55 — «Как добиться успеха». 14.10 — «Блокнот». 14.15 — «Телемикст». 15.00 — Новости. 15.25 — «Сегодня и тогда». 15.55 — «В связи с переходом на другую работу». Фильм 2-я серия. 17.00 — «Рок макс». Концерт группы «Флитвуд-мэкс». 18.00 — Новости. 18.25 — Встреча в Концертной студии Останкино с писателем Леонидом Бородиным. 19.45 — «Дело Сухова-Кобылина». Фильм первый. 3-я серия. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — «Портрет на фоне». Людмила Зыкина. 22.20 — Фермата. 23.00 — Премьера телефильма «Исход» (1945—1947 гг.). 00.00 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Немецкий язык. 8.50 — «Домашний клуб». 9.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.35 — «Я шел к тебе...» С. Надсон. 10.20 — Экзотика. Музыкально-информационная программа. 11.35 — «Детективная история о третьяковских шедврах». 11.55 — Россия и мир. 12.25 — «Исторические заметки о Смоленском». 12.50 — «Санта-Барбара». Телефильм. 32-я серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 16.00 — «Дальний Восток». 16.45 — «Внимание: снимаю!» 17.00 — Дневник съезда. 17.15 — Педагогика для всех. 17.45 — ТИНКО. 18.00 — Наш сад. 18.30 — Театр России. Д. Сэлинджер «Лапа-растяпа». Премьера. 19.40 — Вести. 20.00 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Динамо» (К) — «Спарта» (Прага). Трансляция из Киева. 21.50 — Экспоцентр представляет... 21.55 — Отчет о работе шестого съезда народных депутатов Российской Федерации. 23.00 — Вести.

ЧЕТВЕРГ * 16.IV.

6.00 — «Утро». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — Концерт ансамбля «Хорошки» (Беларусь). 9.50 — Премьера фильма «Дело Сухова-Кобылина». Фильм второй. 11.00 — «Брэйн ринг». 12.00 — Новости. 12.25 — «В мире животных» (с сурдопереводом).

13.10 — Из антологии произведений для оркестра народных инструментов. 13.55 — Премьера телефильма «Овчарка» (Ашхабад). 14.10 — «Блокнот». 14.15 — «Телемикст». 15.00 — Новости. 15.25 — «Я хочу увидеть музыку...» 15.55 — «Моя жена — бабушка». Худож. фильм. «Таллинфильм», 1976 г. 17.00 — «Знакомьтесь с Японией». Передача для детей и взрослых. 18.00 — Новости. 18.25 — «История без слов». Мультфильм. 18.30 — «Мафия совхозного масштаба». 18.55 — «До шестнадцати и старше». 19.35 — Премьера фильма «Дело Сухова-Кобылина». Фильм второй. 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — Авторская программа Юлиана Панича «Дорога домой». 23.00 — Премьера телефильма «Возрождение нации» (1947—1948 гг.). 00.00 — Новости. 00.25 — «Девятка». 00.55 — Футбол. «На пути к Уэмбли».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — Испанский язык. 8.55 — Досуг. 9.10 — Испанский язык. 2-й год обучения. 9.40 — Русская речь. 10.10 — Искусство отражения. «Не хлебом единым». 10.35 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. «Динамо» (К) — «Спарта» (Прага). 12.05 — «Здесь осталась его душа...» 12.35 — Д. Сэлинджер «Лапа-растяпа». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 16.00 — «Урал-ТВ». 16.45 —

Школа менеджеров. 17.15 — Мегалополис. 17.45 — ТИНКО. 18.00 — Непознанная Вселенная. 18.45 — Криминальные вести. 19.00 — Парламентский вестник. 19.15 — Студия «Нота bene». 20.00 — Вести. Праздник каждый день. 20.30 — «Программа экс». 20.40 — Пятое колесо. 22.10 — «Ночной сеанс». Худож. фильм. 23.00 — Вести. 23.25 — «Спортивная карусель». 23.30 — Рок-концерт. Борис Гребенщиков.

ПЯТНИЦА * 17.IV.

6.00 — «Утро». 8.30 — Мультфильмы. 9.00 — «До шестнадцати и старше». 9.40 — «Женщина в шляпе». Худож. фильм. 11.10 — Книжный двор. 12.00 — Новости. 12.20 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом). 13.10 — Премьера фильма «Враг по имени «Огонь»». 13.30 — Концерт. 14.15 — «Блокнот». 14.20 — «Бридж». 14.45 — «Бизнес-класс». 15.00 — Новости. 15.25 — «Тревожное воскресенье». Худож. фильм «Мосфильм», 1983 г. 16.50 — Концерт ансамбля песни и танца «Марий эл». 17.20 — «Спектакль на заданную тему». Документ. фильм. 18.00 — Новости. 18.25 — Человек и закон. 19.15 — «Тайна золотых туфелек». Мультфильм. 19.25 — Премьера фильма для детей «Эмиль из Леннеберги». 3-я серия. 19.50 — «Вид» представляет: «Поле чудес». 20.45 — Спокойной ночи, малыши.

Реклама

Предприятие «Ориентир»

проводит подписку на уникальные книжные серии:
Золотой гном. 7 томов. 80 руб.
Э. Т. А. Гофман. 9 томов. 50 руб.
Библиотека «Вокруг света». 12 томов. 80 руб.
(цена первого и последнего томов).
А. Дюма. Граф Монте-Кристо. 2 тома. 100 руб.
Русские народные сказки. 3 тома. 135 руб.
Домоводство. 55 руб.
Незнайка в солнечном городе. Приключения Незнайки. Незнайка на Луне. 55 руб.
Все издания — в твердом переплете, со специально выполненными иллюстрациями. Справки по телефону: 2-04-79, 4-94-50.
Адрес для подписки: Белгород, ул. Студенческая, 17-а, ком. 228.

Для ремонтно-аварийной службы Свердловского района

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются:
— монтажники внутренних сантехнических систем — 3, 4, 5 разрядов;
— газосварщики — 4, 5 разрядов;
— электромонтеры по ремонту электрооборудования — 4, 5 разрядов;
— слесари по ремонту автомобилей — 6 разряда;
— токарь — 4, 5 разрядов.
Месячный оклад — 1500—2000 рублей.
Обращаться по адресу: ул. Коммунистическая, 16. Телефоны: 7-74-80, 7-79-32.

МАГАЗИН «КРАХОЛ»

КЛАССНЫЕ ТОВАРЫ ПО «БОЖЕСКИМ ЦЕНАМ»
У нас в продаже свитера и джемперы (пр-во Венгрия), элегантные мужские сорочки (пр-во Болгария), посуда из стекла и многое другое. Возможна оплата по безналичному расчету. Тел. 6-17-79.
Проезд: «пятеркой» до «облбольницы». Для пенсионеров и студентов предусмотрена скидка.

Редакции газеты «Наш Белгород» требуется опытная машинистка.

нахью». Еженедельная программа из США. 14.00 — Вести. 14.20 — «Искусство отражения». 14.50 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 15.45 — Документальная панорама. «Долгая ночь Менахема Бейлиса». Премьера фильма. 17.00 — Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (М) — «Ротор» (Волгоград). 18.50 — Мультфильм. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Складчина. Новости культуры. 20.00 — Вести. Праздник каждый день. 20.30 — «Сказание о храбром Хочбаре». Худож. фильм. 22.00 — Криминальный канал. «Совершенно секретно». 23.00 — Вести. 23.25 — Программа «А». 23.55 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике.

ВОСКРЕСЕНЬЕ * 19.IV

7.00 — «Час силы духа». 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.35 — Тираж «Спортлото». 8.50 — «Спорт для всех». 9.20 — «С утра пораньше». 10.00 — «Возможно все». Юмористическая передача. 10.30 — «Новые имена». 11.20 — Под знаком «Я». 12.05 — «После антракта...» Шляпинский дом в Москве и Париже. 13.00 — «Новое поколение выбирает». 13.50 — Премьера фильма «Богатые тоже плачут» (Мексика). 15.00 — Новости. 15.20 — Диалог в прямом эфире. 15.55 — «Клуб путешественников». 16.45 — Панорама. 17.25 — «Телелюция». 17.35 — «ТВ-Нева». «Кто с нами?» 17.55 — Уолт Дисней представляет... 18.45 — Новости. 19.00 — «Политическая кухня». 19.30 — Международный телефестиваль «Ступень к Парнасу». 1-й тур. 22.00 — «Итоги». 22.45 — Кинопанорама. 00.00 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — «Лотос». Праздник весны в Индии. 8.55 — Детектив Ленд. 9.25 — Американский футбол. «Супербоул-92». 9.55 — «Хотите, верьте». 10.25 — Ретро. Майя Кристаллинская. 11.05 — «Суперкинг». Мультфильм. 9-я серия. 11.30 — Аты-баты... «Очередь за оружием». 12.00 — Карьера. 13.30 — Русский стиль. 14.00 — Вести. 14.20 — Святое и вечное. «Духовное братство». 14.45 — «О пользе традиций, или Русские в Англии». 15.55 — Не только о кино. 16.55 — В мире животных. 17.55 — ТВ-сваха. 19.00 — Момент истины На вопросы Андрея Карулова отвечает Н. И. Рыжков. 20.00 — Вести. Праздник каждый день. 20.30 — Премьера телефильма «Магия». Фильм 7-й. «Пернатый друг». 21.00 — Рок-кафе. 21.30 — «Влюблен по собственному желанию». Худож. фильм. 23.00 — Вести. 23.20 — Лицом к России. 23.35 — «Спортивная карусель». 23.45 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике.

СУББОТА * 18.IV.

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.35 — «Пудя». Мультфильм. 8.45 — Видеоканал «Содружество». 10.00 — «Радио «Труба». Утренняя развлекательная программа. 10.30 — «Центр». 11.10 — Премьера телефильма «За полуночным солнцем» (Мурманск). 11.30 — Музыкальный киоск. 12.00 — Экологическая хроника. 12.15 — Фильмы-балеты режиссера Ф. Сливовкера. «Шекспирiana». 13.25 — «Это вы можете». 14.10 — «Малиновое варенье». Мультфильм. 14.20 — «Очевидное-невероятное». 15.00 — Новости. 15.25 — Премьера телевизионного фильма «Красная империя». Фильм 2-й «Победители и побежденные». 16.20 — С. Прокофьев. Классическая симфония № 1. 16.35 — «История одного подзатыльника». Короткометражный худож. фильм. «Экран», 1980 г. 17.10 — «Новое путешествие за «Золотым руном». Телефильм о международном фольклорном фестивале. 18.10 — Красный квадрат. 18.50 — Премьера мультфильма «Пчела Майя». 19.15 — Премьера худож. фильма «А если они все-таки уйдут». 1-я серия (Италия). 20.45 — Спокойной ночи, малыши. 21.00 — Новости. 21.40 — 2-я серия фильма «А если они все-таки уйдут». 23.20 — Европа плюс. 00.40 — «Лимпопо». 1.10 — «У гангстеров другие правила». Фильм из серии «Деррик» (Германия, 1984 г.).

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Родники. 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА. 9.35 — Непознанная Вселенная. 10.20 — Эскулап. 10.30 — Если вам за... Изабелла Юрьева. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцатый». 13.05 — «Познер и До-



Провинциальная хроника

Для тех, кто не заметил весну

Друзья, весна на дворе! А вы, я чувствую, ее и не заметили. Но, может быть, заглянув в местную прессу, вы почувствуете, что это на самом деле так. Ибо в ней, как и в былые времена, замелькали сообщения... Ну, конечно же, о субботниках.

Нет, не коммунистических, не ленинских, не ударных, а просто субботниках. Однако время для их проведения выбирают местные (районные) власти традиционно — поближе к 22 апреля.

Да, значит, есть еще у ребят порох в пороховницах. Не угасла мечта об утопическом завтра. Например, у

администрации Волоконовского района, наметившей проведение субботника на 18 апреля т. г.

Не знаю, может, мои подозрения и беспочвенны. Но, простите, зачем же тогда мусор и грязь превращать в «Красную субботу» (ведь это мы уже проходили)? Тем более, что весна по нашей области шагает с первых чисел марта...
С. КИНДИН.

Кондуктор, нажми на тормоза

Метод кнута и пряника был известен еще в незапамятные времена. Но уж воистину: новое — это хорошо забытое старое. Об этом недавно вспомнили

работники троллейбусного управления.

Вспомнили, кстати, довольно забавно, в необычной интерпретации. Метод кнута, то бишь контролеров, на безбилетчиков почему-то не действовал. То ли контроль слаб, то ли «заяц» нынче пошел крепкий, тут трудно разобратся. Как бы то ни было, а решили в троллейбусном управлении использовать метод пряника. Всем пассажирам в свое время объявили: троллейбусные проездные билеты на март месяц участвуют в розыгрыше. Главный приз — стиральная машина. Десять поощрительных — бесплатные проездные на апрель. И вот тираж состоялся, объявлены номера выигрышных билетов. А дальше?

А дальше — непонятно. Коммерческая цена стиральной машины сейчас на-

столько велика, что покроет, наверное, все убытки от безбилетников. А контролеров, простите, днем с огнем не найдешь. Может, пора вернуться к хрестоматийному кондуктору с «толстой сумкой на ремне»? А то ведь стиральных машин не напасешься...

Хлеб?

В крематорий!

Общезвестно, что в России две беды: урожай и неурожай. Если данную словесную формулу рассматривать в более широком аспекте, нежели просто прорастание и непрорастание всевозможных злаков и свеклы, то ошибки, как ни странно, тоже не будет.

Неизвестно, как там в целом в России, а в Белгороде, очевидно, скоро тоже будут две беды: недостаток продуктов питания и... их изобилие. Пройдите

по магазинам и их задворкам, чего там только нет! И тухлая селедка, и пропавшие консервы, и заплеванный сыр, и гниющая капуста... А вот в мусорном контейнере за «Кооператором» недавно неизвестные личности жгли хлебобулочные изделия. Личности сжигавших продукты нашему корреспонденту не удалось засвидетельствовать. Но вот сожженные булочки, вернее, то, что от них осталось, находились в вышеупомянутом контейнере. Работники близлежащих магазинов и кафе утверждают, что это не их рук дело. Но, согласитесь, не из-под Корочки же привезли в областной центр булочки для крематория?!

Что можно добавить ко всему вышесказанному? Веселая у нас жизнь настала: то мы с голоду пухнем, то с жиру бесимся...

И. ГОЛОСОВСКИЙ.

В субботу и воскресенье

Отдел культуры городской администрации сообщает:

ДК «ЭНЕРГОМАШ». 11 апреля. 13.00, 15.30 — лечебные сеансы Се-рафимы Руденской. 20.00 — дискотека.

12 апреля. 12.00 — детский вокальный конкурс «Веселый колокольчик». 17.00 — вечер отдыха для ветеранов, 20.00 — дискотека.

ДК «СТРОИТЕЛЬ». 11 апреля. 10.00 — субботняя нравственная проповедь. 9.00 — цигун-терапия (В. Н. Худoley), Шкуро Александр (диагностика заболеваний).

14.00 — детская видеотека «Затейник». 14.00, 16.00, 18.00 — «В мире фантастики и приключений». 15.00 — шахматный клуб «Строитель». 17.00 — профессиональные бои на суперприз по кикбоксингу (СНГ—Россия). 18.00 — «Забытые мелодии» — вечер отдыха для ветеранов. 18.30 — лекторий «Библейский путь к новой жизни». 20.00 — видеодискотека «Терминал».

12 апреля. 12.00 — профессиональные бои на суперприз по кикбоксингу (СНГ—Россия). 14.00 — детская видеотека «Затейник». 14.00, 16.00, 18.00 — «В мире фантастики и приключений». 16.00 — клуб нумизматов. 18.30 — лекторий «Библейский путь к новой жизни». 20.00 — видеодискотека «Терминал».

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 11 апреля. 10.00 — 1-й Всероссийский фестиваль творчества инвалидов.

12 апреля. 12.00 — клуб любителей балльной хореографии «Элегия».

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ПОВЕДА». 11 апреля. 12.00 — праздник прилета птиц.

12 апреля. 12.00 — клуб «Жили-были».

Синдром осколочного взрыва

Недавно моя хорошая знакомая отхватила за сто целковых лак для волос какой-то невероятной фиксации. Вот инструкция к его употреблению:

— Баллон энергично встряхивать в течение 60 секунд. Наносить лак с расстояния в 40 сантиметров на уложенные в прическу волосы. Распылять лак при температуре не ниже плюс 15 градусов Цельсия, не выше плюс 25. Внимание! Не распылять вблизи открытого огня и раскаленных предметов! Предохранять от действия прямых солнечных лучей и нагревания более 40 градусов Цельсия! Не допускать попадания лака на кожу рук, лица и одежду! Помните, с лаком шутки плохи! Огнеопасно! Объем 230 см³ ТУ-134.

Ей-богу, когда она это зачитала, мне стало не по себе. Казалось, в комнату завезли часовую мину на колесиках, и она уже тикает, методично пощелкивая секундной стрелкой как обухом по макушке. Хотелось ринуться к знакомой, выхватить баллончик, швырнуть его в окно, а потом рухнуть на пол и отчаянно заслонить ее от сокрушительного взрыва, оглушительно ухнувшего в ночи. Вот как люди становятся героями, мелькнуло в голове. И я отчетливо представил, как бы свистящие осколки с дымом укрыли нас... Да, что ни говорите, можем мы еще сотворить что-нибудь эдакое залихватское, с чертиком внутри. Вы ведь только представьте себе мою знакомую. Она слабая девушка, настолько легкая, что, кажется, не ходит, а парит над землей. И вот, допустим, собралась она на свидание. Тронула кисточкой длиннющие ресницы, сделала прическу, взяла дрожащими руками этот баллончик, а он по весу не уступает огнетушителю, и начала его энергично трясти. Да, чуть не забыл, перед этим она приладила перед собой увесистую гранату секундомера, который нужно приобрести загодя, как сопутствующий товар к баллончику. Время пошло. Проходят пять секунд — она трясет. Десять — она трясет. Двадцать — у нее трясутся колени. Тридцать — баллончик начинает трясти знакомую, подпрыгивая, как отбойный молоток. На сороковой секунде она уже имеет обиде представления о вечности. На пятиде-

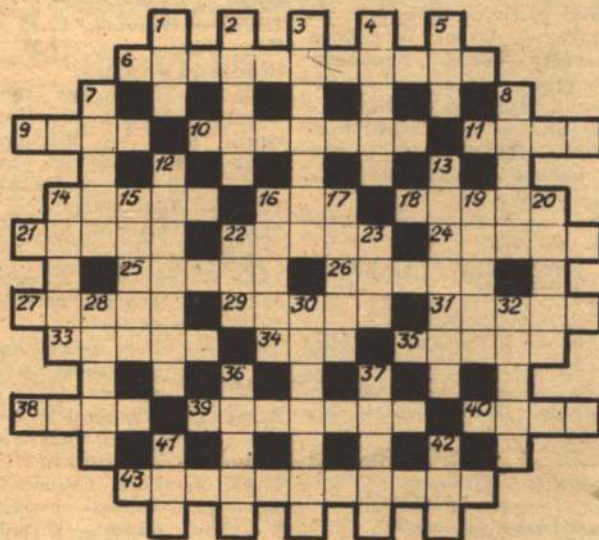
сятой — постигает всю брэнность человеческого существования. И вот, когда, наконец, приходит время полосануть пожароопасной струей по золотым волосам, она с ужасом вспоминает, что не одела резиновые перчатки и респиратор, и не облачилась в защитный химкомплект. Ибо «иероглифы» на ненавистном баллончике предупреждают: «попадание лака на кожу и одежду — опасно!» Все эти атрибуты химической интервенции также должны приобретаться вкупе с этим чудом советской парфюмерии. Ну, а когда все одето, и моя знакомая вновь хватается за бачок, ее сердобольная бабушка, мирно вкушающая пирожок, решив подсмотреть за внучкой — падает замертво. Ибо знакомая теперь смахивает на кровожадного ку-клукс-клановца, только без островерхого колпака. Заодно вымирает весь подъезд от ужаса расовой дискриминации.

Но вот все приготовления позади. Изловчившись, девушка выводит баллистический лончик в зенит, но тут оказывается, что руки у нее не настолько длинные, чтобы обеспечить сорокасантиметровую дистанцию для липкой атаки. Более близкое общение с лаком, как гласит все та же инструкция, чревато необратимыми последствиями, вплоть до природных катаклизмов. К тому же в комнате нет термометра, и следовательно, не определена температура окружающей среды. А вдруг она выше 25 градусов?! Ясно, что в таких условиях выпустить струю, значит поставить на карту жизни многих тысяч трудящихся местного микрорайона и прилегающих к нему окрестностей. Необходимо провести экстренную эвакуацию и снабдить самым необходимым оперативный медперсонал. Ну, хотя бы синими мигалками.

Однако и это не поможет. Поскольку за время всех приготовлений прическа девушки окончательно растреплется, тушь потечет, губки померкнут. И нужно все начинать сначала. Но хочу утешить горожан. Не беспокойтесь. Знакомая ни за что не будет пользоваться баллончиком. Ей бы найти саперов, чтобы вывезли его за город и там взорвали.
Бог с ним.
А. КАЛУЦКИЙ.

КРОССВОРД

Составил Ю. НИКЕЛЬС.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

6. Освобождение от неравноправия. 9. Кувшин с крышкой. 10. Руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке. 11. Законченный ряд произведений. 14. Вид соцветия. 16. Род мармелада. 18. Фигура высшего пилотажа. 21. Немецкий математик 19 века, основоположник нового направления в геометрии. 22. Белый горький порошок, лекарство. 24. Старая русская единица емкости сыпучих тел. 25. Эпизод в пьесе. 26. Двойная звезда в Большой Медведице. 27. Австрийский педиатр, предложивший диагностическую пробу на туберкулез. 29. Один из языков программирования. 31. Полное безветрие. 33. Самая длинная река Франции. 34. Травя с длинными мечевидными листьями, растущая в реках и прудах. 35. Каменная глыба, утес. 38. Распоряжение, имеющее силу закона. 39. Козья или овечья кожа с характерным рисунком. 40. Известный французский писатель, автор 20-томной серии «Рюгон-Маккары». 43. Толкование, разъяснение текста.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Двусложная стихотворная стопа. 2. Молодой спортсмен. 3. Одно из Великих Озер в США. 4. Хищная ящерица, занесенная в Красную книгу. 5. Герой трагедии Шекспира. 7. Средство переправы. 8. Наемный легкий экипаж в странах Запада. 12. Форма объединения предприятий в развитых странах. 13. Лекарственное растение, цветок. 14. Южный кустарник с ягодами кисло-вяжущего вкуса. 15. Небольшой хищный зверек семейства куньих. 16. Чашка без ручки, употребляемая в Средней Азии. 17. Крупнейший из Малых Зондских островов. 19. Граница, предел. 20. Хищная морская рыба. Крупные экземпляры опасны для человека. 22. Растительная краска. 23. Самая длинная река в мире. 28. Ответвление от главного русла реки. 30. Устройство для отбора воды на пожарные нужды. 32. Другое название древнего города Троя. 36. Русский советский писатель, автор стихов для детей. 37. Магнитный сплав железа с никелем. 41. Портовое сооружение. 42. Ограждение, средство обороны.

ПОПРАВКА

В комментарии редакции (материал «Не везет премьер с народом», автор — А. Мелехин, «НБ» № 13), в первом предложении допущена неточность. Следует читать: «Сразу предупреждаем, мы согласны не со всеми доводами автора этой статьи», и далее по тексту.

«Русич-ТВ» представляет

14 АПРЕЛЯ
12.00 — Час советского кино
13.35 — «Аптечный ковбой»
18.00 — «Шпион, который меня любит» (агент 007)
20.00 — РиО
20.05 — «Поцелуй меня, убийца» (драма)
21.35 — «Аттракцион» (фильм ужасов)
15 АПРЕЛЯ
12.00 — «Поцелуй меня, убийца» (драма)
13.30 — «Аттракцион» (фильм ужасов)
18.00 — «Последний маг-

нат» (остр.)
20.00 — РиО
20.05 — «Лунный гонщик» (агент 007)
22.05 — «Безумная отвага» (боевик)
16 АПРЕЛЯ
12.00 — «Лунный гонщик» (агент 007)
14.00 — «Безумная отвага» (боевик)
18.00 — Мультфильм
18.10 — «Горец» (фант. боевик)
20.00 — РиО
20.05 — «Живые огоньки» (агент 007)
22.05 — Концерт.

17 АПРЕЛЯ
12.00 — «Живые огоньки» (агент 007)
14.00 — Концерт
18.00 — Мультфильмы
18.20 — «Спрятавшиеся в доме» (драма)
20.00 — РиО
20.05 — «Никогда не зарекайся» (агент 007)
22.05 — «В бреду» (ком.)
23.35 — Программа для полуночников
18 АПРЕЛЯ
12.00 — «Никогда не зарекайся» (агент 007)
14.00 — «В бреду» (комедия)

18.00 — «Тайна нимфы» (мультфильм)
19.20 — Мультфильмы
20.00 — «Эхо недели»
20.30 — «Лицензия на убийство» (агент 007)
22.30 — Концерт
23.00 — Программа для полуночников
18 АПРЕЛЯ
12.00 — «Эхо недели»
12.30 — «Лицензия на убийство» (агент 007)
14.30 — Концерт
18.00 — «Баунти» (приключенческий)
20.05 — РиО
20.10 — «Вид на убийство» (агент 007)
22.10 — «Сумасшедший влюбленный» (комедия)

За редактора Р. Яцык

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г. Белгород, ул. Воровского, 17, редакция газеты «Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 2618. Тираж 20000. Цена 50 коп.