



# БЕЛГОРОД

21.02.92 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 7 (81)



## Уважаемые белгородцы!

В народной памяти всегда были и будут жить даты, которые связаны с историей Отечества. 23 февраля — одна из таких дат. В этот день по традиции мы обращаем слова благодарности к тем, кто в лихую годину вставал на защиту Родины, кто охраняет наш труд и покой в мирное время.

Любовь к Родине и выполнение своего патриотического долга перед ней — святыне понятия, они не могут и не должны использоваться в конъюнктурных целях,

подвергаться сомнению. Ведь миллионы людей, познавших военную службу, не только испытали себя на прочность, но и делом доказали верность своему народу, Отчизне. Поэтому каждый из них достоин нашего уважения и признательности.

Поздравляя с Днем Вооруженных Сил, желаем всем белгородцам, чья жизнь и судьба была или остается связанной с Армией, крепкого здоровья, благополучия, мирного и счастливого завтра.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ  
г. БЕЛГОРОДА

## Армия-то не чужая — наша!

Сегодня разве что безнадежно ленивый не ругает Армию. Ее обвиняют во всех мыслимых и немыслимых грехах. Припоминают все: Тбилиси и Вильнюс, Новочеркасск и Баку, Алма-Ату и Москву. С гневом констатируют царящую в армейских рядах дедовщину. Наконец, к ней прочно приклеили жупел главной угрозы для молодой, неокрепшей демократии. Невольно создается впечатление, будто речь идет не о нашей же — плоть от плоти, кровь от крови — а о какой-то чужеземной армии, что служат в ней не наши же сыновья, братья, отцы, а незваные и нежеланные пришельцы с других планет.

Как-то абсолютно игнорируется, замалчивается то обстоятельство, что Армия не может быть иной, чем все общество в целом. Что, являясь частью единого общественного организма, она не может не болеть теми же болезнями, которым этот организм подвержен. Разве это не наши единокровные сыновья и братья раскраивали головы саперными лопатками у беззащитных тбилисцев, вели прицельный огонь по живым человеческим мишеням в Вильнюсе, давили гусеницами танков новочеркасцев? Разве не в наших семьях, школах, вузах

[Окончание на 4-й стр.]

## Эхо недели

Слухи о том, что газетам грозит в скором времени смерть, похоже, обретают реальность. С этой недели «Белгородская правда» — орган бывшего обкома КПСС и областного Совета народных депутатов — стала выходить три раза в неделю вместо пяти. Причина, о которой редакция известила своих читателей, — «голод» на бумагу.

129-й безработный с начала нынешнего года зарегистрирован в городском центре занятости. Им стал механик К. из ПАТП, уволенный по сокращению штатов. 129 безработных для Белгорода, как сказал директор центра А. А. Решетько, это пока скорее призрак безработицы. «Ягодки» — впереди. По расчетам специалистов, когда начнется приватизация, эта цифра возрастет до четырех тысяч человек.

Начиная с нынешней недели, продовольственная биржа «Урожай» станет проводить торги два раза в неделю — в понедельник и четверг. Очередные, девятые по счету, состоялись 17 февраля. И хотя понедельник принято считать днем «тяжелым», да и был он своего рода экспериментальным (потому и работала одна секция сельскохозяйственной продукции), биржевикам удалось заключить сделок на сумму три миллиона рублей.

Сараи и подвалы —  
культуре, а дворцы —  
правосудию!

Стр. 2

Кто о чем, а вшивый... про баню. (Ответ любителю попариться)

Стр. 3

Эрудиты вновь  
«скрестили шпаги».  
«Сильнейший» получает  
Конан-Дойля!

Стр. 8

## Сессия горсовета — 27 февраля

27 февраля 1992 года (четверг) созывается 10 сессия Белгородского городского Совета народных депутатов 21 созыва для рассмотрения проекта бюджета города на I квартал 1992 года.

Начало сессии в 10.00 в большом зале городского Совета.

## ВОТ ТАК И ЖИВЕМ

НУ ЧТО МЫ, ПРАВО, все о колбасе да о колбасе. Давайте поговорим о культуре, господа! Впрочем, господа-то мы с большой натяжкой. Тощеваты для этого кошелек, да и статус в обществе — ниже некуда. Так что давайте просто — друзья по несчастью.

Ибо господа жизни сегодня — вчерашние снабжен-

Руководители отдела рассказали о структурных изменениях бывшего управления, нелегких задачах по «формированию культурной среды Белгородчины» и «поддержанию социального оптимизма и жизнерадостности народа» в это тяжелое для всех время. И призвали журналистов к сотрудничеству, попеняв им,

его переселили не в райком партии, а в здание, которое горсовет решил передать музыкальной школе?

Страдают дети, ни за что ни про что страдает престиж суда. А воз и ныне там. Договорились до того, что детей поселить в хорошеньком особнячке бывшего обкома комсомола опасно для жизни: дескать, может рухнуть. Позвольте! Но мне и судей жалко, если рухнет...

На днях еще одно здание отобрали у детей. На этот раз — демократически настроенные власти в лице администрации. Недолго и думали — решили упразднить детскую библиотеку, где около 10 тысяч юных читателей спасались от всеобщей дебилизации, а книжный фонд раздать по школьным библиотекам. Мудрое решение. В освободившееся же помещение, по слухам, вселится станция по обнаружению СПИДа.

Заведующая областной детской библиотекой, рассказывая на встрече с журналистами об этом «почине» новых властей, просто за голову хваталась: что делается, идет уничтожение, растаскивание книжного фонда, который годами собирали по крупицам. Его же и восстанавливать придется годами. И к прессе — помогите! Чем тут помочь? Разве что обратиться с ходатайством к инициаторам почина: верните детям библиотеку! А спидовскую станцию приютите в другом месте, ну, хотя бы в особнячке, где размещался коммерческий банк. Его из вашего окошка видно, уважаемые. Они миллионеры, еще себе найдут. А детям кто поможет?

Их уже и так теснят по всему фронту. Повсеместно закрываются подростковые клубы, бесплатные спортивные секции, кружки. Детей вытесняют на обочину жизни, из детей подзаемелья (почти все клубы в подвалах) они превращаются в бомжей. А на обочине их подбирают дельцы преступного мира.

Неужели не страшно? Господа хорошие! Неужели не боизно за своих внуков? Ведь золотая лихорадка накопительства, увлечение дешевыми турецкими тряпками и подержанными «тойотами» быстро пройдет. И что останется? Порнуха с чернухой не только на экране, но и в жизни? Плюс дебилизация всей страны?

Жалко вас, господа. И нас всех — тоже жалко. Так давайте же что-нибудь делать. Все вместе.

Р. ЯРОВАЯ.

## Плюс дебилизация всей страны?

цы и недоучившиеся, но ловкие молодые люди, быстро смекнувшие что почем, и нарекшие сами себя иностранными словечками: менеджер, брокер. И очень гордятся ими, возможно, даже не догадываясь, что последнее, например, в переводе с английского — просто маклер. А еще они любят устраивать презентации (представления) и непременно с шампанским, как в лучших домах...

Так нам ли с нашими грошами да в калашный ряд? Нам ли дотянуться до статуса маклера, снабженца, или, на худой конец, продавца коммерческой лавки? И невооруженным взглядом видно, что так низко статус работника культуры, учителя, художника не падал никогда прежде. Даже в нашей совковой истории. Даже заклеенные большевики 17-го и партюкраты 70-х старались хоть ради приличия не дать пропасть интеллигенции.

А нынешние «хозяева» с дебильным блеском в глазах поглощают эрзац западной масскультуры и, похоже, даже не подозревают, что питаются обедками с барского стола. Потому что серьезная культура там ценится чрезвычайно дорого. У нас же эта культура поставлена новыми хозяевами жизни на грань вымирания. Вульгарная коммерциализация все больше и больше раздвигает ее живую душу: одни уезжают в поисках лучшей доли, другие ударяются в дешевый бизнес, третьи понуро влчат нищенское существование с клеймом неудачника.

Эти невеселые мысли навеяла недавняя встреча представителей творческих организаций, работников культуры областного центра с журналистами. Поводом послужила не только реорганизация бывшего областного управления культуры, которое теперь стало отделом созданного при областной администрации комитета по социально-культурному развитию, но и тревога за нынешнее состояние культуры.

## ПРИХВАТИЗАЦИЯ

### Начали с муки и сахара

Близко к сердцу восприняли некоторые трудовые коллективы нашего города идеи приватизации. Не дожидаясь сигнала сверху, они с большим успехом начали приватизировать снизу — все, что плохо лежит.

Революционные процессы разгосударствления всенародной собственности приобрели массовый характер на Белгородском комбинате хлебобулочных изделий. Не имея пока возможности приватизировать стены, наиболее предприимчивые трудящиеся начали с самого дорогого, что хранится в этих стенах: муки, масла, сахара.

Рейд, проведенный сотрудниками Октябрьского РОВД, показал, что 100 процентов всех задержанных выносили дефицитные продукты в специально изготовленных для этих целей посях. Это лишний раз доказывает, что если идеи овладевают массами, им не в силах помешать даже правоохранительные органы — к каждому милиционеру не приставишь.

А некоторые еще утверждают, что у нашего народа не развито чувство собственности. Как бы не так!

СОБИНФОРМ.

## ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### Фарцуй, пока молодой, мальчик!

Новый указ Президента РФ, разрешающий свободную торговлю, вызвал неординарную реакцию у людей, даже противоречивую. Суть новшества проста: торговать можно всем, любым товаром, по любой цене, в любом месте.

Недавно представители одного из малых предприятий Белгорода закупили партию букинистической продукции в Москве. Перечислили деньги, дождался вызова за товаром, поехали в столичный город. Там, как и положено небогатым представителям малого бизнеса, заполнили искомым сумки-рюкзаки — и домой, в Белгород. А дома их уже ждали. Прямо на вокзале два сержанта (оче-

# Баржи просят в море

Не за горами массовая приватизация жилья. Каким его получат горожане? Вот выдержка из письма: «Вы бы видели, что творится в подвале нашего дома № 7 по ул. Шаладина: тут всюду текут трубы, стоит настоящее болото. Куда мы только ни обращались, давали приказ депутату — все безрезультатно. Где искать помощи?»

## Капитанам снятся сны

Как-то в давней публикации мной было сделано предположение о том, что у руля Белгородского горжилуправления, по всему видно, стоят бывшие моряки. Они отчаянно тоскуют по морю. И в этой тоске городские дома представляются им красавцами-кораблями, а канализационные стоки, затопившие подвалы, кажутся им голубыми волнами, величаво уносящими белопарусные бригадинны и шхуны в неведомую даль.

С тех пор немало воды утекло, управление стало объединением, сменились капитаны, но тоска по морю, как видно, осталась. Иначе чем объяснить, что Белгород (Белый Город) с каждым днем все больше напоминает... вовсе не белый парусник, а скорее ползатошпенную заплеванную, треснувшую по швам, баржу.

В горсанэпидемстанции нам назовут множество зданий с затопленными подвалами. По словам специа-

листов, трубы протекают чуть не в каждом третьем городском доме. В результате разрушаются, трескаются фундаменты зданий. Затопленные подвалы — инкубаторы комаров, возможные очаги болезней и эпидемий. Недавно всех поразила информация в печати о том, что в Челябинске обнаружили брюшной тиф, подобного рода сообщения приходили и из других городов. Не хватает только, чтобы какая-нибудь зараза открылась и в Белгороде.

Корабль в опасности, в трюмах многочисленные течи, но почему же команда, именуемая Белгородской жилищной службой, не спешит их устранять. А в состоянии ли она вообще выполнять свои обязанности?

## Рейд

### по трюмам

Не так давно горсанэпидемстанцией был проведен эксперимент. Руководству горжилобъединения заранее

## СТАВИМ ПРОБЛЕМУ

сообщили, что готовится рейд по проверке домов, где затоплены подвалы. Заодно пригласили их поучаствовать в нем и посмотреть на все своими глазами. Руководители согласились, но... поинтересовались, в какие дома их повезут. Тщательно записали адреса и тут же заявили: в санэпидемстанции, дескать, неверная информация, в этих домах течи давно ликвидированы. Однако, немного подумав, решили поехать в рейд не сразу, а немного погодя. Спорить с ними не стали. Понимали, что горжилобъединению важно выиграть время, чтобы успеть сделать ремонт, и таким образом доказать, что у кого-кого, а у них-то все в ажуре.

В свою очередь организаторы рейда, давая время, хотели убедиться в том, жилищная служба, несм... ря ни на что, все же умеет и может работать.

Расчет подтвердился, но лишь наполюину. Выяснилось, что, действительно, по всем каналам горжилобъединения тут же была отдана строгая команда устранить все течи в названных домах. В ответ, как водится, поступили рапорты о выполнении, но...

(Окончание на 4-й стр.)

## СЕНСАЦИЯ

# ПОЙМАЛИ МАФИОЗИ

Свершилось! И ждать не ждали, и думать не думали, а оно — свершилось.

Обнаружили! Слава тебе, господи. А то ведь народ жил в постоянном напряжении. Нутром чуял, что где-то рядом притаился хитроумный мафиози, еще задолго до перестройки приватизировавший закрома родины. Но — как и положено истинному мафиози — был неуловим. Гдьянами его, ивановыми травилки, храбрые гуровы капканы ему расставляли — тщетно!

И вдруг такая сенсация. Коллеги из «Земры» известили недавно общественность, что белгородские шерлоки холмсы поймали мафиози. Среди бела дня, в самом центре города. Потеряв всякую бдительность, наш доморощенный «крестный

отец» на виду у всех торговал водкой.

Божье мой! Неужели и у них опустели закрома. Неужели иссякло золотишко и валюта, икра и кофе, «саламандры» и турецкие тряпки. Судя по коммерческим ларькам, этого не скажешь. А поди ж ты, — еще и водкой приторговывают. Ну чисто совковая психология.

Жадность, что ли, сгубила? Понесла ж его нелегкая на центральный рынок торговать государственной водкой. Что за причуды у преступного мира? Какая была в том необходимость? Ведь в любом коммерческом магазине открыто стоит советское шампанское по 170 рэ, кофе от 200 до 1000 целковых, партии шоколадных конфет. И все из наших с

вами бывших закрома, все государственное. И никто не прячется, и никого, заметьте, за это не хватают, не тащат в милицию.

Что же так опростоволохился наш горе-мафиози, обнаруженный «Земрой»? Долго ломала голову, пока не выяснила отягчающие вину обстоятельства. Дело в том, что он оказался депутатом, да еще и демократом. Вот тебе и криминал. Правда, милиция, надо отдать ей должное, постеснялась заводить дело, посчитав, что так пол-Белгорода можно посадить. А прокурор, тот, проявив бдительность и присущую ему принципиальность, заявил протест. И известил об этом прессу. Так мои собратья по церу и вышли на сенсацию. Поздравляю!

Р. НИКОЛАЕВА.

## Ртутная лихорадка

Сообщение о том, что в жилом доме на улице Октябрьской найдена ртуть, вызвало такой резонанс среди белгородцев, что, право, пора назвать наш город зоной экологического бедствия.

В день, когда о беде узнали В. Вабина сообщила местное радио, в центр по санэпиднадзору города поступило несколько десятков звонков от жильцов, нашедших ртуть в своих квартирах. После сообщений в прессе начался кавардак. Звонили все и куда угодно: в милицию, в пожарные части, в общество охраны памятников. Сигнал был один и тот же — ртуть! К слову

сказать, аварийные бригады выезжали по каждому сообщенному адресу, но ртуть так и не обнаружили.

Как тут не вспомнить философскую формулу: сила воздействия панического слуха прямо пропорциональна невежеству масс.

Кстати, к вопросу о той самой ртути, с которой и начался ажиотаж. Говорят, что все содеянное в доме на Октябрьской, дело рук мафии, которая уже несколько лет перепродает жидкий металл на Запад. Из России — с любовью, то есть — со ртутью. А назад — с долларами: трехлитровка ртути оценивается в 50 тысяч долларов. Если этот слух хоть чуть-чуть оправдан, то хочется спросить: господа мафиози, не допускайте впредь подобных оплошностей. Бизнес — бизнесом, а люди-то в чем виноваты?!  
И. ГОЛОСОВСКИЙ.

# А нам глазеть на Глазунова?

ВЫСТАВКИ



Всякий раз, когда приезжаю в Воронеж, по-хорошему завидую его обитателям. Их культурная жизнь куда богаче нашей. Частые гастроли «звезд», спектакли, выставки. За один прошлый год у них перебывали чуть ли не все знаменитости СНГ: Пугачева, Аллегрова, Долина, Шифрин, Хазанов... Группы: «Сталкер», «Комбинация», «СВ», поговаривают, были даже «Виртуозы Москвы» и споры выводят смычками токкаты и фуги прямо на чутких душах воронежцев. Ну, а в свой последний приезд, было это в конце прошлого месяца, обнаружил, что в городе работает выставка Константина Васильева, великого русского художника, автора таких всемирно известных шедевров как «Ожигание», «Русалка», «Плач Ярославны», «Старик с филином» и многих других. Не раздумывая, пошел. Побывать на этой выставке мечтал с давних пор. Обширный зал Никитинского музея едва вместил на своих стенах все привезенные картины. Было на что посмотреть! Специальная подсветка, тихая музыка и чудные краски: то сочные, яркие, то умышленно неброские и томные создавали свой неповторимый мир искусства, который буквально завораживал зрителей.

Часа два ходил по залу ошеломленный и восхищенный. А когда вышел из музея, то зайчики еще долго бегали в глазах. Скажу вам, что описывать выставку дело неблагодарное. Особенно когда речь идет о Васильеве. Это надо видеть...

Я видел. Ну, а по дороге в гостиницу думал, а почему белгородцы не могут созерцать работы таких ведущих мастеров живописи. Те выставки второсортных неизвестных художников, которые привозят к нам, уже набили оскомину... И тогда я решил сделать «разгромную» статью на эту тему. Покритиковать и наш Художественный музей и отдел культуры горисполкома. Но когда возвратился, вдруг узнал, что к нам привезли «Глазунова». Знаменитого ныне рисовальщика.

План статьи потерпел крах. Однако на выставку я решил сходить, тем более, что одна моя хорошая знакомая сказала: «Тебе сам бог велел сравнить этих

печатлены почти все исторические лица России. Очевидно, автор решил, что искусство подобно куче, в которую нужно тянуть что ни попадя. И чем больше деталей, тем выше искусство.

Однако даже этих «великих» работ белгородцы не увидели, им что похуже. Недостойны.

— Мазня какая-то! — развел руками у картин ошарашенный инженер-кибернетик Н. Коклюшкин. — И это работы знаменитого художника.

— А почему к нам не завезли основные «шедевры» Глазунова? — осведомился я у работницы музея.

— А вы что, считаете, что у него есть шедевры? — парировала она.

Увы, я так не считаю, и великое это слово употребил в кавычках.

Из частного разговора с Г. Половиной, старшим научным сотрудником Белгородского художественного музея, узнал, что картины, представленные в залах, принадлежат Тульскому музею, который любезно предоставил нам их для обозрения почти за бесплатно — всего лишь 50 процентов выручки от выставки мы должны отстегнуть ему. Не знаю, лично я бы еще приплатил, только б не видеть этих холстов.

А известными работами Тульский музей не располагает, потому их к нам и не доставили.

Далее стало известно, что выставка посещается неплохо. Идут «на знаменитость». Однако большинство посетителей оставляют залы разочарованными. Потом я спросил, не намечается ли у нас выставка К. Васильева. Оказалось — нет. Система работы музеев чрезвычайно сложна, и она никак не позволяет «заманить» эту престижную выставку к нам. Значит, воронежцам можно и Васильева. А нам глазеть на Глазунова. Обидно: а чем мы хуже? Напоследок хочу сказать, что претензии от великих знатоков живописи не принимаю. Так как излагал с точки зрения простого зрителя. Человека, на которого, в общем-то, и ориентировано все искусство.

**А. КАЛУЦКИЙ.**  
НА СНИМКЕ: фрагмент последней работы Константина Васильева «Старик с филином».

Фоторепродукция Б. ЕЧИНА.

В нашем микрорайоне баня завсегда работала абы как: то ремонт, то закроют на переучет тазиков, а то банщик поскользнется на обмылке и давай гонять мощную публику по заведению, как врагов народа. Комедия! Единственно, что как-то снижало отрицательный эффект от посещения этих, с позволения сказать, банно-прачечных учреждений — копеечная такса за оказанные услуги. То есть, практически бесплатно все удовольствия, включая большую радость, если одежду из раздевалки не умыкнут.

Нынче, конечно, ситуация иная. Вопервых, цены жуткие, во-вторых, мыло: только зазевался чуть, а кто-то уже — цоп! — и концов не найдешь. Короче, есть проблемы. Вот почему надо лишь приветствовать инициативу «Белгородской правды», которая на своих страницах регулярно устраивает «банные

лагается выделить из областного бюджета, то есть из кармана белгородцев-налогоплательщиков на содержание областной газеты. Вот тут есть вопрос: это чего же ради, к примеру, лично вы, уважаемые белгородцы, должны платить свои деньги, чтобы выходила какая-то там газета, которую вы не пишываете, не читаете, хотя иногда и пользуете в качестве упаковочного материала? Все-таки 6 миллионов (или около того!) требуется на дотацию — не слишком ли дорогая упаковка? И ладно бы газета действительно была «общественно-политической» — нужное дело, а то ведь она неуклонно превращается в антиполитическую, если говорить о политике, проводимой Президентом, Правительством России, местными властями. Подборки читательских писем и звонков, авторские, редакционные материалы — все бьет в одну точку:

— К. БАРЬЕРУ!

## Баннный день

дни», учитывая естественные запросы неумятого населения. И банщика там подобрали, чувствуется, опытного товарища по кличке «Ильин» — знает хлопца, где парку поддать, где кипятком плеснуть. И все бы хорошо, да вот только один недостаток усматривается в дельном начинании: в бане-то с вас грязь кое-как смывают, а в «Белгородке» наоборот — исключительно грязью поливают, погуще измазывать норовят, не гнушаясь ничем, игнорируя нормы элементарной этики, не говоря уж о журналистской.

Но что особо примечательно — это строгая избирательность в части выбора клиентов. Почему-то одни только депутаты-демократы парятся на страницах «ВП». Вы не найдете там бывших партбоссов, партноменклатурщиков и прочую комбратию — то ли на них жару у газеты не хватает, то ли, что скорее всего, они-то и приказали «Белгородке» открыть парилку для независимых демократов. Точно!

Ну, цель ясна: опорочить, измазать грязью, оклеветать, измотать нервы. Кто-то, глядишь, без боя сдастся, кто-то начнет оправдываться, отмывать растражированное платно — тоже уже не боец, а кто-то махнет на все рукой, плюнет по адресу «Фрунзе, 100», и не станет с пачкунами связываться. А те, уверовав в безнаказанность, будут продолжать грязное дело. Здорово придумано, ничего не скажешь! Инициаторы «банных дней», видать, не дураки, ушлые ребята. И очень смелые: клеветают даже в адрес городских властей — ничего не боится.

Смелость — это, безусловно, вещь нужная в организме, но когда она граничит с безрассудством, возникают сомнения по части способности некоторых «банщиков» оценивать возможные последствия. И в этом смысле хочется пожелать товарищу «Ильину», автору банных пасквилей, крепкого здоровья и хорошего юриста-защитника, который может понадобиться в самое ближайшее время. Тут все понятно и вопросов больше нет.

Гораздо сложнее с газетой, назвавшей себя «Белгородской правдой». Смешное, конечно, название, но сколько же можно терпеть эту пошлую шутку? Причем, мы уже не говорим о качестве — речь идет о количестве рублей, кои предпо-

реформы — это очень плохо. А отсюда и вывод: надо остановить реформы, вернуться немедленно назад в лоно тоталитарного социализма. И упомянутые «баннные дни» — далеко не случайная публикация. В городском Совете, как известно, аж двести депутатов, но «критикуют» только представителей фракции «Демократическая Россия». А в том же горсовете и Ю. Анциферов, замредактора «Белгородской правды», и бывший первый секретарь ГК КПСС И. Кравцов, ныне преуспевающий бизнесмен, и масса других «товарищей по партии», занимающихся и коммерцией, и предпринимательством, и бизнесом. Почему бы газете, уж коли она выбрала эту тему, не раскрыть ее в полном объеме? Духу не хватает? Кишка, извините, тонка — поинтересоваться хотя бы, куда подалась белгородские партийные лидеры вместе с парткассой? Вот это тема! И насчет коррупции тут можно пройтись, и насчет использования служебного положения — сколько угодно. А то, видишь ли, ухватились за демократа П. Сидорова — ничего учителя, которому и податься больше некуда, кроме как свое дело организовать.

Это вон у А. Пономарева — связи, друзья, да и не нищий, чай, бывший-то глава области? Вот бы кем заняться — баньку бы кому устроить с кипятком — аховский материал! Но нет, дорогие, цели у «Белгородской правды» другие, другая задача: опорочить демократов, а стало быть, и демократию, сформировать у читателей отрицательное отношение к реформам, взбудоражить население, а там, глядишь, и антидемократический переворот не за горами — вновь повернется все на старые рельсы. Вот тогда и зачтутся «Белгородке» усилия по подготовке общественного мнения к приходу красно-коричневой «сильной руки».

Картина ясная. Одно лишь осталось пожелать «банщикам» из областной газеты: ой, смотрите, как бы не просчитаться вам, господа!

А что касается демократов и демократии, то есть уверенность, что и этот «баннный день» уберут они с дороги, дабы не путался под ногами, не мешал движению вперед.

В. ВЛАДИН.

## Либерализованная баня

Пишут вам постоянные посетители бани (на ул. III Интернационала).

Нас возмутили новые цены: в общем отделении — 4 руб. 70 коп., веник в три прутика — 2-80, сушка волос — 1-50. Пошли проверить, насколько улучшилось обслуживание. Все так же убого, как было. Холодно в предбаннике, чуть теплая вода, слабенький парок.

Думаем, может, новую лестницу в парной сделали — нет. Все та же. Нужно иметь длинные ноги, чтобы подняться со ступеньки на ступеньку. Сэкономили когда-то при ремонте.

Пользуются баней многие малоимущие,

женщины пожилого возраста, которые в годы войны вытаскивали страну, в колхозах работали за палочки. Теперь попарят косточки и живут, как они говорят, от бани до бани.

Нельзя экономить на здоровье народа. Хотелось бы знать, как велся подсчет-пересчет стоимости билета, ведь совсем недавно билет был 20 коп.

**Н. САПОЖНИКОВА, П. КАРТАМЫШЕВА,**

## Опять заведут в тупик

Уважаемая редакция! Мы не можем стоять в стороне от той вакханалии, которая творится в нашем районе. Дело в том, что на демократической волне к

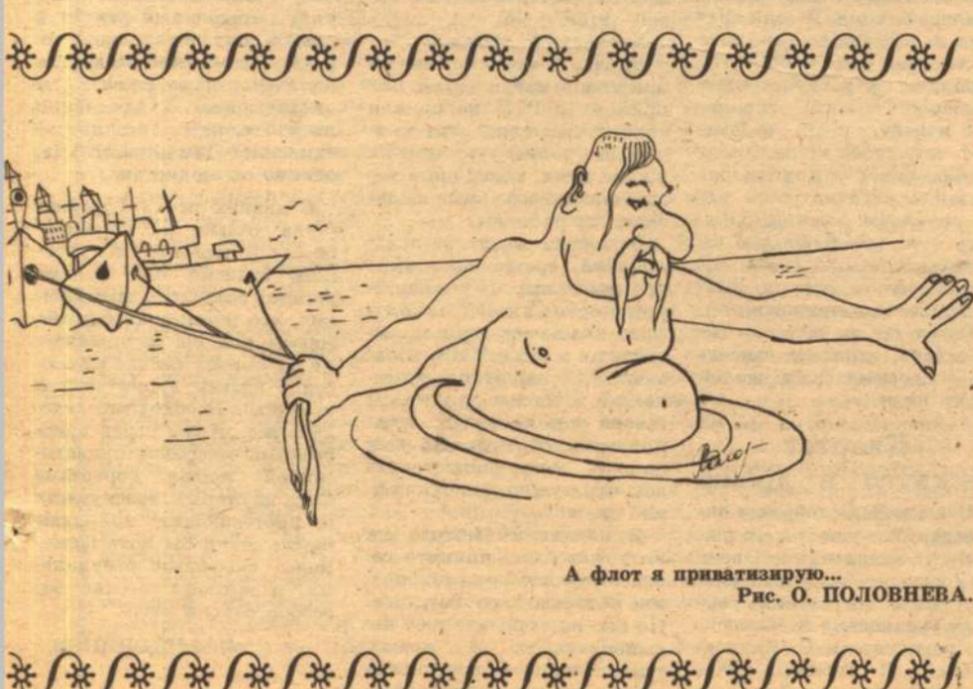
## ИЗ ПОЧТЫ «НБ»

власти снова пришли все бывшие работники райкома партии, а главой администрации назначен бывший завотделом райкома Князев, который в те августовские 3 дня спал и видел, что победит ГКЧП.

Мы никогда не сможем поверить в их добрые намерения, никогда, потому что все видят, как они поддерживают жуликов и хапуг, по-прежнему занимаются дележкой дефицита.

Так на кой черт нам такая «демократия», когда одним все, а другим «хрен с маком».

**ИВАНОВА, БЕЛОВА, ШАРЫКИНА,**  
жители г. Новый Оскол.



А флот я приватизирую...  
Рис. О. ПОЛОВНЕВА.

## Армия-то не чужая — наша!

[Окончание.

Начало на 1-й стр.]

и техникумах не в выпестованном нами комсомоле эти ребята получили и твердо усвоили установку, что убивать свой собственный народ допустимо и даже почетно, если делать это приказали коммунистическая партия и советское правительство? Разве насилие сильного над слабым — дедовщина — родилось в Армии, а не на наших дворах и улицах, не в школьных классах и студенческих аудиториях?

Кто назовет хоть одну армию мира, солдаты которой из года в год бросались бы в ежегодную «битву за урожай», сами оставаясь при этом полуголодными? И в рядах такой заброшенной и запущенной армии мы хотим видеть порядок и дисципли-

ну, доброжелательность и товарищество, высокую степень боеготовности?

Кто назовет хоть одну армию мира, офицеры которой получали бы столь мизерное содержание и были бы столь социально бесправны, как у нас? По многу раз перебрасываемые за годы службы в разные регионы, ютятся вместе с семьями в скверных жилых помещениях, заставляют в палатке, после ухода в запас они становятся бездомными скитальцами.

И от этих офицеров мы требуем соблюдения офицерского Кодекса чести? Обвиняем в том, что они жаждут захвата политической власти? Не сами ли политики пренебрежением к нуждам армии, растаскиванием на части целостного живого организма подталкивают ар-

мейцев к захвату власти?

Да, армия больна, как и все общество. Да, в ней много негативных сторон. Да, ее надо реформировать. Но делать это надо доброжелательно и заботливо, не огульно охавать, а критиковать конструктивно, с пользой для дела. Ассоциировать армию не только с маршалом Язовым, но и с маршалом Шапошниковым, генералом Кобцем.

И в преддверии наступающей даты поздравить армейцев — бывших и настоящих — с их праздником, с нашим общим праздником, пожелать достойно пройти через выпавшие на их долю испытания.

С Днем Вооруженных Сил вас, друзья!

В. РОСС.



(Окончание.

Начало на 2-й стр.)

Когда через три недели участники рейда совместно с врачами по коммунальной гигиене санэпидстанции Я. Ансимова проверили

чальник порой не может призвать к порядку уборщицу или сантехника, обслуживающего тот или иной дом.

### На чей пожар бежит сантехник?

Но было бы неверным все

усилить ответственность и дисциплину. Не будет заработка — неизбежно останутся «магарычи» и червонцы, взимаемые данью с жителей, пьянки, наконец, халтура... С начала года, правда, зарплату повысили. Но кто знает, долго ли она будет оставаться высокой в

РЭУ-13, например, раньше слесари работали по принципу «куда пошлют». Сейчас за каждым из них закрепили по несколько домов. Он стал вовремя (причем и на совесть) производить технический осмотр и аварии — устранит, ибо знает, что за него пере-

начальник производственно-эксплуатационного отдела В. Антонов и другие — все вроде бы «за», а дело, как в крыловском «Квартете», на лад не идет.

На это есть свои причины. Кроме решения вопроса с кадрами и зарплатой, о чем мы уже говорили, сантехни-

ские связи, когда города и области «закрываются в себе» и по сути переходят на «натуральное хозяйство» — это наиболее реальный выход. И здесь, видимо, не обойтись без содействия городского Совета и мэрии.

Наконец, прежде чем передавать дома на индивидуальный подряд (тем более, перед приватизацией) во многих зданиях, где трубы давно обветшали, пришли в негодность — надо срочно делать капитальный ремонт, менять сети. С этим помогут справиться малые предприятия, которых уже начинает привлекать горжильобъединение.

Словом, кадры, дисциплина, материальное снабжение, индивидуальный подряд, капитальный ремонт в домах полузатопленного города — эти и многие другие проблемы надо решать, не откладывая. В состоянии ли это сделать горжильобъединение? Думается, что да, однако есть одно «но».

С давних пор у горожан (куда только ни обращавшихся и отовсюду получавших отписки или вообще ничего) создалось впечатление, что жилищная служба города как бы неуправляема. И потому сейчас ей особенно нужны существенная помощь. Необходимо сделать все, чтобы перед предстоящей массовой приватизацией жилья городские дома из старых, треснувших и протекающих по швам барж, стали бы хоть более-менее сносными посудинами, в которых можно без особой опаски жить.

И. АНДРИЯНОВ.

## Баржи просятся в море

дома № 2 ул. Буденного, № 17 ул. Губкина и другим, то увидели, что многие течи как были, так и остались. А в подвале дома № 7 по ул. Шаландина и вовсе разливалось настоящее лягушачье болото. Руководство РЭУ № 9 пообещало привлечь малое предприятие и его силами произвести капитальный ремонт сетей этого здания и в двух других — № 22-а и № 12-а, что по проспекту Ватутина. Увы, в назначенный срок этого сделано не было.

С подобной картиной участники рейда столкнулись и при проверке домов, принадлежащих РЭУ-10, где сейчас начальником стал Г. Гнездилов. Негативные примеры можно привести и по другим участкам. Но надо ли? Думается, рейд и без того наглядно показал, что у «команды» горжильобъединения пока нет ни должной ответственности, ни дисциплины. После этого уже не удивило, когда узнал, что руководители РЭУ могут откровенно игнорировать указания начальника объединения, а сам на-

беды списывать лишь на дисциплину и безответственность. Есть и другие причины того, почему команда горжильобъединения остается как бы заранее обреченной на плохую работу.

Прежде всего отмечу, что она не полностью и набрана. По словам главного инженера, недостает около 30 процентов рабочих.

Но известно, что под лежащий камень вода не течет. В РЭУ-9, например, штаты укомплектованы полностью. Рассказывают, что инспектор по кадрам лично ездила в бюро по трудоустройству, чуть ли не ночевала там, но слесарей, плотников, сварщиков набрала. Кто мешает так же сделать другим РЭУ?

Однако набрать команду — это лишь полдела. Важно стабилизировать коллектив. Но просто ли это сделать, если зарплата того же слесаря порой была ниже, чем у уборщицы в иной организации? А между тем, от оплаты труда зависит все. Под хороший заработок можно не только набрать квалифицированные кадры, но и

условиях галолирующей инфляции.

Кроме того, любой шкипер понимает, что важно правильно организовать работу команды. Но пока жилищная служба по организации труда больше напоминает пожарную команду: кто громче кричит, где загорелось, туда и бегут. Не успел сантехник устранить аварию в одном месте, как тут же прорвало в другом, третьем... И вот он, бедолага, мотается из конца в конец, на бегу лаяя и перелаятая. О каком качестве работы можно говорить?

### Как исчезли жалобы?

А между тем наши соседи в г. Орле нашли простой выход: они давно трудятся по так называемому методу индивидуального подряда. Года полтора назад руководители жилищной службы Белгорода ездил к ним перенимать опыт. Убедились: дело стоящее, решили внедрить у себя в городе.

Кое-где это даже получи-

дельвать некому. И еще важная особенность: в конце каждого месяца старший по дому подписывает протокол санитарно-технического осмотра здания. И если делает в нем замечания, то с сантехника снимается часть зарплаты. А в случае явно недобросовестного отношения к делу, он, по требованию жильцов, может быть вообще заменен другим работником. Точно так же, по правилам должны работать и те, кто берет дом на семейный подряд (хотя, заметим, что в других РЭУ этого не придерживаются).

Результат не заставил себя ждать: зарплата сантехника повысилась, а жалоб почти не стало.

### Квартет ложится в дрейф

Итак, метод одобрен и опробован. Вот уже год его пытаются внедрить во всех РЭУ города. Но... удивительное дело, начальник горжильобъединения А. Козлюк, его заместители С. Капустников и И. Торяник, главный инженер А. Чумаков,

ка, взявшего дома на индивидуальный или семейный подряд, надо обеспечить всем для работы: инструментом, материалом, запорной арматурой. А всего этого часто не хватает.

Однако и здесь при желании можно найти выход. Вот пример: в РЭУ не сумели снабдить слесаря сантехническим тросом, зато сумел... жилец дома, в два счета изготовивший его у себя на заводе, где работает.

В городе десятки предприятий, среди них такие крупные, как ПО «Белгородэнергомаш», заводы фрез, пластмасс, горнотранспортных машин, ЗМК, абразивный, ремонтно-механический и многие другие, не говоря уже о других предприятиях области. На них вполне могут изготовить все, что нужно для жилищной службы.

В начале 1991 года на этот счет было принято соответствующее распоряжение областного руководства. Но оно по сути осталось невыполненным. А между тем, в наше время, когда рвутся ранее существовав-

# ДАЙДЖЕСТ «НБ»

## По страницам популярных изданий

### ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

**«ЯИЧНЫЕ РЕКОРДЫ».** Дейл Лайонс, Великобритания, за 4 ч 18 мин пробежал 48,1 км, удерживая в десертной ложке свежее яйцо. Рекорд установлен 23 апреля 1990 г.

**РЕКОРДНАЯ ВЫСОТА.** Самая большая высота, с которой когда-либо падало и не разбивалось яйцо, — 198 м. Рекорд установлен Дэвидом С. Доноху, находившимся на борту вертолета, 2 октября 1979 г. Яйца падали на площадку для игры в гольф в Токио, Япония.

**РЕКОРДНАЯ ДЛИНА.** 96,90 м пролетело, не разбившись, свежее куриное яйцо, брошенное Ристо Антикайненом Юрки Корхонену. Соревнования проходили в Силлъярви, Финляндия, 6 сентября 1981 г.

**ИГРА В БИТКИ.** Самая большая «яичная охота» на Пасху была проведена на ежегодном, 26-м по счету, состязании «Гаррисон эгт хант» в Хомере, штат Джорджия, США, 7 апреля 1985 года, когда было разбито 72 тыс. сваренных вкрутую и 40 тыс. сахарных яиц.

**ОЧИСТКА ЯИЦ.** Два кухонных работника, Гарольд Уиткомб и Джеральд Хардинг, очистили 1050 дюжины яиц на 7,25 ч в Траубридже, Великобритания, 23 апреля 1971 г. Оба рекордсмена были слепыми.

**ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО.** Самая длинная родословная была прослежена у Конфуция (551—479 гг. до н. э.) Его прадед в четвертом колене Кунг-цзя известен с VIII в. до н. э. Его потомки 85-го поколения Вэй-и (род. в 1939 г.) и Вэй-нин (род. в 1947 г.) живут сегодня на Тайване (Формоза).

**КОНФУЗ.** Величайший с точки зрения финансовых последствий конфуз произошел с мультимиллионером Джеймсом Гордоном Беннетом 1 января 1877 г. в семейном особняке его невесты Каролины Мей, Пятая Авеню, Нью-Йорк, США. Беннет поздно прибыл на своих санях, запряженных двойкой, и, очевидно, был выпивши. Прodelав замысловатый путь, он достиг входной двери и вошел в гостиную, где стал объектом всеобщего внимания, приняв за сантехническое оборудование камни, обычно использовавшийся в других целях. Семья невесты, разорвала брачное соглашение, и Беннет (1841—1918) был вынужден провести остаток своей беспечной жизни в Париже, что привело к тому, что казначейство США лишилось миллионов долларов, не собранных в виде налогов.

**ИГРА НА БАРАБАНЕ.** Рекорд длительности игры на барабане — 50 дней 17 часов — установлен Доном Марфи, США, с 28 мая по 18 июля 1989 г.

На четырехстах барабанах по очереди сыграл за 31,78 с Роу Блакуэлл в парке Финлейк, Великобритания, 30 мая 1988 г.

**«ПЕЧЕНИЕ БЛИНОВ».** Бросание плоских камушков по поверхности воды распространено во многих странах. Лучший результат — 29 отскоков — принадлежит Артуру Рингу, 69 лет, Мидуэй-Бич, штат Калифорния, США, 4 августа 1984 г., и Джердону (Джерри) Маги, 42 лет, из Уимберли, штат Техас, США, 18 ноября 1986 г.

### Новая тайна Страдивари

Несколько лет назад группа химиков Кембриджского университета, исследуя под электронным микроскопом скрипку, изготовленную гениальным Страдивари, открыла между деревом и лаком инструмента тонкий слой неизвестного вещества.

Исследователи подвергли вещество анализу, чтобы выявить его химический состав. На первый взгляд казалось, что речь идет о цементе, но это не подтвердилось, так как содержание кальция было незначительно. При этом ученые открыли в веществе элементы, которые содержатся в вулканическом пепле.

Такой пепел встречается в окрестностях итальянского города Кремена, где жил и творил Страдивари. Возможно, великий маэстро смешивал пепел с каким-то связывающим веществом и таким образом готовил основу, на которую впоследствии наносил лак. Можно предположить, что именно так Страдивари обеспечивал своим инструментам высокое звучание.

Ученые пока не утверждают, что они раскрыли секрет Страдивари, хотя сообщили, что ожидают результаты исследований других инструментов, созданных руками масте-ра.

«ВОКРУГ СВЕТА».



Предлагаем вашему вниманию краткие расшифровки психологического портрета «носителей» некоторых распространенных имен, которые сделал харьковский психолог Б. Хигир.

Но не стоит искать в этих характеристиках особое откровение. Вряд ли вы узнаете нечто такое, чего бы сами о себе не знали. Никакой психолог, будь он семи пядей во лбу, не способен показать человеку ясный и бесспорный путь в жизни — каждый ищет его сам. Так что предлагаемые расшифровки имен могут служить лишь подспорьем, дабы лучше понять и собственные недостатки, и присущие вам достоинства.

**АЛЛА.** Привлекательные внешне, они меркантильны, мстительны, злопамятны. Обладают недюжинной энергией, позволяющей прошибать стены. В сексе ненасытны, жадны, доминируют. Постоянно не удовлетворены сексом, интересом, окружающими. В девичестве скромны и застенчивы, но это обманчивое впечатление: став женщиной, стараются взять от жизни все. Не любят детей, неважные хозяйки. Часто несчастливы в супружестве. Склонны к истерии.

**АНАСТАСИЯ.** Очень упрямые и противоречивые. Если человек не нравится, будут избавляться любыми методами. Хитры, мелочны, жадны. Конкретные — все всегда продумывают заранее. Настырны.

### Имена дает нам небо?

Для достижения цели «пойдут по трупам». Обычно не работают на производстве, блестящие актрисы. Любят находиться в гуще событий, людей. Путешественницы для себя денег не жалеют. Стараются не одеваться однообразно. Сексуально озабочены, но способны разорвать любые отношения раз и навсегда. Не жалеют об упущенном. Внешне похожи на отца, но внутренне — мать. Рожают разнополых детей. В целом — невезучи.

**АНАТОЛИЙ.** Непоседа в детстве, агрессор в юности, впитывающая губка в зрелости, мудрец в старости. Эти люди часто после тридцати обретают способность к ясновидению, предсказаниям. Его пылкий ум все время жаждет новых знаний, впечатлений, в основном, чтобы привести в гармонию свой внутренний мир с внешними жизненными реалиями. Отвечая на одни вопросы, они мучаются другими. Темперамент холерический, взрывной. Они сильны физически, плодовитые изобретатели. Очень любят заниматься поделками, резьбой по дереву — все что требует кропотливой работы. Сексуальность уменьшается пропорционально прожитым годам.

**АРКАДИЙ.** Уравновешенные «хулиганы», любимые женщинами и деть-

ми. Замечательные семьянины, отличные друзья: компанейские, незлопамятные, Хорошие компаньоны; никогда не забывают выполнять обещанное. Обязательны, обаятельны. Всегда ладят с людьми. Обладают, пожалуй, одним недостатком — могут напиваться в стельку.

**ВИКТОРИЯ.** «Победительницы». На самом деле это не так. Всегда похожи на отцов, противоречивы и упрямые. В работе ленивы. Ради выгоды могут врать, но не всегда четко. Темпераментны, но сексуально пассивны. Покладистые в семье, любят покулиганить в компании. Они приятны внешне, когда захотят, могут покорить своим обаянием кого угодно. Обладают художественным вкусом. И хотя в школе учатся не ахти как, в последующем занимают свое место в жизни. Любят тонкую лесть и все изысканное.

**ВЛАДИСЛАВ.** Прямолинейные талантливые психопаты. Добры, гостеприимны. В загулы бросаются с головой. Влюбчивы. Внешне в мать, внутренне в буяна-деда (прадеда). К родителям стараются относиться хорошо. У них рождаются очень раздражительные дети — злобные молчуны и капризники. Владиславы умеют дружить.

(Окончание следует).

### Современный Робинзон

На необитаемом острове, расположенном к северу от побережья кубинской провинции Пинар-дель-Рио, в наши дни живет настоящий современный Робинзон. Его зовут Висенте Эрнандес.

Более 50 лет назад нужда забросила Эрнандеса на этот отдаленный клочок земли, где в то время несколькими неимущим крестьянским семьям выделили земельные участки. Но вскоре люди не выдержали примитивной, полной лишений жизни на оторванном от мира острове и стали покидать эти места. Покинули все, кроме

Эрнандеса. Огромное трудолюбие и упорство помогли ему расширить свою ферму. Он выращивал свиней, овец, птиц. На небольшом поле рис и фасоль. Гордость островитянина стал сад с апельсиновыми деревьями.

Время от времени жена и дети отшельника посещали его, привозили кое-что из утвари, соль, спички, а возвращались с запасами провизии. После победы революции на Кубе они не раз упрашивали Висенте вернуться домой. Но никакие уговоры не действовали —

современный Робинзон не желал расставаться с островной жизнью в одиночестве. И все же недавно 80-летний старец посетил «Большую землю» — его глаза нуждались в серьезном лечении.

Погостив у детей и внуков, осмотревшись вокруг и увидев все «преlestи» цивилизации, Висенте Эрнандес заявил, что возвращается на остров и там встретит свою кончину. «Как можно сравнить тишину, покой, чистый воздух моего острова с крошечным адом, что царит тут у вас!»...

«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ».

## Прививка от беременности

ОДИН сексолог в популярном женском журнале расхваливает гормональные противозачаточные средства и убеждает читательниц, что известны таблетки, успешно предохраняющие от нежелательной беременности, причем безо всяких последствий для здоровья. Не менее популярная молодежная газета вслед за этим вздыхает по отсутствию пиллоль в каждой домашней аптечке, повторяя: «Вот на Западе!»

А на Западе бурный восторг давно сменился скептическим, даже настроженным отношением к рекламируемой панацее. Выяснилось, что безопасных для организма гормональных контрацептивов не существует!

Меж тем, не так давно управляющий Фондом раковых исследований в Лондоне М. Пайк обнародовал результаты обследования 314 женщин, страдающих раком груди, и такого же числа здоровых женщин. По его данным, вероятность онкологического заболевания возрастает в 5 раз, если женщина принимает синтетический прогестерон — препарат, подавляющий созревание яйцеклеток (овуляцию).

Ранее, еще 7 лет назад, авторитетнейший медицинский журнал «Ланцет», издающийся в Англии, опубликовал выводы профессора социальной медицины Рэдклифского колледжа в Оксфорде М. Весса, который доказал, что примерно четырехлетнее употребление гормональных контрацептивов многократно увеличивает риск возникновения злокачественных опухолей у женщин.

Пользующееся долгое время доброй репутацией средство предупреждения беременности «Депо-Провера» теперь запрещено к продаже в США. Американская администрация по контролю за качеством лекарств сделала заключение из все той же невеселой статистики: «Депо-Провера» — причина возникновения рака груди у женщин.

Выявлена возрастная зависимость: чем моложе приверженница искусственных гормонов, тем больше вероятность стать жертвой побочного эффекта «пиллоль непорочности».

Итак, новинки контрацепции небезопасны. Что же ос-

тается? Презервативы, мажоритнейший медицинский журнал «Ланцет», издающийся в Англии, опубликовал выводы профессора социальной медицины Рэдклифского колледжа в Оксфорде М. Весса, который доказал, что примерно четырехлетнее употребление гормональных контрацептивов многократно увеличивает риск возникновения злокачественных опухолей у женщин.

Профессор Э.-Э. Болью, сотрудничающий с институтом медицинских исследований Франции в Париже, вспоминал, что именно этот вопрос долгие годы не давал ему покоя. Область научных интересов Болью была связана с женскими половыми гормонами и их рецепторами — особыми белками на поверхности клеток, «улавливающими» молекулы этих веществ. Ему удалось выделить рецептор прогестерона — гормона, который участвует в процессе созревания яйцеклетки и прикрепления ее после оплодотворения к слизистой оболочке матки, а также регулирует обмен веществ в женском организме в период беременности. (Упомянутый синтетический прогестерон как бы обманывает организм, он подменяет действие прогестерона, не обладая его физиологическим воздействием,

поэтому овуляции и не происходит).

Оставалось найти способ воздействовать на чувствительный к прогестерону белок таким образом, чтобы он не отвечал на его «позывные» и не препятствовал тем самым занятию яйцеклеткой «плагдарма» на слизистой матки. В 1978 году Болью синтезировал новое вещество, названное им РУ-486, которое стало той самой «глушилкой» гормона. Испытания, проводившиеся вначале на обезьянах, а затем на женщинах добровольцах в университетском госпитале Женевы, дали превосходные результаты. РУ-486 не подпускал прогестерон к яйцеклетке, от него не оставалось и следа в организме уже через двое суток. Он не нарушал механизмов физиологического цикла организма.

После успешных проб Франция и Швеция разрешили применять у себя новейший контрацептив. Но ему воспротивились служители католической церкви. Препарат-то не исключал аборт, пусть и на клеточном уровне! Моральные ас-

пекты продолжали существовать. Вот если бы обойтись вообще без зачатия! Вакцинировать женщину и привить временный иммунитет против беременности.

Американский биохимик Пол М. Вассарман, руководитель кафедры клеточной биологии и биологии развития в Институте молекулярной биологии Роша в г. Наталли (штат Нью-Джерси) и не помышляя обогащать себя контрацепцией новым препаратом. Его группа ученых занималась тем, что искала ответ на вопрос: «Почему сперматозоиду удается попасть в яйцеклетку?» Ведь она окружена защитной «блестящей оболочкой». Сперматозоиду не уцепиться, не пробить — прямая крепостная стена. Вассарман с коллегами установил состав этой оболочки, который оказался чрезвычайно простым — всего три белка.

Рассказывая об этом в журнале «Сайнтифик Америкэн» (1.12. за 1988 г.) Пол М. Вассарман предложил, что их открытие в перспективе может привести к новым методам предуп-

реждения беременности. Перспектива оказалась очень близкой. Через год со страниц журнала «Сайенс» ему откликнулась Сара Миллар из Национального института здравоохранения в Нью-Йорке. В ее опытах искусственно синтезированный биотехническими методами антиген вводился самкам морских свинок. У них возник иммунитет против беременности на полгода. Затем инъекцию повторяли.

Сотрудники Миллар видят себя на пороге соломонова решения проблемы предупреждения беременности. Новый контрацептив не нарушает физиологических функций женского организма и не тревожит моральных устоев общества — насильственное прекращение жизни не происходит. Не совсем ясна, правда, социальная сторона научной разработки. Пока говорят только об очередной сексуальной революции в связи с освобождением от страха перед последствиями. Но что станет с родом человеческим, если решительные феминистки пойдут дальше — вообще откажутся от болезненной процедуры родов?

«ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ».

Эту удивительную историю поведала не Мария Львовна Ткаченко, уроженка города Киева, которая до 1972 года жила в Новом Осколе.

По счастливой случайности, когда ехал в командировку в город Алексеевку, мое место в автобусе оказалось рядом с местом Марии Львовны. Она обиралась навещать в Алексеевке свою оч. История, к сожалению, не пролетит и лучика света на таинственные, емные события, происходящие в жизни, скорее наоборот, добавит в копилку немалых явлений еще один загадочный факт...

Тем не менее я не могу не передать вам слышанного, хотя многие из вас сочтут то за сказку.

От Белгорода до Алексеевки около 100 часов езды. Дорога неблизкая. И в вашей части, если в пути у вас окажется интересный собеседник, в противном случае придется скучать все 4 часа, наблюдая однообразный среднерусский пейзаж с необычными полями и угрюмыми перелесками. Но в тот раз мне повезло. Сидящая рядом со мной уже далеко немолодая женщина начала разговор сразу же, как только тронулся автобус. Причем тема, предложенная ею, далеко не безынтересна мне, да и думаю, и вам.

Мария Львовна спросила меня, верю ли я в «нечистую силу». Я ответил, что ничего необычного в моей жизни, к сожалению, а может быть, и к счастью, пока не случилось. Тогда Мария Львовна спросила, где я работаю. Узнав, что в газете, заметно оживилась:

— Значит, вы пишете? Тогда я расскажу одну интересную историю, с которой вы, может быть, когда-нибудь познакомите читателей. Можно?

Я, конечно же, с удовольствием согласился и весь превратился в слух. И вот она — повесть Марии Львовны:

... Осень 1972 года была ранней, уж в середине сентября пошел дождь и от этого и без того темные сентябрьские вечера стали еще темнее. В один из таких вечеров, а именно 17 числа, я пришла от своей приятельницы и принялась готовить ужин. Дождь стучал в темное окно, в комнате уютно, гудела недавно растопленная печка, а на стенах плясали теплые блики... И вдруг я услышала стук, он был едва сильнее стука дождя. Я вошла в сени, с тем, чтобы впустить запоздалого гостя. Но то, что я услышала в следующую минуту, настолько удивило меня, что я даже испугалась. На улице слабый женский голос пел: «Подайте, Христа ради, люди добрые».

В жизни я видела нищих лишь раз, в далеком детстве. Но те времена, были голодные, темные, а тут, в самом расцвете социализма (я тогда верила телевидению и радио) и вдруг нищая

у моего порога. Помешкав, я отперла дверь и увидела в серых сумерках белую фигуру. Да, женщина была в абсолютно белой, монашеского покрова, одежде, и это тоже удивило меня. Признаюсь, мелькнула даже мысль захлопнуть дверь. Но я уже подчинилась какому-то таинственному и темному чувству, которое заставило меня пригласить женщину в дом. Она долго отряхивала в сенях, окала и бранила скверную погоду. Наконец, переступила

## Шестая звезда Оргий

(РАССКАЗ ПОПУТЧИЦЫ О «НЕЧИСТОЙ СИЛЕ»)

порог прихожей, в которой горел свет. Она перекрестилась левою рукой и поклонилась. Мы стали рассматривать друг друга. Это была высокая — даже очень — старуха. Меня поразили ее глаза. Большие, с густыми ресницами, они молодо светились на изрубленном морщинами старческом лице. У старухи был девичий взор.

— Подай, Христа ради, внучка, — тихо пропела она.

— Да я во внучки уже не гожусь, — как можно веселее сказала, а самой вдруг захотелось выпрыгнуть в окно. Право, если бы я была помоложе, я бы сделала это. Уж слишком необыкновенна была та старуха.

— Ты мне не внучка и даже не правнучка, — задумчиво заговорила она, — ты мне гораздо больше.

Эти слова еще сильнее испугали меня. Уже машинально я взяла буханку хлеба и штук 5 антоновских яблок и сунула все это странной женщине. А она стояла как неживая. Яблоки падали из ее узловатых рук, прыгали по полу, я их спешно поднимала, снова ложила ей в руки, а они снова падали. В конце концов я в отчаянии заплакала.

— Не плачь, — дрожащим, но вдохновенным голосом сказала она, — ведь сегодня великий праздник, который случается лишь раз во много-много лет. Сегодня рождается шестая звезда Оргий... Я навзрыд плакала, сама не зная почему. Я боялась старуху, а между тем меня томило странное, необыкновенное желание обнять ее ноги...

— Ты добрая, — говорила она, — пусть этот праздник будет и твоим праздником. Сегодня к тебе на ночлег придет мой дед. Они не похожи на людей, но нуждаются в ночлеге. Ты приютишь их?

У меня кружилась голова, хотелось отделаться от женщины. Я поняла, что она сумасшедшая.

— Нет, — твердо ответила я, — у меня тесно, обратитесь к соседям.

— Вот уже триста лет я ищу для них ночлега. А ты даже в праздник не хочешь их приютить. Забери свои подарки. Она покидала все на пол. Я опешила и не знала, что сказать.

— Дай мне ту скатерть, — указала она рукой на кухонный стол. Я сорвала с него скатерть и подала старухе. Она ее поспешно скомкала и удалилась, хлопнув дверью.

... За окном шумел дождь. Оставаться одной после этого необыкновенного визита мне было невозможно. Накинув шаль и потушив свет, я направилась на улицу. Но в сенях услышала, что на крыльце кто-то возится. Перебороз страх, я решительно открыла дверь и остолбенела. По высоким ступенькам входили низкие уродливые люди, их было очень много. Казалось, что они текут грязным потоком в мои сени. Разглядеть их внимательно не было никакой возможности. Каждый из них, стоило к нему только присмотреться, расплывался на общем фоне потока, а между тем боковым зрением я видела, что каждый — отдельная особь... Хорошо запомнила их длинные руки, которые волочились за каждым по земле, по крыльцу.

А у самого первого, в руке, согнутой много раз в многочисленных суставах, был яркий факел, который, казалось, даже не освещал, а лишь сгущал и без того густую тьму.

Я не дышала и не моргала. Страх, равный которому я не испытывала от рождения, разбил меня параличом, и я съехала по стене на пол. Но даже сидя, я была намного выше каждого из них. Первый подошел ко мне:

— Вот та, которая отказала нам в ночлеге, — детским голосом осведомил он попутчиков. Я глядела в его лицо. Впрочем, то, что я видела, и лицом-то нельзя назвать. На нем не было ни глаз, ни носа. Нижняя челюсть с уродливой губой, выдвинутая вперед, была поднята высоко вверх и лежала на морщинистом лбу карлика.

— Нынче у нас праздник! — захопала челюсть. — Хочешь, мы тебе станцуем?

По-моему, я отрицательно покачала головой. Карлик разозлился:

— Поспешай в Киев, твоей матери осталось жить четыре дня!

Черный гость развернулся и махнул собратом рукой, поток, недовольно булькая, полился в обратную сторону: с крыльца во двор... Наконец, карлики растворились во тьме... Опомнившись я со всех ног побежала к соседям. Они подумали, что я сошла с ума, и вызвали скорую. Я вовремя сообразила, что врачам о своем приключении лучше не рассказывать — пахло психбольницей. Врач сделал мне укол, и я скоро заснула.

А утром отправилась в Киев. И что бы вы думали? Мать была больна и на четвертый день умерла. Мы ее похоронили, пришла пора мне возвращаться в Новый Оскол. Но даже мысль об этом страшила меня. Я боялась переступить порог своего дома даже днем. Мне казалось, что страшные карлики навсегда обосновались в нем... В общем, я решила жить в Киеве. С тех пор в Новом Осколе я ни разу не была. Дом продали сестры, я живу в квартире мамы. До недавнего времени все было хорошо, мы жили с сестрой. Но вот она умерла. В квартире я осталась одна. Но это одиночество мне непомогло. Я старалась бывать у друзей, у родственников, приглашала их к себе и вот, наконец, всем надоела...

А три дня назад я обнаружила на кухне ту самую скатерть, которую забрала старуха. Ужас охватил меня. Я купила билет и вот — еду к дочке.

— Может, Вам показалось, что скатерть та. Ведь уже столько лет прошло, — спросил я Марию Львовну.

— Ну, что вы, — ответила она, — эту скатерть покупал Коля — покойный муж, я ее хорошо помню... И знаете, еще что? Скатерть вся в зеленых пятнах. Я уверена, что это кровь карликов... Поеду, у дочки поживу, может, уговорю ее в Киев на жительство. Квартира большая — места хватит.

— Мария Львовна, а почему вы всем не расскажете об этом, — снова спросил я. Она лишь улыбнулась.

— Да многим рассказывала, никто не верит. Все советую проконсультироваться у врача. Ходила и к медикам, они стараются убедить меня, что это галлюцинация...

За разговором время пролетело быстро. Уже в Алексеевке Мария Львовна пообещала, что напишет мне, если случится еще что-то необыкновенное...

Поверил ли я в этот рассказ? И да, и нет. С одной стороны, слишком необычные, нереальные факты, а с другой — убедительный, вдохновенный голос взрослого, много повидавшего в жизни человека... Я лишь подумал, может, нам, наконец, нужно прислушаться к подобным рассказам, не считать их бредом сумасшедших. Может, тогда мы поймем многое в нашей жизни.

А. КАЛУЦКИЙ.

## ПРАВИЛЬНОЕ ПРОТИВОРАДИАЦИОННОЕ ПИТАНИЕ

(Продолжение. Начало в №№ 2, 3, 4 за 1992 г.)

### Сорбционная терапия

Мы приготовили пищу, полной гарантии от попадания в ваш организм дионуклидов, как вы видите, нет. Теперь надо подумать, как предотвратить распространение, связь и побыстрее вывести ружу.

Довольно эффективным годом здесь считается адсорбционная терапия. Но сорбентами тоже нужно быть осторожными. Они могут захватить и вывести только вредные, но и полезные вещества. Необходимо подбирать только те сорбенты, которые вводят лишь опасные молекулы. Например, хорошо действует обычный активированный уголь, когда бывающий в наших техниках. Ученые обнаружили, что особенно активно вводит из организма атомно-радиоактивного цезия ла кокосовых орехов. Но как кокосы у нас не растут, приходится искать заменители.

Знайте: чем ярче фрукт или овощ, тем больше в нем пигментов или крася-

щих веществ, тем больше у него способность защищать человеческий организм от изотопов, частиц тяжелых металлов, повышать сопротивляемость и ускорять процесс самоочищения. Больше всего таких веществ у растений, растущих на территории нашей страны: шиповника, облепихе, черной смородине и чернике, черных и красных сортах винограда, в цитрусовых. Прекрасно связывают радионуклиды пектиновые вещества, содержащиеся в яблоках, грушах, айве, в водорослях.

Еще больше морской капусты! В морской капусте имеются альгинаты, которые вбирают в себя радиоактивный стронций. А морские мидии и продукты из них ускоряют выведение радиоактивного цезия. Хорошо осаждают и связывают радионуклиды яблочное повидло. Для повышения защитных функций организма не забывайте о луке и чесноке. Хорошо действуют продукты пчеловодства: мед, прополис, маточное молочко.

Спасительные глины: оригинальный, но тщательно проверенный рецепт

сорбента. Накопать чистую, лучше речную глину, высушить ее и растереть в порошок. Глинистую муку добавлять в пищу домашним животным — незадолго перед убоем. Глина великолепно выводит из организма животных радиоактивные элементы. Делаются попытки проверить этот метод на людях. Но есть глину!

Вопрос вопросов: лечит ли спиртное?

Существует мнение, что вино, водка, коньяк эффективно «выводят» радиацию из организма. В печати можно встретить информацию о том, что, например, в бывших соцстранах на урановых шахтах горнякам дают от 6 до 12 бутылок хлебной водки в месяц. И о том, что космонавты регулярно пьют красное вино.

Вероятно, спиртное «выводит» радиацию из организма. Однако не настолько эффективно, чтобы жертвовать печенью. Если уверены в себе и своей печени, можно употреблять порциями по 50 граммов не более 200 граммов красного вина (лучше кагора) в сутки.

(Окончание следует)

### ИНФОРМ-ШУТКА: НАМЕДНИ

#### Опять забастовка

Двухнедельной предупредительной забастовкой шуганули население города слесари-сантехники РЭУ-130. Бастующие требуют обеспечить для них свободную конвертируемость рубля, трехчасовую трудовую неделю, а также присоединения к РЭУ гаванских пляжей и американского штата Массачусетс. Как уверил главный техник-сан:

— В случае невыполнения наших требований все мы, как один, выйдем на работу.

#### Новый террористический акт

Группа вооруженных террористов захватила автобус «Кубанец» местной автокомпании на маршруте Подсереднее-Прилепы и потребовала у водителя заворачивать на Филиппины. Об этом сообщило американское агентство «Али баба энд соврэк разбойникз» со ссылкой на подсереднее районную газету «И смех и грех». Не известно, чем бы завершился прецедент, случись у автобуса колеса...

Вел выпуск А. НИКОЛАЕВ.

### ГОСПОДА!

Фирма «КраХол» поздравляет вас с праздником! А вот и подарок —

открытие магазина «КраХол».

В нем все есть, а чего нет, то скоро будет. Цены приурочены.

Итак, Садовая, 112 — «пятеркой» до «облбольницы».

Ждем вас!

### ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЗАВОДОВ, ФАБРИК, ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КОЛХОЗОВ И КООПЕРАТИВОВ!

Производится сбор информации о нуждах предприятий в материально-техническом снабжении и сбыте, для оказания помощи в приобретении необходимого и в реализации: неликвидов, сырья, продукции и др.

Принимаются предложения по бартеру.

Информацию о нуждах предприятия направлять письмом с обязательным указанием контактных телефонов по адресу: 308001, Белгород-1, а/я — 832.

### СМОТРИТЕ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

22, 23 февраля — «Балканский шпион» (фильм о бурной деятельности одного человека по выявлению законспирированного шпиона) — Югославия.

Начало: 22 февраля — 17.00. 23 февраля — 19.00.

Редакция «НБ» купит за безналичный расчет автоматический электроглянцеватель «АПСО-5м». Звонить с 9.00 до 18.00 по телефону 7-08-44.

Меню 3-комнатную квартиру в центре города, 4 этаж, в 10-этажном доме, солнечная сторона, 2 балкона, на 2-х и 1-комнатную квартиры. Звонить по телефону: рабочий — 4-19-45, домашний — 6-71-11.

## ПОНЕДЕЛЬНИК \* 24.11

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «Утро».  
8.30 — Премьера телефильма «След».  
8.55 — Новое поколение выбирает.  
9.45 — «Что такое цирк».  
10.25 — Премьера трехсерийного худож. фильма «Времена землемеров». 1-я серия. «Латвия-кино», 1991 г. 11.30 — Премьера телефильма «Он любил Гирья» (Ташкент). 12.00 — Новости (с сурдопереводом).  
14.15 — «Телемикст».  
15.00 — Новости.  
15.20 — «Это было, было...»  
15.40 — «Странные взрослые». Худож. фильм. «Ленфильм», 1974 г.  
17.00 — «Золотая антилопа». Мультфильм. 17.30 — «Век просвещения». Науч. фильм.  
18.00 — Новости. 18.20 — «Земляничные дожди». Мультфильм.  
18.30 — «Две или три вещи, которые я не знаю о нем». Жан-Люк Годар.  
19.00 — Реформа: неделя за неделей.  
19.40 — Премьера фильма «Времена землемеров». 1-я серия.  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — «Новая студия представляет»: «Ситуация».  
21.55 — Авторское телевидение: «ТВ-галерея», «Однако», «Эхо». 23.00 — «Новая студия представляет»: фильм А. Рудермана, «Джем-Сейшн».  
1.20 — «Размышление на тему. «Гамлет». Фильм-балет. Музыка Дм. Шостаковича.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Время деловых людей.  
9.20 — Итальянский язык.  
9.50 — Досуг. «Авто».  
10.00 — «Вразуми меня и буду жить».  
10.35 — «Беседы о русской культуре». Передача 23-я.  
11.20 — «Театр — любовь моя».  
12.20 — От за от. «Острова раздора. Взгляд из Японии» (Часть 2-я).  
12.50 — Фильмы: «Сами о себе», «Вечное поселение. Сибирские мемуары».  
14.00 — Вести.  
16.00 — Детский час (с уроком немецкого языка).  
17.00 — «Программа 03».  
17.30 — «Не отчаивайтесь, надейтесь и верьте». Американский проповедник Павел Ильин.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — «Зачем Голышеву миллионы». Передача из Иркутска.  
18.30 — Досуг. «Домашний клуб».  
18.45 — Лицом к России.  
19.00 — «Российский бизнесмен-91». Финал конкурса.  
20.00 — Вести.  
20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — «Российский бизнесмен-91» (продолжение).  
21.55 — Пятое колесо. Художественно-публицистическая программа.  
23.00 — Вести. Астрологический прогноз на завтра.  
23.20 — Пятое колесо. Продолжение.  
00.05 — Дигилевские сезоны в Петербурге. «Посвящение Михаилу Фокину».

## ВТОРНИК \* 25.11.

6.00 — «Утро».  
8.35 — Концерт из произведений Н. Будашкина.  
9.20 — «Родные поклонитесь...» О Тургеневских местах в России.  
10.25 — Премьера фильма «Времена землемеров». 2-я серия.  
11.30 — Премьера фильма «Ангел вострубил...» (Самара).  
12.00 — Новости.  
12.20 — Премьера фильма «Хоматек» на пути к рынку».

## НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

12.50 — С. Танеев. Симфония № 2 си-бемоль мажор.  
13.25 — Ритмическая гимнастика.  
13.55 — Концерт ансамбля танца Таджикистана «Лола».  
14.25 — «Блокнот». 14.30 — «Вам это нужно?» 14.45 — «Торговый ряд».  
15.00 — Новости.  
15.20 — Дыхательная гимнастика.  
15.35 — «Человек, который смеется». Трехсерийный худож. фильм. 1-я серия. Франция, 1988 г.  
16.50 — Детский музыкальный клуб.  
17.30 — Вместе с чемпионами.  
17.45 — К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».  
18.00 — Новости.  
18.20 — «Вечерний альбом».  
19.00 — Мультфильмы для взрослых.  
19.10 — Досье.  
19.40 — Премьера фильма «Времена землемеров». 2-я серия.  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — «Кинопанорама».  
22.50 — «Музыкальное подворье». Развлекательная программа. Австрийского телевидения.  
00.00 — Новости.  
00.20 — «Пять плюс».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Французский язык.  
8.50 — Досуг. «Домашний клуб».  
9.05 — Французский язык. 2-й год обучения.  
9.35 — Детский час (с уроком немецкого языка).  
10.35 — «Молодые художники Осети».  
10.50 — «Дар души». Граф Т. М. Толстой-Милославский — России.  
11.35 — Фильмы: «Кулунда: тревоги и надежды», «Запрещенные песенки».  
12.25 — Конный театр «Нарты».  
13.25 — «Деловое добрососедство».  
13.45 — Крестьянский вопрос. Будет ли крестьянская пресса? 14.00 — Вести.  
16.00 — «Осень жизни».  
16.15 — «Отдохновение». Концерт классической музыки.  
16.45 — «Простор+».  
17.15 — «Мои дела — цветущие поляны». Художник М. Белькевич.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Версия.  
18.25 — «Азы карьеры».  
18.40 — Досуг. «Дай лапу, друг».  
18.55 — О галерее современного искусства «Марс».  
19.40 — Парламентский вестник России.  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — Российское телевидение и РИА ТВ представляют: Рей Чарлз «50 лет в музыке». Информационно-аналитическая программа «Зеркала». Тай-Брей К. «Деловой курьер».  
23.00 — Вести. 23.20 — Астрологический прогноз.  
23.25 — Российское телевидение и РИА ТВ представляют: Общественное мнение. Сериал «Версия». Фильм «Исповедь» о разведчике Дж. Блейке.

## СРЕДА \* 26.11.

6.00 — «Утро».  
8.30 — Детский музыкальный клуб.  
9.10 — Вместе с чемпионами.  
9.25 — Премьера фильма «Времена землемеров». 3-я серия.  
10.45 — «Кинопанорама».  
12.00 — Новости. 12.20 — «Штрихи к портрету».

13.05 — «Новые имена».  
13.55 — «Как добиться успеха». 14.10 — «Блокнот».  
14.15 — «Телемикст».  
15.00 — Новости. 15.20 — «Сегодня и тогда».  
15.50 — «Человек, который смеется». 2-я серия.  
17.00 — «Таланты и поклонники».  
17.50 — К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».  
18.00 — Новости.  
18.20 — «Кто прав, если прав поровну».  
18.50 — «Я хочу увидеть музыку».  
19.25 — Премьера фильма «Времена землемеров». 3-я серия.  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — Премьера фильма «Сумерки свободы» («Экран», 1992 г.).  
22.30 — Первая программа нового цикла. Телевикторина «Доходное место».  
23.25 — Художник Татьяна Маврина.  
00.00 — Новости.  
00.20 — «Что означают ваши имена?» Развлекательная программа.  
1.40 — Теннис. Кубок России.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Немецкий язык.  
8.50 — Досуг. «Под знаком Рыбы».  
9.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.  
9.35 — «Кто косит ночью?»  
10.05 — «Золотая шпора».  
11.05 — Фильмы: «Олимпийский прицел», «Парни из нашего города».  
11.45 — К 120-летию со дня рождения А. Н. Скрябина.  
12.15 — Пятое колесо.  
14.00 — Вести.  
16.00 — Детский час (с уроком английского языка).  
17.00 — «Школа менеджеров».  
17.30 — «За тех, кто не нашел покоя». М. Фейгин.  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — Дальний Восток. Телеобозрение.  
18.45 — «Эконом».  
19.00 — «Российский бизнесмен-91». Финал конкурса.  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — Прошу слова.  
20.45 — «Футбол сквозь годы».  
21.30 — На сессии ВС Российской Федерации.  
21.55 — «Российский бизнесмен-91» (продолжение).  
23.00 — Вести.  
23.25 — Без ретуши.  
00.25 — «Экзотика». Музыкальная программа.

## ЧЕТВЕРГ \* 27.11.

6.00 — «Утро».  
8.30 — «Я хочу увидеть музыку».  
9.00 — «Сумерки свободы». Документальный фильм.  
10.00 — «Доходное место». Телевикторина.  
10.55 — «Таланты и поклонники».  
11.45 — «В гостях у гномов». Мультфильм.  
12.00 — Новости.  
12.20 — «Под знаком лл».  
13.10 — «Человек и закон».  
13.50 — Выступление ансамбля «Орловский сувенир».  
14.10 — «Блокнот». 14.15 — «Телемикст».  
15.00 — Новости.  
15.20 — «Человек, который смеется». 3-я серия.  
16.45 — Конный спорт. Зимние рысистые бега.  
17.30 — Концерт ансамбля танца Калмыкии «Ойраты».  
18.00 — Новости.  
18.20 — Мультфильм.  
18.40 — «... До шестнадцати и старше».  
19.20 — Худож. фильм

«Конец сезона мороженого». Польша, 1987 г.  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — «Черный ящик».  
22.15 — Музыка в эфире.  
00.00 — Новости.  
00.20 — Теннис. Кубок России.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Испанский язык.  
8.50 — Досуг. «Домашний клуб».  
9.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
9.35 — Детский час (с уроком англ. языка).  
10.35 — «Сирин — птица певчая». Музыкальная программа.  
11.20 — «Я и другие».  
12.30 — Фильмы: «Чуть левее Северного полюса», «Кто нарисует коня?»  
13.10 — «Ночь № 235 на Герцена, 1».  
14.00 — Вести.  
16.00 — «Восхождение к профессии — инженер».  
16.30 — Параллельные миры.  
17.15 — «Частная школа: за и против».  
17.45 — ТИНКО.  
18.00 — «Рынок и культура».  
18.45 — Досуг. «Внимание, снимаю!»  
19.00 — Парламентский вестник Российской Федерации.  
19.15 — Программа «Сегодня».  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — Специальный коммерческий выпуск.  
20.40 — Премьера телефильма «Санта-Барбара». 29-я серия.  
21.30 — На сессии Верховного Совета Российской Федерации.  
21.55 — Пятое колесо.  
23.00 — Вести. 23.25 — Пятое колесо. Продолжение.  
00.10 — «Танцевальный марафон». Фестиваль балльных танцев.

## ПЯТНИЦА \* 28.11.

6.00 — «Утро».  
8.35 — Мультфильм.  
8.50 — «Конец сезона мороженого». Худож. фильм.  
10.15 — Музыка в эфире.  
12.00 — Новости.  
12.20 — «... До шестнадцати и старше».  
13.00 — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).  
14.00 — Играет Гос. академ. симфонический оркестр.  
14.20 — «Бридж». 14.45 — «Бизнес-класс».  
15.00 — Новости. 15.20 — «Победители».  
16.05 — Фильм — детям. «Иванко и царь Поганин».  
«Укртелефильм», 1984 г.  
17.25 — Мультфильмы.  
18.00 — Новости.  
18.20 — «Чао, Буйнов, чао».  
18.35 — «Человек и закон».  
19.15 — Премьера худож. фильма «Моя семья и другие животные». 8-я серия.  
19.45 — «ВИД» представляет: «Поле чудес».  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — «ВИД» представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».  
1.10 — «Роза в мусоре». Фильм из серии «Деррик».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — Время деловых людей.  
9.20 — Английский язык.  
9.50 — Досуг. «Внимание, снимаю!»  
10.05 — Английский язык. «Семейный альбом» (США).  
10.35 — Фильмы: «Мать и мачеха», «Маркел-информатор», «Чернобыльская

богоматерь».  
11.35 — «Слышать себя». Художник С. Егоров.  
11.55 — Пятое колесо.  
13.40 — Крестьянский вопрос.  
14.00 — Вести.  
16.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Италии.  
17.00 — «Простор+».  
17.30 — ТИНКО.  
17.45 — Мультфильм.  
18.00 — ТелеЭКО.  
18.30 — «В честь мастера».  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — Премьера фильма «Санта-Барбара». 30-я серия.  
21.20 — На сессии ВС Российской Федерации.  
21.50 — «К-2» представляет: программа «Медиа» и прямой эфир из студии «К-2».  
23.00 — Вести. 23.20 — Программа «САС». Выпуск 2-й. Худож. фильм «Спасатель».

## СУББОТА \* 29.11.

7.30 — Субботнее утро делового человека.  
8.30 — Мультфильм.  
8.45 — Видеоканал «Содружество».  
10.00 — Утренняя музыкальная передача.  
10.30 — «Центр».  
11.10 — Музыкальный киоск.  
11.40 — «Это вы можете».  
12.25 — Антология русской музыки. С. Рахманинов. Романысы.  
12.55 — Экологическая хроника.  
13.10 — Книжный двор.  
14.00 — Телегра «Ключи от форта Бояр», представленная КТВ-1 и каналом Франс Интернациональ.  
15.00 — Новости.  
15.20 — Киноправда? Худож. фильм «Падение Берлина».  
«Мосфильм», 1949 г. 1-я серия. 16.40 — Премьера мультфильма «Пчела Майя».  
17.05 — «Падение Берлина». 2-я серия. По окончании фильма — ответы на вопросы телезрителей в прямом эфире.  
19.00 — В мире животных.  
19.45 — Первая передача нового цикла: «Восемь девчонок — один я». Встречи Эльдара Рязанова.  
20.45 — Спокойной ночи, малыши.  
21.00 — Новости.  
21.35 — Спортивный вечер. Итоги Зимней Олимпиады.  
22.40 — Заключительный концерт международного фестиваля песни «Сан-Ремо-92». 3.00 — «Любовь с первого взгляда». День 1-й.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести.  
8.20 — «Наш сад».  
8.50 — Баскетбольное обозрение НБА.  
9.25 — Досуг. «Цветы в доме».  
9.40 — «Если вам за...»  
10.10 — Фильмы: «Конец дворянского гнезда». Незнакомый террор».  
11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».  
12.15 — «Как жить будем?»  
13.00 — Достояние республики. Режиссер эстрады Вадим Фиссон.  
13.30 — «Бурда моден» представляет...  
14.00 — Вести.  
14.20 — «Дом на Чистых Прудах». Центр Р. Быкова. «Сообщница». Худож. фильм.  
16.00 — «Со своей колокольни».  
16.20 — «Маги и чародеи в студии Экстро».  
18.15 — Мультфильм «Приключения Боско».  
18.45 — Парламентский вестник России.  
19.00 — «Познер и До-

нахью».  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — «Музыка в стиле пенсы».  
21.30 — «Маски-шоу».  
22.00 — Криминальный канал «Совершенно секретно».  
23.00 — Вести.  
23.25 — «Бизнес МН» представляет.  
23.35 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ \* 1.111.

8.00 — Ритмическая гимнастика.  
8.30 — Тираж «Спортлото».  
8.45 — «Помоги себе сам».  
9.15 — «С утра пораньше».  
10.00 — «Возможно все».  
10.30 — «Слушайте все не терпит суеты...» Художник Алимов.  
11.15 — «Утренняя звезда».  
12.05 — Мультфильм.  
12.20 — 9 Международный фестиваль «Радуга». «Аночиром» (Гана).  
12.45 — Очевидное-невероятное.  
13.35 — «По ту сторону лампы с улыбкой».  
13.55 — Премьера фильма из серии «Богатые тоже плачут» (Мексика).  
15.00 — Новости.  
15.20 — Диалог в прямом эфире.  
16.00 — «Много музыки». Приложение к передаче «Рок-урок».  
16.50 — «Клуб путешественников».  
17.45 — Телелюция.  
17.55 — «Уолт Дисней представляет...»  
18.45 — Новости.  
19.00 — Сатирический прогноз.  
19.10 — Первая передача нового цикла. «Кто с нами?» В поддержку фермерского движения.  
19.30 — «Госпожа удача».  
20.25 — Фильмы режиссера Г. Данелия. «Осенний марафон». «Мосфильм», 1979 г.  
22.45 — Благотворительный концерт.  
2.05 — «Любовь с первого взгляда». День 2-й.

## КАНАЛ «РОССИЯ»

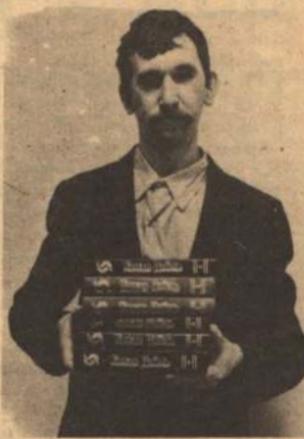
8.00 — Вести.  
8.20 — Конкурс юных музыкантов.  
8.50 — «Хотите верить?»  
9.20 — «За тех, кто не нашел покоя». М. Фейгин.  
9.35 — «Кто заказывает музыку».  
10.05 — «Русский век».  
11.00 — «Суперкино». Мультфильм. 2-я серия.  
11.30 — Аты-баты...  
12.00 — Телеслужба «Здоровье».  
12.30 — «Истина — лучший друг». Конкурсная программа.  
13.30 — «Мой ласковый и нежный зверь». О 120-м международном пушном аукционе.  
14.00 — Вести.  
14.20 — Параллели. «Служба на папэрти».  
14.50 — «Лясы» (Женщины и вожди).  
15.30 — К. Мажейка. «Репортажи из ЮАР». Передача 1-я.  
16.00 — «Петербургский миф». «Фонтанный дом». Женщины из семейства Шереметевых.  
16.35 — «Манера». Алфавит общения.  
17.20 — «Там быть тут». Презентация журнала «Театр».  
18.00 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.  
19.00 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.  
20.00 — Вести. 20.20 — Праздник каждый день.  
20.30 — 20 век: в кадре и за кадром.  
21.55 — Кабаре «Околесица».  
23.00 — Вести.  
23.20 — «Бизнесмен» представляет.  
23.30 — Русский камерный балет «Москва».  
00.10 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.

## Подведем итоги?

Наконец-то и мы, и наши, изрядно уставшие от игры участники конкурса, вздохнули свободно. Битва умов завершена, а победителем ее бесспорно признан Меженин Александр Васильевич. Коротко о победителе: год рождения — 1959, рост — средний, килограмм истых кровей, работает на заводе ЖБИ-1. Мы от всей души поздравляем первого победителя первого конкурса первой городской газеты и желаем ему всегда и везде быть первым. Хотя он, очевидно, не нуждается в устных, моральных поощрениях. Ну, и то верно: несоизмеримы по своей ценности пустое «поздравляю» и собрание сочинений А. Конан-Дойля в восьми томах.

Кроме абсолютного чемпиона интеллектуалов, в финальном раунде участвовали: Горячев А. А., Оболенцев Ф. Ф., Зацева А. И., Агафонов С. И. Эти господа за свои недюжинные способности и незаурядное знание литературы будут награждены поощрительными призами.

Последний тур конкурса под кодовым названием («затянувшаяся расплата») проходил, что называется, при закрытых дверях. Из семи финалистов лишь пятеро прибыли на завершающий поединок, остальные рыцари умственного образа отсутствовали. Выявить самого сильного «амбулаторно» (то бишь, на дому) не удалось. Пришлось прибегнуть к личной встрече в помещении редакции. Тут-то и был вознесен на пьедестал самый достойный. Пятый тур проходил, как все предыдущие: десять вопросов, десять ответов, Акция с розыгрышем книг Конан-Дойля была лишь пробным шаром, первым шагом на длинном пути сотрудничества и контакта редакции газеты со своими читателями. Спонтанно родившаяся идея превратилась в игру, ее поддер-



жали, укрепили и расширили декабристы-разночинцы, начиная от Чернышевского... Тьфу, черт, это уже, кажется кто-то говорил до нас...

Дело, собственно, не в декабристах, не в Герцене и не в Конан-Дойле. Конкурсы нужны. Сейчас в редакции имеется специальный игровой фонд, отдельный сотрудник разрабатывает эту тему. Но как бы хотелось, чтобы сами читатели принимали участие не только в отгадывании вопросов, но и в их составлении. Одна голова — хорошо, а двадцать тысяч голов подписчиков — несоизмеримо лучше. Тематика вопросов — самая разнообразная. На экономические темы, на сексуальные (но без практики!), на политические. Может, это будет кроссворд рыбаков, шарада загадок любителей древности, или еще что-нибудь в этом роде. Любая информация или предложение, попавшие в печать, — оплачиваются, так что материальное удовлетворение и моральное — присутствуют... Давайте спорить, решать, придумывать, мыслить... Если вы чувствуете, что знания пропадают зря — напишите нам. Как говорится: ваши мысли — наша независимость!

Заранее благодарны всем!  
«НБ»-ИНФОРМ.

Личности санитаров-похитителей устанавливаются милицией.

### Кто чей родственник?

Не многим из нас суждено быть в родстве с сильным мира сего. А вот белгородский журналист Андрей Юдин, известный своими газетными публикациями, является чем-то вроде многоуровневого брата Геннадия Бурбулису.

Это родство, думается, значит сегодня даже больше, чем тот факт, что дедушка нашего знаменитого белгородца был близким родственником двоюродной бабушки первого заместителя премьер-министра России.

Но не спешите спешить к нашему земляку за протекцией. Каких-либо контактов с крупнейшим реформатором нашего времени он не поддерживает, а к проводи-

мой Бурбулисом политике он не относится никак. Впрочем, то, что издательствам в последнее время приходится добывать бумагу в обмен на сгущенные сливки, и в ближайшее время газета может оказаться, мягко говоря, «на бобах», Андрей не в последнюю очередь связывает с деятельностью российского правительства. А вы говорите, родственные связи!

**ПОСТСКРИПТУМ:** тему для данного материала нам услужливо подкинуло агентство «Зебринформ». А разработал и развил эту тему главный герой одной из заметок «Зебры». К слову сказать, пресмэны вышеупомянутого издания все чаще грешат подобными действиями: берут информацию с потолка, высасывают из пальца... То ли потолки у них белые, то ли пальцы толще...

И. ПАВЛОВ.

### Почти как в супермаркете

Начало приватизационных процессов в торговле выявило, что многие работники понятия не имеют, как можно работать без фондов, баз, руководящих структур, от которых зависело обеспечение магазинов товарами. И потому товарный голод пока царит в большинстве промтоварных магазинов (коммерческо-комиссионные — не в счет).

А зарплата торговых работников нынче находится в прямой зависимости от их расторопности. Нужда же, как правило, способствует проявлению изобретательности. И вот в одном губкинском магазине, где прежде торговали исключительно мебелью, с некоторых пор стали продавать водку и плодоовощные консервы.

Поначалу горожане удивились, а потом решили: не так уж это и плохо. Ведь говорят, что в супермаркетах цивилизованных стран продается абсолютно все, что необходимо человеку в повседневной жизни. И торговые работники Губкина, торгуя мебелью в магазине «Ткани», а игрушками — в ювелирном, похоже, сделали первые, но решительные шаги от принципов традиционного социального распределения.

### ...И двое — с носилками

Баба Таня решила сходить в гости к сестре, живущей в соседнем селе. Повстречав по пути «Скорую помощь», подумала: «Заболел, чай, кто-то?» остановилась, поглядела вслед.

Машина же, вырвав на деревенскую улицу, притормозила в аккурат напротив ворот бабы Тани. Из нее вышли двое мужчин в белых халатах и с носилками. Спустя неко-

торое время они с теми же носилками, но уже неся нечто, прикрытое белой простыней, вышли со двора. Подслеповатая старенькая Марфушка — соседка, выглянув в окно на шум взревевшего мотора, ахнула, перекрестилась, решив, что баба Таня приказала долго жить.

А под вечер Марфа отправилась по воду, но не дойдя до колонки, вдруг остолбенела, чуть не выронив ведро: навстречу ей, как ни в чем не бывало, шагала «свежепреставленная» баба Таня. Заподозрив неладное, Марфа посоветовала соседке не медля отправляться домой. Встревоженные старушки обследовали весь дом, но никакого криминала не обнаружили.

Но когда немного погодя баба Таня понесла ужин кабану Васке, то обнаружила, что закут пуст, кормить уже некого...

## Армия-то не чужая — наша!



Фото Б. Ечина

### Дорогие ветераны Вооруженных Сил!

Приглашаем вас принять участие в праздничном вечере, посвященном Дню Вооруженных Сил, который состоится 21 февраля в 17.00 во Дворце культуры железнодорожников.

Городской Совет народных депутатов  
Администрация г. Белгорода.

### В субботу и воскресенье

Отдел культуры городской администрации сообщает:

**ДК «ЭНЕРГОМАШ».** 22 февраля. 16.00 — детская дискотека. 19.30 — дискотека для молодежи.

23 февраля. 17.00 — день семейного отдыха завода пластмасс. 17.00 — вечер отдыха для ветеранов войны и труда. 19.30 — дискотека для молодежи.

**ГОРОДСКОЙ ДК.** 22 февраля. 15.00 — «Гайдаровские чтения». 20.00 — дискотека.

23 февраля. 17.30 — тематический вечер «Гордость Отечества» (встреча с воинами Белгородского гарнизона). 20.00 — дискотека.

**ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ.** 22 февраля. 12.30 — праздничный концерт для воинов Белгородского гарнизона, посвященный Дню Вооруженных Сил. 19.00 — танцевально-развлекательная программа «Для тех, кому за 25».

23 февраля. 9.00 — областное общество служебного собаководства проводит выставку-продажу собак высоких пород. 17.00 — клуб бального танца «Элегия».

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ.** С 11.00 до 19.00 работают: выставка произведений народных художников, действительных членов Академии художеств России братьев А. П. и С. П. Ткачевых и выставка произведений народного художника Ильи Глазунова из цикла «Поле Куликово».

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ.** С 11.00 до 19.00 — авторская фотовыставка Леонида Гильмана.

Издrevле развивались и укреплялись традиции меценатства на Руси. Признаком хорошего тона считалось у крупных промышленников и предпринимателей покровительствовать наукам и искусству. И как хочется, чтобы с возвращением власти капитала возвратились к нам и эти традиции... Наш белгородский поэт, член Союза писателей Валерий

## ПОМОЖЕМ РОДИТЬСЯ КНИЖКЕ

Черкесов написал новый цикл стихов с красивым, теплым названием — «Люблю». Разметил их в отдельный сборничек. И осталась-то самая малость, чтобы довести его до читателей. Нужно издать книжку. Спонсоры и меценаты, откликнитесь! Спрос на любовную лири-

ку в наше кровавое, страшное время чрезвычайно велик. Сборник может принести доход, а автор согласен сотрудничать на самых выгодных условиях. Давайте поможем родиться новой книге. С ее появлением в наших израненных, истерзанных душах зажгутся

огоньки тепла и доброты. Ну, а у вас, доблестные меценаты, в активе, помимо прибыли, добавятся благодарность и уважение со стороны читателей. И это не так уж мало. С предложениями звонить по телефону: 2-61-49.

К. АЛЕКСАНДРОВ.

## «РУСИЧ-ТВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**25 февраля**  
12.00 — «Истинские ведьмы» (мистика)  
13.50 — Концерт  
18.00 — Мультфильмы  
18.30 — «Зубастики-1» (фильм ужасов)  
20.00 — РиО  
20.05 — «Переполюх» (боевик)  
21.30 — «Человек-схема» (фантастика)  
**26 февраля**  
12.00 — «Зубастики-1» (фильм ужасов)  
13.30 — «Переполюх» (боевик)  
18.00 — Мультфильмы

18.30 — «Зубастики-2» (фильм ужасов)  
20.00 — РиО  
20.05 — «Улицы в огне» (боевик)  
21.30 — «Большой переполюх в Малом Китае» (боевик)  
**27 февраля**  
12.00 — «Зубастики-2» (фильм ужасов)  
13.30 — «Большой переполюх в Малом Китае» (боевик)  
18.00 — Мультфильм  
18.25 — «Космический агрессор» (фантастика)  
20.00 — РиО

20.05 — «Беги!» (боевик)  
21.35 — «Переступить черту» (остросюжетный)  
**28 февраля**  
12.00 — «Беги!» (боевик)  
13.30 — «Переступить черту» (остросюжетный)  
18.00 — Мультфильмы  
18.25 — «Черный орел» (боевик)  
20.00 — РиО  
20.05 — «Человек в одном красном ботинке» (остросюжетный)  
21.30 — «Почти ангел» (комедия)  
23.00 — Программа для полуночников

**29 февраля**  
12.00 — «Человек в одном красном ботинке» (остросюжетный)  
13.25 — «Почти ангел» (комедия)  
18.00 — Питер Пэн (п/м мультфильм)  
19.17 — Концерт  
20.00 — «Эхо недели»  
20.30 — «Крестный отец-1» (остросюжетный)  
23.30 — Программа для полуночников  
**1 марта**  
12.00 — «Эхо недели»  
12.30 — «Крестный отец-2» (остросюжетный)  
18.00 — Мультфильмы  
18.20 — «Река смерти» (боевик)  
20.00 — РиО  
20.05 — «Крестный отец-2» (остросюжетный)

И. о. редактора  
В. Бугаев

Учредитель: городской Совет народных депутатов.

Наш адрес: 308800, г. Белгород,  
ул. Воровского, 17, редакция газеты  
«Наш Белгород».

Газета отпечатана в областной типографии  
офсетным способом.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 7-33-00  
отдел объявлений, бухгалтерия — 7-08-44  
отдел писем и социально-бытовых проблем — 7-86-55

Заказ 1280. Тираж 18950. Цена 50 коп.